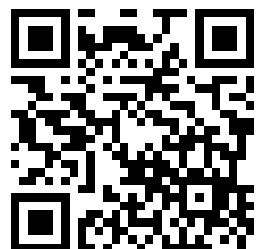


---

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google<sup>TM</sup> books

<https://books.google.com>



















م  
نور  
فيل  
ما  
نور  
ي  
م

● طبعَت هذه النسخة الشريفة ● في عهد هلال ●

● پادشاه سلیمان منقبت ●  
 ● دیهیم افروز مسند خلافت ●  
 ● سیرت ارامک و دولت ● خاقان البرین ●  
 ● والبحرین ● خادم الحرمين الشريفین ● شهنشاه ●  
 ● جهان ● الا وهو السلطان ● الفارسلطان ●  
 ● محمود خان ● ابن السلطان الغافر صوفي خان ●  
 ● ابن السلطان الغازی محمد خان ● خلعت ●  
 ● خلافت ● وابد سلطانته ●  
 ● الى انتهاء الزمان ●

● وفي ايام صدرت ●

● وفي ايام صدرت ●

● اعلم العلماء المبشرين ●  
 ● افضل الفضلاء المشورعين ●  
 ● بحر خوار علوم شتى مسند شير وال ●  
 ● فوی ● کاشف مشکلات انام ● شيخ ●  
 ● مشايخ الاسلام ● مولانا السيد ●  
 ● الشيخ مصطفى افندي ● دامت له ●  
 ● وقاية الرباني ●

● صدر عالين ●  
 ● دستور معالي انصاف ● ناظم ●  
 ● مورج جمهور ● حافظ بلاد وشفوف ●  
 ● شريعتنا ومقام صدارت عظمی ●  
 ● رونق افراي مسند وکالت کبری ●  
 ● صدر اعظم ● وزير ارفع ● عالي ●  
 ● ايشا ● دام بالبرذکر وفضل ●

● وقسطنطينية المحمدي ●





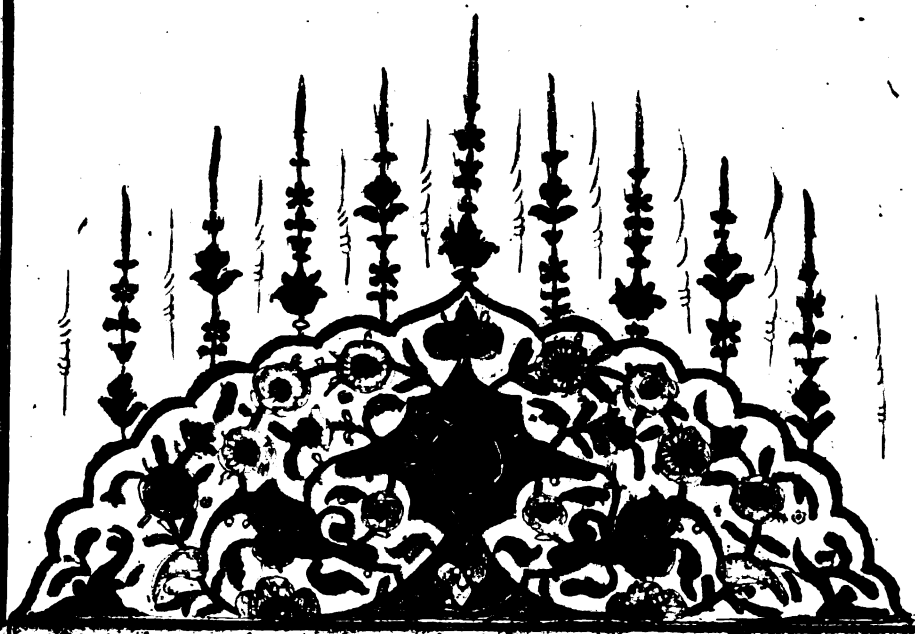




قهرست جلد ثانی

في باب الذال المعجمة المفتوحة ١ باب الراء المهملة المفتوحة ٢ باب الراء المهملة المكسورة  
 ١٧ باب الراء المهملة المضمومة ٢٠ في باب الزاء المعجمة المفتوحة ٢٨ باب الزاء المعجمة  
 المكسورة ٤١ باب الزاء المعجمة المضمومة ٤٦ في باب الزاء الفارسي المفتوحة ٤٩  
 باب الزاء الفارسي المكسور ٥١ باب الزاء الفارسي المضموم ٥٢ في باب السين المفتوحة ٥٢  
 باب السين المكسور ٨٣ باب السين المضموم ١٠٠ في باب الشين المفتوحة ١١٣ باب  
 الشين المكسور ١٣٩ باب الشين المضموم ١٤٨ في باب الصاد المهملة المفتوحة ١٥٥ باب  
 الصاد المهملة المكسور ١٥٩ باب الصاد المضموم ١٦٠ في باب الضاد المعجمة المفتوحة ١٦٠  
 في باب الطاء المهملة المفتوحة ١٦١ باب الطاء المهملة المكسور ١٦٦ باب الطاء المهملة  
 المضمومة ١٦٧ في باب الطاء المعجمة المفتوحة ١٦٨ باب الطاء المكسور ١٦٩ في باب العين المهملة  
 المفتوحة ١٦٩ باب العين المكسور ١٧٤ باب العين المضمومة ١٧٦ في باب الغين المعجمة  
 المفتوحة ١٧٧ في باب الغين المكسور ١٨٦ في باب الغين المضمومة ١٨٨ في باب الفاء المفتوحة ١٩٢  
 باب الفاء المكسور ٢١٠ باب الفاء المضمومة ٢١٤ في باب القاف المفتوحة ٢١٨  
 باب القاف المكسور ٢٢٠ باب القاف المضمومة ٢٢٦ في باب الكاف العربي المفتوحة ٢٢٨  
 باب الكاف المكسور ٢٦٦ باب الكاف المضموم ٢٧٣ في باب الكاف الفارسي المفتوحة ٢٩٠  
 باب الكاف الفارسي المكسور ٣٠٨ باب الكاف الفارسي المضموم ٣١٤  
 في باب اللام المفتوحة ٣٢٨ باب اللام المكسور ٣٣٨ باب اللام  
 المضموم ٣٤٠ في باب الميم المفتوحة ٣٤٣ باب الميم المكسور  
 ٣٦١ باب الميم المضموم ٣٦٦ في باب النون المفتوحة ٣٧٥  
 باب النون المكسور ٣٩٨ باب النون المضموم ٤٠٥  
 في باب الواو المفتوحة ٤١٠ باب الواو المكسور  
 ٤٢٢ باب الواو المضموم ٤٢٣ في باب  
 الهاء المفتوحة ٤٢٤ باب الهاء المكسور  
 ٤٣٥ باب الهاء المضموم ٤٣٨ في باب  
 الياء المفتوحة ٤٤١ باب الياء  
 المضمومة ٤٤٩ خاتمه ٤٥٠





# الجلد الثاني من لسن العجم

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الدال المعجم \* معلوم اوله كذا رباب لغت جمع و تاليف ايتد كاري كتابا ندهال معجمه ايجون  
 مستقل باب ايتد كاري بالكليه لسان عجمه او ايل كلمه دهال معجمه اولدوغي ايجون در و اولدوغي  
 حاله شاذ مقوله سي اولمغه النادر كالمعدوم خكنند اولوز اقنوم عجم صاحبي درخش و ذلالدند  
 قيرى واقع اولامش ديد و كنه بناء ذال معجمه بابنى طى ايلشار و شرفنامه صاحبي انجق درت لغت  
 يازمش بوفقير آخر برارده بولدوغم لغتلى جمع و ترتيب اوزن بوحله ثبت ايلدم في المفتوحة  
 درخش في سكون زاء مهمله و فتح خايه يلدرم كه عرييه صاعقه ديرلر و بعض نمخه ده شمشك كه  
 عرييه برق ديرلر شمس فخري بيت از ابرار فرمان اقبال او \* بوقت بهاران بخندد درخش \*  
 في ذرع في سكون راء مهمله ايله بمعنى كوشه كشت يعني اكين كنارى عرييه زرع زاء معجمه ايله اكين  
 اككد راستاد رودكي بيت زرع و ذرع از بهار شد ظاهر \* زرع كشت و ذرع كوشه كشت \*  
 في ذوراق في سكون و او و فتح خايه برطعام دراون ايله بشورلر في ذافينو في كسراف و سكون ياي  
 تحتاني و ضم نون ايله براوتدز حكيم شيرازي بيت عرطنيثاود ماغست و كتم \* بك ذافينو  
 بناس و مدم \* حرق و هم بنر حمانوس آمد \* هم شتر غاز و افوس آمد \* في المكسورة  
 في ذروه في طاغلك اكسوري ديه سي كه جمله ذن على اوله و اكبا بتر ذن سنه لك باشي مولانا هانفي  
 بيت بزرگان آن محشر آين سپاه \* كشيذند قاذروه مهر و ماه في ذيفنوس في سكون ياي  
 تحتاني و ضم فاو نون ايله بر مشهور مطرب آديد ر فلقر اط شاه خدمت اولوردى حكيم عنصري  
 بيت جهان ديه نام او ذيفنوس \* كه كز دى براواى بلبل فسوس \* في المضمومة في ذلال في سريخ

ذ ش  
ذ ح  
ذ ق  
ذ و  
ذ ه  
ذ س  
ذ ل



۲

۱۶

۵

شریع الهی و لذیذ و صاف اولان صویه دیر لر عریسه زای معجه ایله در طالب آملی بیت چنان  
 محارزمین نیره ساخت آب ذلال \* که قطره بر لب جو می کند نبات خال کی دوش کی بو زن  
 کوش بد طبع و تند خو معناسنه حکیم فردوسی بیت بانک کرد است ای بت سیمین \* دوش  
 خواندم ترا که هستی دوش کی دوزخ کی ضم کاهله دهمشقی یتون دیر لر عریسه انا تک ضدیدر خواجه  
 سلمان داشاد خاتون وصفنداد یمش بیت اگر بنودی مرآت تودر لباس ذکور \* زعفتت نمودی  
 جمالی چهرن عیان \* بغایت مصنع بیتدر کی باب الراء المهملة المفتوحة مع الالف کی راجی قاج  
 معنایه استعمال اولندی بی مقدمه ده تفصیلا ذکر اولمشیدی تکرارندن اجتناباطی ذکر اولندی  
 انجی بوند زائد اولدیغنه بریت ثبت اولندی حکیم انوری بیت هر آن مثال که توقیع تو بر آن  
 نبود \* زمانه طی نکند جز برای جنی را \* بوند بود اولمشه معنایه خل کلز کی راستی کسر سین  
 و فتح تا معنایه ایله او کث استایشن و مدح معناسنه در ابو المعانی بیت چو حسن خلق ترا دیده اند  
 خلق جهان \* کنند وصف ترا استاشر و در زبان \* سکون سین ایله راست معناسنه اولور  
 آخر ندکی الف تحسین لفظ ایچون اولور امیر خسرو بیت سوی راستا کرده قغفور جاست \*  
 امیر ختن سوی چپ کشته راست کی راورا کی سکون و او فتح ایله کر پی که خار پشت و تنی  
 ور و ده دخی دیر لر عریسه قنقد دید کاری جاتور در استاد بیت رفتم بسوی خواجه ابو الفضل  
 ساوه \* بر طمع آنکه یام از ووجه زرو سیم \* روزه بگر چو شعر تقاضای من شنید \* سر در کشید  
 همچو در اور از ترس و بیم \* عماد الدین یوسف بیت کر مسایه نمود تو افتد بفرق او \* سر در کشید  
 عیسینه عدوت چور اورا کی راهنا کی یول کو سیتیجی رهنما دخی دیر لر عریسه که دلیل معناسنه  
 مولانا طبعی بیت جز سایه درین راه کسی همره مانست \* حضری بجز از نقش قدم راهنما  
 نیست کی راهکا کی سکون یای تحتانیله محبوب و مطلوب معناسنه حضرت مولانا قدس سره  
 بیت راهکا روی نمود دست غلط اقتادی \* باش تادر طلب پویه جهان پیمانی کی رخشا کی  
 سکون خا و فتح شین معجین ایله یلدر پی رخشیدن لفظندن صیغه مبالغه اسم فاعلدر  
 استاد دقیق بیت جمال کو هر آگینست چون زی قبله \* ترسا \* کهریمیان ز راند چنان چو کوکب  
 رخشا کی رسا کی فتح سین مهمله ایله ابکی معنایه در اول بسیار وافر و کثیر معناسنه میر نظامی  
 بیت بساک خدم کرد ارم روا \* چو من بنده کن درد اور سا کی رشاق شین معجه ایله منازل کردن  
 بمنزله نک اسمیدر کی رعنا کی اول محبوبه دیر که محبوب لغز نازله کو ستره عریسه و فلا سید مستعملدر  
 خواجه سلمان بیت کل رعنا چو سر زکس مخمور کردان \* دید در ساغر زکس می چرا آورد \*  
 ظاهر بود که صفت مشبهه صیغه سی در رعوتندن محبوبه نسبت اولتقدن معنای  
 مدح قصه اولنور کی رنگ بالایی یعنی رنگین هیچ رنگ کل و سائر شکوفه و متاع واثوابه استعمال  
 اولنورته کم دیمشدر \* مصرع \* بالا ترا سیاهی رنگ دیگر نباشد کی رنگینا کی سکون نون  
 ویای تحتانی و کسر کاف فلاسی و فتح نون ثانیه ایله یعنی شفت رنگ یعنی شفتا لو کذا فی الجمع کی رواج  
 الی معنایه کلور اول یعنی جائز شاعر بیت رواداری و شمشیر خطر نک \* توان یکقطره دریارا  
 کنی خاک \* ثانی رایج معناسنه استاد بیت همان نقد حکمت بمن شد روا \* بحکمت منم  
 بر همه پیشوا \* ثالث لایق معناسنه جزا کی حکیم خاقانی بیت دمیله در شب آخر زمان

سیمه خشر \* مخفقی تو چو احباب کف نیست روا \* رابع حصوله کلک که کامروا معناسنه  
وله ایضا بیت این دم طلب که راحت ازین دم شود دید \* اینجا طلب که راحت از اینجا شود روا  
\* خامس یعنی قبول خواجه سلمان بیت یا ابا عبد الله از اطف توحاجات همه \* چون روا شد  
حاجت من کبر ایدم رواست \* سادس روان معناسنه در حضرت مولانا بیت و بهم بنور  
شمس نبریز \* او محوار لنه اونه ما یم \* امروز زمانه درخو رماست \* هر چه که در اینم روا یم \*  
محمد همکر بیت پناه ملک جهان شهر یار روی زمین \* تویی که حکم تو بر آسمان روا باشد \*  
ضم را ایله عریه خوبی منظر معناسنه در و کسر را ایله یه عریه ابکی معنایه در اول یعنی  
سیراب یعنی صوار لشن ثانی دوه اوزرینه یوک باغلا دقلری ایله دیرلر رها تی رها یندن  
لفظندن مشتق فعل در خلاص معناسنه اکثر ترکیب اولنوب برخبر مبتدا اولور رها یافت  
ورها کرد کی ابو المعانی بیت چون بوی زلف یار رها کرد روزر \* در ملک صبر و قرار  
چهار کرد روز کار کی رهنما تی رهنما کبیدر ابوطالب کلیم بیت صاحب قران و شاه جهان که  
ز بخت او \* هر لحظه اش بعمر ایدر رهنما شود کی مع الباء کی راتب تی کسر تاء مثناة ایله رزق  
و فقه معینه و معلومه عریه در فارسیمه دخی استعمال اولنور میر نظمی بیت این سخن بشنوم کن  
هر کز جدل \* هر کسی راهست راتب از ازل کی راهب تی کشیش نصارا بود دخی عریه در حکیم  
خاقانی بیت لباس زاهبان پوشید روزم \* چو راهب زن بر آرم هر شب او کی رباب تی مشهور  
سازد عریه در فارسیمی مشتاد اما بوعبارتله استعمالی شایع در \* خواجه حسین ثانی  
بیت زمره کواصل شادمانیها \* لولوی نغمه رباب منست کی رتب تی سکون تاء مثناة ایله  
دیرلک زندگانی معناسنه عریه تعیش دیرلر میر نظمی بیت روز اینجا یقینقدر زحمت مکش \* باغم  
ورنجی نباشد رتب خوش کی رستتاب تی اپ بیکچی رسن ایله تبیدن مرکبدر تاب بونده  
وصف ترکیبی اولور وله بیت فکر دل زلف و زوی مهتابست \* اندرین معنی دل رستتابست کی  
رقیب تی عاشق ایله معشوق اراسنه اولان انکل خواجه حافظ بیت رقیب دیو سیرت بخدای  
خود پناه \* مکر این شهاب ثاقب مددی کند سهارا \* عریه دخی یوم معنایه استعمال اولنور  
صاحب بهاء الدین زهیری بیت حبیبی فیک اعدای ضر و ب \* حسود ذل و اشر رقیب کی  
رکاب تی پیاله معناسنه در که ساقی په رکابد اردیر بعض نسخه ده شش پهلو نوع پیاله در که مع التاء  
تی راحت تی دکلمک آسایش معناسنه لفظ عریه در فارسیمه دخی مستعمل در ابو المعانی  
بیت راحت طلبی از اخلاط مردم بکریز \* شورا مست روز راه پی بکریز \* خامس نشین  
ونعمره پیوده مزین \* از خود بجوش چو باد و از خم بکریز کی راست تی اوج معنایه کلور  
اول صاع جانب که صوله چب دیرلر مولانا عائی بیت برار است شاه رخ دست راست \* که ان  
برقش جامه \* ثانی طوغری که مقابلی یکدر شیخ سعدی بیت کس ندیدم که کم شد  
از راست \* راستی موجب رضای خداست \* ثالث لفظ مرکبدر ایله است دن مثلاً فلانه در  
دیه جک یرده فلانراست دیرلر ترکیب اولور قده استک الی حذف اولنور کی راحت تی سکون  
سین و ضم خایله راستی طاشیدر کی رامشت تی ضم مهم و سکون نشین معجه ایله ابکی معنایه در  
اول یعنی رامش که عن قریب ذکر اولنور انشا الله تعالی ثانی خمسة مسترقه مک در دبی کونی

ر ب

ر ت

کونی اسعید در رایت بی فتح یای تحتانیله علم و سفاقد الفک اثباتیه جار و هنره مجتلبه ایله ده جار زدر  
 ابو المعانی بیت رایت فتنه کشد زلف دلا ویز ترا \* تیغ سر نیز زند غمره خوزیز ترا \* ریت بی خم  
 خم بامو حله و و معروفه ایله هد هد دید کمری قوشدر \* رت بی چلاق عریان معناسنه شمش  
 فخری بیت تیغ سر نیز تو کهر زاشد \* که بکین عدوت آمد رت \* و خالی از پوشش یعنی  
 اثواب سر \* رخت بی سکون خاء معجه ایله بش معنایه کلور اول اثواب و تجملات معناسنه  
 اسم عامل در طالب آملی بیت بکدن دل بعجت زاهد نمیکشد \* ساقی بیا که در کروتست  
 رخت ما \* ثانی بمعنی راست و درست شیخ نظامی بیت کرم بلند دست و سیلاب سخت \*  
 میچیان عنان من از راه رخت \* ثالث بمعنی اسب یعنی آت وله بیت کرم برد وال کر کرد سخت  
 بجنک دوالی روان کرد رخت \* رابع غم و غصه و اندوه معناسنه در مولانا شهابی بیت دلم کشته  
 با فکر و اندیشه یار \* زدستم برون شبر رخت اختیار \* خامس طعام بکمرده یعنی برآمده کفایت  
 مقداری غدا و له شهابی بیت زانده آتش بجان در زده \* باب مهری از خامشی ور زده \*  
 زده برد نطق من قفل سخت \* دلبی نوار از غم داده رخت \* رست بی سکون سین مهمله  
 ایله اوج معنایه کلور اول بمعنی صفت شمس فخری بیت همیشه تا که باشد سرو و سوسن \*  
 بیستان بر کشیده هر یکی رست \* حکیم فردوسی بیت نمیکردم از برویم رست \* پدر  
 بر دسر زهمی راه بست \* ثانی رستن لفظیک ماضی سیدر قورتلدی دیک اولور کاهی  
 مصدر استعمال اولور خلاص معناسنه شیخ اوحدی در جام جم بیت خویشتم دار  
 و باش رست آیین \* که سار تو ناظر اند و بین \* ثالث بمعنی زمین و مکان و موضع حکیم فردوسی  
 بیت طلا به برون بر طلا به بچست \* بخون غرقه گشت ان همه بوم و رست \* فرهنگ  
 جهانگیری ده صغه و ایوان معناسنه و مجمع الفرسد بمعنی محکم روایت اولمشدر \* رشت بی  
 سکون شین معجه ایله ابکی معنایه در اول ولایت کیلاندر شهر آیدر بیه پس دخی دیر لاند  
 دختران ایو طومان باغی طوقر ل شاعر بیت دخترانی که ساکن رشتند \* همچو طاوس مست  
 میگردند \* از پی مشتری بهر بازار \* بند تلبان بدست میگردند \* ثانی بمعنی خاک قرالوی  
 بیت چون نباشد بنای خانه درست \* بیگمانم که زیر رشت آینی \* حکیم زجاجی بیت کس  
 از روز بد چون تواند کربخت \* خصوصاً که بر سرفاک رشت ریخت \* مجمع الفرسد بریدن  
 آریاوب دو کلن نسبه ده در لرونسخته میرزاده طوز و طبراق معناسنه مر ویدر \* رفت بی رفتنی  
 لفظیک ماضی سیدر مقابلی آمد در شیخ سعدی بیت هر که آمد عمارت نو ساخت \* رفت منزل  
 بیکری پرداخت و کاهی رجوع و عودتی ممکن اولماین نسبه بیانکه ایراد ایدر لوله بیت جهان  
 چون رفت دیکریافت نتوان \* عنان زندگانی تافت نتوان \* ریت بی سکون یای تحتانی ایله  
 زندگانی یعنی دیر لک میرنظمی بیت زندگی و بیده در رزق سد \* مرده شدن به که چنین ریت بد \*  
 مع الجیم رایتانج بی کسرتاء مشاة و نون و فتح یای تحتانیله چام صقزی رایتان لفظندن معر بدر  
 رایتانج بی کسرتونله نارچیلدر که باب النون ذکر اولنور انشا الله تعالی \* رایتانج بی کسر  
 یای تحتانیله کراچیه و غیره که سرده دخی دیر لک کراچیه ناسره دیر لفظ صر سیدر فارسیده  
 دخی مستعملدر \* رنج بی فتح خایله چرکین و زشت و بدخوی و سکون خایله کنج وزنی اوزن ده

جائز در میر نظمی بیت قصار ایوده اندم در کشوده \* یکی طبعش چو رویش رنج بوده <sup>در</sup> رنج <sup>در</sup> سکون نوله اوج معنایه در اول بمعنی بیماری یعنی خسته لك حضرت مولانا بیت گفته من رنجش  
 همید اتم که جیست \* خون سبب دانی ذوا کردن که بجیست \* ثانی زحمت و مشقت معناسنه  
 شیخ سعدی بیت کتیا کر بغمه مرده و رنج \* ایله اندر خرابه یافته کنج \* ثالث بمعنی  
 رنگ یعنی لون شاه داعی شیرازی بیت رنج بارنج آتشین از عشق اوست \* میفر و ز در و زو شب  
 از نار اوست <sup>در</sup> رواج <sup>در</sup> رایج و مقبول و مطلوب معناسنه میر نظمی بیت رواج یافته  
 نظم بالتفات و پسند \* اگر دهد بنظر امتیاز شاه بلند <sup>در</sup> روج <sup>در</sup> فتح و او سکون نوله قیون  
 بغرسنی که قبهات و رنج ایله طولدروب بشوردر لکه چرخند و جگر اکند دخی دیر لر عریده عسیب  
 دید کلاید رکذافی المجمع <sup>در</sup> راج <sup>در</sup> بوزن کاخ ایکی معنایه در اول طن و کان معناسنه ابوالمعدنی  
 بیت ندارم راج بلمن چرخ کردن دوستی دارد \* باین علت که از روز ازل بختم سیه بود است \*  
 ثانی بمعنی غم و اندوه حکیم فردوسی بیت دو گوشتش بجگر که سوراخ کرد \* دل مرد توران  
 پر از راج کرد <sup>در</sup> راسخ <sup>در</sup> ضم سین ایله راسخت مرقوم معناسنه درود دخی کوسه آمده دیرلر  
 و عریده کسر سین ایله کوه بنج آورد یعنی بر لو و کوکلی طالع مراد یو کسک و عظیم اولد و غن بیاند  
 جبل راسخ دیرلر و محکم و متین که راسخ الارکان دیرلر و تکمیل مواد ایتش اهل علم و فضل و دخی  
 راسخ العلم دینلور <sup>در</sup> رخ <sup>در</sup> ایکی معنایه کلور اول ناله و این بیمار خواجه عیملو یکی بیت صبا  
 مثال در آینه شاد و خرم و خوش \* بخاکبوس جنابش صد و راز غم و رخ \* ثانی بمعنی شکاف  
 یعنی یارق حکیم سوزنی بیت تو شاد بادی و ازاد بادی از غم دهر \* عدوت مانده ز بار عنا و غم رخ رخ  
<sup>در</sup> مع الدال راد <sup>در</sup> بش معنایه کلور اول سخی و جوانمرد معناسنه استاد عسجدی  
 بیت اگر نستم نیست یا هست خرم \* اگر نعمت نیست یا هست رادم \* استاد رودکی  
 بیت حاتم طائی تویی اندر سخا \* رستم دستان تویی اندر نبره \* فی که حاتم نیست با جود  
 ثوراد \* فی که رستم نیست در جنگ تو مرد \* ثانی شجیع و دلاور معناسنه حکیم اسدی بیت  
 وفا خود کن و در عرادی ببوش \* کان از خرد ساز و خنجر زهوش \* ثالث فرهنک  
 جهانگیریده حکیم و دانا و خردمند رابع سخنکوی و شاعر و ادیب خامس مجمع الفرس و دیوار خولی  
 معناسنه در که راد خانه دیرلر <sup>در</sup> راد <sup>در</sup> ضم دال ایله انیشلی و یوقشلی رو چایر و چمنلی موضع  
 معناسنه حکیم فردوسی بیت فسیله براد دهید استی \* شب و روز در دشت بکذاشتی \*  
 و دخی سخی و جوانمرد معناسنه شمس فخری بیت بعدل و داد بی دید در جهان شاهان \*  
 چون او دید چشم سپهر عادل و راد <sup>در</sup> راد <sup>در</sup> سکون سین و فتح تاء مثناة ایله و طیفه در  
 راتبه معناسنه حکیم فردوسی بیت خدا یا نخواهم ز تو راد <sup>در</sup> راد <sup>در</sup> چو وجود همه را و طیفه  
 بداد <sup>در</sup> راد <sup>در</sup> کسر فایله فرات ایرما غنه دیرلر ابوالمعدنی بیت سرشکم کشته چون جیون  
 و رافد \* گرفته وی عالم همچو دریا <sup>در</sup> راد <sup>در</sup> راد <sup>در</sup> کلاهما بکسر المیم ایکی معنایه در  
 اول مطیع و منقاد معناسنه ثانی مشهور فارسیه نک بکرمی سکر نمی کونی امید <sup>در</sup> راد <sup>در</sup>  
 سکون نون و فتح باء موحده ایله بمعنی زامنا دور امیاد مرقوم کذا فی المجمع <sup>در</sup> راد <sup>در</sup> ضم و او ایله  
 پشته پشته اولوب چایر و چمنلی اولان پر راد در مرقوم معناسنه استاد عسجدی بیت الاتازی

رخ

رد

۴

الاتازی از که بدست و راسد \* بکوه اندرون نبرد از شخ و راود \* استاد لطیفی بیت همه راود  
 پد کوه و زمینش \* نباشد دیو لاخ و شون و خرد \* راوند \* فتح و او و سکون نونه مشهور  
 گو کند را عیسی ولایت چینه اولاند و روم دیارنده دخی لولور جگری تازه ایدوب حرار تن دفع  
 اید و صغریانی اخراج اید رغایتله نافع و معتبر در اکثر مسهل استریه لده استعمال اید در لری راوید  
 کسرو او و سکون یای تحتانیله اشتراغ از دید کگری او تدرامکدان دید کگری اغاجک گوکیدر  
 خفیه اولور \* راه آورد \* ارمغان اکثر مسافرتدن ولایتلرینه کلان کسسه لراحبابه و کبان  
 ارمغان و پردکری اجلدن راه آورد دید پلور و بر معنای مصطلحی ده یول ایله حرکت ایدی یعنی بر قاعد  
 د پندی دیمک اولور ایله المعانی بیت عیبالزکوی جاتان بار آورد امد بر ما \* حیات تازه بخشیده  
 بیوی زلف مشکینش \* رامند \* ایکی معنایه در \* اول راهزن یعنی بول کسپی \* ثانی بمعنی  
 باجبار \* رام نورد \* یورغه و زیاده اشکون آتیه صفت ایدر لر معنای ترکیب یول د و ریجی دیمک  
 اولور آت و صفته بیت اسب تازی بود چندان ره نورد \* وقت رفتن میرساند چرخ کرد \*  
 \* ریپ و رپود \* کلاما بضم الباء الفارسیه را و تدرکه اولیان حیوانی مست ایدر کذا فی فرهنگ  
 حسین و فانی \* رد \* تخفیف ایله رادلفظندن اختصار اولنشد در حکیم فیلسوف و عاقل  
 و عالم معناسنه حکیم فردوسی بیت یکی انجن ساخت با بخردان \* هشیار و کار آزموده  
 ردان وله بیت پیده دراست این سخن رازجوی \* به پیش ردان آشکارا بکوی \*  
 و دلاور و بهادر معناسنه وله بیت سناوش رد را برادر تویی \* بکوه ز سالار بر تویی \* عربده  
 دال مشدده ایله منع \* دودر ملک معناسنه در میز نظمی بیت نیامد پسند سخن رد کرد \* که باب  
 قیوایش بر وسد کرد \* رزد \* سکون زاء معجه ایله اکول و سیار خواص معناسنه ابو مشکو و بیت  
 زدید ارخیزد هزار آرزو \* ز چشمست کوبندرز دکلو \* رزد \* زای فارسیله ده اول معنایه  
 مروید روله بیت زدیدار خیر دهمه آرزو \* ز چشمست کوبندرز دکلو \* رزد \*  
 سکون زاء معجه و ضم راء مهمله ایله ماوراء النهر ده بر ارمق آیدر کذا فی الجمع \* رساید \*  
 فتح سین مهمله و کسریای تحتانیله ریم آهن تور کینه دمور بوق عربده خبت اخلدید دیر لشمس  
 فخری بیت چو آهنکری شکر جود تو گوید \* بکون درونی زر شود هر رساید  
 \* رستاد \* سکون سین و فتح تاء مشاء ایله بمعنی راستاد مرقوم یعنی وظیفه و راتبه کذا فی  
 فرهنگ جهانگیری \* رستواد \* سکون شین معجه و ضم نونه همای بنت بهمن مشک ایام  
 سلطنتده سرعسکری بر پهلوان آیدر منقولدرکه رومیلردن بر مقدار لشکر کلوب همانک  
 و لا بئنه چاید پلور سرحد بکری مقابل اولوب جنگ اید پلور شنواد که هم سرعسکروم سرعسکر  
 زاده ایدی رومیلر جنگنه کلوب دارا خد متنده رستواد لشکری همایه عرض اید که همای  
 دارانی کورد که به لرندن سود قینادی تفصیل احوال شهنامه ده مسطور در بوخله حکیم  
 فردوسی بیت یکی مرد بد نام اور شنواد \* سپید بدوم سپید زاد \* بفرمود تا برکشید  
 سوی روم \* بشمشیر ویران کند مرزو بوم \* رصد \* اول قیودرکه ارباب هیأت بر عمیق قیو  
 قازد یروب ایچنه کیروب آسمانه نظرایدر لرتا که نجوم ثوابت و سیارنک سی و حرکتلری نه متوال  
 اوزن در کور و بکتابلره یازر لرتا که زج دیر لرتا سال بسال اندن تقویم استخراج ایدر لرحالا استعمال

۵

اولان زنج اولغ بلك رسد يله استغراج اولناندر ري رعد ري سكون عين مهمله ايله كوك  
 گورلد يسنه د ير اهل هيات د ير لكة زميندن صعود ايدن بخارود خان ميان ابرده محتبس  
 اولوب چقمق اقتضا ايتد كك بولودي خرق ايد رسد ائدن اولور و قولر منه دليللري رعد اكر  
 ايام بهارده واقع اولديغي دركه فضل بهارده ارضك بخاري چقد يقيد ركه آنكله د خان هوايه  
 صعود ايدر اما اهل شرع سكله موكل اولان ملك اسمي رعد د بولودي امر خداي جهان آفرين  
 ايله سوق ايتد كك بولودن صد اطاهر اولور دير لظم مبین ده و بسج الرعد محمد بو كادليل قطعيدر  
 ري رشتند ري فتح غين معجزه و سكون نوله صدای وحوش و سباع عوما و آواز پارس خصوصاً  
 استاد زودكي بيت كرد و به يو زواری يك رغنه \* خويشتن راشد بدير يون فكنند ري ركبند ري  
 سكون كاف فارسی و فتح بام موحده بعد سكون نوله فصاد طسمه سي كه فصد ملند قوله بغلور  
 لفظ مركب ركه ايله بنك دن ميرنظمي بيت كفر كزن بسمين بازو بيوند \* دراندم رشتنه جان  
 گرد ركبند ري ركبند ري كسر كاف فارسی و سكون ياي تحت ايمه عم والماني و يا خود رنج و زحمتدن  
 آهسته و نرم سويلكه د ير احكيم فردوسي بيت بكفت اين و قيع از ميان بر كشيده \* زخون  
 سياهوش فراوان ركبند ري رعد ري فتح ميم ايله كوز آغري سي حيريد و غار سيند دخی مستعملد و  
 ميرنظمي بيت رعد عارض شده در چشم يينا \* زرد حسرتش بگريست تنها ري رعد ري  
 سكون نوله بوزن بشد دمعني تراش اشد يعني تراش ايدريونازد يكمدر حكيم انوري بيت بشغالي  
 از و فرورند \* بس چوز نار بر ميان بشد ري رعد ري بوزن بندي مدي معنايه كلور اول معني سخن  
 حضرت مولانا بيت كفتار كند يد كروهج امان نيست \* مچيد مچيد بر استيره مرند يد  
 ثانی رند يدن لفظندن اسم مصد را ولور تراش يعني يونق معنا سنه اغاج اولسون غيري اولسون  
 حكيم انوري بيت روزگار كجكر نخواهد داد \* خصم كوروز و شب جكر ميرند \* ثالث خوشبو  
 نسنه يه دير لئه اولور سكه حكيم سوزني بيت چوتند باد اجل كشت جان سياه عدوت \* تو جان  
 قزاي بروي نكار و باده رند \* رابع معني كرد يعني توزه كاك رند دير لراستاد رودك بيت چونور قبله  
 زرد شت نور دوزخ تو \* نشسته كردوي اندر زمشك غاليه رند \* حيف اسفرنكي بيت سمند  
 تو اباد در نو بهار \* زكافور جولان دهد كاك رند \* خامس معني ربودن و زدديدن يعني قايومق  
 واو غورلق حضرت مولانا بيت نفس موشي نيست از خود لقمه رند \* قدر حاجت موشي را  
 هقل دهند \* ساهس بر مقدار آجي اولان نسنه عوما مثلاً هليله و مازو و انار قبوغي كبي كه اغزي  
 بورشدر سابع دفته يمشي خصوصاً كه مرينه حب الغار ديرلر ري ركه برآرد ري يعني شرمند  
 كند خجيل ايدرو خجيل اولور ديوركله دركه هم فاعل وهم مفعول اولور حكيم انوري بيت باع وجود  
 از بهار عمل تو چو نان \* رنك براردنكار خانه چين را ري رواد ري بوزن سواد بشته بشته اولان  
 محله ديرلر مجمع الغر سده ارمق كناري كه سبره زار اوله و دخی بولانق آقن صويه ديرلر خم رايله ده  
 روايت اولمشدر ري روان آورد ري يعني عاقل و دانا و اهل تجيد كذا في المجمع معنای تركيب  
 صاحب رياضت اقتضا ايدر نكتم ميرنظمي بيت علايق بریده زدينای دون \* روان آورد شد  
 با علم مقرون ري ره آورد ري معني راه آورد مرقوم ايالمعا في بيت برده جان دهم ايجنين  
 ن آوردش \* پيام وصلت جانان كه آمده به نسيم ري نورد ري معني راه نورد مرقوم غايت سر غنله

سرعتله یورچی آت حکیم فردوسی بیت چراندک کرکس اندر نبرد \* چماند چرمه ن تورد  
 ی رید ی سکون یای تحتانی و فتح باء موحد ایلد بر صحر اسمیدر که ایرامیلرک تورانیلر ایلد مشهور  
 جنکی اول صحراده واقع اولمشیدی حکیم فردوسی بیت چوکودرز نزدیک ریدر سید \*  
 بر ابرسنه رافروداورد ی مع اراء المهمله \* راستکار ی طوغرو ایشلی و اعمال صالحه صاحبی  
 و دیندار و مستقیم معناسنه و دخی عرایشه قادر و صنعتند ماهر دیمکدر ی رام اردشیر ی  
 بر شهرک اسمیدر که اردشیر بنا ایلشدر کذا فی المجمع ی رامشکر ی میمک ضمی و کسر یله ده جایز  
 و سکون سین و فتح کاف فارسیله یعنی خنیا کر مطرب و نغمه پرداز معناسنه مسعود سعد سلمان  
 بیت نجب کرفلک شود مجلس \* ماه ساقی و زهره رامشکر ی رامشخورا یی کسر میم و سکون  
 سین و فتح خاء معجین و و او معد و له ایلد موسیقیه بر نوا آیدر ی رامر ی فتح میله یوزن ساغر  
 بر شهر اسمیدر که انده بن نظیر کوزه و ابریق ایدر کوزه رامری و ابریق رامری دیلر غایت  
 بسندیده و مقبولد کذا فی المویده اما مجمع الفرسان کسر میله ضبط اولمشدر ی راه آور ی  
 یعنی یوخلی معنای ترکیب یول کتوریچی دیمک اولور میرنظمی بیت چوراه آوریم آمد  
 زسویشی \* رسد یوی و فاجازا کویش ی راهبر ی قولاغوز عربک دلیل معناسنه معنای  
 ترکیب یول ایلدیچی دیمک اوور خلاق المعانی بیت برین صفت که توکم کرده طریق نجات \*  
 زبیروی بزکان راهبر یابی ی راهدار ی یعنی با جدار و دخی راهزن یعنی باج آلبی و یول کسی  
 معناسنه در راه بند دخی دیلر ی راهکدار ی سکون ها و ضم کاف فارسیله یول اوغراغی و صو  
 یکیدی معناسنه که راه یول و کدر کدشتن لفظندن صیغه امر در وصف ترکیبی اولور ابوالمعانی  
 بیت سیل سرشک چشم حزن راهکدار نیست \* در بحر خون کشی تن را قرار نیست \*  
 ی راه کستر ی ضم کاف فارسی و سکون سین و فتح تاء مثناة ایلد زیاده اشکون آت و قاطره  
 و دوهیه دیلر زین الدین سنجری بیت دران چنان راه کستر براند \* که وهم ازیش چند منزل  
 بماند ی راهوار ی یعنی یورغه آت که چاقون دخی دیلر میرنظمی بیت ریزوراهوار خوش  
 رفتار \* بوددرنی صبانید غبار ی رخسکر ی سکون خاوشین و فتح کاف فارسیله یعنی  
 خنیا کر و له بیت ساخت دران مجلس عشرت فرا \* بوددرور رخسکر خوش نوا ی رخو کر ی  
 ضم خا و فتح کاف فارسیله یما و یو یو یر تق کوزیچی کور و کور و کور دخی دیلر ی زبیر ی سکون  
 زاء معجه و ضم باء موحد ایلد باغ بودایه حق کو چک اکری دمور که طهره دیمکه معروفندرز اوزم  
 چبوخی و بر بریدن دن مشتق اسم فاعلدر ی رزمگیر ی سکون زاویم و یای تحتانی و کسر کاف  
 فارسیله مشهور سالملکی دن اون برنجی کونک اسمیدر میرنظمی بیت بروزر زیمکیر مشورزم  
 ساز \* بگلشن روزم عشرت بساز ی رستار ی یوزن دستار دستکار لفظندن اختصار  
 اولمشدر شاه ناصر خسرو بیت کرهمی کوید که یک بدر ایدی هم یک دهم \* باز چون کوید که هر کر  
 بدکنش رستار نیست ی رستکار ی سکون سین و تا و فتح کاف فارسیله یعنی خلاص یافته  
 شیخ نظامی بیت سکالند کاروان وقت کار \* ز دشمن بدشمن شود رستکار \* و نیکنکار معناسنه  
 حکیم فردوسی بیت بتزش از خدا امید ازار کس \* ن رستکاری هید نیست و بس ی رستک آور ی  
 سکون سین و کاف موقوفه حسود معناسنه در بعض عملد غیرت حکمی معناسنده استعمال



اولنور ابوالمعانی بیت رسکم اید چون بهینم یار باغیار بود \* هرچه باد آ باد یا اغیار یا خود  
 میکشم و رفتار یوریمک و عیالتمق معنای رینه مثال اول مولانا عرقی بیت میروی باغیر  
 و میکوی بیاعر فی توهم \* لطف فرمودی برو کین پای رارفتار نیست \* مثال ثانی ابوالمعانی  
 بیت بعاشق جور کردن شیوه دلدارمی باید \* کشد کرچشم خونی خنجر پرکاری باید \*  
 خرامیدن نداند هر سعی قد از سر عشوه \* بان حسن کاوسوزا پنچین رفتارمی باید و رفو کر  
 ضم فافتح کاف فارسیله یرنق دیکچی و کوزه می معناسنه وله بیت شود دست تمنای و صالت \*  
رفو کر چاک چاک سینه دل و رفو کر اول کاف عربی ثانی کاف فارسیله معنی رفو کر مرقوم  
و رمیار سکون میم و فتح یای تحتانیله چوبان معناسنه در رمیار دخی دیلر کدافی فرهنک  
 جهانگیری بمعنایه حکیم زادی قهستانی بیت منم رمیار بابت ای رمیده \* که سازم خاک بابت کل  
 دبه و رنجور کارو کسب ایدن کسنه معنای ترکیب زحمت چکچی اگر چه بر ضم بایله کرک  
 ایدی که بردن لفظندن مشتق اسم فاعل اولور لکن تلفظ نوع ثقل اولغین بانی مفتوح ایلدیلر  
و رنجور خسته و علیل معناسنه مثال اول میرزا فصیحی بیت خون میچکد زناله فصیحی مکر  
 اجل \* پیکام امشب ازل رنجور می کشد \* مثال ثانی ابوطالب کلیم بیت شب تاریک ویم و راه  
 بس دور \* ازان کر دیده ام زینگونه رنجور \* وابنه زحمت مبتلا اولانه دیلر میرزا نظمی بیت مکن  
 باری بهر رنجور و ایش \* که کردم تر اسوای عالم و رنک آور حمله کار و خیل اولانه ده  
 دیلر و صحیح لونی اولان نسنه یه ده دیلور و روار محبوسه خدمت اید نلریغی زنداندار کذا  
 فی المجمع و روزنک سر سکون و اووکاف و فتح زاونون وسین ایله باشه اولان استخوان نرم ترکیب  
 کسر نین ایله دیلر و ن آور راه آور مرقومدن اختصار اولنمشدر و رهبر راهبر  
 مرقومدن مخففد رهولا غوز معناسنه خواجه حسین ثنائی بیت رهنمای ره که سخی آن \*  
 هر قدم پای رهبر اندازد و ره دار مختصر راهدار مرقومد ابوالمعانی بیت زده راه دل و صبر و  
 شکیم \* دو چشم شوخ اوردهار بودست و ره دار رو ره دار راه دار مرقوم کی در خواجه  
 حسین ثنائی بیت چون ابر در نثار بهر در که بکندری \* تاحشر بهر یابد ازان ره کار دوست \*  
و رهوار راهوار مرقومدن مختصر در یورغه آت معناسنه میر خسرو بیت به ارعنان  
 ادب در کشم درین میدان \* کهنه تشیب و فرازش بیای رهوارست و مع الراء المعجیه و راز  
 یدی معنایه کلور اول سر معناسنه کر کسه قول اولسون بیت کنکر طاقش بزبان دراز \*  
 پیش فلاك گفته سخنهای راز \* و کر کسه فعلا اولسون بیت چو آمد برین روز کار دراز \*  
 ضیهر آن زهر کس که میداست راز \* کلا الحالتین معنای اختفالا زم اولغین مقابل آشکار  
 اولور نته کیم بویته واقعدر بیت کدشت اندران روز کار دراز \* که میگرد کش آشکارا راز \*  
 کاهی مبالغه قصد اولنور راز نهان دیلر و ثانی رنک در لون معناسنه رنکین ایتکه امر ایدوب راز  
 دهی دیلر فخر کور کافی بیت عمیرفت از زمین بر آسمان کرد \* توکفی چاک جامه راز میگرد \*  
 ثالث بمعنی خار پشت یعنی کر پی ملک الشعرا حکیم رو حانی بیت چون کرد سوی روز و شب تار  
 ترکناز \* درخس کشید روز سر از بیم شب چوراز \* را ب بالحق ایله یاپان دیلر دیلر استاد  
 عجبی بیت یک نیرمه فاش کند راز حصار \* و بر و کرده بود سنک بجای کل راز \* کذا

کذا فی تحفه الاحباب خامس بر شهر یا خود بر قصبه آدیدر که امام مقسرفخر رازی اول  
 قصبه دندرمیخسرو بیت بهر سوی رازی شده کار ساز \* ملک زاده کار فرمای راز \*  
 بویتدن شهر اولوق فهم اولنور سادس فرهنگ جهانگیریه شهر سبزول بر فرسخ برده واقع  
 بر قریه اسمیدر منابع بر کتاب حاشیه صنعه امام فخر رازی نیک خطیله تحریر اولنمش در که زمان  
 سابقه ایکی شهر زاده وادایدی برینک نامی راز و برینک نامی ری ایدی اتفاق ایله بر شهر بنا  
 ایله بلر هر بری کند و نامه مضای ایتک مراد ایله میانیلر زده منازعه واقع اولوب محاربه یه  
 مؤدی اولد قده عطلای وقت ومدران امور مملکت بویه معقول کوردیلر که شهری برینک اسمیه  
 مضای واهل شهری برینک نامیه ملقب ایله لر بناء علی هذا شهره ری واهل شهره رازی اسمیه  
 ایله بلر امام علیه راس البناپین معناسنه در حکیم سنایی بیت جان بدانش کن مزین تاشوی  
 زیبا از انک \* زیب کی کیر عمارت بی نظام دست راز \* راز مجیز \* مؤلف لغتک بری راز لفظی  
 بناء معناسنه مجیزه مضای ایدوب بویی قولنه شاهد ایراد ایش \* مصرع \* در بر و کرده بود قیر  
 همی راز مجیز \* اما یو قولک محنی مشکو کدر \* راز \* کسرو او و سکون یای تحتانیله علف  
 مشتم معناسنه که شتر غاردخی دیرلر انک کو کنی ترشی ایدرلر اعلا اولور \* راموز \* ضم میله بمعنی  
 ناخذ یعنی کچی عرینه ملاح دیرلر شیخ آذری بیت تن جه کشنیست اندرین دریا \* رهبر وادبان  
 وفضل و عطا \* هست راموز مرشد کامل \* که بر دمر ترا سوی ساحل \* راموز \* سکون میم  
 وضم مایله اهواز ده واقع بر شهر آدیدر زمان قدیمه سمنکان دیرلر ایدی \* راه شبد \* خسرو  
 پرویزک مشهور بازیدی مصنفاتدن برلخ اسمیدر شیخ نظامی در صفت بارید بیت هران شبد  
 کو کرفنی راه شبد \* شندی جمله آفاق شخبز \* رز \* اوج معنایه در اول درخت  
 انکور و انکور معناسنه در استاد فرخی بمعنی درخت انکور بیت اگر مخالف تورز نشاند اندر باغ \*  
 بوقت بار عنا بر دهد بجای عنب \* حکیم سوزنی بمعنی انکور بیت بهیش لفظ او شکر چنانست \*  
 که اندریش شکر غون \* رز \* شرابه دختر رز دیرلر انک معناسنه اولان اوزم چپونخی رز  
 اولوق متاسبته اقر بدرزرا اوزم چپوقدن طوغر شیخ عبدالسلام پیامی بیت صد طفلی  
 فرح دختر رز زاده بمقدم \* آن نطفه که غم زاید اوزد کریم نیست \* اوزم دختر زاولوق بویتله  
 وانحدر حکیم انوری بیت دختر رز که تور بطارم تا کش دیدی \* مدتی شد که دراونک سرش  
 در کینست \* ثانی باغ معناسنه حضرت مولانا بیت از مرخنه چو میزدان برز خود رفتم \*  
 همچو دزدان شکر از کلین خود میچیدم \* شیخ نظامی بیت چو سیب سرخ در دست شاهان \*  
 نه سیب رز بود سیب صفاهان \* ثالث رنگ یعنی لون بویا حیه رنگ رزینلیوکی بوناب در رشید الدین  
 وطواط بیت بدودار جامه \* که ای رنگ رز \* تو این را برنک رخ من برز \* شیخ نظامی بیت  
 کسی را که جانش باهن کرم \* بسی جامه ادرسکاهن رزم \* حکیم خاقانی بیت سرانکشت میرزد  
 بری \* برمه انکشت میگردنی \* از پی بک فشان دویم جامه \* لاجوردی همی رزم  
 بری \* رسنبار \* یعنی جانبازانپ اوز رنگ اوینادو غندن رسن ایله بازی ترکیب ایدوب  
 تسمیه تیمشار کال بخندی بیت چون رسنبار که جان باز دویم سر رسن \* من زلفت سرو جان  
 نیر چنان خواهم یافت \* رشکر \* سکون شین معجه وقت کافلا سیله بمعنی زاک که معرجه

زاجدر مرکبک بر جزو یدر ریشمیر فی سکون مشین ویای محنائی و کسر میله اغاج بر پرورد جعفر در  
 صریح ارضه دیر لر فحات ثلثه ایله کذا فی المجمع فی رعد انداز فی یعنی طوب و طوب آتجی  
 بو معنی بو عیار ته استعان طریقیله در رعد مثال کورلدی ایله صد اویردوکی جهندن فی رمز فی  
 سکون میله اول اشارته دیر لکه کوزایله یا خود بریق و یاد و داق ایله حاصل ایهام و تراکت ایله  
 اوله عربیله که شعرای عربک شعر لر نده چوق بولنور کوزایله اشارته بدرالدین یوسف  
 بن لولوبیت وقد لاح فی اجفانه السحر ظاهرا \* ولكن فی توجیهه الخاطه رمزا فی رنگمین فی  
 بر قاج لون اولان نسنه که مختلط الالوان معناسنه و دخی استعان و جعی اوزن هر نسنه دن خبر دار  
 و دخی دوستلغی محکم اولین کسنه یه دیر لار ابو المعانی بیت باد و ستان پکرنک شود در امر نکاور مرو \*  
 باشد درونت صاف و چون بر نقش و رنگامیر مشو فی رنگرز فی سکون نون و کاف فارسی و فتح راء  
 مهمله ایله یو یاجی معناسنه عربیله صباغ دیر لر خواهه سلمان بیت تاباد خزان رنگرز رنگرز انست \*  
 کوئی که چن کار که رنگرز انست فی رواز فی بوزن جواز یعنی روار مر قوم که خدمتکار محبوب ساند  
 کذا فی المؤید فی مع الزاء الفارسی \* راز فی چاج که خرمن یرنده غله مماذن چیققدقه بغش  
 اوله ابو المعانی بیت براثر صبر و دل آتش زده غم \* هیس سوخت حاصل و محصول امید فی رز فی  
 غضب و تمور معناسنه شاعر بیت نباشد در جهان هرگز پسند \* زید خلقت بی معنی  
 رزنده \* مع السین المهمله فی راس ریواس فی الفاظ متراذفه دندر باب الدالیه مذ کور اولان  
 داس دلوس کبی و توت مرت و خرد مرد قبیله نندر ابو المعانی بیت صفات حاسد او بود  
 داس دلوس \* که بود راس ریواس دشمن مفوس فی راس فی کالجک دید کلری جانور در که  
 اصل اسمی راسودر وای ترخیم اولمشدر و فرهنگ جهانگیریه راه معناسنه مرویدر  
 فی رس فی بش معنایه کلور اولار رسیدن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی اولور مددرس  
 و فیرادرس کبی امر معناسنه اولدقه ایرش دیمک اولور شیخ ابوسعید ابو الخیر بیت یارب  
 تو فیرا دمن بیکس رس \* لطف و کرمت یازمن بیکس بس \* هر کس بکسی و حضرتی می نازد \*  
 جز حضرت تونیست من بیکس کسی \* ثانی فرهنگ جهانگیریه رسن و کند معناسنه شمس  
 قنری بیت از موی زنج دشمن شه زافاک آرد \* هنگام خفه کردن و او یختن رس \* ثالث  
 سرحد عجمه زهر عظیم آدیدر که ارس دخی دیر لر رابع نقره و طلا و منس و سیما و سائر فلزات  
 معناسنه در زبان هندید دخی بوتله رس دیر لر خامس مؤید الفضلاده یعنی کلوبند زنان که عورتلر  
 انجوهل و زمرد ایله مشبک دیر ووب بوغاز لینه بغلر لر عربیله سین مشدده ایله بش معنایه کلور  
 اول اصلاح ابلک ثانی افساد ابلک معناسنه اسماء اضداد دن اولور ثالث بر نسنه دن خبر و حکایت  
 معناسنه رابع اول علت حما خامس اسم جیلدر یعنی اول شیخ یحیی البوصری فی نعت الرسول  
 بیت یا من رست و سمیت قواعد دینه \* و به هوی اس الضلالة زاحا فی راس فی فتح میله  
 مضطکی ساقیردر کذا فی فرهنگ جهانگیری فی رس فی سکون میله خاک معناسنه در ایضا  
 منه فی رواس فی فتح و او ایله صورتی در شاعر بیت شود باغبان دلخوش و روی شاد \*  
 که در باغ رویدر و اس و رشاد \* مع الشین المعجمه فی رادمنش فی کریم الطبع معناسنه در که راد  
 معنایه و انمرد و منش طینت و جلیت معناسنه در کذا فی شرفنامه بو معنایه رکن الدین

سرش

سر

سر

رکن الدین بکرانی بیت رادمنش پیر جهان دیده \* در همه اخلاق پسندیده \* راست  
 روش \* درست حرکت ایدیمی و مستقیم الاوضاع معناسنه درودنخی بهرام کورک وزیری تامیدر  
 ظالم و مردم آزار اولدوغی اجلدن بهرامانی قتل ایلدی کذا فی المجمع \* راشی بوزن ماش غله  
 انباری معناسنه در که چاشد نخ دیلر کذا فی نسخه \* میرزا ابراهیم \* رامش \* کسر میله درت  
 معنایه کلور اولد بمعنی سرودا یرلق که ایرلاینه رامشکردیلر حکیم اسدی بمعنی سرود بیت زکوش  
 و تبیره برآمد خروش \* جهان پرشد از رامش ونای ورود \* ثانی بمعنی عیش و طرب شیخ نظامی  
 بیت زمین بوسید شیرین کای خداوند \* زرامش سوی دانش کوش بکچند \* ثالث فکر و رای  
 معناسنه استاد لطیفی بیت هرا نسته که بارای ورامش بود \* همه ملک منقاد ورامش بود \*  
 رابع فرهنگ جهانگیریده چونکه ساز و نغمه باعث آرامش در یعنی سبب راحت و قرار در آگاه  
 سرود و نغمه یه رامش و سازنده یه رامشکردیلر استاد منوچهری بیت زرامش کران رامشی کن  
 طلب \* که رامش بود تزد رامشکران \* منقول در که نوش الروانک نقش مهری بو عنوانه فازاش  
 که \* رامبسیار تار یکست مراجه بینش \* عمر و بان نیست مراجه خواهش \* مرک در قفاست  
 مراجه رامش \* رخس \* سکون خاء مجعه ایله الی معنایه کلور اولد رستمک مشهور آتی  
 اسید رشتش فخری بیت کین بند \* شته بود روز رزم \* اگر زنده کرده خد آوند رخس \* فرهنگ  
 جهانگیریده مسطور در که رستمک کندویه مخصوص اولان آتی سرخ رنگ و بنک بنک بیاض ایدی  
 و برش دید کاری آتک دولی ایدی که فردوسی آکا پور برش دیر بیت همی رخس خوانم که پور  
 برش است \* برقتن چو آب ویتک آتش است \* مجمع الفرسده هر کلکون آتہ رخس دیلر  
 رستمک آتی اول طوند اولغله رخس دیدیلر حکیم اسدی بیت زبس سرکه کررش زتن کرد  
 بخش \* زمین کشت کلکون و خوردشید رخس \* غلبه استعمالله کیدرک مطلق آت  
 معناسنه اولدی هر نه طوند اولور سه میرنطبی بیت رخس دولت همیشه در زین باد \*  
 نرو آداز کفش عنان مراد \* و شعر ا مقام توصیفه مدوح آتہ استعان طریقیله رخس دیلر  
 حکیم خاقانی بیت آن رخس که روح برنشسته \* بر آخور تو طویله بسته \* ثانی تحفه  
 الاحباب بمعنی قوس قزح مرویدر قرالوی بیت میخ چون ترکی \* آشفته نیراند ازست \*  
 برق نیرش بو دور رخس کانش باشد \* فرهنگ جهانگیریده نخ بومعنایه روایت اولنمشد و بو  
 ابکی بیت ایراد اولنشی سنجری بیت میخ چون ترکش واونیراند از \* برق نیر است و در رخس  
 کان \* رشید الدین و طواط \* زیستان طبعش نشا نیست خلد \* زایوان قدرش  
 مثالست رخس \* مجمع الفرسده بو بیت شمس فخریدن نقل اولنمشد \* ثالث ضیا ورتو  
 معناسنه در شمس و قر شعاعی کی درخشیدن لفظندن مشتق اولور استاد عنصری بیت  
 چو خون دشمن اوشد بهر مغرب آب \* فکند تیغ یمایش رخس در عمان \* بومعنایه موید  
 شمس فخری بیت روی مرغ زرد کرد اگر \* افکند بر سپهر تیغ تور رخس \* رابع عکس  
 معناسنه که برنسنه نک و یا خود آدمک صورتی صوده و آینه ده و مصیقل نسنه لده کورینوز  
 کذا فی فرهنگ میرزا خامش بمعنی دورنک سمید و سرخ کی و غیره حکیم فردوسی بیت بخشای  
 برمن توای داد بخش \* که از خون دل کشت رخسان رخس \* سادس فرهنگ جهانگیریده

# رَشَش رَص رَع

بمعنی فرخ و فرخنده و مبارک معناسنه در رَش طحوز معنایه کاور اول بر فرشته اسمیدر که روز رشتن واقع اولان امور و تدبیر مصالح اکامتعلقدر ثانی همراه شمس نك اون سکرنجی کونی اسمیدر بوکونده احبا و دوستان ایله عیش و صحبت مناسب در اما سفر ایتک ممنوعدر حکیم فرقهوسی بیت چوهر سپهر آورد روزرش \* ترازندکی بادیدرام و خوش \* واستاد عنصری بیت در آمد در آن خانه چون بهشت \* پروزش از ماه اردی بهشت \* ثالث بر قسم جامه اربشمی در که غایت لطیف و قیمتلو در رابع ارش معناسنه که بمقلرا و جندن درسك باشنه وارنجده بوابکی معنایه کمال اسمعیل بیت چو شاه خلق تو عرض سپاه لطف دهد \* سلاحدارش موسسن گلش سپرکش باد \* اگر چه دامن کوهست جای پردردش \* بساط کوه که خارست اطللس ورش باد \* بیای همت عالی اگر به نیامی \* چهارطاق فلك جمله کم زیکرش باد \* خامس مجمعه قارش معناسنه که عربیده شهر دیرلر کسر شین و بامو حده ایله حکیم اسدی بیت برانکینت ان بان آتشی \* بدکف اندرون نیزه چل رشی \* وشاه ناصر خسرو بیت بکی کوه دان مرمر ابرز کوه \* بمن پایه پایه بر آیند ررش \* سادس زمین که پشته پشته اوله مجیک بیت هر چه خواهد بکند که کند ز بانست \* دیورمینه نه کند داندونه ررش \* سابع بر نوع خر مادر که بالیه وسیله اولور کندافی شرف نامه ثامن فرهنگ جهانگیری بمعنی سیاب که جیوموژیوه دخی دیرلر تاسم بر نوع عجیردز عربیده تشدید ایله باران اندک ورزیده کدرشاش جمیدر و صوصمک معناسنه دخی رشتاشه دیرلر رَش سکون فایله درفش لفظندن اختصار اولمشدر بیر معناسنه سراج و کفشکرا آلیندر رَش زندش رَش سکون نون و کسر دال ایله زندیدن لفظندن اسم مصدر دز براده چوب وغیری یعنی یونقه که اغاجک و غیره اوله رنده اغزندن چقار رَش رنگرش رَش سکون نون و کف ایله ابرشتم فروش و ابرشتم تاب یعنی ابرشتم صائیجی و ابرشتم بویکی کدافی فرهنگ میز ابراهیم رَش رنگ فروش رَش یعنی ابرشتم فروش کدافی فرهنگ جهانگیری رَش رواش رَش بمعنی رواج یعنی برنسنه قیمتلو و بهلول اوله شاعر بیت چو ارباب صنعت که ماهر شوند \* همی نایدش کار خود را رواش \* رَش روان بخش رَش بر فرشته در که هلم لدن انك الله در عربیده اکا روح القدس دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری رَش رواش رَش بمعنی رواج هر نکه راج اوله رَش روش رَش کسر و او ایله اوج معنایه در اول رفتن لفظندن مشتق اسم مصدر در ثانی عادت و طرز و اسلوب ثالث باغ اراسنه اولان راهرو حکیم ازرقی بیت چمنهای اورا از زهت ریاحین \* روشهای اورا بخونی صنوبر رَش مع المصاد رقص رَش سماع ایدجی و دونه رك او نیاجی معناسنه عربیده رَش رقص رَش سماع و دونه رك استعلا بیت همچو کشتی رقص میگردم درون اشك خویش \* در دل هر قطره صد بحر طوفان یافتیم رَش مع العین \* ربع رَش فتح بناء موحده ایله خانه و سرای و منزل معناسنه که ربع و اطلال دیرلر مزج مثله و اطلال کالوشن و الجمع اطلال و طولول و ربع بستان سرای معشوق معناسنه مشهور اصطلاحدر و طلال کالبد معناسنه بودنی اصطلاحیدر مثنوی به حضرت مولانا قدس سره رَش یورر بیت چون عرب باربع و اطلال ای ایاز \* میکشی از عشق گفت خود دزاز \* بونیه ربع سکون پایله واقع او اش

ر

ر

رَ ع

اولش مفتوح اولسه ناموزون اولور في مع الغين راغ في طاع ديه سي و طاع انكي اولق اوزن روايت اولمشدر شمس فخرى بيت كرياد خلق كني اندر ميان دين \* چون باغ در بهار شود كوه و دشت راغ \* بويتمدن سبزه زار و تفرجگاه اولق مناسبدر راسته دلطيفي بيت كجا باغ بودي همه راغ بود \* كجا باغ ديني همه زاع بود \* و حراي سبزه زار و دامن كوه معنا سنه حضرت مولانا بيت اي نو بهار حسن بيا كان هواي خوش \* برباغ و دراغ و گلشن و صحرا مبار كست \* كذا في فرهنگ جهانكيري و مجمع الفرسه زمين نشيب و فراز كه چمنزار و شكوفه زار اولوب مرغزار و تفرجگاه معنا سنه در خلاق المعاني بيت تابان مركب تويي سپرد \* همه تن روی كشته

رَ ف

لاله راغ \* مع الفاء راف في اطبا بسباسه ديد كاري دار و در بر بار س دخی ديرل في رجا ف في فتح حيله آواز كوس معنا سنه در كذا في فرهنگ جهانكيري في رف في اولرايچنده ديوان ميخلد قلري انسیر تخته كه عربده و تركيده رف ديرل مولانا هاتفي در معراج حضرت رسول عليه الصلوة و السلام بيت هما بخار اراق اذ دويدن بملد \* كه روح الامين از پريدن بماند \* پس انكاه رفر كرا نپاي شد \* رف خانه مكمنش جاي شد في رفا ف في فتح فايله حنا معنا سنه ميرنظمي بيت به پيرايه خودش تزين كردند \* دود سنش بار فاف رنگين كردند \*

رَ ق

في مع القاف \* راق في كوچ الندن صيريلوب اقان صاف بال كه عسل مصفا ديرل تركيد رواق بال ديرل شمس فخرى بيت نكر كه چون بود احوال عيش آن بد بخت \* كه شهيد قائم اوشد ز راق كود آب \* و شرابك و شربتك سو زيلوب صاف اولانته دخی ديرل خواجوي كرماني بيت اي ساق سوقي ياران آفتاب راق \* باشد كه در چرخ آ ورم ان ماه سيمين ساقرا \* و صاف شرابه ديرل خواجه سلمان بيت وانكه ز راق عني پيشش آورم \* فراهه زجاجي راق فشان چشم \* اصل فارسي راق و كدر كاف فارسيه تعريب ايدوب راق ديدلر في رزدق في سكون زاء معجه و فتح دال ايله بمعنى صغ كدرسته دخی ديرل مثلار بر ي يانسه طور مش آدم و صبره ايله دبكلمش اغاج و امثالي نسنه لرده استعمال اولنور في رق في جيران در پسندن و قيون و يكي در پسندن پرداخت ايدوب كاغد كي ايدرلر اوزرينه بازو يازيلور ابو المعاني بيت ميشود حال دل افتاده ظاهر كر رسد \* خاكپايش راق رقاد خواه عاشقان في رفق في فتح ميمله بقيه روح در بدن قمي بيك بيت با كم از كشته شدن نيست ازان ميترسم \* كه هنوز هم رفق ماند و قائل بود في رواق في چار طاق و قبا و كلرنده اولان سحاق و صوند ربه و بعض ديرك اوزرنده قبا و كلرنده اوسني اور تيل ايدرلر خواجه حافظ بيت رواق منظر چشم من اشياه تست \* كرم نما و فرود كه خانه خانه تست في رونق في سكون و او و فتح نونه لطافت و راسخ معنا سنه شاعر بيت نمكين نشود طبع كل از ناله بلبل \* فرياد كدار و نوق بازار كرمست \* و حسن و زينت معنا سنه خواجه حافظ بيت رونق عهد و شبا بست دكر بستانرا \* ميرسد مرده كل بلبل خوش الحازا \* ميرنظمي بيت رونق حسن توي رشك جهان \* كرده آشفته نكه ديدن جان \* مع الكاف في راق في قوج كه ايري بونوزي اولور كندوكي قوج ايله جنك ايدر منصور شيرازي بيت بتافت بازوي حكمت به پنجه قوت \* زموي كردن شير زبان قلاده راق \* فرهنگ جهانكيريده كاسه

رَ ك

معناسنه ده مرویدر ر رامك ر برترکیمیدر دفع اسمال ایچون ایدرلرمازو و پوست انار و صمغ  
و عسل ایله ایدرلر ر راوك ر فتح و اوایلہ صافی و سوزلش شراب و عسل و شربت و غیره  
معربی راوق در معنی باده صاف ظہیر فاریابی بیت بگذشت ماه روزہ بخیر و مبارکی \* پرکن قدح  
زباده ککرنک و راوک \* بومعنايه اثیرالدین آخسیکنی بیت همی تایمفراید از دیر زرامش \*  
همی تایمفراید از راست سملک \* دلت همی زهنی باه دائم \* گفت همد مباده بادر اوك  
ر رجك ر سکون جیم و فتح عین مهمله ایله ککر مک آروغ و آجل معناسنه رچك دخی دیرلر  
ر رچك ر ضم حیم ایله ککر مک رجك معناسنه طیان مرغزی بیت بیند دهان خود از  
قرط محل \* که برناید از سینه اورجك ر رستاك ر سکون سین و فتح تاء مشاة ایله بوزن  
افلاك اغاج دیندن تازه بتن فلسکه عربیده علیان دیرلر تحفة الاحبابک مشین معجه ایله مرویدر  
ر رمرك ر سکون میم و فتح زای فارسیله اوج معنايه در اول مجمع الفرسه کنه ایتک  
معصیت معناسنه ثانی بمعنی لغزیدن یعنی صورچك عربیده زحلوقة دیرلر ثالث فرهنك  
میرزا ابراهیم بمعنی انداختن رائق معناسنه در ر رك ر غضب و تهور و دخی حدت طبعدن  
کند و کند و ایله سوبلنك زای فارسیله ده مرویدر کذا فی المجمع بومعنايه میرنظمی بیت بکن  
زندگانی باطف و خوشی \* کدب خلق باشد رك و سرکشی ر رمك ر بوزن نك بمعنی ربه  
یعنی سوری هر نوع حیوانك کذا فی المجمع ر رنك لاک ر لك یو یاسندن اولان سرخ رنك  
معناسنه در ترکیب اقتضاسیله رنك معلوم و لاک لك در که عربیده و ترکیب لك دیرلر ر مع الکف  
الفارسی \* رامشك ر کسر میم و سکون شین ایله رامشکر لفظندن ترخیم اولمشدر مغنی  
و مطرب معناسنه ر رشك ر سکون شین معجه ایله غیر و حسند معناسنه میرزا حسانی  
بر حسانی رشك دارد مدعی خوش حالتست \* رشك می بودست بر حسرنکس دیدار هم \*  
حضرت مولانا قدس سره بیت یک رهان خواهم بیهنای فلك \* تابکوم وصف آن رشك  
ملك \* بر نوع حسد نامر دودوار در ترکیب کونی و عربیده غبطه دیرلر زرا حسد ایله غبطه نك فرقی  
بود که حسد آخرک نعمتی زوالی استمک و غبطه آخرک نعمتی کبی کند و نك دخی اولدوغن استمکدر  
شمس فخری بیت حاتم طی و بر مک اندر کور \* از تو کشتند غرق خوی و رشك \* و بر معناسی  
دخی تخم سپش معناسنه در ابوا خطیر بیت مخرج کند جهنم دهش \* محشر رشك سپش  
پیرهنش \* سپش کسر سین ایله بدر قطونادر ر رغنك ر فتح غین معجه و سکون نوله کوز  
اوجی معناسنه و کوز اوجیله با قفقه دیرلر میرنظمی بیت کشته حال دلش بشیوه تباہ \*  
که برغنك دکر نکرد نگاه ر رك ر طمر عربیده کسر عین ایله عرق دیرلر خواجه حسین ثانی  
بیت فسرده که محصم تو کرد خون دکر \* رکش درون جکر کرد کار چویه ئیر \* وله بیت رکن  
از هر دم که کاوش کرد \* جای خون کوهر مذ آب گرفت \* و بد اندیش اولانه بدرک دیرلر برامز  
صانچی دیمک اولور ر رنك ر اوتوز اوج معنايه کلور ۱ معروفند لرون معناسنه محتشم  
کاشی بیت سدر نك بوالعجب هست در حسن لیک از انها \* بالاتراز سیاهی بالای چشم ابرو \*  
۲ حصه و نصیب معناسنه حکیم سنایی بیت انده خال و غم غم بگذار \* تاشوی شادخوار  
و بر خوردار \* چون زرت باشد از تو جویدر نك \* چون بوی مفلس از تو دار دنك \* رضی

ر



رخی الدین نیشابوری بیت درشای منت ازان رنکست \* کر تو بودی کرم همی آید \*  
 ۳ بمعنی عیب حکیم سنایی بیت نفس تست آنکه کفرودین دارد \* لاجرم چشم رنک بین داری \*  
 ۴ بمعنی رنج و محنت حکیم سنایی بیت آنکه بیرنگ زد ترانیرنک \* هم تواند که داردت بی رنک \*  
 ۵ بمعنی قوت استاد عنصری بیت بعد از امان جامه جنک داد \* پانک در آگاه رارنک داد \*  
 ۶ استاد فرخی بیت مبارزی که بر دی چیره دسنی ورنک \* جوار یکی نبود در میان بیست هزار \*  
 ۷ بمعنی جان روح معناسنه استاد عسجدی بیت چو آمد که زادن زن فراز \* بکشکینه \*  
 ۸ کرمش آید نیاز \* من وزن دران خانه تنها و بس \* مرا گفت کای شوی فریاد رس \* اگر  
 شور پای بجنک آوری \* من مرده را باز رنک آوری \* ۷ بمعنی شتر قوی که نتاج ایچون  
 یسار لر یعنی دیشی دوه به اشور مق ایچون استاد فرخی بیت کاروانی یسرا کم داده جمله  
 یار کنس \* کاروانی دیکرم بخشید بختی جمله رنک \* ۸ النون معناسنه شیخ نظامی بیت  
 یکی آنکه سیران مگوشتند سخت \* که ترسند از ایشان ستاندرخت \* دکر آنکه تاسیری  
 آید بجنک \* دودسنی زند تیغ بر بوی رنک \* ۹ بمعنی نفع حکیم خاقانی بیت ببوی از تو  
 شدم قانع و همی دایم \* که هیچ رنک مرا از توجز که بوی تونه \* ۱۰ بمعنی حالت و احوال ابو العباس  
 بهیت ز فروغش بشب تار شده نقش نکین \* ز سر کنکره بر خواند مراد رنک \* ۱۱ بمعنی  
 چان که نزاکت ایله اوله حکیم اسدی بیت من آور اچکوم چه رنک آورم \* که تادست وی زیر سنک  
 آورم \* ۱۲ طمع و امید معناسنه که رنکی بدو دارد دیرلر استاد عنصری بیت بهچن نروی  
 قادران نه بینی عود \* بهچ کس نروی تادران نداری رنک \* ۱۳ بمعنی رفته که یمالی خرقة  
 و جامه در اثیرالدین اخسیکنی بیت ازان پوشی تورنک ای از خدا دور \* که تا کویتت این مرد  
 خدایهست \* یومعنا به میر خسرو بیت اگر بارنک پوشان صفایکرنک شد مردی \* چنان  
 یاید که از خاطر دورنکی را برون آرد \* ۱۴ بمعنی طرز زوروش و مانند و شبیه حکیم ازرقی بیت  
 بریخت برک کل مشکبوی پروین رنک \* چو مشکل پروینی بر آسمان کشید اشکال \* ۱۵ بمعنی  
 بزکوهی یعنی طایغ کجیسی حکیم سوزنی بیت تاسا خهای خود بکلمات کنند وصل \* نیر ترا بدید  
 پند رنده غم ورنک \* حکیم اسدی بیت بنقاشی نوک نیر خدنگ \* تهی کرده سحرای چین  
 راز رنک \* اثیرالدین اخسیکنی بیت جهان روبه دستان چه سگ بود که کند \* بعد تو ز  
 هرون شیر و برون رنکی \* ۱۶ بمعنی مکر و حیل رفیع الدین لبنانی بیت برنک عارض  
 و دستان زلف بردی دل \* که هست مایه جاد و دو چیز حیات ورنک \* حکیم ازرقی بیت  
 مشعبد آمد و آواز داد در دل کوه \* چو و هم مردم مشعبد همی نماید رنک \* ۱۷ بمعنی رستنی  
 یعنی بتمک مثلاً خود را و اولان بناته خود رنک دیرلر حکیم ناصر خسرو بیت رنک جو خوردن  
 گرفت لاله خود رنک \* شش مه ننبول خورد دار دندان \* ۱۸ بمعنی خوبی و نیکی حضرت  
 مولانا بیت چون کم نشود سنکت چون بد نشود درنکت \* بازار مرادیده بازارد کر رفتی \*  
 ۱۹ بمعنی خوشی استاد فرخی بیت هزار اسب فزون از دوهزار اسب گرفت \* همه را تر شده  
 از خون خداوندان تنک \* رنک از و همی بگردوی رنک شود \* چون بر آرم که شیر بگرداند  
 رنک \* ۲۰ بمعنی بخت و شرمندگی کمال اسمعیل بیت زنا زکی رخ معنی او چنان روشن \* که رنک

آردار اولاله های نعمانی \* ۲۱ یعنی خون یعنی قل میر خسرو بیت شاهان که بکینه برستیرند \*  
 شمیر کشند ورنک ریزند \* ۲۲ رونق کار معناسنه ۲۳ یعنی مایه اندک بوابکی معنایه  
 استاد میشود بیت رنک دارد کار عاشق با غم عشق حبیب \* تاب غم کار بهر بی برد و بار ورنک  
 نیست \* ۲۴ زرو سیم دزدی ۲۵ قار معناسنه بوابکی معنایه استاد منوچهری بیت رنک  
 سیم و زر کند هر جا که یابد دست رس \* با خصوص آن کج عمل چون رنک بازی میکند \* ۲۶ والی  
 و خداوند ۲۷ یعنی بد بوابکی معنایه منجیک بیت آنکه شاه ورنک او مدوح باشد در جهان \*  
 هر که فکر رنک دارد دایم ایند زیان \* ۲۸ فرهنگ جهانگیریه نقطه معناسنه ۲۹ شیرین  
 کار ۳۰ یعنی خلاخل ۳۱ خشم که بخالتدن عارض اوله ۳۲ یعنی شرم و حیا ۳۳ خیانت  
 معناسنه مسطور در رنک رنک الوان یعنی هر رنگدن بولنه شیخ سعدی بیت روضه  
 مائهر ما سلسال \* دوحه سجع طیرها موزون \* آن پراز لاله های رنکار رنک \* وین پراز میوه  
 های کونا کون رنک رنک \* یعنی رواق غالباً رواقدن نجیم اولنشدن رنک مع اللام \* راه کل رنک  
 موسیقی ده بر نوا اسمیدر استاد منوچهری بیت قمریان راه کل ونوش لیسان دانند \*  
 صلصلان باغ سیاوشان با سردستانه \* باغ سیاوشان و سردستانه دخی اسم نوادر رنک رنک  
 فتح باهمو حله ایله سروره بکزر براغاج در خزان اولن رنک رنک فتح سین ایله دوه سورسی  
 قطار اولیوب هرری کند و باشنه کره رنک رنک سکون طایله بر مقدار وزن معین دن عبارتدر  
 ترکیده بطنان دید کوری در اصل فارسی می من در رنک رنک عربیدر هر ولایتک مخصوص رنک  
 وارد اطباء دویه ده استه عمل ایدر یوز بکرمی سکر در همد رنک رنک عراقی و رنک بغدادی دخی دیرلر  
 حلبه ید یوز بکرمی در همد رنک رنک التیوز در همد رنک رنک طغوز یوز در همد رنک رنک سائر ولا یترک  
 دخی مخصوص رنک رنک وارد و کسر ایله طلو جام شرابه دیرلر رنک رنک سکون نون و فتح  
 جمله طعام معناسنه در کدانی الادات رنک مع الیم \* رانام رنک سکون زاف و فتح باهمو حله ایله رانامه  
 معناسنه در که بادیان دخی دیرلر کدانی فرهنگ جهانگیری رنک رنک اون معنایه کلور اول  
 مطیع و منقاد و فرمان بر معناسنه که معروف و مشهور در ثانی شهو و فارسیه نیک بکرمی برنجی کونی  
 اسمیدر بوابکی معنایه مسعود سعد سلمان بیت رام روزست و بخت و دولت رام \* ای دلارام  
 خیز و درده جام \* ثالث و یسه نیک عاشقی رامین در رابع عیاش و خوش وقت معناسنه  
 بوابکی معنایه از کتاب ویسه و رامین بیت تهی خوش زندگانی بود و خوش رام \* که خود در  
 لفظ ایشان خوش بود رام \* خامس مجمع الفرسه نام پادشاه سنب اولق دخی مرویدر سادس  
 فرهنگ جهانگیریه یعنی آرام حضرت مولانا بیت جلوه میکرد ییک غمزه او \* فتنه نمود و  
 دوجهان رام داد \* سابع یعنی روان حکیم فردوسی بیت بسوی ظفر کردم ان نیرام \*  
 بدان تاب و زوم زیبا نشن بکام \* ثامن بر شخص نامیدر که چنکی اختراع ایلشدن حکیم خاقانی بیت  
 گرچه تن چنک شبه نفاقه لیلی است \* ناله مجنون ز چنک رام براید \* ناسع شادی و خوشی  
 حکیم اسدی بیت سپید از ان کفتها کشت رام \* که میغام بد تابید و حرام \* عاشق  
 هندوستان مملکتند برنک اسمیدر استاد فرخی بیت ان کرد نیکونام که اندر دری رام \*  
 باییل همان کرد که با کرک و کرازی \* و زبان هندیده بر ذی شوکت پادشاه اسمیدر استاد فرخی

ر ل

ر م

بیت گاهی بد ریادرشوی گاهی بچگون بگذری \* که رای بگریزد تو که رام و که خان که نکین \*  
 یومصر اعلیٰ هب پادشاه آدریدر <sup>و</sup> رتم <sup>و</sup> سکون تاء مثناه ایله بر معهود نسنه ایچون  
 پر مغه بغلد قاری ایاک معناسنه ابوالعالی بیت رشته جازاهمی بستم چودر وقت وداع \* تایاد  
 خاطر آرد رتم انکشت کرده ام <sup>و</sup> رخم <sup>و</sup> سکون خاء معجه ایله قرتال دیدکاری بیوک سیاه  
 آوجی قوشدر <sup>و</sup> رزم <sup>و</sup> سکون زاء معجه ایله ابکی معنایه در اول جنک که محاربه و مقاتله  
 معناسنه خواجه حسین ثانی بیت مردیش روز رزم نسبت مرد \* از برادر بخواهر اندازد \*  
 ظهیر فاریابی بیت چاکر انت بکه رزم چو خیاطا نند \* چونکه خیاط نیند ای ملک کشور گیر \*  
 بکرنیزه قد خصم تومی پیمانند \* تابیرند بشمشیر و بدوزند بنیر \* ثانی بمعنی همه و همیز بمعنی اودن  
 و فتح زایله بمعنی رزیدن رنگ کردن یعنی بویامق نفس متکلم اولور رنگ ایدرم دیک اولور شیخ  
 نظامی بیت برانکس که جانش باهن کرم \* بسی جامها در سکاخن رزم \* سکاخن کسر سینه ایله  
 سیاه رنگ معناسنه در <sup>و</sup> رسام <sup>و</sup> سین مشده ایله اسم خاص در اول کسنه ایچون که اسکندر  
 تدبیر یله آینه کینی نمائک فولادین دوزمشد رسته کیم شیخ نظامی بیت چو پرداخت رسام  
 آهن کرش \* تصدیق فرورزند شد پیکرش \* و دخی بهرام کورک خدمت اولور دی بر استاد  
 نقاش نامیدر وله در هفت پیکر بیت هرچه کردی بدین صفت بهرام \* بر خورش  
 میمنگارش رسام \* واسم عام در رسم ایدمی معناسنه <sup>و</sup> رسم <sup>و</sup> قانون وقاعد و طرز و اسلوب  
 معناسنه لفظ عربی در فارسی ده استعمالی شاید ابوالعالی بیت ناز و عشوه دلبر از اگرچه  
 بد رسم قدیم \* کشتن عاشق تر اعدا شد این رسم دکر \* جمعی رسوم کور جمعی دخی استعمال  
 اولور طالب آملی بیت منم که یکسر موشید در بساطم نیست \* رسوم ساخته در طرز  
 اختلاطم نیست <sup>و</sup> رتم <sup>و</sup> فتح قافله یازلمش و نشان اولمش معناسنه ابوالعالی بیت قضاکه  
 درد و غم در ازل رتم کرده \* برای صورت حسن تر اقم کرده <sup>و</sup> رتم <sup>و</sup> اوج معنایه کور اول  
 سوری معناسنه حیواناتدن هر نه سوری اولور سه رنه دخی دیرلر استاد بیت زهر سوری  
 آه و ورنگ و غم \* زدلها دم کل زد آینه کرم \* کرم خم کاف فارسیله رنج و غصه معناسنه در  
 دیکر بیت بر آغشان نیستان و عیش \* رم شیر سوازا اندازه بیش \* و مجمع الفرسین انسانی  
 جمعه ده سوری معناسنه استعمال اولور حکیم خاقانی بیت لطیف زتودر عقول یلک خیل \*  
 رمزی زتودر خول یلکرم \* وله بیت مهتران به که در شنست نه نرم \* که در شنی صفت خیل  
 رم است \* ثانی گوشت دهان یعنی افراک داخل و خارجند اولان ات معناسنه استاد رودکی  
 بیت آرزومندان شده تو بکورد \* که برسد نان پان بت برم \* ثالث بمعنی نفرت و اورک معناسنه  
 که رمیدن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی اولور رکن البین پکرانی بیت زمزم می کنند  
 آهوی مستش \* نمیدانم چه سان آرم بدستش \* هم مشده ایله عربیه اوج معنایه در اول  
 بمعنی خوردن ثانی بصلاح آوردن چیزی ثالث بمعنی گریز <sup>و</sup> در مارم <sup>و</sup> ابکی معنایه در اول  
 بمعنی مقابل و برابر حکیم ناصر خسرو بیت بسیار مگوی هرچه یابی \* با خار مدار کل رمارم \*  
 ثانی بمعنی کونا کون حکیم انوری بیت تقریر ظل دولت چند آنکه کم کنی به \* زان فتنه دما دم  
 زان آفت رمارم <sup>و</sup> ره انجام <sup>و</sup> فرهنگ میرزا ابراهیم اثواب سفر که مرکب و لوازم سایر

معناسنه اما مؤيد الفضلاده انحق مركب معناسنه مرويدز بمعنايه شيخ نظامي  
 بيت تنوراچنان گرم دريندان \* ره انجام را كرمتركن عنان \* وجه تسيمه اولدر كره انجام  
 نهايته ايرشديجي و آخرى ايلزو كتوريحي ديك اولور و مركوب دخی يولى نهايته ايرشديجي در  
 آنكچون ره انجام ديد بلر كذا فى الجمع في رهام في هاء مشدده ايله ايراني بر مبارز آديدر حكيم  
 فردوسي بيت زده بر كشيده همه بكسره \* چور هام و كركين ايرميسره في مع النون \* راتيان في  
 كسرتاء مشاة و فتح ياي تحتاييله چام ساقري كه راتيانه دخی ديرلر في رازبان في سكون زاء  
 معجه و فتح باء موحد ايله رازايله بانندن مركب برلفظدر اول كسنه يه ديرلر كه ارباب حاجاتك  
 سوزلر ن سلاطينه و وزرايه عرض ايليه حكيم فردوسي بيت بگفتهند بارازبان رازخویش \*  
 نمودند انجام و آغاز خویش في رازن في فتح واء فارسيله رازمرقوم معناسنه يعنى خرمن يرنگ  
 هله چاچي في راستين في سكون سين و كسرتاء مشاة ايله واقع حال و حقيقت احوال معناسنه  
 صبه الواسع جبل بيت در دل اعداى ملك تويادت كرده في شادى تظهير اين شهادتكان  
 راستين \* يوبيت تهنيه سو رختان اولق كر كدر في راستن في فتح سين مهمله ايله براغاچدر  
 بيلكوش دخی ديرلر جميع قبر حلقه و اغريلره ناعدر خصوصاً برودندن حاصل اولان اوجاعه  
 و مفرح و مقوى قلب در حكيم انورى بيت در بوستان گفته من كچه جاى جاى \* باسرو ياسين مثل  
 سدير و راسن است في رافدان في كسرفا و فتح دال ايله نهر فراتك شط ايله جمعنه ديرلر زير اراقد  
 نهر فرات اسيدر الف و نون ادات جمعدر نهر فرات ايله نهر مراد ايكيسى دخی ارض روم طرفندن  
 چيقوب آذربايجان اوه سنه جمع اولوب بريوك صوا اولور ائدن اكين و بيژه الفرات و عانه  
 اوكلرندن و ائدن حله يه اوغرايب كجوب بصره يه قريب قورنه ديد كلرى محله شط ايله ملاقى  
 اولور و دريا مثال نهر عظيم اولوب بصره اوكلنه دريايه قاريشور اول محله جزر و مد واقع اولور  
 في رام برزين في ايكى معنايه در اول نام آتشكدر در حكيم فردوسي بيت بران نامه مهر  
 زرين نهاد \* برمود رام برزين نهاد \* ثانی برپالموان نامى اوله وله بيت سپاهى بزرگ  
 از مد اين برفت \* بشدرام برزين سوي جنگ تفت في راميتن في كسر ميم و فتح تاء مشاة  
 و سكون ياي مجهوله ايله ايكى معنايه در اول ولايت بخاراده شهره ايكى فرسنگ يره واقع  
 بريوك قصبه نك اسميدركه اون پان قريه دن زياده في مشتملدر خواجه على راميتن كه كبار مشايخ  
 نقشبنديه دن عزيزان لقبى ايله مشهور در اول قصبه دندر و بنظمي ميور مشلدر بيت خواهى كه  
 بحق رسي بيارانى تن \* و ائدر طلب دوست بيارا آم اى تن \* خواهى مدد از وح عزيزان  
 ياي \* بازار سر خود ساز و بياز اميتن \* ثانی سكون ميم و كسرتايله بر مخترع الحان چنكى  
 اخميدركه رام ورامى ده ديرلر خلاق المعاني بيت چنين شراب و چنين ساقى بنكر يزد \* زمطربى كه  
 ببر چنك راميتن دارد \* و عبد الواسع جبل بيت بر فلاك برداشته خورشيد جامه و انكهي  
 بر سمان خاخته ناهيد چنك راميتن في رامش جان في خسرو پرويز ياريد ينك او تو زابكى الحانندن  
 بر لحن ناميدر شيخ نظامي در وصف باريد بيت چو كردي رامش جازار وانه \* زرامش جان  
 فد اكردى زمانه في ران في اويلق عريمه فخذ ديرلر ميرنظمي بيت بزروران شده اسب  
 مرادش \* همه كام جهان اودست دادش \* و دخی رانندن لفظندن صيغه امر و وصف تركيبى

س

ترکیبی اولور کبریا کی خواجه سلمان بیت توخو رشید جه انسانی همه جامیر سد تیغت \*

کمی بر شرق می تابی کمی بر غرب می رانی ق راندن ق سوزمک معناسنه مصدر در حکیم خاقانی

بیت جرب و مشین نعمت دنیا \* بمکس راند نقش می ارزد \* چغتایده سورماک دیر لر بلا

واو تلفظ اولنور و او مجرد ماقبلنک ضمه سنه دلالت ایچون کتابت اولنور اول تقدیرجه سرمک

لازم کاور سبعة سیان ده بهرام شاهمانی نقاشه خطاب ایدوب نکته سورکیل دیبکی یرده

بیت نکته سورکیل که حاصل اولش کام \* یکیم تکیب سین کرایستادینک بهرام \*

ق رانین ق کسرون و سکون یای تحتانیله چقشیره تومان و شلوار معناسنه در که ران

اولیق در ویایای نسبت در ونون نسبی تأکید ایچوندر حکیم خاقانی بیت کرملخ رانینست

برپاموزه زرین شاه \* ران اورانین زیما بر تابلویش ازین \* شاعر دیمشدر بیت چرا ایچد

مکس دستار و فوطه \* چرا دارد ملخ رانین دیبا \* عربیه رانان دیر لر ق راهبان ق

کسر ها و فتح باء موحد ایله جمع راهب اولور و سکون هایلله یول بکجیسی دیمک اولور ق راه جامه

دران ق موسیقی ده برنوا اسمیدر شرح و تفصیل نه جامه دران ذیلند عن قریب ذکر اولنور

انشا الله تعالی ق راه حاجیان ق یعنی کهکشان ترکیده حاجیلر یولی دیر لر و صمان اوغریسی ده

دیر لر ق راهداران ق یعنی با جدار لر میرنظمی بیت راهداران راه او ربسته اند \* ازین

خود بکدبکر پیوسته اند ق راهداران ق یول باجی دلیل معناسنه راه ایلله داندن مرکب

لفظدر ق راهدین ق کسر هایلله یعنی شریعت محمدی صلی الله علیه وسلم میرنظمی بیت

چادیار پاک و اصحاب کریم \* هر یک شدر همون و راه دین ق راهزن ق سکون هایلله ابکی

معنایه در اول حرامی قطاع طریق معناسنه در چغتای لسانده قراچی دیر لر سبعة سیان ده

بهرام شاه دلارام فراقندن بد حال اولوب امور سلطنت اختلال بولدوغی یرده بیت هم

قراچی اورا تنی هر ساری قول \* بند بولدی الار قولیدین یول \* ثانی یعنی سرود کوی

مطرب معناسنه در مقام موسیقی به راه دینلدوکی عن قریب ذکر اولنور انشا الله تعالی خواجه

سلمان بیت کسی بدولت عدلت نمیکند جز عود \* زدست راهزنان ناله در مقام عراق \*

ق راهمون ق بمعنی راهنای یعنی یول کو ستریجی عربیه دلیل چغتای لسانده بولد اموق دیر لر

سبعة سیان ده معنایه کاور بیت اول زمان لطف بیلا قولد اقولوم \* دخی اوز جائینکده

یولدا یولوم ق راهوان ق بمعنی راهبان مرقوم یعنی یول بکجیسی ق راهن ق فتح هایلله قریح

اغاجی درو کسر هایلله عربیه رهن ایدی معناسنه اولور ق راهکان ق یای تحتانی نک سکونیه

و کسر یله ده جائز در ابکی معنایه کاور اول ضد کران در اوجوز معناسنه خواجه سلمان بیت

راهکان در قدمش چون سرور زباخته ام \* سرچرا بر من دلخسته کران میدارد \* ثانی بی عوض

و بی مشقت اله کیرن نسنه معناسنه در اصلی راهکان ایدی ها حرفی یایه ابدال ایلشدر در حکیم

سنایی بیت هیچ طاعت یابد از ما همچین بی علنی \* راهکان ما فریدی راهکان مادر پذیر \*

ق ربون ق ضم باء موحد و او معروفله اهل دکان و ارباب صنایع سفته دید کمری معنایه در

یعنی ابتدا واقع اولان بیع و شرا و بیع و شرا ده اولان فائده یه دیر لر ابوالمعانی بیت نقد جان دادم

راه عشق یار \* من چنین بازارها کردم ربون \* ودخی بر متاع ایچون بهاسندن علی الحساب

ویربلان اچیه دیرلر کذا فی السامی و فرهنگ میرزا ابراهیم یعنی بمعنا یعنی اچیه اجر تندن  
 پیشین ویربلان اچیه ووببتلری مدعاسنه دلیل ایراد ابلش استاد دقیق بیت ای خریدار  
 من ترا بد و چیز \* بتن و جان و مهر داده ر. بون \* میرخسرو بیت خصم تودر رزم بمردا خوار \*  
 دیده ر بون داده دل مرد کار \* رخشان \* رخشیدن لفظندن مبالغه ایله اسم فاعل در زیاده  
 یادره یی دیمک اولور شمس فخری بیت چوکشت کار من از اتمام بخت روا \* چوکشت  
 اخترم از اوج خرمی رخشان \* بمعنایه ناصرالدین بانی بیت رخ رخشان او خورشید جان  
 باد \* لب لعش حیات جاودان باد \* رخشیدن \* سکون خاک و کسر شین ایله یادره مق  
 درخشیدن لفظندن مخفف در ورخش مرقومک آت معناسندن غیر می معنای یله مترادف در  
 \* رخیدن \* کسر خاک و سکون یای تحتانیله موصول و مق مثلا اگر نسنه قالدرد قه و باخود  
 سرعتله یورید که و سکرند که یوریاوب نیر نیر نفس و بر مکه دیرلر ابو المعانی بیت زیر بار  
 دودغم کشم زبون \* از برای اندرخیدن میکنم \* رخین \* کسر خاک و سکون یای تحتانیله  
 او کندن که چفت آلتی در اکافنا و شنگ دخی دیرلر میرنظمی بیت سزایست بد جای خامه  
 همین \* بد سنش شود یا عصا یا رخین \* ردان \* جمع در در عاقلان و عالمان و عارفان  
 معناسنه استاد عنصری بیت سختور که رأی ردان آورد \* سخن رزبان روان آورد \*  
 \* رزان \* فتح زاء معجه ایله ریزیدن لفظندن صیغه فاعل در دو کچی و دو کچی معناسنه و فصل  
 خزانده دو کیلن بیراغه دیرلر میرنظمی بیت منه ساغر از دست وقت خزان \* بهار کهن بود  
 برک رزان \* ویرمعناسی دخی اوزم چو غنیدر خواجه سلمان بیت هر که در در هر کشد سرز  
 تو چون شاخ رزان \* پایمال ستم و غصه شود چون انکور \* رزان \* سکون زاء معجه و فتح  
 باء موحد ایله باغبان معناسنه رز اوزم چو غنیدر بان معلوم در \* رزین \* کسر زاء معجه ایله  
 استوار و محکم معناسنه که رأی رزین دیر لر عریبه ابکی معنایه در اول بمعنی آرمیده ثانی  
 کران و کرانمایه معناسنه در \* رسان \* رسیدن لفظندن اسم فاعل در ایشچی دیمک او اور  
 شیخ سعدی بیت مرا بخیر تو امید نیست شمر رسان \* و شاعرک بری دیمشدر بیت  
 من ندیدم زرقدم کرمی \* کر تو دیدی سلام من رسان \* رساندن \* ایرشیمک معناسنه  
 مصدر لازمی در شیخ نظامی بیت ان رساندا نچه بود شرط پیام \* وینی شنید هر چه بود  
 شرط کلام \* رسانیدن \* ایرشدر نمک مصدر متعدی در ابوطالب کلیم بیت بدل کردم  
 بمستی حاقبت زهد و ریای را \* رسانیدم باب ازین می بنیاد تقوی را \* خواجه سلمان بیت  
 همی رسد سخن من بهر که در آفاق \* ولی سخن که تواند بمن رسانیدن \* رستن \* قور تلق  
 و خلاص و نجات معناسنه خواجه سلمان بیت نمیخواهم ازین نوبت ز توبه توبه کلی \* بدست  
 شاهدان گردان زدست زاهدان رستن \* رسن \* فتح سین ایله اپ عریبه مشترک در  
 ابوطالب کلیم بیت شهاب دایم از رشک رای روشن او \* همی به بچد بخود چو تاب داده  
 رسن \* لشخ بهاء الدین العاملی بیت من فنی لم یعشق الوجه الحسن \* قدم الرجل الیه و الرسن  
 \* رسیدن \* ایرشیمک معناسنه مصدر در کمال بخندی بیت ام من یا تو کی رسد انجا \*  
 یاد ازهره رسیدن نیست \* عریبه وصلت و چغتای بنیکاج و بنشکاج دخی دیرلر فرهاد نامه ده

نامه ده قرماد وصفند کلودر بیت بنشکاج هجر شرعی زار یغلاب \* اپکی کوز ایلایان خونبار  
یغلاب کی رشکین کی سکون شین ویواوکسر کاف ایله بر شینه غبطه ایتمکه وغیرت اظهار  
ایلمکه دیر لر رشک غیرتد ترکیب کوفی دید کاری معنایه آخونده اولان یایای نسبت در ونون  
نسبتن ناکید ایدر کی روشن کی سکون شین ایله اوج معنایه در اول نام فرشته در کدروز  
رشدن واقع اولان تدبیر امور و مصالح اکا متعلق در ثانی شهر فارسیه نک اون سترنجی کوفی  
اسمیدر مسعود سعد سلمان بیت روز روشن است ای جوان دلربا \* سناد بنشین و بجام  
می کران \* ثالث مؤید الفضلاده بمعنی کزیدن و کزیدنکی اما حرکتی اشعار اولتنامش  
وعریله اپکی معنایه در اول دوکون طعامنه وضیافته دعوتسزوار مغه دیر لر ثانی کوپک باشتی  
بر طرف ایچنه صوغه دیر لر کی رغین ورغین کی اول بوزن کچ بین ثانی بوزن دقین کلاهما  
معنی رانین یعنی شلوار و چقشیر کذافی المجمع شاعر دیمشدر بیت بحفت و بند رغینش  
کشاده \* که خوان وصل بریاران نهاده کی رفان کی فتح فایله بمعنی زعفران و نسخه و فای ده فاه  
مشده ایله بمعنی شافع اولق مسطور در یعنی شفاعت ایدیچی کی رفتن کی کتمک در رواج  
معناسنه امینای نجفی بیت رفتن نکون بود جور فنی بزم غیر \* خواهی بنوش باده و خواهی  
ناز کن \* چغنائی لسانند ایتکان دیر لر کسر هنزه ایله سبعة سیان ده بهرام ختی جاریه ایله  
عینس ایتدوکی یرده بیت یاده کیم ایتکان اختیار ایلدین \* نه عجب چه قسا هر نه بار ایلدین \*  
ایتکان کیدن دیمکدر کی رقان کی فتح قافله قنایعنی حنا بعض نسخه ده زعفران معناسنه  
منقولدر کی رقصیدن کی سکون قاف و کسر صاد ایله سماع ایتک معناسنه رقص عریله  
مشتترکد راوینامق معناسنه خواجه سلمان بیت و چه خوش می آیدم در وقت رقصیدن که  
سرو \* دستهادر دوش میدوار غوان می آورد \* و خواجه حافظ بیت رقصیدن سرو و حالت  
کل \* بی صوت هزار خوش نباشد کی رقون کی ضم قافله بمعنی رقان مرقوم یعنی حنا کی رکان کی  
کاف عریله یعنی خود بخود دگفتن غضب و تهور محله کند و کند و ایله سوپانمک ترکیب صوقرناق  
دیر لر زاء فارسیله ده مرویدر کی رکان کی سکون کف فارسی و فتح باء موحده ایله قویق دم  
معناسنه میرنظمی بیت اگر افتد بدست نقد دل ده \* سپید و نازک ان رکان فریه \*  
کی رکزدن کی سکون کاف فارسی و فتح زاء معجه و دال ایله فصدا ایتک بمعنی قان الملق کی رکزن کی  
سکون کاف فارسی و فتح زایله فصدا یعنی قان الهی معناسنه اسم فاعل اولور حکیم شفاعی  
بیت چورکزن ساعد سیمین اودید \* بخود چون طمه زین اندیشه پیچید \* بحیرت پای در کل  
ماند فصاد \* که از ار کل از دستش نمداد \* زمرکان ناکهانش سایه بردست \* فتاد  
وار غوانش از سمن جست کی رکیدن کی کسر کاف و سکون یای تحتانیله خود بخود سوپانمک  
رکان مرقوم کی کذافی المجمع کی رمان کی اورک و اورکس رمیدن لفظند ن مشتقد  
کی رموان کی سکون میم و فتح و اوایله چوبان معناسنه لفظ مرکبدر رمد که سوریدر و وان بان  
معناسنه کوزه دیچی دیمکدر ترکیب اولند قاء علامت حذف اولنش کی رمون کی ضم میله  
معنی دین مرقوم یعنی سفته ارباب حرف کذافی المجمع کی رمیدن کی کسر میله اورکک  
ورنسنه دن نفرت ایلک عریله جفل دیر لر چغنائی لسانند ایتاق و اوایاق دخی دیر لر

و سبک گانگ ده دیر لر سبعة سیان نوایی که مؤلف کتاب در دوش کورب او باند و غی محله دیو  
 بیت سوز تو کانکاج قاشید ابیر ویتوم \* بولون شاد سیسکینب قویتوم \* اما حق بود که  
 بالکمک معناسنه در و رجن و سکون نون و فتح جیمه اسهال او اش معناسنه در و رنجیدن و  
 ابغینک و آزرده خاطر اولق ولی دشت بیاضی بیت ای سوی غیر هر نفس از دیدن دگر \*  
 وی هر نگاه باعث رنجیدن دگر \* و زجت چکمک معناسنه ده کلور چغتای لسانده یا لقیاق  
 دیر و رجن و سکون نون و یای تحتانی و کسر جیمه صبان او قینک قاهی معناسنه در  
 و رندیدن و سکون نون و یای تحتانی و کسر دال اول ایله صیرمق و اغاج تراش ابلک  
 و کورک ایله بالحق قازیمق معنارینه و عموم اوزن نسنه تراش ابلک معناسنه مؤید الدین  
 بیت کام جام من که خند یدنش \* کرد شیرین ان شکر رند یدنش \* و فرهنگ میرزا ابراهیم  
 یعنی خرامیدن مسطور در و رنک آوردن و یعنی بحالت چکمک و خالتدن غضبناک اولق  
 کدافی شرفنامه و رنکر زان و ابکی معنایه در اول یعنی برک زان یعنی وقت خزان  
 پیراق صارر مقدر عبارت در ثانی رنک رزک یعنی بویاچینک جی در عریه صباغین معناسنه  
 خواجه سلمان بیت بریزک زانیک بر آست نوشته \* کانکس که چنین رنک کند رنکر زانست \*  
 و رنکر نون و سکون نون و کاف فارسی و فتح زایله بویاچی معناسنه لفظ مر کبد رنک اورچی  
 دیمک اولور میرنظمی بیت به پیش رنکر ن آمد سیاهی \* بکفت روی مرا کن خوش  
 سینیدی \* بکفتارنکر ن این کار دشوار \* بجا خوش میشود روی پائیدی و رنکین کان و  
 یعنی قوس قزح حکیم خاقانی بیت خیل صحاب از هر طرف رنکین کن کرده تلف \* باران  
 جوئی بر هدف دست توانا ریخته و رنکین و بررنکه متصف اولان نسنه در که رنکنده  
 مبالغه قصد اولنش اوله زیرا یا ونون ادات اوصاف در که مرجعی نسبئی مؤکده در رنسنه ناک  
 حسن رنکی مبالغه ایله وصف قصد اولنسه رنکین دیر لر هر شینه استعمال اولنور مثلاً باده  
 رنکین دیر لر خواجه حسین ثانی بیت اگر ز غایت مسنی زینت ساغر کل \* کفش زهرچه  
 شد پر زباده رنکین \* و شعر رنکین دیر لر ابوطالب بیت کلیم افشان کن اول صفحه را  
 و از خوی بخت \* که بر هر کاغذی نتوان نوشتن شعر رنکین را و رو آوردن و لایق اولق  
 و جائز اولق معناسنه در و روان و بش معنایه کاور اول اگر چه ارباب لغت جانله تفسیر  
 اهلش در اما جانله روانک فرقی وارد در روان انسانه مخصوص اولان روح حجر در که سائر حیوانده  
 اولنر لسان عربیده اکا نفس ناطقه دیر لر فرهنگ جهانگیری صاحبی بومعنائی تأکید ایدوب  
 دیر نفس ناطقه را و ان کونید شیخ ابن سینا رساله معراجیه سنه مراد از روان نفس ناطقه  
 یاشد و از جان روح حیوانی است دیمشدر و شیخ سعدینک بویتنده تصریح وارد بیت سپردم  
 ترا جان و رفتم بخاک \* بپر دم روان را به یزدان پاک \* بومعنا ده شمس فخری بیت زهی عیون خرد  
 لز تو دیده نور بصیر \* همی وجود بقا از تو بود روح و روان \* روانک جان اوزینه قضیلتی وارد  
 استاد دیمشدر بیت قد چون سرو تو جانست مرا یا که روان \* سویم ای سرور روان شو که فدا  
 سازم جان \* کاهی جان معناسنه استعمال ایدر لر حکیم اسدی بیت ز زخم سنان بیش زخم  
 زبان \* که این تن کند خسته و ان روان \* و سرور و جمع الفرسه جان روح حیوانی در که



که هر چی ده وارد بر بوییدن ظاهر در پیش بیت کر بحان زند کیست هر حیوان \* زندگانی  
 تو میدعی جانرا \* بو معناده بواسم جامد در ثانی رفتن لفظیدن مشتق اولان روان کیدیچی  
 اما صالنه رق کتمک معناسنه ده استعمال اولنور آب روان و سروروان کبی - ثالث جانرا  
 معناسنه کور مولانا هائی بیت زمال کسان ناروان و روان \* بیردیم چندا نکه بردن توان \*  
 و ابع رایج معناسنه مثلاً نقد روان دیرل خامس یعنی همان بوییدن فهم اولنور بیت رفتن  
 بر طبیب که پرسم علاج درد \* چون ناله لم شنید روان در فراز کردی روانیدن \* مصدر در  
 کوند ریمک و صالند ریمق و کید ریمک معنایسه \* روزن \* سکون و او و فتح زاء معجه ایله اول  
 کوچک بخمره در که درون خانه به ضمایا چون ایدرلر بوییدن مفهوم در بیت معنیر شمعیهای  
 مجلس افروز \* کشاده در دل شب روزن روز \* روزنی بخمره ایله تفسیر ایدن اصابت ایتماشدر  
 بوییدن دخی معلوم اولور بیت روزن باغ از علم سرخ و زرد \* بخمره ها ساخته پر لاجو رد \*  
 \* روشن \* کسرواو و سکون سین ایله یعنی رفتار یعنی صالنتی اثیر الدین اخسیبکی بیت  
 توکن روشن راستان بشکن طاسم باستان \* هم روزنامه این بخوان هم کارنامه آن بدر \*  
 \* رون \* فتح و او ایله آزمایش یعنی امتحان کذا فی المجمع \* رها کردن \* صالی و یرمک  
 بر باغدن بو شاندر مق و خلاص اتمک \* رها دن و رها یدن \* خلاص ایتیمک و قویو یرمک شیخ  
 نظامی بیت من سر کشته را ز کار جهان \* تو توانی رها ند باز رها ن \* چغتای لسانده سالماق  
 دیرلر میرعلیشیر بیت کیزار مین کو مید ایلار نظر حال یغه سالغای دیب \* اکر اولتور سه قانیم  
 دخی نوفر اغید اقالغای دیب \* ره جامه دران \* کسر ها و فتح حیم و کسر دال ایله نکیس نام  
 مطرب استادک مصنفاتندن بر نواسمید دیرلر که مزبور نکیس بنوایی ایتد که مجلسه استماع  
 ایدنلر جامه لرین چاک ایدرلر دی شیخ عبد السلام بیانی بیت مطرب بنوایی ره ما بخبران زن \*  
 ما جامه درانیم ره جامه دران زن \* ره زن \* راهزن مر قومن مختصر در مولانا هائی در تیمور  
 نامه بیت قرا یوسف ان ره زن تا پسند \* که بر حاجیان راه حج کرده بند \* ره منون \*  
 و اهنودن اختصار اولنشدر \* ره یدن \* کسر ها و سکون یای تحماینه قور تلق خلاص  
 اولق معناسنه میزظمی بیت اکر خواهی زد و زخ میره یدن \* فراغت کن بی نفست دو یدن  
 \* ره ین \* کرو کرده و محبوس معناسنه \* وکل امری محبس به شی \* فهو رهینه \* کذا فی المشكلات  
 ورنسته برنسته به موقوف اولق ملک قی بیت من از محبت مجنون رهین و سوسه ام \* که چون  
 قسلی دل میدعی به صحرایی \* ریحان \* هر خوشبو پیراغه دیرلر عوما و معروف بر پیرا قدر  
 خصوصاً \* اسم جامع للریاحین الطیبه و معنی الرزق والولد واللطفه \* کذا فی المشكلات مذکور  
 اسم هم جمع و هم مفرد استعمال اولنور \* ریون \* سکون یای تحمائی و فتح و او ایله بیشر و نه  
 یعنی ایلر و کیدیچی \* مع الواو \* رایو \* ضم باء موحده ایله بر نوع کل اسمیدر مولانا نصیر اادیب  
 بیت سوسن و را بو شکفت بر چمن آسمان \* لاله و نسرين نمود چرخ جوهریوستان \* کذا  
 فی الادات \* رادبو \* سکون دال ایله عودا غا جنه دیرلر رادبوی دخی دنیلور ایلو المعانی  
 بیت بدل سودای زلف یار دارد \* زدود آه آیدبوی رادبوی \* راسو \* ضم سین ایله کلجک  
 دید کلری جانور در عریه ابن العریس دیرلر ضم عین ایله بعض فرهنگلر کو جنی دید کلری جانور در

شاه ناصر خسرو بیت عمر را بخورد شب و روز و ماه و سال \* پنهان و نرم نرم چه موشان  
 و راسوان و راجو سکون نون و ضم جمله بر بوخك آید در روجو دخی دیرلر شیخ آذری  
 بیت بشب آتش بعالم اینچنین بوده دکر بازه \* که بنستند آتش میرمغل از موج راجو را و رفو  
 ضم فایله یرتق دیکمک و جانم ده اولان دلکی کوزمک ونسنه اوزمک دلبند و بز و قاش و امثالی  
 دسنه لده استعمال اولنور ابولمغان بطریق الاستعاره بیت عاشق شکاف سینه رفو کرده  
 نخواهد \* کرسوزن عیسی شود ورشته مریم و روارو یعنی بیلی کتمک و عسکر شتابله  
 یورمک مولانا هاتنی بیت چو فرمان بفرمان پذیران رسید \* خروش روارو بکیوان رسید  
و روجو فتح و اوو سکون نون و ضم جمله بر بوخك در یوک دخی دیرلر عریبه ارضه دیدکاری در  
 فتحین ایله کنانی فرهنگ جهانگیری و رو اوج معنایه کلور اول صیغه امر در کیت معناسنه  
 عریبه روح دیرلر شیخ سعدی بیت برواند جهان تفرج کن \* پیش از ان روز کز جهان بروی \*  
 ثانی وصف ترکیبی در و کلمی رونه معناسنه اسم فاعل اولور شیخ نظامی بیت مباد انیر دولت  
 بوده چون کل \* که اب نیز روز و دافکنند پل \* ثالث فرهنگ جهانگیری ده آواز حزین معناسنه در  
 معنای اولنه چغتای لسانند یاردیرلر ترکیب و ارکیت دیدکاری در مثلاً بارماق و بارور و بارغاج  
 و بارغان دیرلر و رهاو فتح هایله یولجی دیمکدر و کسر هایله صویولی دیمکدر ایکی معناده  
 دخی لفظ مرکب اولور ده ایله آودن و آو آب معناسنه استعمال اولنور و بر معناسی دخی  
 موسیقی بر مقام آید در رهاوی دخی دیرلر و رهو ضم هایله برکوه بلند سر آید در یاز و قیش  
 اوزرنین قارکتر حضرت آدم علی نبینا و علیه السلام اول طاع اوزرینه هبوط ایتدی دیرلر  
 هبوط آدم سرندیب اولدوغی تواتر ایله ثابتدر بوسرندیبه متصل بر طاع اولق کرکدر یا خود  
 سرندیب بر آید رهو اولق وارد حکیم اسدی \* مثنوی \* بکوه رهو بر گرفتند راه \* چه کوه  
 بلندیش بر چرخ ماه \* که گویند آدم که فرمان بهشت \* بران کوه بر او فتاد از بهشت \*  
 مجمع الفرسان رهو قولا غوز و راهرو معنایینه ده مرویدر و مع الهاء \* راتبه و کسرتاء  
 مثناء و فتح باء موحه ایله وظیفه معینه معناسنه که ارباب و ظایفه راتبه خوار دیرلر ابولمغان  
 بیت راتبه خوار از در او کشته اند \* خلق جهان کرغنی و کر فقیر و رایشانه و کسرتاء مثناء  
 و فتح یای تحتانی و نونله راتیاچ و راتیان معنایینه که چام ساقیردر و رادخانه و کسردال  
 و فتح خاء معجه و نون ایله که اضافتله اولور حولی دیواری دیمک اولور که راد دیوار معناسنه اولدوغی  
 ذکر اولمشیدی بیت نکشته خانه او همچو خانه \* نه در بوده درونه رادخانه \* بر فقیرک  
 خانه سی و صفند در و رازیانه و کسر زاء معجه و فتح یا و نونله معروف سبزه در بسته انیسی اولور  
 و بر سید اولور بستانی سنه رازیانه و رازیانچ ده دیرلر عریبه شمره دیرلر ضم شین ایله اطباء تخینه  
 غایت اعتبار ایدرلر اخراج ریحه و اصلاح معده دخی عظیمدر و راسته و اوج معنایه کلور  
 اول صاغ الن قوللنن آدم ضدی چیه در صولاق دیمک اولور ثانی چار شو و یازار معناسنه در  
 ثالث طوغری و درست معناسنه در و رافونه و ضم فاووا و معروفه و فتح نونله نغناغ بری دیدکاری  
 اوتد در ترکیب یارپوز دیرلر و رافه و فتح فایله ایکی معنایه در اول بر اوتد در صر مساعه بکزد  
 بشورب برلر شمس فخری بیت زعدل و رافش امکان آن نیست \* که بادی بکزد در برک رافه

۴

رافه \* ثانی کنامه معناسنه در میرنظمی بیت که نادیب فلک نبود کز رافه \* که صادر می شده  
 زوجرم و رافه \* و کسر فاواظهار هایلله ایکی معنایه در اول مطیع و ملایم ثانی شه و فارسیه نك  
 اون ایکنجی کونی اسمید را ایکی معنایه میرنظمی بیت تراش و بخت و دولت رام و رافه \* بشودر  
 عیش و عشرت روز رافه ی را کاره ی فاحشه و بدکاره معناسنه شرف و شرف و بیت ای طابع  
 تودسته ترز سنك خاره \* وی کاه سخن سرد دم که خواره \* وی والدۀ عزیز توانکاره \* وی سنك  
 زبان بزدبیت را کاره ی راه ی فتح لامله صوده اوزرینه بنلن تلقق کذا فی نعمه الله ی رانه ی  
 فتح نوله ایکی معنایه در اول شلوار و طون و بودلق ثانی یرده بتر برنوع صرمساغه بکدر  
 بر او تدریش و بر یرل ی را وچه ی سکون و او و فتح جم فارسيله برنوع اوزم آدیدر ی را و ماده ی  
 ضم و او و فتح میم و دال ایله بمعنی انکر دیعنی قاصنی کسرو و ایله ده منقولدر کذا فی المؤید ی را و ه ی  
 ضم و او و اظهار هایلله ناله و زاری معناسنه میرنظمی بیت کند را و ه بهر شام و سحر کاه \* نمیگیرد  
 بسویش کوش آناه ی راه و ره ی سکر معنایه کلور اول معروف ایشلک یول و ما و استعان  
 طریقيله راه حق و ره راست دیرل شیخ عمر خیام \* دیاعیه \* راهیست میخانه بمقصد پیوست \*  
 و زجانب میخانه ره دیگر هست \* لیکن میخانه ز آبادانی \* راهیست که کام میتوان داد بدست \*  
 ثانی مقام موسیقی معناسنه در خواجه حافظ بیت چه راه میرند این مطرب مقام شناس \*  
 که در میان غزل قول آشنا آورد \* و له ایضا بیت این مطرب از بحاست که راه عراق ساخت \*  
 و اهنك باز کشت و ز راه بجا ز کرد \* ثالث فرهنك جهانگیریده کرت و مرتبه معناسنه در که بکراه  
 یعنی بکبار دیمك اولور سید حسن غزنوی بیت شاهانعال خنك تو هر ماه ماه باد \* اقبال  
 به پیشی تو صد راه و راه باد \* رابع رسم و قاعده دن کنایه در کمال اسمعیل بیت تعصب چه باشد که  
 این رسم و راه \* ندارند انجاز نان هم براه \* خامس یعنی هوش نظامی بیت بزنی راهی  
 که شته بی راه کرد \* مکر کین داوری کوتاه کرد \* سادس سخن معناسنه در وله بیت  
 چه مردی تو وزاد و بومت بحاست \* سزدر کر بکویی مراراه راست \* سابع هندوستان  
 پادشاهلرینه لقب و جهی اوزن راه دیرل رای دید کلری کبی استاد فرخی بیت یکنه تودارد  
 زینسوی رود شاهی \* یکن چا کرتودارد زینسوی کنك راهی \* ثامن درون شخصه دیرل  
 مثلاً راه فلان فلان زاده دیرل یعنی فلانك دروننی فلان آوردی دیمك اولور ی راه خواسته ی  
 اضافته ایشلک یول معناسنه در ی راه شاه ی ایکی معنایه استعمال و انور اول  
 جاده یعنی ایشلک اولویول که اندن اینجه یوللر منشعب اولور اکا شاهراه و شهر راه دخی دیرل  
 کسان بیت براه شاه بتازان درون سفر مشکل \* که مرد کوفته کرد دیدان ره اندر سخت \*  
 ثانی مرد جهانکر معناسنه یعنی اشمش یورتمش آدم استاد رودکی بیت براه اندر همی شده  
 راه شاهی \* رسید او تا بنزد پادشاهی ی رای ی فتح یای تحتانیله بوزن سایه برنوع قبر جقدر که  
 اکثر اطفالك باشند و بوزن ظاهر اولور عربیه سعه دیرل کذا فی فرهنك جهانگیری ی بوخه ی  
 ضم باء موحده و فتح خاء معجه ایله جماعتن زیاده حاصل اولان لذه دیرل نهجيك بیت که بوخه  
 کرد او بر پشت تو \* که بزر او بوخه خواهرت \* حکیم سوزنی بیت کر چه بدم مرد ز پر میره  
 دران حال \* همچوزن غر شدم بوخه و رعنا ی ربوسه ی ضم باء موحده و فتح سین مملله ایله

بمعنی سز پوش زنان یعنی عورات باشلرینه بوریدکاری چاردرکذا فی المجموع و ربو شنه فی شین  
 معجه ایلده فرهنگ جه انکیریده مقنعه که عورات باشلرینه اورترلر اکا دامنی وساماچه وساماچه  
 دخی دیرلر و رنه فی فتح تاء مثناه ایلده درخت هندی یمشیدرفندقه بکزاماندن کوچکرکرد  
 وسیاه اولورچکرکی املسد رخاعه سی صوده اصلنسه لرصابون کبی کو بکنور ائکله اثواب  
 یورلر خصوصا صوفدن کیرچقارمغه غایت مفید در طبعی حار ویابسدر سرکرده اصلدوب  
 خناریرعلتنه طلا ایلسه لر فی الحال تحلیل ایدرومرزنکوش ایلده صعود ایلسه لر شنبکون عظیم  
 نفی اولور عربیده فندق هندی دیرلر ابوالعانی \* قطعه \* دما دم خایه غلمان نورس \* بمالد چون  
 رنه چشم علیش \* به پیش اندر نه بیند کون نازک \* بدمنش کیردلبرشد دلیلش و رجه  
 سکون حیم و فتح لامله سزاوت که پرین و فریح و بقله الحما قدخی دیرلر امام عیارده شمس فخری  
 بمعنی سماروغ دیمش و بویی نظم ایش بیت نهال دولت پر باربادا \* همی تابوی کل تابد ز رجه \*  
 غریبدر که اسنشهدای اولان بیتک سماروغ ایلده مناسبی یوقدر سماروغ کایدکری نسنه در  
 بقله الحمقایه اندن اقرب و انسبدر و رخبیره فی سکون خا و کسرباء موحده بعد یای ساکنه  
 ایلده پنیر صوی که عربیده ماء چین دیرلر بعض فرهنگلرده بمعنی دوع یعنی ایران و بعضنده یوغرت  
 قوریسی واقعدر بولغت هر فرهنگ یوغرت و سودنوعندن برنوعله تفسیر اولنش و رخته فی  
 سکون خا و فتح تاء مثناه ایلده بمعنی خسته میرنظمی بیت دل و دیده شد از الام بسته \*  
 تن زار و زبانش بود رخته و رخته فی سکون خا و فتح نوله کدک و دلک معناسنه دیواره  
 و غیریده مولانا هاتفی بیت یکی کوه از رخنه دیوار بست \* زده در کریمان آن رخنه دست \*  
 شمس فخری بیت ابواسحق سلطانی که در ملک \* نهشت انصاف و عدایش هیچ رخنه \*  
 وقایح و خیر و امثالی نسنه لک کدکریینه ده دیرلر ویای کزی و دخی محسوس اولین نسنه لرده  
 استعمال اولنور خواجه حسین ثانی بیت زمینی که شد رخنه سد حضور \*  
 مرتب نماد سترای حضور \* تحفه الاحبابده رخنه بمعنی کاغذ واقعدر بومعنی غایت  
 غریبدر و رده فی فتح دال ایلده بمعنی صف که رسته دخی دیرلر حکیم اسدی بیت  
 دولشکر جو در هم رسیدند تنک \* رده برکشیدند و برخواست جنگ \* حکیم فردوسی  
 بیت رده برکشیدند ایرانیان \* بیستند خون ریختن رامیان \* بومعنی ده خصوصادر و عوما  
 صف اولان نسنه لرده دیرلر شا کر بخاری بیت زیبا نهاد مجلس و خالی کزید جای \* ساز  
 و شراب پیش نهاد رده رده \* فرهنگ جه انکیریده اول تخته در که اکا چاقل طاشلری استوار  
 ایدوب خرمن دو کرلر دانه بی هماندن آرمق ایچون روم و لابند اکا دوکن دیرلر و رزده فی  
 سکون زاه معجه و فتح دال ایلده بمعنی گرفته و آزرده و مانده کذا فی شرفنامه و رزمه فی سکون  
 زاه معجه و فتح میله فرهنگ میرزاده بمعنی تنک بسته قاش یعنی یوک بغامش قاش و بز و مثله  
 شاعر دیمشدر بیت زبوی زلفش با باد بیضه عنبر \* زلفش رویش با آب رزمه دیا \*  
 کتاب السامی فی الاسامی ده راء مکسوره ایلده منقولدر و رزمکه فی جنگ یری عربیده معرکه  
 دیرلر مولانا هاتفی بیت با و صد هزار اژدهای سیاه \* و زو فزیک آشوب صدر زرمکه \*  
و رزه فی فتح زاه معجه ایلده یکی معنایه در اول طناب که ارجه دخی دیرلر ثانی سک

مك انكور كه رواه تريك دخي دير لر عربيه غلبه شعلب ديد كرديد و تشديد ايله عربيه اوج  
 معنايه در اول حلقه كدقه و بنجره و دولا ب قياقرينه ميخارلر تركيد دخي رزه دير لر ثاني قفل  
 ثالث بمعنى زدن يعني اورمق في رزه في زاع فارسيه خرمالي فندن بوكلش ايب معناسنه در  
 ونسخه ميرزاده طناب خيمه و دخي اول ايب كه ايبكي باشي بغلو اوله اوز زينه اثواب سرر لر  
 و شرح الاسامي في الاسامي ده بمعنى ساز كدغريه شريطه و تركيد سجم دير لر واء مضمومه ايله ده  
 روايت اولمشدر في رسانه في فتح سين مهمله و نوله افسوس و تحسر و حسرت معناسنه حكيم  
 ناصر خسرو بيت پدرت و برادرت و فرزند و مادر \* شد سندن ناچيز و كشته فسانه \* تونجه  
 سال از پس مرگ ايشان \* فسانه شنودي و خوردی رسانه في رسته في سكون سين مهمله  
 و فتح تاء مثناة ايله درت معنايه كلور اول بمعنى خلاص شده يعني قورئش حكيم انوري بيت  
 تارسته زجهل رده هر روز \* توباوه احقي ز رسته \* ثاني بازار كه انده بيع و شر اولنه سيف  
 اسفرنكي بيت رخت برچين از در دكان هستي چون ترا \* اندرين رسته كه هستي كس خريداري  
 نماند \* ثالث بمعنى شارع عام يعني شاهراه اولويول حكيم ناصر خسرو بيت چوبي راه و بي رسته  
 كشتي مرا \* چه كويي كه بي راه و بي رسته \* رابع بمعنى صف كد رسته مردم و رسته دندان  
 و رسته لشكر دير لر مراد بروي ياننده ز يلا و اولق در استاد لطيفي بيت خرو شي و بر رسته  
 آميخت كرك \* پراكنده كردش چو كله ز كرك \* چغتاي بومعني ده نيز ماك دير لر نفس متكله  
 نيز ارمين و مصدري نيز تكان اولور في رسيد في رسيدن لفظندن اسم مفعول در اير شمش  
 معناسنه عموما و كامل اولش ميوه و يلوغه اير شمش بني آدم خصوصاً تا بالغه نارسيد دير لر  
 و هنوز بالغ اولشه نورسيد دير لر ا بوالعاني بيت ديدم ان طفل رسيد در كال \* ميوه و عيش  
 رسيد خواستم في رسته في سكون شين معجه و فتح تاء مثناة ايله دنك و يوي و رنك و يرش  
 معناسنه شيخ سعدی بيت حناست انكه ناخن دلبند رسته \* يا خون بي دليست كه در بند  
 كشته في رغاوه في فتح غين معجه و وايله بمعنى ناف كاو يعني او كوز كو بكي في رغاوه في  
 سكون غين معجه و فتح و او ايله صعوه بر كوچك قوشدر بعض نسخه ده يوند قوشنه دير لر  
 في رفوشه في ضم فا و او معروفه و فتح شين ايله اوج معنايه كلور اول كناه معناسنه  
 ميرنظمي بيت رفوشه نكردم مراجرم چيست \* كه هر كرسويم نكاه تو نيست \* ثاني بمعنى  
 مغر و لاع ثالث بمعنى برچيدن ايز سورمك عربيه ايز سورنه قائف دير لر في رفيله في  
 كسر فا و سكون ياي تحتاييله مويد الفضلاده اوز زينه اتمك قويوب تنون يا بشدر دقلري  
 نسنه يه دير لر حكيم زاري قهستاني بيت تنور هوس ميكند كرم حاسد \* سرو ياي كم  
 كرده همچون رفيله في ركوه في سكون كاف عربي و فتح و او ايله پككول معناسنه ميرنظمي  
 بيت بدست كديان مكردان تهي \* زهر چه شويد ز كوه اش مي نهی في رسته في فتح ميله ايبكي  
 معنايه كلور اول حيوانات سوري قيون اولسون غيري اولسون و آدم سوري سنه دخي  
 دير لر فردوسي شهنامه ده جوق رده ايراد ايدار از جمله بيت گر اين خواسته زوريزم همه \*  
 رمق كردد آ زاده شام رده \* ثاني مشرفنامه ده بمعنى روين يعني اولكور واقع اولمشدر عربيه  
 سه ايله چوريش كك و غيري چوريش معناسنه در و ضم ز ايله يته عربيه ايبكي معنايه در اول

معنی ربهمن کهنه یعنی اسکی ایپ ثانی یعنی جمله بر منته ای مجملته دیرلر و معنای اوله یعنی  
 سوری یه عریده تله دیرلر و پختای لسانده ایلقی دیرلر عوما و آت سورسینه خصوصاً  
 خیره الا براده کلور بیت هیچ کشتی کورکامو جهان خلقیدا \* خواجه یاباغ کیزکای و آت  
 ایلقیدا \* رمیده \* اورکش رمیدن دن صیغه مفعولدر و اورکچی معناسنده کلوراکثر آهویه  
 صفت ایدرلر مولانا عرفی بیت دامن زکفر ر بودورقنی \* ای آهوی وحشی رمیده \* رنجه \*  
 سکون نوله زحمت و بیماری مولا ناظمیر فایا بی بیت خویشتن رنجه مدار از قبل نقد  
 مراد \* می خور انکار که ان نیز وفا و کرم است \* ابو طالب کایم بیت ای که کفتی رنجه از کردن  
 کد امین غصوتست \* دانه را از آسباب آسیب آید بر بجا \* فرهنگ جها نکیریده ناز و بغتر  
 ایله صالتمی معناسنه استاد منوچهری بیت جوشم قدح نیبدرانو شجه \* هنکام صبح  
 ساقی خوش رنجه \* رنده \* سکون نوله دورت معنایه کلور اول دولکر آلتلرندن بر آلتدر  
 آنکله تخته بی هموار ایدرلر حکیم خاقانی بیت رندی که زرنده ام براید \* بر عارض حور زلف  
 شاید \* ثانی بزرگ و عظیم معناسنه عمق بخاری بیت همیشه بودن نعمت را خورنده \*  
 چه از ادوبند چه خرد و چه رنده \* ثالث بر او تدرایام بهارده بتر حیواناتی خصوصاً قیونی  
 غایت سمر در شمس فخری بیت شود در روضه رضوان طبعش \* معنی سدره و طوبی  
 چورنده ابو العباس بیت رفتم بماه روزه بازار مرسمند \* تا کوسفند آرم فربه کم برنده \*  
 وابع سیاه رنگ کونه دیرلر \* روانخواه \* و او اول مفتوح و ثانی معدوله ایله اول دلخی یه  
 دیرلر که قبولی و چار شو و بازارلی کزوب آنچه دلنور مرکب لفظدر تر کیننک ابکی وجهله  
 معناسی وارد بروجهی روان ایله خواهدن مرکبدر روان رایج و رنده دن و خواه خواستن دن  
 مشتق اولیحق کزوب استه یی معناسنه اولور و بروجهی دخی روان اسماء جامده دن اولور سه  
 جان معناسنه اولور غلظت و ثقلت و تقاضا یتکله جان استه یی دیک اولور تقاضا سندن  
 کنایه در استاد لطیفی بیت کر لطف خدا رسد شود شاه \* انکو پدرش بود روانخواه \*  
 یوم معنای مؤید آغاجی دیمشدر بیت دران کوی بیری روانخواه بود \* کد سنش زهر کام  
 کوتاه بود \* روانه \* فتح و او و نوله یعنی رنده رفتن لفظندن مشتقدر \* روانه \* فتح  
 و اوین ایله رباب معناسنه در لفظ مرکبدر که روا از خزینه دیرلر و او صد اوند اکتوری دیمکدر  
 و باین خزین آواز ظاهرا و لدوغی سبیدن اکا اسم ایتیشلر کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 \* رواه \* فتح و او و اطارهایله محبوس و زندانیلر ایچون بشن طعامه دیرلر زاء معجه ایله ده رواه  
 اونشدر ابوالمعانی بیت قفس تن شده بدل زندان \* پارهای جکر رواهش دان \*  
 \* روجه \* سکون و او و فتح حمله خام اوزم یعنی هنوز ایشامش اوزم \* روزه \* روزن  
 مرقوم معناسنه که پرتو آفتاب ایچون اولان کوچک پنجره و باجه معناسنه در \* روزه \*  
 دوله کی اسم فاعلدر کید یی دیمکدر \* ره \* بش معنایه کلور اول معروف یولدر ثانی یعنی  
 کرت و مرتبه کمال اسمعیل بیت قواعد خانه نشینی ملول \* ییک ره شده در چوال خلا \*  
 و سیف اسفرنگی بیت شریک ابر بهاری بوقت خندیدن \* زریق تیغ تو الماس میشود ره \*  
 ثالث یعنی رسم و قاعده رابع نغمه و نوا خامس هوش معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری مع

فی مع الیاء \* رادبوی فی عودا غاجی در کمر لاد خوب و مقبول ثنیه دیل روی قو قودر اول  
 مناسبله عودا غاجنه اسم ایشلردر فخر زر کوب بیت بمفلس کف مردم رادبوی \* چونزد  
 غنی عنبر و رادبوی \* تحفه الاحبابده داربوی واقع اولمشدر فی رازیلنه روی فی آنیسون درکه  
 ابکی نوع اولور روی روی در ناغخواه کی تھدر و برنوعی قرومانایه مشابه اولور کذا فی البدیعی  
 فی رازی فی رازی شهرنده اولان قومک آدیدر تفصیل رازلغی ذیلند مرورا یتدی اول  
 قومه مذسوب اولان طائفه رازی تسمیه اولمشدر جمله دن مغیر الفضلاء تکاملین ایام فخر رازی  
 اول طائفه دندر فی راسنی فی سکون سین ایل طوغریلق در شیخ سعدی بیت کس ندیدم  
 که کم شد از ره راست \* راسنی موجب رضای خداست فی رامشگری فی مطربلاک وسازندلاک  
 معناسنده در رامش سرود معناسنه کر اسم فاعل از آخرنده کی یایای وصفیه در واهل محبت  
 معناسنده کلور شاعر بیت نشینند شاهان برامشگری \* خوردن اب حیوان اسکندری  
 فی رامشی فی یعنی مطرب بونده حرف یا مصوب ریه اولور شاعر بیت بت رامشی وی درغی \*  
 بودمایه شادی و خرمی \* درغم بر موضع اسیدر کذا فی شرفنامه فی رامنی فی هند دریا سنده  
 بر جزیره اسیدر انده کافور بت فی وای فی رامیتی قریه سینه مذسوب اولاندر که رامدخی  
 دیلر استاد بیت چورای که کھی بنواختی چنک \* ز خوشی بر سر آب امدی سنک فی راهمای فی  
 یول کوستیجی بونده کی یا جای و سرای یالری کی در فی راهگذاری فی یول اوغراخی معناسنه  
 آخرنده کی یا یای وصفیه در مذکور ابکی لغتک مثالی ابوالمعانی بیت در خیالیش شاه  
 اندیشه من راهمای \* سینه ام کشته بشخص غم اورا هگذاری فی راهوی فی فتح ما و کسر  
 واو معروف ایل برنوا اسیدر که رهاوی دیمکه مشهور در حکیم انوری بیت غزلکهای خود  
 هیضو آندم \* در نهان و راهوی و عراق \* و بر مقام اسیدر شیخ نظامی بیت نکیساه در ترانه  
 جادویی ساخت \* پس انکه این غزل در راهوی ساخت \* بویتک هاهم مفهوم اولق اقتضای ایلدی  
 فی رای فی اوج معنایه کلور اول فکر و تدبیر معناسنه شمس فخری بیت از تو معبود  
 کشت خانه جان \* و ز تو منهور کشت آبت رای \* عریضه دخی و معنایه در ثانی یعنی رام یعنی  
 یول رفیع الدین لبنانی بیت چه پیش رابت رابت بدید و سایه نمود \* ز چه زیروی آفتاب  
 بیاری \* ثالث هندوستان پادشاهلر بیتک لقبی در تکم عجم پادشاهلرینه کسری و زکستان  
 پادشاهلرینه خاقان و چین پادشاهلرینه فغفو ردیلر مولانا هاتنی بیت صف آرای منه  
 کشور آرای هند \* روان شده بمعاد که رای هند فی رسمی فی سکون سین مهمله ایل خد متکار  
 مقرب معناسنه در بر معنی خدمت خاصیه مخصوص اوله خزینه دار و مسجد دار و جامه دار  
 و شرابدار کی حکیم خاقانی بیت دو خازن فکر و الهامش دو حاجب شرع و توفیقش \*  
 دوزمی نفس و امالش دور سمی چرخ و کیمانش فی رشتی فی سکون سین معجمه و کسر تاء  
 مثنا ایل ابکی معنایه کلور اول بمعنی خاکساری کنده فی فرینک حسین و فانی بو معنایه حکیم  
 صنایی در تعبیر خواب بیت رقص کردن بخواب در کشتی \* بیم غرقیت و مایه رشتی \* فانی  
 بمعنی خاکروب یعنی مسپور که و مسپورندی فی رگابی فی فتح کاف عربی و کسر باء و موحده ایله یعنی  
 ساقی حکیم خاقانی بیت دو اسبه در او رکابی در او رکاب \* کز و چرمه صبح بکران نماید فی رندی فی

سکون نون و کسر د الله تحنه فی پاک و هموار ایتمکه ذیرل حکیم خاقانی در تحفه العراقرین بیت  
 ونهی کد زنده ام راید \* بر عارض خو رزاف شاید \* رنده دن چیقان نلاش معناسنه دخی  
 مرویدر ری ری بی معنی دخی یعنی قول ونده معناسنه منقولدر ری روان بی کسر نوله یعنی  
 رایج و قیتلور وایش معناسنه شاعر بیت بشهر عشق جانان کرسانی \* شود تقه  
 صر سکت راروانی ری روانی بی کسریای تجمانیله لایق و جائز اولق و کچر متاع و آنچه معناسنه  
 میرنظمی بیت مجاه عشق راباشی سزانی \* اگر کالای اخلاصت روانی ری روی بی معنی  
 صیراب ضویه قاتقدن غبار تدر ری دهاوی بی بر مقام آدیدر راهوی دخی دیلر ری دهنذری بی  
 یعنی راهگذاری مرقوم ری ره کشای بی اظهار هاو ضم کاف فارسی و فتح شینله شهود  
 ملکی نک اون یدنجی کونی اسید رنتم میرنظمی بیت بکشن کرین باده دنکشای \* روز  
 فرج بخشدت ده کشای ری ره کوی بی اظهار هاو ضم کاف فارسی و و معروف ایله یعنی خنیا کر  
 ونغمه سراینده مقامات معناسنه و کوی کویند دیمکدر حکیم سوزنی بیت حریف کاید  
 و بهمان و مطرب و ره کوی \* برون ماه صیام و درون ماه صیام ری رهنمای بی رهنمای کی دلیل  
 معناسنه در ری ری بنده و قول معناسنه در حکیم اسدی بیت دخی رامکردان چنان  
 سرفراز \* که تواند آورد بان پایه باز \* چرخوای دخی راهمی کودمه \* بزر کیش جز پایه پایه  
 ماه \* که چون از کذا فسی بزرگی دخی \* نه ارج توداند نه ارج می \* حکیم ازرقی \* قطعه \* همیشه  
 تانشو د خاک چون سبهر لطیف \* همیشه تانکند کوه باستان مدار \* غلام و چاکر و فرمانبر  
 و دخی یارب \* بملکت اندر فغفور و رای و قیصر وار \* کمال پاشا زاده مرحومک زاده طبع  
 شریفی اولان معایندن بونده دخی بیورز که دخی بوله و بوشه کیدن خدمتکاره دیلر زیرا آخرنده  
 اولان یایای نسبتدر که معنای ترکیب بوله منسوب دیمک اولور اوده خدمت ایدنه غلام دیلر  
 ارالنده فرق اولدوغی بویقتدن ظاهر در بیت پدیری و برادری بکنذار \* این دخی وان غلام  
 در همه کار \* انتهى موی الیه دن ماعد ابوتعبیری ایتش صاحب فرهنگ یوقدر زرا دخی هر نه  
 رده واقع اولسه خصوصیتله ذکر اولنما مشدر و غلام لفظه ریدر لکن شوقدر وار در که غلام  
 محبوب خدمتکاره دیلر و دخی قاره قوللجی و سائر دینلسه جائز در زیر محبوب خوب و اولان  
 خدمتکار کشی زاده اولور و دخی عبد مشتریایه مخصوص اولق مناسبدر بنده معناسنه و جمع  
 الفرسه مطلق یعنی بنده و چاکر دیمشدر و بوییتی ایراد ایش میر خسرو بیت بت محل نشین  
 زان ره که زفست \* دخی خواهد یابانز ایدزد \* بویتنده محبوب اولان محل نشین و سائر قوللجی  
 دخی اولق فهم اولنور ری ری بوزن کی ابکی معنایه در اول عجم حدوده داخل ر شهر معظم  
 نامیدر خیملی قصبات و قریه شامل بر مملکتدر مولانا جامی سلسله الذهب نام کتابک بر حکایه سنه  
 براعراقری شهرنه کلوب آس پزد کاندن مونبارطوله سی آلوب خطندن بر مقدارین قوبینه  
 قویقد نصکرده و شورر آدینی بلد و کندن حادثه سن الله الوب بیت ایها الساکنون باده  
 ری \* هل وجدتم بمثل هذا شی \* دیوندا ایدر ثانی اول شهراده نک نامیدر که ابکی برادر  
 ری شهرینی تعمیر ایدر لر بی شک نامی ری و ریشک نامی راز اولغله شهری هرری کند و اسمنه  
 مضاف ایتیک استر میانلرند منازعه اولدقه اهل ولایت اتفاقیه شهره ری و خلقنه رازی



۱۷

۱۷

۱۷

۱۷

۱۷

۱۷

رازی نسیبه ایدرلر وزیران لایئن یعنی فرنك لسانكدری پادشاه دیمكدر ق باب الراء المكسورة  
 مع الالف \* ر دای ق مشایخ و علما کردنارینه قودقلری دلبند و مثال معناسنه حکیم خاقانی بیت  
 بدل سازم بزنا و بپرنس \* ر دا و طیللسان چون پورسقا ق ریسای ق یای تحتانی و فتح سین  
 مهمله ایله ریسیدن لفظندن مشتق اسم فاعل اولور اکیری معناسنه وضعفدن اینن ایتك  
 معناسنه که باریک ریس دیلر اصطلا حیدر ابوالمعانی بیت درازی میکشد چون محنت  
 عشق \* س ندازد و غمش باریک ریسای ق ریوای ق اشخون کدری باس و ریواس و ریبا و ریواج  
 دخی دیلر ترخیم اولنمش اسمدر ق مع الباء \* ر کاب ق اوج معنایه کلور اول معروف اوزنکی  
 معناسنه حسین ثانی بیت آفتابش دکر نسا زدنر \* م نورا کر رکاب کند \* ثانی پیاله  
 یعنی قدح حکیم خاقانی بیت زهد بس کن رکاب باده بکیر \* ک نکیرد صلاح جای صبح \*  
 وله بیت عنان عمر شد از کف رکاب می بکف آر \* ک دل بتوبه شکستن بها نه باز آورد \*  
 ثالث بمعنی اسب سواره یعنی بلان آت حضرت مولانا بیت شود یوسف یکی کرکی شود  
 موسی چو فرعون \* چو بیرون شد رکاب توسرا خرکشت پالانی \* لواحد فی الشعرا بیت  
 بهر جانب که رو آری بتقدیر \* ر کبت را بود دولت عنانکیر ق رکیب ق کسر کف و سکون یای  
 تحتانیله بمعنی رکاب بمعنی اول که الف یا به قلب اولنمش در حرف اولدقلری جهندن شیخ نظامی  
 بیت بغوغای لشکر در آمد شکب \* ک دست از عنان رفت و پا از رکیب \* ونه جگ آت  
 و قاطر معناسنه مولانا عبد الله هاتنی بیت بر آراسته استران رکیب \* وزان روی محرا همه  
 دید زیب \* حکیم فردوسی بیت بهومان چنین گفت پیدان که زود \* عنان و رکیبت بیاید  
 بسود ق ریشتاب ق سکون یای تحتانی و شین معجه و فتح تاء مثناه ایله قورجق صقال و زلف  
 و کیسو و موی مجعد معناسنه که قیل برینه طولاشور و یا خودال ایله قورلمش اوله بولت هم  
 فاعل و هم مفعول استعمال اولنور ابوالمعانی بیت نه زده شانه درهمه عمرش \* ریشتاب  
 می شدست ریش دراز ق مع التاء \* ریات ق اصلی عربیدر رباط دیلر نجیم اولنمشدر  
 فارسیه حروف مطبقه اولدو و چیون کاربانسرای معناسنه ابوالمعانی بیت عمارت دل ویران  
 بنزد حق به ازان \* ریات و مدرسه و خانقه بنا کردن ق رست ق سکون شین معجه ایله ابکی  
 معنایه در اول بمعنی سرشت استاد بیت طبع نقاشش بکک دود رست \* خامه مانی  
 و آذر ساخته \* ثانی مجمع الفرصه بمعنی چاروب و هر نه که اسکیموب خرا به یقین اوله  
ق ریخت ق ریختن لفظنک ماضی سیدردو کدی معناسنه شیخ فیضی بیت میرقم و خون  
 دل برام میرمخت \* دوزخ دوزخ شرار آهم میرمخت \* وله بیت عشق آمد و خاک محنتم بر سر  
 ریخت \* وز برق بلا مجرمم اخگر ریخت ق رست ق سکون یای تحتانی و سین مهمله ایله  
 بمعنی ریده یعنی تغیط ایلدی استاد لطیفی بیت ای که پرسی دواء ریش چبست \* از  
 علاجات نیز باید ریست \* تاج بها بیت باقناعت همیشه باید ریست \* بروت طمع  
 باید ریست ق مع الجیم \* رنج ق سکون نوله یورک بوریسی که عربیده معص دیلر ابوالمعانی  
 بیت آن پری رخسار کریند بیزم مار قیب \* میشود دم بسته کیردوده رنج رنج غم  
ق ریبا ج ق سکون یای تحتانی و فتح بامو حله ایله اشخون که عربیده ریبا ج دیلر

ری رواج ری بایرینه و اوایلہ رینه ری بایسدر ری ریوتج ری سکون یای تحتانی و فتن و فتح و او  
 ایلہ بودخی ری بایع معناسنه در کله افی نعمة الله ری مع الخاء ری سکون یای تحتانیله  
 بغرسق صیرنیدی که فضله اسهالدر حکیم سوزنی بیت دم اور تافت هر کس را در اور دش  
 بکار ری ریخ و اولود هر کس را میان زان زهار ری مع الدال ری سکون نوله عیار و قلاش  
 معناسنه اما لایالی و باده خوار و ظریف و کارنده متیفظ معنارینه استعمالی شایع در مرشد  
 یزد جردی بیت من آن رند سرمست و لایعقل ری که مستانه خیزد گیاه از کلم ری جمع الفرسه  
 یعنی منکر و لایالی و نی قید دیمکد راول اجلدن که منکره اهل قید دیرلری یعنی کارینه و هرا مورینه  
 تقید اید نه منکر دیرلری ری ریخ یعنی ریست مرقوم ری ریزد ری ریختن لفظندن فعل  
 مضارع در دو کرد و کیلور معناسنه منلا شانی نکو بیت بی توهری که زجام بکومیریزد ری  
 بکوناشنه از دبه فرو میریزد ری ریشد ری سکون یای تحتانی و فتح شین ایلہ دو کیلور  
 معناسنه و ریشدن لفظندن فعل مضارع اولور ری مع الراء المهمله ری رکباد ری درت  
 معنایه کور اول ساقی معناسنه کور و رکاب پیاله معناسنه اولدوغی ذکر اولندی ابوالمعانی  
 بیت بطرف کاستان بجانان خرام ری رکباد مرهومی لعل فام ری ثان خد متکاراسب که  
 روم سراج دیرلری وله در نعت بیت زهی ستاره دولت مه آسمان ری کند بوقت خرام خدمت  
 رکبادی ری ثالث فرهنگ چه نکیریده اول پیاده یه دیرلری که رفیقی سوار اوله بوزمانه اکا  
 جلود ایدرلری حکیم خاقانی بیت جعفر کرم و نظام بخشش ری بل هر دو رکباد رخشش ری  
 معنای ثانیه بومعنا نکه فرقی سهلدر انحق تعبیر نه تفاوت و اردر رابع اول خدمتکاره دیرلری که  
 خدمت سلاطین و کبارده پیاله و نعلبکی و آلات بزمی محافظه ایدر ری ریچار ری سکون یای  
 تحتانی و فتح حیم فارسیمه جمع الفرسه سود و باخودیو غرت ایلہ بشوردرلری نوع طعمادر  
 اما فرهنگ میرزا ابراهیم فرهنگه نوع میوه اولور سه بکمز ایلہ قینادوب حفظ ایدرلری لامله ریحال  
 دخی دیرلری ترکیب در چل دید کلیدر شیخ نظامی بیت مصوص سرائی و ریچار نغز ری زبادام پوسته  
 برآورده مغز ری مصوص فتح میم و ضم صاد مصله ایلہ اکا دیرلری که کلکی بشورب سرکیه قورلری  
 ترشی اولور ری ریخته کر ری دو کچی باقر اولسون کش اولسون انواع آوایی ایدرلری  
 ری ریخ ری سکون یای تحتانی و فتح خاء معجمه ایلہ برنوع بادزهردر ری مع الراء المعجمه ری رز ری  
 مخفف ری زدر حضرت مولانا ری قطعه ری چون سحرگاه زکاشن بت عیار آمد ری چه بسی نعره  
 منستان که بیکبار آمد ری که درین خشک بیابان تور زان چشمة حیوان ری دوهزاران کل خندان  
 زدل خار آمد ری ریخیز ری سکون یائین تحتانی و کسر خاء معجمه ایلہ صبان اککی که عربده  
 ضم دیرلری جمع الفرسه صبان دمورینه قودقلری اغا جدر ری ریز ری سکون یای تحتانیله  
 ابکی معنایه در اول جرحه معناسنه در حکیم خاقانی بیت چون آکھی که شیفته و که کشته  
 توام ری روزی برای وریزی روزی بمافروست ری ثانی ریختن لفظندن صیغه امر و وصف  
 ترکیبی اولور شکر دیرلری و کاهی اسم فاعل اولور خوزیرکی مثال امر قندی شیرازی بیت  
 خوغم بر زهچ ملک چنین جمال ری ازل نبایدش که نویسد کنه تو ری ریش ز ری کسر شین  
 و ضم باء موحد ایلہ اول سوری صقاله دیرلری که صقالی کی اولور میرظمی بیت ریش زو

ریخ

ری د

ری

ریان

زوبنی چون صولجان \* چشم که بود و احوال و کج دهان و ریش ساز و سکون شین معجه  
 و فتح سین مهمله ایله جراح معناسنه در که بوریش یاره در و ساز دوزیچی دیمکدر ابوالمعانی بیت  
 از خار هجر ریش شد سینه صاف \* ای ریش ساز مرهمی نه سینه صافت و ریماز و ریمیز  
 سکون یای تحتانی و فتح میله مؤید الفضلاده مطلق جامه معناسنه در اما فرهنگ جهانگیریه  
 اول جامه در که کاف فارسیله کیمادیرلر و ریونیز و سکون یای تحتانی و و او و کسر تاء مثناة بعد  
 یای ساکنه ایله کیکلوس شاهک فرزندی آدیدر که قرند اشلری پیران و ویسه اللرنده هلاک  
 اولدی حکیم فردوسی بیت به پیش سپه کشته شد و ریونیز \* که کاکوس را بود چون جان عزیز  
 و مع ازاء الفارسی \* ریر و سکون یای تحتانی ایله آرزوی نفس معناسنه استادرودی  
 بیت دیدی تور و کامید و اندرون بسی \* بارید کن مطرب بودی بفروزیب \* مجمع الفرسد  
 زمین پشته پشته معناسنه مره یدر و مع السین \* رس و رسیدن دن صیغه امر در  
 ایرش معناسنه حرکات ثلثه ایله مرویدر و ریواس و بوزن ریاس معناسنه در  
 ریواس دخی دیرلر و ریاس و سکون یای تحتانیله و فتح بایله اشخون دید کاری اوتدر  
 متکم دیمشدر در بیت عارض چو شود برت حرارت \* غافل مشو از شراب ریاس و ریواس و  
 فتح و و ایله ابکی معنایه در اول بمعنی ریاس مرقوم ثانی فرهنگ جهانگیریه مکرو حیل  
 معناسنه در حکیم سنایی \* قطعه \* بسی فربه نماید آنکه دارد \* نمایی فریبه از نوع آماس \*  
 ریواس از توان لعبت توانکرد \* روان توان بد و دادن بر ریواس و رین و اوج معنایه در  
 اول رسم نقوش که نقش شدن اول رسم ایدرلر ثانی طاق خسرو پرویز ثالث حایمه کندی  
 یعنی هر یسه و بعد ای آشی بشد که ظاهراً لان حایمه سی و رسیدن دن صیغه امر و وصف  
 ترکیبی اولور باریک ریس دیرلر کذا فی المجموع و مع الشین المجهه \* ریش و اماله ایله یعنی  
 یای مجهوله ایله ابکی معنایه در اول بمعنی جراحت عمومایعنی هر نه وجهله یاره اولور سه  
 میرزا فصیحی بیت با انقلاب دهر چه سازم که درد دوست \* دی روز ریش بوده و امر و مرهم  
 است \* ثانی شور بای غلیظ در که کشک و شله آشلی اوزرینه دو کرلر و فتح رایله عربده  
 خرامیدن معناسنه در و ریش و اماله سز کسره صریحه ایله یعنی یای معر فله اوج معنایه در  
 اول صقال معناسنه که عربده خیه دیرلر کال اسمعیل در حق کال بخندی بیت آن ملحد  
 بخندی ریش بزرگ دارد \* از غایت بزرگیش دهریش می توان گفت \* ثانی قهر و خشم معناسنه  
 حکیم زاری قهستانی \* مثنوی \* بیا کودر صفت مرد آن زمانی \* چه می خواهد از آشوب  
 جهانی \* بخون بیکنهان چند کوشند \* جهان بر ریش خود تا کی فروشند \* ثالث یوک  
 یعنی توی قیونک و کچینک و دوه نك و هر نه نك اولور سه و قوش توینه دخی دیرلر و رم کوش و  
 قواق چرکی و چرک و ایرک معناسنه در و مع الغین \* ریغ و یای معروفه کین و کدورت  
 معناسنه در حکیم فردوسی بیت جهان زنده کردم بپرند تیغ \* چرا داردا از من بدل شاه ریغ \*  
 یای مجهول ایله بمعنی راست \* حکیم سنایی بیت هودج از معشوق و ریغ از عاشقان خالی  
 بماند \* درد یار درد مندان بکد رود یار کو و مع الکاف \* رشتک و سکون شین و فتح تاء  
 مثناة ایله بخارا جابر رسته مخصوص بر علت در رسته دخی دیرلر آخر نکه کی کاف تصغیر در که

ر ک

ر س

ر ش

ر

ر غ

ر ك

لاحق اولد قدهاء علامت حذف اولمشد و تفصیلی رشته ذیانه ذکر اولور و بریدک فی سکون  
 یای تحتانی و فتح دال ایله ترك چجه یه دیر لر طیان مرغزی بیت همه کی دید کان ترینه شونند \*  
 توکییتا کهد بن منی \* کییتا حلوا ی ناطف دید کارید ریعی ترك چجه غلامان اگرچه ترو تازہ  
 در لر اما سن بکا کییتا حلوا سی کی سن دیمکدر فرمتک جهانکییده فتح رایله نقل اولمشد در  
 منوجهری \* قطعه \* تانیامد آسمان ایرکی و روشنی \* تانیامد اخترازا اجتماع و افتراق \* شاد  
 باش و می ستان از ساقیان و برید کان \* ساقیان سیم ساعد برید کان سیم ساقی و ریزناک و  
 اصلی ریزه نا کدر استخفافا هاء علامت حذف اولمشد و خرده اولش معناسنه در ترکیه خرده موات  
 وافق دفک دیر لر و بریدک و برکله در که عربیه و یحک و ترکیه و ای سکادیر لر کذا فی المجمع  
 و برکنناک و سکون یای تحتانی و کاف فارسی و فتح نوله قومی اولان نسنه و زمین ده قوم سال  
 دیمکدر حکیم شیرازی بیت بعض اوخشک و خشن شد برکنناک \* سر دو خشکین و سنکلاخ  
 بعض خاک و ریمناک و کیرلو و چرکلو و ملوت معناسنه میر نظمی بیت زسرتا پای او بودست  
 ناپاک \* برش پوشیدنی کندید و ریمناک و مع الکاف الفارسی \* رسک و سکون سین مهمله  
 ایله بت سرکه سی که اندن کهله حاصل اولور و رسک و سکون شین معجه ایله بش معنایه  
 کلور اول تخم سپش یعنی کهله سرکه سی مختاری در هجو غلام خود گفته بیت سرش زرسک  
 چو بر شتم ریخته خشخاش \* بغل زکنده چو در کور سوخته مردار \* پورهای جانی بیت  
 پو ستین وی آشتیان سپش \* خانه رسک و خاتمان سپش \* ثانی عقربک آدیدر ثالث  
 طغری دور مش نسنه رابع صفالی قبا آد مه دیدر خامس یعنی انده یعنی عم رشکن دخی در لر  
 کذا فی فرمتک جهانکییری و ریش خوک و یای مجهول ایله بر علتدر عربیه خنازیر دیر لر و جوه  
 انسانند ظاهر اولور و بریدک و یای مجهول ایله ابکی معنایه در اول قوم معناسنه معروفدر  
 مولانا هاتنی بیت زریک بیابان فزون لشکری \* زچوچی زژاد انش هر سو سری \* ثانی  
 فرمتک جهانکییده بخت و طالع معناسنه کال اسمعیل \* نظم \* بخدمت آمدم دی بامدادان \*  
 نیوده در و ثاق مرده ربکت \* کنارم بر طریق مطیع افتاد \* بدیدم لوت و پوت همجو  
 ربکت \* بخار جوع کلبی از چهل کام \* بمغز من همی آید چو دپکت \* مرده ریک مال میت  
 معناسنه در و مع اللام \* رطل و سکون طایله جام شراب طلوا اولدوغی حالتده استاد لطیفی  
 بیت تا چند به نسیم و عصا زرق فرو شیم \* رخیز سبک رطل کران ده که بنوشیم و ریمال و  
 سکون یای تحتانی و فتح باء مو حده ایله ارسلناک جمله اسماسندندر عربیه قرق اسمی  
 اولدوغی کی فارحید دخی قرق قدر نامی وارد و ریمال و سکون یای تحتانی و فتح جیم  
 فارسیله رچل در که ریچارد خی دیر لر الما و امرو دوا یو اوسا یر میوه لری بکمزده قینادوب لطیف  
 نسنه ایدر لر شکم دیمشدر در بیت طعام ما حاضر بوده است ریمال \* به پیش میهمان آور  
 مهر حال و ریمال و سکون یای تحتانی و فتح غین معجه ایله قدح معناسنه در استاد رودکی  
 بیت شکفت لاله و ریمال بشکفال همی \* بدور لاله بکف بر نهاده ریمال و مع المیم \* رحم و  
 کسر خاء معجه و سکون یای تحتانیله مرد غیوط اولانه در لر یعنی قوت ماسکه احتباسی  
 ضعیف اولغله مجامعت محله تغیط ایدر یعنی جماع ایدر کن یستهل و رم و ریم لفظنسن

برک

برل

برام

لفظندن مخفد روعر ییله اوج معنایه کاور اول مال بسیار ثانی یعنی مغریغنی هر نسنه نك لی  
 ثالث خاک معناسنه در امامیم مشد دم ایله در ریمختم سکون یای تحتانی و خا و کسرتاء  
 مثناة ایله سقف خانه اوزرینه قونلان طپراق معناسنه در ریمختم سکون یایین و کسر  
 خایله رنجبر قوم معناسنه در یعنی صبان قولای و قلیچی ریم سکون یای معروفله ایرک که جراحندن  
 و چباندن خروج ایدر عریله قیج دیرلر سکون یایله شمس فخری بیت بسکه پیوسته ریم ریزد  
حسم \* کشت چشم عیوش همچو سقیم مع النون \* رخبین سکون خاء معجه  
 و کسریاء موحده بعد یای ساکنه ایله اکشی ترخاه و یا خود یو غرتدن ایتد کبری نسنه شمس فخری  
 ماست غلیظ دیوب بویینی نظم ایلش بیت مخالفت زیر و دت بیایه \* بر سید \* که طبع فلفل دارد  
 بنسبتش رخبین \* میر خسرو بیت رخبین شکر است پیش آن ترک خنک \* کر سرکه هندوی  
 توش روی تراست \* میرزا ابراهیم یعنی دوغ سخت که پنی شده باشد و میشد راما کتاب السامی  
 فی الاسامی ده بر نسنه در قروته مشابه سود ایله اوندن ایدر لر دیمشدر بولغنی منظور فقیر اولان  
 لغت کتابلرینک کینده کسر را و کینده ضم ایله واقع در رزقین سکون زاء معجه ویای تحتانی  
 و کسر فایله اغاج کلید و بعض نسخه ده مفتاح و بعضند سورمه مندا که اغاجدن ایدوب قیوی  
 آنکه بر کدرلر رزقین فایرینه نوله رزقین مرقوم معناسنه در شاعر بیت سخن زن راموثر  
 چون نباشد \* شود شوهر چور زنین بر در خود رستن سکون سین مهمله و فتح  
 تایلر سکک و نلک معناسنه در رشتن سکون شین معجه و فتح تایلر اکرمک اپلک و ابرشم  
 و کسان و غیری عربیله غزل دید کلید رود خی اله و یا غه حنا و رملق رشتن سکون شین معجه  
 و کسر کافله یعنی غیور کند افی فرهنگ جهانگیری رخبین سکون نون و کسر خاء معجه و باء  
 موحده بعد یای ساکنه ایله رخبین مرقوم معناسنه عربیله کج دیرلر ضم کاف و سکون یای  
 تحتانیله رندان جمع رندی یعنی باده نوشان و ظریفان و نکته فهان ابوتراب بیلک بیت قسام  
 قضادر عوض عیش دو عالم \* این قسمت رندان می آشام فرستاد رویدن سکون و کسر واو  
 و سکون یای تحتانیله یعنی رستن ریمختن دو ک معناسنه مصدر در مستقبلند خازایه  
 ایدال ایله ریزد و ریزده دینلور کمال بخندی بیت خواهیم نقد جان و سر در پای جانان ریمختن \*  
 بر خاک کوییش خون اشک از چشم کریان ریمختن \* عربیله انصباب و چغتایده توکاک دیرلر  
 فاعلنه توککوجی دیرلر ریمختن سکون یای تحتانی و فتح خایله شکم اسهال شده معناسنه  
 استاد رودکی بیت یکی آلوده باشد که شهری را بیالاید \* جواز کاوان یکی باشد که کاوان  
 را کند ریمختن \* فرهنگ جهانگیریله اول آدم و حیوانه دیرلر که همیشه رنج آلوده اوله حکیم  
 سوزنی بیت بکاورمخن مانند طبع اودر شعر \* همیشه ایش سیرین بسرو ریدیدن سکون  
 سکون یایین و کسر دال اول ایله نسنه اوفق دفک اولق و چوریمک و دو کلک شکوفه ده  
 استعمالی غالب در نسنه اسکیموب بهراق اولق عربیله اضمحلال و چغتایده اوفرا تفاق مضارعی  
 اوفراوردینلور ریزان ریدن لفظنک اسم فاعلی در دو کویای معناسنه خواجه سلمان  
 بیت عاقبت بکذاشت بار و رک خود را پیش تو \* برک ریزان و سرافشان جست چون باد  
 خزان \* فرهنگ میرزاده نعمت و هو او مراد معنارینه مسطور در تحفه الاحبابه یومعنارده

ن

ریدن یعنی تقیط الیک یعنی چمن

زاء فارسيله مريد ريژن في يعني شرطه ان لفظ مرکب در رکړی ريژندن مرخند وژن  
 اسم فاعل راوري معناسنه ابوالمعانی بیت چکونه می کند ضبطش بفرزند وژن خود را \*  
 که تواند ضبط کوز دادن کون ريژن را ريژنان في سکون یای تحتانی فتح زاء معجه ونوله  
 قيو آردينه ايتدکاری سورمه کد آنکه قيو بی استوار ايدرل ريژين في سکون یایين  
 وکسر زایلۀ دو کلمت وخرده اولق معناسنه ريژين في سکون یایين وکسر زایلۀ غایت  
 خرده اولش نسنه په ديرل ريستن في سکون یای تحتانی وسين وفتح تاء مثناة ايلۀ درت  
 معنایه کلور اول اکرم کنان وارشتم نه بی اولور سه استاد لطيفی بیت چون زیارش جدا  
 بماند وکريست \* دوکريسه گرفت وارشتم ريست \* ثانی فرهنگ جهانديريده قيو په وچقور  
 يرله وحوضه ودریایه اشاغی کتم کرك صوده کرك قرده شه ناصر خسرو \* قطعه \* مردکی  
 وابدست کرك دريد \* زو بخوردند کركس ودالان \* ان بکی ريست در بن چاهی \* وان دکر  
 رفت بر سرديران \* ثالث نوحه ابلک معناسنه حضرت مولانا بیت چون در بخت ريست وجه  
 زيستن \* برچنين خانه بايد ريستن \* رابع بمعنی ريدين يعني تغيط ابلک اوحدی در جام جم  
 بيت ريستن کيردت زخوردن زشت \* پدرت بايد آمدن ز بهشت \* معنای اوله عربيده  
 غزل وچغنائی لسانند اپکيرماک ديرل فرهاد نامه ده فرهادک آتی وصفند بیت حرامی  
 اورکاچه قماقد اتون ديك \* اپکيرماک وقتی دشت او زرافيون ديك ري ريسان في سکون  
 ياوسين ايلۀ بوکلش اورغان ميرنظمی بیت رسانیدن فلک رادل فغانش \* بتا بد ريسان  
 از دود آتش ري سيدن في سکون یایين وکسر سين ايلۀ اکرم ک نزل معناسنه وضعفدن  
 اپکله مک که باريک ميرسد ديرل يعني اينجه واوزون اپکر ديمک اولور ريشتن في سکون یای  
 تخناني وشين معجه ايلۀ برنسنه په مجد اولق وسکک وزيک ري ريش دهن في ترکيدۀ پلامه  
 ديدکاری آدمه ديرل ميرنظمی بیت ريش دهن بوده وهم کنده است \* ابرو و مرکان جرب  
 افکنده است ري شيدن في بمعنی ريختن يعني دوکک ريک روان في قوم سال يرلده  
 کثر تدن روزگار اسد بکه صوکی موج اووب کویا که اقرار ميرنظمی بیت افتاده راه غمر  
 دایي \* در ريک روان بهنه پاني ري رېکن في سکون یای تحتانی وفتح کاف فارسيله مکار  
 وکينه دار وپليد وآلوده چرك ديمکدر ري ريم آهن في ترکيدۀ دمور بوقی و عربيده  
 خبث اخديد ديرل دمور کوره ده قروب چکچ اورد قچه دوکيلن خرده سی حکيم خاقانی بیت  
 همد م هاروت وهم مطبع زن رامشکرم \* افی نچاک وريم آهن آهنکرم ري ريم في مکار  
 وحيله کار معناسنه استاد عنصري بیت که حسد هست دشمن ريم \* کيست کونيست  
 دشمن دشمن \* حکيم فردوسی بیت بديني نبودش کسی دشمننا \* مکر در جهان ريم اهرمنا \*  
 معيار جاليد شمس فخری آلوده وافتون معناسنه دزديش بیت مراد ايست ز جور زمانه را  
 ريم \* چوزلف يار پریشان کشته پر زشکن ري ريمدن في سکون یایين وکسر هایلۀ بمعنی  
 افتادن کذافي شرفنامه ري مع الواء \* روچو في فتح و اووسکون نون وضم حيله اغچ قوردی که  
 ريونجو دخي ديرل کذافي الادات ري ريش کاو في شول کسنه لردن کنایه در که برامز کسنه لره  
 يعني مد من و مد برومفسد و بونلر امثالی آدماره تابع اولوب بحال سرنه مسخره لوق و منزل ايله

و هزل ایده میر نظمی بیت بهر دینا دین یاوی میکند \* سفلیکا زاریش کاوی میکند \*  
مجمع الفرسه یعنی احمق و ابله حکیم انوری بیت چرخ داند که ریشخندست آن \* نه چون آن  
ویشن کاو و کون خراست ریو ریو سکون یای تختانی و ضم لامله یعنی شخار که عربیه  
دیر لر بر طپاق در صوبین آلوب صابون بشور در و جامه دن لکه و باغ بولاشغن آنکه یورلر  
کمال اسمعیل بیت چون علاج دماغ کنده کند \* داروی او شراب ریابو باد ریو نجو یعنی  
رونجوی مرقوم ریو بوزن دیولیکی معنایه در اول مکرو حیل و آل معناسنه حضرت  
سلطان ولد بیت رومشود زیند این دینای دون \* تانکردی ریوشیطان راز بون \* مولانا  
جامی بیت نخستین گفت کاها کار دیوست \* همیشه کار دیوان مکرو ریوست \* ثانی نام  
یسر کیمکوس ایدی که طوسک دامادی ایدی فرود بن سیاوش الله هلاک اودی مع الهاء  
رشته سکون شین ایله درت معنایه کلور اول اپلک و بریشم ثل بومعنا ده خلاق المعانی  
در حق درزی بچه \* رباعیه \* ای رشته بسی تو کمرانی کردی \* بالعل لبش عیش نهانی کردی \*  
اندر کف او چراشدی کوته عمر \* چون غسل باب زندگانی کردی \* ثانی بر مرصع انسانک  
ایاغنه اکثر طو پوغنه ظاهر او اورا پلک کی برانجه نسنه چقار کند کجه اوزار قیر لسه  
صاحبی هلاک اولور اکا تارودخی دیرلر حکیم سوزنی بوابکی معنایه \* قطعه \* بدر رشته رنجوری  
وبرخ \* بجز غ دیده در از رشته هشته \* دم عیسی کزو آن رشته رانیست \* اگر آن رشته رامیم  
رشته \* ثالث بر نوع حلوا در اپلک حلوا سی دیرلر رابع بر طعام در اکثر شور با ایدرلر رشته  
سکون شین و فتح کافی ایله یعنی رشک مرقوم که بش معناسی ذکر اولندی رکوه فی هم کاف  
فارسی و سکون و او و اطهار هایلله جامه یه پان دیکمک یعنی یامه اورمق ادات الفضلاده اسکی  
جامه پاره لری و بمعنی سوده و چادر یک تحته معناسنه در رنده ریو سکون نون و فتح دال ایله  
صغری و سختیان و میشین پاره لری و تراشه سی معناسنه در ریجان و ریچاله کلاهها  
بحیم الفارسی ریچارور ریچال مرقوم معنا لرینه در ریخته ریو ریختن لفظدن صیغه مفعولدر  
ایکی وجهه دو کلش معناسنه بروجهی صو و شراب و امثالی نسنه لک دو کلشی و بروجهی دخی  
آلتون و کس و باقر و امثالی نسنه لک قالبه دو کلشی نه کم شیخ ابوسعید ابوالخیر \* رباعیه \*  
صد بار کل وجود را بخته اند \* تاهمچو تو دلبری را نکخته اند \* سبحان الله ز فرق سرتاپایت \*  
دو قالب آرزوی من ریخته اند ریخته ریو ریخته لفظندن صیغه مفعولدر بودخی ایکی  
وجهه دو کلش معناسنه در بروجهی اغاچدن پیراق دو کلک کی و بروجهی جامه امثالی نسنه ل  
اسکیوب دو کلک و اعضاده ات و استخوان چور یوب دو کلک کی دز ریو ریزه ایکی معنایه در  
اول دو کلش ثانی خرده معناسنه در یوب معناده بعض ترکیبه صفت ایدرلر ریزه الماس کی شانی  
نکو بیت شانی از ساغرایام مخور باده عیش \* که فلک ریزه الماس درو میر زرد ریش بچه  
صقالک اوز رنده طودا غه متصل اولان قیلر هدرلر و بعض کسنه نک صقالی آلتند رقا ج قیل  
صقالدن آیرلش کی کورینور عریه اکا عنقه دیرلر ریشه ریو اوج معنایه کلور اول صحاق  
معناسنه در هرنه نک اولور سه صائب نیری بیت با عقل کستم همسفر یک کوچه راه از یکسی \*  
شدریشه ریشه دامنم از خار است لالاها \* ثانی اغاچک کوکنده اولان اینجه ل مولانا طرزی

بیت ربك چشمه خضریم ولی خشك لبیم \* پنج رشتون زمین بزده مکر ریشه ما \* ثالث  
وجودده بتن قیلاره دیر لر صفاله ریش: بنلك. نوند ندر شیخ فیضی بیت عشق تایای بیفشرد  
دراندیشه ما \* همه معشوق تراودزرك وریشه ما \* ریشیده بی سکون یا این و کسر شین  
معجه ایله کوز کوز طوقنش قاش وامثالی نسنه لره دیر لر استاد عنصری بیت کفت بر پر بیان  
ریشیده \* طبل عطار شد بریشیده \* مجمع الفرسده یعنی ریشه دستار ونهحه حسین  
وفایی ده و تحفه الاحبابه یعنی رنك نهشته وهند پادشاه لرندن بر پادشاهك اسمیدر وبعض  
فرهنگکرده یعنی رخشنده دیوب بویته متمسك اولشار استاد عنصری بیت رنجم از رنك تست  
ریشیده \* دلم از زلف تست پیچیده \* ریگاسه و ربكاشه بی اول سین مهمله ثانی شین معجه  
ایله کلاه باکف العربی کرپی که خار پشت دخی دیر لر عربیه قنفذ دید کربدر استاد عنصری  
بیت نتوان ساخت از کد و کد و اب \* نه زربکاسه جامه سنجاب \* وله بیت کسی که کره  
نتوان ز زهر انکبین \* نسازد زربکاشه کسی پوستین بی ریگ زاده بی یعنی ماهی سقنقور  
کذا فی فرهنگ جهانگیری منقولد که سقنقور تمساح دیدکاری بالقطن حاصل اولور صوده  
طوغر دوغی ینه تمساح اولور اما صوکنارنده قوم ایچنک طوغر دوغی سقنقور اولور  
بی ریمه بی بوزن نیمه کوزدن اقان چرك که کربکاراراسند مجمع ومنعقد اولور ترکیب چباق  
وعربیه رمص دیر لر میرظمی در صفت زنکی بیت ناشسته روی آن نغمه \* چشم و مره اش  
گرفته ریمه بی یوچمه بی سکون یای تحتانی ونون و فتح و او و حمله یعنی ریو یوچموی مرقوم بی ریمه بی  
سکون یای تحتانی و فتح هایلله یعنی پادشاه کذا فی المجمع بی ریمه بی سکون یا این و کسر  
هایله مطلق افتاده معناسنه در بی مع الیاء \* رشتی بی سکون شین و کسرتاء مثناه ایله راه  
مفتوحه ده ذکر میرورایدن رشتی معناسنه در یعنی خاکساری و خاکروب بی رگابی بی درت  
معنا به کلور اول کوچك طبق که نعلبکی ده دیر لر ثانی بمعنی جنب یعنی یدك آت شیخ  
قطامی بیت برسم رگابی روان کرد رخس \* هم اورنك پیروی وهم تاج بخش \* ثالث اگره  
بغلد قلری طوغری قلیچ که ترکیب غداره دیر لر رابع بمعنی ساقی حکم خاقانی بیت دوا سبه  
در آور گابی در آور \* کز و چرمه صبح بکران نماید بی ریزی بی سکون یای تحتانی و کسر  
زایله مؤید الفضلاده رحمت معناسنه در که ریزی کن یعنی رحمت کن میرظمی بیت شده  
در دلم ریش حسرت کهن \* نظر بر دل انداز و ریزی بکن بی ریزی بی سکون یای تحتانی و کسر  
سین ایله برنوع اوزم آدیتد بی باب الرء المضمومة مع الالف \* رخ ربا بی سکون خا و خم را و فتح  
بایله بر عظیم الهیکل و کبیر الحثه قوشد محیط جزیره لرنده اولور انسان ساکن اولدوغی یرله کلز  
وه یرله کرکدانی چنگالی ایله قاپوب آشیانه کوتر بور وایت اوزره رخ کرکدان اسمی اولق  
لازم کاور بعض کتب تواریحده مسطوردر که رخ مذکور قوشك اسمی اوله مرقوم قوشك ذکر  
عجائب الخلوقات و حیوة الحیوانده مسطوردر نقل ایدرلر که بر کون باز رکاندن بر طائفه  
محیط ده بر جزیره ینه ناشوب کیلرندن چیقوب جزیره ده کرکدن بر میاض قبه کوردر لاطراف  
طولانوب قیوسن بوله ملر ایچلرندن بری بوقبه طاشمیدر یا خود آخرنسنه میدردیوالنده بالته  
ایله اورنجه قبه دلنوب ایچندن صاروو بیاض نسنه اقا قوش یمرطه سی ایدوکنی باجه بونك



بیک صاحب اولان قوش کلوب بزنی هلاک ایدر دیو قاجوب کیمه کیروب بلکن ایدوب کیندر لر بعد  
 قوش کلوب یمر طه سن قیر لاش کورنجه کی خلقی ایتدیلر دیو یمر طه سندن بیوک برطاشی ابکی  
 پنجه سیله قالدیر بکتور بکینک اوزرینه براغور خدای تعالینک لطیفه کی طاشک التندن  
 صاوشوب کتمکله طاش دریا به دوشوب اول قدر دریایی حرکت کتورر که کی هلاک اولق  
 مرتبه سنه وارمذ کورقوشک اسمندن استعان طریقله شطرنجک ابکی قطع سنه رخ  
 دیرلر رختاشی سکون خاوتخ شین معجبتین ایلله یعنی رخشنده کذا فی الجمع بو معنایه  
 بدرالدین شاشی \* مسقط \* کتم دات نمکین چرا \* ماهنوت پرچین چرا \* آن طره مشکین  
 چرا \* برماه رخشاریخته رستاشی سکون سین مهبله وفتح تاء مثناه ایلله ابکی معنایه در  
 اول کوی صوفاقلینه درلر ثانی روستا لفظندن مخفقد کوی معناسنه حضرت مولانا  
 بیت مرکه در رستابود در روز و شام \* تابماهی عقل اوئود تمام رسوا شایع معناسنه در که  
 لفظ مرکب در جزوی رسدر شایع معناسنه و آچقد رکیز لونسنه آچیانجه شایع اولور دیمک  
 اولور و ظاهر کردن معناسنه ده اولور از چرخیات نظام استر آبادی \* مصرع \* پری رالمعه شمع  
 ضمیر اوکندر رسوا \* حکیم شفافی بیت ظاهر غماز باطن همجو آب و روشنت \* رازپنهان  
 میکندر رسوای از پیدای من رستاشی و او مجهول و سکون سین ایلله کویا و ابل یعنی مثلکی  
 اولان کوی مرحوم کال پاشا زاده روستا مرعه در رستن لفظندن تصرف اولنشدرا کسلکی  
 اعتباریله کوی ده اطلاق اولنور انشی و کوی معناسنه اولد و غنه حضرت مولانا بیت قول پیغمبر  
 منوای اوستا \* کور عقل آمد وطن در روستا \* حکیم فردوسی بیت چوا ز شهر بکسر  
 میرداختند \* بگرداند در روستا ساختند روشنا ابکی معنایه در اول ضیا و آیدین  
 و منور معناسنه ثانی مر قشیت طاسنه درلر که انی سرمه ایدرلر یوا بکی معنایه ابوالمعان  
 بیت از خیال ماهر و بت خانه دل روشن \* خاکراحت میکنده عالم بدله روشن روشنا روئنا  
 و او مجهول و کسر ها و فتح نوله بر نوع خاص پولاد در که اندن قلع ایدر لر غایت بی نظیر و اعلا و مقبول  
 اولور شمشیر روئنی درلر ادات الفضلا ده مطلق پولاد هندی معناسنه در و هندی قلیچیاره  
 دخی اطلاق اولنور روئینا زیاده یای تحتانیله ده هندی پولاد معناسنه در شمس فخری  
 بیت زعکس رنگ رخ دشمنان او در جنگ \* چو کهر با بدرخشد کهر چور و هینا \* و فرهنک  
 جهانگیریده پولاد جوهر دار حکیم سنایی بیت بنز دچون تویی جنسی چه دانانی چه نادانی \*  
 بدست چون توانمردی چه نرم آهن چه روئینا \* سیف اسفرنگی بیت آب کرد در بخالت  
 قطش \* کوهر اندر مشام روئینا روئینا نوندن صکره بریادخی زیاده ایلله مجمع الغرسله  
 روئینای مرقوم معناسنه مسطور در مع الباء \* رب تشدید بایله هر صواو نسنه نک  
 صوبن آلوب قینادرلر تامة عقد او انجیه دیک بعد شکرله شراب و شربت ایدرلر لیون و بنفشه  
 و حمص و ریاس و غیر هم کی بر حکیم حافق دیمشدر بیت چو صفر ایشکند در معانیکو \* دم  
 حمای صفر ابلو رباب ساز نوعدن بر مشهور و معروف ساز در بین الناس فتح رایله  
 شایع در اما صهی ضم رایله در کذا فی الادب رستم رگاب یهادر پهلوان دیمکدن کنایه در  
 مولانا هاتنی بیت بدعوی دور رستم رگاب دلیر \* ز شمشیر بازی نکشند سیر رفت وروب

رُب رُت رُج رُخ

ترکیه سیلوب ستور مک معناسنه درو بر معناسی ده سپورگه در ژوب فی رفتن لفظندن  
 صیغه امر در وکاهی اسم فاعل اولور خاکروب و چاروب کی فی روزتاب فی اضافتله اسی  
 کون ایام صیغه حرارت شمسدن خارج اعتدال اولان اسیلک معناسنه در میرنظمی بیت  
 چون شاه از تاب عشقش پرشتاب \* آمد در نیم روز روزتاب فی مع التاء \* رت فی درت  
 معنایه کلور اول خالی و خرابه مشرف اولاش معناسنه شیخ عطار بیت سر آن کاخا  
 با خاک هموار \* زمینی رت نه در مانده نه دیوار \* ثانی بمعنی تہی استاد لیلی بیت فرمان  
 کن و آمل کن وزرنج نساید \* بیرون و درون تن و رویت از رت \* ثالث غل و غشدن عاری  
 و پاک معناسنه میرنظمی بیت چوپر شد با محبت قلب و سینہ \* درون سادمرت بوده زکینہ \*  
 بولغنی بعض فرهنگرده فتح رایله نقل ایشلر اما مجمع الفرسده بعض معتبر و معتقد فرمکنار دن ضم  
 رایله تحجج اولمش و فرهنگ جهانگیری کذلک ضم رایله معنای رابعی تہی دست نقل لولمش  
 بو معنایه علی کوچک بیت از و فور عطای آن کفراد \* رت و مغلاک بحر و کان کشند  
 فی رست سکون سین مہملہ ایله درت معنایه در اول رستن لفظندن صیغه ماضی در یردن  
 بتدی معناسنه کاهی مصدر اولور تمک معناسنه مجمع الفرسده یعنی رویید و برآمد حکیم اسدی  
 بیت بخور شد و دین بتان نخست \* بکورو پی آدمی بوم و رست \* شیخ اوحدی بیت  
 این چهار آخشع را بدرست \* چون بدید آمد امتزاجی رست \* حکیم فردوسی بیت  
 صف میسرہ ہم بیار است جست \* یکی کوه کوی ز پولاد رست \* ثانی محکم و مضبوط  
 معناسنه حکیم زاری قہستانی بیت تویی باشد کہ باشی در و قارست \* کہ من در حرب  
 بر مالید ام جست \* وله بیت شب آمد بر شتر بستند رستش \* بهم بر بسته هفت اندام  
 رستش \* ثالث دلیر و چیره دست معناسنه شیخ اوحدی بیت قدم اندر زمین منہ  
 جز رست \* کاسما نظر بجانب تست \* رابع فرهنگ میرزاده قسمی از خاک مسطور در  
 و تحفه الاحباب بمعنی خاک حکیم فردوسی بیت یکی صحت یماند خواهم نخست \* کہ از وی  
 بلرزد بروم و رست \* وله بیت زنا کس نماند برین بوم و رست \* زینکی بیاید ترا دست  
 شست فی رفتن لفظنک ماضی سیدر سپوردی معناسنه و وایله روفت دخی در لر  
 میرخسرو بیت بجانہای فتاد از چشمش آشوب \* مرہ میروفت دلہار ابحاروب \* حروف  
 علتہن قنغی حرف کہ وسائط کلمہ و واقعا اولہ حذفی جائز در ژوب رشت فی سکون سین معجہ  
 ایله ایکی معنایه دز اول بمعنی روشن ثانی برکیمیا کراستادک نامی آیدی کہ زر معمولانہ زر رشتی  
 در لر کدافی فرهنگ جهانگیری فی روستخت فی واو مجهول و ضم سین و سکون خایله راستق  
 طاشی کہ راستخت دخی در لر کدافی الجمع فی مع الجیم \* رخیم فی سکون خاء معجہ ایله یزد  
 و لاہنکد بر تاحیہ اسمیدر کدافی فرهنگ جهانگیری فی روج فی واو معروف ایله انکو رنا پختہ  
 یعنی هنوز آیر شماش اوزم جیم فارسی و هاء علامتہ روجہ دخی در لر و بر معناسی دخی روزدر  
 وندی اسانسد روج کاو کوهی یہ در لر فی روستخت فی واو مجهول و سکون سین مہملہ و تاء مثناة  
 و فتح خاء معجہ ایله راستق طاشی فی روستخت فی بعض نسخہ دہ خایرینہ تاء مثناة بعد نون  
 واقع اولشد در راستق طاشی معناسنه در فی مع الخاء \* رشتلج فی ضم ناء مثناة و سکون سین

رُج

رُخ

شین و فتح لامله بجامت معناسنه کذا فی نعمه الله فی رخ فی الی معنایه کلور اول بکاک  
معناسنه که رخسار و رخساره ده در لر عربیده خد دید کلریدر شعر بعض ترا کیمه جز و ایدوب اول  
صفته توصیف ایدر لر کلر رخ و پری رخ کبی غیثای حلوانی بیت پیش کلر از رخت لیل و کل  
مجنونست \* سرودر پیش قنت مصرع ناموزونست \* ثانی بر عظیم الهیکل  
و کبیر الجثه قوشدر عنقا کبی وجود خار جیمی بو قدر شطرنج قطعه لرنده اولان رخ اول قوشدن  
صبارتد ریغنی انک اسمیه نسیمه اولنمشدر ثالث عنان اسب یعنی دیز کیز بوابکی معنایه استاده  
صنصری بیت شطرنج جمال را تو شاهی یارخ \* مراسب کال را دکابی یارخ \* کال پاشا زاده  
رخ کرکدان ایله تفسیر ایلشدربو معنی دخی محندن بعید دکلر زری امر قوم قوشدر رخ بادینلدیکی  
مقدم ذکر اولندی اول تقدیر چه کرکد انه رخ دینلک مناسبدر رابع فرهنگ جهانگیریه  
بر نوع تاجدر که پادشاهان سلف کیر لایدی اول تاجه دیم دخی درلر حکیم قطران ارموی بیت  
گرفته پای تختش را فلک رخ \* نتابد جادوانه بخت از ورخ \* خامس یعنی سوی و جانب  
سادس بر او تدر که دوش و ورخ و لولخ دخی دیر لر رخ و او بجهوله ایله قیلسر یاش که  
دوخ و ورخ چکاد دخی دیر لر سربو معناسنه حکک بیت اینستاده بچشم بر سر او \* ای بنفرین  
سیمه و ورخ چکاد \* زبان پهلویده بغرسق معناسنه در رخ مع الدال \* ریدد فی فتح باء و حده  
وسکون یای تحتانیله معجون معناسنه در هر نه اولور سه اولسون رخ زند فی سکون نوله  
مزلکد دید کلری قوشدر اکثر چلتک اکیلن یرده اولور رخ رویند فی یاشمق که عورات یورلر نه  
طو تار اصل بند روایدی علم اولد قله مضاف الیه تقدیم اولندی ابوالمعانی در حق زنی  
بیت چوبد عادت همین کیرد نه از شرم \* میان مردمان رویند ورقه رخ رود فی و او معروفه  
یدی معنایه کلور اول هر ایرماغه در لر عوما حکیم اسدی بیت زدنبال اودشت هر جای  
جوی \* هر جوی در رودی از زهرای \* بوبیت بر آژدها وصفند در و مجاز مرسل طریقه  
بری برینک یرنده استعمال اولنور زیرا فارسیده ایرماغه جوی دخی دیر لر اما مع بودر که جوی  
صویک اقدوغی یردور و دصودر که مخروق اولان موضعه رودخانه ده دنیلور مر قوم بیتدن بو معنی  
مفهومدر و هر ایرماغه مشابه اولانه ده دیر لر خواجه حافظ بیت خواهی که بر نخیزدت از دیده  
رود خون \* دل دروغای محبت رود کسان میند \* جوی خون دخی دینلدیکی ظاهر در و نهر  
آ مویه در لر خصوصاً استاد فرخی بیت یک بند توداری زین سوی رود شاهی \* یک چاکر  
تودارد زان سوی کنک راهی \* ثانی بمعنی فرزند ثالث سازه در لر عوما بوابکی معنایه  
نجیب الدین جرباد قانی \* قطعه \* آسمان در صفت تربیت دولت تو \* بمقامیست که همچون  
صفت مادر و رود \* سالهاشد که بعهد توندید است کسی \* ناله کرد دست کسی کرد جز او بچشم  
رود \* کذا فی فرهنگ جهانگیری و بر سازک اسمیه در خصوصاً خواجه حافظ بیت مغنی بجای  
بکلبانک رود \* بیاد آور آن خسروانی ضرود \* رابع ساز عشرتک لازمه سی اولغله مجازا  
عشره دخی رود دیر لر حکیم اسدی بیت سپید چو آدم انجافرود \* شد از رزم زی بزم  
شادی و رود \* و ساز کر نشنه ده در لر شمس فخری بیت معاشر خوش رودی بساز میخوام  
که شرح عشق بکوی بنغمه هموزیر \* بو معنای مؤید حکیم خاقانی بیت تابنوی مدح و وصف

تو برداشتم \* رودرباب منست زوده اهل ریا \* خامش بمعنی روده یعنی بغرسق که رودکان  
 و روده کانک جمعی در کمال اسمعیل \* قطعه \* بسکه میگردد از قراقره هجو \* رودکانی \* خاطر  
 افکار \* رسم از من رها شود حاشا \* پلکی در هجای توسه و چار \* حکیم روحانی در قسیمه  
 بیت به نیش عقرب و سرکین یوز و پوشک حمل \* برودکانی \* جدی و تقارب میزان \* سادس  
 مجمع الفرسه حلاج کانه منک کریشی سابع قیونک و یا خود قوشک تونی اسی صوده  
 حشلبوب دو ککه درلر رود آوردی اضافه سز سبیل صوتی بعضی الحق یرلدن ایرمق کی  
 آ قدوغی ایچون نسیمه اولنیش رود چکدی اضافه سز قیل سز دپه ترکیده طاز عربیده اصلع  
 درلر شمس فخری بیت عجب مدار که فرق سپهری مویست \* شاه زسبیلی \* تأدیپ شاه  
 رود چکادی روز کردی کسر زاء معجه و فتح کاف و سکون زاء فار سین ایلد نیر اعظمک جمله  
 اسماسنه ندی یعنی آفتاب حکیم زاری قهستانی بیت بروزم محنت باری نکردی \* چرا چون  
 روز کرد از من کرزی رودی و او معروف و فتح یاء تحتانیله رستن لفظنک مضارعیدر بر  
 معناسنه شیخ سعدی \* قطعه \* سیزه در باغ گفته اند خوششت \* داند این کین سخن همی  
 گوید \* یعنی از روی نیکوان خط سبز \* دل عشاق بیشتر جوید \* باغ روی تو کند بازاریست \*  
 بسکه بر میکنی و میروید \* وله بتور معناسنه بیت باران که در لطافت طبعش خلاف نیست \*  
 در باغ لاله روید و در مشوره بوم خس مع الزاء الله \* رخسار \* بکاک معناسنه که عربیده  
 خد درلر اگر چه رویدن غیری مخصوص بکاک آدیدر ابوترا بیک بیت عمری نظر از مهر  
 بروبت کردم \* نظاره رخسار نکوبت کردم \* اما اکثر استعمالله رویه بدل جمله چهره یه  
 رخسار درلر مرحوم کال پاشا زاده بوندی تصرف معنی ایدوب رخسار لفظ مرکب در رخ ایلد  
 ساردن که رخ بکاک و سار باش معناسنه در چشمسار و چاهسار و کوهسار کی مراد بکاک یوقار و  
 باشی ذیک اولور دیشدر اما کتب معتبرات لغویه ده اسم مفرد در بکاک معناسنه چشمسار  
 و چاهسار و کوهسار کی دکلر و دخی استعاره طریقیله آمدن غیریده دخی استعمال اولور  
 نتمک میرزا فصیحی بیت کریمه ام کز جگر سوخته در دیده ابر \* بهر آرایش رخسار بهار آمده ام  
 در دستار \* سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایلد روستا معناسنه در یعنی کوبلورک دیمک  
 اولور کذا فی المجمع رود آور \* نام رود خانه در یعنی اسم نهردر کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 رودبار \* سکون دال و فتح باء موحد ایلد اوج معنایه کلور اول منقطع اولیوب همیشه  
 صوتی آقان ایرماغه درلر میرنظمی در مذمت زنک بیت زکس هموان شهوت بود جاری \* میان  
 هر دو پایش رودباری \* ثانی شرف نامه دلب آب یعنی صوکناری و نهر عظیم معناسنه مسطور در  
 ثالث بر قاجان قریه یه مشتمل بر بیوک کوی آدیدر قزوین ایلد کیلان میانه واقعدر مشایخ  
 کباردن ابوعلی رودباری حضرت نلری اول ناحیه دندر مولانا جامی بیت بوعلی رودباری آن  
 شه دین \* خسرو بارگاه صدق و یقین روز بازار \* یعنی رونق بازار و گرمی خریدار حکیم انوری  
 بیت روز چشن و طرب بستانست \* روز بازار و کلور بحانست روزگار \* ایکی معنایه در  
 اول زمان و عصر و جهان و هوامعناسنه معروف و متداول سوزدر ثانی مدت و فرصت  
 معناسنه استاد فرخی \* قطعه \* مخالفان تو موران بد و مار شترند \* برادران سر موران و مار گشته

۲۳ گشته ومار \* مدام نشان زین پیش روز کارم \* که از ده اشود از روز کار باید مار \* روزنه  
 صر \* ترکیه ایک دیدکاری قوشد و عربیه دهددیرل \* روزه دار \* اور چلو عرییده  
 صائم درلر روزه موم معناسنه ودارد استن دن اسم فاعلدر ابوالمعانی بیت روزه دار غم  
 هجران تو بودم جانان \* روزی عاشق بچان نشد عید وصال \* روستا \* و او مجبوله ایله رستار  
 مرقوم معناسنه \* روغنکر \* یاغ چیقاریجی هر نه اولور سه زیتون و کجند و غیره مار و غن یا غند  
 و کرکاف فارسیله ادات اسم فاعلدر \* روی کر \* باقرچی که قرغان و سخن و سائر باقر  
 و انیسی بیار اصلنده توج استلین آدمه روی کر دینلور \* مع الزاء المعج \* رخ فروزی سکون  
 خا و کسرها و ضم را ایله شهوور ملکی نک یدنجی کونی اسیدر \* رستاخیز و رستخیز \* کلاهما  
 یسکون السین و فتح التاء المثناة قیامت معناسنه در خواجه حافظ بیت پیاله بر کفتم شد تاسحر که  
 حشر \* بی زدل بیرم هول روز رستاخیز \* حضرت مولانا بیت هین چه آوردید دست آویز \*  
 ار مغان روز رستاخیز \* حکیم اسدی بیت برانکیخت چون جامه کرخیز \* در افکنده در  
 هند وان رستخیز \* حضرت مولانا بیت من حلالت میکنم خونم بریز \* تانه بیند چشم من آن  
 رستخیز \* رود ساز \* سکون دال و فتح سین ایله فرهنگ جه نکیریده سازنده دیمکدر حکیم قطران  
 ارموی \* قطعه \* تاز بانک نوحه کرایشد روان دائم تقور \* تاهیشده دل ببانک رود ساز آید  
 قراز \* خانه خصمان تو خالی مباد از نوحه کر \* منزل خویشان تو خالی مباد از رود ساز \* روز  
 اوج معنایه در اول معروف کوند زدر که عرییده یوم و نهار معناسنه در ابکی معناسنه دهخی  
 در روز استعمال اولنهر تر کیده دهخی بوابکی معنایه کون دیرار معنای ثانی طالع وقوت معناسنه در  
 ابوالمعانی بوابکی معناده بیت گذشته روز عمر چون شب تار \* چه بدر روزم که صبحم شام گشته \*  
 ثالث آفتاب معناسنه در حکیم فردوسی بیت سزدر که بخشی گناه مرا \* در خشان کنی روز و ماه مرا  
 \* روستاخیز \* و او مجبوله ایله ده رستاخیز مرقوم معناسنه استعمال اولنشد \* روین دز \*  
 کسر یائین تحتانین و دال ایله توران زمینده بر قلعه اسیدر که ار جاسب شاه آفی تختگاه  
 اید نمشیدی و کشتا سب شاهک قزلرین گرفتار ایدوب انده حفظ ایتمکه اسفندیار  
 کشتا سب امریله هفتخوان طریقندن واروب قلعه مرقومی اخذ و تسخیر و ار جاسبی قتل ایدوب  
 قزقز نداشتلین خلاص ایلدی حکیم فردوسی اسفندیار دلدن بیت روین دز آزا  
 کشادم \* و آوازه هفتخوان بدادم \* مع السین المهمله \* ربوس \* ضم باء موحد ایله معنی  
 بسیار خوار کفرس دخی دیرل \* میرنظمی بیت ز داهل دل نیز دیک فلوس \* خوردنی راهم جو  
 کاویاشدربوس \* رس \* ابکی معنایه در اول بسیار خوار و حریص خوردنی معناسنه  
 حکیم انوری بیت سر هر خوان شدم چو کره رس \* در هر کشنی سک ساخور \* بوشک و ربیت  
 رسی بد کویند سالارشان \* همه سال چشمش بجز کسان \* حکیم سنایی \* مثنوی \* هر که در  
 دام زن نیفتادست \* عقل شاگرد او چو استادست \* هر که بر کس بجز کرد در رس \* عیش اوئیره  
 دان کرد چه کس \* استاد فرخی بیت راد بر داند همه بادر کفش آموخته اند \* چون بر رس  
 که بیاموز با سیر گیاه \* ثانی سخت و محکم معناسنه در \* روس \* و او معروفله جمع الفرسان  
 معنی رو با معنی دلو و ناحیه شمالی ده برولابنک و قومینک آیدر حکیم انوری بیت اولانا نای که

رس

نیست بکار \* راست چون کافران روسی است \* و مولانا عبد الله هاتنی تیمور نامه ده بیت  
 ترخان واسکندر فیلقوس \* یکی ماه توران یکی شاه روس \* بودند فهم اولنو که روم ایلنده ده  
 ولایت روس دینله \* و روستاس \* معلوم الذات و معروف الصفات عزیز و محترم و صاحب  
 وقار کسینه لره دیر حکیم شفا بی بیت دعای بی اثرم و روستاس عرش نیم \* زلب جدا و شوم  
 ده نمیرد جای \* و روستاس \* و او معروف و سکون غین و فتح نوله قزل بویا که روستاس و روستاس  
 دخی دیر لر عریسه فوده یرلر خم و فتح و او مشدده ایلله ابوالمعانی بیت اشک خوتین کشته کویا  
 روستاس \* کرده رنکین سنک و خاک دشت و کوه \* روستاس \* و روستاس مرقوم معناسنه  
 کمال اسمعیل بیت تن ز سر ماچو نیل و چون روستاس \* منجمد کشته در عروق دما \* و روستاس \*  
 بودنی و روستاس معناسنه در حکیم زاری \* قهستانی بیت بی می نزار تر زردیرم که زمهریر \*  
 خون در عروق بفیسردم چور و روستاس \* مع الشین المعجزة \* رخس \* سکون خا ایلله ابکی  
 معنایه در اول یرتو و عکس و شعاع و ضیاء معناسنه استاد عنصیری بیت زخون دشمن او شد  
 بمر مغرب جوش \* فکنده تیغ یمانیس رخس در عمان \* شمس فخری بیت روی مرغ زرد  
 کردد اگر \* افکنده بر سپهر تیغ تور رخس \* مجمع الفرسه سیاه صقال اراسنده اولان بیاض  
 قیللره دخی دیرلر دومی صقالک اول حالتده براق و ضیاء دار اولق مناسبی ایلله منجیک بیت  
 راست بر رخس است بچشم آید اگر \* همچو سرمست و قیه و قیه بریزم \* ثانی فرهنگ  
 جهانگیریده نیر اعظمک جمله \* اسما سندن براسمدر \* رش \* غضبیدن کوز متغیر اولق حکیم  
 سنایی \* قطعه \* چکچکی اوفتاده در مسجد \* زنی هزل و خحکه از پی جد \* که فقیه از که روتش  
 کرده \* باز تار که دیده رش کرده \* و پوش \* نقاب و رقع معناسنه مولانا جامی بیت  
 نیست در ناطقه کر صد شده نام چو تویی \* مهر و پوش بنام دکرنت خوانم \* چغتای لسانده  
 رتو و دیرلر \* و و مجبوله ایلله ابکی معنایه در اول تند و سخت مثال تند شمس فخری  
 بیت برفق و خوش معنی کار خیم دولت باش \* که نیک نامده پیوسته کار مردم روش \*  
 مثال سخت حکیم خاتانی بیت بختم آوخ که طفل کینه است \* که مهر لحظه روش میشنود \*  
 ثانی مخفف روشن در که چشم شمار روش دیر لر معنی کوزیکر آیدین و معنی امر کذا فی الجمع  
 \* و و خجوش \* فتح غین و سکون نون و خم جیم و او این معروفین ایلله ترکیده پشی دید کلری یاغلی  
 اتمک و مهر نه که یاغله قینایه اکار و خجوش دیرلر \* و روستاس \* یاغ صاتیجی معنای ترکیبی در  
 اما بقاله علم اولمشدر \* مع الغین \* و و شپراغ \* موسیقی ده بر نوا سعید میر نظمی بیت  
 میامطرب بکن و و شپراغی \* شود افتاده کن و و شپراغی \* رنغ \* اولرچ که معده ده حاصل  
 اولوب بوغازدن کلور اکا آرنغ و آرنغ و و چک دخی دیرلر ترکیده ککرمک دید کلریدر \* و رنغ \*  
 بودنی اول معنایه در بویا یکی لغت آرنغ و آرنغ و و لفظلرندن مخففدر حکیم انوری بیت چون زخون  
 پایله خود لاف زند خواجه بگو \* پایله خون بکس زنش که بد رنغ زند \* فتح را و سکون  
 و او ایلله عربیه حیلله معناسنه در خصوصاً حیلله روبا و و رنسنه ناک جانبندهانی کتمک و میل اتمک  
 و قاصد و طاع برونی معنایه در \* مع القاف \* رستاق \* سکون سین و فتح تاء مثناة ایلله  
 بازاریری که بعض محالرده واقع اولور کیمی هفتده بر کون و کیمی آیده و کیمی ییلله بر دفعه بازار

رُ ش

رُ غ

رُ ق

# رُق رُك رُك رُل رُم

بازار و بیع و شرا و التیق معتاد نام در ری و سداق **رُق** سکون سین و فتح دال ایله رستاق مرقوم  
معناسنه در **رُق** رستاق **رُق** حذف الفله دخی اول معنایه روایت اولمشدر میرنظمی بیت  
شود آن مرد بی ادراک و احق \* که باشد هرزه کرد جای رستاق **رُق** مع الکاف \* رتک **رُق**  
فتح تاء مثناة ایله معنایه بری که پودنه دخی دیرلر خواصند و در که قیون آتی او ناسه مه سندن سود  
یرینه قان کاور عربیه مشك طرامشیع و مشك طرامشیر دخی دیرلر **رُق** روپك **رُق** تصغیر  
روپك در **رُق** روچك **رُق** و او معروف و فتح جیم فارسيله ماه شعبانك اون بشخی کونی آدیدر که  
روز برات و کجه سنه شب چك دیرلر شب برات دیمك اولور **رُق** رودك **رُق** ایکی معنایه در اول  
کاف تصغیر ایله مصغر رود یعنی کوچك ایرماق ثانی بر جانور آدیدر که در یسنی کورک ایدوب  
کیرلر ترکیه و شق دید کلیدر ابوالمعانی بیت توان شاهی که ادنی محشش تو \* بحر و ارسیم و زو  
سمور و رودك **رُق** رستك **رُق** و او معروف و سکون سین و فتح تاء مثناة ایله تصغیر و رستاد  
**رُق** مع الکاف الفارسی \* رکوک **رُق** ضم کاف عربی ایله بجمع الفرسه پان کر باس که جامه یه  
یامه ایدرلر میرنظمی بیت بشعر اوستا کردن مخمس \* رکوک کردن از کر باس اطلس \*  
**رُق** رموک **رُق** ضم میم و او معروفه یعنی ایستادن یعنی طور مق کذا فی فرهنگ جهانگیری **رُق** روپا  
تریک **رُق** عربیه غنث الثعلب دید کلیدر **رُق** روشك **رُق** نام دختر دارا در که اسکندر ک حباله  
از دوا چنده ایدی **رُق** مع اللام \* رومال **رُق** یعنی دستمال معنایه یوزسله چك اولور **رُق** روی دل **رُق**  
اصطلاحی لغت در التفات معناسنه ترکیه کولر یوز دیرلر میرنظمی بیت فالك روی دل می نماید  
دکر \* اگر نخل طالع شود باروز **رُق** رویمال **رُق** رومال مرقوم معناسنه در و یوز سورمك  
معناسنه شاعر بیت رویمال بکف پای تو کرمالی نیست \* که مرابه زکف پای تور و مالی  
نیست **رُق** روینه مال **رُق** ایکی یای تحتانیله اولر چرصدادر که اسفل آدم و حیواندن  
خروج ایدر عربیه شرطه دیرلر ابوالمعانی بیت خواسته آهسته کوزك میزدن تنهاولی \*  
در میان جمع زدر روینه مال پرصدادر **رُق** مع المیم \* رخام **رُق** فتح خاء معجیه ایله بیاض و صاف و مرمر  
طاش عربیه مشترک لغت در میرنظمی در تعریف قصیر بیت در و نقش نقش چین بوده است  
برزد \* بر و نش از رخام صاف مرمر **رُق** رستم **رُق** ایران عسکرنده مشهور عالم پهلواندر که  
شهنامه ده جنگری و دلاورکی مشهور در رستم دستان و رستم زال دخی دیرلر **رُق** رستم **رُق**  
سکون سین و ها و فتح تاء مثناة ایله رستم زال دیرلر حکیم فردوسی بیت بیوسید رستم تخت شاه  
و شکفت \* جهان آفرین راستایش گرفت \* کذا فی تحفه الاجباب **رُق** رسوم **رُق** جمع رسم در  
عادت و قانون معناسنه حکیم خاقانی بیت و کر قیه صر سکا لدای زردشت \* کتم زنده رسوم  
زند و استا **رُق** رم **رُق** قاسق قلی که جمعی رمکند و عربیه صغه و خانه بی مریمات ایتمک معناسنه در  
**رُق** روم **رُق** معروف مملکت و ولایت اسمیدر دخی روی من معناسنه هر وقت که برنسته بی گند و  
نفسنه مضایف ایدر لواحد من الشعر ایت لشکر اشك زراه مره از در بار \* صیدم  
بطرف روم کند تلخنی \* و دخی موی زهار معناسنه که در دخی دیرلر ضم را ایله **رُق** روپتی خم **رُق**  
کوس که تصغیل باب الخاده مرورایتدی **رُق** روینه خم **رُق** دخی دیرلر حکیم فردوسی بیت  
صیدم زدهای و روینه خم \* خروش آید از ناله کاودم **رُق** رهام **رُق** نام پسر کورد زره که جنگ

دوازده رخ یازمانی هلاک ایشید ی غریبه گسریله باران خرده معناسنه در ی مع النون  
 ی ر بودن ی ضم باموحد و سکون و اوایله قایم که عربیله خطف دیرل و مستقبلند رباید  
 و جعنه رباید دیرل و متعینی ربایدن کلور قاید رمق معناسنه ی رخبین ی سکون خا  
 و کسر بابعه یای ساکنه ایله پنیر صوی معناسنه میرمان بیت بینیت همی پنم چون خانه  
 کردان است \* آراسته هموان باشیر دوع و رخبین \* فرهنگ جهانگیریه باع فارسیله مروید  
 دوع معناسنه حکیم ناصر خسرو بیت آن کودکی جوانکین شد \* آمد بری چو ترش رخبین  
 حکیم سوزنی بیت آرند میان ابروان افکند \* رو کرده رش بسان رخبین \* بعض نسخه ده  
 اطبا قولی اوزن قینامش یی غردک صوی در که طبیعنی حار و یاسدر یو غردک ضدی اولور استعماله  
 صالح دکام را بحق حقنه ایدرل شکمی اسهال ایدر بعض نسخه ده مصل معناسنه در مصل اودر که  
 خراسا نیلر عادی اولان تر خانه و بعض روایتی آیرانی بشور درل تا قوی اولجه بعه قوریدرل اکا  
 مصل دیرل ی رستم دستان ی مشهور اولان رستم دیرل خواجه حافظ بیت مرا از رستم  
 دستان چنان کاری شکفت آید \* که از وی رخنه چون کردید ناخن پهلوی پورش ی رستمین ی  
 یعنی تازه تمش اوت حکیم اسدی بیت خورد رستمین از زمین آب و خاک \* کند همچو خود  
 هر چرا خورد پاک ی رستمین ی اوت تمک مستقبلند سین و او قلب و بریا زیاده ایدوب روید  
 و جعنه روید و متعدیسنه روید دیرل شیخ سعدی \* قطعه \* سیره در باغ گفته اند خوشست  
 داند این کین محض همپنکوبد \* یعنی از روی نیکوان خط سبز \* دل عشاق بیشتر جوید \* باغ روی  
 تو کند باز ایست \* بسکه بر میکی و میروید \* عربیله نبت دیرل فتح نون و سکون باه موحد ایله بتن  
 اوت نبات دینلور و چغتای ضم بایله بوتماک دیرل اسم عامد را غاج و عس و اوت و دخی جراحت بتوب  
 صا غلق و دخی مجازا مصلحت تمک که سبعة سیارده فرخ شاه حکایه سنه بیت دیدی بو عجز  
 پیلا بوتماسن ایشیم \* باردور رتکریم اریوق ایر سا کشیم ی رفتن ی سکون فاو فتح تا ایله  
 سیورمک معناسنه مصدر در مستقبلند فاباء موحدیه قلب و پروا زیاده اولنوب روید و جعنه  
 روید دینلور دوعی خجوشابیت طراوت حسن روی آب میرفت \* صیاموج نظر مهتاب میرفت  
 ی رمکان ی سکون میم و فتح کاف فارسیله قاسق قیلاری مهبیک بیت رویش زیر ریش چنان  
 گشته نابید \* چون کیر مرد غریحه بر مکان نهان شد \* شمس فخری بیت موافقات چو  
 کیرند سخت پابرنا \* مخالفات بریده سیرند چون رمکان ی رویان ی واو معروفه و کسر باه  
 موحد و فتح یای تحتانیله ترکیه کرد و دید کبری جانور در که صورده اولور بعض نسخه ده قوم  
 بالنی معناسنه واقع اولشدر ی رودگان ی واو معروف و فتح دال و کاف فارسیله کوده دید کاری  
 بغرسق در روده دخی دیرل بوجم روده دخی اولور که علامت جمع که الف و نون در لاحق اولدقه  
 ها کاف فارسیله ابدال اولنق قاعده فرسدر ی رودن ی فتح دال ایله قزل بویا معناسنه در که  
 روین دخی دیرل کدافی المجمع بومعنایه ابوالعافی بیت زخون کاوش نخت جکر را \* شد سیل  
 سرشکم رودن آسا ی روز افزون ی جمع الفرسه دعا و خیر و صدقه معناسنه در که مرا  
 عمر اوزامقدر یعنی دعا و خیر و حسنات و تصدق ایله عمر طویل اولور ته کم حدیث شریفه  
 \* الصدقه ترد البلاء و تزیید العمر \* وارد اولشدر و برنسنه نک کوندن کونه زیاده



۲۰ زیاده اولماسن بیاندزنته کم خواجه حافظ بیت من از آن حسن روز افزون که یوسف داشت  
 دانستم \* که عشق از پرده عصمت برون آردز اینخارا که روز افکنی که اول حمایه دیرلر که بر کون  
 طوتار بر کون طوتماز عربیده اطبا اکا حمای غب دیرلر کسرغین ایلله کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 که روزان که فتح باء موحد ایلله قیوبکیجیسی مراد سلاطین و امرانک طشره قیولین بکله یندر  
 شمس فخری بیت زحل بریام او شد پامساری \* فلك بر در کهمش از روزبانی \* و دخی چاوش  
 معناسنه مرویدر که روزبانان که جمع روزبان مر قومد حکیم فردوسی یعنی بواب بیت شبانکه  
 بدرگاه بردش روان \* مرور زبانان مردم کشان \* وله بمعنی چاوش بیت بخندید دورواز  
 سیمه بد بتافت \* سوی روزبانان لشکر شتافت \* وله ایضا بیت از ان روزبانان مردم کشان \*  
 کرفته دومرد جوار اکشان \* بو بیتله قیو چاوشی اولق فیم اولنور که روز خون که یعنی روز  
 جنگ حکیم نزاری قهستانی بیت کنی آنکه خبرداری که چونست \* شبخون مصباح  
 باره ز خونست که روزیدن که کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله صو طرفندن یا خود  
 آقدوغی زدن صیروب چیمغه دیرلر که روشن که آیدین ضیامعناسنه کوندزک آیدناق  
 لازمه سی اولغله روز روشن دیرلر روزه صفت اولور و غیره نسنه لره دخی صفت استعمال اولنور  
 ظاهر و واضح معناسنه خطر روشن و راه روشن و عقل روشن کی حسین ثانی بیت پای تاسر  
 سوزم و روشن نکردد دانشم \* کی دهد از پس کدورت آتش ماروشنی \* چغتای لساننده یاروغ  
 دیرلر فرهادنامه ده خاقان اوغلی فرهاد ییچون یا پدوغی قصیرلر وصفند منور و روشن اولش  
 معناسنه بیت یاروب هر اوی ختایی سم تندین \* تن اوزز احله برک سمندین که روشناسان که  
 جمع روشناس مر قومدر که روشندان که درون خانه یه ضیا کیره جک کو چک پنجره و باجه  
 معناسنه مولانا طهر در صفت عمارت بیت طالع از طاقهای روشندان \* ماه و مرغ و زهره  
 و کیوان که روغن که مطلقا یا غدر عربیده سمن و دهن معناسنه کرک سوددن جیمقان یاغ  
 کرکسینه حبوباتدن حاعیل اولان یاغ محصول عنه معا ذکر اولحق قاعده در روغن ساده و روغن  
 زیت و روغن کجور و امثالی کی اما عربیده روغن ساده یه سمن و روغن بادامه دهن لوز دیرلر فارسیده  
 جمله سنه روغن دیرلر که روغنن که قاضی لقمه سی دیدکاری یاغده یشمش خیر خصوصاً  
 و مرنه که یاغده بشه عموماً شاعرک بری دیشدر بیت خوردنی آنکه راحت جانست \*  
 روغنن پلاوه بریانتست که روغن که به زن چون ایکی معنایه در اول تعلیل معناسن افاده ایدز  
 بهر آن و سبب آن معناسنه میرنظمی بیت بروی خویش مفتون کشتم \* چو فکر وصل بوده  
 روغن کشتم \* ثانی او محموله ایلله هندستانده برقصه آدیدر که ابو الفرج رونی اول قصبه دندر  
 که روغن که واومعرف و فتح هایلله خاص فولادکه اندن قلع ایدر لادات الفضلاده پولاد هندی  
 معناسنه منقولدر حکم اسدی بیت سه مغفر زرد چون مه روشنی \* بزرصد پرند آواراز  
 رهنی که روئیدن که متعدی روئیدن یعنی بتورمک که روی زمین که عربیده وجه ارض  
 معناسنه نظیری نیشابوری \* رباعیه \* از اسب افتاد اگر نظیری \* از تنی رخسارستم افتد \*  
 رسیدن اوزما حباتست \* بر روی زمین چوایم که افتد که روغن که واومعرف و فتح  
 یای تحنانیله قزل بویا که آنکه ابریشم و جامه بویارلر و روغن دخی دیرلر حکیم ازرقی بیت

و بسکه خون پروانم ناخن از مرگان \* ز روی ناخن من بر دمدمی روین \* حکیم آنوری بیت آن کر  
 نهیب تف سموم سیاستش \* خون در عروق فتنه ز خشکی چو روین است \* بومعنائی مؤید  
 شمس فخری بیت ز بیم تیغ تو بد خواه را فسرده شود \* عروق در بدن الحق بصورت روین \*  
 و روین تن و روینه تن و اسفندیارک لقبی در استعان طریقه هر بهادر پهلوانه ده دیرل  
 هاتنی در تیمور نامه بیت زره پوش روین تنان فوج فوج \* نهنگان مجولانگری زیر موج \*  
 و روین و ابکی یا ایله ابکی معنایه در اول هر نه که توجدن یا باش اوله زیر اروی تو چو  
 ویای ثانی نسبت ایچون در ونون نسبی ناکید در خواجه سلمان بیت نعره کوس و نوای نای  
 روین در نبرد \* خوشتر می آید از صوت بم و آوازیر \* ثانی افراسیاب اوغلی پیرانک اوغلی  
 نامیدر که جنک دوازده رخه بیرن الله هلاک اولدی و فرهنک جهانگیریده ایران مبارزلندن  
 پشنک اوغلی نامیدر که طوسک دامادی ایدی ابکی پهلوانک دخی نامی اولق بعید دکلور  
 بری تورانی و بری ایرانی اوله شهاب الدین بیت بادقهرش تا وزیده کشت بر روی مصاف \*  
 در تن روین خون خشک همچو روین است و روین و بوزن بوییدن تمک و بتور مک  
 معناسنه ده کلور و مع الواو \* رکو و ضم کافله اسکی زیان لری و هر نه که اسکی جامه لره  
 یامه اوله اول یامه ایتد کلرینه رکو دیرل حکیم نزاری قهستانی بیت ای شاه سرفراز کدر جنب  
 رابنت \* بر چرخ نیست اطلس ازرق رکو است آن \* میر مغیث محوی \* رباعیه \* از جامه  
 اطلس رکو مانده و بس \* و زباده صافیت سبب مانده و بس \* صابون تا چند چند منوی  
 چه شود \* این کهنه رکو زور قومانده و بس و ربارو و یوز میوز عربیده مواجهه  
 معناسنه و رو و و دخی دیرل خذف الفله ابوالمعالی بیت رور و بوده به پیشش آینه \*  
 خیره شد عکس رخس در آینه و رو و بش معنایه کلور اول یوز که عربی ده وجه دیرل  
 ثانی معنی سبب بومعنایه دخی عربیده وجه دیرل حکیم خاقانی \* قطعه \* موی سفید رانه  
 ازان روسیه کم \* تابا از نوجوان شوم و صد کنه کم \* فی جامه از برای محبت سیه کم \* من موی  
 از مصیبت پیری سیه کم \* اوج معناسی دخی روی لفظیله مترادف در عن قریب ذکر اولنور  
 انشا الله تعالی و رهو و ضم هایلله ابکی معنایه در اول کوه سرندیه داخل و متصل اولان  
 طاعلردن بر طاع اسمد دیرل که حضرت آدم علی نبینا و علیه السلام جنتدن چیقد قد  
 اول طاع اوزرینه هبوط ایلدی حکیم اسدی \* مثنوی \* بکوه رهو بر گرفتند راه \* چه  
 کوهی بلندیش بر چرخ و ماه \* که کوبند که آدم که فرمان بهشت \* بران کوه بر افتاد از بهشت  
 و مع الهاء \* ربه و فتح باء و حله ایله دلکو معناسنه ربه دخی دیرل و ربه و ضم باو و او  
 معروفه ایله محل مجامعت از زال حاله دیرل استاد لیلی بیت که ربه و کرد داو پرشت او \*  
 که شود زیرش ربه خواهرش و ربه و قدر و منزلت و جاه میرزا فصیحی بیت ربه حسن  
 بلندست چه حاجت بنقاب \* بهر منع نکم کمره کوتاه ترست و رخسان و رخسار مرقوم  
 کی بوز معناسنه در میرنظمی بیت جهان افروز شد رخساره او \* نکه شد در نظر آون  
 او و رخگیره و سکون خاویای محتانی و کسر کاف فارسیله دست ابرنج پیچیده یعنی اورلش  
 بلالک اکا تر کیده جبه بلالک دیرل آلتوندن و بعض فقر اکشدن ایدرل یا لک پیچیده دخی دیرل

ر

ر

دیرلر کذا فی الجمع فی رخنه فی سکون خا وفتح نونله کاغذ معناسنه در کذا فی فرهنک  
 جهانگیری فی رزه فی فتح زاء فارسیله عربیه بشریطه دیرلر و ترکیه سجم دیدکاری اینجه  
 بوکلش ابیدراوزینه اثواب سررلر فی رسته فی سکون سین وفتح تاء مثناة ایله بنمش اوت  
 و شکوفه و امثال ابوالمعانی بیت سرو درباغ پیادقه خوبت رسته \* لاله از حسرت رخسار  
 یعل داغ زده فی رفته فی سکون فا وفتح تاء ایله سبورندی و سبورنش معناسنه رفتن دن مشتق  
 اضم مفعولدر میرنظمی بیت بزم کان خاک راه یار رفته \* در دریای اشک چشم سفته \*  
 فی رمه فی فتح میله موی زهار یعنی قاسق قبلی حکیم سوزنی بیت سرا چون سرماه بیست  
 لزان \* بتن چون رومه مرغول چون شست فی ربه فی سکون نون ایله رومه مرقوم  
 معناسنه در یعنی موی زهار که کارم و رومه ورمکان دخی دیرلر شمس فخری بیت سرخصش  
 زتن دور آنجنان باد \* که از عانه بزخم تیغ ربه \* بهشتی بیت دایم که تو این هجا بخوانی \* بس  
 ریش کنی چه ربه زن \* استاد لیبی بیت آنکاه که من هجات کوم \* تویش کنی وزنت ربه  
 فی رنده فی سکون نون وفتح دال ایله ترکیه مرکز کدک دیدکاری قوشدر فی روباه وروبه فی  
 کلاهما بواو المعروف وفتح باء موحد دلکودید کاری جانور در عربیه ثعلب دیرلر طالب آملی  
 بیت چو عدل او کند امداد عاجزان شاید \* که پوستین زتن شیر بر کشد روباه \* شیخ  
 نظامی بیت روباه ز کرک بهره زان برد \* کین رای بزرک دارد آن خرد \* طالب آملی بیت  
 هر سکی کرز و دهی با شیریزان پنجه زد \* کر خود او آهوی تا تار یست در اصلش خطاست \*  
 در یسنی کورک ایدرلر بیاضی و صاروسی اولور اما که بوغازی و صیرتی نافه سندن اعلادر لکن  
 تازه جوان بکیده و محرور المزاج اولنره مناسب دکلدر اما پیر و اختیار و یار المزاج اولنره نفی  
 ظاهر در چغتای لسانله تولکودیرلر میرعلیشیر بیت عشق عالمسوز کیلندی قوی فسونک  
 ای خرد \* یفنی بیرونی ریب ارسلان ای تولکوقاج فی روچه فی فتح جیم فارسیله خام اوزم  
 انکورنا پخته معناسنه فی رود آبه فی واو معروف وفتح دال وفتح باء موحد ایله ابکی  
 معنایه در اول نام دختر مهرباب در که حاکم کابل ایدی زال آنی حباله از دو وجه کتور مشیدی  
 رستم اندن وجوده کلدی حکیم فردوسی بیت چنان دان که رودابه را پورغام \* نهانی نهاده  
 است صد کونه دام \* ثانی رقلعه آدیدر که مادر رستم انده وطن طوتمشیدی ابوالفرج  
 رونی بیت بحیست که موج سپهرش کرد برانگیخت \* از قلعه رودابه وازلشکر چیمبال فی رود  
 خانه فی سکون دال وفتح خا و نونله ارمق آقیر که ترکیه آرق دیرلر عربیه خرق و چغتایده اربغ  
 دیرلر میرعلیشیر بیت اربی ایچراوشاق تاشی اکر اینخوایرور \* طایر ورونک اوچون دانه  
 و سوتابن لقب فی روده فی واو معروف وفتح دال ایله بغر سق و یای کریشی و ساز کریشی که انلردخی  
 بغر سقدن اولدوغی ایچوندر ابوالمعانی بیت حسود جاه و اقبالش همیشه میشود در رج \*  
 زرشکش بچوتابی روده را اندر شکم کیرد فی روزانه فی فتح زاء معجه و نونله وظیفه که کوناک  
 نفقه در فی روزیده فی پیر و اختیار معناسنه معنای ترکیب کون کورمش یعنی روز کار کورمش  
 میرنظمی بیت هر آنکس عمر صد ساله رسید \* شود چون روزیده کار دیده فی روزانه فی  
 سکون زاء معجه وفتح راء مهمله و نونله کویا و روستای معناسنه فی روزگانه فی سکون زاء وفتح

کافی فارسیله وظیفه یومیه معناسنه ئی روزمه ئی سکون زاء معجه وفتح میم واطهار هایلله  
 تاریخ معناسنه که سال مه دخی دیول مسعود سعد سلمان بیت شدت فرامش آن روزمه که  
 درغزنین \* زجوب کرده رکاب وزلیف کرده عنان ئی روزمه ئی ابکی معنایه در اول اوروج که  
 عربیه صوم دیول بیت روزمه چون میداری ای شیرین پسر \* کزدولب بینم دهانت پرشکر \*  
 صومه روزمه دینل وکی کوندزه اختصاصی اولدیغندن اوتزیدر آخرنده اعلامت اختصاص در  
 هاء هفته کبی که اصلی هفت در ثانی کونلک وظیفه معناسنه خواجه سلمان بیت کرچه کوی  
 توکند کعبه همه عمره طواف \* بیش روی تو بردقبله همه روزمه نماز ئی روزیانه وروزینه ئی  
 کلاهما وظیفه معینه که هر کون ویریه روزانه وروزگانه کبی ابوالعانی بیت غم تازه رسد هرروز  
 بدل \* غم وحسرت مراد روزیانه \* دیکروله بیت غم عشقت شیر روزینه ما \* زروز قسبت این  
 بدروزی من ئی روزی ده ئی کسر دالله ده اسم فاعلد زویریمی معناسنه وروزی قسبت ونهیمیدر  
 روزی رسان کبی مراد جناب حضرت رزاق عالم جل ذکره در حقیقته جمیع مخلوقه رزقی  
 ویریمی اولدر تعالی شانه ئی روس انکرده ئی سکون سین وین ورافتح همزه وکف فارسی ودالله  
 غناب النعلب دیدکری نسنه در زیر اروس دلکوم معناسنه وانکرده دانه انکور در معنای ترکیب دلکو  
 اوزومی اولور ئی روستازاده ئی کوپلی اوغلی معنای ترکیب کویده طوغش دیمک اولور اما طاق  
 حوام اوغلی معناسنه ده کاور کویده طوغسون طاغده وپانده طوغسون خواجه حسین ثنائی  
 بیت نطق سحبان که افصح عربیست \* روستازاده لسان منست ئی روسیاه ئی کنه کار  
 وبد افعال معناسنه مولانا جایی بیت یاشفیع الدینین بارکناه آورده ام \* آستان حضرت  
 داروسیه آورده ام \* وسیاه زکی یه دخی درلر خواجه حسین ثنائی در اسکندرنامه بیت  
 باب از بشویند روی سیاه \* سیه روی چون موی روید کیهام \* کاهی یالکز سیاهه ده درلر وله  
 بیت سیاهان همچون شب ماتمی \* زدل دور همچون غم خرمی \* ورکسنه دن متالم اولمقد  
 نفرین ددشته ام معناسنه زهیش سیاهه درلر تنکم طالب آملی بیت جبین بخت مرا خاکروب  
 هر درگاه \* زمانه ساخت که روی زمانه بادسیاه ئی روغن ویره ئی زاء فارسیله ساده یاغ  
 معناسنه در ئی روغینه ئی کسرغین و سکون یای تحتانی وفتح نوله یاغده بشمش خمیر که روغنی  
 درلر بزوع یاغده یوغریش خمیر درانک ایدر لر کدافی المجمع ئی روفه ئی واومعروف وفتح فالیه  
 ابت کسری معناسنه کدافی الحامی ئی روله ئی واومجھول وفتح لامله کلر کبی رجاورد در اما اندن  
 کوچک اولور عربیه ورل درلر بعض نسخه ده قلم بلانسه ده منقولدر بومعنایه میرنظمی بیت  
 چو کشته مقابل نکرده دینغ \* بسنر راست کردست روله دینغ ئی رومه ئی واومجھول وفتح  
 میله یعنی موی اندام کدافی المویده اما آخر فرهنکرده موی زهار یعنی قاسق قیل در حکیم سوزنی  
 بیت شد جای ریخته از نیک روی او \* ریشی کدشک دارد از بهمه زهار ئی رومیه ئی برشهر  
 اسمیدر مروید زک نوش ازوان ساحل دریاده انطاکیه شهرینه مشابه بنا ایش مجمع الفرسه  
 اسنانبوله راه یکساله ده واقع در دیویازمش اما اولقد در مسافه دکلر حکیم اسدی بیت  
 بروم اندرون بدشهی ناجوی \* که در رومیه بود آوام اوی ئی رونده ئی سکون واو ونوله توکید  
 صوبق عربیه مایع دیدکری معنایه در ئی روینه وروینه ئی کلاهما و المعروف وکسر الیاء

۲۷ الیاء التختانی وفتح النون مرنه که توجدن و باقردن دوزاش اوله که زیر روی توجدر و آخرندن کی ما  
 علامت اسمد رودخی قلاچی و قلا بامش نسنه یه درلر کی رویه فی و او معروف و فتح یای تختانیله  
 توجدر فی مع الیاء \* رخامی فی اوج معنایه در اولا بیاض مر مردن یا بامش نسنه ثانی  
 بر میوه اغاجی ثالث صرمه و حریرایله اشامش بزمه درلر غایت لطیف اولور اکثر پرده ایدرلر  
 میرنظمی در تعریف محله کاه بیت کشیده پرده از رنگین رخامی \* غلامان بود چون حوری  
 خرامی فی رستای فی سکون سین و فتح تاء مثناه ایله اول کویه درلر که خانه لری بری بی یانده  
 واقع اولوب صوقاقلری اوله کانه بعض کویک خانه لری متفرق اولور مش فی رستنی فی سکون  
 سین و فتح تاو کسرنونله آخرندن کی یایای مصدیه در تمک و بته جک معناسنه ده اولور واسم زمان  
 واسم مکان و مناط فعل معنالین درخی افاده ایدر اوت بته جک وقت و اوت بتن یروبتن اوت  
 معنالینه اولور محله کون استعمال اولنور فی رستنی فی سکون سین و کسرتاء مثناه ایله بش  
 معنایه کلور اول نعمت و روزی بعض فرهنگرده نان یعنی اتمک معناسنه حکیم خاقانی  
 بیت شوخوا نجه کن از بهر دلان پیش که کینی \* رستی خورد از خوا نجه رزین همایی \* ثانی  
 فرهنگ جهانگیریه طعام حاضر معناسنه در شیخ نظامی \* مثنوی \* چون تو کریمان تماشا کنند  
 رستی تنهانه بندها کنند \* از پس آن خوان که رطب خورده \* از پی ماذله جه آورده \*  
 حکیم خاقانی بیت رستی خورد زمکاسه زرین آسمان \* و اوازه صلابه سیخادر آورم \* ثالث  
 یعنی دلیه و چیره کی که دلیر چیره دست اولانه رست درلر کمال اسمعیل \* قطعه \* کردون که  
 دایم آرد هر سخنی برویم \* آورد از طرفها در کار بنده سستی \* از روی لاف کفتم آرم بخاک  
 پشتمش \* هر چند این حکایت خود بود محض رستی \* رابع یعنی محکمی شیخ عطار بیت  
 مشک را از باد رستی میدی \* خیر را تعالیم کشتی میدی \* خامس یعنی راحت و فراغت  
 زرا آتش بهرام بیت ابی رحمت نیایی تدرستی \* ابی محنت نیایی هیچ رستی فی رسوای فی  
 یعنی رسوا که ذکر مرور ایلدی فی رستی فی سکون سین معجه و کسرتاء مثناه ایله راء  
 مفتوحه و مکسونه ذکر اولندوغی معنایه در بولغنی اصحاب فرهنگ حرکات ثلاثه نقل  
 ابلسلوردر فی رکنی فی سکون کاف و کسرنونله زر خالص العیار که کیمیا کر صغنی ایله عمده کاش اوله  
 کذا فی الجمع فی رکوی فی ضم کاف و او معروف و اطهار ایله یامه که جامه لره دیکرلر ابوالمعانی  
 در حق خسیسی بیت اگر کرباس استنجا بیاید \* کند در جیب پیراهن رکوی فی روباه ترکی فی  
 یعنی ربکاشه مرقوم که کربی دیدکاری جانوردر کذا فی الجمع فی رودکانی فی روده مرقوم  
 معناسنه شیخ سعدی بیت شکم دامن اندر کشیدش زشاخ \* بود تنگدل رودکانی فراخ  
 فی روزی افزای فی سال ملکی یزدجردک در دنجی آبی اسمیدر فی روزی فی رزق معناسنه در  
 و کاهی توسیع ایدوب مقدور اولق معناسنه ده روزی لفظ استعمال ایدرلر آخرندن کی یایای نسبت  
 اولور شهری کی شیخ نظامی بیت بروزی توان باده زین طاس خورد \* که اسکندر رش  
 جست والیاس خورد \* کاه اولور که معنای تقدیرده اسقاط ایدوب مطلقا رزقه روزی درلر  
 شیخ سعدی بیت مرغک از بیضه برون آید و روزی طلبد \* آدمی زاده ندارد خبر از عقل  
 و تمیز \* کاهی نصیب معناسنه استعمال اولنور وله بیت اگر روزی با استعداد بودی \*

نادران تنك روزی ترنبودی \* گامی یای وحدتله بركونك وركونك معناسنه استعمال ایدرلر  
وله بیت کلی خوشبوی درجام روزی \* رسید از دست محبوبی بدستم و روسی و زن  
فاحشه معناسنه حکیم انوری بیت یابکش این کافرن روسی را آشکار \* پادشاهان از برای  
مصاحت صد خون کنند \* و حضرت مولانا فرماید بیت عالم دون روسیست چیست  
نشان آن آن \* آنکه حریفش پیش و آن دگرش در قفاست \* طیان را از خای \* قطعه \*  
آدمی پیل و شیر را در بند \* میتواند نگاه آسان داشت \* لیک هرگز پنج بند و حیل \* روسی  
رانکا نتوان داشت و روستایی و مزارعه انثسابلری اعتبارله اهل قرایه دیرلر شیخ سعدی  
بیت زان نمود ارعدل در همه چیز \* شهر ی آسوده روستایی نیز و روسی و او معروف  
و کسر سین ایله اوج معنایه در اول روس و لایتنه منسوب اولناره دیرلر ثانی برپهلوان تورانی  
آذیدر ثالث فرهنگ جهانگیرده پیاله جام معناسنه اما شرفنامه ده شیر جام معناسنه مرویدر  
و روستایی و شین معجه ایله ضیا و ریجی معناسنه یعنی آیدنلق و ریجی و کوزه جلا و برد بکچون  
توتیا به دخی دیرلر روندند که سرمه به کل روستایی دیرلر کمال بخندی بیت دارم اندک روستایی  
هر بضر \* در جمال اولی فیه نظر و روستی و آیدین ضیا معناسنه خواجه حسین ثانی  
بیت ای زروبت گرمی بازار شبهاروستی \* روز بازار رخت افکنده دریا روستی \*  
و روغنی و برنوع نازک حلوا در ساده یا غله ایدرلر و دخی یا غله پشش هر نه اولور سه و یا غلو  
اتمک و اعجامه مخصوص کتاب جلدی و دوات واکر قاشاینه ایتدکاری نقش که اوزرینه  
سندروس سورلر اکا رنگ روغنی ده دیرلر و روی خوی و اول آدمه دیرلر که بر مخصوص  
خوبه اولیوب کاه نیکخوی و کاه بدخوی اوله کدافی شرفنامه و روغنی و او معروف و فتح ها  
و کسرنوله جوهر دار تیموردن دوزبلان قاچ و غیری حکیم اسدی بیت سه مغفر بزم چون  
مغفر روستی \* برصد پزند آهن روغنی و روی و انی معنایه کاور اول اشباع و اوایله وجه  
معناسنه که معروف در یوزده لکه و نشان جدری و دمل اولیوب مصفا اوله اک پاکیزه روی  
دیرلر نیکم شاعر دیمشدر بیت محبوب خوب صورت و پاکیزه روی را \* نقش و نکار و خاتم  
فیروزه کومباش \* و بعض تراکیمه صفت ایله خوب روی دیرلر بیت انکشت خویری و بنا کوش  
دلفریب \* بی کوشوار و خاتم فیروزه شاهدت \* ثانی فرهنگ جهانگیرده ریا معناسنه  
حکیم سنایی بیت تابدانی براسی نه بروی \* که دل از چشم من بیند دروی \* ثالث بمعنی امید  
شیخ عطار بیت چون وصال هیچ کس را روی نیست \* روی درد دیوار و عزت خوشتر است  
رابع پیدا کردن و تفحص نمودن معناسنه حکیم سوزنی بیت ای کمال النسب از بهر  
خداوند بکوی \* کین ندیمان گزیده ز کجا کردی روی \* خامس بمعنی سبب از چه روی دیرلر  
نه سبیدن دیک اولور بوقعبیر ترکیه نه یوزدن دیدکاری معنایه در شاعر دیمشدر بیت  
چو آن دیوانه باشد از همه روی \* زد یوانه بتیریر جوان خوی \* بویتنک مضونده عریسه  
بر مشهور بیت وارد بیت شینان عجبانی هما ابرد من بخ \* شیخ یتصبی و صبی پشش \*  
سادس و او محمول ایله توج معناسنه در که توجدن اولان نسنه لره و پینی و رو پیند دیرلر مذکور  
یش معنایه راغم الحروفک برینی جامع واقع اولمشدر بیت روی دارم که مرادی ره در روزی یار

یار \* روی کردن بکنند روی ندانم ز چه روی دروینه نای بی بوری و کره نای معناسنه در مولانا  
 هاتنی در تیمور نامه بیت به پشت نکاور راورد پای \* راورد آواز روینه نای بی باب الزه  
 المجهه المفتوحة مع الالف \* زانما بی زان ايله مادن مرکب در نون ساکنه ايله اندن بزمه دیمک  
 معناسنه اولور زانما چیزی نمیرسد در لر اندن بزمه نسنه ایرشمز دیمک اولور نون مکسون  
 ايله مایه مضایف اولدقه بزم ایچون معناسنه اولور میرنظمی بیت نباشد زانما نیکواز  
 آنسو \* اگر کویند بدخواهان مهر و بی زرسا بی زرا ايله سادن مرکب لفظ در ابکی معنایه در  
 اول آلتون حل ایده جک ظرف مخصوص که ایچنده ورق زر حل اولنور ثانی اشانامش  
 آلتون یعنی رایش دوزلماش و دخی سکه اورلماش آلتون معناسنه در میرنظمی بیت  
 نشد آن طفل نورس فتنه آرا \* هنوز آن سیمتی بوده است زرسا بی زرکیا بی سکون راه  
 مهمله و کسر کاف فارسیله بر او تدره نه ستانده چوق اولور و ولایت روم دخی اولور کجه التون  
 کبی ایشیلر قیون و سایر حیوانات یسه دیشلری التون کبی کورینور بی زروسا بی معنی  
 زرا سایغی بر نسنه بی التونه تشبیه ایلنسه زروسا درلر التون کبی دیمک اولور میرنظمی بیت  
 زتاب کیسوی آن شوح و رعنا \* بحسرت شد تن زارم زروسا بی رفونما بی ضم و او معروف و کسر  
 نوله بر آغاج اسمیدر کند افی الجمع بی زنداستا و زندبستا و زندوستا بی کلم بسکون النون  
 یعنی زند که مجوس کتابی اسمیدر کند و زعم فاسد لر نجه صحف ابراهیم علیه السلام تفسیری اوله  
 حکیم فاتانی بیت مرأمت چو خور شیدست شاهنشاه زنداستا \* که چرخش زور  
 راست و سرعسیست برانش \* حکیم فردوسی بیت بزند و ستاندر وزر دهشت \* که  
 بدشست و بنمود نرم و درشت \* که فرمان یزدان و پند پدر \* نه شاید که بیچی ازین مردو  
 سر بی زهریا بی سکون ها و فتح باء موحد ايله هلاهل که برنوع زهر قاتلدر بی زهرکیا بی  
 کسر کاف فارسیله کیا او تدر آغواونی دیمک اولور برانچدر پیراخی و چیچی آجیدر قننی حیوان  
 بیسه فی الحال هلاک اولور حکیم سوزنی بیت جان افی زده رانسنه تریاق دهد \* نطق جان  
 پرورد تو بر ورق زهرکیا بی زهما بی سکون ها و فتح میله عاشق معناسنه میرنظمی بیت  
 می کردد بامش ماه خورشید \* شده زهماش و برافلاک کردید بی مع الباء \* زاب بی  
 چشمه و صیرندی که بعضی لر دن چقار زهاب لفظ دن اختصار اولنمشدر ابوالمعانی بیت  
 زحسرت جان و دل بی تاب کشته \* که اسنک چشم کریان زاب کشته بی زاکاب بی کاف  
 فارسیله مرکب که عربیله خبر و مد اددخی درلر لفظ مرکب زاک ايله آبدن زکاب دخی درلر مراهی  
 بیت جز نلخ و نیره ندیدم در آن زمین \* حقا که هیچ باز ندانستم از زکاب بی زب بی ابکی  
 معنایه در اول راست و درست معناسنه حضرت مولانا قدس سره الاعلی بیت چشم  
 کردن صوی راست و صوی چپ \* زانکه بنود بخت نامه راست و زب \* ثانی آسان  
 ورا بکن معناسنه در بی زب آب بی فتح باء موحد و سکون رایله صویک اوزرنده و کنارنده  
 اولان بشل نسنه که ترکیله یوصون درلر زیره آب معناسنه بی زراب بی سکون راه مهمله  
 ايله ابکی معنایه در اول بغداد فواحه سندن بر طاع آدیدر ثانی باده زرد رنگ یعنی صاری  
 مرآین کنایه در ابوالمعانی بیت ساقی بده آن زر آب خوشبو \* در بزم چمن بود لب جو

# ز ب ز ت

٢١ ز راسب ٢٢ سکون را وسین مهملتین ایله نام بسر طوس بن نوذر زدر که ریونام یلوانک  
 همشیره من خباله از دواچه کتور مشیدی ٢٣ زرد آب ٢٤ سکون را ودالله اول صاری  
 صودر که وجود آدمه و حیوانه ظهور ایدر عربیده صدید درلر فتح صاد ایله ٢٥ زرده چوب ٢٦  
 بر صاری کوکدر بعض ایشه استعمال اولنور زرده چاو و زر چوبه و زرده چوپه دخی درلر  
 ٢٧ زرکاب ٢٨ سکون را ایله بمعنی زاکاب مرقوم ٢٩ زاکاب ٣٠ زاکاب مرقومدن مخفندر  
 مرکب معناسنه شمس فخری بیت حیات در طلمات انیز زمان محقق شد \* که نوك خامه  
 اوجان همیدهد زرکاب ٣١ زرکوب ٣٢ التون ورق دو کی معناسنه کوب اسم فاعل اولور  
 حضرت مولانا قدس سره الاعلانک خلفاسندن و مصاحب و هم نشینی شیخ صلاح الدین  
 حضرت نوری زرکوب لقبیله ملقبدر ٣٣ زهاب ٣٤ فتح ها ایله صیزندی یعنی صوطرفندن  
 و چشمه دن صیزوب چقمغه درلر خواجه سلمان بیت نقطه حالت سواد عین خورشید  
 آمله \* آتش لعلت زهاب چشمه رضوان شده \* چشمه لردن و کنار حوضدن چهره یان  
 صوبه ده درلر تراوش معناسنه امامی هروی بیت منبع خونابه کردد در بدخشان کان لعل  
 معدن آتش شود در چشمه حیوان زهاب \* بعض فرهنگرده بیکاردر بیکارده خی صیزندی  
 اولور خواجوی کرمانی بیت مصر حکمت را بیاض اوسواد \* نیل فطرت را سواد اوزهاب \*  
 ٣٥ زهراب ٣٦ سکون هایله ابکی معنایه در اول بر قوش آدیدر که ترکیده سحر قوشی دیرلر اکثر  
 وقت سحرده زیاده فریاد ایدر ابوالمعانی بیت دعای دولت و جاهت بخواند \* سحر که بر نهال  
 سرو زهراب \* ثانی اول صوبه دیرلر که بعض سبزه وات و فواکهی آجیلغی کتمک ایچون آنده  
 اصلدرلر کدافی المجمع و کسر را ایله صوا و زرنده اولان یوصون معناسنه در ٣٧ مع التاء \*  
 ٣٨ زادخواست ٣٩ سکون دال و فتح خا و او معدوله ایله خوست بوزن دست و مست پیر  
 ساخورده معناسنه در کدافی المجمع و بعض فرهنگرده قصیر القامه معناسنه مرویدر  
 و کتاب السامی فی الاسامی ده اول آد مه دیرلر که قلیل الاکل اوله و آزی ممکن ضعیف و نحیف اوله  
 شاعر دیمشد بیت بن طاقت ندارم تاب در دست \* که کشم کر غم عشقت چو زادخواست \*  
 ٤٠ زراشت و زرادشت و زارتشت و زاردشت ٤١ بودرت لغت زردشت نام بر آدم  
 آدیدر که دین مغانی اول وضع و ایجاد ایلشد و اول دین باطله بر کتاب تصنیف ایدوب آدینی  
 زند قودی بوکتاب بکا طرف حقندن کلدی دیونچه کند و کی بی دین کافر لری تیه ضلالت  
 دوشر مشدر مزبور کتاب بعض حکایات و کنایات و تمثیلاتی مشتمل و طائفه مغ که نبوت کلدی  
 اعتقادنده اولمشلر ایدی مرقوم کافر کشتاسب شاه زمانه وقوع بولشدر ٤٢ زاست ٤٣  
 سکون سین مهمله و تاء موقوفه ایله برولا بت اسمیدر ٤٤ زبردست ٤٥ فتح باء موحد و دال  
 و سکون را وسین ایله ابکی معنایه در اول کوچلو و قوتلو و بهادر معناسنه شیخ سعدی بیت  
 ای زبردست زبردست آزار \* کرم تاکی بماند این زار \* ثانی اوست طرف معناسنه مثلاً  
 اوست یانه او توردی دیمکه زبردست نشست دیرلر مولانا هاتنی بیت جواز چهره اش کرد  
 بخت فشانده \* زبردست شهزاد کانش نشاند ٤٦ زت ٤٧ معنی رهنه عربیده عریان دید کلریدر  
 ٤٨ زراشت و زرادشت و زراشت و زرتشت و زردشت و زردهشت و زرهشت

ز ت



وزره تشت وزردهشت بی بوجله مشهور زرد هشت دیدگری آدمک اسیدر که مقام ذکر مرورد ۲۹  
ایلدی و دیر لر که حضرت ابراهیم علی نبینا وعلیه السلام ملتندن و عام کسینه اسمی در استاد  
لطیفی بیت بهل آیین برزین وزر داشت \* بشرع احمد مختارده پشت \* مذکور اسم بوجله  
تاتک و دالک ضمه سیله در واندن صکره بعض کسینه لره اسم اولش در نته کم بهرام زره تشت دیر لر  
و شاعر دیمشدر بیت یکی تازه کن قصه زره تشت \* بنظم دری و عطف درشت بی زربفت بی  
سکون را و نوافتح باموحده ایله زرد و سیله طوقش حیر قاش زربافته و زرباف دخی دیر لر شمس  
فخری بیت خروس وار سحر که دعای خسرو کوش \* که تاج لعل بری و قباچه زربفت \*  
گاهی ضرورت شعر ایچون راء مشدده ایله ده استعمال ایدر لر حکیم اسدی بیت بهر کاخ اندر  
هوا باد تفت \* شرعی زدا زیمه زربفت \* آتش شعله دار و صفند در بی زرداشت  
وزردهشت وزردهشت بی کلام بضم الدال فرهنگ حسین وفایی ده مسطور در که زبان سریانیده  
حضرت ابراهیم علیه السلام اسم شریفیدر و معیار جمالیله شمس فخری ذکر مرور ایدن  
برزین ایله بولغتلر ابکی آدمک اسیدر که علمای ملت ابراهیمه دندر و بویی نظم اباش بیت  
چگونه میتوان در ملک کردن \* حدیث مذهب زردشت و برزین \* اما ذکر مرور ایدن  
مذهب معی احداث ایدن کسینه ک آدی اولدیفی مشهور در کال اسمعیل بیت اگر نبودی  
شمسیرا و که کردی فرق \* میان زندر زادشت و معجز فرق \* و مولانا محمد کشمیری تألیفند ذکر  
ایدر که زردشت وزردهشت بر شصتدن عبار تدر من و جهر نسلندن پیغمبرک دعوا سن  
ایلدی ابتدا سنه اقلا دوس حکیمک شا کردی ایدی و اقلا دوس فیثا غورس حکیمک  
شا کردی ایدی چونکه علم حکمی تمام تحصیل ایلدی سیلان حد و ندنه بر معظم طاغنه منزوی  
اولوب ریاضته مشغول اولدی بر کتاب تالیف ایدوب زندتسمیه ایلدی اول وقت کشتاسب  
شاهک سلطنتندن اوتوز سنه مرو را یتشیدی طاغدن اینوب بیاض جامه لره و آتش  
پرستان رداسیله کشتاسبه واروب ادعای نبوت ایلدی کشتاسب علماسنی احضار و آنکه  
مناقشه به امر ایلدی انردخی معجزه طلب ایلدیلر زردشت اشارت ایلدی بر مقدار باقری  
آتش ایدوب باشنه دو کدیلر اصلا برینه ضرر ایرشمدی زیرا حکمتله کندویه علاج  
ایتشید بکه آتش ضررین دفع ایدردی کشتاسبه اعتماد حاصل اولوب پیشوای دین مغان  
اولدی و مذهب کبرآندن ظهور ایتدی فاعل خیر زدن و فاعل شر اهرمن دردیلمک ابتدا اندن  
صدور ایلدی و اتباعی آله اپکیدری نور وری ظلمتدر دیدیلر خذلهم الله تعالی و میرزا ابراهیم  
فرهنگنده نقل ایدر که زردشت بر کسینه ایدی ولایت آذربایجانده حاصل اولمش ایدی نامی  
ابراهیم راندن بلخ شهرینه واروب نبوت دعوا ایدوب کشتاسبی دینه دعوت ایلدی بعض ساخته  
نملر ایله نسنه لر پیدا ایلدی آتشی الله طوب اوینا دودی بر روایت دخی زردشت اول عصر  
پیغمبر لرندن برینک شا کردیدر کشتاسبه ویرد یکی کتابنی قرس لغنی اوزن ایتشیدی  
جاساب حکیم که کبار حکماء فرسندن ایدی اول کتاب لغتنگ اکثرین فهم ایلزدی نوش الروان  
زمانه اول کتابک حکمی منسوخ اولدی و خلقی اول دیندن منع ایلدیلر اگرچه رفع اولدی اما  
باجا اندن بقیه بولغوردی کدافی مجمع الفرس استاد دیقی بیت تاویل کرده وید از مذهب

زغوشا \* کر زدهشت کفشت استادیش دانا و زشت و سکون نشین معجه ايله بمعنى  
 دیدن کور مک معناسنه کنایه الحفه و زفت و سکون فایله زیاده ایری و یوغون و تاصلق  
 و بد اندام شمس فخری بیت برو وزیر کا بش چو اسب تازی جست \* مباش در ره حکمش  
 چو کواکعل و زفت \* کتاب السامی فی الاسامی ده بمعنى سفت و هنگفت مسطور در سفت فتح  
 سین ايله محکم و صیق و هنگفت فتح هایله یوغون و قالین معناسنه در بومعنائی مؤید شیخ سعدی  
 بیت که بیکان اودر سپرهای زفت \* چنان خارد رکلی ندیدم که زنت \* فرهنگ میرزا ابراهیم  
 بمعنى اول و بمعنى مرثه واقعد و زندوست و ابکی معنایه در اول کتاب زند او قوی کز زند  
 خوان و زندستان دخی دیرلر ثانی عوراته میل و محبتی اولانه دیرلر مع الحیم \* زاج و ابکی  
 معنایه در اول هنوز ولد کنور مش عورت که قرق کونه دک لوخوسه دیرلر عریسه نفاس  
 دید کلری کتاب السامی فی الاسامی ده \* وهی المرأة التي وضعت حملها و یسمی الی ان تطهر \* واقعد  
 بومعنایه ابوالمؤید بیت لیری که ترسد ز بیکار شیر \* زن زاج خو نش نه مرد دلیر \* ثانی قره  
 بویه در که زاک دخی دیرلر زار ج و کسر راء مهمله ايله امیر بارس در که رز شک دخی دیرلر  
 و زاج و کسر غین معجه ايله بمعنى زاع که قره قرغه در شاعر \* قطعه \* بسان این دل  
 سر کشته دمدم دولا ب \* زدست چرخ جفا جوی میزند غم غم \* دلا بنال که رفتند بابلان  
 چمن \* وطن گرفته بکنزار عکه و زاج و زاج و کسرون و سکون یای تحتانیله وطن  
 معناسنه در بیت بدر عشق توای شاه خویان \* که دور افتاده از زاج نالان و زج و  
 ر قوشدر که ترکیه صاری آسمه دیرلر زدج و فتح دال و سکوز نوله ایچ یاغی که پیه دخی  
 دیرلر ابوالمعانی بیت مهر نبود اندرین بزم جهانرا که فاک \* از دنج دردمندان کرد شمع  
 و می فروخت و زاج و فتح راء مهمله ايله بمعنى رز شک کنایه فرهنگ جهانگیری و زرج و  
 کسر را ايله بمعنى کبک یعنی ککک عربده محل دیرلر فتح حا و حمله ابوالمعانی بیت قره قه میزند  
 زرج که مدام \* میشود باعث گرفتن دام و زرج و سکون را ونون و خم غین ايله غایت بد بوی  
 براوتد رولا بت چیندن کتور لر جلبه چینی ده دیرلر سد اب پیرا غنه بکنر طبیعتی بارد و رطبدر  
 خاعینی بوی مشکدن عارض اولان بیوسنی دفع ایدر بومعنایه حکیم سوزنی \* رباعیه \* ای بوی تو  
 مشک و حسودت زرج \* با پور تور خس و پورستان خرمنج \* بادارخ حسودت ترنجیه  
 وزرد \* سربوطعی نهاده پیش چو ترنج و زرج و سکون را ونون و خم کاف فارسیله ابکی  
 معنایه در اول بمعنى زرج مرقوم ثانی بیوک طپراق چناق معناسنه در و زفج و سکون فا  
 و فتح لامله ابتدای کار معناسنه در شاعر بیت خواجه کرد عمارت عالی \* زفج عمر خود همی  
 پنداشت و زفج و فتح لامله یاوه دید کاری قوشدر استاد لطیفی بیت خصم بد خواه توبه  
 پیش ترا \* پیش شاهین همیشود چو زلج و زرج و سکون میله ابکی معنایه در اول  
 خراسان مملکتند بر موضع اسمیدر ثانی زاج معناسنه در اما صیدنه انی زحانده بر خمد در که  
 اکا کوچ دخی دیرلر و زج کسر و او سکون نوله مومبار که قیما ت و پرچ ايله طولد یروب  
 بشور لر شمس فخری بیت محالست خممش که نزدیک او \* چو طم طم و رست اکتون  
 و زج \* فرهنگ جهانگیری یه یا کنز قیمة ايله طولش قیون بغر سفی که قورید و بقاق ایدرلر

ز ج

۴۰ ایدر لر طیان ژاژ خای بیت ترنجید رویش بسان ترنج \* درازست و باریک قد چون زوج \*  
 ۱۰ زوجی کسروا و وسکون یای تحتانیله قیامت معناسنه در تحفه الاحبابه قیمة طولش  
 ز مونا ر معناسنه در که شمس فخری نونه زوج نقل ابلشدر ۱۰ مع الخاء \* زخ فی بش معنایه  
 استعمال اولنور اول آواز نرم وناله حزین حضرت مولانا بیت جانب نیر یزروم از جهت  
 شمس دین \* چند دین نیر کی همجو حنان میزخی \* بومعنایه منجیک بیت بوی برامخت  
 کل عنبر اشهب \* بانک برامخت مرغ بازخ طنبور \* ثانی مؤید الفضلاده بمعنی جرس  
 منقولدر اما آواز جرس اولسه معنای اوله مطابق اولوردی ثالث منج وقازق و صاثر  
 امثالی نسنه لری قاقوب صوغه دیر لر رابع بر علتند آدمه و حیوانده ظاهر اولور ترکیده  
 سکل دیر لر عربیه ثولول دیر لر خامس فرهنگ جهانگیریه مخفف زخم مسطور در ۱۰ زج فی  
 فتح نونه ابکی معنایه در اول الک که عربیه ذق و حنک دخی دیر لر خواجه سلمان بیت  
 بحسن غبغبش افکنده کوی در میدان \* فتده کوی دل اندر چه زخمه انش \* ثانی عوما  
 سوزده دیر لر حکایه و امثالی نسنه لکه سوبانور کال اسمعیل بیت فلک برابری همت تو  
 اندیشید \* برو خرد زنج نغز دلستان آورد \* کال بخندی بیت کوی چه ماند زخمندان یار \*  
 این زنج مردم بیهوده کوست \* و معنای خالی و مالدن عاری اولان سوزده دیر لر خصوصاً میو  
 خسرو در نکوش مغلان بیت از رخشان کرده محاسن کنار \* اهل زنج را بمحاسن چه کار \*  
 ۱۰ زج زدن فی سوز سوبانک دن کنایه در عربیه دق الحنک دید کلریدر حکیم سنایی بیت  
 ز این الیها نکه بی سبی دشمن منند \* بس بوالفضول یا و در اوزنج زبند فی مع الدال فی  
 ز زاد فی بش معنایه کور اول یاش معناسنه که عربیه منند دیر لر کسر سین ایله مثلاً یاشلو  
 اولانه زادور آمد دیر لر ثانی نسب و حسب معناسنه که مردم زاد و بد زاد کی ثالث زادن  
 لفظندن صیغه ماضی اولور میتوان زاد و توان زاد کی رابع آزاد و آزاده معناسنه استاد  
 صنصری بیت کفتم که ساعتی بیر من فرو نشین \* گفتا چو زاد سر و زمانی فرو نشان \* خامس  
 بمعنی توشه و خوردنی کال بخندی بیت سالک بی در دراز قطع منازل \* ترک سفریه چو زاد  
 راه ندارد ۱۰ زاد بود فی زاد بوم دخی دیر لر اصل وطن عربیه مسقط رأس معناسنه میو  
 نظمی بیت دست غم عشاق را منزل بود \* شهر محنت زاد بود دل بود ۱۰ زاد مرد فی سکون  
 دال ایله بمعنی آزاد مرد و جوانمرد حضرت مولانا بیت زاد مردی چاشتگاهی دور رسید \* در سرا  
 عدل سلیمان درد وید ۱۰ زامیناد و زامیاد فی کسر میم و سکون یاء تحتانی ایله ابکی معنایه در  
 ۱۰ اول بفرشته اسیدر که روز زامینادک تدبیر امور و مصالحی حفظنه متعلق اولان احواله  
 مأمور در ثانی شهر فارسیه نک بکرمی سکزنجی کوفی آدیدر مسعود سعد سلمان بیت  
 چون روز زامیاد نیاری زمی تو یادم \* زیرا که خوشتر آید می روز زامیاد ۱۰ زیاد فی فتح باء موحد ایله  
 و خوشبو یا غدر جله طیبیا تدندر دیر لر که بر مخنوس کدی در قفسه بسر لر آئی حرکت  
 ایتدیر لر دردی زیاد در اوزندن صیروب بر طرف ایمنه حفظ ایدر لر شاعر بیت زیاد و غالیه  
 و غازه بر زنان شاید \* شود مرد بهادر سلاح بیایه ۱۰ زربند فی فتح با و حمله معدنی بر شل  
 طاعتد جواهر نوبعدن زمان سابقه اعتباری و ارایی ۱۰ زبند فی فتح با و موحد و سکون نونه

د کرن معناسنه څو زړاندود څو اندودن لفظندن مشتق در صوا معناسنه معنای ترکیب  
 آلتون صوالی مراد یال د زدر کش اوزرینه و باقراوزرینه اولسون و ساژا مده و امثالی  
 نسنه لده اولسون مولانا هاتنی بیت زره کش قبای زړاندود بود \* زصنعتکریهای داود  
 بود \* و تخته اوزرنده و دیواره اولسون میرنظمی در تعریف خانه بیت چو دیوار و سقفش  
 زړاندود بود \* دل ناظران نقشه اش بود څو زرد څو نوع الواندن صاری رنکه دیر لر عریده  
 صغرامعناسنه شاعرک بری دیمشدر بیت روی زرد و جامه زرد و ریش زرد \* قلیتبان در  
 زعفران غلطیده \* چغتایده ساریغ دیر لر بویتده ماضیعی ذکر اولتشی میرعلیشیر بیت  
 داثماسار غار نوای نینک یوزی کیم عشق ادا \* بیلا آلتونی قیلورغه پایمالینک قازغانور \*  
 څو زړند څو فتح راوسکون نوله کوهی براغاجدر میوه سی اولز او دون اولمقدن غیری نفی  
 یوقدر غایت پک اولدیغندن آتشی سوینمز چوق قالور څو زړوند څو شرفنامه ده مازندران  
 پهلمو انلرندن بر مبارز آدیدر یوقولی مؤید شیخ نظامی بیت زړوند مازندران منم \* کدبازی بود  
 جنک اعریم \* امامیر خسرو بیت سوی میمنه در صف رومیان \* زړوند کیلی کر بر میان \*  
 څو زړود څو خم راء مهمله و و او معروفله بیابان معناسنه شیخ سعدی بیت عرب را کدر  
 دجمله باشد قعود \* چه غم دارد از تشنگن زړود څو زغند څو فتح غین و سکون نوله هر سباع  
 جانور آوازی عموما و پارس اوازینه دیر لر خصوصاً شمس فخری بیت چه کند بامهات تو  
 حسود \* چه زند شیریانک شیر زغند \* بولغت راء مهمله و زاء فارسیله ده روایت اولتشد  
 څو زکید څو کسرکف و سکون یای تحتانیله ملال و ملول معناسنه ده اولو میرنظمی بیت  
 خاطردوستان سرور مزید \* دل اعدا شو دهییشه زکید څو زمیناد څو کسریم و سکون  
 یای تحتانی و فتح نوله ایکی معنایه در اول بر فرشته اسمیدر که تدبیر امور و مصالح که روز زمیناده  
 واقع اولور اکامتعلقدر و ثانی هر ماه شمسیه نک بکرمی سکرخی کونی اسمیدر نوکونده زراعت  
 و غرس و تخم و شروع عمارت ابنیه غایت مناسبدر حکیم فردوسی بیت بروز زمیناد مهر  
 اسفند \* نه بیند ستم خلق دشمن بیند څو زبند څو سکون نون و فتح باء موحد ایله زینیر  
 معناسنه در که عن قریب ذکر اول نورانشالله تعالی څو زند څو بوزن بندش معنایه در اول  
 مجوس کتابی آدیدر حکیم خاقانی بیت آتشی زمن بنهفت دم کرزند خواغ دیدم \* مصحف  
 زمن بکریخت هم کراهل ایمان نیستم \* ثانی بعض فرهنکرده مصحف حضرت ابراهیم علیه السلام  
 اسمی روایت اولتشی شاعر بیت چو قواری زوری بفصاحت اندر آرم \* بیر زبان هندی  
 ز نشید زند خانی \* بعض فرهنکرده مصحف ابراهیم علیه السلام تفسیر یزدیمشکر که زردشت  
 تفسیر اولتشی در استناد دقیق بیت پکی زردشت و آرم آرزو یست \* کدیشش زند ابر خواغ  
 ازیر \* زردشت نام کسنه نک تصنیفی اولان کتاب اسمی اولدوغی جمله دن اقریدر ثالث  
 چقیم که دموردن ایدر لر بومعنی عربیله مشترکدر حکیم سوزنی بیت چون خاطر من مدح  
 تو زاید چون زند \* اشکسته بود زند و فرزند شکسته \* خواجه حافظ بیت دگر همجو زند آتشی  
 میزند \* ندانم چراغی که بر می کند \* رابع یعنی زرد که زرد زم دیر لر حکیم فردوسی بیت  
 خروشان پرازد دبا ز آمدند \* شکفتی فرو ماند از کار زند حکیم اسدی بیت دیوارو زنجیرها

زنجیرها گردیدند \* بهم بسته بریال پیلان زند \* خامش مورد آغا چنه ده زند دیرلر که عریسه  
اکا آس ویونان لسانه قنطیس دیرلر و فرس قدیمه جان معناسنه درکه حالا ذی روح اولانه  
زند دید کلری بومعنایه در عربیه ابکی معنایه در بری ساعد طرفنده اولان ال کوکی کدر سع دخی  
دیرلر و بری دخی چقمق در زنده رود بی ضم را ایله رود ایرمقدر وزند بزرگ معناسنه  
بیوک ایرمقدیمک اولور نهر عظیم معناسنه مولانا هاتنی بیت سپه از سپاهان بر اورددود \*

دران زند نکند است جز زند رود \* میر نظمی بیت چنان از دیده رفته اشک پر خون \*

که زند رود شد چون نهر جیحون زنگنه رود بی بر سازدر زنکیلر جلار لر انلره مخصوصدر  
جنگ و محاریه محله چالمق عادئردیر شیخ نظامی بیت چو زنگی در آمد بزنگانه رود \*

ز شهر و درومی براید سرود زند بی فتح نون اول وسکون ثانیه یعنی آراسته یعنی زندش  
حضرت مولانا بیت آنکس که زند شد بمعمار \* میگردد کارهایش معمور بی زغر خند بی  
اول خند در که محل اعراضه صادر اولور مولانا هاتنی بیت فلاک کریه میگردد ازان زهر خند \*

که پر زهر میدید جلاب قند بی مع الراء المهمله \* زابغر و زابکر بی کلاه با سکون الباء الموحدة  
اول یفتح غین ثانی یکاف فارسی اول نسنه در که بر آدم آوردینی هوا ایله دولدر وب ابکی  
بر ماغیله اوروب از کیله صد اطاهر ایدر زبغر و زبکرد دخی دیرلر استاد رودکی بیت من دهان  
بینی توکم پر باد \* تازی پر کم توز ابکرا بی زاج سور بی لفظ مرکبدر زاج ایله سوردن اول  
نسنه در که بر عورت وضع حمل ایتد که عورات جمعیت ایدرلر زاج نفاس و سور دوکن  
معناسنه در جمعیت نفاس دیملک اولور استاد لبیبی بیت خزاین تهی شد دران زاج سور \*

درونها پرآمد زعیش و سرور بی زادخر و زامخور بی کلاه با سکون الدال و فتح الخاء ثانی  
واو معدوله ایله پیرو ساخورده یعنی چوق شامش آدم اولسون حیوان اولسون بی زادخر بی  
سکون دال و فتح غین معجه ایله روشنی اوغلی معناسنه در غروسوی عورته دیرلر اصلی غرزاد  
ایدی علم اولحق مضاف الیه تقدیم اولندی بی زار بی درت معنایه استعمال اولنور اول  
یعنی زاریدن یعنی ابکله مک ثانی بمعنی نالان یعنی ابکله بی ثالث رقت حاله دیرلر که اصل تر اردر  
حال زار دید کلریدر بومعنا عریسن مأخوذدر تنکم \* مصرع \* شکوت الی الزمان مخول حالی  
دیشلورد رابع مقدمه ذکر اولنن معناله که اسم مکان ایدوب گلزار و چمنزار دیرلر  
بی زار خورد بی سکون راو ضم حاو واو معروفله اول کسینه به دیرلر که سوزی تراکت واهیام ایله  
سوبلورد دخی کار نه حمله ایدی بی به دیرلر اکثر قرار باز لحقند استعمال ایدرلر زار خوش دخی  
دنیلور و کنایه ایله سوز سوپلیه نه دخی دیرلر میر نظمی بیت همیشه دل خلصان راجو \*

سخن رامکو زار خورد زاست کو بی زاستر بی سکون سین و فتح تاء مثناه ایله اوته رک معناسنه  
یعنی اوته جانبه میلودیمک اولور اصلی زانسو تر در حکیم اسدی بیت زمانی بیفتاد بیهوش  
رای \* چو آمد بهش زاستر شد زچای \* ابو شکور دخی دیشدر بیت ستان بد بدم بد بدم  
زی \* بدل زاستر ماندم از خر می \* بومعنائی مؤید شمس فخری بیت بانشت آفتاب  
به پهلوی توز قدر \* چرخش بند و گفت که ای خیره زاستر بی زال زر بی رسمتک پدری آدیدر که  
اصل زال زرد ایدی دالتی حذف ایلد بلز حکیم فردوسی بیت دل زال زرشد چو خرم بهار \*

و زخشی نوایان و فرخ سوار و زاور و بوزن داوریدی معنایه کلاوز اول خدمتکار  
 معناسنه حکیم سنایی بیت چیست چندین آب و کل را پروری کردن زحرص \* آب و کل  
 خود مر ترا بسته میان زاور و \* ثانی زهره یلک زینک اسبیدر حکیم انوری بیت بنام شاخ  
 بر آمد کل از سراج \* باغ \* چنانکه برافق زاور و فرح در پیش \* ثالث قوت و طاقت و مجال  
 معناسنه شمس فخری بیت آنکه نبود خلاف فرمایش \* انجم آفتاب را زاور \* رابع  
 حیوان مرکوبه دیر لآت و قاطر و اشک و دوه امثالی استاد رودکی بیت جگر تشنگانند  
 بی توشه \* که بیچارگانند بی زاوران \* خامس بمعنی زنانه سادس سیاه رنگه دیر ل بعض  
 فرهنگ کرده صواینش عضوه دیر ل و فرهنگ و فانی ده بمعنی آب سیاه سابع زفت و عخیل  
 معناسنه در و زابکر و سکون یای تحتانی و فتح کاف فارسیله بمعنی زاینده یعنی طوغریجی  
 انسان و لسون حیوان و لسون و زبکر و فتح باء موحده ایله ایکی معنایه در اول اوست  
 معناسنه که مقابل زرد آت معناسنه قوت و آت دمه زرد دست دیر ل الی اوست اولدیغدن  
 شیخ سعدی بیت ای زرد دست زرد دست آزار \* کرم تاکی بماند این بازار \* ثانی یوقارو  
 معناسنه در و یقیندم و نور بیت من از جای کله داری چه خواهم \* که افتد از زرد بدن  
 کلام \* کاهی به معنی ده زای حذف ایدوب یا لکتر بود دیر ل بویستند و اقعدر بیت جب و راست  
 وینس و پس و زیر و بر \* زلیحای بت رو روی سر بر سر و زبکر و سکون باء موحده و ضم غین  
 ایله زابکر مرقوم معناسنه پورهای جامی بیت تا زبکر زبکر پرا زبکر کن بخت \* ورنی تباخه  
 باز خوری تو ز مایک و زبکر و سکون باء موحده و ضم کاف فارسیله زابکر و زابکر و زبکر  
 مرقومون معناسنه شمس فخری \* نظم \* بد حال ترا حال چه باشد که اکنون \* عقریت  
 زنس باشد و ایلیس خسر \* در بادیه مانده پرا زبکر و خسر \* فی آب و نه نان مانده و فی کفش  
 و نه سر \* خورده زبکر و نه دوزان حیل \* داده زیرای جرم بودن زبکر \* ویدیعی  
 صیفی در قسیمه بیت بدزدی و بقتار و نسیلی و زبکر \* بمکر و سوسه و خور و غیبت و بهتان \*  
 استاد لطیفی بیت کز لاق زند خصم دهان کرده پرا زبکر \* از دست حوادث زبکر قسمت او باد \*  
 به آیات جمه مخفی کافله در و کافک سلسله ده استعمال ایتشاد در مخچیک بیت  
 کوی که منم بهتر از ارمدها \* پس خورده ای مهتر از زبکر \* ادات الفضلاده کسر و سکون  
 یای تحتانی و فتح کاف فارسیله مرویدر و زبکر و سکون باء موحده و کسر کاف فارسیله بعد  
 باء تحتانیله زبکر مرقوم معناسنه در و زبکر و فتح دال ایله بمعنی زیر مرقوم که عربیه فوق  
 دیر ل کذافی المجمع و زر و اوج معنایه در اول معرف الثون و آنچه به ده زرد دیر ل کاهی  
 تشدید ایله ده استعمال اولفور ثانی بمعنی پیر یعنی قوجه مش اولانه دیر ل شمس فخری بیت  
 تا که کی زبکر دش خورشید \* کاه باشد جوان و کاهی زر \* استاد دقیقی بیت همان  
 تو بهار آید و نیر ماه \* جهانگاه برنوشود کاه زر \* ثالث رستم جهانگیر باباسی اسبیدر که  
 زال زرد دیر ل شمس فخری بیت رستم عهد و زال جان بادا \* بند کدر که توازی زر و زرد در و  
 سکون و او دال و ضم باء فارسیله صاری آت که اشقر دیر ل پور آت معناسنه اولدیغی ذکر  
 اولنشدی بعض نموده ده قوله آت معناسنه مرویدر بیت سوار و بوزن داوریدی معناسنه اول خدمتکار

بحام \* به پیشش دلیرانه کرده خرام و زرد سر و سکون را و دال ایله ایکی معنایه در اول  
 آتش پرست طائفه صنفه دیر و میرنظمی بیت ندارد زایمان و از دین خیر \* همیداند  
 آیین بد زرد سر و زرد رشته کر و صرمه کش و قلابدان ایده یحینه دیر و زکر و سکون  
 را و فتح کافی فارسیله قوی و معنایه که زرکار دیمکدر و شکم دیمشورد \* مصرع \* قدر ز  
 زکر شناسد قدر جوهر جوهری و زرمشت افشار و خسرو پرویز و خزینه سنه برالتون  
 طوب و ارایدی حکما آئی بر مرتبه نرم و لطیف و ملایم دوزمشوارید بکه الله آلدیچه لادن ای  
 اوینادوب استدی شکل و صورتی دوزرایدی حکیم سوزنی بیت زرمشت افشار بودی  
 یوسه اوراها \* سبیل آورد و سزای نیرمشت افشار شد و زیر و کسر را و سکون یای  
 تحتانیله اوج معنایه کلور اول نام برادر کشتاسب در حکیم فردوسی بیت بگفت و براندیشه  
 می بود و فرمود تابیش او شد زیر \* ثانی بر صاری اغاچدر اما حکیم اسدی و طوسی  
 بر صاری او تدر دید پلر اسدی بیت که از تابش تیغ لرزان شده \* زیر از رخ بد دل ارزان شده  
 شمس فخری بیت حدوث خاتم یا قوت اگر کند در دست \* زهیت تودر انکشت او شود  
 چو زیر \* ثالث اسپرک دید کاری اغاچدر که آنکه نفی رنگ بویار و حکیم انوری در صفت قلم  
 بیت استک حد ثانی همیبت اورنگ بقم کرد \* هر چند برخ زرد ترا زک زبردست و زغار و زغری  
 کلاهما بفتح الغین المعجمة درت معنایه کلور اول سختی و محنت و مشقت ثانی بمعنی طعام ایکی  
 معنایه ابوالعانی بیت چندان ز فلک زغار دیدم \* آسوده نشد زغار روزی \* ثالث زمین  
 غناک رابع چیزی رنگ گرفته و زغیر و سکون غین و فتح باء موحد ایله بر او تدر اطبا  
 مرو دیر و زغیر و کسر غین و سکون یای تحانیله کنان تخمید و زفر و فتح فایله  
 چکه ز خندان معنایه حکیم اسدی بیت زدش پهلوان نیزه پر زر \* سنان از قفا بردیکش  
 بدر \* جمع الفرسه کچ دهان و کتاب السامی فی الاسامیه چکه کوکی که دیش اکا متصلدر  
 خلاق المعانی بیت پردلان خندان چو دندان رفته در کام بلا \* از دهای فتنه بکشاده زهر  
 سویی زفر و زکور و خم کافله بخیل و دزده دخی دیر و حکیم سنایی بیت اگر زر بکیرم  
 نه زاهد خسیسم \* و گرمی نوشم نه زاهد ز کورم و زیج باور و سکون میم و حیم فارسی  
 و فتح با و خم لامله زاک معنایه عربیه زخمیکوردیر و زمین گیر و کورم که ایاغی اولیوب  
 یراوزر نه و سورینور ابوطالب کلیم بیت از زمین گیری نکرد دستگیر من اگر \* چون چنار  
 از یای تاسر دست روید از عصا و زن پدر و قاین آتا و اصل پدر زن ایدی علم اولیحق مضاف  
 الیه تقدیم اولندی و زنب و سکون نون و فتح باء موحد ایله ایکی معنایه در اول درت  
 اغاچی چار گوشه بغلیوب اور تاسنه ایب اور لر یا خود کلیم پانسی یا خود پیا رچه دری بغلر  
 و آنکه کریم و با لچ چکر و حکیم ازرقی بیت توان بردن هنوز از جای جنکش \* دریده زهره  
 سکری زنب \* شمس فخری بیت میکشد خاک خانه خشمش \* فعله کین بتوبه و زنب \*  
 بعض فرهنکرده تسکرمه معنایه مروید ثانی زرشک معنایه که ارژنک و زارج دخی دیر  
و زنبور و سکون نون و خم با و او معروفه آری معنایه در بال آروسی اولیوب نیشترلی  
 صاری آری اولدیغنه و بکچ ابلسلرد و عربیله مشترکدر شاعر دیمشدر بیت که بافت این

قصب سگری بقامت فی \* که دوخت این عسل خرقه برقد زنبور و زنبور کافر فی یعنی اشک  
 آروسی مولانا صائب بیت زنبور کافرند سراسر ستارگان \* زهار زین سیاه دلان انکبین  
 مجوی و زنبور فی سکون نون و کسریاء موحله و بعد یاء ساکنه ایلله زنبیل معناسنه در  
 و زنجور فی سکون نون و ضم جیم و و او مجهول ایلله بمعنی زنجیر کذا فی المجمع و زنجیر فی  
 ابکی معنایه در اول معروف نسفه در که دموردن ایدرلر ثانی بر دموردن قله باسنه ایدرلر  
 فرهنگ میرزا ابراهیم اول تحت در که آنکه سورلمش تار لای تخمیندن صکره هموار ایدرلر  
 وادات الفضلاده جیم رینه حاء مهمله واقع او اشد ر عریده کسر ز ایلله بار مقلدن صادر اولان  
 صدایه دیرلر و زند آور فی سکون نون و فتح دال و و ایلله حلال زاد حرام معناسنه در و زبور فی  
 ضم نون و و او معروفله ابکی معنایه در اول خرما صلقینک دبی ثانی بر سیاه اوزون قورتنر  
 صوده حاصل اولور اکازرو و زلو و و بوجه و سلاک دخی دیرلر انسانه و حیوانه یا بشد قد قان  
 صورر و زوار فی فتح و او مخفف ایلله بش معنایه کلور اول خرمنگار و قوللجبی معناسنه  
 حکیم فردوسی بیت بیاید یکی تاختن ساختن \* زوار و فرستاده پرداختن \* بعض فرهنگارده  
 بیمار خانه ده بیمار خد متکاری واقع در و بعضندن محبوس خد متکاری معناسنه روایت اولنمش  
 شاه ناصر خسرو بیت زندان سلیمانم ز دیوان \* نمی بینم زیاری نه زواری \* وله ایضا بیت  
 اندران زندان سنکین چون بمانم بی زوار \* از که جویم جز که از فضیلت رهائی را سبب \* بوم معنای  
 مؤید شمس فخری بیت مقیم سجن سجن بر نوید تست خلاص \* اسیر چاه عنارا امید تست  
 زوار \* ثانی برادر ستمک نامیدر زوار دخی دیرلر حکیم اسدی بیت سوی خانه رفتند آن  
 چاهسار \* بیکدست بیرون بد بکر زوار \* ثالث بمعنی زنده یعنی حی رابع آواز نیز و بلند  
 خامس زن پیر معناسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری و زوار غار فی فتح و او وغین معجه ایلله  
 بر کوچک قوشدر و زور فی قحطین ایلله زیر مرقوم و زفر مذکور معناسنه زیرا یا وفا و و او  
 میانر ز تبادل و تواخی اولغله بر لرینه ابدال اولنور لر و زهر فی سکون ها ایلله اوج معنایه در  
 اول معروف که عربیده سم دیرلر اعلام غالبه دن اولغله اطلاق اوزن ذکر اولنوب مراد سم اولور  
 هر نه اولور سه ثانی غم و غصه معناسنه در شیخ سعدی بیت رشکم از پیرهن آید که  
 در آغوش تو خسب \* زهرم از غالیه آید که باندام تو ساید \* و غضب و خشم معناسنه ده  
 روایت اولنمشدر میرسنجر بیت رسمیه ام بد یار بکه اندران کشور \* زهر چشم تسلی  
 دهند مهمانرا \* و غم و الم معناسنه حکیم ناصر خسرو بیت کرمز اسیر مال شوم همجو این  
 و آن \* اندر جکر چه یابد زهر و جکر مرا \* عربیده شکوفه یه دیرلر آغاجک اولسون غیری  
 اولسون و مع السین \* زان سپس فی سکون نون و فتح سین و باء فارسیله آند نه کمره دیمکدر  
 زین سپس بوندن صکره در کذا فی المجمع و غیره و زاورس فی فتح و او و سکون را ایلله زهره  
 یلد زبکه ناهید دخی دیرلر ترکیه صباح یلدزی دید کاریدر که صباحه قریب طلوع ایدر ابو المعانی  
 بیت زشام هجرند انم چون آیدم سحری \* بعارض تو کام چو بیندم زاورس و زاورس فی  
 حذف را ایلله ده معنای مرقومه منقولدر و زاورس فی بعض نسخه ده و او الله تقدیم ایلله  
 معنای مرقومه مرویدر میرنظمی بیت نباشد زوی تو کردن قیاس \* بحام روانور کجایی

س



بحالی زواسی فی مع الشین \* زاودش فی ضم دالله عطار د یلد زیدر که نیردخی دیو فی زار خورش فی  
 سکون راء اول و کسر ثانی و ضم خایله طعمی از تناول ایدن عورت که عریسه قبیل دیو فی فتح  
 قاف و کسر با ایله کذا فی المجمع فی زار خوش فی سکون راء مهمله و ضم خایله کنایه ایله  
 صویله یی و ایشند حیله ایدی یی دیو فی زار خورش فی دینلور شاعر بیت همه کارها را درستی  
 میکن \* مشو زار خوش کار جمنی بکن فی زاروش فی ضم واو ایله عطار د یلد زینک اسمیدر شمس  
 فخری بیت کترین منشی ترا زوش \* کترین چاوش ترا بهرام \* بعض فرهنکرده مشتری  
 یلد زیدر دیشلر حکیم سنایی بیت فلک سادس است زوش را \* دهنه است هر دانش  
 و هوش را \* بعض نسخه ده فتح واو ایله آتش وزنی اوزر مرویدر استاد لطیفی بیت خال در  
 روی ترا چون زوش است \* یا غور شید احتراق آتش است فی زاروش فی بروا و زیاده سی  
 ایله ده منقولد راء عطار ده معناسنه شمس فخری \* قطعه \* اگر نباشد عون توادر چنین وقتی \*  
 بر اید از همه اهل جهان فغان و خروش \* بدر که تو تو تسل می کنده کیوان \* بمدحت تو نفاخر  
 همی کند زاروش \* ز غفار سیله زاروش دخی منقولد فی زاروش فی فتح باء موحد و ضم باء  
 فارسیله ابکی معنایه در اول یورغان که عربی خلاف دیو کسر لامله ثانی اثواب اوزرینه  
 کیلان جامه که بالا پوش دخی دیو فی زاروش فی مشرف مشفوه بیت فلک کرچه زاروش وجود است  
 بچشمش تحت خلکان می نماید فی زاروش فی مقابله \* مؤال جوایدر استاد رودکی بیت  
 زش از و پاسخ دم اندر نهان \* زش بیندازی میان مردمان فی زاروش فی فتح غین معجمه ایله  
 اول محنت و غم و اندوه که عشق سببی ایله عارض اولور ابوالمنانی بیت کشته ام عاشق  
 اند استم مکر \* میشود حاصل ازان بردل زغاش فی زار غاش فی وز غراش و ز غریماش فی  
 کلام بالراء المهملة اول بالسکون ثانی بالفتح ثالث بالکسر تحفة الاحبابه کورک پارل بکه عوض  
 ایدر لرو کورک چوره سنه دیکلان که ترکیه ز غاره دیو فی زاروش فی شمس فخری \* قطعه \* برون فکند  
 مجاروب لا تذکر دون \* عدوش را زدر خانه جهان چو چرائش \* دخی که قائم و سنجاب  
 خسروی دوزند \* چه قیمت آوردانجا بکه ز غریماش \* بوندن فهم اولنور که بیانه آتیلان  
 کورک پارملی اوله که ایشه یرامیه فی زاروش فی کسر کافله پک با غلنمش نسنه هریه اولور سه  
 پورهای جامی بیت دست بزغاله که چون سگ ده \* کرم برمن قتاد سردوزش فی زاروش فی  
 فتح واو ایله زاروش مرقوم معناسنه یعنی ستاره عطار د اورمزدی بیت حسودانت راء ده  
 بهرام نحس \* ترا بهره کرده سعادت زوش \* بوبیت دلالت وارد کرد زوش و زوش مشتری  
 یلد زی اوله زیر اسعادتله مشهور اولان مشتری یلد زید عطار د بهرامه مقابل سعد دکلدر  
 و اورمزدی استاد شاعر در فی زاروش فی فتح واو ایله فرهنک جهانکر به ستاره مشتری نامی  
 اولق مرویدر فی زاروش فی اضافتله قولق کیری در آجی اولدینی جهتله زهر تعبیر اولمش  
 کوزدن کلان یاش طوزلی بوروندن کلان اکشی و آغزیاری طتلودر بقدرت الله تعالی جمله سگ  
 منعی ده اغدر اصلاری بروطعم و طبیعتلری متغایر در فی زاروش فی زهیدن لفظنک اسم  
 مصدریدر صزش یعنی ظرفدن صو و امثالی نسنه لر صر مطلق معناسنه در شمس فخری  
 بیت شاخسار عدل را عون تو باد \* جویبار بدل را کلکت زهش فی مع الغین \* زاغ فی اوج

# زغ زف زق زك

معنایه کلور اول صباه قرغه در عربیه غراب دید کلریدر حکیم خاقانی بیت خاقانی  
آنکسانکه طریق تو میروند \* زاغند وزاغ را روش کبک آرزوست \* ثانی کوشه کمان یعنی  
کشرش یکدو کی بر شمس فخری بوابی معنایه \* قطعه \* بر بام قصر دولتش ارزاغ  
بکند \* شاهی دهد ز سایه خود چون های زاغ \* وز نیریش کند ز سر دست امثال \* نه خانها  
هلد ز کمان فلک نه زاغ \* ثالث موسیقید بر خندد میر خسرو در صفت قلم بیت کر بصری  
آمه چون مرغ باغ \* نغمه بلبل زده از قول زاغ \* عربیه ذخی قرغه یه دیرلر و بر معناسی  
ذخی میل در حضرت سرور انبیاء علیه افضل الصلوٰه و ازکیها حقنه مازاغ البصر بیورلدی  
ماسوایه نظری میل ایتدی دیمکد روزاغ الشمس دیرلر ای مالت الشمس الی الزوال دیمک اولور  
قی زروغ فی ضم راء مهمله و او معروفه انجقرق که عربیه قواق دیرلر فم معده ده بر ری عارضیدر  
پورهای جامی بیت نیز و کندا چون زروغ اشتربت \* زر کر فم جمله اصعب واسترش  
قی زماروغ فی فتح میم و ضم را و او معروفه اراضی متعنه و چقور برلر ده حاصل اولور بر نسنه در کثرت  
مطردن ایری اولور و باران زیاده اولد قه الما قدر اولور ترکیه طوملان عربیه کما دیرلر فارسیه  
سین ایله سماروغ ذخی دیرلر فی مع الف \* زیر قوف فی فتح باء موحد و سکون را و ضم قایله بمعنی  
دشنام دادن یعنی شتوم ایتک استاد اورمزدی بیت یک زیر قوف از زیانت نزدمن \*  
از دعای دیگران خوشتر بود کی زراف فی راء مشدده ایله زرافه که ترکیه زربادیرلر شیخ سعدی  
بیت چه خوش گفت شاگرد منسوج بافی \* که عنقا بر آورد پیل وزراف فی زلیف فی کسر لام  
و سکون یای تحتانیله بمعنی ترس و بیم یعنی قورقو استاد فرخی بیت از لب لعل توغزاران  
امید \* وز سر زلف تو مرصع زلیف فی زندباف و زندلاف و زندواف فی اوچی بر لغتدز  
ایکی معنایه کلور اول مغ زردشت معناسنه استاد رشید الدین و طواط بیت شهاد  
تو که محراب شهنشاهان کشت \* هنوز ناشده محراب زندواف آتش \* ثانی بابل معناسنه  
شمس فخری بیت کلبن جو دشه ایران بیار \* مدح بروخوان تو چون زندباف \* حکیم  
ازرق بیت هرثی را لاله زاری روی نماید فراخ \* هرکلی را زندلافی تنگ میکرد بر \* حکیم  
سوزنی بیت تابود اهل عجم را نام بلبل زندلاف \* زندوافان سخن را نظم مدحت بادزد \*  
استاد عنصری بیت فرایند شان خوی از چهر لاق \* سرایند شان از کلو زندواف فی مع القاف  
\* زاق فی قاره بویه که زاک ذخی دیرلر فی زرق فی سکون راء مهمله ایله ریا و ترور درویشی  
عربیه ذخی مستعملدر شیخ عطار بیت پوشش درویش غیر از دل نیست \* در پی حرص  
و هوای زرق نیست فی زنبق فی معروف بچکر خشبو و نافع در یاغن الوب بعض  
اوجاع و اورامه علاج ایدرلر شاعر بیت زنبق و لاله کل و سنبل و ریحان دروی \* جمع کردند  
بیزم چن آرای بهار فی زورق فی کوچک کی سفینه مختصر معناسنه خواجه سلمان بیت  
بیکر این زورق رخشند بر آب روان \* می درخشد چون دو بیکر بر محیط آسمان فی مع الکاف  
\* زاک فی ایکی معنایه در اول شاب یمانی ثانی بر نوعه قلن بویه در تعریب ایدوب زاج  
دیدلر خلاق المعانی بیت چنانچه مارگری سپید کرد پوست \* چو جفت زاک شود عالمی  
سیاه کند \* مذکور مداد ترکیبندن بر جزو در تنگ مجنون چب نویسن در عمل مرکب

زف

زق

زک

مرکب بیت چون نیره شود. زور بازو \* دروی فکن آب زاک و ما زو \* راستاد دخی عمل  
 مرکب بیت مقدار دوده صمغست مقدار هر دو بازو \* مقدار هر سه زا کست و انگاه زور  
 بازو ز زالوک فی خم لامله یوالق که کان کره دن آتارلغالوک دخی دیرل ز زبر تنک فی فتح باه  
 موحد و تاء مثناة و سکون نونله طبقور قولانی ز زردشت بزرک و زروان بزرک فی کلاهما  
 بسکون الراء المله نام حضرت ابراهیم علیه السلام اولی اوزن در زرهون دخی بونر کبیدر  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری ز زردک فی کاف تصغیر ایله صار وجه دیمک اولو ره رنه اولور سه  
 میرنظمی بیت در آمد دران جابکه مردکی \* بچشم کبود و بریش زردکی ز زرنک فی فتح را  
 و سکون نونله برنوعه آغاچدر غایت پاک اولور میوه سی اولمزادون ایدرل آتشی زیاده طیانور  
 منجیک بیت چنان بشلم اگر دوست داد من نهد \* که خار خون شود اندر شیخ زرنک و زکال  
 بله العجم نام کتابه دوزخ معناسنه مرویدر ز زغاک فی فتح غین معجه ایله اوزم چبوخی  
 معناسنه در کذا فی المویده ز زغنک فی فتح غین و سکون نونله انجقرق که عربیه فواق دیرل  
 حکیم سوزنی بیت مرا رفیق پرسید کین غریب تو چیست \* جواب دادم کین کریمه نیست  
 هست زغنک \* شمس فخری یک چشم زدن معناسنه نقل اباش ز زلک فی فتح لامله بمعنی  
 اخگر یعنی آتش قوری شاعر دیمشدر بیت داغها در سینه را بنکر ز حسرت کشته است  
 ز آتش دل می نهاده جا مجاد روی زلک ز زحیک فی سکون نیم و فتح جیم فارسیله بر رنند جانور  
 آیدرل زنبورک فی سکون نون و خم باء موحد ایله ترکیه ز نبرک دید کاری صغیر طویدر میر خسرو  
 بیت زنیاندازی زنبورک از دور \* مشبک سینها چون خان زنبور ز زنبوک فی حذف را  
 ایله ده زنبورک مرقوم معناسنه مرویدر ز زحیرک فی برنوع نقشدر نقوش اطرافنه ایدرل نقش  
 مسلسل درل ز زندیک فی سکون نون و بای تحتانی و کسر دال ایله کتاب زند احکامیله عمل ابدانه  
 دیرل تعریب ایدوب زندیق دیدلر کذا فی فرهنگ جهانگیری ز زک فی فتح نونله مصغر زندر  
 و دخی شعاع آفتاب معناسنه در ز زوزک فی سکون واو و فتح زاء معجه ایله بذربخ دید کاری  
 تخمدربعض نسخه ده ماجیلر اویدر ز زهک فی سکون ها ایله هنوز طوغر مش عورتک و سایر  
 حیواناتک سودیکه فله دخی دیرل ترکیه آغوز و عربیه لبا دیرل فتح لام ایله کذا فی السامی  
 بصحاق اطعمه بیت کشک و روده زهک و زرداب و بس جغرات و ماست \* چربه شیر و زنده  
 مسکه دوع کردی بازخر \* عربیه روزگار شنید قومق معناسنه در ز مع الکف الفارسی  
 زراسک و زراسنک فی کلاهما بفتح الراء و السین المهملتین ترکیه ریک دید کاری توز کبی باقر  
 راده سی که خط یاش ایکن اوزرینه صاچارل میرنظمی بیت دبیر فلک چون نوشته نشان \*  
 بریزد انجم زراسک بران ز زراغنک فی فتح را و غین و سکون نونله زمین ربکنک و سخت  
 یعنی قوم سال و پاک بر معناسنه شمس فخری بیت زفیض ابر دستت آب حیوان \*  
 برآمد از زمینه های زراغنک \* استاد عسجدی بیت زمین زراغنک و راه درازش \* هیه  
 منکلاخ و همه کوره بکسر ز زرخشک فی سکون را و شین و خم خا ایله بمعنی خالص یعنی اول  
 نسنه که قاریشقی اولیوب پاک و خالص اوله از یوسف و زایها بیت نهاد از لعل سیراب  
 و زرخشک \* فروزان تاجر ابرخر من مشک ز زرنک فی فتح راء مهمله و سکون نونله سکر معنایه

کلور اول بر آغاج در که کوهستانده اولور غایت پکدر میوه شی اواز اما آتشه یا قسه لر  
 نیچه کونلر آتشی سونمز قالور ابوشکور بیت چنان بکریم اگر یارد ادماندهد \* که خاره  
 خون شود اندر شیخ زرنک ژ کال \* آنجلین پک اولدیغندن اوق ونیزه واکر قلتاغی ایدر لر حکیم  
 فردوسی بیت زدیبا واسبان وزین پلنک \* ززرین سنام وختای زرنک \* استاد منوچهری  
 بیت آفرین زان مرکب شبد یزرنک رخس روی \* آنکه روز رزم بر پششس نهد زین زرنک \*  
 ثانی ولایت سیستانده بر شهر آیدر حاکم سیستان اولنلر آنده اوتور لر حکیم اسدی بیت  
 بیگ چشم زد آموان رادرنک \* بشد تابیز دیک شهر زرنک \* ثالث انبیرارس که زرنک  
 دیر لر زراج وزراک دخی دنیلور سیف اسفرنگی بیت تادر خیال خانه صدرنک آرزو \*  
 خرمای ترنداده ترا از زرنک چشم \* رابع بمعنی چیزی نویعی یکی نسنه ابوالمؤید بیت عید  
 شد دیکر که آن دلدار شنک \* بهر کشتن جامها پوشد زرنک \* خامس کله اسب یعنی آب  
 سورسی حکیم اسدی بیت زمین از تک وپوی کام زرنک \* چوماهی فروشد بکام نهنک \*  
 سادس زرچوپه یعنی زرده چاو رضی الدین نیشابوری بیت از خون کشته روی شجاعت شود  
 زرنک \* وز تاب تیغ تاز غیزی شود مذاب \* سابج ادات الفضلاده خردل معناسنه  
 ثامن زرد آب کل کاریره یعنی صاری بویه بالخی کذافی المجمع \* زغاک \* فتح غین و سکون  
 لامله انجقرق که صریح فواق دیر لر ضم فایله ولسان هندیده \* چکی دیر لر ادات الفضلاده خردل  
 معناسنه مرویدر \* زلک \* ضم لامله سلاک که براونجه سیاه قور تدر وجود انسانده لازم  
 اولدنی محله قورلدم فاسدی اموب چقارر اکا زلو و زلوک دخی دیر لر \* زلوک \* زلک  
 مرقوم معناسنه کذافی المجمع \* زخک \* ضم میم و سکون خا ایله بغایت تمسک و بخیل  
 معناسنه کذافی المجمع \* زک \* سکون نوله سکر معنایه کلور اول بر طایفه  
 امیدر که سیاه اولور لر انلر نسبت ایله ولایتلرینه زنگبار دیر لر خواجه حسین ثانی در اسنکدر  
 نامه بیت شنیدم که شاهنشاه زنگبار \* بمصرو بمصری کند کارزار \* شمس فخری بیت  
 خدایگان سلاطین که هست معدلش \* کرفته روم وخراسان و هند و خلع و زک \* ثانی  
 ماه و مهرک پر تونه دیر لر حکیم ازرق بیت دهان لاله توکونی همی که نوش کند \* بروی سیر  
 زنگار کون بنید چوزنک \* ثالث یاص معناسنه که دمورده و سایر نسنه لده اولور مذکور اوج  
 معنایه حکیم سوزنی \* نظم \* آیین کلک توشدن از زرنک سوی روم \* تابستر دز آینه  
 علم و عقل زرنک \* ای کلک مشکبار تواز سیر و از صریر \* بر روی روم سلسله پیوند زلف زرنک \*  
 فی باده چوزنک بدی مدت مدید \* آمد نیابه قدح یاده چوزنک \* رابع چاک معناسنه که  
 درای دخی دیرلر دوه لره و قاطر لره آصارل مولانا هاتفی بیت کشیدند بر تازیان تنکها \* بیسنند  
 بر بختیان زنگها \* خامس شاطرلر ایاقلرینه واد کلرینه بغلق قلی ذبل که زنگله دخی دیرلر مختاری  
 بیت سر کلکت برد از خون دل دشمنیه \* پای بازت کند از دبه اعدای توزنک \* و شیخ نظامی  
 بیت دلت بسیمار کم میگردد از راه \* دران زنگی بیاید بستن آن راه \* سادس کوز بکارنده  
 اولان چرک که عریه رمص دیرلر سابج بمعنی زدن ثامن فرهنگ بمعنی نیز و سوزنک مسطور در زرنک  
 و زوزنک \* کلاهما بفتح الواو و سکون النون کوز پشت یعنی بوکری که عریه احذب دیرلر

دیر لر و دخی زین و حقیر معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری در مع اللام \* زابل در ضم باه  
 موحد ایل و لایت سیستان آ دیدر که بنروز دخی دیر لر مجمع الفرسک موسیقی کوشه لرندن  
 برکوشه یه ده دیر لر امیر خسرو بیت پیره زن جنک تهنن مقال \* رخس روان کرده زابل  
 چوزال \* بومعنا کنایه ایل استنباط اولنور در زاخل در کسرخاء معجه ایل فرهنگ  
 جها نکیریده زقوم اغاجی معناسنه مسطوردر در زازال در فتح زاء معجه ایل برسیاه  
 قوشجغزدریره قونسه اوچمه محالی اوله مر کدافی المجمع در زازل در فتح زاء معجه ایل کفکی  
 کی بردلکلو باقر طبقدر حلوا جیلار و طباخلر قرغان اغزینه قویوب روغن و عسلی سوزر لر  
 اکا پالاون و پالاون و بالوانه و بالونه واردان روغن پالادخی دیر لر کدافی فرهنگ جها نکیری  
 در زاغنول در سکون غین و ضم نوله باشی اگری بر دموردر آنکله یرقرار لر ترکیده قرغه بورنی  
 دیر لر فارسینسک دخی معنای ترکیبی قرغه بورنی دیمکدر در زال در رستم جهانگیری پدری  
 آ دیدر شمس فخری بیت جمال دینی و دین شاه کامکار که هست \* هزار حاتم طایی هزار رستم  
 زال \* رستم باباسی آ دیله رستم زال دیدگری کی زاله دخی باباسی آ دیله زال دستان دیر لر  
 بوبیتکه واقعدر بیت بمهلی که سپهرت دهد زراه مرو \* ترا که گفت که این را بز زال دستان  
 گفت \* زالک اصل معناسی پیرسا خورده در زال مزبور آنه سندن تولد ایتد که صاچی و قاشی  
 و کر یکی بیاض اولدیغندن اسم زال ایله نسیمه اولمشن شمس فخری بیت کجابه بخشیش زو  
 ملتفت شود آن کو \* بگاه جله چه رستم نبرد اووچه زال در زاول در کسر و او ایلده ضم و او  
 ایلده مرویدر زابل مرقوم معناسنه که بر مملکت آ دیدر سیستان و یمر و ز دخی دیر لر رستم زالک  
 ولا بنیدر سیدذو الفقار شروانی بیت بر زاول ار بیارد الماس تیغ نیزش \* اجزای زال  
 زردار لزان کند چو زینق در زاول در کسر و او سکون یای تحتانیله بنامعناسنه در که زو و زار  
 دخی دیر لر کدافی فرهنگ جها نکیری در زرچول و زرخول در کلاه باسکون الراء المهمله اول  
 بضم الجیم الفارسی ثانی بضم الخاء المعجه چاک او یونیدر که اپکی باشی سوری رقصه اغاجدر  
 اوردر لر یوقاروقا لقد قد بر دخی اوروب اتار لر بوجه وزره بر نوع او یونیدر در زلیل در کسر  
 لام و سکون یای تحتانیله آواز کلو یعنی بوغازدن اختیار سز چیقان صدا کدافی فرهنگ  
 حسین وفایی در زنبغل در سکون نون و فتح باه موحد و ضم غین معجه ایله آورد ایچی هو ایله  
 طولد وروب او تندر مکه دیر لر زبغر و زبکر دخی دینلو و محتشم کاشی بیت زنبغل رابه زسیلی  
 میخورد \* کارینکو کردن از پر کرد نیست در زنبل در سکون نون و کسر با ایله اپکی معنایه در  
 اول زبیر معناسنه که آنکله کریم و طپراق چکر لر استاد عتصری بیت بر زمکه همه آن  
 روستای بلخ هنوز \* همی کشید سرو پای کشته بر زنبل \* بومعنا ده ترکیده دخی  
 مستعملد ثانی زرشک مرقوم معناسنه در در زنبیل در معروفر ترکیده دخی زنبیل و عربیده  
 دخی زنبیل دیتلور مولانا شمس تبریزی بیت ای که زنبیل تو هیچ کسی نان زبخت \* درین  
 زنبیل خودم بطلب ای فقیر در زنده پیل در لکک فیل معناسنه دخی کبیرا لجنه و مها بتلوفیله  
 دیر لر فیک صفت مدوحه سیدر امیر خسرو بیت سربفک برده بسی زنده پیل \* کوه  
 کرار اقیامت دلیل در زونکل در فتح و او و کاف فارسی و سکون نوله کوز پشت و حقیر

معناسنه سکون و ن و خم کف عجميله ابكي معنايه در اول چکراغي ثاني موسيقيد بر آوازه  
 اسميد ركه زنكدان و زنكله و زنكوله دخی دیرلر في زول في فتح و او ايله دوه طباني معناسنه در  
 في مع الميم \* زاد بوم في سکون دال و خم باء موحد ايله وطن اصل معناسنه در  
 ميرنظمي بيت خاطر افکار مارا درم است \* زاد بوم عاشقان ملك غم است في زادشم في  
 سکون دال و فتح شين معجه ايله نام پدر افراسيادر في زاميم في کسر ميم و سکون  
 يايله برنهر عظيم اسميد ريغني بيوك ايرماق حکيم سوزنی بيت زخود چون چه زمزم زبای  
 اسميل \* بدید شد ز کفش بحر قلزم و زاميم \* و دال زیاده سبيله زاد ميم دخی دیرلر في زخم في  
 سکون خاء معجه ايله ابكي معنايه در اول جراحت که قلع و خنجر و نيزه و نیر و امثالی آلات  
 حردن اوله ثاني آهوی میاض معناسنه ابكي معنايه ابو المعانی بيت تیغ غره زخم کرده سینه  
 ام \* چون عجمي زخم مارا نشکرد في زردم في سکون را و فتح دال مهلتين ايله یوله کو تر مک  
 ایچون تدارك اولنان طعام زاد راه معناسنه که رزدمه دخی دیرلر لوله بيت بحسرت این دل  
 کریان سفر کرد \* بجز نخت چکر زردم نبودی في زرم في سکون راء مهمله ايله ابكي معنايه در  
 اول کوز دن یاش دوکک ثاني بخیل و خسیس معناسنه در ابكي معنايه وله ایضا بیت  
 روان کردم ز دیده زرم چون سبیل \* نبودم زرم کوهی فشاندیم في زم في مکة مکرمه ده  
 معروف قیو صوبی درودخی آلتی معنايه کلور اول برود خانه یعنی برارمق آدیدر اما  
 فرهنگ جهانگیریده زم بر شهرک آدیدر یا نندن بر ارمق جاری اولمغله اسم اکا نقل اولمش  
 حکیم ناصر خسرو بیت تر افر داند ارد سود آب روی دنیانی \* اکبر رزوبت ای نادان رانی آب  
 رود زم \* حکیم اسدی در صفت اصعب بیت عجمی بیگ جستن از زود زم \* بکشتی نی آورد  
 بریک درم \* ثاني یعنی سرما یعنی صوق بوندند که قبشه زمستان دیرلر صوق قلق دیمک اولور  
 حضرت مولانا بیت یکدمی همچو گلستان کندم \* دم دیکر چوزمستان کندم \* بومعنايه  
 بنت انکب دیمشدر بیت عاشق و رنجور بودونی درم \* آن شخصوده رخ شخاییده زرم \*  
 بومعنايه استاد روم کال پاشا زاده مرحوم دیرکه ارضه زمین دینلدوکی زم صوقدر حرف  
 یانسبت ایچون درواخرنده کی نون نسبی نأ کید ایدر طبراغک طبعی باردا اولدیغندن زم ايله  
 نسیمه اولمشدر ثالث فرهنگ جهانگیریده شدیدر روزگار معناسنه در حکیم فردوسی بیت  
 زاموی شیران و پیلان برم \* کندهای جیچون پراز باد زم \* رابع بریکر آدیدر بعضیلر چاه  
 زمزم دردیدیلر حکیم قطران ارموی بیت بطبع راوی قلزم بدست چشمه زم \* بدل چورود  
 وفرات و بکف چورود قرب \* خامس اول طفله دیرلر که سوبلر کن اغرنندن تو کرک صا چله  
 سادس یعنی فقیله عربیده ميم مشده ايله درت معنايه کلور اول مهار کردن شتر ثاني  
 کبر کو سترمک ثالث سربلند طوق رابع ایلروکنمک معناینددر في زنده زرم في  
 تورانیلردن بر مبارزک نامی درکه آتی رستم قتل ابلشیدی حکیم فردوسی بیت چوسهراب  
 را دید بر تخت زم \* نشسته بیگدست اوزنده زرم في زور یم في فتح و او و سکون را و کسر  
 نوله اول پاره یه دیرلر که جامه نک ارقه طرفنه دیکر لر ترکستانده یعنی اوزبکله الباق دیرلر  
 في مع النون \* زادن في طوغنق و طوغرمق معناینددرم لازم و هم متعدی استعمال

ز م

ز ن

استعمال اول نور شیخ سعدی بیت پشت دوئی فلک راست شد از خرمی \* تا چو تو فرزند  
 ز ادماد را یا مرا \* عربیده تولد چغتایده تو غماق دیر لوط و غمشه و طوغر مشه تو غقانده و تو غانده  
 دیر لر کی زایدن کی کسر را و سکون یا یله ابلکه مک و ابلکتیک معناسنه مصدر دز لازم  
 و متعدی دخی استعمال اول نور چغتای لسانند کاف فارسیله اینکرا تمق دیر لر میرعلیشیر  
 بیت ایچمید ایوز با شاق ای کل فی عیب اینکرا تسام \* الم تا بار تا با تیغایر او که خار یارور \*  
 با شاق اوق در می در کی زاستن کی سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله طوغر مق معناسنه  
 زایدن دخی دینلور کی زال مداین کی اول قوجه قری عورتک اسمیدر که طاق کسری ایچنده  
 اوی و ارایدی نوش الر وانه ویرمیدی و نوش الر و ان اوی اندن ظلمآلیوب حالی او زینه قودی  
 کی زامهران کی فتح میم و را و سکون ها ایله بر نوع نوشد ارود در تریاق یرینه استعمال ایدر لر عظیم  
 نفی وارد کذا فی الخفه کی زان کی حرف زایله آمدن مرکبدر ازان معناسنه یعنی آمدن  
 دیمک اولور عربیده کی منه معناسنه کی زاولستان کی کسر او و لام و سکون سین و فتح تاه  
 مثناة ایله سیستان مملکتنه دیر لر کاهی ستانی حذف ایدوب زاول و زایل دخی دیر لر مولانا هاتقی  
 \* مثنوی \* وزان پس سوی سیستان راند رخس \* وطنهای شاهانش را کرد بخش \*  
 در آمد زاولستان تا بخش \* ز رستم نژادان پیردا بخش کی زایدن کی کسریای تحتانی \*  
 اول و سکون ثا نیله طوغر مق معناسنه تولد کی انسان و حیوان و امثالهما کی زبان کی  
 معنای حقیقی سی آلت نکلم اولان عضو مخصوصد که عربیده لسان دینلور زانک فقه سیده  
 و ضمه سیده ده روایت و استعمال اول نور شیخ سعدی بیت زبان در دهان ای خرد مند  
 چیست \* کلید در کنج صاحب هنر \* اما بر قومک استعمال ایتد کلمی لغته دخی زبان دینلور  
 لغت ترکی به زبان ترکی و فارسی به زبان فارسی دیر لر شیخ سعدی کلستانک باب اولنده  
 بر جکایه سند \* نثر \* بیچاره دران حالت نومیدی زبانی که داشت ملک را دشنام دادن گرفت  
 دیدو کی زبانن مراد اول دبل که ییلوردی دیمک اولور کلستان شارحی رسویدن غیری  
 بودقیقه دن غافل اولوب اغزنده دبل که و ارایدی پادشاه سوکدی دیر لر بتعبیر تحصیل  
 حاصلدر دبل اولسنده ایله سویلردی و سرور کائنات و مفخر موجودات علیه افضل الصلوة  
 و اکل التحیات حضر ثلوی بر حدیث شریفند \* لسان اهل الجنة فی الجنة عربی و دری \*  
 یوردیغی لسان تعبیری بومد عایه شاهد در کی زبون کی ضم باء موحد ایله عاجز و ضعیف و مغلوب  
 معناسنه مشهور در اما نسخه میرزا ابراهیم بر متاعی بهاسن آمدن ویرمکه دیر لر ستر فنامه ده  
 اسیر معناسنه مشهور در عربیده آالشق مشتری و دخی اول مشتری یه دیر لر که سودی صاغر کن  
 صاغنه یا قله اوره کی زانیدن کی زدن لفظندن متعدی اولور او در مق معناسنه کی زدن کی  
 اور مق هر نه ایله اولور سه مستقبله زند و زند دینلور و بر معناسی ده میل در مثلاً قرله مائل  
 اولانه بسرخ زند و سیاهه مائل اولانه بسیاهی زند دیر لر عربیده ضرب و چغتای لسانند اورار  
 دیر لر او و مالی دیمکه اورغالی دیر لر کی زراغن کی فتح راوغین معجه ایله ابکی معنایه در اول  
 انجقرق که عربیده فواق دیر لر ضم فا ایله بوسلیک دیمشدر بیت از فرط عطشهای تو زند آن \*  
 پیوسته زامتل زراغن \* ثانی زمین سخت معناسنه شمس فخری بیت حسودت حسنه

و عریان و لاغر \* فتاده باد بر شخ و زراغن و زبان و زرقان و زرمان و زردن صکره بری  
 بام و حله و بری فاو بری میله ابکی معنایه کلور اول پیر فر توت معناسنه میر نظمی بیت از جفای  
 چرخ نی در مان شده \* سا خورده بوده و زرمان شده \* ثانی حضرت ابراهیم علیه السلام  
 اسماء شریفه سندن در و زرد زمین و سکون را و دال مهملتین ایله کشور معناسنه ها و ج دخی  
 دیزل و زرد شان و معروف لغت در بعض نسنه را و وزینه نقش ایدوب التون چقار لر و زرد تون و  
 ضم نون و فتح قاف ایله قوی اغز زده اولان چرخک دیری معناسنه در و زرو شدن و ضم راه  
 مهمله و شین معجه ایله ابکی معنایه در اول بمعنی مثفه بستن یعنی الله و یا قله در شتاک اوابی  
 معناسنه ابن یمن بیت آمد بجوش خون عدوش و بسر زفت \* کفنی که موی او چو زرو  
 خونس بر مکیه \* ثانی سیرمه و توتیا و جواهر دار و در جلای عین ایچون کوزه چکر لر خواجه  
 سلمان بیت زهی نقود کلام ترا عیار کهر \* خعی غبار سمن ترا خاص زرو و زرهون و  
 سکون راء مهمله و ضم هایله زبان پهلویده حضرت ابراهیم علیه السلام اسماء شریفه سندن و  
 اسمدر و زین و ابکی معنایه در اول آلتونلی دیمک اولور حرف یا ایله نون که بر اسم آخرین  
 لاحق اولور اذات نسبت در راء مشده ایله در ثانی راء مخففه ایله ترین معناسنه اولور بسحاق  
 اطعمه بیت پلا و خشکه کو کود لید راست \* خوشایغنی زین باشد زرش و زریون و  
 سکون راء مهمله و ضم یای تحتانیله ابکی معنایه کلور اول سبز و خرم معناسنه حکیم قطران  
 ارموی بیت همیشه بار خدایا سرتوز زریون باد \* که هست جان همه مردمان بتوز زریون \*  
 ثانی کل شقایق که آرزویون دخی دیرل شاه ناصر خسرو بیت کشت طایع بدید زن همه بیرون  
 شد \* رجل زحل سرخ روی زهره چو زریون شد و زغاریدن و فتح غین معجه و کسر راء  
 مهمله ایله نیز نیز چیتار مق معناسنه در و زغن کیدن و فتح غین معجه و سکون نون و کسر کاف  
 فارسيله انچمر مق معناسنه در و زغن و فتح غین معجه ایله چیلق معناسنه غلیه واج دخی دیرل  
 منقولد که بوقوش آلی آری ارکاک و آلی آری دیشی اولور امیر خسرو بیت بهر این مردار چندت  
 کاه زاری کاه زور \* چون غلیه واجی که شش ماده و شش مه راحت \* و بعضی دیرل که بر میل  
 ارکاک و بریل دیشی اولور حکیم انوری \* قطعه \* عنقا که نازک منشی بای نکه داشت \* هرگز  
 طرف دامنش از عار ترامد \* و زهرزه دوی سر چو بهر جای فرو کرد \* بکساله زغن ماده  
 و بکساله ترامد \* امیر خسرو بیت بخور جمله تنم ای زاع جز دیده که دید او را \* چو بیرون  
 او فتم در عرصه زاع و زغن میرم \* ونوعی خموشانی بیت زخون اینچنین دل چاک تن به \*  
 چنین دل طعمه زاع و زغنیه و زغان و فتح فایله بمعنی زبان فارسيله با ایله فایله اولندیغی  
 شایع در حکیم انوری بیت باوی زغان حال کفتم \* این قصه چنانکه هست کرکوز \* کرکوز  
 دلیل معناسنه در و زفرین و سکون فا و کسر راء مهمله ایله قو آردینه طیماد قلی اغاج  
 معناسنه که زفرین دخی دیرل را ایله فاده تقدیم و ناخیری جاژ کور مشلدر و زفر افیدن  
 و زفر فیدن و سکون فاء اول و کسرفاء ثانیله چوق طعام یمک معناسنه در و دخی بو غا زین  
 صیقه رق آقصر مق معناسنه و زفن و فتح فایله رقص معناسنه و زکان و اول کسریه  
 دیرل که از خود میله و از خود بخود سخن گوید کنانی المجمع ضم زایله ده و یدر و زلفیدن و



۱ زلفیدن ۲ سکون لام و کسر فایله یوزاور مق و طیان مق و سورچمک معنایینه ۳ زلفین ۴  
 کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح فایله بمعنی ترسانیدن و بیم کردن یعنی قورقنق و قورقو و یرمک  
 معنایسته منوجهری بیت سیاست کردنش بهر سیاست \* زلفین کردنش بهر زلفین \*  
 استاد فرخی بیت ازلب تومرور ا هزار امیدست \* وز سر زلفت مرا هزار زلفین \* و بمعنی  
 انتقام حکیم سوزنی بیت زشت کدای زن ب مردم من \* از همه رو کشم زلفین خویش \*  
 ۵ زمان ۶ ابکی بمعنایه کلور اول معروف وقت معنایسته اما بوعربی معنایست در و ثانی  
 فارسی معنایست مرگ در موت معنایسته حکیم فردوسی بیت چو بشنید رستم کو سر فراز \*  
 بدانست کاند زمانش فراز \* چغتای لسانده او چرود یرلر مراد زمان قریب دیمکدر ماضیه  
 و مستقبله استعمال اولتور و زمان قلیله دیمک معنایسته او چاغده یرلر ۷ زمان ۸ فتح میم  
 و هایلله لفظ مرکبدر زم ایله آهندن معنای ترکیب صوق دمور دیمک اولور مراد ایشه یرامز  
 دمور دیمکدر و استعاره طریقله کوشش بی فائده و سعی بمعنایه دده یرلر ترکیب صوق دمور  
 دو که دید کبری بمعنی سعی ایتمه دیمکدر ۹ زمزمیدن ۱۰ سکون میم اول و فتح زاء ثانی ایله  
 بمعنی زفریدن مرقوم ۱۱ زمکن ۱۲ سکون میم و فتح کاف فارسیله قاسق قلی معنایسته در  
 ۱۳ زمودن ۱۴ ضم میله بمعنی نقش کردن ۱۵ زمیدن ۱۶ کسر میله بمعنی جاویدن شاه ناصر  
 خسرو بیت خازن علم قران فرزند شیر ایز دست \* تابسی کر خرنماشد زوش چون باشد  
 زبید ۱۷ زمین ۱۸ یرد راض معنایسته مقابلی آسماندر فاضل محقق کمال پاشا زاده زمین  
 لفظ مرکبدر بر جزوی زم در صوق معنایسته خاکک طبیعتی بارد و یابس اولمغه صو قلق  
 مقرر در و با حرقی نسبت معنایسته در و آخرت کی نون نسبتی نکید ایدر اول تقریبه ارضه  
 زمین نسیمه اولندی ۱۹ زن ۲۰ عورتدر عربیه امرأه معنایسته تنه کم بویسته و اقعدر بیت  
 درین مزرع اگر مردست اگر زن \* کسی کندم نخورد از کشت ارزن \* مقابلی مرد در وزن  
 و شوی یرلر مراد زوج و زوجه در امامرد وزن دینلده کد مراد برجال و نسا اولور شکم حضرت  
 مولانا بیت از نیستان تا مرا برده اند \* و زنفیرم مردوزن نالیده اند \* ترکیب اول معنایست  
 اولنه ارو عورت و نایسنه ارکک و دیشی یرلر و مخنه زن دید کبری بطریق الاستعاره در  
 بهادر مرد دید کبری کبی بیت در تنکنای معرکه هنگام کیرودار \* پیداشود که مرد کد ام است  
 وزن کدام \* و بر معنایستی دخی زدن لفظندن صیغه امر در و وصف ترکیبیه اولور رنای زن  
 و تیغ زن کبی و دخی بر اسمک آخرینه لاحق اولوب آنک فاعلنه و مباحثه دلالت ایدر  
 خشت زن و دروغ زن کبی ۲۱ زبان ۲۲ سکون نون و فتح باء موحد ایله بدور اتدن انیسون  
 دید کبری تخمدر ۲۳ زبجان ۲۴ سکون نون و فتح جیمه ملک خوارزمه بر مشهور قصبه آدیدر  
 ۲۵ ز محمدان ۲۶ فتح نون و سکون خاء معجمه ایله الک معنایسته در اول محله اولان چه و ن  
 چاه ز محمدان یرلر سلمان ساوجی بیت بحسن غبغشی افکنده کوی در میدان \* فتاده کوی  
 دل اندر چه ز محمدان \* عربیه ذق یرلر چغتای اینکک دیرا کثریا وائل کلماتی کسر ایله ادا یرلر  
 مثلاً آنکه اینکک و اشکه ایشکک دیرلر و دخی سقاق یرلر لطفی دیمشدر بیت سقاقی جالی  
 مینی اسر و مبتلا قیلدی \* قهر پنهان آخرد و یرد ابلاسنه باقی ۲۷ زندخوان ۲۸ سکون نون

و دال مهمله و فتح خاء معجمه و واو معدوله ايله ابكى معنایه كلور اول زرد هشت مرقوم و ثانی  
 بلبل معناسنه كال اسمعيل بيت دران میان كه وداع كل و بنفشه كنى \* خبر زناله زارم  
 بزند خوان برسان كي زندستان كي سكون نون وسين و فتح دال و تاء مشناه ايله زندستای مرقوم  
 معناسنه در كي زندوان كي بمعنى عندايب كذا في المجمع كي زندكان كي سكون نون وكاف  
 فارسيله زنكله معناسنه در كه زنكل دخي ديرل كي زنكه شاوران كي ايران پهلو اولوندن بر پهلو ان  
 آدير حكيم فردوسي بيت بدست دكر زنكه شاوران \* بران انجمن كشته كند آوران  
 كي زمتان كي فتح نون و سكون ميم و فتح تاء مشناه ايله پكي نك ميمه سندن آصلانس اولان نسنه در  
 كي زويدن كي ضم نون و كسر باء موحد ايله كوپك ناله سى و ناله ايتمه سى كي زويدن كي فتح نون  
 و كسر واو و سكون ياي تحتانيله ايت و چقال و قورد و يونلره بكنز حيوان اولومه سى كي زوان كي  
 فتح واو ايله بغدادى آراسنه بتن دلوجه ديد كلرى نسنه در و زبان معناسنه ده مرويدر  
 كي زوردين كي فتح واو و سكون راء مهمله و كسر دال ايله نوروز آيى يعنى نوروز آند واقع اولان آيه ديرل  
 كي زوريدن كي سكون واو و كسر راء مهمله ايله يوقار و اولق و يوقار و ابلك اصلى زوريدنر واو  
 ايله بااراسنه تبادل اولدوغى ايجوند كي زوزن كي شرحى زاء مضومه ده در كي زهائیدن كي  
 متعدى زهيد ندر كي زهر زمين كي كوركانيله لسانده ازاد درخت معناسنه در كي زهمن كي سكون  
 ها و فتح ميمله رى شهر ندر بر خانه نك اسيمدر عجايب المخلوقات مسطور در كه زهمن صاحبي  
 برد و يش فقير كسسه ايدى واقعه سنك كور در كه دمشق شهر ندر برد فينه بولور اكا بناء عزم  
 دمشق ايدوب وارد قع سر كشته و حيران شهر و بازاری كشت و كند ايدركن بر آدمه راست  
 كلوب اول آدم سوال ايدركه اى درویش نه ولايت نسن و بو شهر ده سر كشته و حيران نه كز رسن  
 درویش جواب ويردركه رى شهر ندر غم واقعه ده كوردم كه دمشق برد فينه ماللك اولدم حالا بو شهره  
 كلدم آنى آرارم ديدكده شخص كولوب ايدر بو قدر زماندركه بن واقعه مده كوردم كدرى شهر ندر  
 فلان خانه ده دفينه واردر ديوزهمنك خانه من نشان ويرر و بن اكا اعتماد ايلدم زعى ساده  
 دلكه سن سن دير زهمن بو خبرى ايشتدى فى الحال عودت ايدوب اول آدمك ديدكي محلى  
 قازار بكياره او تو زبطمان التوندن برهاون بولوب عاقلانه تصرف ايله عظيم دولته نائل اولورنتكم  
 اعتماد عسجدى بيت من زرى مهر كنج سوى دمشق \* ميروم هم چو صاحب زهمن كي زهن كي  
 فتح هايله بمعنى رود يعنى ايرمق كي زهيدن كي كسر ها و سكون ياي تحتانيله ابكى معنایه در  
 اول صوچشمه دن و فسقيه دن چچرامق و ثانی قمارده بو تمق معناسنه در شرفنامه ده  
 بمعنى افتادن مرقومدر كي زين كي سكون ياييله اول كسسه يه ديرل كه دنيا يه پشت و يا اورمى  
 بعد تارك دنيا اولمش اوله كذا في المؤيد كي مع الواو \* زاد خو كي سكون دال و ضم خايله  
 نسخه ميرزاده بير و فرتوت معناسنه كي زالو كي ضم لامله سلاك كه زلو و ديوچه دخي ديرل  
 عربيله علق معناسنه در كي زانو كي ضم نونله ابكى معنایه در اول ديزدركه به معناسنه مير  
 قطبى بيت بمائده در كل حيرت بزانو \* ندارد پاي رفتن را ييكسو \* چغتای لسانده نيز ديرل  
 فرهاد نامه ده شتا و صفنه بيت كفین اغزى ييلا مغلّس دم ابلاب \* ابكى نيز كوكسى ايجاحكم  
 ابلاب \* ثانی بمعنى عظيم شيخ آزرى بيت برنام افق چونكه برايد شته خاور \* ارکان شته

ز ن

مشه زنك در ايند بزاتو في زادسرو في يعنى سرو آزاد مير خسرو بيت بنشست بزيرزاد  
 سروى \* چون در بطوطى تدروى في زاو في بوزن كاوش معنياه كلور اول ياپوچى كه  
 بنامعناسنه در حضرت مولانا قدس سره بيت زاويد از مناسب ساخته \* قطره هاى  
 معتقل پرداخته \* ثانى قوى وزبردست و پرزور معناسنه وله ايضا بيت اسكثيران  
 كد اى هندوى زاو \* شير اكردى اسيردم كاو \* ثالث شكاف معناسنه شيخ آزرى  
 بيت اكر مقلع تيغ تويند اندر خواب \* زسهم در كركوه قاف افتد زاو \* رابع دره كوه  
 معناسنه خامس ايشنه ماهر و استاد معناسنه في زرايو في سكون راء مهمله ويابى  
 تحتانى وكسر هنره ايله نقاب معناسنه شيخ آزرى بيت نقاب شام برا فكند بر عروس فتن \*  
 چو ترك من كه ز توران افكند زرايو في زربا و في سكون راء مهمله و فتح باء موحد ويابى تحتانيه  
 اريمش كمش معناسنه نظمى بيت خوش بود زربا و زرين جام \* كرى بود وقت صبح  
 سيم اندام في زرد خو في سكون راودال مهلتين و فتح خاء معجه ايله برا و تدرباغلر ده بتر صارو  
 و خوشبوى چيچكى اولور شاه ناصر خسرو بيت از ره چشم سنورى منكر اندر بوستان \*  
 اى برادر تابدانى زرد خوار شنبليد في زردالو في معروف ميوه در آلو اركدر زرد معلوم معنای  
 تركيب صارو ارك ديمك اولور في زرد چقو في بر صارو قوشدر عربيه صفاريه ديرلر و عصفور  
 الاصغر دخی ديرلر في زرده چاو في بر نوع صارو آغاچ در زچوپه دخی ديرلر في زردو في  
 سكون راء مهمله و ضم دال ايله آلتون دو كجى معناسنه در في زرو في ضم راء مهمله ايله بنغى  
 زلو و بر معناسى دخی الله و اياقه درشت وقتى اولق معناسنه در كذا فى التحفة في زرساو في  
 سكون راء مهمله و فتح سين ايله التون خرده سى كه عربيه قراضه ديرلر في زغاو في فتح  
 حيت معجه ايله زن فاحشه كه غرور و سبى دخی ديرلر في زلو في ضم لامله برسپا اوزون قورنر  
 صولر ده حاصل اولور بعض محله آدم باقى بن صوايچر كن بوغازينه كيد وب ياشور عظيم  
 الم واضطراب و يرر اكاديو جه دخی ديرلر تركيب سلك ديد كلريد طيب يوسفى \* رباعيه \*  
 اى خون كلوت از زلو داده خبر \* خون آمده هردم بگوى تو بدر \* كرغر غره سازى آب  
 خردل نمك \* چيزى نبود ترا از آن بهتر في زمو في ضم لامله بالخلعك ياشنه ده  
 قور و سنده ده ديرلر اسماء اضداد دندر كذا فى المؤيد في زنتو في سكون نون و ضم تاء مثناه ايله  
 بر مشهور سازد تركيب سنطور ديرلر في زجبر و في ميرزا ابراهيم غفر زوت ديد كلريد في زجبر و في  
 سكون نون و ضم جيم و راء مهمله ايله صمغ عربيه كه آنكه آلتون و كس و رفق حل ايدرلر و بعض  
 فرهنگرده براوت اسمى واقع اولشد في زنو في ديوجه معناسنه كذا فى المؤيد في زو في  
 اپكى معنياه در اول پيشداد يادن برپاد شاه اسميدر ثانى دريا معناسنه در نام پسر  
 طهماسب در كه ايرانه بش سنه پادشاهلق ايلدى حكيم فردوسى بيت پروزه ماين زونيك بخت \*  
 \* بيامد برآمد برافراز تخت \* مؤيد الفضلاده بروايت اسميدر زون دخی ديرلر زهر دارو في  
 باد زهر معناسنه شيخ فريد الدين عطار بيت شكر از لعل او طعم دكر داشت \* كه لعلش  
 زهر دارو در شكر داشت في زهو في چرك كوش كذا فى المجموع في مع الهاء \* زاجه في  
 فتح جيم فارسيله هنوز طوموش طفله ديرلر يدي كونك اونجيه دك ازچه ده ديرلر كذا فى

فرهنگ جهانگیری و زاره و ابکی معنایه در اول زار معناسنه که خوار ایله مترادف اولوب  
 خوار و زار دخی دیر لر منو جهری در صفت انکور بیت که آرنش ز کشته با کواره \* نهندش  
 بر سر باز زاره \* ثانی زاری معناسنه در که ناله ایله مترادف اولوب ناله و زاری دیر لر شمس  
 فخری \* قطعه \* سهم پرش بعنف آب حیات \* بکشاید ز خاک و ز خواره \* آنکه از بیم  
 تیغ اوش و روز \* خصم راهست کریه و زاره و زانغ پیسه و کسرباء فارسی و فتح سین  
 مهمله ایله آلاقرغه معناسنه در و زانغ پیسه و کسرباء فارسی و سکون یای تحتانی و فتح نونه  
 زانغ پیسه مرقوم معناسنه و زافه و فتح فایله کومرن دید کاری او تدر ثقیل رایحه سنی  
 وارد در ابو العباس بیت ترسم که روز بکند روز اثر برسد \* وز خوان آب زافه نیارد مرا حکیم  
 بولغنی هندو شاه نججوی صحاح زاء معجه ایله نقل و بعض ارباب لغت راء مهمله ایله روایت  
 ایدوب فرهنگ جهانگیری زاء معجه ایله بمعنی خاریشت نقل اولمشدر و زال کوفه و نسخه  
 میرزا ابراهیم اول پیره زند که طوفان آنک تنورندن قینادی و زانوی گاه و خم نون و سکون  
 و او ویای تحتانی و فتح کاف عربی ایله بغدادی و آریه صاپنک دو کلمی معناسنه و زانه و فتح  
 نونه بر کوچک پرنه جانور در که جاملرده اولور فریادی اوزون اولور کذا فی المجمع و زاولانه و  
 سکون و او و فتح لام و نونه بوقاغو معناسنه در که دمور قید در شاه ناصر خسرو بیت بشهر تو  
 کرچه کرانست آهن \* نشانی توبی بند و بی زاولانه \* میرنظمی بیت در آن وادی  
 که ماند سنی پکانه \* زده بر پای اسبش زاولانه \* حسین و فنی ده آلتون خرده سی که اکدن  
 دو کلمش اوله اکا زکر لر سهاله دیر لر و زاره و فتح و او ایله بوزن ساوه بمعنی زاری و ناله و زاویه و  
 گوشه و دخی نکیه معناسنه عربید راستعمالی شایع در مثال معنی اول ابو طالب کلیم بیت  
 آتش ز آب تیغش در تنگنای بی \* گوشه نشین زاویه اختفا شود \* مثال معنی ثانی  
 ابو المعانی بیت می یافت بارشاد دل کم شده راه \* آنکس که در زاویه فیض اورسید \*  
 جمعی زوایا کلور و کای جعله استعمال ایدر لر خواجه سلمان ساوجی بیت خان  
 خاتان همیش را کر برز کی و صلاح \* جسته قطب آسمانش در زوایا انزو است  
 و زاینده و زاییدن لفظندن اسم فاعل اولور طوغوز بی معناسنه کک آدم و کک حیوان  
 اولسون و زبانه و فتح باء موحد و نونه ترازونک شاهینی اوزرنده اولان سوری سننه حضرت مولانا  
 بیت تور ازوی احد خوبوده \* بل زبانه بر ترازون بوده \* و آتش یلکی یعنی مشعله مجد همکر  
 بیت زبانه کشت زبان در دهان زسوز دلم \* بل همیشه شکایت کند زبان از دل \* زوانه دخی  
 دیر لر دخی توقه دلی و بونک امثالی سننه لر معنای اوله چغتای لسان شده اوچقون دیر لر شران  
 دیمک اولور یعنی قیغاجم میرعلیشیر بیت نوایی زهره عودین ماتیم تو تقاندا کویدردی \*  
 قلاع ساری ایریشب بارغان اوچقون لار قغانیدا \* اما مشعله آتسه اورت دیر لر فرهادنامه ده  
 فرهاد صو آرخی کنارنده شیرینی کوزلد و کی محله ایدر بیت کوزید اسو ولیکن جانید اورت \*  
 بولوب هر ساری با تقدین کوزی تورت و زبان بره و ابکی معنایه کلور اول ترکیه قوزی دبی  
 دیر لر عربیه لسان الحمل دید کارد فارسی سید عربی سنک ترجمه سید رخ غول و خر سنک  
 دخی دیر لر او تدر که قابض در و بر معناسید سکرلی پیراق دید کاری او تدر و زباخواه و سائل

سائل معناسنه بو زبان لغت معناسنه درخواهواستن لفظندن صیغه فاعل در زپره فی  
فتح باء فارسی وراء مهمله ايله زبیه که عربیه زبیه دیرلر فی زبطانه فی اسکون باء موحد و فتح طا  
ونوله ابکی معنایه کلور اول آغز تفنکی و ثانی اوق دمرنی طرفنه صار دقلری اغاج قبوغی  
معناسنه کذافی قانون الادب فی زبوخه فی باب الراده اولان ربوخره معناسنه کذافی المجمع  
فی زبوده فی ضم باء موحد و فتح دال مهمله ايله ابکی معنایه کلور اول بی تأمل و بی دقت  
اولق حکیم نزاری قهستانی بیت بسرت که تا بروبت نظری زبوده کردم \* نه دو چشم بیقرارم  
نه برفت روشنائی \* ثانی نام سبزی در که کند نادخی دیرلر عربیه کراشه دیرلر فی زبیه فی  
سکون باء کسرها یله اشاغی دوشمش معناسنه کذافی فرهنگ جهانگیری فی زچه فی فتح جم  
فارسیله نفیسه عورت یعنی طوغر مش عورت قرق کونه دک نفاسه اولد قچه زچه دینلور  
فی زخان و زختان فی فتح خاء معجه و فتح تاء مثناة ايله شاخ درخت معناسنه کذافی فرهنگ  
جهانگیری فی زخره فی سکون خاء معجه و فتح راء مهمله ايله قار اوینا میوب مجلسنده اوتورانه  
دیرلر فی زخمه فی سکون خاء معجه و فتح میم ايله سازی آنکله چالد قلی آلت عربیه مضرب  
دیرلر حکیم خاقانی بیت زخمه مطربان صلاهی صبح \* در زبانهای مزمر اندازد \* و میر  
خسرو بیت ره زدن مطربش آواره کرد \* زخمه او پرده جان پاره کرد \* وله بیت رباب بارید  
شد مهر پرداز \* زخمه خون چکانید از ره ساز فی زده فی فتح دال مهمله ايله سکر معنایه  
کلور اول صف و آراسته معناسنه حکیم فردوسی بیت کشیدند کردان زده بر زده \*  
بطوق و زنجیر زین زده \* بویتمه زده اول صف و آراسته معناسنه و ثانی خورده  
معناسنه ابوالفخر رازی در منقبت امام علی الرضای الله عنه بیت ای زده چون عقل  
و روح لقمه انوار علم \* وی شد چون جد و یاب طعمه ارباب ظن \* بومعنایه استاد بیت  
نان خود با تیره و دوع زنی \* به که از خوان شده آروغ زنی \* ثالث بریده معناسنه شیخ سعدی  
بیت \* نماید حاتم طائی ولیک تاباید \* نماید نام بلندش به نیکویی مشهور \* \* زکوة مال  
بدر کن که فضله زرا \* چو باغبان نرندیشت زده دهنک کور \* رابع ظهور کرده معناسنه  
مولانا منطقی بیت نیش اثر منطقی درد دل درمان شکست \* ناله دردی که کوش سرزدل من  
زده \* خامس زدن لفظندن صیغه مفعول اولور اورلش معناسنه وله بیت بخت کل عیش  
را بر سر دشمن زده \* خار مغیلان غم بر قدم من زده \* سادس بعض ترا کیم به صفت اولور  
سودا زده و دم زده کبی خواجه حافظ بیت تابودنسخه عطری دل سودا زده را \* از خط  
غالبه سالی توسوادی طلیع \* اقدسی بیت کشتن اقدسی خسته چرا جر مش چیست \*  
کردم از مهر و محبت زده دیکر ترند \* سابع سطور کتابت ثامن کهنه و فرسوده معناسنه  
فی زراچه فی فتح راء مهمله و جیم فارسیله زنگبار پهلوان زدن بر پهلوان آدیدر که پادشاه زاده پانکر  
ایله اسکندر ذوالفرین جنگه ککش ایدی در جنگ اول اسکندر لشکر نین تمش مردمبارز  
رومی بی هلاک ایلدی آخر الامر اسکندر بنفسه میدان کیروب بر کرز ايله هلاک ایلدی شیخ  
نظامی بیت ستمگر سیاهی زراچه بنام \* زلشکر که زنگ بکند ارد کام فی زراوه فی فتح راه  
و و ايله ایران مبارز زدن بر مبارز اسبدر فی زراوه کفوده فی دیرلر کفوده بوزن فرموده

بودیاد ز دریای عمان و دریای قلم کبی کذا فی الجمع فی زرد چرده و زرد چوه فی صاروشین  
دید کلید رننه کم اسمر اللون اولانه سیه چرده دیر لر نظمی هروی خدمت خاصیه لایق غلام  
تعریفه دیشدر بیت چور ویش شود زرد چرده پسر \* نباشد محکم خرد خوبتر  
فی زرد چهره فی دخی صاروشین دیمکدر لکن ساده و غلام و جاریه ده زرد چرده تعبیر اولنور  
وصفا للو ووجه عورته زرد چهره دینلور رننه کم دیشدر بیت ریش زرد و چهره زرد و جامه زرد \*  
قلمتبان در زعفران غلطیه فی زرد خایه فی عورطه صاروسی دیمک اولور فی زرده فی سکون  
راو فتح دال مهملتین ایله درت معنایه کلور اول صاری رنگ آتہ دیر لر شاعر بیت زرده شام  
وتقره خنک شعر \* چرخ را در زیران یابستی \* و خلاق المعانی بیت انا مل تو چو کردد سوار  
زردہ کلک \* اطاعتش تواند خرد ابا کردن \* ثانی نسخه میرزاده بر طاع آیدر که اندکش  
معنی وارد ثالث اخلاط اربعه دن صفر اید کلیدر رابع عموما عورطه صاروشین  
فی زرده فی فتح دال مهمله و میله یول ایچون تدارک اولنان نواله معناسنه در فی زرد چوپه فی  
زرد چاه و مرقوم معناسنه عربیه اصابع صفر دیر لر کف دسته بکزر صاری و بیاض اولور  
بر اوت کوکیدر و بر نوعی صاری و نیره رنگ اولور اکا کف عایشه و کف مریم دخی دیر لر محمل  
فضلات غلیظه در دافع سموم و جنون و کزنده کی جانور اندر فی زرد رسته فی سکون راء اول  
وشین معجه و کسر راء ثانیله آلتون تل صرمه و قلابدان و آنلره بکزر نه اولور سه فی زرساوه فی  
سکون راو فتح سین مهملتین ایله آلتون خرده سی ابوالمعانی بیت برک ریزان خزان کویا  
بباغ \* درد کان زر کران زرساوه بود فی زرکوه فی سکون راء مهمله و ضم کافله میان دریاده  
واقع بر طاع اسمیدر اکثر و اغلب کیمز اول طاع یا نندن پکر کن پان لنور و یا خود غرق اولور  
سعی نه ایدوکی مسموع دکلر فی زرنیه فی سکون راء مهمله و فتح نوله ریواس مرقوم معناسنه  
تعرب ایدوب زرنیلج دیدیلر فی زرنه فی سکون راء مهمله و فتح نوله زرنج معناسنه در فی زره فی  
فتح راء مهمله ایله صف معناسنه میر نظمی بیت بستند لشکر زره بر زره \* همی پرشدان  
کوه و دشت و دره فی زره فی مجمع الفرسل زاء فارسیله اول ایپه دیر لر که اوزرینه اثواب  
آسمق ایچون بغلر لر زره دخی دیر لر فی زغاره فی فتح غین معجه و راء مهمله ایله خیره نان  
معناسنه شمس فخری بیت بود همچون کلچہ دشمنش را \* اگر کردین دهد اور از غاره \*  
تحفه الاحبابه بمعنی غازه که کلکونه دخی دیر لر فی زغاره فی سکون غین معجه و فتح دال مهمله  
ایله یوند قوشی معناسنه فی زغوته فی ضم غین معجه و فتح ناء مثنا ایله خام ابر شمس یوماغی که  
ایکله صارولش اوله پناغ و قمر موک و چغریسته و کیسنه دخی دیر لر فی زغیه فی کسر غین  
معجه و سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله بمعنی افشردہ یعنی صقاش فی زفره فی سکون  
فاو فتح راء مهمله ایله زفر مرقوم یعنی زخندان فی زلفه فی سکون لام و فتح فایله موضع تنک و تاریک  
معناسنه در فی زله فی لامک تحفه فیله بمعنی زلو و زلوک و دیوجه دخی دیر لر و لامک تشدید یله بوزن  
غله برجا نورد که حاملر ده و نمناک یلر ده اولور کیچه لده صد اویرر سیاه رنگ اولور چرخ ریسه  
دخی دیر لر و تحفه ده جردید کلری جانور در میان غله زارده اولور و کرم هوالر ده برک کباده اوزرینه  
اوتور و پناغ روسفره دن حصه قالد رقی معناسنه در و اول نواله یه ده زله دیر لر ابوالمعانی بیت

بیت شیریاران جهان از در کوش \* زله بند خوان انعامش شدند فی زمزمه فی سکون میم اول  
 و فتح زاء معجبه و میم ثانیله اوج معنایه کلور اول آهسته ترغات معناسنه ثانی یرکله درکه  
 مغان ستایش جناب باری تعالی عزاسمه ایچون وقت غسل بدن واکل طعام و محل عبادانده نکلم  
 ایدر لر ثالث مصنفات زرد هشتدن بر کتاب آیدر که سیان دخی دیر لر فی زمه فی فتح میم  
 ایله شاب معناسنه بعض نسخه ده زاج معناسنه ده منقولد ر کتاب السامین شبیه زاج بر طاشدر  
فی زبانه فی عورته مائل اولانه دیر لر محبوب دوسته غلامبان دیدکاری کبی بامو حله ایله  
 باره نك جمله معانیسندن بری حریص معناسنه در که زنه حریص دیمکدر حکیم فردوسی بیت  
 شهبستان مر اورا افزون از صد ست \* شهنشاه زنبا باشد بدست فی زنجوارنده فی کاین  
 آلمغه کلان عورنلره دیر لر فی زنبوره فی سکون نون و ضم بامو حله ایله آلتی معنایه کلور اول  
 ایوی زنبور معناسنه ثانی بمعنی پیکان شیخ نظامی بیت ز زنبور \* نیر زنبوریش \*  
 شده آهن و سنك داروی ریش \* ثالث بر مخصوص و معروف سازدر زبان هندی ده کنکر  
 و کنکره و کنکری دیر لر حکیم نزاری قهستانی \* قطعه \* بس کند زهره سا زها همکار \*  
 از پی چشن این مبارک سور \* دف و چنگ و رباب و زنبور \* غمک و نای و ریط و زنبور \*  
 رابع اسلحه دن بر نوع سلاحدر امیر خسرو بیت ز زنبور \* مرو کلمد زور \* زنبور  
 خانه در افتاد شور \* خامس کوچك طوب معناسنه که اکا زنبور دخی دیر لر سادس  
 گروه انبوه جماعت کثیر معناسنه فی زنبه فی سکون نون و فتح بامو حله ایله ابکی معنایه در  
 اول قاسق قیل معناسنه شمس فخری بیت سرخشمش زتن دور آغچنان باد \* که از عانه  
 بزخم تیغ زنبه \* ثانی زیق معناسنه در که جیوه و زبوه دخی دیر لر فی زنبیله فی سکون نون ویای  
 تختانی و کسر بامو حله ایله در زلرک ابکنه و یوکسک و سائر آلات خیاطت وضع ایلدکاری کیسه  
 معناسنه در فی زخره فی بوزن بخره فی ماخذن کوچك بر جانور در کجه ایله صد اویر زر عریه ضرار  
 اللیل دیر لر کدافی الجمع فی زجه فی سکون نون و فتح جیله بوزن رنجه ابکی معنایه در اول درد  
 مشکم که عریه زحیدر لر ابن یمن بیت آنکو بچه باز و طفل کایست \* ای بسکه کشد زحیر و رنجه  
 ثانی توخه و مویه یعنی میده جزع معناسنه و جیم فارسيله بازار و اسواقده کرن عورت که هر کس  
 ایله آشنالقی ایدر فی زنده فی بیوک نسنه مهیب اوله مثلانده پیل دیر لر حکیم اسدی بیت  
 بد انسان بزرگ از دهاکر و میل \* بیو باشتی او بدم زنده پیل فی زنگانه فی سکون نون و فتح  
 کاف و نون ثانیله موسیقیه بر پرده اسمیدر مجمعه بر ارمق آدی مذکور در شیخ نظامی  
 از اقبال نامه بیت چو زنگی در آمد زنگانه رود \* برآمد ز شهر و دیاتک سرود فی زنگاله فی  
 آهسته یغان قار که قراغوبی اینر فی زنگله فی سکون نون و فتح کافله ابکی معنایه در اول  
 چکراغو که عورات ایاقلرینه باغلرلر وقت جماعده صداسی چقه غله لذت حاصل اولور ثانی  
 موسیقیده بر آوازه در و بمعنی جلاجل و دخی تورانی بر مبارز آیدر جنك دوازه رخده  
 فروهل ایرانی النده قتل و هلاک اولدی فی زنگچه فی سکون نون ایله کوچك چکراغو که  
 قاطر بوغازینه و بعض یرینه طقارلر فی زنگه فی سکون نون و فتح کاف فارسيله شرفنامه ده  
 بر ولایت اسمیدر و بر مبارز اسمیدر که باباسنه شاوران دیر لر ایدی فی زنبیه فی ضم نونله

نوحه سك و كرك يعنى اولويه زق آواز ائمه لر بكه قوردك و كوپكك اول آوازيه روله دخی دیرلر عربیه  
حریر معناسنه در ابوالمانی بیت سك کویش بمن فریاد دارند \* زنویه میکند یعنی بحالم \*  
ق زواره ق بوزن حواره اوج معنایه در اول زوار مرقومك معنی اولیله مترادف در ثانی  
رستمك برادری نامیدر ثالث کاشان مضاماتندن بر قصبه اسمیدر ق زواله ق بوزن  
نواله هر نه که یومری و مدور اوله عموما کما نکره یوالفی کبی که غالوک دخی دیرلر و خیمه زواله سی  
وامثالی نسنه لره دیرلر و راتمك اوله جق خیمه ده دیرلر خصوصاً هندی لسانه پیره اطلاق  
اولنور بسحاق اطعمه بیت باد از آفتاب ضمیرت زواله دور \* تاسالها کنی زمه نوزواله ما \* وله  
ایضا بیت مانند بودقت همه کاری شود ببرك \* همچون زواله کر بخوری کو شمال دوست ق زوان  
بره ق زبان بره مرقوم کبی لسان الحمل معناسنه در ق زوانه ق بوزن زبانه اوج معنایه در اول مجمعه  
شاهین ترازونك اراسنه اولان نسنه ثانی شعله معناسنه در زبانه کبی ثالث بعض  
فرهنگ کرده دوات لیمه سی که اوزرینه مرکب قوینلور ق زواه ق فتح و اووا طهارت لیمه سی  
ویر بلان طعام معناسنه شمس فخری بیت اعاصیا ترا کرم و رافت اوکشت شفیع \* مجرمانرا  
نعم و افراداده زواه ق زویره ق کسروا و سکون یای تحتانی و فتح را لیمه سی کرباد که  
ترکیه قاصرغه عربیه زو به دیرلر ق زهر مهره ق اول مهر در که آنکه زهر دفع اولنور کذا  
فی المجمع ق زهره ق سکون ها و فتح زایلله ابکی معنایه در اول انسانك و حیوانك جکرینه  
ملاصق بر کوچك دری ایچنده غایت تلخ اولند یغندن زهره تشبیه ابلش لر محل صفرادر که ترکیه  
اود عربیه مراره دیرلر ثانی مجال و طاقت معناسنه که بیحال دیمکه زهره ندارد دیرلر شیخ  
نظامی بیت زهره ندارم که بوسم لبث \* نیروکان دارد ابروی تو ق زه ق اوج معنایه کلور  
اول بمعنی زادن تولد معناسنه امام فخرالدین رازی \* رباعیه \* جان چیست چنین نقطه  
صلب قضا \* دنیا رحم است و تن مشیمه است اورا \* ثانی اجل درد زه مادر طبع \* این مردن  
وزادن ایست در ملک بقا \* ثانی نطفه و فرزند رحم مادرده ابکی زهدان دینلد و کی بوندندر  
بعض رویی کسنه لردن لغت جمع ایدنلر بود قیقه دن غافل اولوب زه وزاد اولاد معناسنه در دیمشله  
حکیم سنایی بیت خلیست دیده او کر جفت دیده کردد \* اندر مشیمه دل احسنت زه کند زه \*  
ثالث اول یره دیرلر که اندن صوقینا یوب چیه مسعود سعد سلمان بیت همی شد سبک  
چشمه چشم من \* مکر آب این چشمه رازه نبود ق مع الیاء \* زاری ق بوزن داری ناله یعنی  
ایکلدی آخرنده کی یایای مصدریه در ق زاهری ق یعنی بوی خوش میرغان بیت تابید  
آمدت امسال خط غالیه بوی \* غالیه خیره شد و زاهری عنبر خوار ق زبان طوطی ق  
فرهنگ میرزا ابراهیم برکیاء آیدر یعنی بر اوتد دیرلر ق زبونی ق عجز و وضعیفی و مغلوبیت  
مولانا ولی دشت بیاضی بیت من ان نیم که زبونی کشم ز بخت ولی \* همین که بخت زبون شد چه  
میتوان کردن ق زادی ق زدن لفظندن اسم فاعل اولور زدن معناسنه و دخی صینه امر  
اولور زدی کی کذا فی المجمع ق زرئی ق کسرتاء مثناة ایلله ز سرخ معناسنه اثیرالدین  
اخسیمکنی بیت ترکس فیروزه تخت تاج بسر می نهاده \* قبه زرئی رابده چواز سیم ناب \*  
ق زر جامی ق سکون راء مهمله ایلله انکور انوا عندن بر نوع انکور اسمیدر ق زر جعفری ق غایت



غایت خالص و کامل العیار آلتونه دیرلر مولانا شمس تبریزی بیت کر نظم و نثر کوی چون زر  
 جعفری \* آن سوک جعفر ست خرافات فاسد است \* مؤید الفضلاده جعفر نام کیمیا کره  
 مذسوب بر نوع خالص آلتونه دیرلر اما تواریخ مسطور اولان هارون الرشیدک وزیر  
 جعفر بر مکی دن اول ضربخانه سنده مغشوش آلتونه سکه او ریوا ریتمش جعفر وزیر اولدوغی  
 حال امر ایلش که سکه بی خالص و کامل العیار آلتونه او ره لر بناء علی ذلک خالص آلتونه اسم  
 اولدی نته کم خواجوی کرمانی بیت جو نقدش بر محک جعفر آمد \* ز زر جعفری خالص  
 تر آمد که زر دگر یکی بی اول کاف عربی مکسون ثانی کاف عجمی ساکنه ایله شتغال  
 دیدکاری ادویه دن بر معروف کوکدر بر قاج یرده حاصل اولور اعلاسی مصری اولاندر  
 مر یا سنی ایدر لر غایت بی نظیر در کدافی فرهنگ جهانگیری که زرده دهی بی فتح دالین ایله  
 رایج و خالص و کامل العیار آلتونه دیرلر آندن اخلق اولانه زرده دهی دخی ایلغنه زرده دهی دخی  
 ایلغنه زرده دهی دخی ایلغنه زرده دهی دخی ایلغنه زرده دهی دخی ایلغنه زرده دهی دخی  
 قلب و مغشوش اولانه ده بیخی دینلور حضرت مولانا بیت عرصه کش خاک زرده دهیست \*  
 زر بهدی بر دن انجا باله یست که زر دی بی ابکی معنایه در اول صاریلق زحمتی که انسانک وجودینه  
 عارضه اولور بر معنای دخی کونش آغلی و اصفرار شمس معناسنه در کد فی المجمع  
 که زرسای بی ابکی معنایه در اول آلتون از بی ثانی آلتون حل ایده جک کوچک طبق  
 سای معنای اولد سیارین دن اسم فاعل و معنای ثانیه وصف ترکیبی اولور که زرشش  
 سری بی زر خالص معناسنه فرهنگ جهانگیریده مسطور در حکیم خاقانی بیت آن می  
 و جام بین بهم کونی دست شعبه \* کر زرسیم دهی صره زرشش سری که زر کانی بی کسر  
 را ونون و فتح کافله معدنی آلتون مراد خالص آلتون اولوب مغشوش اولیه و یا خود کیمیا کر علی  
 اولیه مولانا هاتقی بیت شد آن زر کانی نا کاسته \* بنام جهانگیری آراسته \* وله بیت  
 چو این زر کانی کامل عیار \* ز آرایش سکه شد نامدار که زرینی بی سکون راو کسر فوله  
 زرنج معناسنه در که زشی بی شین معجه مشدده ایله زش بر کله در کدمقابه سواله  
 جواب استعمال اولغور مثلاً بسؤال فلان رازشی دیر لر یعنی فلانک سوئالنه جواب وریلور  
 دیمک اولور استاد میشد بیت کر کند دلبر ز حال دل سنوال \* پیش اوای عاشق شیدا  
 زشی \* مخفی شینله ده جائز اولور مش که زعفری بی یعنی زعفران رنگنه مراد زعفرانه  
 تشبیه هاساری دیمک اوله منو جهری بیت می زعفری خورد دست بتی \* که کونی قضیه یست  
 یا خیر زان که زلیفی بی بوزن شریفی تهدید و تحویف محمله استعمال اولور زلیفی دهد دیرلر  
 یعنی قورقو و بر دیمک اولور میر نظمی بیت هر زمان اورا زلیفی میدهد \* کششش رایغی  
 و عکس میکند که زمونی بی زیر زمین معناسنه ویر آلتونک طاب شدن کیشش مکان که زمینی بی دخی  
 اولمعنایه در آخر لنده اولان حرف یا نسبت معناسن افاده ایدر که زمی بی زمین لفظندن  
 مخفف ریغی مرخم در که زناشوی بی فتح نون و ضم شین و اطهار یای تحتانیله ارایله عورت  
 اراسنه امتزاج و ازدواج اولغه دیرلر ترکیبی ار و عورت اولدیلر دیمک اولور شاعر  
 بیت چوش شرط زناشویی هنر است \* و راداماد کشت و راوری خاست که زنبوی بی

بوزن قنبری سفینه بزرگ یعنی بیوک کی کذا فی فرهنگ جهانگیری و زندیچی و سکون نون  
 ودال و کسر باو جم فارسیین ایل غلیظ و بوغون ایلک ایل طوقش خشین و درشت بزا ولسون  
 غیری اولسون حکیم سوزنی بیت شای منتخب گفتن بهی \* به از خلعت گرفتن زندیچی \*  
 و حکیم خاقانی بیت چون باد زندیچی که سار بر کشد \* بر خاک و نان سندس حضور  
 بر افکند و زن شوی و کسرون و شین و اظهار یای تحتانیله قه عورت معناسنه بر آدماک  
 ایکی ویا اوج و دورتی اولد قله بر بر لینه زن شوی اولور و زنگباری و همصنوبری که  
 دخینه دخی دیر لر عربیده را تیاج و هندی لسا نند رال دیر لر زنگی و زنک و لایتنه منسوب  
 اولان قوم سیاهه دیر لر و هر سیاه لون اولان آدمه ده دیر لر استعاره طریقیله جمعی زنکیان اولور  
 خواجه ثانی از اسکندرنامه بیت چو از زنکیان راند انا سخن \* شد آن بزم همچون تن  
 اهرمن و زهرانی و زهر لب مر قوم معناسنه و زهی و کله تحسیندر خهی کبی ابوالمعالی  
 بیت تعالی الله زعی رخس فلک سیر سبک رانی \* که او را صبح دولت بود ظاهر ماه پیشانی \*  
 ماه پیشانی آنی صقر آینه دیر لر و زهی روی و معناسی ذوالوجهین استعمال اولور اضداد  
 قبیلند بر معناسی محل مدحانه کوزل یوز خوب چهره معناسنه بر معناسی دخی وقت زمه  
 نه پک یوز سخت روی معناسنه در ایکی معنایه ابوالمعالی بیت چو دیدم آن پری چهره تعالی الله  
 زهی روی \* نظر کرده غضبناک و بکفتار و زهی روی و زی و بوزن می ایکی معنایه  
 کلور اول فرهنگ جهانگیری ده جان و زندکافی معناسنه سید ذوالفقار شیروانی بیت  
 چون عکس غنچه شمع شبستان باغ شد \* در روز عیش خیز و میارای چراغ زی \* و حکیم  
 خاقانی بیت کر بودی آنکس که زی دام فکندی \* خویشان اندر نهادی بفلاخن \* ثانی حکم  
 الهی و تقدیر یزدانی دیمک اولور و باب الزاء الکسور قمع الالف \* زما و اشارت نفس متکلم  
 مع الغیر در بزدن و طر فزدن معناسنه نته کم بویتدن مفهومدر بیت هزاران درود و هزاران  
 سلام \* زما بر محمد علیه السلام و زیبا و سکون یای تحتانیله کوزل ویراستقاو معناسنه  
 ابوالمعالی بیت زیبا فند آن زلف مغیر رخ کلکون \* ابروی کلن نیر مرده در کف غمزه و زیبا و  
 مغرور و مشهور و مستعمل سوز در و بر معناسی دخی تواضع ایلد دیمک اولور زیر آخلق و اصیغه  
 امر در میرنظمی بیت بوصل خواهش ارداری تمنا \* بهر کس را بکن نمی و زیر \*  
 و زیر با و سکون یای تحتانی و فتح با و موحد ایلد زرده دید کاری طعاند رتیرب ایدوب  
 زیر باج دید بلر زیر و او ایلد دخی زیر با معناسنه در و مع الباء \* زب \* آسان و رایگان  
 معناسنه در میرنظمی بیت کسی که بود راستی مکنسب \* شو در جهان کارا و خوب و زب \*  
 و زکاب و کاف عربیله مرکب که زکاب دخی دینلور عربیه مداد و حبر دخی دیر لر  
 کسر میم و ما ایلد بهرامی بیت عزت خیره آب ندیدم درین جهان \* حقا که هیچ باز  
 ندانستم از زکاب \* حق بود که زکاب زاکا بدن مخفف اولنجه زاء مفتوحه ایلد کرک ایدی  
 و زهاب و فسقیده دن یا و طرفدن صوحیه غیه دیر لر فوران معناسنه ابوشکور بیت  
 سوی رود با کاردانی کشین \* زها بی بدواندرون سهمین و زب و یراشق و آراسته  
 وزینت معناسنه اسم مصدردر خواجه سلمان بیت سایه لطف خدا شیخ اویس انکه از و ست

ز  
 ز  
 ز

ازوست \* زب تاج و شرف سلطنت و عزت دین \* کاهی فرلفظیله مترادف ایدرل میرظمی  
 بیت جمالش چنین است زبینه کر \* ندارد ملک آنچنان زب و فری مع التاء \* زشت  
 سکون شین مجله ایله ایکی معنایه در اول چرکین قبیح معناسنه شیخ سعدی بیت  
 مکن همنشین تو باید سرشت \* که دزد از وطبع تو خوی زشت \* وله بیت تمنای توشت  
 مردن به \* از تقاضای زشت قصابان \* میرظمی در توحید بیت خداوند همه کارم که  
 زشتست \* ولی امید از لطفت بهشت است \* ثانی بمعنی دویدن یعنی سکرتمک کذا فی  
 فرهنگ جهانگیری زفت سکون فایله معروف قرصا قدر حرکات ثابته ده معنای  
 مغایر در زیر دست سکون یای تحتانیله قول و جاریه و خدمتکار و پادشاه و رعایای  
 معناسنه در معنای ترکیب ال آلتنه دیمک اولور شیخ سعدی بیت ای زبردست زبردست  
 ازار \* کرم تاکی بماند این بازار \* زینت آرایش و زنگ و یا قشقلو ایتک عربیدر  
 مع الحیم \* زرج کسر راء مهمله و سکون نوله صمغ درخت یعنی اغاج صمغی حکیم اسدی  
 \* مثنوی \* شکوه کرد بود کاه فراخ \* فرازش ز سخت و رهدیولاخ \* زبالا و چیز ازین  
 سمنک سخت \* رون تاخنی چون زرج از درخت ز زنج کسرکاف و سکون نوله بیوک چناق  
 اغاج اولسون غیری اولسون رشید اعور بیت بیراهنت دریده و استاد درزی \* چون  
 کوزه کرد ز کج آنچور کنی \* مجمع الفرسده ضم زایله منقولدر ز مخرج کسر میم و سکون نوله  
 عقاب جنسندن بر قوشدر سرخ رنگ اولور عربیدر اکا ضم زا وقع میله زج دیرل کذا فی  
 کتاب السامی فی الاسامی اما ادات الفضلاده بر قوشدر سیاه رنگ و غلیو اچدن بر مقدار  
 بیوجک اولور اکادو برادران دخی دیرل زج سکون نوله ایکی معنایه در اول معروف  
 بر ساز در سیاه عربله مخصوص ثانی لرزش دل معناسنه در ابوالمعانی بیت زج کیرد دل  
 عاشق که رقیبش بیند \* مردما زاتب و لرزه شود از دیدن ربو \* صیدنه ابی ریحانده شب یمانی  
 معناسنه و اقعدر زج بوزن هج بش معنایه کلور اول بمعنی کوفتن دل یعنی یورک  
 اوینامق ثانی بر نوعه جنک آلتی در ثالث بنالک بنا ایچون چکد کلری ایپ که یا پیه موار  
 اولوب کج اولیه رابع ار باب رصد احوال سیر فلکی بلك ایچون یازد کلری مجدول کتاب که  
 اول نور و زدن سنه آخرینه دگر ر شهر و رومیه و عربیه و کسوف و خسوف و سایر احوال  
 وقایع فلکیه اندن استخراج اولنور حکیم خاقانی بیت از نقش بدی بخشش و زنی فلک میل \*  
 از قوس قزح ز بخش و زما سطرلاب \* خامس مجمع الفرسده سخره و لاع معناسنه مر ویدر  
 حکیم سوزنی بیت بیت دوسه ثنای تو خواهم بنظم کرد \* وانکه فروروم بره زج و مسخره \*  
 مؤید الفضلاده بمعنی موزه مسطور در بعض فرهنگ بولغت عربی اوماق اوزن منقولدر اما  
 شعرای عربک ابلاغ واقعهی اعنی اصمعیدن بولغت سنوال اولنن جوابنه بلم عربیدر فارسی  
 دیش زب و ج سکون یای تحتانی و وا و فتح لامله یلوه دید کلری قوشدر مع الحاء \*  
 زج فتح لامله قراق قایم یعنی بر تخته پاره سنه ایب با غلیوب اطفال بوزا و زنده اول  
 تخته نک اوزینه او تور و واپه یا شوب تخته بی قاید ردر عربیه زاق دیرل نعیم اولنشد  
 شاعر \* قطعه \* سیل مائنی چو افسر دست \* همه اطراف بسته است یخی \* آنچنان

کون سترد و پر بادست \* بردش کیر میزند زخی <sup>و</sup> زج <sup>و</sup> سکون یای تحتانیله بمعنی  
 طمیدن دل یورک خوفیدن یاسر وردن طلا بقی معناسنه در <sup>و</sup> مع اندال \* زشتاریاد <sup>و</sup>  
 غیبت سو بلکه دیرل زشتار برکسنه نك غیبتنه ذمنی سو بلک و یاد ذکر معناسنه اولیحق  
 معنای ترکیب غیبت و مساوی اولور بومعنایه زشتیاد دخی دیرل بوترب در سترد زیر ازشت  
 قیعدرو یاد ذکر در قیج ذکر ابلک اولور استاد رودکی بیت بتویاز کرد غم عاشقی \* نکارا  
 مکن اینهمه زشتیاد <sup>و</sup> زهیند <sup>و</sup> سکون هاو فتح باء موحد و نون ساکنه ایله عورات بوونلرینه  
 بغلقلری ابلو قلا ده که کردن بند دخی دیرل و معنای ترکیب یاقه بند اولور میرنظمی بیت  
 چوسیم کردنش بهبود هر چند \* پدر و لعل رنگین بود زهیند <sup>و</sup> زهناحد <sup>و</sup> سکون هاو فتح لام  
 و خایله چزمه و پا بوج و بشمق او کچه لینه دیک کبری پروازه دیرل <sup>و</sup> زه و زاد <sup>و</sup> اولاد و اعقاب  
 و نسل معناسنه ترکیب دول و دوش دیرل اتباع الفاظ قییلندندر شاه ناصر خسرو  
 \* رباعیه \* پیشرو این رمه کی تراکی \* جان و دل من این رمه زمانست \* خاصه خراسان که  
 مر شمارا \* انجازه و زاد و خانمانست \* میرنظمی بیت دعای قدسیان این بود هرگاه \*  
 زه و زادش که باشد شاد پس شاه <sup>و</sup> زیاد <sup>و</sup> فتح یای تحتانیله ابکی معنایه در اول نرد قارک  
 یدی اوینلندن ابکی اوینک آدیدر که اسملری بونلدر قارذ زیاد ستاده خانه کمر  
 طویل ده هزار منصوبه خواجه سلمان بیت قارذ عقل بماند عدو بت که کم زیاد \*  
 در معرض ستاده مقید بششد درست و حکیم خاقانی بیت زین نامه دوشخی اندر سه  
 انامل \* من فارس جهانم ویشان زیاد منکر \* ثانی بمعنی و نك کانی شاعر دیمشدر بیت  
 دیر زیادان زرکوار خداوند \* جان کرامی بجاننش اندر پیوند \* عربی بمعنی آفر و نیدر  
<sup>و</sup> زیر افکند <sup>و</sup> موسیقیده اون ابکی مقامدن برینک آدیدر که کوچک دخی دیرل حضرت  
 مولانا بیت آه کیزی زیر افکند خورد \* خشک همی کشت دلم دل ببرد \* بومعنایه زیر افکن  
 دخی دیرل <sup>و</sup> زید <sup>و</sup> سکون یای تحتانیله وطن معناسنه لغت غیر مشهوره در مولانا جالی  
 بیت بهل ای باب شهرستان جاوید \* که بنیامین بریم آرم بازید <sup>و</sup> زیر خورد <sup>و</sup> ضم خایله  
 موسیقی ده برطن اسمیدر زیر بز رکان دخی دیرل حضرت مولانا بیت آغاز کن حسنی زیرا که  
 شیخ میکفت \* کان زیر خورد زیر بز رکان آرزوست <sup>و</sup> مع الراء الممله \* زیر <sup>و</sup> فتح باء موحد  
 ایله خاطر معناسنه یعنی رنسنه یی خاطر ده حفظ ابلک استاد فرخی بیت مجلسی باید  
 آراسته جون باغ بهشت \* مطربی مدح امیرالامرا کرده زیر \* باء فارسیله قلغاندر یعنی سپر  
 اما لسان قدیدر <sup>و</sup> زیر <sup>و</sup> کسر باء موحد و سکون یای تحتانیله خاطر ده طوتمق یعنی  
 حفظ ابلک حکیم قطران ارموی \* قطعه \* نیکخواها زارسانی همچو یوسف سوی  
 تحت \* بدسکالانرا فرستی همچو قارون سوی پیر \* یارنده یابد انکی یافت نزدیک توبار \*  
 پیر غم شناسد آنکو کرد مدح تو زیر <sup>و</sup> زدر <sup>و</sup> فتح دال ایله بمعنی لایق و سزاوار الفله از در دخی  
 دیرل امیر معزی بیت دوستان تو سراسر زدر خند ناز \* دشمنان تو بکیک زدر خند ریش \*  
<sup>و</sup> زشار <sup>و</sup> فتح شین معجه ایله اوزم و زیتون و امثالی نسنه لری صیغوب صوین و باغن چیه قارمق  
 ایچون ایچنه قودقلری نکنه که عربیله معصره دیرل <sup>و</sup> زشتار <sup>و</sup> سکون شین و فتح تاء مثناة ایله

ایله غیبت و مساوی معناسنه کدشت ایله آردن مرکبدر قعیج و چرکین کتوری دیمک اولور  
 میرنظمی بیت رقیب روسیه در بزم جانان \* کند زشتار عاشق بی هراسان بی زینار بی  
 سکون نون و فتح باء موحد ایله زبور مرقوم معناسنه بی زینهار و زینهار بی اون ابکی معنایه کاور  
 اول امان معناسنه مختاری بیت نهان کنند بزرگان عیثش اندر زهر \* دهند ازو ملکا  
 زهر خورده راز نهار \* بومعنایه حکیم سوزنی بیت که کرد تعبیه در آتش عذارش آب  
 که دید آتش کاید زینهارش آب \* ثانی ردع و کلا معناسنه حکیم انوری بیت دامن عمر  
 تواز کرد اجل در عصمت \* پایه جاه تو زاسیب فلك در زینهار \* ثالث عهد و پیمان معناسنه  
 خواجه سلمان بیت عهد و زینهار بی بود میان من و تو \* عهد من مشکن و زینهار فراموش  
 مکن \* رابع بمعنی امانت حکیم اسدی \* مثنوی \* زمین را بختشد کی یار نیست \*  
 چو او نیره دارنده زینهار نیست \* که از تخم مزجش دهی زینهار \* یکی رابدل بازبانی هزار \*  
 خامس البته معناسنه امیر خسرو بیت زینهار که آن بند قبا جست مبندید \* کرنا زکیش  
 بحیه بر اندام بر آید \* سادس بمعنی ترس و بیم سابع بمعنی شکایت بو ابکی معنایه  
 ترتیب اوزن شیخ سعدی بیت زینهار از کسی که از غم دوست \* بیش بیگانه زینهار کند  
 تامن پرهیز یعنی احتراز وله بیت زینهار از قرین بد زینهار \* و قنار بناعذاب النار \* تاسع  
 بمعنی افسوس حکیم سوزنی بیت خوردن زینهار بر اموال خویش و بود \* اموال خویش  
 را بر آن زینهار خوار \* عاشر ملاذ و پناه معناسنه حکیم انوری بیت تاحشر منکسف  
 نشود آفتاب اگر \* آید بزیرسایه عدلت زینهار \* حادی عشر بمعنی شتاب ثانی عشر  
 بمعنی هوش و آگاهی بو ابکی معنایه ترتیب اوزره ابوالمعانی بیت آید بزیرسایه تو چرخ زینهار  
 باشد اگر کرشمه عقش زینهار \* عریسه امان و کلا و عهد و امانت و لابد و خوف و احتراز  
 و شکوا و حسرت و حیف و التبا و عجله و حیرت و امانه چغتای پو طاردیرل بی زینهار خوار بی  
 ابکی معنایه کاور اول امان طلب ایدی قوام الدین مطرزی بیت هر که زینهار خوار  
 عهد تو گشت \* بسیارش بعالم خو نخواست \* ثانی بمعنی پیمان شکن شیخ نظامی بیت  
 ولیکن بود محبت زینهار \* نکردند ازو زینهار خواری بی زینهار دار بی امان و بری معناسنه  
 مختاری بیت آنکه بود از وفق تو زینهار دار رای من \* چون خلاف آورد شد بر جان خود  
 زینهار خوار \* وزینهار معنایه جمله سنده اسم فاعل استعمال اولنور بی زینهار بی قاسق قلی  
 معناسنه ابوالمعانی در هجو زنی بیت که نتوان شد یقین اوز اید بو \* نکاید هم خراز بسینار  
 زینهارش بی زهکیر بی باش بر مغه طاقه قلوب که ترکیه زبکیر دیرلر فارسیه کرش طو بی  
 دیمک اولور مولانا تانی بیت پس از پهلوانی دهند نکین \* که زهکیر بالاست زانکشتین  
 بی زیانکار و زیانکر بی کلاهما بفتح الیا و سکون النون ضرر ایدی معناسنه کار و کر کردن  
 لفظندن صیغه فاعل در زیتار بی سکون یای تحتانی و فتح تاء مثناة ایله زیتون یاغینک  
 تفل بر مقدار حرارتی وارد را کر آتش قینا تله ل حرارتی زیاده اولور بعض برودندن عارض  
 اولان علتاره خصوصاً وجع مفاصله و اورامه و وجع ریح فاسده طلاء اولنسه نافعدر و اگر باقر  
 ظرفه قینا خوب قوام و بر لسه خضض فعلی ایدروا کر شیر مو ابکی اغری مشراب و بر عسل ایله

بشور و ب دیش اغریسنه طلا اینسه لوجعی تسکین ایدوب عظیم نفع ایدر ز زبیر ز  
 سکون یای تحتانی و ضم باموحد ایلہ برغلیظ کلیم یارد سن درت پارچه اغاجہ بغلیوب طپراق  
 و کر پیچ چکرل شمس فخری بیت می کند خاک خانه خمس \* قصد کین موثر زبیر \*  
زیر ز بوزن شیربش معنایه کاور اول آلت که مقابل زیر در آلت اوست دیمکه  
 زیر و زویرلر بوم معنایه شیخ سعدی بیت کس نیاید زیر سایه بوم \* کرهما از جهان  
 شود معدوم \* ثانی اشاخی معناسنه که مقابل بالادر زیر و بالادینلور شاعر در صفت  
 اسب بیت زیر و بالا دوی چو باد صبا \* که بیکدم شود جهان پیا \* ثالث فرهنگ  
 جها نکیریده پوشیده و پنهان معناسنه حکیم فردوسی بیت یکی نغز بولاد زنجیر داشت \*  
 نهان داشت از جادو وزیر داشت \* رابع رزبر مرقوم معناسنه که باغ بوده بحق آلتدر  
 استاد فرخی بیت کرتو مرادست باز داری بی تو \* زیر نیاسند چومن زیری وزاری \* خامس  
 هر نسنه که باریک و ضعیف اوله وله ایضا \* قطعه \* بدین غم اندر بگذاشتم سه سال تمام \*  
 چنین سه روز همانا کداشتم نتوان \* چو زیر بودم و نو میزد کشتم از همه خلق \* امید خویش  
 فکندم بدست کیر جهان \* معنای اوله جغتای فتح حمزه ایلہ است دیرلر مثلا التند دیمکه ده  
 استید ادرلر سبعة سیاره ده مغراج و صفند بیت سوردی چون راکب همایون قال \*  
 استیدا مرکب همایون بال ز زبیر ز سکون یای تحتانی و فتح کاف عجمیله زابغر و زابکر  
 وزبغر و زبکر مرقومون معناسنه در کذا فی الاداة ز زین اقرا ز اول سلاحه دیرلر که  
 اکرده کتوریلور بمعنی سلیخ کذا فی المجمع ز زینکر ز سکون یا ونون و فتح کاف عجمیله  
 اکرچی یعنی اکر دوزخی ز زیوار ز بوزن دیوار ایکی معنایه در اول بمعنی سویت ثانی  
 بمعنی برابری استاد سوزی بیت بی شبهه ستوه از غم و اندوه من آیند \* کر خلق جهان  
 جمله زیوار پذیرند ز زیور ز بزک و آرایش و یا قشق کرک التون و جواهر و اقمشه فاخره ایلہ  
 اولسون کرک غیری سبیلہ اولسون ز مع الزاء \* زیر ز بوزن نیز میان صوغانی سر کرده  
 اصلا دوب بعض علله دوا ایدرلر و اول سرکه یه خل زیزی دیرلر و زاء فارسیله برف زیر در که هوادن  
 یفر عریضه سقیط دیرلر کذا فی المجمع ز مع السین \* زین ز سکون یا تحتانیله بمعنی  
 سوی یعنی طرف ابوالمعانی بیت عقل و هو شم با خیال روی جانان میرود \* هر جا که من  
 روم دل از بس آنان میرود ز زین سپس ز بوندن صکره دیمکه در حکیم اسدی بیت  
 که جز نام تو تا زین زین سپس \* بخویم نه رازت بکوم بکس \* شیخ سعدی بیت ندانم  
 چه شاید بدین زین سپس \* که راز سپهری ندانست کس خواجه سلمان بیت کس  
 نیارد زین سپس کردن کشیدن چون کند \* کین نیارد زور کردن بعد ازین جز بر کان \*  
ز مع الشین \* زیش ز سکون یای تحتانیله لوله معناسنه در هر ننگ اولور سه عوما  
 شاعر بیت بریزد آب حیون تشنگارا \* بخشد زندگی آن زیش چشمه ز زین پوش ز  
 اکر اورتمی غامشیه و یا پوق و غیرهما میرنظمی در تعریف جنیب بیت که پوشیدند  
 روزی پوش دیبا \* در آید جلوه چون طاوس رعنا ز مع الغین \* زین ز بوزن میخ ایکی  
 معنایه در اول حصیر سازی ابوالعباس بیت زین باقان همه باو شی باقان نه نهند \*

ز

ز

ز

ز

نه نهند \* طبل زن را نشانند برود نواز \* بهرامی بیت ای دروغ از آب روی من دروغ \*  
 تازه کرد پامالم چوزیغ \* ثانی فراغت دل معناسنه حکیم اسدی بیت زرد خزان در  
 دل زاع زیغ \* هوا بسته از لشکر مانع میغ \* زیغ زیغ \* قیو و بجره قناد لیک صداسی  
 وانك امثال نسنه اردن ظاهر اولان صدایه دیرل میرظمی بیت شبی وصلش بوده شدی  
 دروغ \* ولی دل طبل از درون زیغ زیغ \* مع الغاء \* زیف \* سکون یای تحتانیله ادبسنزلك  
 معناسنه کسائی \* قطعه \* که بر و زروسم عرضه کنم \* خویشتن را بگفت را دکنم \* بایدین  
 مکرو حیل زردیم \* برده زیفش اوستاد کنم \* مع انکاف \* زراغنگ \* فتح راء مهمله  
 وغین معجه و سکون نونله چاقل طاشلی رودخی قور یوب یارلش اوله میرظمی بیت  
 زمین را سر اسر زراغنگ بود \* نه جای تک و پوی ونه جنگ بود \* زرشک \* کسیر راء  
 مهمله و شین ایله ترکیه خاتون دوزلغی و عریسه انبر یارس دید کلریدر حکیم شیرازی بیت  
 شفترنک و هم الج و مزمار \* هم زرشک و قرع و بطخ و خیار \* بعض فرهنگرده خوشبو  
 بر شکوفه در و بعضنه هندوستان شکوفه لرین بر مخصوص شکوفه در بومعنایه حکیم  
 اسدی بیت هم از خیری و کاکا و چشم و زرشک \* بشسنه رخ هر یک ابر از سرشک  
 \* زرشک و زرشک \* کلاه بکسر الراء المهمله زرشک مرقوم معناسنه در که بریده امیر یارس  
 و انبر یارس دخی دیرل کدافی فرهنگ جهانگیری \* زرشک \* سکون یای تحتانی و کسر  
 حمله قوزی باغر سغن خرده طوغرایوب یوغرت ایله بشور و برونوع طعام ایدرل ایضا منها  
 \* زیدک \* سکون یای تحتانی و فتح دالله باب الراء المهمله ذکر مرور ایدن زیدک  
 معناسنه که غلام ترک بچه در کدافی الصفة بومعنایه حکیم انوری بیت چوازل کیل زید  
 کان سرای \* زید با بنا گوش و دیبا قبا \* زیرتک \* سکون یای تحتانی و راونون و فتح تاه  
 متناه ایله اگر قولانی معناسنه و بعض فرهنگرده آفتاب معناسنه منقولدر \* زیرک \*  
 سکون یای تحتانی و فتح راء مهمله ایله مدرك و نیز فهم و جمست و چالاک معناسنه در خواجه  
 حافظ بیت ایدل اندر سدلش از پریشانی منال \* مرغ زیرک چون بدام افتد تحمل  
 بایدش \* مع انکاف الفارسی \* زیک \* سکون یای تحتانیله اوج معنایه کلور اول  
 نقشبند حریر یافان یعنی منقش قاشق طوقند قد نقش ایچون بغلد قلری ایپاک و دخی معنایان  
 و عمد کیران احوال قدکیاتی یازد قلری زیج کتاباری دخی نقوش فلکیه رسم و نقش اولد بیچون  
 اصلی زیکدر تعریب اولنوب زیج دیدیلر حکیم فردوسی \* مشنوی \* بخواندان زمان شاه  
 جاماسب را \* همه فال کیران لهراسب را \* رفتند باز بکهار کنار \* پیرسید شاه کو اسفندیار \*  
 ثانی بر حقیر جانور جکدر سزچه دن کوچک خاکستری زنک و جزین آوازی واردر ثالث کوه  
 کیلو کرد لرین بر طائفه نك اسعیدر کدافی فرهنگ جهانگیری \* مع اللام \* زنه پیل \*  
 دیش فیل و فتح زایله ارکک فیل اولق اوزره بعض فرهنگرده تخصیص ایشلر حکیم فردوسی  
 بیت یکی مای بد درودنیل \* ببالا و پهنایوده زنه پیل \* زیغال و زیغال \* اول سکون  
 یای تحتانی و فتح غین معجه و ثانی سکون یای تحتانی و فتح فایله کلاه معنای قبح کبیر که باده  
 مجلس غایت شوق فیهات سرور دت ارباب مجلس بر لرینه محبة دوستکافی آنکه طلو اعرار

استاد رودکی بیت شکفت لاله توزی فال بشکفتان همی \* زبیش لاله بکف بر نهاده پرزی فال  
بولغت یاب الزاده دخی ذکر اولندی \* مع المیم \* زرم \* فتح باء موحد و سکون راء مهمله  
ایله زرم رقوم معناسنه که حفظ و خاطر در ابو المعانی بیت زرم رفت مکروعه وصال مرا  
ازان سبب که کنی جور بیهمال مرا \* مع النون \* زباندان \* مزبله معناسنه که زبل معلوم  
ودان لحرف معناسنه اسم مکان در معنای ترکیب زبل قونلان یدیمک اولور کذا فی المجموع  
\* زدا ییدن \* کسریای تختانی \* اول و سکون ثانی ایله قایچیدن و امثالی دمورلردن  
پاس آچق و صیقل اوروب چلا و یرمک معنالیینه مصدر در \* زدا یانیدن \* انک  
متعدیسیدر \* زدودن \* خم دال و او معروفه دخی پاسدن آچوب پاک ایلمک دمورلردن  
و آینه دن عموما مولانا عاتقی بیت زآینه تیغ زنکار کون \* بصیق زدودند زنکار خون \*  
و خاطری رنک غمدن و اعضایی چرک ولو شدن پاک ایتمکه دخی دیرلر مولانا رشید الدین و طواط  
\* رباعیه \* ای برده سر زلف تو زنک از دل تو \* زده وده و فاف و مهر زنک از دل تو \* تا کم نشود کبر  
پلنک از دل تو \* موم از دل من برند و سنک از دل تو \* و ولایت و ملک کنی فتنه و فساددن پاک  
ایلمکه ده دیرلر استاد مغوچهری بیت چند آنکه تودانسنی رحمت نمودی \* چند آنکه  
تودانسنی ملک بردودی \* زرفین \* سکون راء مهمله و کسرفا ایله قیو آردینه قونلان اغاج که  
ترکیب سورمه دیرلر شمس فخری بیت چنان زمعدلنش ایمنست خلق جهان \*  
که فارغست در او بار منت زرفین \* حکیم انوری بیت هر کجا امن کشد باره او \* بکشد بار  
قفله زرفین \* فرمک جهانگیریده خم زایله منقولدر \* زستن \* سکون سین و فتح تاء  
مثله ایله دیرلک و دیری املق اعلی زستن دریا حرف تخفیفه عذو قدر حکیم اسدی بیت  
زکثری نشدر است کار کسی \* بناموس زستن نشاید بسی \* زمستان \* ایام شتایی  
قیش فصلی اگر چه زم فتح زایله صوق و ستان زمان معناسنه در لکن خلق لسانده کسر زایله  
مشهور در اول اجلدن بوحله ثبت اولندی بای مفتوحه ده یازلسه غلط ابشار دیو دخل ایدرلر  
خواجه سلمان بیت شها جهان حرف را کدشت فصل حریف \* رسید کو کبه موک  
زمستانش \* زنا یانیدن \* متعدی \* زنو میدندر عنقریب ذکر اولنور انشالله تعالی  
\* زندان \* معروف حبس خانه در \* زندان بان \* حبس خانه بگجسی زندانچی عربده  
سجنان دیرلر بان بوزن باغبان و کشته بیان بانلری کبیدر زندانی کو زتمک خدمتته مأمور  
اولد بچوندر \* زندانیان \* یعنی محبوسلر زندانی یای نسبتله محبوسدر آخرند الف و نون  
ادات جمعدر میرنظمی بیت شهن زندانیان زان حال آ که \* که زندانیان کرد زندان تبه  
\* زندران و زندوان \* کلاهما بشکون النون و دال الموقوف اول بفتح ال اثنانی بفتح الواو  
یلبل معناسنه در که عربده عند لیب دنیلور میرنظمی بیت بسوی منقبت خوانی روان  
شد \* که در کشنسرایش زندران شد \* زنسان بونجیلین و بونک کی معناسنه در که اصل  
زینساندر تخفیفه حرف یا حذف اولمشدر \* زودن و زنو ییدن \* کلاهما بضم النون کو پک  
و قور دو چقال اومک و ناله ایدوب صیرله مق و آت کشنه مک معناسنه دخی مرویدر میرنظمی  
بیت همی آئید رقیب بدسکالان \* زنو یید همچو سک در کوی جانان \* زهاریدن \*



۱۰ زنهاردیدن ۲ زنهاردکله سنك جمع معنای زنده مدهی استعمال اولور ۲ زیان ۲ سکون  
 نون و فتح یای تحتانیله ناختوا که جوانی دخی دیرلر هندی لسانده اچو این دیرلر شهاب مهمزه  
 بیت آبله زیبروی جانانست \* لذت نان نکرز زیانست ۲ زهستان ۲ کسرها و سکون  
 سین ایلله یعنی زمستان یعنی ایام شتا کدافی فرهنگ جهانگیری ۲ زیان ۲ یعنی نقصان  
 و ضرر و دخی زندگانی معناسنه در بوابکی معنایه شاعر بیت بدست و دلی بخش تیغ عدو  
 کشی \* هم این رازیانی هم آن رازیانی \* کدافی التحفه اما بوییدن زندگانی دهنده معناسی  
 ظاهرا اولور حال بوکه زیان زندگانی ایدی و دیرلر معناسنه اولور اودخی صیغه امر اولور  
 دیرلر و دیرلر ویرمعناسنه شکم حکیم سوزنی بیت بفضل خویش مسلمان زیان مرا  
 یارب \* بری مکن زمستانی ابری جام ۲ زیان ۲ سکون یای تحتانی و فتح باء موحده  
 ایلله یعنی زبینه ویراشقلو شمس فخری \* قطعه \* جناب بار کت رازازد حام ملوک \*  
 زمانه خواست که نسبت کند بگاه کشان \* خردشینه ش و آنکار کردایمعی \* که نیست  
 نسبت این در بیکم کشان زیان ۲ زبیدن ۲ سکون یا ین تحتانی و کسرباء موحده ایلله  
 یراشق و زنگ معناسنه مصدر در بوم معنایه چغتهای لسانده چسبان دیرلر ۲ زیرافکن ۲  
 ابکی معنایه در اول زیرافکنند مرقوم معناسنه که موسیقید بر نوادر ثانی فراش قسمندن  
 دوشنیلن نسنه یه دیرلر شیخ سعدی بیت سوسنت راست سبز بالا پوش \* سنبلیت  
 راست سبزه زیرافکن ۲ زیرزرکان ۲ موسیقید بر لحن آدیدر زرخرد دخی دیرلر حضرت  
 مولانا بیت آغاز کن حسینی زیراکه شیخ میکفت \* کان زیرخرد زیرزرکان آرزوست \*  
 ۲ زیرجامه ۲ ایاق طونی و کوملک معناسنه اثواب التمه کیلک و کندن کنایه دیو  
 ۲ زیرقان ۲ سکون راء مهمله و فتح فایله نیراصغر یعنی قراسماسندن براسمدر مولانا مظهر  
 بیت آسمان درگاه دستوری که سرر آستانش \* هفت اختر از زحل نازیرقان آورده اند  
 ۲ زیریدن ۲ سکون یا ین تحتانی و کسرباء مهمله ایلله اشاغی اولق و الت ایتک معناسنه  
 مصدر در ۲ زیرفون ۲ سکون یای تحتانی و زاء معجه و ضم فایله ابکه اغاجنک بر نوعیدر که  
 میوه سی اولزا بحق خوشبو چچکی اولور عربده فتح زایله استعمال ایدرلر ۲ زیستن ۲  
 سکون یاوسین ایلله دیرلک حیات معناسنه کال بخندی بیت کریار طیب درد من نیست \*  
 ۲ درد که امید زیستن نیست ۲ زیغنون ۲ سکون یای تحتانی و فتح غین معجه و ضم نونله  
 بر شهر آدیدر که عذرایی انده هلاک ایتک استدلر استاد عنصری بیت زدر با بخشکی  
 برون آمدند \* زبر سوی زیغنون آمدند ۲ زین ۲ سکون یای تحتانی و فتح فایله  
 پک نسنه یه دیرلر طاش اولسون غیری نسنه اولسون ۲ زین ۲ بوزن کین نوکله نك ابکی  
 حالی وارد بری اسم جامد در اگر معناسنه که عربده سرج دیرلر حکیم فردوسی بیت بفرموده  
 تارخس رازین کنند \* دم اندردم نای رزین کنند \* ویری دخی لفظ مرکب در حرف زایله  
 این دن استعمالده خفت اولق ایچون الفز حذف ایدوب زین دیدلر بوندن معناسنه  
 ۲ مع الواو \* زیابو ۲ سکون یای تحتانی و ضم لامله بر نوع منقش کلیمدر قال و غلیظ اولور  
 اکثر اخلاق دوشنورلر حکیم نزاری قهستانی \* قطعه \* بدوستان خراسان که میبرد چیزی \*

ز من که کار بجان آمدست و جان بگلو \* و گریه در وزارت رسد رضاندهد \* که پایمال  
 لثام کنند چون زیلو \* زینو \* سکون یای تحتانی و ضم تونله یعنی زیلوی مرقوم  
 کذاقی فرهنگ جهانگیری \* زیو \* بوزن ریو باب الزاده ذکر می مرواریدن ریو معناسنه در  
 که مکرو آل دیمکدر \* زیو نجو \* بودخی باب الزاده مذکور اولان ریو نجو معناسنه که  
 اغاج قور دیدر میرنظمی بیت درختی کرسود بی بارونی سود \* درونش را بود زیو نجو  
 از خود \* مع الهاء \* زره \* کسر راه مهمله و اظهار هایتله اوج معنایه کلور اول دمور دن  
 استانش معروف خفتاندر جنگ کونلرنه کیلر ترکیده دخی زره و زرخ دیرل عربیده درع ولبوس  
 معناسنه خواجه سلمان بیت که دو پیکر زره کدار سنان \* شده بکتن چو تو امان باشد  
 ثانی افراسیاب اقریاسندن بر مبارز آدیدر سیاوشك قتلنه جوق سی ایتشیدی اکا  
 کردی زره ده دیرل قوشك خطیب \* مسبط \* ای جام تو از جان مره درمن نکه کن به زبه  
 بی جرم میرزد زره خون سیاوش درلکن \* ثالث ولایت سیستانه واقع بر ناحیه آدیدر  
 \* زکاشه و زکاسه \* کلاهما بفتح الکاف اوزون اوقلی کریدر که اوزرینه واراناه اول اوقلارین  
 یابیدن اوق چقمش کی آتار اکا تشی وروباه ترکی وریکاشه و زیکاشه و سیغول و سکاچه  
 و سکاچه دخی دیرل عربیده فتح دال ولام و سکون غین ایله دغلی دیرل حکیم سوزنی بیت  
 بنکریدوسنی که مرطرفه اوفتاد \* بادوسنی بروی چو پشت زکاشه \* زنه \* سکون نون  
 و فتح دالله بش معنایه کلور اول دیر بکه عربیده بی دیرل مقابلی مرده در شیخ عمر خیام  
 \* رباعی \* در پای اجل چون افکنده شوم \* وز دست غمش زبج برکنده شوم \* زینهار کلم  
 بحی صراخی مکنند \* تا چونکه زیاده پر شوم زنده شوم \* ثانی درویش و فقیر معناسنه  
 مولانا جامی \* مثنوی \* دیدنا که یکی پراکنده \* زنه زیر جامه زنه \* گفت کین جامه  
 صحت خلقانست \* گفت هست آن من چنین دانست \* چون بخویم حرام وندم دین \*  
 جامه لابد نباشدم به ازین \* ثالث ولایت اصفهانده برنهر عظیم اسمیدر که زنده رود دیرل  
 فخر کو رگانی بیت مغنی بیاویا زان سرود \* که رزم زهر دله صد زنده رود \* رابع بزرگ  
 و عظیم معناسنه که مثلاً زنه پیل دیرل حکیم فردوسی بیت یکی زنه پیلست برکوه کنک \*  
 اگر با سلاح اندر آید بچنگ \* خامس توران پهلوانانندن بر مبارز پهلوان نامیدر که محکم  
 جنگ ایتمه که مشهور اولوب زنه رزم دیرل رستم انی برمشت ایله هلاک ایادی معنای اولنه  
 یعنی دیری معناسنه چغتایله نیریک دیرل میرعلیشیر یو بیتده دیرلوردیمکه نیرکوردیمشدر  
 بیت اولوکی نیرکورد زله لیلینک مسج آسا کلام ابلاب \* نکلم چاشینی سین شربت یحیی العظام  
 ابلاب \* زینهار خواه \* یعنی اما نخواه حکیم سنایی بیت همه زینهار خواه دین تواند  
 دین زینهار شاه مده زینهار \* مولانا هاتقی بیت رسیدن زینهار خواهان زراه \* بیا بوس  
 در که نشینان شاه \* زوله \* بوزن سیاه محبوس ایچون اولان طعام مفتوحه ده دخی ذکر می  
 مرور ایادی مجمع الفرسده کسره ایله ضبط اولنغین اکا متابعه بوعمله ثبت اولندی استاد  
 عنصری بیت بنده یان داشت بی پناه و زواه \* برد باخویشتن بجمله راه \* زهازه \*  
 کله تجسین در که پی اندر پی تحسین اولنغدر حکیم فردوسی بیت بشادی یکی انجمن

یکی انجمن بر شکفت \* شهنشاه ایران زهاره گرفت ز زهجه فتح ما و جیم و سکون  
 فونله بمعنی ریاضت و سختی کذا فی الجمع ز زه آئی معنایه کلور اول بر کله در که تحسین  
 معناسن افاده ایدر کال اسمعیل بیت در جمعی که شعر تو باشد ز خاص و عام \* آواز زه از  
 تو با فلاک می رود \* ثانی خوب و خوش معناسنه حضرت مولانا \* مثنوی \* چون جوان  
 بودی و سخت و زفت زه \* تو میرفتی سوی صف بی زره \* چون شدی پیر و ضعیف و مخفی \*  
 پرده های لا ابالی میزنی \* ثالث یای کرشی مولانا هاتنی بیت کیانی کانهادر آمد بز \*  
 یکی گفت بستان یکی گفت زه \* خواجه سلمان بیت جواز شست بکشاد خسرو کره \*  
 زهر گوشه بر خاست آواز زه \* بودیتک صنعت تجنیس وارد در خسرو یایه کشاد و بر نجه هر  
 طرفدن عسکر دخی کر شه کشاد و یردی و بر معناسی دخی آفرین صداسی قالدی دیمک  
 اولور رابع کریمان یاقه سی حکیم انوری بیت ای خداوندی که هرگز خدمتش کردن  
 کشید \* از زه جیش فک در کردنش افکند فح \* فتح تله معناسنه در که ترکیه فح دیرلر  
 خامس زه صغه و زه حوض یعنی صغه کناری و حوض کناری شیخ بدرالدین عطار بیت  
 غم زه نکمه اوهر زمانی \* مرا در زه کشد همچون کانی \* سادس زهیدن لفظیدن صیغه  
 امر اولور ز زیرگاه سکون یای تحتانی و راو فتح کاف فارسیله بمعنی کرسی که اصحاب حکومت  
 و ارباب منزلت اوزرنده اوتور لر حکیم فردوسی بیت جهاندار کخسر و از تحتکاه \*  
 نشست از بر زیرگاه سپاه ز زیره بوزن شیره عریسه کون دید کلری تهمیدر ولایت  
 کرمانده غایت اعلا اولدیغندن طب کتابارنده کون کرمانی دیو تحیر ایدر لر کمال بخندی بیت  
 میارید کونا زانجا و حسن \* کد زیره بکرمان ندارد درواج \* و منقولدر که ز راعت ایتد کلری  
 بر لوده صوارمغه و عه ایدر لر ایش که فلان زمانده مزرعه کونه صوو یریم دیو بعض  
 نسخه ده ز یره چن دید کلری اوتدر ز زبکاشه ز زکاشه و زکاشه مرقومین معناسنه در  
ز زیلوجه مصرغزیلوی مرقومدر ز زین کوره ضم کاف فارسی و واو معروف و فتح  
 و ایله ایر قرپوسی یعنی یومری قاشی که زینکوه و زینکوه دخی دیرلر کذا فی الجمع  
ز زین کوه و زین کوه اکر قاشی در اثیرالدین اخسیکی بیت از سر زین کوه قول  
 در افکند \* سبز قبای صیهر ترک مغرق ز مع الیاء زجی سکون میم و کسر جمله قوش  
 قویروغی و هر حیوانک قویروغی دینی ابوالعانی بیت چو کوسفند که دنبه بزک و فربه بود \*  
دنبه زجی دنبه لدید تر باشد ز زند کانی دیرلک حیات معناسنه شیخ عمر خیام  
 \* رباعی \* می نوش که عمر جاودانی اینست \* خود حاصلت از روز جوانی اینست \*  
 هنگام کل و باد و یاران سرمست \* خوش باش دمی که زند کانی اینست \* و کال اسمعیل در حق  
 درزی چجه گفته \* رباعی \* ای رشته بسی تو کلهرانی کردی \* بالعل ایش عیش نهانی کردی \*  
 اندر کف اوچرا شدی کوته عمر \* چون غسل باب زند کانی کردی ز زنده کی دیرلک  
زند کانی کبی ز زینهار و زینهار یکی معنایه کلور اول امان طلب ایتک معناسنه حکیم سوزنی  
 بیت کس بزینهار خویش اندر زینهار خورد \* زینهار ایست دلم نزد توای بت زینهار \* ثانی  
 خراجکدار دخی و بعض نسخه ده امان و یراش حرینی کافر که عریسه مستانم دیرلر شاعر

# زى ز ا ز ب ز ت ز ج

ز

ز

ز

ز

بیت خان رقیب را بستان ای شاه خوبان \* چون رسم زینهارى بستن عادت شمس است ز زى  
 درت معنایه کلور اول بمعنى زندگانی ثانی زیستن دن صیغه امر اولور زندگانی کن معنایه  
 شاعر بیت بر روی زمین زیر زمین وار زى \* تاروی زمین زیر زمینت باشد \* وحکیم انوری  
 بیت شادزی ای در ظهور مختر تدبیر \* روی سیه کرده رسم مهر میباز را \* ثالث بمعنى  
 جانب که زى فلان یعنی سوی فلان دیمکدر شیخ سعدی بیت کنون کوش زى حال یعقوب  
 را \* زمانی به هوش دل بر کار \* وحکیم انوری بیت بتو آورد سعد کردون روی \* روی زى در که  
 خداوندی \* رابع اماله ایله بمعنى سوی حکیم اسدی \* مشوی \* چوزی خوابکه شد بل  
 نامدار \* پیامد همان که نکمیل بلر \* که آمد فرستاده کاه شام \* نزد بهوزی تو دارد پیام \*  
 في باب الرأى الضمومة مع الالف \* زیا في فتح باء موحدة مشدده ایله پادشاه چیر قزینک  
 نامیدر که باباسنی قتل ایدوب کندی یرینه پادشاه اولمشیدی حکیم خاقانی \* قطعه \*  
 در صف وصف زبیه خوانده ام \* در کفایت رای ز بادیده ام \* کافرم کر چون تو در اسلام  
 و کفر \* هیچ باتو خوانده ام یادیده ام في زلیبیا في بر نوع حلوا در حلقی دخی دیر را ماعربین زلیبیه  
 دید کلرینه ترکیه کوزله دیرلر مسعود سعد سلمان بیت نان کشکی اگر نیام هیچ \* راست  
 کوی زلیبیا باشد في زوا في بر اتمک اوله جق قدر خمیر و دخی که مدور و یومری اوله که نکره یوالفی  
 و اکابر زنه اولور سه زواله دخی دیرلر في زو فرا في و امعروف و سکون فالیه ریه ده بتن طور اق  
 اوقی در في مع الباء \* زب في مخنث اوغلان یعنی معقول و میدهد عربیده عوام آلت رجه  
 زب دیرلر بو بیتد ایکی معنایه واقع اولمشدر بیت هر آنکو وقت طفلی خورده است زب \*  
 شود بی عار و بی ناموس آن زب في زبان فریب في یعنی دروغ کوی ابوالمعانی بیت از روی  
 راست بگوید و هم باورت کند \* زینهار مشو فریفته هر زبان فریب في زکب في صبر دید کلری  
 لاجی معذرا عیلاسی سقطر نام خیره ده حاصل اولور اول اجلدن اطبا کتابلرنده صبر سقطری  
 دیرلر في زکالاب في مرکبدر که عربیده خبر و مداد دخی دیرلر اول نکه در که وجود انسانده  
 ظاهر اولور حکیم خاقانی بیت آن زکالاب سفیدی که مرض دفع نکر د \* هم بدان پیرهن  
 محرقه خرباز دهد في زهراب في بر قوشد رو قشمرده جمله قوشد دن اول او یانوب فریاد اییر  
 في مع التاء \* زست في سکون سین مهمله ایله یعنی تند ر ونده یعنی سرعت و عجله ایله یورپی  
 معنایه در میرنظمی در صفت اسب بیت رفتن باد پای و زست بوده \* بوقت رقص  
 و جلوه جست بوده في زفت في سکون فالیه ایکی معنایه در اول بخیل و خسیس معنایه  
 شمس فخری بیت باعطای شیخ ابواسحق راد \* بخروکان مسک شمار و بر زفت \* ثانی احق  
 و نادان معنایه استاد عنصری بیت تلخ چون بیم و صعب چون غم جفت \* نیره چون کور  
 و تنک چون دل زفت \* بو بیت معنای اوله مناسب در معنای ثانی به میرنظمی بیت مکن باور  
 کلام ناشناسان \* نباشد راست کو هر زفت و نادان في زخت في هم میم و سکون خاء معجه  
 ایله ایکی معنایه در اول بر طعندر عصبی دیرلر یعنی طاطسز و ککر می ثانی محکم بغامش  
 باغ معنایه کاهی بخیلده دیرلر که الی خرج و مصرفه و کسه به شی و یرمکه باغلو اولدینی  
 سبیلله کدافی فرهنک جهانگیری في مع الجیم \* زج في ایکی معنایه کلور اول نیررتانی

پرتابی یعنی منزل اوقی که در می کنک اولور خفیف اولق ایچون میرخسر و بیت هست  
 بیکن زج از دندان فیل اما ازو \* هست بر دندان کوساله بزخم وزور و تاب \* و یاکسز اوق  
 اولق دخی مرویدر وله ایضا بیت چیست زج یاری بکویا زجه اوباش شهر \* بر کم و کوتاه کم  
 زن و زبسن روی تاب \* ثانی قره قوروت که ترکیده کش دیرلر یوغرت قور یسیدر مولانا  
 پروزی مشرفی بیت مصفا باش و شیرین خوی چون شیر \* نه چون زج ترش خوی و نیره  
 روباش و زمج \* ضم میم و سکون لاله کلبک دید کبری کوچک بچکد رک شکوفه لاوزینه  
 قونار و بانچه لردیوار لرنده اوچار میرنظمی بیت دلم بود بلبل کنون شد زمج \* بشاخ کلم  
 جای دیوار و کنج و زناج \* فتح نونله یعنی چرب روده یعنی قیقه و پرغ ایل طولاش مومبار بسحاق  
 اطعمه بیت چون قلیه \* پرغ نامست زناج بهل \* درعیش خوش آو زنه در عمر دراز \* وله ایضا  
 بیت کافر از جوشش زناج بییند در دیک \* جای آنست که دردم بکشاید زناج و زنج  
 سکون نونله درت معنایه کلور اول فرهنگ حسین و قانی ده انچدن حاصل اولان معنی  
 معناسنه حکیم اسدی بیت زبالادو چیز ازل سنک و سخت \* برون تاخته همچون زج از  
 درخت \* وله ایضا بیت ده از عنبر و زعفران بوده نیز \* ده از زنج و کافور و هر کوبه حیر \*  
 ثانی مسخر و لاغ و لطیفه کردن حکیم سوزنی بیت بیئی دوسه شای تو خواهم بنظم کرد \*  
 و آنکه فرو روم بره زنج و مسخره \* ثالث یعنی زنج یعنی چکه شیخ اوحدی در جام جم در صفت  
 طفلی در شکم مادر باشد بیت دست بر روی وزنج برزانو \* زنج از خفت و خیز کدبانو \* رابع  
 نوحه و کریه و زاری ایتمک معناسنه کذافی فرهنگ جهانگیری و زونج \* کسر و او سکون  
 تون ایل زناج مرقوم معناسنه مرویدر که مونبار طوله سیدر شمس فخری \* قطعه \* ابواسحق  
 عدل اوکس برنج \* گرفتن نباشد ز کس یک برنج \* بحال است خصم که نزدیک او \* چو طم  
 طیور است اکنون زونج \* مع الدال \* زرد \* سکون راء مهمله ایله ایکی معنایه در اول  
 بر کوچک قوشدر ثانی لوی یادید کبری غله نک بر نو عیدر ابوالمعانی ایکی معناسنه ده بیت  
 دلم چون زرد عاجز شد زچینه \* که در کشت جهان شد دانه ام زرد و زکند \* فتح کاف و سکون  
 نونله کاسه سفالین یعنی طپراق چناق حکیم سوزنی بیت مدح ترا بهزل نبردیم سرازانک \*  
 نوشیدن رحیق نباشد خوش از زکند و زود \* نیز معناسنه کدعربیده عجله دیرلر و سرعت  
 معناسنه ده اولور مقابلی دیردر استاد یمشدر بیت زپیری سست خیرد سال فرسود \*  
 چو طفلان زود خشم و زود خشنود \* چغتای لسانند نیز دیرلر کسره صریحه ایله  
 و زوهند \* سکون و او و هاونون و فتح میله اشجار و مزروعات و نباتات و عوامانشون و ابلاغه دیرلر  
 کذافی المجمع و فرهنگ جهانگیری \* مع الراء \* زبان آور \* منطلق اللسان و فصیح البیان  
 آدمه دیرلر خواجه سلمان بیت هر زبانی کان زبان آور شود چار زبان \* شمع داران به بسوزد  
 تا ببردن در لکن \* ودخی یعنی زبانان یعنی سوزیایمی مولانا هاتنی بیت زبان آوری زان زبان  
 اوران \* بعقل و خرد بر تراز دیکران \* فقیر اتم الحروف عاجز و متغیر اولدم زبان لغتن  
 مفتوحه ده می یا زرق اولی دریا خود مضومه ده می هله نصح ایده مدم و زبانبر \* فتح باد  
 موحده اول و ضم ثانیه ایکی معنایه کلور اول جواب مسکت ثانی عطیه و احسان

زُر زُز زُش زُغ زُف زُك

كذا فی الاداء ابكیسی ده دلی ككسر ابوالمعانی بیت زبانت بنه در دهان مرا \* زبانی شود  
 تاز باند انرا زبانك كاف عجمیله دل بوران نسنه یه دیرلر بعض یرده سو دكسمه سنه ده دیرلر  
زبانك دخی زبانك معناسنه در زغار غین معجه ایله كومردر كه انكشت وزغال وزكال  
 دخی دیرلر حكیم ازرقی بیت همیشه تانشو دلعل وعودومر جان سنك \* همیشه تانشو دعود  
 وسنك وسنك زغار زنا نون مشدده ایله هر اوریلان ایب واپلك واپشیم مثلی  
 نسنه لره دیرلر عموما میرخسر و بیت هر سوكه كرده نامزد زین باركك سیابان \*  
 دور فلك جبل المتین بر جای زنا آورد \* وكفره و رهبا نلر و قسیسار میا نلرینه باغلد قلمری ایب  
 قوشاق خصوصا میر بولرك بیلا رینه باغلد قلمری ایپك اون ایپی یرده وکی وارد در حضرت عیسا  
 حل نبینا وعلیه السلامك اون ایپی حواریونه اشارت اوله كه بواون ایپی نفر آدم حضرت  
 عیسا نك یقین آدلمری و احبابی ایدی بونلره حواریون دیرلر حضرت عیسا شریعتنه تقویت  
 یردیلر حكیم حاقانی بیت روم ناقوس کیم زین محكم \* شوم ز ناریندم زین تعدا \* وكاهی  
 شعرا استعان طریقیله زلف دلبری زنا تشبیه ایدرلر دل عشاقی اول یاغله محكم باغلد یعنی  
 اجلدن زغبار سكون غین معجه وفتح باء موحد ایله یعنی رو باس مرقوم یعنی قمرل بویا كه  
 عربیده فره دیرلر زور كوج و قوت معناسنه برحالتدر كه تاب ایله توان میاننده اولور  
 نكیم شاعر بیت چنان باشد اول كه كونی نئش \* دودل دارد از تاب وزور توان \* معلوم  
 اولدی كه زور تاب و تواندن غیر بر قوت ایمش اما مع بودر كه زور كسبی اولان كوچدراد مانله زیاده  
 اولور اما توان خلقی كوچدر كه نسیله اولمز زورمند دینلد وکی ده بومعنا بی اقتضا ایدر  
زو دجور چلیك دیدكاری او یوندر زوغار واومعروف وفتح غین معجه ایله طائفه  
 مع راهبرندن بر راهب آدیدر مع الراء \* زوز طعنه و ملامت ایتمك معناسنه در  
 ابوالمعانی بیت ملامت كشیدم بعشق ترا \* مرا خلق عالم كه كرددند زوز مع الشین  
زش بوزن هس زاله معناسنه در وله ایضا بیت خوش افتاده عرق بر روی  
 چانان \* كه بر رك كل افتاده سحر زش زواش فتح واو و كسر نوله یعنی ستاره  
 واختری یعنی یلدر وله بیت شده در سقف قصر اجلانش \* شمس خورشید و زواش سمار \*  
زوش واومعروفله تند خو و صفت دل معناسنه در حكیم اسدی بیت بکی كودك  
 نور سیدست زوش \* هنوزش نكشته است كل مشك بوش \* مجمع الفرسك یعنی نیرومند  
 یعنی قوتلو عبدالواسع جبلی \* قطعه \* بود پیوسته از بیم سنانت در تف هیجا \* بود  
 هموان از ترس خد نكت در صف عسکر \* نهنك تند چون سیاب لوزان دریم عمان \* پانك  
 زوش چون سیرغ پنهان در كه بر مع الغین \* زوباغ واومعروف وفتح باء موحد ایله  
 بر مخنث كسنه نك نامیدر كه بنای خیر قومش ایدی كذا فی المجمع مع الفاء \* زلف  
 معروف قدر خواجه سلمان بیت جز از زلف پری رویان بدورانش سرمویی \* کسی را در دل  
 خاطر نمی آید پریشانی مع الكف \* زبان كجشك ایپی معنایه كلور اول ادویه دن  
 بر نافع دارو در ایری اغاچه بتر قوش دلی کی اولور عربیده لسان العصاره دیرلر ثانی خرده  
 كسلیس بر نوع تو تماجد لطیف طعام اولور زروك ضم راو اوامعروفله سلك كه عربیده علق

زُز  
زُش

زُغ  
زُف

زُك

# زُكْ زُلْ زُمْ زُنْ

۴۸

زُلْ

زُمْ

زُنْ

خلق دیرلر زُحْکْ فِیْ خُم مِم و سکون خاء معجه ایلر معروف طعام در زُحْکْ دخی دیرلر پور  
 های جای بیت نیز و کرم کنده بود شکل سیر \* خشک و زُحْکْ سرد ترش رو چون سماع  
 کاهی بخمیلده ده دیرلر بک باغ معناسنه کلد بکندن ناشی زُحْکْ فِیْ خُم نون و سکون خاء معجه ایلر  
 یعنی زُحْکْ مرقوم فِیْ مع اللام \* زغال فِیْ غین معجه ایلر کومر که انکشت و زکال و زغاره دخی  
 دیرلر عربیده فخم دیرلر شاه ناصر خسرو بیت برص قالت بود روی از کست چرخ \* کشته  
 و وبت برص قالت چون زغال فِیْ زکال فِیْ کاف فارسیله کومر در حکیم خاقانی بیت  
 احمد مرسل که کرد از بُش زخم تیغ \* تخت سلاطین زکال کرده شیران کباب \*  
 فِیْ زلال فِیْ لطیف و شیرین آب صافی دیکدر اما بین الناس مشهور اولان غایت بانید  
 طاعلرده قارار عیوب هر سنه بزی بری اوزرینه یا غمغه اسکد یکجه بأمر الله تعالی قارک ایچنده  
 پارمق قدر قور دکی نسنه حاصل او او رانک ایچنده اولان صو اول مرتبه طتلو بلکه مسکره  
 غلبه سی اوله و لطیف صوق صویه ده دیرلر طالب آملی بیت چنان بخار زمین نیره ساخت  
 آب زلال \* که قطره بر لب جو میکند نیابت خال فِیْ زوال فِیْ فتح و او ایله زکال کبی کومر  
 معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری فِیْ زول فِیْ بوزن غول میوک قدح که آنکه شراب ایچرلر  
 میر نظمی بیت خوشا بزمی که باشد یار معقول \* دهد ساقی بعشوه باده پر زول  
 فِیْ مع المیم \* زبان لکام فِیْ کسریون و لام و فتح کاف عجمیله کم طباغی دیکدر فِیْ زغم فِیْ فتح غین  
 معجه ایلر زور و تعدی معناسنه استاد ابوشکور بیت زغم بحال حریفان مستمند مکن \*  
 چنانکه کر نخوری غم زغم نمی باشد فِیْ زکام فِیْ بر علت در بودند صواقر دماغه نائیر برودت  
 سببی ایلر اولور اگرچه انسانه نافع در اما خیل زحمت و پرر فِیْ زود چشم فِیْ نیز غضبناک اولان  
 آدمه دیرلر مولانا هاتنی بیت همه زود چشمان و دیر آشتی \* سرشته زخمشند پند آشتی \*  
 فِیْ مع النون \* زبان بران فِیْ هجا کوی و یاوه طراز معناسنه ابوالمعانی بیت زبان بران  
 و هجا کوز زبان بریده شود \* جهان زهد زبانی او میشوند آسوده فِیْ زباندان فِیْ یعنی ترجمان  
 میر نظمی \* مثنوی \* بنی آدم اما ندانند سخن \* ندانست او کسی در آن انجمن \* زباندان  
 با و لازم آمد همین \* بحسبند و یافتند یکی اندوین فِیْ زرافین فِیْ کسرها ایلر بر خلقه در  
 درت اغاج اوزرینه نصب اولنوب و او سینه زنجیر قیوب قیو آردند ایدرلر اکا زور فین و زور فین  
 دخی دیرلر فِیْ زشتن فِیْ سکون شین معجه و فتح تاء مثناة ایلر صویق یعنی بر آدمک اوزرین  
 اثواب چقارمق استاد عنصری بیت بحسبند و تاراج و رشتنش را \* با کج گرفته  
 کشتنش را فِیْ زقان فِیْ فتح فایله زبانی یعنی لسان فارسیله حرف با و او اوارانده تبادل و توانی اولدینی  
 شاید در فِیْ زکان فِیْ فتح کاف عربیله غضب و حب تدن کند و کند و ایله سویانمک معناسنه  
 میر نظمی بیت نکه کرد و اربل نامدار \* زکان کرده چون وحشی کوهسار فِیْ زکیدن فِیْ  
 کسر کاف عربیله غضب و تم و اربلک معناسنه در فِیْ زلیفن فِیْ کسر لام و سکون یای تحتانی  
 و فتح فایله قور قور و یرمک تخویف معناسنه شمس فخری \* قطعه \* ایاشاهی که سلطان  
 فلک را \* اگر قهرت کند روزی زلیفن \* زتاب انتقام سطوت تو \* کند یکبار کی ترک نشین \*  
 فِیْ زنون و زنون فِیْ کویک و قورده و چقال اولومق کسر زایله دخی سر و دیرلر فِیْ زوان فِیْ

بودن زفان کبی زبان معناسنه **ز** زوین **ز** واو معروف و کسرباء عجمی و یای ساکنه  
ایله ابکی معنایه در اول نام پسر کاوس در حکیم فردوسی بیت رسانید زوین برما پیام  
یکایک همه هر چه بردی تمام \* ثانی اول قصه نیزه در که حربه و شل دخی دیرلر هندی لسانه  
سبل دید کلریدر حکیم خاقانی بیت بکوی دهر کجا خون خورد که نیست دهانش \*  
به بین پیشه که زوین زنت و نیست کیا **ز** زورفین و زورفین **ز** کلاهما یعنی زرافین مرقوم  
یعنی بر دمور حلقه در درت اغاجی برزنجیر ایله بغلیوب قیو اردنه استحکام و یرمک ایچون طایق  
ایدرلر شاه ناصر خسرو بیت خوی نیکور احصار خویش کن \* وز قناعت بردش زن  
زورفین \* حکیم نزاری قهستانی بیت از درون خانه آکدی شوی \* تا برون باشی زدر  
چون زورفین **ز** زوشیدن **ز** واو معروف و کسربین ایله صو و یا خود شراب ظرفدن  
صرب چقمق معناسنه عربیه ترشح دیرلر **ز** زولفین و زولفین **ز** کلاهما یعنی زورفین  
و زورفین مرقومین استاد منوچهری بیت مرد نادان نباشد دوستش بکروزه پیش \*  
هر کسی انکشت خود بکمر کند در زولفین **ز** زون **ز** واو معروف و بوزن خون حصه و نصیب استاد  
هضمی بیت مجسم اندرم دبه از زون اوست \* مجسم اندرم جنبش از خون اوست \*  
**ز** مع الواء \* زمو **ز** بوزن غموسف اوزرینه قونیلان طیراغه دیرلر **ز** زو **ز** ابکی  
معنایه در اول مرکب اولان زاولفندن اختصار اولمشدر ایدن معناسنه ثانی زود  
لفظندن دالی اسقاط اولمشدر نیز معناسنه استعمال ایدرلر حضرت مولانا بیت دامن او کیر  
زوت بیکمان \* تاری دد دامن آخر زمان **ز** زوزو **ز** زود زود لفظندن مختصر درینه اولعنايه  
احمد کرمانی بیت کر زنگه بمرک چهل میری \* زوزو میرک زندکی نکیری **ز** مع الهاء \* زبان  
بره **ز** یعنی خاموش عربیه ساکت معناسنه شیخ سعدی بیت زبان برده بکخی نشسته  
هم بکم \* به از کسی که نباشد زبانش اندر حکم **ز** زبان فریفته **ز** زبان فریب مرقوم کبی  
دروغگوی واسم مفعول دخی اولوب بلان سوزده آلدانش دیمک اولور **ز** زبانه **ز** مفتوحه ده  
ذکری مرور ایدن زبانه معناسنه در **ز** زبره **ز** فتح باء موحد واء مهمله ایله دمور پانلری  
و خرده لری عربیه کی زراحد ید معناسنه **ز** زره **ز** بوزن کره زرد مرقوم معناسنه که سلسکدر  
میرنظمی \* مثنوی \* کرم و تابند کسش همچون کره \* کیر مفلوکش بریده چون زره  
پشت پانی میزده بر سینه اش \* جست از جا کشته محکم کینه اش **ز** زلهجانه **ز** سکون لام  
و کسراف و فتح حیم و نوله خنجر و قلیج و بیاق قبضه سینه دیرلر وقت یم بر باد شاه اسیدر **ز** زموده **ز**  
بوزن نموده صالحی که عید لرده و چشنلرده اطفال و تازه جوانلر بنوب صال نورلر و مجمع الفرسان  
یعنی نقش و نگار میرنظمی بیت نشان باغ جنت را نموده \* درون خانه سرتاپا ز نموده  
**ز** زویه **ز** خم نون واو و معروفله سک و کرک و شغلاک اولومسند دیرلر **ز** زوانه **ز** دوات  
ایچنه قونیلان ابرشم خام که لبقه دیرلر **ز** زویوه **ز** سکون واو اول و فتح ثانی و کسربله  
موحد و یاء ساکنه ایله حربه و خشت و امثالی نسنه لک تیمور لری ظاهر دینلک دید کلری  
دموردر شاعر بیت سر بر گرفتند زویوه ران \* بکشنند تا خشتهای کران **ز** زوزه **ز**  
واو معروف و فتح زاء معجه ایله نوحه و کریه معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری **ز** زولانه **ز**



# ز ه ز ی ز ا ژ ب ژ ت ژ خ ژ د ژ ر

زولانه بودنی بزوع دمور بندد مولانا هاتنی بیت ز زولانه وغل او اهل عیب \* بد امان کشیدند  
 سر مجیب ژ زول زده ژ بر مغدر عربیه کثیرا دیرل کذا فی المجمع ژ زوله ژ سکون واو  
 وفتح لامله طور غی قوشنه دیرل کذا فی الخلیج ژ مع الباء \* زوی ژ سکون واو وکسر نونله  
 یعنی زانو یعنی دیز کذا فی فرهنگ جهانگیری ژ زهرانی ژ سکون ها وفتح را وکسر باء  
 جو حله ایله جوهر دار قایچه دیرل میرظمی بیت زهر نوشاند بجای لعل آب \* میدهد  
 زهرانی آورا آب و تاب ژ باب الزاء الفارسیة المفتوحة مع الالف \* ژاوا ژ ژاودین  
 لفظندن اسم فاعل اولور کون حیواناته ونوحه ایدوب اولویانه دیرل ژ مع الباء \* ژفکب ژ  
 سکون فاو فتح کاف نارسيله چیق در معلول کو زدن اقر وکریکلر اراسنه منعقد اولور میر  
 قطمی در و عاف چشم علیل بیت بروز وشنا کس رانه بیند \* ز چشمش آنقدر ژفکب ریزد  
ژ مع التاء \* ژفت ژ سکون فایله ایری جسته لویه دیرل اکثر اولمقوله کامل اولمغه عربیه  
 دخی خضم معناسنه کلور استاد بیت بروزیر رکایش چواسب تزی جست \* مباحش  
 در ره حکمش چو کاو کامل ژفت ژ مع الخاء \* ژخ ژ ابکی معنایه در اول ناله وزاری شمس  
 فخری بیت بسی عذاب که کردون دهد عدویش را \* همیشه برفلک هفتمین رسد ز ژخ \*  
 ثانی باب مذوده ده ذکر مریدین آژخ معناسنه در کد سکل در عربیه ثولول دیرل حکیم  
 سنایی بیت آمن بود از چشم بد آنکس کد ز رشتی \* در چشم کسان چون شته شعر نیجه در ژخ  
 بعض فرهنگ کرده سباع آوازی مرویدر ژ مع الدال \* ژرد ژ سکون راییله یعنی بسیار  
 خور جوق یک پینه دیرل کذا فی فرهنگ میرزا ژ ژغند ژ فتح غین معجه و سکون نونله  
 آواز بلند و مهیب که سباعدن صدور ایدر شمس فخری بیت چه کند بامهابت توحسود \*  
 چه زدنیش بانک شیر ژغند \* کذا فی التحفه امنسخه و زنی ده زاء معجه ایله پارس آوازه  
 مخصوص صدر استاد رودکی بیت کرد روبه یوزواری یک ژغند \* خویشتر از ان میان  
 بیرین فکند ژ ژند ژ بوزن بند خرقة کهنه معناسنه بهاء الدین بغدادی بیت هم  
 خامه مأثر من کرد در زیر \* هم جامه مفاخر من کرد ژند ژند ژ مع الزاء \* ژغر ژ کسر  
 غین ایله حوصله مرغان یعنی قوش قورساغی استاد لطیفی بیت دائم از چینه های انعامش  
 پر بود مرغ آزار آغر \* استاد عنصری بیت خوردند از آنده بماند زما ملوک زمین \* تواز  
 پاییدی و مردار پر کنی ژاغر ژ ژروار ژ یعنی جدوار که معروف کو کدر ماه پروین دخی دیرل  
 جدوار عربیه زبان مغولیه ماه فرین دیرل ژ ژغار ژ فتح غین معجه ایله ابکی معنایه در  
 اول یعنی ژنک کد پاس و کوفد دمورده و باقرده و غیره نمناک پرده طور معله پیدا اولور و بعض  
 طپراق اوزر زده دخی یشل کوف اولور استاد رودکی بیت نشان روی زمین فرسوده کردی  
 زمین داده پریشان بر ژغار \* ثانی نعره صدای بانند معناسنه در شمس فخری بیت  
 جهان ز عدل تو معمور و اینست چنان \* که بر نیاید هرگز هیچ خانه ژغار \* امیر معزی در صفت  
 اسب بیت بار مانده و چون بنهاد و نعره کشاد \* بود ز کام درخش آرز غارتند راو \* فرهنگ  
 حسین وفای ده یعنی سختی مسطور در ژ ژکفر ژ سکون کاف و فتح فایله یعنی شکبیا  
 عربیه صبور معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری ژ ژکور ژ ضم کاف عجمیه بخیل

و خسیس معناسنه کذا فی المجمع لامی جرجانی بیت زمانه مدح ترا جودان همی  
 دارد \* از آنکه سخت عزیزست اوست سخت زکوز ر زنگار فی سکون نون و فتح کاف  
 فارسيله ابکی معنایه در اول بمعنی جنگار که معروف بویادر ثانی پاس و کوف که دمورده  
 وغیره اولور میرخسرو بیت کر خاک وجودم زیس مرک بپیزند \* ر زنگار گرفته همه پیکان  
 تو یابند ر ز نبر فی سکون نون و کسر باء موحد ایله زنبل دیدگری نسنه در که آنکه طپراق  
 و کر پیچ چکرلر ر ز واغار فی فتح و اوو غین معجه ایله آتش پرست طائفه سندن بر مشهور  
 کشیش آیدر شمس فخری بیت زین اتمام اودر اسلام \* عجب نبود زایمان ر ز واغار \*  
 ر ز واکار و ز واکر فی کلاهما یکاف الفارسی مثل ر ز واغار مرقوم فی مع الزاء \* ر ز ابیز فی  
 کسر باء موحد و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول سرشک آتشین یعنی اول حرار نلی  
 کوزیاشی که کوزدن اسی چیقار ثانی بردار و اسیدر که بوی مادران دخی دیر لر عربیده بر نجاسف  
 دیر لر ترکیه قوآن چپچی دنیلور دیومرویدر ر ز اژ فی درت معنایه کلور اول معیار  
 جمالیله بردکنلو اوتدردوه دکنی دیرلر شمس فخری بیت حسود شتر دل که عیش کنند \*  
 سزد آنکه نشکبد استر ز ر اژ \* بعض فرهنگرده فائده ستر بر اوتدر حیواناته فائده سی اولر  
 استاد عسجدی بیت ر اژ داری تو وه سندن بسی ر اژ خوران \* وین عجب نیست که بازند  
 سوی ر اژ مزان \* بعض فرهنگرده بر اوتدر عربیده غلیص دیرلر و بعضیلر دیدلر بر دکنلو  
 اوتدتره دوع ایدرلر اکا کنکردخی دیرلر ثانی فائده سزو بیهوده و مالا یعنی سوز معناسنه  
 استاد فرخی بیت کسی که ر اژ در آید بدر که نشود \* که چرب کیوان اینجاشوند کنگ زبان \*  
 تحفه الاحباب مذکور در که ر اژ بر اوتدر غایت دکنلو او اوردوه هر نه قدر چینسه بی مزه لکندن  
 یوده مزاستعاره طریقله بیهوده سوزده دیرلر و میرزا ابراهیم اولی علفه دیرلر که تخمی اولر  
 ثالث بر نوع قوری اغاچدر که آنکه آتش یا قمرلر فروزینه و درمنه دخی دیرلر ترکیه اولمقوله  
 آتش یقان قوری اغاچه مزور دیرلر خلاق المعانی بیت زخوشه چینی کشت بشاز هست  
 عدوت \* حمید پشت و شکم خوار و ر اژ خای چوداس \* اما کتاب السامی فی الاسامید  
 ر اژ حشیش با کله البعیر مسطور در و رابع خرمن چاچنه دیرلر هله بومعنا ده جم ایله وزاء  
 فارسیین ایله میانده ده قرب مخرج اولمغله مناسبت بولندی استاد لیبی بیت پای او افرامشته  
 اینچاچنان \* توز کون بر ر اژ ها فراشتی \* بولغت بومعنایه راء مهمله ده دخی روایت اولمشدر  
 ر ز کار فی لجم و عناد معناسنه شمس فخری بیت فلک بر آستانش سر نهادی \* اگر نبود  
 ستمکار ز کاره ر ز کوز فی ضم کاف و و او معروفله ابکی معنایه کلور اول بخیل و خسیس که  
 مع الزاء المهمله ده دخی مذکور در استاد رودکی بیت چرخ نه پرورده و پیدا نکرد \*  
 چون توبکی سفله و دون و ز کوز فی مع السین \* ر کس فی فتح کافله بر کله در که معاذ الله  
 دبالجک یرده استعمال ایدرلرینه اول معنایه موضوعدر شمس فخری بیت بی مهر تو نباشد  
 خورشید حاش لله \* از حکم تو نتابد سر ز کس گفت فی مع الغین \* ر غرغ فی سکون غین  
 و فتح زاء فارسيله ابکی معنایه کلور اول صدای دند آنکه بمالت غضبه واقع اولور علامت حدت  
 طبعدر اکثر سباعه صفت ایدرلر مشنویده حضرت موسی علی نبینا وعلیه السلام النبی

ز ر

ن

ن

الفاء کی عباسی ازدها ولد بی محله حضرت مولانا قدس سره حکایه ایدر بیت ژغرغ  
 دتدان اودل میشکست \* جان شیرین سپه می شد ز دست \* ثانی جوز و قابلو بادام  
 وفندق و فستق چوال ایچنده ایکن چیقان صداسنه دیرل حضرت مولانا \* مثنوی \* کرده  
 خودکی دهد آن رحیل \* جوز و سپیده است گفتار دغل \* ژغرغ آن عقل مغزت رابرد \* صد  
 هزاران عقل رایک میشمرد \* مع الفاء \* ژرف \* سکون راء مهمله ایله سکون معنایه کلوز  
 اول خصوصه دزیک در عربیه کی عمیق معناسنه حضرت مولانا بیت صد هزاران ماهی  
 از دریای ژرف \* در دهان هر یکی را در شکرف \* شمس فخری \* قطعه \* بهنگام فکر  
 سخن یارها \* اگر چه بدیدم بسی بحی ژرف \* جز از مدحت شهنشاهی یرون \* نیاورده ام لفظ  
 ومعنی بحرف \* ثانی بسنیار کثیر معناسنه \* مثنوی \* هم شب وهم ابروهم ازان ژرف \*  
 این سه تار یکی غلط آرد شکرف \* زانکه درویشان و رای کج و مال \* روزی دارند ژرف از  
 ذوالجلال \* ثالث بزرگ کبیر معناسنه شیخ سعدی بیت اگر پیل ژرفست و کرک شتیر  
 فراری کند چون شکم کشت سیر \* رابع هر سنه نی کنه یله یا بجی کد ژرف یاب دیرل مولانا  
 جامی بیت جدا کرد پس یوسف ژرف یاب \* ز پیش زلیخا بشب جامه خواب \* خامس  
 معنای دقیق قصد اولنان محارک قصدین فهم ایدنه و قصد ایدنه ژرف بین دیرل ابوشکور  
 بیت چه دیند بین اندرون ژرف بین \* چه کونی توای فیلسوف اندرین \* سادس انجام کار که  
 عاقبت الامر معناسنه حکیم فردوسی بیت بدل گفت پیران کد ژرفست کار \* ز توران شدن  
 پیش آن شهریار \* سابع نقول لغت مترادفه که دور و دراز اوله مذشوری سمرقندی بیت  
 نکاوری که بیک شربت آب مانند است \* بدستش اندر دریای ژرف پهناور \* ثامن غور  
 چیری یعنی رنسنه نک عمق و نه اینه تعمق اید نظر ایلک معناسنه حکیم فردوسی بیت سپه را  
 بیار آبسالا رخویش \* بر ژرفی نکهدار پیکار خویش \* اکثر معنای نقل من فرهنگ  
 جها نکیری \* مع الکاف \* ژاژومک \* خم زای فارسی و و او مجهول و فتح میله گویا  
 معناسنه در عربیه لبادیرل کدافی مجمع الفرس \* ژراغنک \* فتح راء مهمله و غین معجه  
 و سکون نونله جای ربکنک یعنی قومسالیر ژراغن دخی دیرل استاد عسجدی بیت زمین  
 ژراغنک و راه درازش \* همه سنکلاخ و همه ستوره بکسر \* ژفک \* سکون ایله چرک  
 چشم یعنی کوزده اولان چپاق فارسیه اعدریاش اولسون قوری اولسون امامیه خصوص  
 وارد ریاش اولان چرکه رمص و قوری اولانه غص دیرل \* ژک \* خشم و غضبیدن کومردنک  
 دندیدن دخی دیرل حال شیراز و خراسان دندیدن و بعضی بر لده تندیدن دیرل شمس فخری  
 بیت حسود اوزید چرخ میز کیده فاک \* بکیمنه کفتش خون میخور و چنین می ژک \*  
 \* ژکاک \* فتح کافله مرغ مردار خوازی یعنی بر قوشند اکثر و اغلب لاشه یه قونوب  
 \* ژنک \* سکون نونله اوج معنایه کلوز اول پاس و کوف که پولاد و دمور و آینه و بونلره  
 مثال سنه لرده اولور ثانی شعله آفتاب معناسنه در شمس فخری بیت بخسروانی  
 بر یاد خسروایران \* کشاده درج زبان و کشیده جام چورنک \* مجازا آفتاب که روی دلبره  
 نسبتله در ثالث کوزده اولان خشک و تر چرکه دیرل طبیان مرغزی بیت چشم مرکان

ژ ک  
ژ ل  
ژ ن

ژ ک کندیده \* عنکبوتی بکوه غلطیده \* کوه کافی عجبیلده در ژ ژورک فی سکون و او  
 و فتح راء مهمله ایله سرخ رنگ بر قوشخیز در صرجه قدرجه اولور کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 فی مع اللام \* ژال فی معنی ژاله ترکیه چه دیر لر کسر جیم فارسیده فی ژغال فی فتح غین معجه  
 ایله طاری اتمی که ژغاله دخی دیر لر کذا فی فرهنگ جهانگیری فی مع النون \* ژاژین فی کسر زاء  
 فارسی و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول ذوه و قیون و صغرو امثالی علفن معده سندن  
 چقاروب چینک ثانی ایت و چقال و امثالی اورمک که سکلا ییدن دخی دینلور فی ژاژین فی  
 زاء ثانی یرینه و او ایله ده ژاژین ایله مترادف المعنی در میر نظمی بیت زاول شب تاسعد در کوی  
 یار \* همچوسک ژاژید و کشته میقرار فی ژدن فی باب مدوده ده ذکر اولنان آژدن لفظندن  
 اخصار اولمشدر ابکنه ایله یرتق کوزه مک معناسنه حکیم فردوسی بیت بنزدیک آن کرک  
 باید شدن \* همه چرم اورا به پیکان ژدن فی ژراغن فی فتح راوغین ایله زمین رپکناک  
 معناسنه بهرامی بیت زمین ژراغن بسختی چوسنک \* نه آرامگاه و نه آب و کیا \*  
 فی ژرفین فی سکون راء مهمله و کسرفا ایله قیو آرد نه استحکام ایچون قونلان اغاج که ترکیه  
 سورمه دیر لر معیار جالیه کلید چوپین معناسنه در زاء معجه ایله ژرفین و راء مهمله تک  
 تقدیم ایله رزفین دخی دیر لر فی ژکان فی فتح کافله غضب و تهوردن صور مدغق که دندنه  
 دخی دیر لر و زکیدن اسم فاعل اولق انسبدر صور مدغی معناسنه حکیم فردوسی  
 \* مشوی \* همی رفت رنجیده زو پهلوان \* بره بزرگان و خروشان توان \* بیامد رکان از بر  
 شاه او \* همشیره دید اختر و گاه او فی زکیدن فی کسر کافله کند و کندویه سو پانک بر حاتدر  
 غضب و تهوردن عارض اولور فی ژنکدان فی سکون نون و کافله اجمال حسینیه معنی زنگاه که  
 ژنک و زنگوله دخی دیر لر فی ژن فی زبان پهلویده زشت معناسنه در فی مع الواو \* ژاو فی  
 یوزن کاووز خالص العیار که زرناب دخی دیر لر شاعر بیت کند در عرصه کاهنیکوان داو \* هر آنکس  
 اصل خود را بود چون ژاو فی ژغاو فی فتح غین معجه ایله قبه خانه یه دیر لر ولایت روم  
 بابالوق دیر لر فی ژمو فی ضم میم ایله لوغ طاشی که بر مدور و هموار یونلش طاشدر ابکی  
 با مشنه بر مقدار دلوکی واردر اغاج کجروب طام اوزرینه طپراق دوشند کدن صکرما نکه  
 با صدوب هموار اید لر فی مع الهاء \* ژاژه فی ژاژمر قوم کی برد کنسرخشین و بی مزه دوه  
 هر نقد که چینر نرم ایدوب یوده منر شاعر در همجو نچیل بیت که کشته خوان او از خار کاره \*  
 حین طاس شکجه نان ژاژه فی ژاله فی درت معنایه کلور اول متول قطره در که هوادن  
 یاغر کن کورنر اما اوراق اشجار و چمن اوزرنه کورینور نم کی کجه یه مخصوص دکلدر شکم یومیتلردن  
 مهمومدر \* قطعه \* خوی کرده میخوادر و عارض چمن \* از شر م روی او عرق ژاله میروند \*  
 باد بهار میروند از بوستان شاه \* وزر ژاله آب در قدح لاله میروند \* هوادش حاصل اولوب آخر  
 دسنه اردن اولنر شمس فخری بیت ابرا کر فیض دست او یابد \* در هوا چون کهر شود ژاله  
 ثانی معنی نکرک یعنی طلو حکیم انوری بیت ژاله خورشید شعله باردا کر \* در چهد برق  
 خاطر م بغمام \* ثالث معنی شبنم که شدت صرما هوای صافی غلیظ ایتمکه بخار یردن صغود  
 ایتد که اشجار و نباتات اوزرینه دوشورر شیخ سعدی بیت ژاله بر لاله فرود آمد هنگام سحر \*

ژ و

ژ ۛ

۱۰ مهر \* راست چون عارض کلبوی عرق کرده یاز \* رابع بوش و افورلش طلوم که صوچمک  
 ایچون بکرمی اوتوزین و دخی زیاده سن بری بری یانه بغلیوب لوزرینه دیرک و تخته استوار  
 ایدوب صودن اثواب و ذخائر کو درلر ترکیه فتح کاف و لامله کاک دیرلر شمس فخری بیت  
 باغلامان اوشتا و کند \* پیکر آسمان شودراله \* و اما آدم صودن چمک ایچون اپکی  
 طولومی افوروب اغزلرین باغلیوب قولتوغی التند طوتار چغتای لسانند قیراودیرلر میر  
 علیشیر بیت حلقه کافور کون اول خلعت خضر اوزه \* سبزه جنتغه کویا تو شدی رحمتدین  
 قیراوی ژ غاره و ژ غاله فی کلاهما بفتح الغین اول بفتح الراء ثانی باللام اوج معنایه کاور  
 اول نات ارزن یعنی طاری اتمکی معناسنه شمس فخری بیت بود همچون کلچیه دشمنش را \*  
 اگر کردون دهد اوراز غاره \* ابو شکور بیت رفیقان من بامی و ناز و نعمت \*  
 منم آرزومندی بکتار غاله \* ثانی قریحه که عورات یوزلرینه سورلر زنگرو ویرمک ایچون  
 غازه و کلکونه و فکر دخی دیرلر ثالث ناف کاو معناسنه خصوصا و سائر حیوانات نافنه دیرلر  
 عوما فی ژ فیده کسراف و سکون یای تحتانیله اصابتش و یاش اولش نسنه یه دیرلر  
 مولانا روحی شارسنای بیت از آندم که دیله رخت رانیده \* شده چمکی زار و بیم ژ فیده \*  
 ژ ژ کاره فی فتح کاف و راء ممله ایله لوج بمعنایه معناسنه هر سو زده و هرا شده لچ و عناده  
 ایده خسروی بیت تار و زبید آید آسایش ایام \* زین علت و مکروه و ستمکار و ژ کاره \*  
 ژ ژ کاسه و ژ کاشه فی کلاهما یعنی خار پشت و تشی دخی دیرلر اوزون او قلی کر پی دز  
 ژ ژ کیده فی کسر کاف و سکون یای تحتانیله غضبله کند و کند و یه سویلنن کسنه یه دیرلر حکیم  
 فردوسی \* مثنوی \* کنون روزیاد افره ایزد یست \* مکفالت بدر از ایزد یست \* بکفت  
 این و تیغ از میان بر کشید \* ز خون سیاوش فراوان ژ کید \* بشمشیر هندی زد کرد نش \*  
 بخاک اندرافکنند نازک تشی ژ ژم آورده فی بمعنی مامی یعنی اوک بیوک خاتونی که جمله او ده اولان  
 خاتونلر آنک تعظیم واکرامنه قیام کو مسترلر ژ ژنده فی سکون نونله درت معنایه کاور اول  
 بمعنی که نه یعنی اسکیش اولان جامه و غیره ملبوسات و مفروشات قبیلندن شمس فخری  
 بیت شهاب صاحب قرانی اطلس چرخ \* بدریا نسبت سیرم جو ژنده \* ثانی بمعنی دریده  
 یعنی یرلش ملبوسات و مفروشات قسمندن منجیک بیت چو کل کرچه او ژنده پیراهن  
 است \* ولی بوی اواز دکر کلشن است \* ثالث بمعنی پاره شده یعنی پاره لیش هر نه اولور سه  
 استاد عسجدی بیت اکر می نه پای بر سر خازرا \* بکون فراخ و بکنده و ژنده \* رابع  
 عیالی اثواب حکیم سنایی بیت دیده وقتی که یک پراکنده \* زنده ریز پهامه ژنده \*  
 بوندنر که خرقة درویشانده یمامقرر اولغله خرقة یه دخی دیرلر شیخ سعدی بیت  
 نه سلطان خریدار هر بنده است \* نه در زیر هر ژنده ژنده است \* مجمع الفرسد بزرگ و عظیم  
 معناسینه مر ویدر که ژنده پیل دیرلر بمعنی زاء معجه ایله اولان ژنده ذیلند ذکر اولندی اما زاء  
 فلا سبله ده دینلور ایمش حکیم فردوسی بیت بدل جبرئیل و بتن ژنده پیل \* بکفابر  
 نیشان بدل رودنیل \* چغتایده یمایه یورون دیرلر میرعلیشیر بیت جسمیده اتو کالاری عیب  
 ابله زاهد کیم \* صبرایلیکا یتکن خرقة دایورونلار دور ژ ژ نکلک فی سکون نون و فتح کافله

ژ ۛ ژ ۛ ژ ۛ ژ ۛ ژ ۛ ژ ۛ ژ ۛ

چار پا بهایم حیوانات طر ناغنه دیر لر صغر وقیون وکی وامشالی ژ ژنکه فی سکون نون وفتح  
کافله غله یه اصابت ایدن آفته دیر لر مثلا هنوز باش بغلادوغی کی بر آفتد رسنبله بی دانه دن  
خالی ایدر ژ ژنه فی بوزن کنه بعض بوجکرده بوینوز کی اولور اکادیر لر اما مجمع الفرسه  
گزنده جانوران نیشنه دیر لر ژ ژوله فی سکون اوو فتح لامله طویغاردید کگری قوشدر  
ژ مع الیاء \* ژاژخای فی بیهوده وعبث سوپایحیه دیر لر ژاژ فائده سز بر دیکنلو او تدر  
خای خاییدن اسم فاعل اولور چینه یی معناسنه مزبور او ت ایسه اصلا حیواناته علف اولماز  
هر نه قدر چینه سه یوده مز اول اجلدن بیهوده سوزه تشبیه ایشلر و فشیات سویلیه نه ده  
دیر لر حضرت مولانا قدس سره الاعلی بیت بر دلبر ماهیج کمی رامفرا یید \* مانده اونیس  
کسی ژاژ نمایید ژ ژفک بینی فی سکون فاوکاف موقوفه ده کسریله ده اولور ژفک کوزده اولان  
چرکدر خصوصاً سائر اعضاده اولانه ده دیر لر عموماً بونده بر وندن آقا چرکدر میر نظمی بیت  
کدر ژفک هر دو بینی چون خلا بود \* خلای کشتی کر کویندر و او بود ژ ژنگاری فی جنکاری  
دید کگری زنکدر بعض نازک جامده و کاغده طوطی دیر لر ژ ژری فی بوزن کی صو جمع اولان  
محل که آر بر و آبگیر دخی دیر لر استاد رودکی بیت ای آنکه من از عشق تواند ر جگر خویش \*  
آتشکده دارم صد و بر هر مره ژری \* سیف اسفرنگی بیت از شبنم هوای درش قطره  
ایست چرخ \* وز قطره سحاب کفش شبنمست ژری \* بومعنائی مؤید شمس فخری  
\* قطعه \* شاه ایام شیخ ابواسحق \* ای کلاه تور شک افسرکی \* اشک از چشم دشمنت  
دائم \* میفزاید چنانکه آب از ژری فی باب الزاء الفارسیه المکسوره مع الزاء \* ژری فی  
سکون یای تحتانیله مردک جمیع معانیسمیله مترادفدر یعنی هر نه قدر معنایه استعمال  
اولنور سه اول معناره دیر لر کدافی فرهنگ جهانگیری فی مع السین \* ژکس فی کسر نینیه  
معاذ الله دیک محله در کس دیر لر محل تباعد و منافره استعمال اولنور بر ادا در کدافی فرهنگ  
جهانگیری فی مع الکاف الفارسی \* ژیک فی بوزن ریک فرهنگ جهانگیری یده قطره باران  
و مجمع الفرسه دوست وهم محبت معناسنه منقولدر بعض فرهنگرده نونه واقع اولمشدر  
فی مع النون \* ژکان فی فتح کاف عجمی ایله ناچار دیک معناسنه در میر نظمی بیت فغان  
بودی چو کار من ز عشقش \* که حال دل ژکان بودی ز عشقش فی ژیان فی سباع وحشی  
صفی در مثلا شیر ژیان دیر لر شیخ سعدی بیت مورد چا نرا چو بود اتفاق \* شیر ژیا را  
بدر آرد پوست \* و ببر ژیا نده دیر لر حکیم اسدی بیت درین بیشه زین مکنار کام \* کدبو  
ژیان دارد اندر کنام \* و پیل ژیا نده دیر لر حکیم فردوسی بیت زبای اندران که نکون کشت  
طوس \* تو کفتی که پیل ژیان یافت کوس \* و ذی مخلب اولان طیور دخی صفت استعمال  
ایدر لر عقاب ژیان دیر لر استاد عنصری بیت همی تانسوز دباب اندر آذر \* نکیر د عقاب  
ژیا را کبوتر \* و کاهی رتبی اولیان حیواناته دخی صفت ایدر لر مثلا کور ژیان دیر لر شیخ  
نظامی بیت بند شیر درنده را خوا بگاه \* نه کور ژیان یافت بردشت راه \* وله بیت مرا کر  
مخواهی ز شاه جهان \* چو عزم ژیان با تو ایم دمان \* ابو منصور حکیم اسدی طوسی ژیان  
اغنی خشم آلودایله تفسیر ایش و استاد فرخینک بو بیتن اسنشهد یازمش بیت پرزم ریز دوچه

ژ ۛ

ژ ۛ

ژ ۛ

ژ ۛ

ژ ۛ

ژ ن ژه ژی ژت ژر ژش ژك ژل ژن ژه

۰۲ وجه چیز خون عدو \* بصید کیرد چه چیز شیرینان ژ زینان ژ سکون یای تحتانی و فتح  
 نونله ناخواه و زاء معجه ایلده ده منقولدر کذا فی المجمع ژ مع الهاء \* ژیره ژ بوزن و بمعنی زیره  
 مرقوم که عربیه کون دیرل ژ ژوه ژ معروف جیوه و سیاب دخی دیرل و عربیه زیبق دیرل  
ژ مع الیاء \* ژی ژ البسه فآخره و جامهای ذی قیمت میرنظمی بیت بکیرم چونکه جامه  
 زیب و ژی بود \* چه سود آنرا چو اندامش کزی بود ژ باب الزاء الفارسیة المضمومة مع التاء ژ  
ژ رفت ژ سکون فایله بحیل و نمسک معنای زاء معجه ایلده ده روایت اولمشیدی شاعر  
 بیت با او چکونه کشت زبان رفت با جواد \* با او چکونه رفت فلک نرم پادرشت ژ مع الزاء ژ  
ژ کور ژ خم کاف فارسیله بحیل معنای که اولی فتحه و آخری زاء معجه ایلده ده روایت اولمشدر  
ژ ژوار ژ فتح و او ایلده محبوس و حبس خانه خدمتکارلری زاء معجه ایلده ده مرویدر ژ مع  
 الشین \* ژخش ژ سکون خاء معجه ایلده ابکی معنایه در اول قوس قرح که ترکیده الکم  
 صغمدایرل شمس فخری بیت زبستان طبعش نشان نیست خلک \* زایان قدرش به پس نیست  
ژخش \* ثانی ایلدریم معنایه در ژ مع الکف \* ژک ژ کند و کند و یه سوانمک و تهردن  
 صور مدق معنایه و ژکیدن لفظندن صیغه امر اولور شاعر بیت میکوش مکن با همه  
 کس میدهد سک \* ای کرک طبیعت همه هیچ مرک ژ ژکاک ژ فتح کادله کومر معنایه که  
ژغال و ژکال دخی دیرل ژ مع اللام \* ژغال ژ فتح غین ایلده کومر که عربیه فخم دیرل  
 مزه هندی بیت زچشم زلف اورفت و بد اغش مردمک سوزد \* کند دست نکه افسوس  
 ان دیر ژغالی را ژ ژغل ژ فتح غین معجه ایلده آتش قوری که اخگر دخی دیرل میرنظمی بیت  
 ز عشق یار نتواند فراغم \* ژغل بوده جگر از سوز داعم ژ ژکال ژ فتح کاف فارسیله ده کومر در  
ژغال معنایه ژ ژول ژ سکون و او ایلده پریشان خاطر و المناک و غمناک اولغه دیرل  
 مصدری ژولیدن در جولیدن دخی دیرل کذا فی فرهنگ جهانگیری بعض نسخه ده طویغار  
 قوش دیدکاری مسطور در ژ مع النون \* ژبون ژ خم باء موحد و او معروفه اضی که عربیه  
 رچ دیرل مشرعا ممنوع اولان را با معنایه در شاعر بیت خدا و هم رسواش بود بزار \* از  
 آنکس که همی باشد ژبون خوار ژ ژکیدن ژ مفتوحه ده ذکر مرورایدن ژکیدن ز چشم  
 آلود و غضبناک و کومر دنگ معنایه ده کاور کسای بیت ای طبع ساز کار چه کردم ترا چه بود \*  
 با من همی نسازی و داعمی ژکی ژ ژوشیدن ژ و او معروف و کسر مشین معجه و سکون یای  
 تحتانیله ابکی معنایه در اول صو و یا خود شراب ظرفندن صیزوب چیقغه دیرل استاد  
 صجدی \* رباعی \* تاشک سیاه من سمن پوشیده است \* خون جگر بدیده پر جوشیده  
 است \* شیری که بکودکی لیم نوشیده است \* اکنون زنا کو شتم بر ژوشیده است \* ثانی بکار  
 و چشمه دن صوصیزوب چقمت معنایه در ژ ژولیدن ژ و او معروف و کسر لام و سکون یای  
 تحانیله صاج و صفال قارش مورش املق معنایه در خصوصاً ژ و ایدم و دیرل و سائر قیل که  
 حیواناته اولور و ابر ژشم امثالی نسنه لقا شمع معنایه در عوما ژ ژون ژ بوزن خون بیت که  
 کفره اکا عبادت ایدرل عربیه صنم دیدکاری کذا فی المجمع ژ ژویدن ژ و او معروف  
 و کسر هایلده مستغف خانه دن طمله اینمک و آنک امثالی طملینه دیرل ژ مع الهاء \* ژولیده ژ

واو معروف و کسر ها ایله قارش مورش معنا سنه در که ژولیک موی دیر لر ژولیک  
 واو معروف و کسر ها ایله صوار لیس منزوعات و بستان و امثالی نسنه لر دیر لر کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری که باب السین المهمله المفتوحة مع الالف \* ساج بوزن جادرت معنایه کلور اول  
 ادات تشبیه در کی معنا سنه صیف اسفر نکی بیت هست شتر کر به هادر سخن من ولیک \*  
 کر به او شیر کبر استراو پیل سا \* بومعنی ده اصلی آسادر نته کم بوییتده واقعدر حکیم خاقانی  
 بیت صجد م چون کله بند آه دود آسای من \* چون شفق درخوش نشیند چشم شتب پیمای  
 من \* ثانی باج و خراج که پادشاه بزرگ زرد سنمه اولان حکامدن آلور حکیم ناصر خسرو بیت  
 پادشاکشت آرزو بر تو زنی باکی تو \* جان و دل بایت داد پادشاه ابا زوسا \* بومعنای  
 موید شمس نخی بیت ملازدا ورا سلام شیخ ابواسحق \* که شاه عند فرستد سوی جنابش  
 سا \* بومعنا ده اصلی ساو در که واوی حذف اولمشدر ثالث بر نوع لطیف قماشدر حکیم نزاری  
 قهستانی بیت تشریفهای فاخر بده روان زهر سنو \* نج و نسیم و کخا کو کوز وسای ساده \*  
 بومعنا ده اصلی ساو در رابع ساییدن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی اولور بومعنایه کاهی  
 الفله آسا استعمال اولنور استاد بیت شفیق کشت زمانه مرا غلام صفت \* رفیق کشت  
 سعادت سر امرید آسا که سارا که فتح راء مهمله ایله ایکی معنایه کلور اول خاص و صاف  
 اولان نسنه به دیر لعموما مولانا جامی بیت چه حاصل زانکه دانی کیمارا \* مس خود را  
 نکر دی زر سارا \* و عنبره عنبر ساز دیر لر خصوصاً خواجه سلمان بیت زطوطی رنگ شاخ آید  
 نوای نغمه سازی \* زلفوری سمن خیز نسیم عنبر سارا \* صفت استعمال اولندوغی ظاهر در  
 عنبر سارا دید کلامی کی مشک سارا دخی دیر لر حکیم اسدی بیت رخا کته جان کویا کنی \*  
 زخون سیمه مشک سارا کنی \* ثانی بحر عمان ساحل الرند بر حلاک نامیدر آنده غایت بی نظیر عنبر  
 بولنور دیر لر که ساستا که سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله اهر من توابعندن دیو آدیدر  
 قرالوی بیت دردی و کدی تون محوس \* ساستا ساو ساسمیا آسا که ساسمیا که کسر سین  
 و فتح پای تحتانیله بودخی ساستا کی دیو آدیدر اهر من توابعندن که ساموتا که ضم میو و او محمول  
 و فتح ونه وزده اوج قیراطه دیر لر که برحق غرما در میر نظمی \* قطعه \* ندیدم چند  
 سالت از کف خود \* نه سیم و زرمس وار زرو آهن \* که ساموتا کند مصرف بخود را \* که اند که  
 کس بخشیش کند ظن که ساوا که ساویدن لفظندن مشتق استدر یعنی اکه اغزنن چیقن  
 براده هر نه اولور سنه دخی آلتون و کش اشلنور کن آلت صیغه دن دو کیلان خرده یه دیر لر  
 که سبا که مملکت یمنه بر شهر عظیم آدیدر که باقیسک تختگاهی ایدی حضرت سلیمان علی  
 نبینا و علیه السلام باقیسک مخنی او زنده او تور کن دیوره قالدیر ذوب بر آنده کند و حضور نه  
 کتور تمشیدی خواجه سلمان بیت میر بر صدر تو چشمید است بر عرش سبا \* شاه  
 بر تخت تو خورشید است راج فلک \* و دخی دیار عجم بر موضع اسمی اولدوغی مشهور در  
 که سبزیا که نامبارک قدم معنا سنه یعنی شامت و نحوست ایله مشهور اولانه دیر لر ضدی  
 سبید پادر میر خسرو بیت نه در دست طیب راژ خایست \* که کاهی سرخ رو که سبز  
 پایست که سبز ما که سکون زاء معجمه و فتح میله فرهنگ جهانگیری برونوع اوزم آدیدر



آید رسی مالی ده دیرلر سپوستان خیم باء فارسى و او معروف و فتح سینله سپوس و ای ضم  
 باء فارسى و سکون و او وسین و فتح و او ثانیله هر سیه و بغداد ای آشی هرنه اولور سه میر نظمى بیت  
 نیاشد نعمت الوان که باشد \* سپوستان جونی منت آید سپید پا مبارک قدم و خسته  
 پی دیمکد رسی پای مرقومک ضدیدر سنا فتح تاء مثناة ایله اوج قیللوطنبور و سازده  
 هرنه که اوج قیللا و اوله اپکی قیلویه دو تادرت قیلویه چار تا دید کیری کی در خواجه سلمان  
 بیت چرخد و تاست بس کهن نیست نوای اندر و \* کوصنی که بهر ما تای سنای تو زند \*  
سدا هرا فتح دال و در او سکون ها ایله تحفه الاحبابده بر قوش آیدر که لوها و ردخی دیرلر  
سرا خانه معناسنه در که سرای دخی دیرلر تفصیل سرای دیانده ذکر اولنور انشالله تعالی  
سرا پا باشدن باشد دیمکد ایرادنده جمله وصفیه مراد اولنور ابوالمعانی بیت زار غم  
 نهادم داع بر تن \* سرا پادیده شد بهر نطن سرها سکون را و فتح با و ها ایله معنی خون بهای معنی  
 دبت قنیل حکیم خاقانی بیت تن شمع راروشنی سرها بس \* که از طشت زر سرها ییابی \*  
سرجا سکون را و فتح جمله صدر معناسنه روایت او نمشد ریعی مجلسک جانب اعلاسی  
سرغو غا سکون راء مهمله ایله اپکی معنایه در اول فتنه و استوبه باعث اولان که  
سر فتنه دخی دیرلر حضرت مولا بیت ز رشتک دوست خون دوست ریزد \* بدینی  
حد شنگ سرغو غا چارایی \* وله قدس سره العزیز بیت خون دلمی بین و با کس دم مزین \*  
وز نکار شنگ سرغو غا میرس \* ثانی طلیعه لشکر که ترکیه چارقه جی دیرلر شهاب الدین  
هوید سمرقندی بیت ره عدل و سیاست را احسامش یدر قه کشته \* سپاه فتح و نصرت  
را احسانش کشته سرغو غا سر کردا سکون را پین و فتح کاف عجمیله بر مرصد انسانک  
باشنده واقع اولور سر کجنس دخی دیرلر عربیده اطباء و ادیرلر کذا فی المجمع سر ما قی قیش  
فضل که مقابل کر مادر عربیده شتا دیرلر استاد بیت زمین پر نکار و هوامش کبار \* نه کرما  
نه سر ما همیشه بهار سر وا سکون را و فتح و او ایله سخن دروغ و حکایات بی اصل  
حکیم خاقانی بیت چند دهی و عله دروغ همی \* چند فروشی بمن این سر وا \* فرهنگ  
جهان کیریده اصلی و اکر اصله سز مطلق حکایت و اول مثل و سوزد شمس فخری بیت  
حلو پایه قدرش از آن بلند ترست \* که فکر هم چومنی اندر آن کند سر وا سزا قی  
فتح زاه معجه ایله اوج معنایه کلور اول لایق معناسنه شاه ناصر خسرو بیت کر تو کوئی  
 چون نهان کرد ایزد از ما راز خویش \* من چه کوم کوم از حکم خدا ایدون سزید \* ثانی  
موافق معناسنه شیخ سعدی بیت تاسزایی را چوبینی اختیار \* عاقلان تسلیم کردند  
 اختیار \* ثالث مکافات نیک و اکرید شیخ عطار بیت آنکه فرمان کرد قهرش بادرا \*  
تاسزایی داد قوم عادرا \* شیخ عطارک بویینی معنای اوله دخی انسبدر سقمونیا قی  
 دار و در غایت مسهل اخراج فضلات اخلاط ایتکه نفی عظیم در اعلاسی انطاکیه طاغورنده  
 اولغله طب کتابلری مفرد اتند سقمونیای انطاکی دیرلر و محوده دخی دیرلر سکا قی فتح  
 کاف فارسيله نیردان یعنی ترکشک اوق قونیلان طرفی میر نظمى بیت سکایش پر نیر زهر  
پیکان \* همه سوی عدورا کشته یزان سلا قی بوزن علا معنی نوا کری معنی آهنگ نغمه

و آوازه ایتک کذا فی الادات سنس فتح میم و سین و سکون نونه لفظ مرکب در ضمن  
 ایله سادن که ادات تشبیه در آق کل کی دیمک اولور مراد محبوب و دلبر تعریف و توصیفی در  
 تنکم دیمشدر بیت سنس اسرویا لاکلغزاری \* جهان حسن از بوده بهاری سن و سن و سن  
 فتح میم و واو و سکون نونه ارشته چور باسی بعض نسخه ده هر یسه آشی مرویدر سن سیرا سن  
 کسر میم و سکون یای تحتانی و فتح راء مهمله ایله بحاملرک بحامت آلتی اولان شاخه دیرلر معروف  
 بونیوزدر که آنکه بحامت ایدرلر ضم سین ایله معنای آخره کلور کذا فی المجمع سن سنا سن  
 فتح نونه اوج معنایه کلور اول بمعنی روشنی ضیا معناسنه ثانی براتدر لطیف ولین در  
 صفر اخر اجنه و بلغه نفی عظیم در مکة معظمه دن کلور اطبا کتابلرند سناء مکی دیرلر ثالث  
 شرفنامه ده برچویدر مسواک ایدرلر عربیله مشترکدر سن سنک آسا سن ه کرم طاشی  
 معنای ترکیبی در لغت جهتیله اما معنای مصطلحی ابکی و جهتیله در اول وقار و تمکین و متانتدن  
 کنایه ایدرلر دکرمان یرندن آخر بر حرکت ایتیموب آغرا ولدوغی مناسیتله ثانی متحرک  
 و بی آرام اولدیغندن کنایه ایدرلر ضد اذقیلندن اولور دکرمان طاشندن کلا الحالتین موجوددو  
 برنده متانت و پایداری و برنده خفت و بی قراری مقرر اولغله در شاعر \* قطعه \* مکر در شهر  
 بوده دورادر \* که هر و هم چوسنک آسیا بود \* از آن یکه بهر د نیادر تک و بو \* ذکر ثابت توکل  
 آینه بود سن سنک توپیا سن ائمه دید کلری طاشدر و صق ایدوب بعض اجزا ایله توپیا ایدرلر  
 رمد نفی ظاهر در سن سنک خارا سن ابکی معنایه در اول معنای لغویسی طاشنک  
 بر نوعیدر شویله که غایت بکاکندن دمور آلت اکا کارا بلز اکا سنک خاره دیرلر خارا و خازه پلک  
 طاشه دیرلر حواجه حافظ بیت سرکشی مشوکه چون شمع از غیرت بسوزد \* دلبر که در کف  
 اوموست سنک خارا \* ثانی معنای مصطلحی سحت دلی و سخت و بخندن کنایه در  
سن سنوا سن فتح نون و واو ایله بمعنی کورستان یعنی مقابر مزارستان معناسنه سن سودا سن  
 اوج معنایه کلور اول عناصر اربعه نیک عنصر سفلی حی در که اغدییه دن معدده بعد التضع  
 حاصل اولان آب صاف صکره و اصل اولد قل آند نکر و نضج و انطباعدن غایت لطیفی دم  
 و نا پخته و نجای باغ و کوبکی صفر اوردی یعنی اقلی سودا اولور محل قراری طحالدر یعنی طفلدر  
 ثانی بطریق الاستعاره مشب تار بکه دیرلر ثالث فایله معناسنه در تجار طائفه سخته سودا اکران  
 دید کلری بو معنی جهتنندرمند کور اوج معنایی بریتنه جمع ایلشدن میرنظمی بیت  
 تقاضا کرد سودا شام سودا \* سفر کرد از آنجا بهر سودا سن سنورا سن سکون و او و فتح راه  
 مهمله ایله بر شهر اسمیدر کذا فی فرهنگ جهانگیری سن سه تا سن ابکی معنایه در اول اوج  
 قات و یاخود اوج دانه معناسنه در ثانی اوج قبالو طنبور ستای مرقوم کی محمد عصار  
 بیست زلخن پنجهکله نویشت بود \* که تر سارا سه تا افتاده در رود سن مع الباء \* سبب آب سن  
 اضافتله سبزی آب تقدیرند صوا و زرنه تازعنگبوت کی اور بلان یشل نسینه که ترکیب یوصون  
 دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری سن سراب سن فتح راء مهمله ایله اول نسینه در که بادیه یعنی  
 افسوسز رده اولور شعاع شمسدن مسافه بعیددن ضوکی کورینور اکثر مشوره زمین یرده  
 پرتو آفتابدن اول مشکل واقع اولور مولانا ظهوری بیت جکر تشنکارا کند جان کباب \*

کباب \* بصحرای ریواز زلال سراب و سراجہ آفتاب و کونش آغلی یعنی کونشک  
 چوره سنه هاله ماه کی بیاض سنه کورینور و سراندیب و سکون راونوله هندوستان  
 ملککنده واقع بر طاع اسمیدر سراندبل دخی دیرلر روایت اولنور که حضرت آدم صلی الله علی  
 نبینا وعلیه السلام جنتدن چقد قده اول طاع اوزرینه هبوط ایلدی و قبر شریفی ده آند دیرلر  
و سرب و کسراء مهمله ایله چوریمش واقسرد و اولش سنه یه دیرلر سراج الدین  
 قهری بیت این پوته که پررز عشق بودز آنک \* خوش نیست در یلاس سرب مانده  
 کیما و سرخواب و سکون راء مهمله و فتح خا و اوامعدوله ایله یعنی اول خواب بسر خواب  
 زفته دیرلر هنوز او یومش دیمکدر میرنظمی بیت نکفت این ناله وزاری بکرید \* بسر  
 خواب رفته اورا خوابرا دید و سرداب و سکون را و دال ایله بر نوع زیر زمین در که هواسی  
 کرم اولان شهرلده مخصوصا یاپرلر کین مدور قبه کی و کین مسدس الاضلاع و کین منن ایدرلر  
 هوانک غایت کر میئنده ایچنه کیروب او تورلر و صولرین صا و درلر سردابه دخی دیرلر میرنظمی  
 بعیت مکرر روزی نشسته بد بسر داب \* بشمعش جمع میگردند احباب و سرشب و سکون  
 و او فتح شین ایله بر نوع غله دریاغی چقاروب چراغله یا قرلر آکا سرشف دخی دیرلر خردله مشابه  
 دانه دریاغی غایت آجی اولغله تناول ایتیموب روغن زیت کی یا قرلر و سرکب و سکون را  
 و فتح کافله زمانلرند عذیم النظیر ابکی مطرب ایدی برینه سرکب و برینه سرکش دیرلر ایدی استاد  
 فرخی \* قطعه \* دائم از مطربان خویش بیزم \* غزل شاعران خویش طلب \* شاعرانت  
 چورودکی و شهید \* مطربانت چو سرکش و سرکب و سرکوب و ضم کافله اوج معنایه کاود  
 اول قلعه لک غایت یوکسک اولان یری که اطراف و جوانبه مشرف اوله محله چیقوب نظر  
 ایدرلر ثانی سرزنش ایدی معناسنه که ترکیده باشه قایچی دیرلر ثالث مؤید الفضلده  
 جنگ و خصومت قوی و متین اولان حریفه اما اصطلاح شعراده یعنی فائق و هر قنده اولورسه  
 ماهر و هر صنعته قادر اولان آدمه دیرلر بومعنا ده میرنظمی بیت مکن سرکوب او سرکوب  
 کارست \* ولی با او فلک در کار و زارست و سزاب و فتح زاء معجه ایله صوکر دمه سی  
 دید کاری او تدر و سقلاب و ترکستان بروایت آدیدر صقلاب دخی دیرلر شیخ سعدی  
 بیت اگر فارسی باشدش زاد بوم \* بمنعاش مفرست سقلاب و روم و سک آب و سکون  
 کاف فارسیله در اما اصلی اضما قله سک آبدر صوکویکی معنا سنه مراد قوندز دید کاری جانورد  
 در یسنی قبلان پستلرینه پرواز ایدرلر و بعض کفره قلیاغنه پرواز ایدرلر خایه سنه اطبا جند بادستر  
 و جند بید ستر دخی دیرلر اخراج ریمه دخی عظیمدر کثیر النفع برد وادر و سکلاب و لامله ده  
 سک آب مرقوم معناسنه در که سکلائی و سکلاوی و سکلاو دخی دیرلر مختاری بیت چوینده  
 چو سکلاب باموی بخشیند \* بینی بکل و خشت بر آرنده بیکنند و سنب و سکون  
 نوله بعض قیشی شده و زیاده اولان یرده قیون و کی و صغر شدت شتادن امین اولق ایچون  
 طاع انکرنده مغاره کی قازوب حیوانات طور اچق یر ایدرلر استاد لطیفی بیت یارب ازمن  
 چه جرم خواست چه زنب \* که مرانیست خانه جز سنب و سنب و کسرنون و سکون  
 پای تحتانیله نیره و اوق دموری و سائر آنره مشابه اولانه دیرلر و سنک و اسباب و دکرمان

طاشی که سنک آسپادخی دیرلر مع الثاء \* ساخت فی سکون خاء معجه ایله ابکی معنایه  
 کلور اول ساختن لفظندن فعل ماضیدر ثانی بند بارزین معناسنه حکیم خاقانی بیت  
 از جنبیت فروکشاید ساخت \* آینه اش بر عذار بندد صبح فی سمیت فی فتح باء فارسیله  
 معروف نسنه در آخری دال مهمله ایله سید و تاء مثناة ایله ده استعمال اولنور ابوالمعانی بیت  
 کل سر سمیت حسن و آن جانا نست \* ولی چوماه همه حسن چهره کیران آنست فی سمیت فی  
 کسر باء فارسی و سکون سین ثانیه فرهنگ جهانگیریه بر او تدر غایت یثقل و املس اولور چارپا  
 حیوانات آنی غایت سوب رغبت ایدرلر حیواناتی سمر دوتوبن دوزر القله احبست دخی دیرلر  
 عربیه فصغصه و رطبه دخی دیرلر ترکیه یونجه و ترکستانده دیور نجقه دیرلر مجمع الغرر  
 سمسته بمعنی شمعند یعنی بوی ناک و موید الفضلاده هزیر و فرهنگ میرزاده کسر سین و باء  
 موحده ایله یونجه و فتح سین ایله پلید و بد معناسنه مسطوردر فی سمیت فی سکون باء موحده  
 و فتح لامله بیق که بروت دخی دیرلر عربیه مشارب و شوارب دخی دیرلر فی سخت فی سکون خاء  
 ایله دزت معنایه استعمال اولنور اول بمعنی محکم که مقابلی فرمدر اصل معناسی ترکیه برک  
 ایله تعبیر اینده کاریدر برک یوزلودی مکده سخت رو دیرلر برککه قاتیاق لازم اولدیغندن قاتی  
 اولان نسنه یه ده سخت دیرلر مثلاً قاتی کوشک دیمکه سخت سمست دیرلر نتکم شیخ نظامی  
 بیت من عهد تو سخت سمست میدام \* بشکستن آن درست میدام \* خواجهم حافظ بیت  
 بیا که قصبر امل سخت سمست بنیادست \* پیار باده که بنیاد عمر بر بادست \* ثانی بمعنی سنجیده  
 یو ابکی معنایه حکیم انوری \* قطعه \* کره عهد آسمان سمست است \* کره کیسه عناصر سخت  
 در ترازوی همش مرکز \* حاصل روزگار هیچ نیست \* یعنی نه سنجیده معنای ثانیه شیخ نظامی  
 بیت سخن به که با ساخت قاج و تخت \* بگویند سخنه نکویند سخت \* ثالث بمعنی بحیل  
 ردیل ولیم شیخ اوحدی بیت باده سخنه ده سخت که باده \* سمست کند سخت را کاید  
 خانه \* رابع بمعنی بسمار استاد منوچهری \* نظم \* سخنم عجب آید که چگونه بردش  
 خواب \* آنرا که بکاخ اندر یک قطره شایست \* وین نیر عجب تر که خور باده بی چنک \* چون نغمه  
 زیرش بمی ناب مشتاقست \* اسبی که صفیرش زنی خوش بخورد آب \* فی مردم از اسب  
 ونه می کتر از آب است فی سختات فی سکون خاء معجه ایله یوزنی فصلات بمعنی کل یا سمن  
 کذا فی فرهنگ فخر قواس فی سراسر کوفت فی سراسر کوب مرقوم کی طعنه و سرزنش معناسنه در  
فی سرپرست فی خدام و خدمتکاره دیرلر حکیم فردوسی بیت بدستور سرپرستان  
 سه روز \* بخوردن مرا و رانم دلفروز فی سردست فی اضافته ابکی معنایه کلور اول  
 بلاک که عربیه ساعد دیرلر ثانی برایشی کوکاسر طوطیغه دیرلر یو تعبیر ترکیه ال او جیلده ایش  
 طوتار دیرلر کال بخندی بیت لطف تو گفتا بر خجاده دست \* لطف تو با ما همیشه از سر  
 دست فی سرداست فی اضافته طوغری نسنه هر نه اولور سه و در دست قطع اولنش قلم  
فی سرغوت فی سکون را و ضم غین و واو مجهول ایله نعمت و رزق و انعام معناسنه در خوارزم  
 لغنی در فی سرگذشت فی ابکی معنایه در اول با شدن یک بخش احوال و ماجر معناسنه در ثانی  
 حوادث کشیده و روزگار دیده معناسنه در ابوالمعانی بیت سرگذشت غم دل عاشقی \* شرح

شرح و تقریر نمیتوان کردن سکون را اول و کسر ثانی و فتح کافله جزیه  
 نامیده کفره دن آلتان آنچه و مال معناسنه سرکزید دخی دیرلر استادعضائی رازی بیت  
 خراج قیصر روم است و سرکرت جلم \* بهای بنده کی دلهرایا چپبال سرمست سج  
 ایکی معنایه کلور اول سرخوش آدم ثانی اسرمش دوه یه دیرلر ابوالمعانی بیت  
 اشترمسرمست را کر بار باشد درددل \* زنیار دطاقت و از ضعف باشد همچو مور \*  
سرنوشت سج ایکی معنایه کلور اول تقدیر الی ترکیه باشد یاز بلان کلور دیرلر  
 مولانا عرفی شیرازی بیت عرفی از اندیشه یی هو ده باز چاره چیست \* سرنوشت نیامشت  
 جاودان یا آتش است \* ثانی عنوان مکتوبه دیرلر مکاتیب و مراسلات اوللرنده یازیاور  
سرنوشت سج و اویریمه باء موحد ایلده دخی جا نرد رینه اول معنایه اسنه عمال اولغور  
سروقت سج سکون راء مهمله ایلده اوج معنایه در اول وقت نیک یعنی صفای قلب ایلده  
 جمعیت خاطر تحصیل اولنمش وقت ابوتراب بیک بیت خاطر جمع ز سروقت جنوم انداخت \*  
 باد آروز که در عین پریشانی بود \* کاهی سروقت لی مع الله وقت معنای شیریندن عبارت  
 اولور نته کم شیخ سعدی در صفت عشاق بیت بسروقتشان خلق ره کم برند \* که چون آب  
 حیوان بطالت درند \* ثانی خلوتخانه معناسنه مولانا جامی بیت گذر قناد بسروقت  
 کشتگان ترا \* هزار جان کرامی فدای بکف دست \* خواجه سلمان بیت نه ز احوال دل پیخبرانست  
 خبرتست \* نه بسروقت جگر منوختگانست گذر دست \* ثالث مخصوص یتا جق مکان  
 معناسنه در کمال بخندنی بیت کر حریفان پیارید بسروقت کمال \* شکر ناب میاریدی آرید  
 مرا سفره وقت سج بود دخی وقت نیک معناسنه در خواجه سلمان بیت باغچین سره و قی ندانم  
 آب چرا \* مکدرست در ابر و فکنده اینهمه چین سفت سج سکون فایله بوزن رفت محکم  
 و صیق معناسنه در حکیم فردوسی بیت نکه کردستم بدان سرفراز \* بدان سفت  
 و جنگ و رکاب دراز سفت سج سکون لامه ایاق سسی سلمات سج استاد سازنده لردن  
 بر مطرب آدیدر عریه کاسه لیس معناسنه چناق یاله یی دیه کدر نته کم ایکی معنایه شاعر  
 دیمشه ره بیت اگر همچون سلمات باشی ندیمی \* چو تو باشی سلمات باشی لثیمی سلمات سج  
 فتح لام و خیمه بردارو آدیدر سبوت سج ضم میم ایلده فرهنگ جهانگیریده بمعنی فترک یعنی  
 ترکی معناسنه در سبوت سج سکون تون و ضم باء موحد ایلده موجود اولمیان نسنه یی  
 موجود کوستره که دیرلر سنبات دخی دینلور حکیم سنایی بیت تا تواز خوان شرع بی قوی \*  
 تو و سالوش و کبر سنبوتی سنگ پشت سج قیلوبغه که عربیه ساحفات دیرلر مولانا  
 هاتنی بیت کروی چو کفت سفیهان درشت \* وطن سنگلاخ و خورش سنگ پشت \*  
سنگ پوست سج سین مهمله ایلده سنگ پشت مرقوم معناسنه در تفاوت معناسی بودر که  
 آنده طاش ارقه بونده طاش دری دیمک اولور سوغات سج سکون و اووقع غین ایلده  
 هدی و پیشکش معناسنه خوارزم لغنی در سویست سج کسر و او سکون یای تحتانی  
 و سین ایلده بمعنی ناگاه یعنی بر نسنه دن خبردار اولماق معناسنه در که سویست دخی دیرلر  
 عربیه کی غفلت معناسنه کدافی فرهنگ میرزا ابراهیم مع الحیم \* ساج سج درت معنایه

کلور اول آبوسه بکزر بر مقبول اغاج در غایت پاك اولور دهند و سنگند بتر آندن مضجع  
تخنلو و صند و قلايدر لر حکيم اسدی بيت درو بام آن خانه از عود و ساج \* نگاریده پیوسته  
باساج و عاج \* بومعنی ده عربيله مشترکدر ثانی نسخه میرزا ابراهیم بمعنی درخت بزرگ  
حکيم فردوسی بيت زسرتا بپایش بکر دارعاج \* برخ چون بهشت و بالا چوساج \* ثالث  
فرهنگ جهانگیریده مرغ کبکد خوار معناسنه عید لوپکی \* قطعه \* چون زاغ سب از  
کشدن پر \* بر بست زبان مرغ دراج \* طاوس ملائکه تدروی \* کش کبک نمود دکتراز  
ساج \* رابع ینه فرهنگ مزبورده طیلسان معناسنه مسطور در سارنج کسر باء موحد  
و فتح زاء معجه ايله بمعنی مردم کیه که سا پرک و سترک دخی دیر لر عربيله پیر و ح الصنم ترکیه  
عوام غلط ایدوب عبد السلام دیر لر کذا فی المجموع سارنج ضم راء مهمله ايله بر خوش  
آواز قوشدر هیئتاده و صداده بابه غایت مشابهتی وارد در سارک دخی دیر لر رانک فقه سبله ده  
منقولدر استاد لطیفی بيت عفاي نیشکرمی ناید ازوج \* نباشد ساز در نغمه چوسارنج \*  
سارنج ضم راوسکون نوله سارنج مرقوم معناسنه بودخی رانک فقه سبله مرویدر استاد  
لطیفی بيت زین بنموددر هر کج صدرنج \* هوا بر نغمه های سار و سارنج \* اما معیارده شمس فخری  
ضم را ايله نقل ایدوب بویینی نظم ایش بیت چو عنقادان اود شمن چو صعوه \* چوشهبازست  
او خصم چوسارنج ساروج ضم را و او و معرو فله آچی دید کگری کرج کبی بر نسنه در که  
طاشدن ایدر لر بعض متین و محکم عالی بنالده طاش ار اسنه قورلر استحکام ویرر میرنظمی  
در صفت عمارت بيت نبود افکندنش ممکن بالوج \* که استادش بنا کرده بساروج \*  
سارنج کسر لامله سارنج مرقوم معناسنه مجمع الفرسه را مهمله و لام مکسور ضبط  
اولش مزبور قوشه آذربایجانده سودان دیرلر صفار کوید بيت توکودک خرد و من چنان  
سانجم \* جانم بیری و همی ندانی رنجم سارنج فتح نون اول و سکون ثانیله سارنج مرقوم  
معناسنه در یعنی خوش آواز قوشدر ساروج فتح بای هتانی و سکون باء موحد  
ایله بر نوع خرده المادرا دیند و خوش مزه در بر و ج دخی دیرلر سارنج فتح تاء مثناة و سکون  
نوله بمعنی ذخیره کذا فی التحفه سارنج بوزن کج بمعنی رخساره بکاق و یوز معناسنه در  
قاضی نظام الدین بيت چون بر فتم سوی کعبه بهرج \* سارنج بسنک سود سودم زرد سارنج \*  
مؤید الفضلاده ضمله بمعنی سرین و حیم مشدده ايله عربيله ابکی معنایه کلور اول بمعنی  
کلکاری یعنی بالحق ایشن اشله یی ثانی غلیظ اولان نرم و رقیق اولق و حیم فارسی ايله لسان  
هندیده سخن راست دیمکدر و ترکستانده کاکل معناسنه استعمال ایدرلر سارماج فتح  
فتح راء مهمله ايله او کوز بوبنده قودقلری اغاج که یوغ دخی دیرلر سارماج فتح ابکی  
معنایه در اول دیوان خانه پادشاه ثانی رعایا دن مال عشر و رسوم خراج آنمغه مخصوص  
اولان محل معناسنه در میرنظمی بيت چو آمد بکی در سرای خراج \* بکفت آدمم کدهم  
رسم باج سارماج فتح ابکی معنایه در اول خانه دسنبیانان و باغبانان یعنی باغ  
و بوستانرده اوتن و چوبدن ایشد کگری مختصرا و ثانی سارماج عاربت معناسنه اولمله  
استعاره طریقيله دنیا یه دیرلر زیرا کسنه یه ملک اولد یغندن هر کلان بر قاج کون عاربت

هزاره او تو روبرو قور گیدر خواجه سلمان بیت همیشه تا که سرای سپنج شش سورا \*  
 بود فراشته نه سقف چارار کانش سج سکون فایله پارسیه قار بوز و قبق که ایچی پاک  
 ایدوب کا سه کی صو و شراب ایچه چک طرف ایدرلر اکا سفجه دخی دیرلر شمس فخری بیت  
 ستم راسر ز نش میگرد دعلش \* که خور دست از فلان پالیزیک سج ابو المثل بیت  
 عقل ما خوشه انکورید و شاغر سج بلبل و صلصل رامشکر و بردست عصیر \*  
سج کسر کا فله یعنی موز یعنی قوری اوزم شهاب الدین عبد الله فامی بیت  
 در جوانی بیر کشت از جفای نا کستان \* همچو انکوری که اندر غور کی کرد سج سماج  
 یعنی جزیره یعنی دریا و واقع اولان یز که ترکیه اطمه دیرلر ابو المعانی بیت بیای سیل اشکم رفت  
 کورون \* میان بحر مد کو یا سماج سج سکون میله مجمع الفرسان نقب معنا شسته یعنی  
 قازلش زمین ترکیه لیم دیرلر مسعود سعد سلمان \* قطعه \* هر دم نشسته برد  
 و برام سج من \* بابک کرد مادم و کویند هر زمان \* هین بر چه مید زین که زحیلست این \*  
 اگر آفتاب پل کند از سایه زرد بان سج کسریم و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه در اول  
 وحوش و سباع یتاغی که ترکیه این دیرلر ثانی ضیاد لر کومانی سی یعنی کندوی کر ملک  
 ایچون ایتن کوری بر عربینه زنت و بد خوی معنا شسته در ایکی معنایه ترتیب اوزره میر نظامی  
 \* مثنوی \* جهان کشته سج و خوش ناخوش \* که ناد از ایدولت مید هد دوش \* یا خود بوده  
 سیجی بهر صیاد \* که افند اندرود انای ناشاد سج کسریم و سکون یای تحتانی و فتح  
 نوله خوی بد و افعالی قبیحه معنا شسته در سج سنا دج سج فتح نون و کسرت الله بر نوع طاشدر  
 یوزک قاشی ایدرلر و عرچه آوانی بی آنکه نقش ایدرلر خواصندن ذکر ایدرلر که محبت ایچون  
 بر کسسته عشق ایدوب کو کرچین قانیله مطلوبه یترسته اول مرتبه مسخر اولو که بر وجهه آندن  
 آیرلماز اول طاشک بر قطعه سن یوزک ایدوب یا سنک حفظ ایاسه جمیع امراض ردیه دن امین  
 اولور سج فتح نون و سکون خاه معجزه ایله یعنی تشکی نفس یعنی ضیق النفس  
 معنا شسته در کدافی فرهنگ میرزا ابراهیم سج سکون و ارج سج فتح خا و او معدوله ایله کو کرچین  
 کبی بر قوشدر اسفرود دخیذیر لر عربیه قطادیرلر کدافی المجمع سج سکون نوله  
 یوزن کج ایکی معنایه در اول سج سفیدن لفظندن ضیغه امزد ثانی یعنی کشیدن مولانا  
 هاتنی بیت رقم سج این صفحه چون نکار \* چنین کرد آرایش روز کار \* ترکیه بو معنی  
 استعمال اولنور طارت دیمکه چک دیرلر سج سکون یای تحتانیله یعنی موز یعنی قوری  
 اوزم کدافی المجمع سج مع الحیم الفارسی \* سراغ سج و سراغوج سج کلاه ما بضم الفین المعجمه  
 کیسو پوش زنان یعنی عورات صاچلرینی قود قاری نرکب شیخ نظامی بیت سراغوجی  
 برآمود بکوه \* برستم چینیان افکنده بر صر \* دیکرد تعریف اسب بیت کفی یکی عروس  
 بدید آمد از جیش \* از غنوش سراغ و از مشک پیرهن \* بعضی فرهنکرده دوه بورن  
 بغلقاری ایله دیرلر سج سکون را همیله و غین معجزه ک فحه سیله و کسره سیله ده  
 روایت اولمشدر اضاح چناق و طبق معنا شسته در درویش سقا بیت بکیر جامی از دست  
 صافی ای سقا \* بخور بستان عرب حیر استرا سرغ سج سکون را و فتح میله قیون

صبر مسایح دیر لر راوتد ستر مق دخی دیر لر س ج سکون راواو معر وقله کرمان  
 ناحیه سنه بر موضع اسمیدر حکیم فردوسی بیت هم از پهلوی پارس کوچ و پاوج \*  
 زکیلان جنکی و دشت سروج س ج سفج س ج سکون فالیه بوزن بچ شرایدن بر نوعد عربیه  
 مثلث دیر لر ابتدا اوزومی صقوب شیوه سن اول مقدر ارقینادر لر که ابکی ثانی کیدوب بر ثانی  
 قاله حلال اولق اوزره مر ویدر س ج سمج س ج سکون میله ابکی معنایه در اول نقب زمین دیر لر که  
 قلعه نك طشره دن دیواری التی قازوب لغ ایوب ایچنه باروت طولد وروب آش ویر لر ثانی  
 مطلق زیر زمین معناسنه شمس فخری \* قطعه \* بدان رسید ایادی شیخ ابو اسحق \*  
 که چشم ابرود دایم از حیایش نمج \* زیم تیغ جهانگیر فتنه سوزش ظلم \* برون نیارد سر بکرمان  
 زکوشه س ج س ج سرج س ج سکون میم وفتح راه مهمله ایله خراج مالی جمع اید هجک مکان  
 و رعایان خراج اندقدن صکره تکرار المغه دیر لر س ج مع الحاء \* سبکروج س ج حوش محبت  
 ولطیفه کوی و فتاحت فهم و امثالی اخلاق مقبوله سی اولانه دیر لر مقابل کرا نجان در خواجه  
 سلمان بیت یاران سبکروج معطل نشینند \* امروز که روز طرب و رطل کرانست \*  
س ج سلج س ج معنی سلاح حکیم فردوسی بیت توباکج و دینار جفتی مکن \* زهر سلج ایچ  
 زفی مکن س ج مع الحاء المعج \* س ج ساخته لفظندن اختصار اولنشد رد و زلش و دیزلش  
 معناسنه که منظم دیکدر بیت زکردن زلف بکشد باد کستاخ \* نمایان شد در وعل  
 وزر س ج س ج بویتدن فهم اولنور که کردند زخم میکدن و کزیده کی واقع اوله س ج سپوخ س ج  
 خم باء فارسیله دلوه طقه حق نسنه یه و دخی دور تمکه دیر لر بیر وچوالد و زدا بکنه و امثالی نسنه ایله  
 دور تمک س ج س ج کسرتاء مثناة ایله طوغری اولان نسنه یه دیر لر هر نه اولور سه راست  
 معناسنه س ج س ج وستیغ دخی دیر لر میر نظمی بیت درختی نباشد ستر در نهال \* چوکج  
 بود ماند کژی فی محال س ج س ج فتح خاء معجیه ایله معنی زمین سست و نرم یعنی کوشک و یومشق  
 بر شیخ نجم الدین دایه بیت نیر غمره چو کند داد نشست \* تا پراندر صخاخ سیننه من \* س ج  
 آت رخنی که بعض طاشلرله دوزلش اوله کرک نفیس و کرک خسیس اولسون بعض فره کزده  
 کم که آت باشلغنه اورور لر و بعض فرهنکه مطلق لجام معناسنه در وجمع الفرسد وجود  
 انسانده اولان کیرو پاس وچرک معناسنه که عربیه و س ج س ج سرج س ج سکون راو فتح  
 سین مهملتن ایله هموار و باریک ابر پشم معناسنه در س ج س ج سرج س ج ابکی معنایه در اول کسر  
 راه مهمله و فتح شین معجیه ایله پیشانی نک ابکی جانبی که بالایه میل ووی موی اولوب اورتاسی  
 ابکی قاش اراسنه اینمش اوله ثانی سکون راه مهمله ایله سقف خانه یه قونلان اوزون  
 دیر که ابکی باشی دیواردن پکر ابو منصور شیرازی بیت بام چرخ و قار تو یا اگر نهید \* شکسته  
 کرد سقف سیمهر راسر شاخ \* معیار جالیده سقف اوزرینه متانت واستحکام ایچون قودقلاری  
 ایچاج معناسنه در شمس فخری بیت برای سقف بقایش فاک فرسب دوام \* فکند و کرد  
 بدان راست از ابد سر شاخ س ج س ج سکون لامله ماه عربی نک اوتوزنجی کونی در که قمر  
 تحت الارض بولنوب ایرته سی جانب غریبه تحت الشعاع هلال کورینور مولانا جامی بیت  
 بخره دولت اوسلج مکن \* طعم آن میوه بر و نلج مکن \* عربیه یوزوب چبقار مغه دیر لر مثلاً

س ج

س ج



مثلاً قیون در یسن یوزمک کی و بر نسنه یی بر نسنه دن چیقار مق کی و روح بدنن چیق مق کی  
 لواحد من الشعر ابیت مصدر یا ایه الجلد عن اللحم \* والسیح آخر الشہر کلا نسلخ فی سخی  
 فتح نونله یوزن و معنی \* و سخی یعنی چرک و ریم و کیر که وجود ده و کرک جامده اوله فی سنکلاخ  
 طاسلو بر معناسنه لفظ مر کبدر سنک ایلہ لاخدن کہ لاخ بر کله در هر قنغی اسمہ لاحق اوله  
 خو فیر معناسن افاده ایندر میر نظمی بیت بیابانی سراسر سنکلاخست \* درو آدم نبوده  
 دیولاخست فی سخی سکون نون و فتح لامله بر نوع جامه در انکی ویکلری قصه اولور نیتنه  
 و ترک و تلک دخی دیر لر حکیم اسدی بیت سلب ساخته بکسراز پر بیان \* زدیاباکی  
 سخی تامیان فی سیالغ فتح یای تحتانی و لامله آلات جنکدن دموردن اوج گوشه لوخار  
 و خشک ایدر لر قلعه یه یوریش ایلہ هجوم ایدن لرک ایاقلری آلتنه دوکر لر که یوزیمکدن منع ایدر حکیم  
 خردوسی بیت چو باجیش هومان بر آوختند \* سیالغ بمیدان درون ریختند فی مع الدل فی  
 س د  
 فی ساد فی نوژن یاد درت معنایه کلور اول بمعنی ساده یعنی بر نوع و بر نرک اولوب غیری نسنه  
 قار شماش اوله شمس فخری بیت برای کسوت خدام در کفش خورشید \* ز چرخ کاه  
 منقش طراز دو که ساد \* ثانی بمعنی استاد و علم حکیم سنایی بیت خلق کشت از قدم زاهد  
 شاد \* ز آنکه او بدبه پند دادن ساد \* ثالث خوک نریعی ارک طکوز حکیم اسدی بیت  
 درختان که کشته نداریم باد \* بدندان بدو نیم کردند ساد \* رابع بمعنی دشت و صحرا  
 و بیابان و بعضی فرهنگ سایه هموار یعنی دو بدو زاولان کولکه کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 فی سا بود فی فتح باء موحد ایلہ یوزن نابود ادات الفضلاده بمعنی هاله ماه که ترکیه آی اغلی  
 دیر لر اما فرهنگ جهانگیریه اطفال ایام عید و جشنارده شاخ درخته یاخو دطام اغاجنه  
 ایپ بغلیوب اراسنه او توروب صالنور لر اکا باد بیج و کاز دخی دیر لر ابوالمعالی بیت دلم  
 آوختنه زلف سیاهش \* چنان طفلی که آویرد بسا بود فی سازمند فی سکون زاء معجمه ایلہ  
 مجمع الفر سده آراسته و منتظم اولان نسنه یه دیر لر یومعنا یه شیخ نظامی بیت سازمند از تو  
 کشته کار همه \* ای همه و آخرید کار همه \* شرفنامه ده بمعنی گوشه باسند و ساخته شیخ  
 نظامی بیت برین سازمندی جهانگیر شاه \* بر افراخت رایت زماهی بماء فی ساعد فی کسر عین  
 مهمله ایلہ بیلاک معناسنه عربی در لکن فارسیه استعمالی شایع در کمال نخندی بیت گفته  
 دست بر مکر مرجا خواهی زمن \* کر بد آن ساعد کشی تیغ هزاران مرجبا فی ساوند فی فتح  
 و اوو سکون نونله بمعنی قوافی اشعار یعنی شعرك آخری کله یاخو دحروف بر نوع اوله که اکا قافیه  
 دیر لر ابوالمعالی در حق یکی از شعر ابیت نبودش فکر اندروزن و معنی \* نکوید شعر بمعنی  
 و ساوند فی ساید فی فتح یای تحتانیله یوزن باید بمعنی ریم آهن یعنی دمور بوقی کذا فی المجمع  
 فی سید فی فتح باء عجمی ایلہ ابکی معنایه در اول معروف ثانی آرنسنه شی قلیل معناسنه  
 فی سبکاد فی سکون باء موحد و فتح کافله ابکی معنایه در اول سر کوه یعنی طاع باشی ثانی  
 میان سرای یعنی او اورطه سی کذا فی المجمع فی سبکداد فی فتح باء موحد و دال و سکون  
 کافله رایشی جست و چاک ایتیمکدن و سرعت و عجله دن کنایه ایدوب نیر ایتدی دیمک اولور  
 شاعر بیت سبکداد سوکند آن پاک دین \* بیر دان هفت آسمان و زمین فی ستاد فی

فتح تاه مثناة ايله بوزن مباد بمعنى بسيار كذا في مجمع الفرس ميرنظمي بيت مرا كز كردون  
 چو جورستان \* چو اينست طالع چه سودست داد في عهد في فتح حيله سرماي مهنت يعني  
 شديد شتا كذا في الجمع في سد في بوزن بد يوز عدده ديرلر اگر چه مشهور زي صاد ايله  
 صدرر اما فارسيه صاد حرفي اولما مغين اصل موضوعي سين ايله در عربيه تشديد ايله  
 استحکام و متانت معناسنه در في سرآمد في صنعت و کارنده نهايت بولش و هر نسنه نك  
 اعلاسي و كزیده سنه ده ديرلر في سر بلند في ابكي معنايه در اول بالاقد انسانده  
 و اشجارده استعمال اولنور سر و سر بلند كي ثاني عالي و ممتاز معناسنه ابوالمعاني بيت  
 بجاه و رتبه عشقش چو سر بلند شده ام \* اسير خال و خط و زلف در كند شده ام \*  
 في سر بند في باشه صارين و بخلنان هر نه ايسه عموما شيخ نظامي بيت مراد اگر سر  
 صاحب كلاهست \* مرانير از قصب سر بند شاهست \* و زنانك باش باغنه ديرلر خصوصاً  
 عربيه عصايه ديد كريد في سر چكاد في فتح جيم فارسي و كافله طرف بالاي بيشاني يعني  
 آلنك يوقا رو چا نبي معناسنه در مولانا عبيد باني بيت داغ بد سر چكاد او چون طاس \*  
 ديورازو بود همیشه هراس في سرحد في يعني سنور مملكت لفظ مركبدر معنای تركيب  
 حدك اوجي ديمكدر مراد ولايتينك انتها سي اولور في سرد في صوق معناسنه در خصوصاً  
 مقابل كرم در عربيه بر دديرلر مرشد يزد جردی در قصيده شتايه \* قطعه \* بسكه  
 روي زمين ز شدت دي \* سرد كردیده همچو زهد و ريا \* از دم سرد صبح بخ بندد \* در دل كرم اهل  
 مرد دعا \* سردك عربيه معناسي تقيد ايله باشه چه مقدر چغتای لسانده ساووغ ديرلر  
 ميرعليشير بيت حيف آي رود هر شوخ و رعنا يوز بك چون عشق پاك \* شوق اونين كيل  
 سين داغي بوعشوه لاريد ين ساووغ في سر كزید في فتح كاف فارسي و كسر زاء معجه ايله  
 ذميلون آلنان اچه يه ديرلر سر كزيت دخی ديرلر كذا في فرهنگ جهانگیری في سرلاد في  
 فتح لامه لادديوار در سراد خاليه ديوار باشي معناسنه اولور كثر استعماله ديوار معناسنه  
 اولشدر مختاري در هجا بيت همت همی از طاقت بكد ازی سپندا \* سرلاد چنان بند كه  
 بر تابد بنلاد في سرما سرد في يابللق اولان محله ديرلر صوغني ياز فصلند دخی اولمغه سرماي  
 سرد تسميه اولمشدر في سر واد في فتح وا ايله ابكي معنايه كور اول شعر و نظم معناسنه شمس فخری  
 بيت زعي بعدل تو مرهون عمارت ديني \* زعي بمدح تو مشعون رسائل و سر واد \* ثاني  
 سخن بيهوده و بي اصل شاعر بيت دكر نخواهم گفتن همی ثنا و غزل \* كه رفت بكمه مقدار و قيمت  
 سر واد في سره مرد في فتح راء مهمله و اخفاء ها ايله مردنيكو كار و برار بكيت معناسنه ده كلور  
 في سرد في فتح زاء معجه ايله بوزن پردلايق اولور معناسنه فعل مضارع در اصل سزا و ارور  
 ابوالمعاني بيت درد هجرت اگر سزده عاشق \* زوق وصلت سزیدنت بايد في سزده في  
 سكون ز ايله بوزن چزد سپيد خوار ديد كاري جانور در كذا في الجمع في سفراد في سكون  
 ها و فتح را ايله سنك خوارج ديد كاري قوشدر كذا في الجمع في سمرقند و سمر كند في  
 كلاهما اسم شهر معروف در اصل شمر كند در تعريب ايدوب سمرقند ايد بلر ولايت بخاراده  
 بر معظم شهر در علماسي چوق اولور خواجه حافظ بيت اگر آن ترك شيرازی بدست آرد دل

دل مارا \* بحال هند ویش بخشم سمرقند و بخارا را \* خواجه سلمان بیت برده بر طینت توسعد  
 سمرکندی رشک \* شده ازدود بخاربت بخل نافه \* چنین \* کمال پاشازاده مرحوم کند لغنی  
 محشده کند شهر در بلین لقریه معناسنه نقل ایدر لر بومر عایه شاهد سمرقند در که اصلی سمر کند  
 ایدی تعریب ایدوب سمرقند دید پلر اول سبیدن که شهر نام بوجاریه ایچون بنا و انمشد رکند شهر  
 دینک کدن صکره علم اولق ایچون مضاف الیه تقدیم اوانوب سمرکند دید پلر ابن خلکان  
 تار بخنده بویه یازمش که \* ان شهر اسم بخاربه الاسکندر مرصت فوصف لها الاطباء ارضادات  
 هواء طیب و اشار و اله بظاهر صفة فاسکتمها ایاه فلما طابت بنی به مدینه و کند بالترکی هو المدينه  
 فکانه یقول بلد شمر \* سمنند \* سکون میمون و فتح غین معجه ایله حیض کورمش عورت  
 و حیضه ده سمنند دیرلر \* سمنند \* فتح میم و سکون نونله ابکی معنایه در اول آت  
 معناسنه در عمو ماهر نه طوند اولور سه حکیم فردوسی بیت سمنند نوندش همیر اندزم \*  
 پروبر هم آفرین خواند کرم \* و قوله آتیه دیرلر خصوصاً وله ایضا بیت نشسته ابر تازی اسب  
 سمنند \* همی تاخت ترسان زیم کزند \* آتیه بواسطه اطلاقی باعبار الوصفه و خاکستر زنکنده  
 اولان آتیه مخصوص جه سمنند دیرلر مقدمه الادب صاحبی سمنند آنکه رنگ رماد دارد دید بکی  
 خصوصیتن افاده ایدر معنای ثانی فرهنگ جهانگیریده حافظ او بی فرهنگندن نیر معناسنه  
 دخی اولدوغین نقل ایدر \* سمنند \* کسر میم و سکون یای تحتانیله خاص اوندن ایتدکاری  
 میاض اتمک ترکیب سین مکسوره ایله استعمال ایدرلر \* سمنند \* فتح نونله ابکی معنایه کلور  
 اول اکدن چقان دمور و اغاج خرده سی که سونش دخی دیرلر ثانی بمعنی بسیار و سناد دخی  
 دیرلر میرنظمی بیت مکن این ستم ای شه نیک زاد \* ترا کرمت بند کی راسناد \* سمنند \*  
 سکون نون و فتح باء موحد ایله نیشابوری بر مجوس آدیدر سر عسکراموی اولان ابو مسلم خیل  
 محبت و دوستلق ابلشیدی \* سمنند \* سکون نونله بوزن بند ابکی معنایه کلور اول منقاد  
 مرغ ثانی حرامزاده معناسنه در میرنظمی بیت نکوشد ز پیران کفتار بند \* کرا اصل  
 باشد فرومایه سمنند \* عربیده فتح نونله تمسک و نسبت معناسنه در \* سنک رعد \* اضافتله  
 ابکی معنایه در اول کما نکره یوالفی شیخ نظامی بیت روان سنک رعد از کانهای سخت \*  
 ذر آسمان کشت از ان تحت تحت \* ثانی طام او سمنند طپراق با صلق ایچون چکد کلری لوغ  
 طاشی \* سواد \* ابکی معنایه در اول شراب دردی یعنی شرابک دبنه چون نقل ثانی  
 اطراف اربعه مملکت معناسنه بومعنا ده عربیله مشترکدر مولانا جامی بیت حدیث روضه  
 مکن جامی این ز پس مارا \* که در سواد هری ساکن خیابانم \* عربیده دخی درت معنایه در ابکیسی  
 مذکور معنار ثالث صیاهلق هر نه اولور سه عموماً رابع اول زبله دیرلر که مزروعات  
 و بوستانه دو کرلر قوت او اولق ایچون \* سوکند \* سکون نون و او و فتح کافله آنکه  
 عربیده عین و قسم دیرلر میرنظمی بیت همیکر دسو کند بیزدان پاک \* نبودش خبر کشته  
 شه شرمناک \* سود \* فتح و او ایله بوزن نو در طرفه رانجه جو پلردن یا پارلر سپید دخی دیرلر  
 عربیده سمنند دیرلر فتح سین و با و دال ایله \* سوید \* بوزن نوید صبان دموری که سودش  
 دخی دیرلر \* سه رود \* ضم را و او معروفله بمعنی تنبور سه تاری اوج قیل او اولان طنبورده دیرلر

میرنظمی بیت رسیده با فلک بانك سرود \* که کردست آهنگ چنگ و سه رود \* سه فرزند  
 عربی موالید نلشه دید کاری حیوان و نباتات و جمادات کذا فی فرهنگ جهانگیری \* مع الرا  
 المهمله \* سار \* یدی معنایه کلور اول بمعنی سرمه لایاشی اشاغی اولانه نکونسار دیرلر  
 و چشمه با شنه چشمسار و ستمک کورزنه کاوسار دید کاری کبی باش معناسنه شاه ناصر خسرو  
 در وصف قلم \* رباعی \* آن زرد تن لاغر کل خوار سیه سار \* زردست و درازست چنین باشد کل  
 خوار \* همواره سیه سرش سرند از یراک \* هم مارست از ویرند سرمار \* بعض نسخه ده بمعنی  
 تارک سر یعنی دپه مراد اولی حق سار دینلور زیر اسیر یوقار و جمله عضو دنیاور که قلوب و قش و کوز  
 و برون و اغزو چه که داخل در ایله اولجه سازی سرایله تفسیره جواز ویر میوب سار سردن بعض در  
 دیو بوینی ایراد ایش بیت سری کش بد از مشک سار افسر \* فرورزنه جبهت چوشمس و قر  
 ثانی برخوش آواز سیامرنک و بیاض شکلی کوچک قوشند عربیله زر زور و ترکیه صغری حق  
 دیرلر حکیم خاقانی بیت سار از تومشعبد چمن کشت \* هندوی چهار پاره زن کشت \* حکیم  
 انوری بیت نوای طوطی و بلبل خروش عکده و سار \* همیکنند بخل طنهای خنیا کر \* ثالث  
 محل و جای معناسنه عموما مختاری بیت بکتف سار بر آوردن اواز اوبار \* بچشم خانه فرورفته  
 ویده از ناها \* رابع نسبت و اضافت معناسنه اولور مثلا کوه سار و نمک سار کبی حکیم خاقانی  
 بیت سار بشا خسار برزنی جار پاره زن \* خند زن چوزنکیان ابر زوی غرنلی \* خام  
 بمعنی شبه و مانند مشک سار و عنبر سار کبی ملقا دی بیت یاران سرین سار هیونانی و کوران \*  
 با چشم کرزانی و با کران آهو \* سادس فرهنگ جهانگیریه بمعنی مشترکه مشتربانه ساربان دیرلر  
 استلار و دی در صفت تاجر بیت داشتی آن تاجر دولت شعار \* صد قطار سار اندرز بر بار \*  
 صابع ریخ و محنت معناسنه خسروانی بیت جانم باب من آمد و سار \* مردمز جفا و جور  
 بسیار \* فرهنگ جهانگیریه بمعنی کلک و نای میان تعی مسطور در \* سابقه سالار \*  
 یعنی سر لشکر و مهتر کاربان یعنی کاربان باشی شیخ نظامی از مخزن بیت سابقه سالار وجود  
 و عدم \* مرسله پیوند کلوی قدم \* ساجور \* خم جم و و او معروفه کردن سک صیاده  
 بغل قبری خلطه معناسنه حکیم انوری بیت سر هر خوان شدم چو کربه رس \* در هر کشتی  
 سک ساجور \* وله ایضا بیت خصم بد محنت که کف ملک راهشتم کس است \* کر کند  
 خدمت همنش جل باد و هم ساجور باد \* سار خندار و سار شکدار \* کلاهما بفتح الراء  
 و سکون الخاء و الشین براغاج آدیدر که اغال بشه و کر دم پشه و اروسه و لامشکر  
 و تارین و دردار و پشه خانه و پشه غال و کجک دخی دیرلر عربیه شجرة النبق دید کلریدر  
 \* ساز کار \* سکون زاء معجمه و فتح کافله بمعنی موافقت و مصاحبت کنار و کسر زایله آلت کار  
 یعنی آلات اهل صنایع میرنظمی معنی اول بیت ای زلطفت ساز کار عاجزان \* کار عاجز  
 ساز و احسانت رسان \* سازوار \* بمعنی ساز کار مرقوم کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 \* سازور \* سکون زاء معجمه و فتح وایله بوزن تاجور بمعنی ساخته شده یعنی دوزاش کذا  
 فی الجمع بومعنایه شیخ نظامی از اقبال نامه بیت چو پریمینه سازور کشت کار \* همی  
 میسره شد چورو بین حصار \* ساطور \* معروف آلت در اکثر قصایان قوللور که اتی

۹۰  
 اتی کسوب کوکی آنکه قرار مولانا محمد ظهوری بیت ز ساطور غم استخوان شکست \*  
 دسلانی غصه برمال دست \* و در قصیده یکی از شعرا بیت اگر از امر او به پیچد سر \*  
 بر سر کیمیزند ساطور و ساغر و شراب طلو اولان قدح دیورل خصوصاً شیخ نظامی  
 بیت جهان وام خویش از تو بکسر برد \* بجرعه فرسته بساغر برد \* مرور ایام و کثرت  
 استعمال خاص و عام ایله مطلق قدح معناسنه اولشد در کرک طلو و کرک بوش اولسون مولانا  
 صبری سمرقندی بیت من آن شیدا ایم ای صبری که دست ساقی کوثر \* اگر در خلد باشم زهر غم  
 در ساغر مریزد \* بعضی فرهنگ کرده ساغر قدح معناسنه که آنکه شراب او خوب شیشه یه قورل  
 بومعنا یه مرشد یزد جردی بیت از آن می که در ساغر امتحان \* بود دائم از زهر چشم بتان \*  
 و بمعنا می دخی دکن ملکته واقع بر یوک قصبه آیدر مولانا بدیع سمرقندی بیت شکر  
 خدا که نیست چو ارباب حرص و آرزو کاهی هوای بند رو که فکر ساغر م و سالار و سر عسکر  
 و سردار معناسنه مولانا هاتنی بیت بر آراسته در نوازش زبان \* ز درگاه سالار تا پاسبان \*  
 و پیشوای قوم معناسنه که عربیه سابقه دیورل شیخ سعدی در صفت معراج بیت بدو گفت  
 سالار بیت الحرام \* که ای حامل وحی بر تر خرام و سالار و سکون لام و فتح و موحد ایله  
 اول اغاجه در لکه بر سینه میوه سی اوله و بر سینه اولیه بو حالت زیتون اغاجه غایت ظاهر در بر سینه  
 زیتونی اولور رحل دیورل بر سینه اولور رحل دیورل لغت مذکور که ترکیبندن دخی فهم اولنور بر میوه در  
 میوه لی پل دیمک اولور و سماندر و بر جانور در آتش ایچنه تعیش ایدر بعضی فرهنگ کرده  
 موش میا تنه اولور بعضی نسخه ده مرغ صورتده اولور تو بیدن کلاه و دستمال ایدر لکیر لند که  
 آتشه یقار لکیری یا نوب کند یسی پاک اولور حنف القله سماندر و سماندل دخی دیورل و سایه پرور و  
 ابکی معنایه کلور اول بر او تدر دوشروب اتمک ایله نان خورش ایدر لر یعنی قاتق ایدر لر ثانی  
 خانه ده بسا نیش نازک وجود کسنه ره دیورل و سبز بهار و سبزه بهار و کلاه با سگون الباء  
 الموحده موسیقی بر لحن اسمیدر مسعود سعد سلمان بیت چو ناده بودی برد ست من  
 بیاوردی \* توای بارید کج کاو و سبز بهار \* استاد منوچهری بیت بر سبزه بهار نیشینی و مطرب  
 بر سبزه بهار زند سبزه بهار \* حکیم ازرقی بیت خرمت از بهار سراید بزیر ویم \* که کینه سیاوش و که  
 سبزه بهار و سبزه زار ویشل لک مراد چایرو چمن در سبزه اسم علم در جمله یشل اولنره دنیلور  
 وزارت ترکیه لک ایله تعبیر ایتد کلمی معنایه در ابو المعانی بیت در کنار آب خوش باشدا کر  
 سبزه زار و مرغزار و جام می و سبزواری عراق عجم بولایت و شهر معظم اسمیدر فضلا  
 و علما و شعرا سی چوق اولور و سبکبار و خفت اتقالدن کنایه در لفظ مرکبدر سبک ایله  
 باردن معنای ترکیب خفیف یوکلودیمک اولور خواجه حافظ بیت شب تاریک و نیم موج  
 و کردانی چنین هائل \* بخدا داند حال ما سبکباران ساحلها و سبکدار و باب الفیه ذکری  
 مرور این اسکدار معناسنه در که قاصد دیمکد و قاصد مکتوب قودغی کیسه ده در لک تفصیل  
 مرادی اولان اسکداره نظر اینسون و سبکسار و سبکسر و کلاه باضم الباء و سکون  
 الکاف و فتح السین سفیده و قلیل العقل معناسنه در و ترکیب دخی خفیف باشلودیمک در خواجه  
 سلمان بیت هر سبکساری چو آتش بر سر جوهاره \* می نشیند وز نکبر میکشد سر بر اثر \*

وله ایضا بیت با جزم پاید ارت کوه گران سبکسر \* با عزم نیز تا زت برق عجول کاهل \*  
 و سینه کور و فتح با عفارسی و سکون نون و ضم کاف فارسیله ابت اوزومی سکن کوردخی دیر لر اطبا  
 کتابلرند غلب الثعلب دیر لر و سینه خوار و فتح خا و واو معدوله ایله بر جانورد در سزدخی  
 دیر لر کذا فی المجمع و ستار و اوج قیللو قبوره محمد عصار در مهر و مشتری بیت زطن  
 و حکه نویش برد \* که تر سار استار افتاد در رود و ستر و فتح تا مشاة ایله یعنی استر که عربیه  
 یغل و ترکیه قاطر و ترکستانه جرد دیر لر حکیم خاقانی در مرثیه بیت حیب و یکسوی و شاقان  
 و بتان باز کنید \* طوق دستار چه از استب و مسترباز کنید \* پور بهای جامی در هجو \* قطعه \*  
 نه عالم نه جاهل نه زاهد نه رند \* نه انشی نه خنشی نه ماد منه تر \* چو خر لاسنه در حماقت چو کاو \*  
 زن همجو استر حر و ن چون ستر و ستر و کسرتاء مشاة و سکون یای تحتانیله فرهنگ  
 حسین و قانی ده بر من دن قرق بر درم مقدارید و فرهنگ میرزا ابراهیم و حکیم اسدی ده  
 النی محق درم مقدارید حکیم فردوسی بیت خدنگی که پیکان اوده ستر \* ز ترکش بر آورد  
 کرد دلیر و سجا هر و فتح جم و ها ایله قرین و شبیه معناسنه در استاد فرخی در صفت فیلی  
 از قیلان سلطان محمود که بالا پسند نام بود بیت چو بالا پسند پسندیده کورا \* نیاید  
 ز بالای کردون سجا هر و سحر و فتحین ایله صباحه قریب و قدر عربیه دخی و معنایه  
 استعمال اید لر قال زعفرانی بیت و شققت قلب اللیل عن \* ولدی قال له السحر و سخن آور  
 و مستور و ضم خا و سکون نون و ضم سین و فتح خا ایله دخی استعمال اولنور ابکی و جی دخی  
 مثایع در سوز کتور بی یعنی سوزده قادر و محله معنید ارسو زار ایدر میر نظمی بیت  
 هر سخن آور که میکوی سخن \* غیر مدحت عقل کوید دم مزن و سکنکار و سوزا ریشدر بی  
 یعنی حاضر جواب و راستگوی دیمکدر و سر و درت معنایه استعمال اولنور اول باش  
 معناسنه مخصوصا سحر ثانی اوج یعنی هر نسنه نك اوجی مثلا سرانکشت دیر لر بارهق اوجی  
 دیمکدر ثالث هوس معناسنه مثلا از سر محبت فلان باز کشت دیر لر فلانک محبتی هوسندن  
 فارغ اولدم دیمکدر بواج معنایه خواجه سلمان بیت خاک باد اسر من کر سراق سردارم \*  
 تاز خاک سرکوی تو سرم انجورست \* رابع سردار عسکر و سر کرده و سر قوم و سر  
 شاعران و امثالی کی نسنه لده و تشدید ایله سربار معناسنه ده کلور و سراخر و سراخور و  
 فتح را و ضم خا ایله ابکی معنایه استعمال اولنور اول طویل با شنه با غلن آت که سر طویلده  
 دیر لر حضرت مولانا بیت شود یوسف بکی کرکی شود موسی چه فرعون \* چو بیرون  
 شد رکاب تو سراخر کشت پالانی \* شیخ نظامی بیت طویل زدن آخر انکختند \* بسر  
 آخزان بر علف ریختند \* ثانی آت خدمت اولان خدا ملرک باشی که ترکیه آخور کتخدا سی  
 دیر لر سر ادا و فتح را و دال ایله ارالشفاده اولان معلو لره خدمت ایده نه دیر لر بیمار  
 خانه جی و غیره راز دخی دیر لر حکیم نزاری قهستانی بیت از آن دیولنه ناکرده زنجیر \*  
 سر ادا ران بسی خوردند تشویر و ملوک و وزرا و اکابر سرایارنده محافظه خدمات سرایه مأمور  
 اولنور دخی دیر لر ترکیه سر اید اید کلیدر و سر اسر و باشند با شنه معناسنه شیخ  
 سعدی بیت جهان کر چه سر اسر لاله زارست \* برهنه یامرو آنجا که خارست \* ابکی کله

کله بر جنس اولوب میانرند بر الفواق اولسه مقابله و مساوات معناسن افاده ایدرودخی اپکی  
 نسنه نك باشلری بر برینه مساوی اولدقدخی سراسر دیرلر مساوات و مقابله بولند و غندن  
 معنای لازمی حقیقت منزله سنه وار مشدر بوندندر کد صرمه و قلابدون ایله طوقنان قاشته ده  
 سراسر دیرلر قاش و نقشی و صرمه سی باشند باشه بر غط و هموار اولد و غندن نسیمه اولمش  
 اوله ۲ سربار و سربری کلاهما یعنی علاوه یعنی دوه یه و امثالی او زینه یوک قودقلری  
 نسنه یه دیرلر عریله علاوه و ترکیب سلب دیرلر میرنظمی بیت مرشد بدکن در راست راهم \*  
 که شد سربار بر بار کماهم ۳ سربسری بودخی سراسر کی باشند باشه معناسن افاده ایدر  
 شاعریت فردا چو ازین روی زمین در کدریم \* باهفت هزار ساکنان سربسریم \* و بر معناسی  
 دخی باش باش دیک اولور بیت شنیدم من از داستان سربسری \* نه نیک و بدش آکهم  
 در بدر \* بوییدن باشند باشه معناسی ده و اول داستان بر در ایشتم دم دیک معناسی ده  
 فهم اولور بر جنس دن اولان اپکی کله نك اراسنه الف اولدوغی کی باء موحد و تاء مثناة دخی  
 اولور ۴ سرتاسر و سرتسری بونارده سراسر و سربسری در باشند باشه و بر اوجدن  
 بر اوجه معناسن افاده ایدر میرنظمی بیت کشت کردم سرتسری روی زمین \* نیست  
 چایی باشد از فتنه امین ۵ سرنری کسر او تاء مثناة و سکون یای تحتانیله مرد بزرگ و عالم  
 و فاضل معناسنه و دخی حاکم سیاست معناسنه ده کور سرباک دخی دیرلر کدافی فرهنگ  
 جهانگیری ۶ سردستار دلیند که باشه صار یا و عریله غماصه معناسنه و دلیند اوجینه ده  
 دیرلر نصیر همدانی بیت فک از بسکه بارد بر سرم خون \* مرشد در سردستار کلهون \*  
۷ سردسیر سکون را و دال و کسر سین و یای ساکنه ایله هواسی صوق اولان محل کشتا  
 سرت اوزره اوله و دخی یا بلاق بر معناسنه مقابلی کرم سیردر عریله ضرود دیرلر میر  
 نظمی بیت هوای آن دیاری سردسیر است \* که آهسته برفتن دلیند راست ۸ سرزری  
 سکون را و کسر زایله باشی اشناغی سرنکون معناسنه در کرم اسمنه بویاوه کونه معما ده واقعدر  
 بیت چو دیدم میرکون بالا و سرزری \* نهادم بردر کونش سرکیر ۹ سرسری بوزن مرمر  
 یعنی نلش و حق که متلاشی و احق اولانه سرسری دیرلر ۱۰ سرشار سکون را و فتح شین  
 معجه ایله یعنی لبریزی طرف کنا رینه برابر طلو اولمش مولانا محمد ظهوری بیت بهانق  
 فکن کوش آوازیاد \* که بیانه لطف سرشار باد \* صائب سلمه الله بیت یارب از عرفان مرا بیانه  
 سرشارده \* چشم بینا جان آگاه و دل بیدارده ۱۱ سرشیر بوزن زنجیر سودی  
 قینا تاقده اوز رنده اولان قینی در اضافتله دخی اولور سود باشی یعنی قیق اولور کدافی فرهنگ  
 جهانگیری ۱۲ سرعشر مصحف شریف و قرآن مجید ده هراون آبت کریمه بی عشر ایدوب  
 حاشیه مصحفه نشان ایچون یازدقلری در حکیم خاقانی بیت مرادل پیر تعایست و من طفل  
 زباندانش \* دم تسلیم سرعشر و سر زانودبستانش ۱۳ سرکار اپکی معنایه در واپکی  
 وجهله تلفظ اولور سکون را ایله خدمتکار لک باشی اولانه دیرلر و کسر را ایله ایش باشند اولانه  
 دیرلر مولانا هاتقی بیت وکیلان و سرکار داران رای \* همه سوی کنجینهاره نمای \*  
۱۴ سرخار استعان و اصطلاحی در توقف ایله معناسنه در معنای ترکیب باش قاشیه دیک

اولور حکیم فردوسی بیت بدستان بکوا آنچه دیدی بکار \* ذکر آنکه در آمدن سرخار \*  
 و سرور و بی معنی سر بار و مرقوم و سرور و بی وزن پرور و اوج معنایه کلور و اول سردار ثانی رئیس  
 طایفه ثالث بهادر و شجاع معنایه مثال اول \* مصرع \* سرور ادا کرد اور والا کهر \* مثال  
 ثانی \* مصرع \* در آمد سرور انبوه آن سو \* مثال ثالث \* مصرع \* سر آمد سرور  
 و سرخیل کردن و سریر و بی وزن وزیر ابکی معنایه در اول بمعنی قوس قزح که سد کیس  
 و سر و سینه دخی دیرل از تاریخ تاج الماثر در صفت اردها بیت خنماید دم چون کان سریر \*  
 همان نوک دند ان چوپیکان نیر \* ثانی بمعنی تخت و معناده عربیله مشترک در حکیم خاقانی ابکی  
 معنایه بیت و بر سر بکند در ایت شاه صاحبش \* تاج و سرور خود دهد نعل بهای شاه را \*  
 عربی شعر لوده دخی استه عمال اول نور قال الخوارزمی بیت و ساله من روح المنا \* بر حق یحطب و السیر  
 و سزوار و سزاور و سزالیق معنایه و اولیاق معنایه در معنای ترکیب صاحب  
 لیاقت اولور و سزالک هر معنایه کلمه وار و در مضاف اولور محل اعتباریله و سعتی سکون  
 حین و فتح تاء مثناه ایله ذبق که محاجک دخی دیرل و آنی استعمال ایدن فاجره مردار له سعتی  
 دیرل و عربیله سعتی را و تدر اجیرق اولور قورید و ب و و کوب طوزایله آلوده ایدر لر اتمکی با صوب  
 لر ترکیله کو بکواتی دید کاریدر شاعر بیت زش سعتی و خودش قلیبان \* بهممان شود  
 یاز نش میزبان و سقنقور و فتح قاف اول و خم ثانی و سکون نون و و او معروفه و تمساحدن  
 متولد اولور بالقی نوعیت را کثیریل صوینده اولور با مر الله تعالی صوده متولد اولان تمساح اولور  
 قوم ایچنده متولد اولان سقنقور اولور کله بکر در نوع کوچک بالقدر زیاده بیوک اولور و امتحانی  
 شوله در که بر کسینه اوجی ایچنه آلسه فی الحال ذکر ای انتشار ایدر بیت سقنقور مقویست در  
 اصل لیکن \* مقوی نباشد به از ییکانه ران و سکار و فتح کاف عجمیله ابکی معنایه مرویدر  
 اول بر خسیس طعامدر ثانی کومر معنایه که زکال و زغال دخی دیرل مؤید الفضلاده  
 یا نمش کومر معنایه منقولدر بیت ایله اسنشهاد اولنش حکیم سوزنی بیت بداردنی که  
 چون بر فروخت آتش ظلم \* سکار آن یچهنم نیمخورد چو ظنم \* ظنم عربیله در دوه قوشی معنایه  
 و سکار کسر سین ایله ده مرویدر و سک جکر و بمعنی سختی کش و سخت جان یعنی قاتلیق  
 چکیچی و یک جانی دیمک اولور حکیم خاقانی بیت استخوان ییشکش کنم غم را \* زانکه غم  
 میهمان سک جکر است و سکسار و سکون کاف عجمی و فتح سین مهمله ایله بر نوع مخلوقدر  
 وجودلری آدم باشلری کو یک باشی کی و آ زود مشلری وار ایری و کسکین و فیل قولا غنه مشابه  
 قولا قنری وار و بد نری یکی کی سرا یا قیما لوقالون نام بر جزیره ده اولور لر جمع الفرسه مانند سک  
 دیمک در میر خسرو بیت فضولی چند کم کردرت زدن دم عفو \* نه حد خسرو مردم  
 نمای سکسارست \* و اصطلاح حریص و طالب دنیا و بد نفس معنایه در و بر ولایت نامی  
 اولوق دخی و ایت اولمشدر و سکندر و فتح کاف فارسی و سکون نونله بر نوع او یوندر که برداره  
 چکوب ایچنده بری طور در اطر افتدن آنی ال ایله اوردرل و اول دخی یا قله انلری در قنقیسنی اورده  
 بیلور سه یرینه قوبوب کند و چیتقر عربیله با و یونه جی جغل دیرل و سکندر و فتح کاف  
 عجمی اول و خم ثانی و سکون نونله ایت اوزمی دید کاریدر قفل مقدار سرخ و سیاه اولور اصلی



اصلي سلك انكوردركه تخفيفه التي حذف اوله تشد وعربيله عنب الثعلب ديرلر كذا في شرفنامه  
 ومويد الفضلا وصيده نه ابی ریحان ابو المعانی بیت برویش خال چند دیدم بکفتم \* سکنکوری  
 که درشته سکنکلاخ را <sup>۱۱</sup> صلح شتور <sup>۱۲</sup> کسر لام وسکون عاء مهمله ايله فرهنگ ميرزا ابراهيم مستعد  
 حرب و قتال وسلاح بسته معناسنه در شیخ سعدی بیت چه خوش گفت آن هپی دست  
 صلح شتور \* جوی زربه تراز پنجاه من زور <sup>۱۳</sup> سله کر <sup>۱۴</sup> فتح لام مشدده و کاف فارسيله سپید اوری  
 وسپید ایدی <sup>۱۵</sup> سما کار <sup>۱۶</sup> کاف عربيله سبوكش خه یا یعنی کویلدن دستي ايله باده چکيجی سماکل  
 دخی <sup>۱۷</sup> یرلر خواجه عید لو پکی بیت ما را از کار بار سماکاری <sup>۱۸</sup> تو برد \* بیکاریم نکه کن و بیکار بر مکن \*  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری <sup>۱۹</sup> سمار <sup>۲۰</sup> فتح میله قوغاق اونی دید کاریدر <sup>۲۱</sup> سمر <sup>۲۲</sup> فتح میله اپکی  
 معنایه در اول حکایه و افسانه معناسنه بومعاده عربيله مشترکدر خواجده حافظ بیت ترسم که  
 اشک در غم ما پرده در شود \* وین راز سر بر عالم سمر شود \* وشمس فخری بیت کسری عهد  
 شیخ ابواسحق \* که بعد لست در زمانه سمر \* ثانی چوله آلتلیدن سبور که کبی بر نسنه در آنکه  
 لاله اوزرینه اهار و یرلر اکاماله وغرواش دخی <sup>۲۳</sup> یرلر عربيله کجه سو بلن حکایه که مسامرات ده  
 یرلر و تخته یه میخ اورمق معناسنه در <sup>۲۴</sup> سمکور <sup>۲۵</sup> بوزن شنبکور بر موضع اسیدر مولانا  
 هاتنی از تیمور نامه بیت جو بردشت <sup>۲۶</sup> سمکور ز بارگاه \* شد آراسته بارگاهش <sup>۲۷</sup> زگاه <sup>۲۸</sup> سمندر  
 و سمندر <sup>۲۹</sup> کلاهما بفتح الیم وسکون النون اپکی معنایه کلور اول بر قوشدر آتش ایچنده  
 تعیش ایدر شمس فخری بیت کبوتر در پناه دولت او \* در آتش خانه سازد چون سمندر \*  
 روایت ایدر که مزبور قوشک ییک سنه عمری اولور عمری آخره ایدر که اودون جمع ایدوب نفسندن  
 آتش پید اولوب اودونی یا قرقناد لیه اولقدر شعله لند یرر که کندوسی دخی ایچنده یا نوب کل  
 اولوب مرورایام ايله کلینک ایچندن یا و روسی حاصل اولور و آتش یا قندوغنه مولانا جامینک  
 بویی دلالت ایدر بیت شمس سمندر چو فروزد آتش \* باش تا آتش او خرم و خوش \* بعض  
 روایت بر جانور در قیون قدر لونی الوان اولور بیاض و صاری و قرموزی ویشل و بنفش تویی  
 اکیروب دستمال ایدر لیر کیرلند که آتشه براغورلر چرکی یا نوب کنیدی پاک و لطیف جدید کبی  
 اولور و بعضی لکره بکر بر جانور در هر سماعت براونه متلون اولور راینه لامله سمندر و سمندر  
 دخی دنیاور معنای ثانی هندستان ملککنده بر ولایت اسیدر که بی نظیر عود اغاجی بتر <sup>۳۰</sup> تنکم  
 فخر کورکانی \* مثنوی \* خوشاباد اکه از مشرق بر آمد \* تو کو بی از گلستانی در آمد \* زخ  
 خیز و سمندر و روزکافور \* بیارد بوی مشک و عود کافور \* مشک خرخیز نام ولایته مخصوصدر  
 بیت ثانی ده لاف و نشر مرتبدر <sup>۳۱</sup> سمور <sup>۳۲</sup> ضم میم مشدده و مخفقه ايله جائز بر مقبول و معتبر  
 کورک ردی قیمت و ذی خواصدر بر جانور در یسیدر اعلاسی سیاه و تویی اوزون و هموار اولانی در  
 مسعود یارنده ناحیه شمالی ده اولور بهاسی ییک غروشه و دخی زیاده یه صا تیلور و خاصه سی  
 طبعی جمله کوزکردن احرواسخ در معتادی اولین مشابه الباسی مضر بدن در که عروقه دمی  
 فاسد و محترق و صفرا بی مشتعل و ملثقی ایدر امامسن و پیر و اختیار لره و مبرود الطبع اولان لره  
 نافع و بلغمین حادث اولان تقریس زحمتی دافع و امراض باغمیه و علل سوداویه حد و شنه مانع  
 و مطلق اوجاع بارده یه نفی واقعدر ملوک قدیمین هوشنگ شاه در یسنی کورک اپکی ایجاد

ابلیس در روز خاصه سی دخی بود که ایام شتاده کیند و کی ایام صیفه دخی کیلور سخوئی متاژی  
 دکلد رزمان اوله ملوک و سلاطینه کیندرک و زواو اکابره مخصوص ایتمش اما شمدی مالی اولنر کیلر  
 استعداد قیدی مرفوعدر شیخ عطار بیت آن یکی پوشیده سنجاب و سمور \* وان دکر  
 خفته برهنه در تنور ی سنار فتح نوله بوزن کنار ابکی معنایه در اول صویک دریاده  
 اولسون ایرمقل اولسون یوقه یری که آنده کی و قایق یوریک ممکن اولیه توکید صغ دیور  
 شرف الدین فضل الله قزوینی بیت سحاب از کف کلکیش فتاده در جلست \* محیط بادل  
 و دستش نموده م چو سنار \* استاد فرخی بیت جیون بکندشت توانباشته کجیست \*  
 سیهون بردست دکرست خشک سناریست \* استاد عنصری بیت زما همچنان کشتی  
 مار سار \* که لزان بود مانده اندر سنار \* بومعنای مؤید شمس فخری بیت توان کریمی  
 کاند کرم بنزد گفت \* محیط و قلزم و عمان بود کینه سنار \* ثانی فرهنگ جهانگیریه عاشق  
 معناسنه در بومعنایه استاد عسجدی بیت دینار کیسه کیسه دهد اهل فضل را \* چونانک سله  
 سله برد طاقت سنار ی سنجار سکون نون و فتح حیل موصل نواچیسند بر قلعه در که سلطان  
 سنجر آنده متولد اولغله اول قلعه بی بنایدوب شهر عظیم ایاد بلرسان عوامه کسر سین ایله  
 مشهور در حکیم خاقانی بیت سنجر نورد و محک سنجار ماند اندک \* کرینگری بصورت  
 سنجار به زسنجر ی سنجار سکون نوله ابکی معنایه در اول پادشاه معناسنه در عموما  
 ثانی خواجه سلمان ساوجی نک مدوحی اولان پادشاهک اسمندر خصوصاً سلمان بیت  
 تاشاهباز جترش بکرفت ملک سنجار \* برکنند سر کردن شهبال صیت طغرل \* طغرل ده  
 بر پادشاه اسمندر ی سندر سکون نوله بوزن بندر سندر روس لفظندن مرخدر یعنی  
 اولمعنایه در حکیم فردوسی بیت مشوایمن اندر سرای فسوس \* که کد سندر روست و که آبوس  
ی سنکبار سنک معلوم و یاربایدن لفظندن اسم فاعلی اوور بو حال ایله ابکی معنایه کلور  
 اول قلعه محاصرلنده طشره دن ایجرویه و ایجرو دن طشره یه طاش آتمغه دیورل ثانی  
 طاشلور سنکلاخ معناسنه در ابکی معنایه میرظمی بیت که بودی قلعه اندر سنکباری \*  
 درو کردند جنگ و سنکباری ی سنکار سکون نون و فتح کاف عجیله ابکی معنایه در اول  
 یعنی همراه و هم پی یعنی یوالد اش و بربری آردنجه تکم معناسنه عموما ثانی ابکی سفینه بربری  
 اردنجه تکم معناسنه خصوصاً مذکور معناله همسنگان و همسنگار دخی دیورل کذافی فرهنگ  
 جهانگیری ی سنکخوار و سنکخور ی کلاهما سکون النون و الکاف الفارسی اول فتح خا  
 و و او معدوله ثانی خیم خا و او و معرفه بر قوش آیدر حقیقتله غداسی سنکر زه در یعنی خرده  
 طاش جفرلر معربی سنکخارج در قطادخی دیورل حکیم سنایی \* قطعه \* هر که در دنیا برارد  
 مسجدی از بهر حق \* باشد آن مسجد بسان آشیان سنکخور \* حق تعالی خانه سازد  
 او را در بهشت \* هست بر گفتار من ناطق شده نص خبر ی سنکسار ی طاش ایله دپه ملک  
 معناسنه که عربیه رجم دیورل استاد فرخی بیت طاعت توچون نما زست و هر آن  
 کس کر نماز \* سربیکسو تافت او را باید آنجا سنکسار \* خواجه سلمان بیت راست  
 میخوامی ترازو سنکسار اولتیرست \* تاچر ادر عهد جودت سرفرو آرد ی سنکر سکون

سکون نون و فتح کاف عجمیله بوزون لنگر سئند ملککنده اولور و حیواند ردیسی قزل اولور و لغت  
 دخی انلرک لسانی در سکون سکون نون و میم و فتح کاف عجمی و باء موحد ایلله  
 فرهنگ جهانگیریه ایکی معنایه در اول یعنی همراه که سنکار دخی دیرلر و ایکی نسنه نك اتصالی  
 و امتزاجی معناسنه خواجه عید لوپکی بیت جسم باروح این نفس راندکه یکدم بر مغل \*  
نقط جان با کالبدان لحظه ستمکین شود \* ثانی پرند جانور جکدر سکون سکون  
 نون و ضم کاف فارسیله بوزون انکور اوج معنایه در اول سله فقای یعنی شربتی سپیدی شمس  
 فخری بیت فقای نوال در بیانان \* برای تشنگان بسنست سکون \* حکیم سنایی بیت  
 ا کر چون زر نخواهی روی عاشق \* منه برگردن چون سیم سکون \* ابو الفرج رونی در صفت  
 باغ بیت نارسیده ترنج بارورش \* چون فقع کوزه چو سکون \* ثانی یعنی بادریسه یعنی  
 غر شق ثالث بر قوش آدیدر کنانی فرهنگ جهانگیری سکین خوار سکین خوار  
 مرقوم کنی بر قوش آدیدر حکیم ازرقی بیت چو پشت سنکین خوارست شکل زاله و زو \*  
 چکان بسان نقطه های پشت سنکین خوار سکین سار سکین سار سکین سار سکین سار  
 میاض نقطه لر اولور سار و سار و دخی دیرلر استاد عنصری بیت کهی به بینی چون پشت  
 یا زکشت چنین \* کهی متقط بینی چو پشت سنکین سار سودا کر سودا کر سودا کر  
 معناسنه که سودا کسب فائده ایتک و کراسم فاعلدر ابو المعانی بیت سودا کران عشق تو  
 در می درد حسرت \* چندین سفر میکرده اند تاریخ وصلت یافتند سپهر سپهر سپهر  
 آتش یعنی عناصر اربعه دن کره آتش دیرلر کنانی فرهنگ میرزا سپهر سکون  
 یای تحتانی و ضم فایله بوزون کجور ابر بشدن طوف قش نازک ذی قیمت قاش شیخ نظامی بیت  
صداده ملک زیرین درخس \* ز سپهر برتن قبا بنفش \* میر خسرو بیت بیاران کرده  
 رجعت مرده در مشت \* ز سپهر عنایت شقه بر پشت \* ظهیر فاریابی بیت کناغ چند  
 مضیع بخون طی بنده \* جمع آری تو کین اطلسیست و آن سپهر سپهر سکون یای  
 تحتانی و ضم میم و واو و معرفه جامه ابر بشم بافی یعنی حیردن طوف قش قاش سپهر مرقوم کنی  
 میر نظامی بیت نهاده بر سرش آن تاج مشهور \* پیوشید برش سپهر سپهر سپهر  
 فتح یای تحتانی و سکون نون و ضم حیمه شراره آتش معناسنه حکیم فردوسی بیت سپهر  
چو یاران زرین چکن \* سکون اریارنده بر آسمان \* فرهنگ جهانگیریه اختر معناسنه سپهر  
لججه و خشه و زلف دخی دیرلر مع الزاء لججه \* ساز اون معنایه کلور اول معروف  
 چنکدر ثانی انتظام حال معناسنه مولانا جامی بیت که یزدان مرا یوسفم باز داد \*  
 همه کارهای مرا ساز داد \* ثالث مهمات سفریه و لوازم طریق معناسنه که یون ساز و برک  
دیلور خواجه سلمان بیت صا قیاب برک طرب ساز که از بلبل و کل \* کارویار چمن امروز ببر کست  
 و ساز \* رابع یعنی سامان اما سامانک اون ایکی معناسی واردرا اکثرند استعمال اولنور  
 استاد قرخی بیت بدل نیک دادست خداوند بتو \* باین نعمت و ساز و احسان بتو \*  
 خامس سلاح جنگ معناسنه که ساز و سلب دیرلر ساز فارسی سلب فحتین ایلله عربیدر  
 حکیم سوزنی بیت زهبت توعد و نقش شاهنامه بود \* کزونه مرد بکار آیدونه اسبونه

ساز \* مسادش فرهنگ جهانگیریه مهمانی یعنی تدارك ضیافت معناسنه حکیم انوری  
 بیت سرش را هماندمز تن باز کرد \* درودام را از تنش ساز کرد \* سابع مکر و حیل معناسنه  
 انیرالدین اخسیکی بیت ز کس جادوش به نیرنگ و ساز \* خواب سحر بر صدقه من نیست  
 ثامن یعنی نفع و فایده شمس فخری بیت شعی که نبود ممکن که در مالک او \* کسی تو آند گفتن  
 حکایت بی نیاز \* تاسع مثل و مانند سان کی ابوالمعالی بیت ندید دبدب دوران که ساز  
 او باشد \* اگر بحسن جمال و ذکر بفضل و کمال \* عاشر ساختن لفظ ندن صیغه امر و وصف  
 ترکیبی اولور \* سلسبیز \* اضافتله بر نوعه صغر جقد زیشل رنگ اولوز عریسه قاریه دیرلر  
 \* ساز نوروز \* خسرو پرویز که مشهور عالم اولان باریدینک مخترعانی اولان اوتوز خندن برطن  
 آیدر شیخ نظامی بیت جود پرده کشیدی ساز نوروز \* بنوروزی نشستی دولت آروز \*  
 ودخی ساختگی اسباب کذا فی المجمع \* ساکیز \* کسز کاف و سکون یای تحتانیله کچه که  
 ندخی دیرلر فرهنگ جهانگیریه سیما کیز دید کلریده مرقومدر عربیه لبادیرلر \* سامیز \*  
 کسر می و سکون یای تحتانیله فرهنگ جهانگیریه بکوطاشی فسانه معناسنه که شمشیر و خنجر  
 و امثالی تسنه لری کسکین ایدرلر میر نظمی بیت در آن دم کار خود سامیز کرده \* دم شمشیر خود را  
 نیز کرده \* ساویز \* کسر و او و سکون یای تحتانیله فرهنگ جهانگیریه نیک خوی و خوش  
 خلق معناسنه حکیم علی فرقدی بیت دل باو شوخ و خوشتر و خوزیز \* زرد عاشق ز مشفق  
 و ساویز \* سبیز \* سکر معنایه کاور اول الواندن یشل لونه دیرلر بومعنا ده عارضه  
 و معروضه اطلاق اولنور سبیز رنگ و قبای سبزی ثانی سیاه چرده محبوبیه دیرلر  
 بوابکی معنایه مولانا هاتنی بیت درختان سبزش همه دلپسند \* چوسبزان رعنا ی بالا  
 بلند \* معنای ثانی یه سبزارنک دخی دینلور ابوالحسن شهیدی \* مصرع \* ای هنر  
 سبزان غلام روی سبزارنک تو \* ثالث صافی سیاه رنگه دخی دیرلر مثلاً خط سیاهه خط سبز  
 دیرلر خواجه حافظ بیت خال سر سبز توان دانه عیش است ولی \* بر کار چمنش وه که  
 چه دلی دارد \* رابع کوک رنگ و اولانه ده دیرلر مثلاً پولاد سبزی حکیم فردوسی بیت تبارک  
 ز پولاد سبزش کلاه \* فرس خنک و برگستان سیاه \* خامس جوهر دار تیغه دیرلر خواجه  
 سلمان بیت ای سران ملک را شمشیر تو مالک رقاب \* باغ عدل جویبار تیغ سبزت خورده آب \*  
 بومعنا یه تیغ سبزه رنگ دخی دیرلر کمال اسمعیل بیت ای عجب شمشیر خسرو از چه سبز  
 ارنگ شد \* چون همه ساله ز خون خصم می باید خورش \* بومعنا یه سر سبز دخی دینلور  
 خواجه سلمان بیت ز باد خلق جان بخشش کرفته شاخ دولت بار \* ز آب تیغ سر سبزت  
 کشید یخ نصرت نم \* سادس خنجرده استعمال اولنور کمال اسمعیل بیت ز زخم خنجر  
 سبزت چنان تراود خون \* که طن بر ندکه آتش می چکد چنار \* سابع دموردن اولان  
 جوشن ده دخی سبز تعبیری استعمال اولنور حکیم فردوسی بیت ببر جوشن سبز چون  
 نوهار \* بزر وایلق تنه چون روز کار \* ثامن عین ازرق یعنی کوک کوزه چشم سبز دیرلر  
 مولانا هاتنی بیت بودهر چشم سبزش میثیسه زهر \* ز چشم سبز او صد فتنه در دهر \*  
 و الحاصل هر نه که کوک یعنی کبود رنگ اوله اکا سبز دینلور و بعض جارخی سیاهه ده دیرلر

دیر و چارچن و بپرق نوعتک خود مخصوص آید در که عربیله کی خضره کی ضم حالیه  
 اخضر معناسنه در فی المفردات للامام الراغب \* الخضره احد الالوان بین البیاض والسواد  
 وهوالی السواد اقرب فلهد اسمی الاسود اخضر وال اخضر اسودا سبز در سبز شیخ نظامی در صفت  
 یارید خسرو دین رخن اسیدر سبزاند سبز و سبز در سبزه دخی دیزلر شیخ نظامی در صفت  
 یارید بیت چو بانک سبز در سبزش رسیدی \* ز باغ سبزه سبزه برد میدی سبزه سبزه  
 ضم با و او معروف و فتح سین ایلله اضافتسز کو چک کوب که دستیدن ایزمجه و دسنی کی  
 استعمال اولنور ستاورز فتح تاء مشناه و کسر و او ایلله بمعنی رواق خانه یعنی اوک اوکنده  
 یا غم و روکنش دفعی ایچون ایتد کاری نسنه ستخیز فتح تاء مشناه و سکون نون و یای  
 تحتانی و کسر جاء معجه ایلله بمعنی رستخیز یعنی روز قیامت کذا فی فرهنگ جها نکیری بومعنا یه  
 میر نظمی بیت در اینجا آفتاب شد فتنه انگیز \* که پیش از وقت برخاسته ستخیز \*  
سراغاز ایکی معنایه در اول شروع معناسنه که ابتدایک مقابل سرانجام در ثانی بمعنی  
 سرود یعنی ایرلامق شاعر ایکی معنایه بیت بیزم خاص میگردند سراغاز \* خوش الحان  
 مطربی کرده سراغاز سرافراز ایکی معنایه در اول ممتاز و مستحسن معناسنه ثانی  
 قد بالایله دیو لایکی معنایه میر نظمی بیت شد در حسن و خوبی راسرافراز \* بیام حسن  
 شد سر و سرافراز سزانداز الئی معنایه کلور اول ناز و شیوه ایلله یا خود کبر و نخوت ایلله  
 صالنه رق یوریمک حضرت مولانا بیت زیاد بوی تست امر و زدر باغ \* درختان جمله رقاص  
 و سزانداز \* ثانی بمعنی سربست یعنی یکن سرخوش مولا ناهاتقی بیت چو سلطان  
 سترانداز باشد می \* فتد بصر لوز سرش تاج کی \* ثالث شجیع و بهادر یعنی جان و باش  
 و پر و یار معناسنه کمال بخندی بیت ستر رقص و سزانداز است سر و لاله را بام \* سعی  
 سر و بدست ارم و در پایش سزاندازیم \* میر خسرو بیت ازان راه فکرت سزانداز کشت \*  
 دمی چون بود رفتن و باز کشت \* رابع مؤید الفضلاده چاپک و جالاک بی باک معناسنه شیخ  
 سعدی بیت سزانداز در عاشقی صادق \* که بد زهره رخو یشتن عاشقت \* خامس  
 مجمع الفرسده مقامات موسیقی ده را اصول نامیندر سادس فرهنگ جها نکیریده مقنعه که  
 زنان با شلرینه اورتر سرباز ایکی معنایه در اول شجیع و بهادر معناسنه که باز  
 او یون معناسنه اولوب باش اوینار معناسن افاده ایدر ثانی باشی آچق معناسنه اولور  
ایکی معنایه میر نظمی بیت توان گفتن مرا و امر دسرباز \* شود در روز میدان مرد دسرباز \*  
سربز سکون را و فتح باء فارسیله کله و پاچه بشو ریجی دیمکدر پز زدن لفظندن وصف  
 ترکیبی اولور ستر نیز سکون را و کسر تایله اوجی سوری اولان نسنه لک اوجنه دیو لای  
 اگر چه نیز اصلند کسکین حدت معناسنه و کیچمک مر و مر معناسنه در بوند سرك دخولیه  
 سوری اولدی که محدث واروم مر و روار خضر و قلیج و میحاق و اوق دمرنی و نیزه حربه سی  
 و نیز و جوالدوز واپکنه و سا ثریونلر امثالی هر نه اولور سه اکا سرنیز دیو لای ایوالمعانی بیت  
 کرد با سینه کندر نکش سوزن و ش \* مره سرنیز و دکر دیک جانان خونریز سرسبز سکون  
 را و باء موحد و فتح سین ایلله ایکی معنایه کلور اول تازه پیراق و یرمش اغاج کد نشو

بنماده اوله و تازه چمن خواجه سلمان بیت بهار دولت عمر ترانس سبز و زیاده \* چنان کزوی بخل گردد  
 ریاض گلشن خضرا \* ثانی دولت مند و منع آمده دیرلر میرنظمی بیت شود عمر ترانس سبز  
 و حزم \* اگر باشی بیزدان دوست محکم \* سر زنی فتح را ایله بوزن چر زماله بنا و صوایحی  
 معناسنه در کذا فی المویده \* سرفرازی ایکی معنایه در اول سرفرازمرقومک معنایله  
 مترادف در مولانا لسانی بیت سرفرازی بود از جان شدن خاک در جانان \* لسانی داست  
 ذوق سرفرازی خاک آن در هشد \* ثانی شهو رملکی نك او چخی کونی اسمیدر منور آیک هر  
 بر کونه بر آد تعیین ایشلار در اول آیک آدی کونک آد نه مطابق و موافق اوله اول کون عید  
 جشن ایدرلر \* سروازنی سربازمرقوم معناسنه در حرف بانک و او حریفه تبادل و تواخسی  
 اولدوغی مقرر در \* سروافرازی سکون را و او موقوفه یوقش باشی معناسنه یعنی هر نسنه نك  
 دیه سی \* سرورنی سکون را و فتح و او ایله عورتانک باش اورتوسنه دیرلر عربیده کی مقنعه  
 معناسنه میرنظمی بیت همی باید بسر سرور و بپوشد \* بوقت رفتن و رفتن نکوشد \*  
 \* سرونازنی سکون را و کسر و او ایله یعنی نور سیده عمو ما و سرفدانی معناسنه خصوصاً  
 و بطریق الاستعاره قد موزون محبوب کذا فی الجمع بومعنایه میرنظمی بیت همچنین  
 بد صنع حق جل جلال \* سروناز گلشن حسن و جمال \* سیرافرازی بر شهرک اسمیدر که  
 غار مشهور کیخسروانده واقع در کذا فی فرهنگ جهانگیری \* شعربازی زبانی عورت دیمکدر  
 کذا فی مؤید الفضلای \* سلطانوزنی سکون لام و ضم دال و او معروفه بوزن نوروز تیمور شاه  
 هسکرندن بر طائفه نك لقب ایدر مولانا هانقی بیت هر بران سلب و زی کیمه خواه \*  
 بران خشمناکان بیستند راه \* سکرنی کسر کاف عربیله مصطکی سافر کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری \* سنک اندازنی اوج معنایه کلور اول شراب ایچمه که مداومت ایدن کسنه  
 یعنی رکون و بر ساعت شراب ایچمه دن خالی اولپه عربیده اکامدن خبر دیرلر مختاری  
 \* رباعی \* درسنگ انداز خسرو داد پناه \* خورشید شراب زبید و ساغر ماه \*  
 تاز پی عزشان و ذل بد خواه \* سنک اندازد زمانه بردشمن شاه \* سیغی نیشابوری بنیت  
 تابسنک انداز یاسمین بران سازند عیش \* اهل سفین خواهی بادل بر لعبت کسار \* ثانی  
 اول عیش و عشرت و سیر و کشت و گذار که او اخر ماه شعبانده ایدرلر کا کلوخ انداز و بر غندان  
 و بر قندان دخی دیرلر رومده دخی بوقاعه جا ایدر که ماه رمضان قریب اولدقه یاران بر بر لینه  
 مناسب مصاحب ایله لوج درت کون بلا فاصل یعنی متصل یا محله ده یا خوصم فرخ خانه لده  
 عیش و عشرت و ذوق و محبت ایدرلر بوعشرته و بوعسیر و کشت و گذار ده دخی سنک انداز دیرلر  
 حکیم خاقانی بیت از پس یکماه سنک انداز در جام یلور \* عده دران رزانرا بخلها بر ساختند \*  
 حکیم انوری بیت ای زجاعت مشب ستم درسنگ \* خرمت بادر و زسنک انداز \* ثالث  
 قلعه کنکره سنک واقع اولان سو را خا که دشمن قلعه بی محاصره و حصناردینه کلد کارنده اول  
 دلو کاردن دشمن اوزرینه طاش را غورلر مولانا محمد عصار از مهر و مشق بیت زسنک  
 انداز و سنکی که جسنی \* پس از قرنی سرکیوان بشکستی \* فرهنگ میرزا ابراهیم یعنی  
 بخار دایم الخمر یعنی مست مدام مخمور لقی معنای ثالث که قلعه حصاری دلوکیدر چغهای

چغتای لسانده اکا آرک دیرلر هادنامه ده ارمینیه قلعه سی وصفنه بیت نی قورغان بیر حصین  
 و برک قورغان \* فلک حصین آرک و یک یار شورغان \* قورغان قلعه دیمکدر \* سوکاریز  
 و او معروف فتح کاف فارسی و کسر ایلله برقیودن برقیویه اولان دلوک و دخی دلوک ابلک اکثر  
 کاریزلر و صویوللری بویله در \* سیاکیز \* فتح یای تحتانی \* اول و سکون ثانی و کسر کافله  
 کچه که نمده دخی دیرلر عربیه ایللر کیردر \* سیلخیز \* سکون یا نین تحتانی و لام و کسر  
 خاء معجه ایلله بمعنی سیلاب میزظمی بیت زکوه آمد آخچان سیلخیز \* که کوه از میان بان نماده  
 تمیز \* مع السین المهملة \* سابوس \* ضم باء موحد ایلله بوزن کابوس بمعنی اسپغول که  
 بذر قطونا در کذا فی المجمع \* ساس \* بوزن کاس اوج معنایه در اول بمعنی لطیف و بازک  
 و خوب عموما استاد \* مصدر \* چوپوشیده است جامه ساس خوب \* ثانی بر طائفه اسمیدر که  
 جمعه ساسان و اول طائفه دن اولنله ساسانیان دیرلر زمان اولن آنلردن بر قاج نفری  
 پادشاه اولشلرایدی ار باب تواریخ ایران و توران و اول حمله پادشاه اولنلری درت طبقه یه  
 تقسیم ایدوب طبقه اولی یه ملوک پیشدادیان و طبقه ثانی یه ملوک کیانیان و طبقه ثالثه یه  
 ملوک اشکانیان و طبقه رابعه یه ملوک ساسانیان دیرلر بونلرک هر طبقه سنه قاج نفر پادشاه  
 کلشدر و آدلی ندر و احوال لری نه یوزدن اولدیغنی یازمق قصد اولنسه بولغت جر منه کتاب  
 اولوب صد دی ضایع ایتمک لازم کور تفصیلی مرادیدن یاران تواریخ کتابلرند مفصل و مجمل  
 تحریر اولمشدر نظر ایلسون ساسک معنای ثالثی فرمک جها نکیریده کهله و پون مقوله سنه  
 و آنلردن ایریجه قوزد جغزو و جگره ده دیرلر عموما و بر قور د جغزو و ارداله آلد قله بدزایحه سی  
 اولور ترکیه تحتیه تی دیرلر خصوص ساس تعبیر اولنور و قور د جغزله لسان هندی ده کمل دیرلر  
 و ساس دیو مادر زنه ده دیرلر \* سالوس \* ضم لام و او معروفله اوج معنایه در اول فرمک  
 جها نکیریده مکر و حيله معناسنه مولانا جامی بیت کر چه رخس همتم جولان برون زین  
 عرصه است \* خویش بستم چون بصد سالوس در فترک او \* ثانی بمعنی فریبنده یعنی الدایمی  
 حکیم انوری بیت توجه مردی کفاری و دیوسی \* مرد زرقی و یار سالوسی \* دیوس لفظی  
 عربیه ثاء مثلثه ایلله در تعجیم اولنوب سین ایلله ابلشلردر انو دینک استادی تی تعریفدن  
 مستغنی در ثالث ریوا اهل ریامعناسنه در خواجه حافظ بیت کر چه برواعظ شهر این سخن  
 آسان نبود \* تار یا ورزد و سالوس مسلمان نشود \* ساوس \* کسر و او ایلله \* ساویس \*  
 کسر و او و سکون یای تحتانیله فرمک جها نکیریده اوج معنایه مرویدر اول آغریه الو  
 متاع نفیس و اقشه و امثالی ثانی پنبه لوجامه که جنک ایامنه کیرلر خفتان دخی دیرلر ثالث  
 اکیرلکه حاضر اولس پنبه یه دیرلر مجمع الفرسد دانه سندن آیراش پنبه که عربیه محجول  
 دیرلر جامه و یورغانه قومغه حاضر اوله مؤید الفضلاده ایی پنبه طولش نکنده لو قفتان که  
 جنک محله کیرلر وادات الفضلاده اولنسنه یه دیرلر که اکا پنبه قورلر \* سایوس \*  
 ضم یای تحتانی و او معروفله اسپغول معناسنه که عربیه بذر قطونا دیرلر \* سپس \*  
 بضم الباء الفارسی \* سپوس \* ضم باء فارسی و او معروفله کمک که حبوباتدن و اکثر یغدایدن  
 چقار عربیه نخاله دیرلر مولانا ثانی بیت نخواهم بسر تاج فر چون خروس \* که از زن دهد

س س

میوه ام پامپوس و سیموس و سکون باء فارسی و ضم یای تحتانیله یعنی اسپغول که  
 عربیه بدرقطنادیر لر سیموس دخی دیر لر کذا فی فرهنگ جهانگیری و سیکس و  
 سکون دال و یای تحتانی و کسر کافله الکم صغیا که عربیه قوس قزح دیر لر شمس فخری  
 بیت بهر سالی مثال در کفش را \* فلك نماید از شمال سد کیس \* دال یرینه را ایله سرکیس  
 دخی دیر لر و سرپاس و سکون راء مهمله و فتح باء فارسیله ابکی معنایه کلور اول یعنی  
 سرپاسبانان یعنی بکچیلر سرداری مولانا محمود ابن یمن بیت بحر خیال کسی شپروی نیارد  
 کرد \* دران دیار که سرپاس تو عسم است \* بومعنا ده اضافتله اولمق صحیح ملاحظه  
 اولنور ثانی کرز و طمبوز و امثالی نسنه لره دیر لر حکیم فردوسی بیت دل سرکشان  
 پر ز سواس بود \* همه گوش پر بانک سرپاس بود \* مسعود سعد سلمان \* قطعه \*  
 مرثه بر پلکم ارشود پینکان \* موی بر فرقم ارشود سرپاس \* پاک باید همی چو این کرد \*  
 تن و جان من از نهب و هراس \* منصور شیرازی \* قطعه \* دران زمین کدود تا بغل بخاره  
 فرو \* ز سیل خون دلیران قوایم افراش \* دلاوران و غارادر و حنا جردل \* سران معرکدرا  
 سرزنش کند سرپاس \* بومعنای موید شمس فخری بیت بخا برادر سر دشمنش که  
 پیوسته \* ز راه کینه زند چرخ پر سرش سرپاس و سرخس و فتح راء مهمله و سکون  
 خاء معجه ایله ابکی معنایه در اول ولایت خراسانده بر شهر آیدر ثانی دار و قسمندن بر سیاه  
 چویدر کییل و کیکنان دخی دیر لر دریای حزر ز ساحلنده بترجب القرع علتنه و دخی بعض امراض  
 باغمیه یه نافع دوا در و سرکیس و سکون را و یای تحتانی و کسر کافله قوس قزح معناسنه در  
 سد کیس دخی دیر لر ابوالمعانی بیت به تیغش نیرمکی خصم را برق \* کانش در سپهر روز  
 سرکیس و سرکس و سکون را و کسر کافله خوش آواز بر قوش آیدر کذا فی الجمع  
 و سرناس و سکون را و فتح توله مرقد و زکاردیده و کار آزموده معناسنه ابوالمعانی بیت  
 گذشت عمر همه در پی هوس حیف \* بکار خود نکند فکر بیمه سرناس و سندروس و  
 بر نوع صغدر مشابه کهریانکن که ریادن زمر و طعمنده نو عمارت وار در طبیعه حار و یاسدر  
 پیوسته کهربایله بدرجه ده در اما حرارته آئین دوندربا که کهربانک حرارته اعتدال واردر  
 بعض ترکیب اطباء برینه بدل استعمال ایدر لر و دخی حل ایدوب نقاش بر نقوش و تحت و مقوا  
 بویالینه اضافه ایدر لر زیر انقوشه جلا و برود دخی یای یا پلر یا یک توزینی آنکه ایدر لر شیخ  
 نظامی بیت بر تخت زدا بنوسی \* نهان شد کعبتین سندروسی \* مجمع الفریض صاحبی  
 یای توزی و سرخ معناسنه نقل ایدر و بوینی اسنشهدا ابلش حکیم فردوسی بیت  
 مکر ایمنی زین سرای فسوس \* که که سندروست و که آبتوس و سویس و کسر او و سکون  
 یای تحتانیله یعنی ناگاه یعنی غفلت و بیخبری سویست دخی دیر لر کذا فی الجمع بومعنایه  
 میرنظمی بیت نداند لنت عشقت عجران \* سویس و بیخ داز غم هراسان و سدهیس و  
 اخفاء ها و کسر دال و سکون یای تحتانیله بر عمارت آیدر که شرعی خوردنگاه لغنی ذیلند ذکر  
 اولندی دیس زبان پهلویده کنبدیمکدرا و ج کنبدلی قصر دیمک اولور و سیدوس و سکون  
 یای تحتانی و ضم باء فارسی و واو معروفه فرهنگ میرزاده بدرقطنادره که اسپغول و اسپغول



واسپغول و سیموس دخی دیرلر فی مع الشین المعج \* سایه پوش فی شامیانه دید کگری اثر  
حرارت آفتاب دفعی ایچون یوزه طوتار لر معنای ترکیب دخی بونی اقتضا ایدر کذا فی فرهنگ  
جهانگیری فی سایه خوش فی ناردون اغاجیدر اصل خوش سایه ایدی مضایق الیه تقدیم  
اولنشد روح ذاتنه خوش قدی موزون اغاجدر فی سایش فی کسریای تحتانیله ساید  
معناسنه در سایدن لفظندن اسم مصدر اولور شاه ناصر خسرو بیت از سایش صورمه  
سودهاون \* کرچه توندید دیدانا فی سیر پوش فی ابکی معنایه در اول استعاره طریقله  
اشجار تازه دیرلر ثانی فرهنگ جهانگیری ده باغ معناسنه در فی سبقتاش فی برخواجه  
ستا کردی شریک معناسنه در خواجه تاش دخی دیرلر پادشاه قوللرینه خیل تاش دید کگری  
کبی درس وقرآنده بر لرینه شریک اولد قلر ایچون سبقتاش دیرلر میرنظمی بیت عجب نبود  
که باشم خوشدم عشق \* که دل بیده سبقتاش غم عشق فی محش فی سکون خایله بوزن  
وخش ابکی معنایه در اول بمعنی کهنه مانند جامه و پوستین شمس فخری بیت بجایی  
وسیدست حال عدوش \* که پیش به از شرب مصریست محش \* شرب فتح شین و سکون  
وایله عربیه کتانه دیرلر ثانی بمعنی اغزیدن فی سد کیش فی سکون دال و کسر کافله قوس  
قرحدر مع السین الممله ده ذکر اولنان سد کیش کی ابوالوید بیت میغ مانند پنبه است  
وهی زندنی \* هست سد کیش درونه که بد و پنبه زشد \* میر عمادی بیت ندارد در که شاه  
جهان بس \* بکینی در مجز مثال سد کیش فی سراغوش فی فتح را و ضم غین معجه وواو  
معروفه فی سراغوش فی خم کاف فارسیله کلاهما بمعنی کیسو پوش که سراغوج دخی دیرلر زنان  
صاچلرین ایچنه قودقلری که ترکیب زکب دیرلر فی سرایش فی فتح را و کسریای تحتانیله ابکی  
معنایه کلور اول سرایش لفظندن اسم مصدر در نغمه وایلامق معناسنه میر خسرو  
بیت سرایش مرغی ازین بوستان \* سرایش چنان کرده بادوستان \* ثانی سخن کردن  
یعنی سوز به شلق حکیم فردوسی بیت چو مهر تر سراید سخن سخته به \* ز گفتار بد کام  
پودخته به فی سرایش فی سکون را و فتح باء فارسیله روز کار دیده و کار آزموده فی سر محش فی  
سکون را و خاء معجه و فتح باء موحدایله بمعنی خصمه و نصیب شیخ نظامی از اسکنان نامه  
\* مثنوی \* بسنی ارمغانی ز تاراج زنگ \* بهر سو فرستادی وزن و سنگ \* ز کنجی که اورا فرستاد  
دهر \* بهر کجیانی فرستاد بهر \* چو نوبت بسری محش دارا رسید \* شتر وار زرتا بخارا  
رسید فی سر پوش فی خم باء فارسیله ابکی معنایه در اول هر نسفه نك قباغنه دیرلر و ما عربیه کی  
عطا معناسنه و سخن قباغنه و عوراتك باش اورتسینه دیرلر خصوصاً ثانی کار نهفته و سخن  
نهانی معناسنه در ابوالمعانی بیت عشق ظاهر کردا خرد دل \* خواستم سر پوش میدارم  
نشد فی سر جوش فی سکون را و خم جیمه هر قینا بن نسفه نك ابتدا قینادوغی المغه دیرلر  
مثلاً شور بانك اول قینادوغی و شربك ابتدا قینادوغی کی شیخ نظامی بیت زهر طعمه که طعم  
نوش دارد \* حلاوت بیشتر سر جوش دارد فی سر خوش فی سکون را و ضم خایله معروف  
کمال پاشا زاده مرحوم سر خوشله مستك فرقی وارد دیر سر خوش اول کسنه به دیرلر که ایچد وکی  
مسکرنی باشی قرمش اوله اما هنوز حد مسکزه وارمش اولیه حد مسکرمه وارد قدن مسکزه مست

دنیلور شکم میخسروک بویتنندن فهم اولنور بیت چه خوش دما که پیشش و دمی که مست  
 و که سرخوش \* جهانم میشود تاریک چون پادارم آن شبها \* سرخوش وصف مرکب در  
 صفتله موصوفدن بر جزوی سرد که موصوفدر و بر جزوی خوشتر که صفتدر استی عربیه  
 سکران و چغتایده اسروک دیرلر ق سرزنش ق سکون راء مهمله و فتح زاء معجه و کسر نونه  
 باشه قافیه معنایه که عربیه طعن و توبیخ و تشنیه دیدکاری معناله استعمال اولنور ابوالمعالی  
 بیت زعیش محبت نادان بخود اسرزنش آرد \* هر آنکس راند اند قدردانایان زنادهانی \*  
ق سرش ق کسر راء مهمله ایله بور نجک دیدکاری نسه که خام ابر بشدن طوقور لر عورات  
 باش باغی و کوملک و دستمال ایدرلر میرنظمی در صفت عروس بیت سرش بسته بسر  
 بانازوشیوه \* بخود را جمع کرد انواع عشوه ق سرکش ق سکون را و فتح کافله اوج معنایه در  
 اول بدخوی اولوب مطیع و رام اولمیان آدم و حیوانه صفت ایدرلر و معنایه مشهور در ثانی فرهنک  
 جهانکیریده محرف قطع اولمش قلم ثالث سرکش و سرکب ایکی مطرب آدلریدر که زمانلرنده  
 بی نظیر استاد ایدلر نتکم استاد فرخی \* قطعه \* دایم از مطربان خویش به بزم \* غزل  
 شاعران خویش طلب \* شاعران چورودکی و شهید \* مطربانت چور سرکش و سرکب \*  
ق سرکچس ق یعنی باش دوندرمک مثلاً بر آدم ریدن قالدقه باشی دوندکندن آخر آدم  
 ان طوتوب قالدرد کذافی المجمع ق سرکچس ق سکون را و یای تحتانی و کسر کافله سد کچس  
 مرقوم معنایه در شمس فخرینک بویتنی کمی سین مهمله ایله و کمی شین معجه ایله نقل  
 ایدرلر بیت بهر سالی مثال در کفش را \* فلك نماید از مثال شدکچس ق سرمنش ق  
 سکون را و فتح میله زردالوی خشک که خاص و کزیده اوله یعنی خوشاب ایتد کیری زردالو قروس  
 کذافی المجمع ق سریش ق یای تحتانی زیاده سیله سرش مرقوم معنایه در ق سوش ق  
 ضم و اشباع و اوایله دوه طبائی معنایه کذافی فرهنک جهانکیری ق مع الغین المعجه ق  
ق ساع ق ایکی معنایه در اول قرموزی کریمید که طپراقندن یا پوب او جاقده بشوردرلر  
میرنظمی در صفت قهر بیت یکی سیم و یکی زربود ساغش \* دو بهرام کردنی یساغش \*  
 ثانی بزقوش آدیدر که ساردنی دیرلر حضرت مولانا بیت از توشه شاهین و یازوساغ ما و سارما  
 و ز تو آمد فخرینک و نام ما و عارما ق ساروغ ق سکون راء مهمله ایله لشکر و قبیله صاحبی  
 و طایفه باشی ترکیه باش و یوغ دیدکاری معنایه مولانا هاتنی از تیمور نامه بیت دکر ساروغان  
 و ستم نهاد \* بالهای توی ابروی زاده ق سپریغ ق یعنی خوشه انکور شمس فخری بیت  
 نیم ستم چو تانک پشت دوتا \* از پی چند خوشه سپریغ \* مجمع الفرسنه بوجه اوزره تحریرو  
 اولمش حرکنی اشعار او تماشامش اما بیت مزبور دن فهم اولنور که فتح باء فارسی و کسر راویای ساکنه  
 ایله اوله تحفه الاحبابه اول خوشه انکوره دیرلر که هنوز دانه لری درست اولماش اوله و رساله  
 ابو خض سعدی ده دخی دانه لری محج پخته اولماش خوشه یه دیرلر و بویت بوقولی مؤید در  
 بیت دریغ روز جوانی هزار بار دریغ \* که شادمانی بود راست چون سپریغ \* ادات الفضلاده ضم  
 سین و فتح با ایله مرویدر ق سپیغ ق فتح باء فارسیه ایکی معنایه در اول بمعنی نغریغی کوچک  
 و پاک ثانی صرجه و جام ایله یا دیش خانه معنایه در ق سرزیغ ق سکون را و یای تحتانی

س رخ

تختانی و کسر زاء معجه ايله اوزم وخر ماصلقمی شاعر بیت باغبان سغریغ ندهد یارضا \*  
وحشیان باغش دهند باد فنا فی سغریغ فی کسر راء مهمله ايله بمعنی سغریغ مرقوم فی سغریغ  
ایکی معنایه در اول برنوع غماتدر که انسر واوزون اولور عربیده ازج دیو لر هر نه که انسر  
و اوزون اوله ثانی پوشش کنبد و سقف خانه کذا فی فرهنگ جهانگیری مذکور ایکی معنایه  
تویب اوزن میر نظمی بیت بچشم دلفر پیش ابروی سغ \* چرد مرغ هوس در گلشن و غ \*  
وغ جای فرح خرایه دیو لر وله بیت که کیسوی سیاهش کشته چون سغ \* شد قصر جنارا  
پوشش از تخ \* تخ برنوع سیاه اغاچ در غایت مقبولد را ز اولغله فی سماروغ فی فتح میم و ضم  
واو او معروفله منظر کی بتر بنسنه در ترکیه طوملان و عربیده کادیو لر الما قدر اولور دور دجه بیور  
حتی قارپوز قدری اولور بعض سنه لده هوا متعفن اولد قدر مانی قدر بیور چول و قوم سال  
یور لده حاصل اولور حتی دیو لر که یزده زیاده طور سه هوا غو نندن ایچند پلان حاصل اولور اما  
یمرطه قدر ینک دخی کوچکنک تناولی جائز در کباب ایدر لر و قبوغن صوبوب و طوغریوب قیمه  
ایله یا خود یمرطه ایله پشور لر لذیذ اولورات قدر غداشی و اردر صوینی کوزه چکسه لر مرده  
تغی و اردر امیر خسرو بیت میان قلب مرتد چتر بر سر \* ز چتر سماروغ بس خرده تر \*  
بتدوکی یرده طپراغی یوقار و قالدیرر آنکله بولوب قازوب چیمقار لر بعض طب کتابلر نده سماروغی منظر  
معناسنه یاز مشلر احمد منشوری بیت کر تور بدوغ من آروغ دهی من ندم \* دهبت چتر که  
سر همچو سماروغ بود \* شمس فخری بیت طعام زوق نادان مرغ و حلوا \* غدا ی نقل اعلان از  
سماروغ \* سماروغ رساله ابو خضف سعدیده بمعنی خاک شوره دیوب عنصر ینک بویتمن  
تمسک ایدنش بیت بحامن چشم دارم در سخایت \* کل و لاله زوید از سماروغ \* شرفنامه ده  
مشیره سی کوزه جلاویرر اکا ماروغ دخی دیو لر عوام چتر ماتسمیه ایتمشلر مثالی استاد منجیک  
در هجو گفته بیت یاد نداری که هر بهاری حدت \* تو بره برداشتی شدی سماروغ \* بر آدی  
دخی خایه دیسدر آذر بچاند کلاه دیوان دیو لر فی مع الفاء \* سحیف فی کسر حیم و سکون  
یای تحتانیله بمعنی زه کان یعنی یای کریشی بعض فرهنگرده کرش یکن رودر که یایک او جلر نده بر مقدار  
کرتک یردر فی سحیف فی کسر خاء معجه و سکون یای تحتانیله احق و کج فهم معناسنه  
ابو المعانی بیت میکنند رنگین ادا عشاق در معنای وصل \* نکتهای حال دل هرگز نمیداند  
سحیف فی سرشفت فی سکون راء مهمله و فتح شین معجه ایله خردله مشابه برنوع غله در  
یاغنی چقاروب چراقده یا قمر لاجی اولغله نیز انجق زبنت کبی یاز تازه ایکن صاری و قرمزی چچکی  
اولور شاعر بیت نتوان یافت روغن الطف \* خانه روستا مجز سرشفت فی سرف فی  
فتح را ایله بمعنی سعال یعنی او کسورک سرفه دخی دیو لر ضم سین ایله ده مرویدر کذا فی المجمع  
شرفنامه ده بوغاز اغریسنند حاصل اولان او کسور کدر فی سقف فی سکون قاف ایله  
پوشش خانه لفظ عربیدر فارسیده دخی استعمال اولور میر نظمی در صفت معراج بیت  
میزین کرده سقف عرش اعلا \* برای مقدم محبوب مولا فی سکاف فی فتح کافله ابر بشم بوماغی  
بعض فرهنگرده یا نمش کومش سیم سوخته و بعضنده استانش صرمه یی یا قوب کومشی آیردی  
اول کومشه دیو لر فی سله باف فی فتح لام مشده ایله سپید اوریجی باف بافتن لغظندن صیغه

سرف

۵

# س ف س ق س ك

امر و وصف تركیبی اولور. بوند اشم فاعل اولق جایزدر ابوالمعانی بیت بکا مشعرینده بکا  
 و صفت تو \* بکا سله باف و بکا سیم باف ق سیرف ق سکون یای تحتانی و فتح را ایله بمعنی  
 سرفه کردن یعنی او کسورمک کذا فی فرهنگ جهانگیری ق مع القاف \* سازق ق فتح زاء  
 معجه ایله یاغلی چرا که چام اغاجندن اولور مشعلده و فقرا خانه ده یا قمرل اکثر اهل قریه موم  
 برینه قوللنورل ق ساق ق هر نسفه نك طرف اسفلی عوما و انسان و حیوانك دیزدن  
 اسفلیسی خصوصاً عربیدر فارسیده دخی استعمال اولنور مولانا هاتنی بیت همه سیم ساقن  
 و مساعد سمن \* همه نازك اندام و كل بیرهن ق سرتاق ق سکون را و فتح تاء مثناة ایله برنوعه  
 لطیف تماشدر قفتان ایدرلر میزنطمی بیت مجلوه کردرا یدقد بالا \* فزاید حسن آن سرتاق  
 و دیبا ق سرتاق ق یعنی خانه بالا هوام غلط ایدوب چار داق دیرلر زیر اچار طاق غیری کونه درت کر  
 اوزرینه یا بلش خانه در ق سرمق ق سکون را و فتح میله قیون صرمشیغی دیدکری اوتدر سرمق  
 دخی دیرلر حکیم شیرازی بیت سرمق و ریاس و خرقة هندوبا \* کوك اسفاناخ و حمص و کما  
ق سغرق ق سکون غین معجه و فتح راء مهمله ایله اولوقلی باقرطاس که شراب ایچرلر مولانا شمس  
 تبریزی بیت از آب و از كل تو چو ابلیس نك داشت \* سغرق خاص مجلس مستانت آرزوست \*  
 مجمع الفرسه کوزه لوله دارچینی اولسون طپراق اولسون و کاسه په دخی دیرلر بولفظ ترکستانیدر  
 شاعر دیمشدر بیت رونق گرفت مجلس ساق شراب درده \* سغرق آتش افشان یا قوت  
 ناب درده ق ساجق ق سکون لام و ضم حمله ال ساجوقك جدا عللری نامی در کذا فی المجمع  
ق سیمق ق کسر میم و سکون یای تحتانیله بمعنی همه عنقریب ذکر اولنور انشاالله تعالی  
ق صبحق ق سکون نون و فتح جیم ایله علم بزرگ معناسنه خواجه سلمان بیت و کب اقبال  
 او را صبح صادق سنجق \* ساق احسان او را بحر زاخر ساغری \* ظهیر فاریابی بیت  
 تا کرده زبانه سنجق سوی هوا \* نکبیر در زبان دو پیکر نهاده \* فرهنگ میرزاده سنجوق دخی  
 دینلد و کی مسطوردر اما سنجق و سنجوق بمعنی کر بند دخی مرویدر ق مع الکاف \* سازك ق  
 کسر با و فتح زاء معجه ایله بمعنی مردم کیه که سازج و سترنك دخی دیرلر عربیده بیروح الصنم  
 دیدکریدر کذا فی المجمع ق سادك ق کسر دال ایله خوش آواز هزارستان شکننده بر قوشدر  
 ابوالمعانی بیت مکر از درد دلم درد نشانست اثری \* در چمن ناله کند ساوک مرغ سحری \*  
ق سادك ق فتح دال ایله اولرده بخاری دیدکری آتش یا قد قلمی مکان ایزی ق سارخك ق  
 فتح را و سکون خایله فرهنگ میرزا ابراهیم بمعنی پشه که ترکیب سوری سلك دیرلر شیخ  
 صطار \* مثنوی \* به پیش آفتاب نام بردار \* چو سارخکی و چو آید بدیدار \* نه خود پیل  
 اگر خود پیل کیری \* چو نمرودی بسارخکی نمیری ق سارشك ق فتح را و سکون شین ایله  
 بمعنی سارخك مرقوم و له ایضا بیت نیم سارشکی چو در نمرود شده \* مغز آن سرکشته  
 دل پردودند ق سارك ق فتح راء مهمله ایله خوش آواز بر قوشدر بغایت سنیاه اولور  
 جته ده همد قدر واردر بعضیلر آنی هزارستان صانورلر اکا سارج و ساری و ساردخی دیرلر  
 شمس فخری کاف فارسیله نقل ایدوب بو بینی نظم ابلیس بیت چو مرد فاضل بی سیم کرسنه  
 مشود \* چه بانك لکلك پیشش چه نغمه سارك \* کذا فی مجمع الفرس اما فرهنگ جهانگیری کاف

س ق

س ك

کاف عربیله نقل اولوب زراتشت بهرامک بویئی استشهاده اولتیش بیت خر و شان بر سر  
 که سار سارک \* که باداچشن نوروزی مبارک ی سارک ی فتح زاء معجه ایله دهلیز معناسنه در  
 ابوالعانی بیت به نیکوکاری کوشش کن اگر اندک خرد داری \* چو هر کس را گذر که بوده  
 سارک عدم آخر ی صافیسک ی کسر فاء سکون یای تحتانی و فتح سین مهمله ایله بمعنی  
 دستنبویه که عربیله شمامه دیرل ی سایه ی خزک ی فتح یای تحتانی و خا و زاء معجتین ایله براوت در کذا  
 فی الجمع ی سباروک ی فتح باء موحد و ضم راء مهمله و واو معر و فله بمعنی کبو تر که کو تر دخی  
 دیرل کذا فی الجمع ی سپردک ی فتح باء فارسی و دال و سکون راء مهمله ایله بمعنی دستارچه  
 یعنی کوچک ال مفرده سی میرنظمی بیت نبوده دستمال و دستچینش \* همی کرده  
 سپردک آستینش ی سپردک ی سکون باء موحد و فتح زاء معجه ایله بمعنی صراحی شراب که سبزی  
 دخی دیرل حضرت مولانا بیت زانیش و خیال فر و روب سینره را \* سپردک منه زدست  
 و نظر کن بسیره زار \* بر نسخه ده بنک معناسنه که عربیله ورق الخیال و ورق الحشیش دیرل  
 یوم معنایی مؤید میرنظمی بیت کر شود تنک دلت سپردک خور \* بالعل لبان صافی می بی تنک  
 خور \* اما مجمع الفرسده بر قوش آیدر که اکعکه و کاسکینه دخی دیرل ی سبک ی  
 ضم باء موحد ایله بمعنی خفیف که مقابلی کراندر خواجه سلمان بیت معده کویکندران سنک  
 خار از اسبک \* لیکن آب خوشکوارش بر مزاج آید کران \* مکسوره و مضمومه ده معنای  
 آخرله وارد در و خفت معناسی مناسبتیله شتاب معناسنه ده کلوز خواجه حافظ بیت  
 سبک باش و رطل کرانم بده \* دگر فاش نتوان نهادم گرفت ی سبتاک ی سبتیتاک ی اول  
ی سکون الباء الفارسی و فتح التاء المثناة ثانی بکسر الباء الفارسی و سکون الیای التثانی و فتح التاء  
 المثناة اول بیاض سنه در که عورات یوز لینه سوردر سپیده دخی دیرل معربی استفیاد اجه  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری منصور شیرازی بیت زعکس خون عدوی بیاض دولت تو \*  
 بر درخ شفق و صبح سرخی و سبتاک ی سبک ی ضم جیمه ایکی معنایه در اول انجھرق که  
 زغک و اهلاک و هلاک دخی دیرل بر بیه فواق دید کلریدر ثانی سود ایله قاریشقی یوغرت که  
 دوزاغ و شیراز دخی دیرل فرهنگ جهانگیری جیم فارسیله مرویدر بواپی معنایه ترب اوزن  
 میرنظمی بیت سبک آرد سبک بسیار خوردن \* نشاید همچو کا و بسیار خوردن \*  
ی سرحاک ی سکون راء مهمله و فتح جاء معجه ایله آواز و صد معناسنه که سرحاک دخی دیرل  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری ی سرك ی فتح تین ایله قزوینی لسانده بسردیمکدر حافظ  
 صابونی قزوینی اول لسان اوزره دیمشدر بیت سرك بیرون بامن چه جنک پیرانی \* من عاشقوم  
 تود یوانه و سرمایی \* مکسوره و مضمومه ده معنای آخر ایله وارد در ی سرفاک ی سکون را  
 و فتح فایله بمعنی سرحاک مرقوم میرنظمی بیت از آنسو همجور عد سرفاک آمد \* دیگر  
 مانند باران خاک آید ی سرکو ی جمع الفرسده براوت آیدر اما حرکئی اشعار اولنماش  
ی سرمامک ی سکون را و فتح میمنه اطفال لعلاندن بر نوع او یوندر صوزتی بویه در که  
 بر شخصک آدینی مامک قورل و بری باستی آنک قوجاغنه قورسارلری قاجوب کیز لنورل  
 یتان قالقوب آنلری ارامغه کیدر کن کیز لنلر سکر دوب مامکک باشنه ال قومغه جهد ایدرل

اكر يتان آنكر ملامكه گلزدن اول بريني طوتارسه يرينه ياتورد والاينه كند ويا تورد حكيم خاقي  
 نظمه كتور مش بيت در ابتدا باغفلت از مامك بتا زيم چو طفل \* زانكه كه هم مامك رقيم بود  
 وهم باباي من \* وله ايضا بيت چون طفل دكر برون نتازم \* سرمامك آرزو بنازم في سرمك في  
 سكون را وفتح ميمله بر نوعه كياهد رستورده زارده بتر في سرموتك وسر وتك في اول  
 بسكون الراء وثاني بالضم وكلاهما بفتح التاء المثناة بمعنى شورش و آشوب وغوغا كذا في المجمع  
 ابو المعاني بيت سرموتك وقتنه آرد بر ستر \* هر كس كه طمع كند فزونتر في سك في تغريب  
 وعنب الثعلب ديد كلري وسنج معنا سغه ده مرويدر في سك بستك في سكون كاف وسين  
 ثاني وفتح باء موحده وتاء مثناة ايله بمعنى سك باز يعني طوغان كويكي كه تركيده زغارد يرل  
 ابو المعاني بيت همچو سك بستك آيد رقيب \* كارسك است آمدن بقفا في سكه في  
 فتح كاف فارسيه بر او تدر آدمك اثوابه يادشور آيرلسي دشوار در زبان هنديه خجيره ديرل  
 في سلك في فتح لامله لفظ عريدر چكمك واپانك وملازم اولق حر كات ثابته ده  
 معنای مغاير ايله روايت اولمشدر في سلك في سكون لام وفتح ميمله موسيقينك شش  
 آوازه سندن بر آوازك اسيمد زمير نظمي \* مصرع \* فزايد شورش شوق محبت نغمه سلك \*  
 في سلك في ضم ميمله بمعنى بي هنري ورعنايي يعني نازو تفاخر ايله وهنرو معرفت اوليه كندا  
 في الادات عربيه فتح ميمله بالغك آيد در في سنكخوارك وسنكخورك في واو معدوله ايله  
 سنكخوار مرقومك تصغير يدرينه اول معنياه استعمال اولنور في سنكلك في سكون نون وفتح  
 دال ولامله بمعنى كمش كه سنكلك دخی ديرل اعتماد عنصري بيت كرفتم بجاي رسيدى مال \*  
 كه زرين كنى سنكلك وسنكلك في سنكرك في سكون نون وفتح كاف فارسي وراه ميمله  
 ايله ابكي معنياه در اول بمعنى سنكجه كه طلودر نكر ك ويخچه وسفكك دخی ديرل ثاني بمعنى  
 بادريسه كه آغرسق در عربيه فلكه ديرل في سنكك في سكون نون وفتح كاف فارسيه  
 ابكي معنياه در اول بمعنى نكر ك يعني طلوع شمس فخرى بيت زفيض دست توكرار بر شه  
 يا بد \* همه لائي يابد زار بي سنكك \* اعتماد عنصري بيت وانكه آن ابر ركنه كاران \*  
 سنكك و برف بارد و باران \* ثاني برغله در كه مشكك دخی ديرل هندوشاه بيت برويان  
 هزاران سنبل و كل \* بعون آفتاب از سنكك وسنكك في سنكلايك في سكون نون وكاف  
 ويای تجمه تاني وفتح لام اول وكسر ثابته يوند قوشى معنا سنده در في سنكوك في سكون نون وضم  
 كاف فارسي وواو معروفه بمعنى بادريسه يعني آغرسق في سه درك في قار باز لك زمين اوستنه  
 چكد كلري خطه ديرل ستر بر ك دخی دينلور كذا في المجمع في سه كوهك في ضم كاف  
 وواو مجهول وفتح ها ايله بمعنى خاروخسك كه هندی لسانده كر كه رود يرل كذا في فرهنگ  
 جهانكيري في سهمناك في قورقچ اولان نسنه ذى روح اولسون صد اولسون سهمكن دخی  
 ديرل ميرنظمى بيت صدای سهمناك زانسون شنيد \* سوار بكه تاز آندم رسيد \*  
 في مع انكاف الفارسي \* ساپرك في فتح باء عجمي وراه ميمله ايله بپروخ الصنم ديد كلري  
 دارودر كه مردم كياه دخی ديرل كذا في المجمع في ساخته رنك في يعنى موافق ومناسب  
 اصطلاحي در كذا في المجمع في سارنك في فتح راه ميمله وسكون نونله بمعنى مشارك مرقوم

س ك

مرقوم یو سایه برک فی فتح یای تختانی و باده موحد و هاء مخفی ایله بر او تدر دوه یدکده او تقوسی  
کلور یو سیار وک فی فتح باده عجمی و ضم را و او ایله بمعنی کبوتر سمار وک دخی دیر لر حکیم قطران ارموی  
بیت سیار وک ارچه اوچ چرخ کیرد \* بکا کرد درها از خلب باز یو سبزارنک فی رخن اسیمیدر  
موسیقی ده مشهور در شیخ عطار بیت چو سبزارنک بر میداشت آواز \* زقونس مرغ  
گود آهنک پرواز یو سبزنخک فی کسر خاء معجمه و سکون نونه غزاته دیر لر واستعاره طریقیله  
فک معناسنه ده استعمال اولنور مولانا تاقی بیت شبانکه کین مهر فرخنک چهر \*  
درآمد درین سبزنخک سپهر یو سترنک فی سکون تاء مثناة و نون و فتح راء مهمله ایله ایکی  
معنایه در اول بر کو کدر انسان صورتند چین و لایند بتر روایت اولنور که یرنده  
سمر نکون اولور که ریشه سی صاج مقامند و لایه ایکی صورت اولور بری ارک و بری دیشی  
متزل سنه اولور که دپه سنه صاج بوق برینک باشی صاج کی ریشه و قوللین برینک بو بنه  
صارمش و یا قلمری دخی صار لمش باش و چهره وال وایق بعینه آدم شکلند و طبائرنن چوب  
یتوب یردن طشره چیقوب صاب اولور و پراق ویرد و منقولد که قویارد قده بر موخس صدا  
نطاهرا اولور ایشیدن ذی روح هلاک اولور دمش قویار مسنک چاره سن بویله بولش که  
بر کو بکی آج قیوب مزبور کوک صاپنه رای پی بغلار لر و اوچن کو پیک بو یینه محکم بغلار لر  
و اطرافن قازوب قویغه آسان ایدر لر و کو پیک اوکنه بر مقدار اوراق ات و اتنک قیوب  
کو ستر لر و کند و لری قاجوب کیدر لر کو پیک اته چکنه رک چکوب قویار د اول ساعت  
صداسندن کو پیک هلاک اولور بعد کاوب آلور لر عظیم خاصه سی وارد در مفردات طبعه مفصل  
منذ کورد بر کوکسارک و استرنک و مردم کیه و سیک کن دخی دیر لر عربیه پیر و ح الصنم دیر لر  
ترکیه عوام غلط ایدوب عبد السلام دیر لر حکیم سنایی بیت جنبش از سوی چین کند  
آهنک \* اهل چین راندانی از سترنک \* شمس فخری بیت زشوق انکه بعهد شعی "تو باشند \*  
هزار طفل براید بهر می سترنک \* معنای ثانی شطرنجدر که قطعه لری ابتدا و وضعند شاه  
و قرزین و یدق انسان صورتند و آت و فیل و رخ بشکلرنده اولغله سترنک نسیمه اولنمشدر  
کنانی فرنک جهانگیری یو سترنک فی ضم تاء مثناة و سکون را ایله جمع الفرسه بمعنی لجوج  
و ستیزه کار و تند طبع و بعض فرنکه بمعنی خشمناک و زشت طبع و دچهره حکیم سنایی بیت  
زان نکبید در جهان سترنک \* که جهان خرد بود و مرد بزرگ یو ستر وک فی سکون تاء مثناة  
و ضم را و او مجهول ایله بی مایه و بدخوی و زشت و بی کار و غضبناکی محل و مرد دزدیشه  
و باوه کوی فرنک جهانگیری بومعنا لره روایت اولنمشدر جمع الفرسه و او سمر ویدر  
یو سر آهنک فی سکون را و نون و الف میوده ایله درت معنایه کلور اول نغمه و ترنم ایلک  
معناسنه سیف اسفرنکی بیت نشست و در زمان بگرفت در عشاق آهنکی \* که چنک  
زمره را بشکست در حیات سمر آهنکش \* ثانی پیشرو لشکر که چارقه بی در عربیه  
مقدمه الجیش دیر لر و ترکستان و لایند که شمدی اوزبک دیکله مشهور در هر اول دیر لر حکیم  
سنایی بیت سمر هنکن سمر سنک محمد مردی \* که سر آهنکان خوانند مرا و اسر هنک \*  
مولانا عبد الله هاتنی بیت سر آهنک و با ساقه از تیغ و نیز \* بر آورده کوهی ز آهن بیخ \* ساقه

دمدار لشکر در \* ثالث یعنی عشق حکیم زاری قهستانی بیت زصد خاص زده عارض  
 بدر کرد \* سر آهنگان شب بیدار بر کرد \* رابع ساز پرده لرینه دیرلر استاد دیمشدر  
 \* قطعه \* عدوت کر نبود کو میباش کان بدرک \* بر بشیست پراز افوان سر آهنگی \*  
 بقای جان تو باد اگدام اوتار مست \* که کرباغز قنادی بقاخورد چنگی ق سر باک ق سکون  
 را و فتح باء موحد ایله سیاست ضابطی و سرداری روم و صوباشی دید گلریدر ابوالفرج رونی  
 بیت دین حق رانه چون تو یک سر نیز \* ملک شه رانه چون تو یک سر باک ق سر باک ق  
 سکون را ونون و فتح باء موحد ایله ترکیه قرقوشی دید گلری قوشدر ق سر چنگ و سر چیک ق  
 اول فتح جیم و سکون نوله قرهنگ وزنی اوزره و ثانی کسر جیم فارسی و سکون یای تحتانیله  
 نزدیک وزنی اوزره چاوش و حواله و آلائی بکی و چری باشی معنالی رینه در استاد منجیک بیت  
 ای تو چوش و خنی که بشکنی سر سر چنگ \* وی تو چو چو پی که همجو موم کنی سنک \* استاد  
 عنصری بیت ای رخوبان جهان بر سر چیک \* پیش دهننت در نماید خرچیک \* قرالاوی  
 بیت ای رهبه قجکان کنی سر چیک \* کون تو فراختر ز سبید خرچیک ق سر مک ق  
 سکون را و فتح میله را و تدر که اسفنج روم دیر لر مغربی سرق در کد زگری مرور ایلدی  
ق سر نک ق کسر را و سکون نوله سر کن دید گلری اوتدر و فتح رایلر سر نکیدن لفظندن  
 صیغه امر و وصف ترکیبی در بعض محله احم مصدراستعمال اولنور سوزده مناظره  
 و مناقشه ایتمک معناسنه میرنظمی بیت دم مزین غیر حق سر نک مکن \* جز براسنی مکوی  
 هیچ سخن \* و بر معناسی دخی بر نوع سراسر کی طو قمش قاشدر لکن صرمه نلی اولز انحق  
 صرمه رینه صاری ابر شتم ایدرل ق سر نک ق ضم را و او معروف و فتح تاء مشناه ایله یعنی  
 متورش و غوغا کدافی قرهنگ جهانگیری ق سر نک ق سکون را ونون و فتح هایلر  
 مقدمه آلیش و چاوش و چری باشی و چری سورچی معنالی رینه کد سرائنک دخی دینلور تنکم  
 بویتمک واقعدر بیت ذرای شتر خاست از کوچه گاه \* سرائنک لشکر بر آمد براه \* حکیم  
 خاتانی در نعت بیت حریف خاص او ادنی محمد کر فی جاهش \* سرائنک کن کونینند سر نککن  
 در کاهش \* تحفه الاحبابه و قرهنگ میرزاده سر چنگ سر نک معناسنه رسیده نظر در  
ق سک ق کو یک معناسنه اولدینی معلوم عالماندز کاف عربیله لسان عربله کلپ دیرلر  
ق شماروک ق فتح میم و ضم را و او معروفه یعنی سیاروک مرقوم کدافی الجمع ق سنک ق  
 سکون نوله بش معنایه در اول معروف طاستدر بمومعد فی اولانک جمیعنه اطلاق اولنور  
 ثانی وزن معناسنه شیخ نظامی بیت بسی از مغانی زتاراج سنک \* مهر سو فرستاده بی  
 وزن و سنک \* عطف تفسیر واقع اولور دیگر بیت چنان بدکر فتم رزینی پانک \* که کوی ندازم  
 بیک پشه سنک \* خواجه سلمان بیت ای بعمار ضمیر تو دخل سیم سحر \* وی بیز ان وقار  
 توسبک سنک جبل \* ثالث مجاز اقدر و قیمت معناسنه شاعر بیت بتزید بکی جامه کز روی  
 ورنک \* همی بر کل و مشک نهاده سنک \* دیگر بیت چه خوش گفت آن که سنک از همنش  
 بود \* که هست هست مقناطینس مقصود \* رابع یعنی وقار و تمکین سیف اسفرنگی بیت  
 بزم صبوح تازه کن ای ترک تنک چشم \* وزید لان مده اردین وقت سنک و بشم \* بهاء الدین



۱ بهاء الدین زنجانی بیت ای که از علم کران سنک توکید سنک سنک \* همچو زکر دد جودت  
 یا نصمد فر سنک سنک \* خامس بر ابرک معناسنه که فلان هم سنک فلان نیست دیرل میر  
 قظمی بیت در نبردستم هم سنک او \* دبه کردون ندبه جنک او \* سوک \* فتح و او  
 ایله ابکی معنایه در اول آریه و بغدادی سنبله سی ثانی کو بیج صقاله دیرل کذافی فرهنک  
 جهانگیری \* مع اللام \* ساده دل \* ابله و بین و بیغرض و صافی دوون معناسنه ساده لوح  
 و ساده خمیردخی دیرل جمع الفرصه خفیف العقل معناسنه مرویدر ابوالمعانی بیت هر کر  
 نشود ساده دلان طالب وصلت \* آلام غم حسرت تو ذوق نهانست \* ساحل \* کسرماء  
 مهمله ایله عربیه لب دریا و کنار آب معناسنه فارسینه استعمالی شایعدر خواجه حافظ  
 بیت شب تاریک و بیم موج کردانی چنین هائل \* بکا دانند حال ماسبکباران ساحلها \*  
 \* سال \* معروف بیل معناسنه در جمعی ابکی وجهله او اور بری قاعده به مخالف بر حرف یا و الف  
 و نون ایله سالیان دیرل شکم کال اسمعیل بیعت ماه و خور و اخترند هر سه هم ای خدای \* و از مقم  
 بهم آن همه راسالیان \* عربیه منه و عام دیرل چغتای لسانند الفله ایمل دیرل \* سبل \* فتح  
 باده و حله ایله کوز اغریسی رمد معناسنه خواجه سلمان بیت خاطر مدرك دستور جهانیان  
 و حجاب \* دیده روشن خورشید جهاتاب سبل \* سبل \* فتح باده فارسيله دوه طبانی  
 و امثالی نسنه ل \* سیبل \* کسرباده فارسيله آواز مرغان عربیه صغیر و صبح دیرل ابوالمعانی  
 بیت در چمن شد صدای روح افزا \* کرد بابل سحر فغان و سیبل \* ستل \* فتح تاء مثناة  
 ایله برکه و آبگیر معناسنه که استقل و مستخر و استخر دخی دیرل و سکون تالیله قولبل طاس و بیوک  
 بقرح معربی صطل در \* سرال \* سکون و ایله دایم دورانده اولان نسنه به دیرل کردش  
 افلاک و آسیاب و دولاب و امثالهم و سرکردان آدمه دیرل استعاره طریقه سرهال دخی دینلور  
 حکیم زاری \* قهستانی بیت شدم بر سرانجمن سرزده \* که سرم برون شد ز سرال من \*  
 \* سراندل \* انتهای هندده واقع بر طاغدر سراندیب دخی دیرل حضرت آدم علی نبینا  
 و علمیه افضل الصلوة و اکل الخیات جنتدن هبوط ایتدکه اول طاع اوزرینه نازل اولدی  
 و قبری آنده در لب دریاده واقع بر شهر عظیم وارد راسمی سراندیل در کذافی فرهنک جهانگیری  
 و المجمع \* سرخیل \* سرعسکر و چری باشی و سرطایفه معناسنه در مولانا جامی  
 \* مصرع \* سرخیل پیمبران احمد \* \* سرکل \* سکون را و فتح کافله طوب کی برمدور  
 اغاچدر اطفال اهب طاقوب اللرنه ملعبه ایدرل کذافی المویدیه معنایه ابوالمعانی بیت  
 سرم در دست آن طفل نواموز \* همی بازده که گویا کشته سرکل \* سرهال \* سکون را  
 و فتح هالیله سرال مرقوم معناسنه در کذافی فرهنک جهانگیری \* سکال \* فتح کاف  
 فارسيله ترکیه صانی دید کلری حالت ایوو کرک کم لکن بدون التریکب معنی حاصل اولر حکیم  
 انوری بیت چون فلك نسکالت جزینکونی \* بدسکالت رابدی کومیسکال \* سل \*  
 بر قاج طلوی افور و بر بری یا ننه بغلیوب و اوزرینه اوزون اغاچار بغلیوب و تخته دو مشیوب  
 صولوزر نه سفینه مثال اشتبا قیوب کو تور در صال دیرل جمع الفرصه معنی کشتی که بعربی سفینه  
 کویند \* سمندل و سمندول \* کلاهما بفتح المیم و سکون النون سمندر و سمندور مرقوم

ایله مترادف المعنی در امیر خسرو بیت سمندل کز آتش بود چیه زای \* توان یافت در آتش  
 دیر پای \* کمال اسمعیل بیت فیض طبع تو اکر باد دمد بر آتش \* با سمندل و لکی خانه شود  
 نیلوفر فی سمندل فی سکون نون و فتح ذال ایله اوج معنایه کلور اول بمعنی کفش یعنی پاشمق  
 و اوج حکیم ناصر خسرو بیت ترا جوانی و جلدی کلیم و سمندل بود \* کنوت سوخت کلیم  
 و درین شد سمندل \* استاد عنصری بیت کرفتم بجایی رسیدی ز حال \* که زین کنی سمندل  
 و چاچله \* شمس فخری بیت چرخ بر سمندلی و مهر بند \* چون کند شته ز مارون سمندل \*  
 فرهنگ جها نکیریده مسطور در که کرسی به سمندلی دیلدو کی اوزرینه سمندل قو باق معناد  
 اولد و غیچوندر ثانی احمق و بی عقل و هوش معناسنه در رفیع الدین شیرازی \* قطعه \*  
 حال شیراز و اهل منصب او \* از من بخت چیه میهرسی \* لیمو کیشان رسیده است بهرش \*  
 سمند لیشان کرشته از کرسی \* بوندن تجنیس تام واردر ثالث اول سفینه مختصر که بیوک  
 کیلاره تابع الوب اردنن آیرلر ترکیه سمندل دیرلر فی سمنل فی سکون یای تحتانیله کثرت  
 باران و قار مضمحل اولد و غی محالرده واقع اولان آب روان عربیله مشترک است و در انجق تفاوتی  
 اعجام کاهی کسر سین ایله استعمال ایدرلر خواجه سلمان بیت حادثه سیلیست مرد افکن  
 گذارش بر جهان \* بر گذار خیل افکن را بناء کل منه \* کاهی آخرینه آب الحاق ایدوب کسره  
 ایله استعمال اولنور فی مع المیم \* ساخته لکام فی یعنی کرد نکش و تو من سرکش کذا  
 فی المجمع فی سام فی النی معنایه کلور اول قوس قرچ معناسنه شمس فخری بیت  
 کترین طاق خسره در علو \* چون کان سام بود آماس او \* ثانی رستم پدیری اسمیدر حکیم  
 فردوسی بیت چو دستان سام اندر آمد بدینک \* پیاده شد ندش همه فی درنک \* ثالث بر علت  
 آدیدر ورمک بعضی سمنده دیرلر شرح قانون مسطور در که \* السرسام و لفظ مرکب من کل این  
 السر هو الرأس و السام هو الورم \* و شرح اسباب علامت دخی ذکر ایدر که \* السرسام  
 قال الطبری هذا الاصل فارسی و تفسیره مرض الرأس فان سر هو الرأس و السام عند هم مرض و قول  
 الشيخ تفسیره ورم فی الرأس فان السام هو الورم و لعل ذلك فی الفارسی القدییم و قد هجر استعماله  
 و كذلك البرسام فان البر هو الهمد و تسميته به لنفس ذاته و حقیقته هو ورم حار \* یو تعبیردن  
 فهم اولنور که ورمه یعنی شیشه سام تفسیری فرس قدیم اوله زیر امتاخرین لسانده ورمه آماس  
 دیرلر رابع آتش معناسنه در بوسبیدن که اول جانور که آتشدن متکون اولور سام اندر دیرلر  
 یعنی آتش اندر دیمک اولور و اول جانور است اولد قل تالفظنده نوع ثقلت اولغین اندرک الف  
 حذف ایدوب سامندر دیدیلر تنکم حضرت مولانا بیورر بیت آخر بتکر در من گفتا که  
 نیمترسی \* از آتش رخسارم انگاه تو سامندر \* مرور یا مله استعمالنه زیاده خفت و یرمک  
 ایچون سامک دخی الف حذف ایدوب سمندر دیدیلر خامس ماوراء النهر دره بر طاق اسمیدر  
 و عربیله ایکی معنایه کلور اول بمعنی رز ثانی بمعنی هلاک یعنی موت و زبان هندیده بر کتاب  
 اسمیدر فی سبز مشعله دم فی بر قوشدر کند ویشل قور و غی بیاض صبح اولور = بموتر  
 نوبندندر مولانا هلالی بیت صبح چون ریخت دانه انجم \* آسمان کشت سبز مشعله دم \*  
فی ستم فی کسر تاء مثناة و سکون یای تحتانیله پخته اولمش چبان و آچلمه قریب جراحت

س م

جراحی است و درودکی بیت گفت فردا نیشم آرام بیش تو \* خود بیا بجم شتم از ریش تو \*  
 بعضی فرهنگها قانلوا یریک که جراحی ایچنه اولور معروفی بیت بخند دل که من از فرقت  
 تو یاد کنم \* چون جراحی که بد و بار خورد کرم شتم \* معیار جمالیله اول جراحیته دینور که تمام  
 نصح بولوب آچلغه متعی اوله شمس فخری بیت بسکه پیوسته ریم ریز خیم \* کشت  
 چشم عدوش همچو شتم \* فرهنگ حسین وفایی ده جراحی ایچنه یریک طوتمش اوله و نسخه  
 ابو حفص سعیدیه بشمس جراحی و دمل معناسنه در و مطلق جراحی معناسنه حکیم ناصر  
 خسرو بیت از دروغ تست جانم در ازین \* و زجفای تست ریشم در شتم \* و نسخه میرزا  
 ابراهیم جراحی سرمازده که کرک دخی دیلر حکیم سوزنی بیت بلفظ خویش کند زمهریر  
 و تشبیه \* جراحی دلشازا بلفظ کرد شتم \* مجمع الفرسه سین مفتوحه ده و فرهنگ  
 جهانگیریه مکسوره ده مذکور در یر سکام یر سکون دال و فتح کافله برکسنه دن ضرورت  
 حسیله نسبه طلب ایتمک معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری بومعنائی مؤید میرنظمی  
 بیت نکشته از در کس حاصل کام \* تمام عمر کرچه کشت سکام یر سراجام و سراجام یر اول  
 بسکون الراء ثنی بالفتح ابکی معنایه در اول عاقبت کاری یعنی ایشک نتیجه سی حکیم نزاری  
 قهستانی بیت نه اوباکش ز کس با و ست نیاز \* نه ملکش راسرا انجام و سراجاز \* خواجه  
 حافظ بیت بهست و نیست مر نجان ضمیر و خوشدل باش \* که نیسنه ست سراجام هر کال  
 که هست \* ثانی بمعنی سامان کار یر سرخم یر کسر را و ضم خایله کوب قیاضی کال  
 بخندی بیت خشت سرخم بر سر عاشق زن ای دوست \* مار از سر خویش چه غم حیف  
 و خشت یر سر در کیم یر بر نوع او یوندر صورتی او یله در که بر شخصی یا تروب با سنی اور تر  
 اطرافنده اولانر بر بر اور لر هر و اور دقچه اورانی بیلور سه قالمقار یرنه یا تور بلزایسه ینه یا تور  
 ابو المعانی بیت فلك باز دمن سر در کیمی \* ندانستم زده در عمر ختم یر سرسام یر بر علت در  
 دماغه عارض او لور تفصیل لغت سام ذیانه ذکر اولندی بعض نسخه ده لفظ سلمه معنای  
 مرض مجاز در کثرت استعماله حقیقت منزله سنه و ارمشدر دیومذکور در اسم مرض اولدیفی  
 بولیتدن مفهومدر خواجه سلمان بیت علاج علت سرسام عتاب است و نیلوفر \* تو میجوی  
 زخم ما و عدس درمان دهی سودا یر سرم یر بوزن زم مجمع الفرسه قیجی دیدکی ای و تدر که  
 یوغرده قیوب تناول ایدر لر خوشنره او اور عربیکه سرمق دیلر یر سکم یر فتح کاف فارسیله  
 ربو جکدر یا تمش یر زده و ویرانه لرده او اور کجه صد او یر ترکیه چرغد عربیکه ابن وردان دیلر  
 یر سلم یر سکون لام ایله اوج معنایه در اول فریدون شاهک بیوک اوغلی نامیدر شاعر  
 دیمشدر بیت در حقیقت بنای شهنامه \* بود احوال سلم و آرج و تور \* ثانی اطفال سبقی  
 یاز بلان لوح ثالث بر موضع آدیدر مولانا هاتفی بیت بدر وازه سلم ز بارگاه \* شدان  
 منزله عرصه کارگاه \* عربیه فتح لامله ابکی معنایه در اول محصول ایشمزدن اول و یر بلان  
 قیمت که بیع سلم دیلر ثانی بیون قومق معناسنه در یر سم یر زهر در عربیدر فارسیله  
 استعمالی شایعدر ابو المعانی بیت شرابی از فلك اگر خواهم \* طاس پر شمع دهد بجای  
 شکر یر سنکم یر سکون نون و فتح کاف فارسیله ابکی معنایه در اول بمعنی همراه که سنک

وشنکبر دخی دیرلر ثانی شرفنامه ده بر جانور آدیدر کتاب السامی فی الاسامیه مانند  
 جعل بر بوجکدر اکثر جاملرده اولور زبان هندیده دخی بر جانوردر فی سویشتم فی کسرواو  
 و سکون یای تحتانی و شین معجه ایله معتبر بریشل رنک طاستدر بشم ووشم ویشب  
 دخی دیرلر فی ستم فی سکون هایله قورقو خوف و ترس و بیم معناسنه حکیم اسدی بیت  
 بسهم و شکله داشت باید شعی \* جوان هرد و نبود نیاید معی \* شکله ضم شین و کاف و اظهار  
 هایله شکوه لفظندن محققدر شیخ نظامی بیت در آمد همچو مرغ تاب دبه \* که بود  
 آن ستم را در خواب دبه \* عربیه بمعنی نیرو حصه و نصیب و میراث معنایینه در سیم فی سکون  
 یای تحتانیله بمعنی سمه که جفت آلتلندن زوله دید کاریدر مجمع الفرسده انجیلار بویندر غک  
 ایکی طرفندن اییله او کوزک بویینه بغلد قاریدر فی مع النون \* سابان فی فتح باء موحد ایله  
 یوللرده فرسنگ باشلرنده و یول آیرلدوغی یرلرده وضع اولمان نشان طاش اولسون اغاج  
 اولسون ابوالعانی بیت فتاده وادی محنت نیم دل شیدا \* رودبکوی فنای دلیل و بی سابان  
 فی سائکن و سائکین فی کلاهما بکسر التاء المثناة و الکف بمعنی ساغر بزرگ یعنی اول یوک  
 قدح که مجلسه آنکله محبة طلو ایچرلر میر عمار بیت چون می خورم بسبا نکنی یاد او خورم \*  
 و زیاد او نباشد خالی مرا شمیر \* کال اسمعیل \* رباعی \* در روزه چون دست روی می نوشیدن \*  
 کل بچه کارست چنین خندیدن \* مشکل کاری که وقت کل اندریش \* قندیل بجای سائکینی  
 دیدن \* استاد منوچهری بیت از پسر زربازد آ و کرانتر بر \* وزدو کف او بکش سائکینی رابزم  
 فی ساختن فی دوزمک که یا بق معناسنه اوله مستقیمند غازیله ابدال اولنوب سازد و سازنده  
 دیر لر جغتای لسانند توزاتماک دیرلر فرهادنامه ده خاقان درون قصری سیرایتدوکی محله ملک آرا  
 وزیر مخاطب ایدر که بیت توزات هر یرده انکلاب فصل چاغین \* اوج آ یاق عیش  
 عشر تنکیر اغین فی ساختن فی کسر خاء معجه ایله روح حیوانی معناسنه بور روح حیوانی  
 دید کبری بر حرارتد که قائده اولوب جناب حق جل شانہ قل الروح من امر رقی بیوردیغی  
 روحن غیری در که اکا نفس ناطقه دیرلر فارسیله اسمی رواندر بورو حه جان دیرلر روان ایله  
 جانک فرقی روان لغتی ذیلند تفصیل اولمشدر میر تقی میر بیت ندارد قوت ساختن در  
 ابدان \* پیو بیرون رفت از و خون فراوان فی ساده کردن فی ایونسنه کن آ یروب پاک  
 ایتمک مثلاً آلتونی کشدن و کشی باقردن و بالی مومدن و یاغی طوزوغیریدن آیرمق کی  
 فی ساران فی راء مهمله ایله بوزن باران سر معناسنه در حضرت مولانا بیت گفت آن  
 زنجور کای باران من \* چیست این شمشیر بر ساران من فی ساریان و سازوان فی کلاهما  
 بمعنی شتریان دوه جی دیمکد لفظ سارک جمله معانیسندن بری دخی دوه در نه کم ذکر مرور  
 ایتدی بان کوزه دیجی دیمکد که مراد ذکر اولندی و با ایله و اوک میانند تبادل و توانی اولدوغی  
 ظاهر در خواجه سلمان بیت کوس رحیل میزندای خفته ساریان \* برخیز و راه و که  
 روانست کاوران فی ساریان فی کسر را و فتح یای تحتانیله کور جستانده بر مشرک آدیدر  
 شاعر دیمشدر بیت بسی خسر و نامور پیش ازین \* شد ستنه زنی ساری و ساریان \*  
 فی ساریان فی کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله ساختن معناسنه مصدر در لواحد

س ن

لواحد من الشعرا \* مثنوی \* سرخیل مخنوران جامی \* کی خسرو شاعران نامی \* اکنون که  
 سر حجاز داری \* آهنگ حجاز ساز داری \* چغتای لسانند \* بومعنایه یاساماق دیر لر سبعة  
 سیارده مصنف کند و نظمینک قصورندن اعتد ارکونه دیر که \* مثنوی \* یارب ایش مشبکل  
 بو خسته ضعیف \* بشه غه پیل ایشی ایرور نکلیف \* چرخ تامیغه زرد بان یاساماق \* مهر  
 شمعیه شمعدان یاساماق \* یاسالسون دوز لسون دیمک اولور فرهاد نامه ده فرهادک ولادی  
 منلیکی امرند دیر بیت یاسالسون بارچه آپین بیر لازیمیا \* توتولسون بار یغه اوکسون و دیبا \*  
 ی ساسان بی ابکی معنایه در اول \* بهمین بن اسفند یارک اوغلی آدیدر روایت اولور که  
 بهمین ملک و سلطنتی دختری همایه ویرد کده ساسان همشیره سی قورقوسندن اتباعیله  
 جیقوب کندی براوغلی واریدی انک دخی نامنی ساسان قومشیدی فارس والیسی بابکه قز  
 ویزوب و آنک قزینی اوغلنه الدی بابکه اتفاق ایدوب عسکر چکوب واردی باباسی ملکنی  
 همشیره سی لندن آلوب ضبط ایلدی اول زماندن برو بوطا فیه ساسانیان لقب قالدی  
 و ساسانک معنای ثانیسی اجمال حسینی ده مذکور در که ساس کد ادیمکدر ساسان جمی اولور  
 ی سالار خوان بی فتح خاوا و او مدوله ایله خوانسار کی جاشنکیر باشی معناسنه در میر نظمی  
 بیت چو سالار خوان آمد در نظرگاه \* نکرده خدمت خوانش بدخواه ی سال افزون بی  
 سال ملکی دن اون ابکی آیک اسمیدر ی سالیان بی بمعنی سالها یعنی جمع سال ابوشکور  
 بیت تروتازه شد کیسه سالیان \* بگردنش از هر چه کرد آشیان \* و آشیان بمعنی جزا  
 و مکانات کنانی المجمع اما فرمک میرزا ده سالیان بمعنی سال واحد مروید رودخی ملک شروانک  
 بر شهر نامیدر ی سالبون ی سکون لام و هم پای تحتانی و او معروفه بمعنی تخم کرفس کوهی  
 کنانی المجمع ی سامان بی اون درت معنایه کلور اول اثواب و تحملات خانه ابوطالب  
 کلیم بیت کنون سامان دردم بیشتر شد \* شکست دست سودا این سفر شد \* ثانی آرایش  
 ترتیب کمال اسمعیل بیت وقت آنست دلم را که بسامان گردد \* کار دریا بد و از کرده  
 پشیمان گردد \* ثالث میسر معناسنه رابع انتظام کار بوابکی معنایه ترتیب اوزره حکیم  
 سوزنی بیت هر چه کردم تا بهمنم روی او سامان نشد \* کار چون من عاشقی هرگز کجا  
 سامان گرفت \* خامس تحفه الاحباب ده قرار و آرام معناسنه کسائی بیت کسی که سامه  
 حیار در آسمان شکند \* چکونه باسند روز تحسرس سامان \* سامه نک معناسی عنقریب  
 ذکر اول نور سادش قصیده معناسنه در شیخ نظامی در رفتن شیرین بجانب خسرو بیت  
 میان بر بسته بر شکل غلامان \* همی شده بده سامان بسامان \* سابع جمعیت و جماعت  
 معناسنه حکیم فردوسی بیت دو سالار در اهر دو سامان بنک \* فرازا ویردند لشکر بچنگ \*  
 ثامن عفت و عصمت معناسنه بیت کردت از پای دامن خویش \* دامن خود برده  
 سامان خویش \* تاسع قوت و قدرت معناسنه وحی الدین نیشابوری بیت مرا هر زمان  
 درد برد زانک \* نه روی قفانی نه سامان آهی \* هاشم تخمین کارواندازه سخن  
 معناسنه شمس فخری بیت جها نکه بی سر و سامان بد از وقایع دهر \* نه سر گرفت بهر  
 عنایت سامان \* بوبیت مذکورده معنای هر قفنی سی مراد اولور و سه ال و یوز حادی عشر

عقل و تدبیر معناسنه شیخ سعدی بیت کمران آندل که محبوب پیش هست \* نیکبخت آن  
 سر و سامانیش نیست \* ثانی عشر حدود و سنو را چون وضع اولان نشان \* ثالث عشر  
 بر شخصك نامی در که آل سامان اکامنسودر رابع عشر هر نسنه نك اندازه و نشانی  
 بوابکی مغنایه کسای بیت بعهد دولت سامانیان و بلعیان \* چنین نبود جهان بانها د  
 و با سامان و سان و اوز دورت مغنایه کلور اول ادا ت تشبیه استعمال اولنور مثلا  
 بوخلین دیمکه زینسان دیرلر خواجه سلمان بیت سردست آهم از غم کرم است سینه  
 از دم \* سلمان کشید از یسان بسیار کرم و سردی \* ثانی مطلق تشبیه در حکیم سنایی  
 بیت عقل کل رلبسان بام شناس \* زردبان پایه سوی بام حواس \* وله بیت قلسان  
 بحر نهش بر خط تسلیم \* بشوی از خاطر او نقطه بیم \* ثالث مثل و مانند معناسنه حکیم  
 خاقانی بیت آن نازنین که عیسی دلها زبان اوست \* عود الصلیب من خط زارسان اوست \*  
 رابع بمعنی همواره استاد رودکی بیت کرسنك همه لعل بدخشان بودی \* بس قیمت اهل  
 و سنك بکسان بودی \* خامس اسلوب و طرز و روش معناسنه شیخ نظامی بیت  
 هر آنکس چنین است آیین سان \* مر اورا بوماین جهان آن جهان \* بومعناده اکثر آیین لفظی  
 ایله مترادف ایدر بیت کنون جمع اسباط رایش خوان \* به آشنایی باین سان \* سادس  
 بمعنی هیئت و صورت میر خسرو بیت کوی شفقست شکل و سانش \* از پرده شام  
 طیل سانش \* سابع خوی و عادت شمس فخری بیت عدو شکار جهانگیر شیخ ابواسحق \*  
 عزیز هر دو جهان و فرشته سان زمان \* ثامن بمعنی سامان حکیم نزاری قهستانی  
 بیت نه از لشکر کس و لشکر فشانی \* نه کارم را حشری پیدانه سانی \* تاسع بمعنی بگیم که روز  
 و غاده کیرلر و آنلاره دخی کیه یرلر استاد ابوالقاسم حسن بن احمد عنصری بیت صف  
 میلانش اندر سان زین \* چو بر کوهی نشسته زعفران زار \* عاشر بمعنی سوهان ترکیه  
 اکه دید کلریدر حکیم انوری بیت از سیرت و سان رسم ملوک و ملک آمد \* حاصل نتوان کرد  
 چنین سیرت و سانرا \* سان اول خوی و عادت سان ثانی سوهان معناسنه در حادی عشر پاره  
 معناسنه این کوشت سان سان کنید دیرلر بواتی پاره پاره ایلکز دیمک اولور شیخ آذری  
 \* مثنوی \* کرد تدبیرش شه کشور \* کرد پیدامواشی لاغر \* کشت مجموع را چو او بکسان \*  
 کرد آنکه جمله راسان سان \* ثانی عشر بمعنی فسان ترکیه بلکودید کلریدر فسان لفظندن  
 مخفضر مختاری هر صفت شمشیر \* قطعه \* بشبه آسمانست این بصورت بحر کوهر \*  
 ولیک از لمعه خورشید نتوان دید آسانش \* بسا کزدنج اودشمن همی نالید جان در تنی \*  
 در آن ساعت که آهنگر همی مالید بر سانش \* استاد دقیقی بیت خورشید تیغ نیز ترا  
 آب میدهد \* مرغ نوک نیزه توسان کند همین \* ثالث عشر بمعنی وجه و اعتبار  
 حکیم انوری بیت ندارد جهان بر یکی سان سنجک \* فرازمت پیش از پس هر نشیب \*  
 رابع عشر و لا بت باخه چار بکه قریب بر قصبه امیدر و ساندین و سکون نون و یای تحتانی  
 و کسر کافله خوی و عادت ایدنك کذا فی فرهنگ جهانگیری و ساواهن و اکایله دموردن  
 دوکیان خرده که عریض براده دیرلر کذا فی المجمع و ساون و ساوین و کلاهما بکسر الواو کوفه

کوفه دید کاری سپید که ایچنه پنبه واپلک و معتبر میوه قورل فرهنگ جهانگیریده اگر مکه  
 حاصر لئیس پنبه معناسنه مرویدر کسریا کسروا سکون یای تحتانیله دموراغاج  
 و غیره نسلی اکه ملک و در پی ملک معناسنه مصدر در کسریا کسروا سکون یای تحتانی و باء موحده ایله  
 ابکی معنایه دیر اول برنوعه چادر در چار گوشه ابکی گوشه سی یوکسک و ابکیسی آلق کونش  
 جا نبنه طوتار کونش دوند بجه آنی دخی دوند رلر و هر کولکه بکه دیر لر عوما خواجه عصمت  
 بخاری بیت سی بیست چتر توبالای کردون \* که خورشید را میکند سیاهان \* اصل  
 ستایه باند کولکه صاقلایخی تخفیفاً ضمیر محذوف در یوکا آفتابگیر دخی دیر لر زبان هندیده  
 مستور پایان دیر و دخی پادشاه یوله کتد که قلعاندن بیوک برنسنه دوز مشاراطلاسدن براوزون  
 اغاج ایله آردندن آت اوزر ندر آدم طوتوب کونشدن کولکه ایدراوتور دقه دخی اولیله ایدر لر  
 شیخ آذری بیت چوسایه بان شه نیمروز بر سر زرد \* ز تختگاه افق خورده شاه شام بنو \*  
 ثانی ملوک و وزیر اتاقلری اوکنده چار گوشه برنسنه در ابکی جانبندن در در بشردیر که قورار لر  
 خواجه سلمان بیت چون آسمان بکسترد در شرق و غرب سایه \* ای شرق و غرب عالم در زیر  
 مصیبات کسریا کسروا سکون یای اول و سکون ثانیه ازمک و سورمک معناسنه ته کم یو بیتنه  
 واقعدر شاعر بیت بی مشقت نیست هر کاری ز صندل کن قیاس \* درد سر کم دارد  
 و سایید نش در در سراسر کسریا کسروا سکون یای فتح باء موحده و کسروا مہمله و سکون یای  
 تحتانیله بمعنی شکافتن زمین یعنی بر یاریق اولق کذافی فرهنگ جهانگیری کسریا کسروا سکون یای  
 اوزم و غیره میوه اغاجندن دوشیر یابوب بعض پیراق اراسنه قلعان میوه یه دیر لر شمس فخری  
 بیت حسود شاه را در باغ امید \* نماند ست او غیر از سپید چین کسریا کسروا سکون یای فتح باء فارسی  
 و سکون راء مہمله بعد دال مفتوحه ایله فرهنگ میرزاده بمعنی پایمال کردن وادات الفضلاده  
 ضم سین ایله تسلیم ایتیم و بر گوشه ده اوتور مق معناسنه مسطور در کسریا کسروا سکون یای کسروا  
 باء فارسی و سکون سین مہمله و فتح تاء مثناة ایله اعشابدن خوشبو ردار و در عریسه اطباء الکلب  
 دیر لر اصل سرپستان ایدی تخفیفاً راء محذوف در کذافی المجمع کسریا کسروا سکون یای ضم باء  
 موحده و سکون کاف عربی و کسروا تاء مثناة و کاف عجمیله غزنین پادشاهی سلطان محمود غزنوی نیک  
 پدیری و بعضی پدیری دده سی نامیدر محمود سبکتکین دیمکه مشهور در کمال بخندی بیت چون  
 بنظاره آمد مروزشکار دلبران \* دام دل سبکتکین زلف آریا یافتیم کسریا کسروا سکون یای سکون باء  
 موحده و ضم یای تحتانی ایله بمعنی اسبغول که عربیه بدر قطن نادیر لر کذافی الادات  
کسریا کسروا سکون یای فتح تاء مثناة و دال ایله مجمع الفرسده بمعنی استادن و بمعنی گرفتن شیخ نظامی  
 بیت نه بخشند خبر دارد ز دادن \* نه آنکس کویر رفت از ستادن کسریا کسروا سکون یای فتح تاء  
 مثناة و واو و سکون راء مہمله ایله قصر عورت و حیوان که عربیه عقیم دیر لر مولانا حسن  
 کاشی در منقبت حضرت امام علی رضی الله عنه بیت کر نبودی ذات پاکش آفرینش را  
 سبب \* تالاب خواسترون بودی و آدم عزب \* حکیم نزاری قهستانی بیت تادر مثنا ز غایت  
 تفریق ازدواج \* همچون ستر عروس بناتی سترون است کسریا کسروا سکون یای فتح حیم و کسروا  
 و سکون یای تحتانیله بمعنی سترون مرقوم یعنی عقیم کذافی المجمع کسریا کسروا سکون یای کسروا

و سکون یای تحتانیله بمعنی سرمای سخت یعنی شتای شدید گذافی المجمع بومعنا به ابوالمعانی  
 بیت نیامد لفظ معنی دار از طبع \* مکر افسرده در دل از سجیدن <sup>فی</sup> سختن <sup>فی</sup> سکون خا و فتح  
 تاء مشداده بمعنی سجیدن طار تمق و زن معناسنه حکیم اسدی بیت از آه سخن پاک  
 و بردخته کوی \* ترازو خرد سازش و سخنه کوی <sup>فی</sup> سختیان <sup>فی</sup> معروف در پدرتر کیله دخی  
 سختیان دیرل یاش دری غایت قنی لقله دباغت اولند و غندن بویله ضمیمه او نش دیو مرو یدر  
<sup>فی</sup> سخن <sup>فی</sup> ضم خایله سوز در کلام معناسنه و ضم سین و فتح خایله دخی استعمال اولنور ابکی  
 وجهی ده صحیح در زبان دخی فتح و ضمله و کهن دخی فتح و ضمله جائز اولدوغی کبی شیخ نظامی بیت  
 فاتحه فکرت و خم سخن \* حمد خدا بیست برو ختم کن \* معنای لفظی یه و نفی یه عربی کلام  
 نیجه شامل ایسه سخن دخی او یله شاملدرشته کم شعرای عربدن بری دیمشدر بیت ان الکلام  
 لغی الفوا و انما \* جعل الکلام علی الفوا و ادلیلا \* کلام ملفوظه سخن دینک و کی و فتح سین  
 و ضمله جائز اولد و غنه بناء بویتمدن معلومدر شیخ سعدی بیت سخن آخر بدمن میبندرد  
 موری را \* سخنش تلخ نحوای دهنش شیرین کن \* یعنی بویتمدن اولان سخن لفظی مفتوح  
 اولسون مضموم اولسون معنای در و تا فظ اولندین دخی سخن اطلاق اولنور کلام کبی بویتمدن  
 فهم اولنور خواجه حافظ بیت زبان کلک تو حافظ چه شکران گوید \* که کفنه سخت میبیره  
 دست بدست <sup>فی</sup> سخن <sup>فی</sup> ضم خا و او و معروفله دخی سخن معناسنه روایت اولنمشدر کذا  
 فی المجمع <sup>فی</sup> سخن آفرین <sup>فی</sup> کلام منتظم و معنی دار و فصیح تکلم ایده نه دیرل حاضر جواب  
 معناسنه و نظم و نثر تالیفنه قدر اولانه دیرل میرنظمی بیت نه هر کس سخن آفرین میشود \*  
 نه هر نکته در دل کربن میشود <sup>فی</sup> سخن چین <sup>فی</sup> سوز نقل ایدیجی یعنی بر مجلسدن بر مجلسه  
 یا خود بر آیدین بر آدمه سوزا برشدره اول مقوله ره سخن چین دیرل قووجی معناسنه عربیده  
 غام دیرل <sup>فی</sup> سخن دان <sup>فی</sup> سوز باهی اکثر شعر اوصاحب طبیعت اولانه دیرل <sup>فی</sup> سراکون <sup>فی</sup>  
 ضم کاف عجمیله بمعنی نکون یعنی باشی اشغی شاه ناصر خسرو بیت سر بفلک بر کشید  
 پیچیدی \* مردی و سروری سراکون شد <sup>فی</sup> سرایان <sup>فی</sup> بمعنی سرایند و کویند و نغمه  
 پرداز معناسنه شیخ سعدی بیت بسجود در آمد سرایان و مست \* می اندر سر و سائکینی  
 بدست \* یعنی بر سر خوش نغمه پرداز اولدینی حاله <sup>فی</sup> سراین <sup>فی</sup> ایرلامق عربیده تغنی  
 معناسنه <sup>فی</sup> سراین کردن <sup>فی</sup> بر سننه نك اوچینی بریکه اهلك میرنظمی بیت سردوستار  
 سمین و مطلا \* سراین کرده آن شوخ دلارا <sup>فی</sup> سرآیدین <sup>فی</sup> کسریای اول و سکون  
 ثانیله ایرلامق تغنی معناسنه <sup>فی</sup> سرایان <sup>فی</sup> سکون را و فتح باء موحده ایله سربار مرقوم  
 معناسنه و دخی بمعنی فراز و قش معناسنه مرویدر <sup>فی</sup> سرایان <sup>فی</sup> سکون را و فتح باء و دخی  
 و بعض نسخه ده باء فارسیله و یای تحتانیله اوج معنایه در اول تو غلغه التمه کیلن پنه لو  
 عرقین که عربیده مغفردیرل و تو غلغه یه بیضه دیرل مرورایام و تغیر السنه و کثرت استعماله  
 تو غلغه یه مغفراطلاق اولندی ثانی تو غلغه نك ائکنه متصل اولان زره کبی خلقه لره دیرل که  
 مشهوری سر بنادر ترکیله غلط ایدوب سیرینه دیرل استاد دقیقی \* قطعه \* نه زاهن  
 درع بایسنی نه دلدل \* بر زم شاه کردان عمر و عنتر \* کراور فنی بجای حیدر کرد \* نه سربایان نش



نه سر یا نش بایستی نه مغفر \* ثالث غما که باشد صاریلور شمس فخری بیت من آن  
 نیم که دم آب روی خود بر باد \* برای درهم و دینار و طاق سر یا یان \* اسدی طوسی دخی  
 یوم عنایه نقل ابلش \* سرپهن \* فتح باه و ارسیده اشپا قسندن بر او تدر \* سرخوان \*  
 سکون را و فتح خا و او معدوله ایله بمعنی خوانند سرخوانی خوانند لك اولور یای وصفیه ایله  
 حضرت مولانا بیت ای مطرب داود دم آتش زن در رخت غم \* بردار بلك زیروم کی وقت سر  
 خوانیست این \* ابوالفرج روفی دیمشدر بیت سرخوانی سرکشان قضا خواند \* چون  
 گوش تو گفت شعر سرخوانی \* سردادن \* سکون را و فتح دالین ایله ایکی معنایه در اول  
 برنسنه یی یبانه آتمی حقیقتا و مجازا شاعر بیت ای شوخ ستم پیشه زد سنت فریاد \*  
 دروادی حسرت تو سر داده مارا \* ثانی شجاعت و دلاور لك ایتك \* سردوان \* سکون  
 را و فتح دال و او ایله باش صاله رق کتمک معناسنه در \* سرزدن \* سکون را و فتح زاود الله اوج  
 معنایه کاور اول سرزنش ایتك معناسنه حکیم نزاری قهستانی بیت شدم بر سر  
 انجمن سرزدن \* سرمد برون از سر آل من \* ثانی باش کمکدن کنایه در ثالث خبر سر  
 و اجازت سر رکسنه نك خانه سنه و ارمغه دیر لر کذافی فرهنك جهانگیری \* سرزمین \*  
 سکون را و فتح زاء معجه ایله سرحد ملک و سنور ولایت معناسنه مولانا هاتنی در تیمور نامه  
 بیت زار و اح پاکان آن سرزمین \* بخوام مدد هست مقصودم این \* سرغین \* سکون  
 را و کسر غین ایله بمعنی نای ترکی یعنی سورنا حکیم فردوسی بیت بزندان سرغین و رویننه  
 نیم \* برآمد ز در ناله کاودم \* کاودم بودیدر وله بیت برآمد خروشین کره نای \*  
 دم نای سرغین و هندی درای \* سرکران \* سکون را و کسر کاف فارسی و فتح راء ثانیله  
 باش آغرا و لاق مخمور لقند و غیریدن خواجه سلمان بیت بنفشه سنبل زلفت بخواب  
 دیدستی \* علی الصباح پریشان و سرکران بر خاست \* و مطلق مخمور معناسنه  
 استعمال اولور خماردن باش اغرمق مقرر اولغله معنای مصطلحی دفتر اولد ذکر اولندی  
 \* سرکردان \* سکون را ئین و فتح کاف فارسی ایله ایکی معنایه در اول مخپرو آوان که  
 سرکشته دخی دیر لر ثانی بر علندر که متصل باش دوز عریبه الطباسد ره دیر لر \* سرکرین \*  
 سکون را و ضم کاف فارسی و کسر زاء معجه ایله آت و قیون و صغر سور یسندن انتخاب ایدوب  
 الانه دیر لر و منتخب اولان حیوانه ده دیر لر سید ذوالفقار شروانی بیت اندران میدانکه دشمن را  
 براند چون کله \* تیغ اواز کله بدخواه خواهد سرکرین \* سرکرین \* کسر کاف فارسیله  
 زبل و حیوانات ترسی عریبه سرقرین دیر لر ابوالعانی در هجو بیت روی ناشسته او کشته  
 فراهم سرکرین \* ریش کج چو چمن بر سر سرکرین رشته \* سرکرین کردان \* مزبله ده  
 حاصل اولور بر قره بوجکد عریبه جعل دیر لر ضم جیمه وله مننه بیت خالها بر رخ او کشته چو  
 سرکرین کردان \* که وجودش بخ ازادن اونا شسته \* سرن \* فتح راء مهمله ایله دسترن کی  
 بر نوع آق چپکد بعض روایتها زنج معناسنه نقل اولمشدر \* سرنگون \* سکون را و کسر نونله  
 باشی اشغی معناسنه در شاعر بیت درین کاشن سرا بختم به یک سرنگون ماند \* نه کل  
 فی برک خوشبوی و نه سنایه فی ثمر دارد \* سرنگیدن \* فتح را و سکون نون و یا و کسر کاف فارسیله

بر کسسه سو بلکن. رغیری کسسه قار شولیوب بر بریله محاوره و مناظره ایتمک معنا سنه در  
 ابوالعانی بیت جوتنهار از دل کویم مجانا ز ارقیب آید \* جواب تلخ باتندی سر نکیدن بسردارد  
 ۲ سر نهین ۲ سکون را و کسرون و هایلر تنور و دیک یعنی اتمک بشورد کلری تنور و طعام بشن  
 بچولک معنا سنه در کذافی فرهنگ جهانگیری ۲ سر و چان ۲ یعنی ناز و ستیوه ایلر صال نور  
 محبوب چان چیدن لفظندن اسم فاعل اولو راستعمالی واقعدر ابوالعانی بیت آن سرو  
 چان آمد چون مجلس کلشن \* آیند بشوق اهل چن دیدن رویت ۲ سر و روان ۲ موزون  
 و خوشنما اولان سروی اغاجنه دیر لر استعاره طریقه قدره دینلور ابوالعانی بیت  
 آنچنان سرو روان نبود در باغ جهان \* کر بود در باغ حسن آن قلمت موزون یار \*  
 ۲ سر و ستان ۲ سکون را و سین مهلتین و کسرو او و فتح تاء مشاء ایلر اوج معنایه در اول  
 چوق سرو اولان محل ثانی مصنفات باریدن رخن اسمیدر بوابکی معنایه شیخ نظامی  
 بیت چو بردستان سروستان کدشتی \* صبا سالی بسروستان نکشتی \* ثالث مملکت  
 طرسه بر قصبه اسمیدر ۲ سر و ن ۲ ضم را و سکون و او ایلر فرهنگ جهان نگیرد سرو اغاجی  
 معنا سنه در حکیم ناصر خسرو بیت کر سر راوری زکری بیان دین حق \* بانا کسان کله زن  
 و باغسان سرین ۲ سریدن ۲ کسر را و سکون یای تحتانیله بودنی سر ایدن مرقوم کبیر  
 ۲ سر ایدن و سریدن ۲ اول فتح زاء مجله ثانی کسر ایلر لایق و سزاوار اولمق  
 معنا سنه مصدردر میرنظمی بیت سریدن نباشد باحسان شاه \* هر آنکس نیارد بخدمت  
 پناه ۲ سفاهن ۲ فتح نا و هایلر یعنی شانه یعنی طراق شیخ نظامی بیت سفاهن رادمن  
 بر سنک از آن شد \* که فراش ده هندوستان شد ۲ سفون ۲ ضم فلور او معروفه ایکی  
 معنایه کلور اول دله خراسانی ثانی سفوف که اطباء بعض اجزای دو کوب نرم ایدوب  
 سر صبه تاول ایتدیر لر ۲ سقسین ۲ سکون قف و کسرسین مهمله ایلر بر ولایت آیدر شیخ  
 نظامی در خسرو شیرین بیت طرفداران سقسین با سمرقند \* بنو بتکاه در کاهش کر بند \*  
 مولانا هاتنی در تیمور نامه بیت ز قیاق و سقسین و بلغار و روس \* فرو کو فتنه از حب و راست  
 کوس ۲ سقلان ۲ سکون قف و فتح لامله چوقه در هر نه نوع اولور سه ۲ سقلاطون  
 و سقلاطین ۲ کلاهما بسکون القاف و فتح اللام مجمع الفرسه یعنی سقلاط که جامه  
 نخبوانی دخی دیر لر کذافی الادات و قاموسه مسطور در که سقلاط بر شهر اسمیدر  
 و سقلاطون اکا منسوبدر اما استادان اشعارند الواندن بر لون اوابق ظاهر اولیو رننه کم  
 رشید الدین و طواط بیت چوا صد یقه مینای چرخ سقلاطون \* نهفته کشت علامات  
 چرخ آینه کون \* و جمال الدین عبد الرزاق کاشی بیت نه کاه بند شام از حیر و غالیه رنک \*  
 نه حله پوشد صبح از نسج سقلاطون \* خاطره کلور که کبود رنک اوله زرا اصلی سقلاطون  
 ایدی کافی حذف ایدوب سقلاطون ایلدیلر و قدیم زمانده سقلاطون رنکی کبوده منحصرایدی  
 کیده رنک الوان اختراع اولندی اما بعض فرهنکه مسطور در که سقلاطون بر نوع قاش اوله  
 اعلاسی دیار رومده استلور بر تعبیردن چوقه اولق محتمل دیر اعجمه چوقه استلور ۲ سکرون ۲  
 فتح کاف فارسی و ضم را ایلر اوزون اوقلی کر پی که سکاسه دخی دیر لر شاعر دیشدر بیت

بیت سراپای جسمش زاسکالید \* که توان سکارون دست مالید و سک دندان و اوک  
 دیشلودندان پیشین که یشک دخی دیرلر عربیه فاب دید کلریدر و سکر و سکون کاف فارسی  
 وفتح زاء معجه ایله بر نوع او قدر دمرنی غایت کسکین و آنچه اولور حکیم خاقانی بیت بس  
 درخته سکرنت چوسوزن \* دزهره جکر منیرازا \* شرف شفر و ه بیت ناوک لذ از م سکرز  
 لیمک جسمش چون سکست \* هرچه من روی زغم در حال سکرز میشود و سکالیدن و  
 فتح کاف فارسی و کسر لامه صانی صانق ایوده و کده استعمال اولنور مصدر در و سکبان و  
 کوپک بسله یی و پادشاهلرین آوجی کوپکلرین صقلا یوب شکار محله اللرنده یدوب کیدر لر  
 بر طائفه مخصوصه در انلره دیرلر و لوند معناسنه ده استعمال اولنور و سکر فیدن و فتح کاف  
 فارسی و سکون را و کسر قایله سورچمک لغزیدن کی مصدر در میرنظمی بیت در آمد پر سر  
 پشته فرودید \* چو جای لغزشی بوده سکر فید و سک کن و کاف اول فارسی ثانی عربیه  
 دار و قسنیدن بیروح الصنم دید کلری کوکدر کوپک ایله قویارلدوغی مشهور در و سکلا بیدن و  
 سکون کاف فارسی و فتح لام و کسر باء موحد بعد یای سا کنه ایله ایت اورمک معناسنه در  
 چغتا بده و اوسر ضم صریحه ارادیرلر و سکلیدن و سکون کاف فارسی و کسر لامه انجقرق که  
 کاهی امتلاء معدن و کاه شدت کر به دن عارض اولور و سکجیدن و فتح کاف و سکون  
 نون و کسر حیمه بر مق اوحیله نسته طوتمق معناسنه میرنظمی بیت چوخامه باد و انکشت را  
 سکجید \* نوشتید آن ورق را هرچه بشنید \* مجمع الفرسده بمعنی تراشیدن و کزیدن  
 و سرفیدن و آواز بکلو کردن مسطور در و سکیران و کسر کاف و سکون یای تحتانی و فتح زاء  
 معجه ایله جست قالمق معناسنه حکیم سوزنی بیت وان دکر کند کان دران مجلس \*  
 بر سکیران چو خردرا کنه و سکیریدن و بودنی سکیران کی آت و قاطر و امثال حیوانات  
 یوزرکن سورچبینه نیر قالمق مجمع الفرسده بمعنی برجستن و اقعدر و سلیسون و کسر لام  
 و سکون یای تحتانی و ضم سین ایله نام زادرفل قراط شاه استاد دقتی بیت سلیسون شته فرخ  
 اخترش بود \* فل قراط شته را برادرش بود و سمان و فتح میله مشهور شمسینه نک یکر می  
 یدنجی کوئی اسمیدر که آسمانه دخی دیرلر عربیه بر بوجک آدیدر شته کم حضرت مولانا بیت  
 چون مست شود زباده حق \* شهباز شود کین سمانه و سمان و سکون میم و فتح نوله  
 بر ولایت آدیدر و سمندون و فتح میم و سکون نون و ضم داله ابکی معنایه کلور اول در یای  
 محیطله بر جزیره نامیدر ثانی مازندران دیولرندن بر دیو آدیدر و سمنگان و فتح میم و کاف  
 فارسی و سکون نوله توران زمین ده بر شهر آدیدر که پادشاهنک قزینی رستم آنده حباله  
 ازدواجه کتوردی سهراب اندن وجوده کلدی و سمن و فتح میله کل سه رک یعنی اوج پیراقلی  
 کل حکیم انوزی بیت خیال انجم و کردون همین بحسن و حال \* چنان نموده از کشت زار برک سمن \*  
 ماوراءالنهرده ضم سین ایله تلفظ ایدرلر اما جمیع عجم فقهه ایله او قور مولانا جامی بیت  
 پیاده سوی چمن سرومن گذارمکن \* بسیرمه و سمن آن پای را فکارمکن و سمنون و سکون  
 میم و ضم نوله رزاهد درویش اسمیدر که غایت مرتاض و زاهد ایدی زهد سمنون ضرب مثل  
 اولمشدر و سمیدون و کسر میم و سکون یای تحتانی و ضم داله بمعنی بوییدن کدافی

تحفه الاحباب بومعنائی موید میر تقی بیت بخشد جان بر جازا سمیدون \* که آن زلف  
 معنیرا سمیدون \* سن \* شان مرقومدن تخفیف اولمش مانند و مثل معناسنه حکیم  
 انوری بیت در نظم این قصیده جکر درج کرده \* یعنی حدیث خویش گزینسان و آن سن \*  
 \* سجیدن \* سکون نون و یا و کسر جمله طارتمق که عربی و وزن معناسنه حقیقتا و مجازا  
 استعمال اولنور مثلا سخن سخن و یا و بسجیدر لر ابوالمعانی بیت نمی یا شد شعر خوانان  
 سخن سخن \* باستانان سجیدن سزانیست \* سنسان و سنسن \* کلاهما بسکون النون  
 و فتح السین فصیح اولیان سوزه در لر مولانا مطهر الدین بیت که انشای من بنده مدح ترا \*  
 ز سنسان تطبیست نه سیریدی \* سنک استکن و سنک استکن \* کلاهما بسکون النون  
 و کافی العجی و کسر الشین ابکی معنایه در اول بمعنی غله ثانی بر نوع خرما در که سنک استکنک  
 دخی در لر کدافی فرهنگ جهانگیری \* سنکپستان \* سکون نون و کاف فارسی و سین مهمله  
 و کسر با فارسی و فتح تاء مثناة ایله مجمع الفرسان بمعنی سپستان که بردار و درادات الفضلاده  
 و شرفنامه ده حذف نوله و اقعدر غالباً صی بویه در میر خسرو بیت شکار شیر کجشک  
 آمد انجیر \* بمیر چون ز سنکپستان خورد شیر \* سنکدان \* سکون نون و کاف فارسی ایله  
 معد طيور یعنی قوش قورساغی میر تقی بیت چو باشد سنکدان خالی زچینه \* فتد مرغ  
 کر سنه دام کینه \* سنک فسان \* سکون نون و کاف فارسی و کسر فایله بلکوطاشی که یا لکر فسان  
 و فسله دخی در لر لوله بیت شود نیز و خوز یز تیغ بلان \* چو شد کردن خم سنک فسان \*  
 \* سنکستان \* طامش و طاش کسدنگری محل و له بیت نیاید نظم خوب از طبع کردن \* چو  
 سنکستان نباشد جای کاشن \* سنکلان \* سکون نون و کاف فارسی و فتح لامه ترکیه بوندید کبری  
 قوشدر \* سنکین \* سکون نون و کسر کاف فارسیه ابکی معنایه در اول آغز که مقابل سبکدر  
 هر یماکی ثقیل معناسنه شکم بویتم و اقعدر بیت سنکین و سیاه و سخت باید عود \*  
 سنست و سنک و سفید باید عنبر \* لفظ مرکبدر که بر جزوی سنکدر وزن معناسنه شکم  
 دیمشدر بیت بسنک و همنک و بفر و بناز \* سپردش بیعقوب فرزانه باز \* بر جزویده یای  
 نسبت و بر جزویده نوند فارسیه بر نوعه ادات اتصافدر که مرجعی نسبت مؤکد در رنگین کبی که  
 ناکید ایچوند غایت ثقیل الوزن معناسنه اولور شکم شیخ نظامی بیت بسنک و سکونت  
 بر آرد نفس \* نکوشید تعجیل در خون مکس \* معنای ثانی طامشیدن دوزلش اولان  
 نسنه یه در لر آوانی و هاون و چو ملک کبی شاعر دیمشدر بیت زنج کشته شمشیر و همجو  
 سین \* طبقها بر سر سنکین مراحل \* حرف یا و نونک جمله سی آخر معنا ایچون موضوع  
 اولور بر نسنه نیک معمولندن دوزلش ایسه ماده سنک اسمی آخرینه یا یله نون الحاق و مجموع  
 برکی اول نسنه یه اطلاق ایدر لر مثلاً التوندن اولانه زرین کومشدن اولانه سین دموردن  
 اولانه آهنین اغاجدن اولانه چوبین در لر علی هند القیاس \* سودان \* سکون و او و فتح ذال الله  
 سارنج مرقوم معناسنه که بر خوش آواز قوشدر اول بهارده بابل کبی ناله و فریاد ایدر بواسم اکا  
 آرزو بجان لسانی در \* سوکند خوردن \* اندایچمک سوکندین اسمی اولدوغی ذکر  
 اولنشمی خوردن الحاقی انک فعلی معناسنه اولور ابوالمعانی بیت سوکند همجورم

همین خورم بحسنت \* من عاشق جان فدای عشقم رسولان فی سکون و اوایلہ ادویہ دن بردار و در کہ  
رو مدن عجمه کیدر اما اعلاسی مکہ مکرمہ دن کلور عریبہ خاء معجمہ ایلہ خولان دیر لر ثانی  
فتح و اوایلہ آذر بیجانہ شہر اردبیلہ اوج فرسخ یرده واقع بر طاع آدیدر اندہ اسلامدن اول  
وصکرہ مرتاض و عابد و زاهد کسنہ لر ساکن اولشلو طائفہ مغان اول محل سائر مکانلردن زیادہ  
معتبر و متبرک طوتار لر اول مرتبہ کہ اکا قسم ایدر لر حکیم ناصر خسرو \* قطعہ \* ای برادر  
مثناس محسوسات \* زدها نیست اندرین زندان \* تو بیایش یکان یکان پرشو \* پس بیاسای  
بر سر رسولان \* و یونان لسانجہ بنی اسرائیلدن بر پیغمبر آدیدر فی سون فی فتح و اوایلہ  
مدح و ثنایہ دیر لر مولانا محمود ابن یمین بیت کرسنیدی سخن ابن یمین درد دل خلق \* چہ  
عجب آن سون تست کہ از جان بر خاست فی سون فی کسروا و سکون یای تختانیلہ فرهنگ  
جہانگیریدہ ظروف و آوانی معناسنہ در کہ خانہ لردہ استعمال اولنور و مؤید الفضلادہ بمعنی  
آبدان سک مرقوم فی سہ خوان فی اول طائفہ یہ دیر لر کہ ثالث و ثانیہ دیر لر حکیم خاقانی  
بیت یاک لفظ آن سہ خوان از چہ تنکی \* بصحرای یقین آرم همانا فی سہ خواهران فی  
یدی یلد زدن اوج یلد زدر کہ عریبہ نبات النعش دیر لر فی سهران فی سکون ها و فتح را ایلہ  
بر ولایت آدیدر کہ طاغناک انکنہ و اوستندہ قلم بر عریبہ سہرا یتیم معناسنہ یعنی کچہ او یوم یوب  
صباحہ دک او یانق طور مش ابکی معنایہ ابو المعانی بیت شد ام باغم حسرت سهران \*  
حال عاشق نویسد قلم سهرانی فی سہمکن و سہمکن فی کلاهما باطہار الہاء و سکون المیم  
و کسر الکاف بمعنی سہمناک مرقوم یعنی قور قیج استاد رودکی بیت سوی رود با کاروانی کش \*  
ذہانی بد و اندرون سہمکن \* مولانا ہاتقی بیت درین سہمکن نیر کون نیرہ شب \* زمشرق  
بچند بہ صبح طرب فی سہجیدن فی سکون یا بین تختانیین و کسر جملہ سفجیدن مرقوم معناسنہ  
فی سیلان فی سکون یای تختانی و فتح لاملہ بر ولایت آدیدر کہ ادویہ دن دارچینک اعلاسی  
آندہ اولور اطباء دارچین سیلانی دیر لر ہندوستان مملکتندن محسوبدر امیر خسرو بیت  
سفر در ملک دل کن چند سرکردان بدی ایدل \* کہ حواسر مجیدہ دارد آدم پای در سیلان \*  
فی مع الواء \* سادہ رو فی دلبر محبوب دن کنایہ در مراد کہ ورات ریش و پروندن خالی او اوب  
و غل و غشدن عاری چہرہ ملک واری دیمکد رذ کورہ مخصوص و صفد را نا شدہ دکل میر نظمی  
بو معنادہ بیت نباشد در جہان ہر سادہ روی \* دلاراد لغریب خوب کوی فی سارو فی  
ضم راء مہملہ ایلہ ساروج مرقوم معناسنہ کہ بر قوشدر استاد فرخی بیت از راستی چنانکہ  
واہ اورا \* کوی کہ زداست مطرہ و سارو \* فرهنگ جہانگیریدہ سیاہ رنگ بر قوشدر  
ہندوستانہ اولور طوطی کی سوبلر شار و شارک دخی دیر لر غالباً بوزمانلردہ سینا دید کلری  
قوش اولق وار فی سازو فی ضم زاء معجمہ ایلہ خرما لیغندن بوککش اہب کہ کیلاردہ قوللنور لر  
وقاش یوکلرین صاروب بغلول و مجرملری آنکہ بردار ایدر لر ساز و باز دخی دیر لر مولانا وحشی  
بیت السلام و مر حبا ای ساز و باز \* با جازت کہ ہمجو کردم باز فی ساو فی بوزن کاوش معنایہ  
کلور اول خراج معناسنہ استاد لطیفی بیت کیرم کہ بگیری از جہان ساو \* با خود نیری  
نقری زہ و ساو \* ساو ثانیٹک معناسی التوندر شمش فخری \* قطعہ \* آن پادشاہ عہد کہ شاہا

روم و چین \* بر سر کشته سوی در بند کاش ساو \* اعظم جمال دنی و دین آنکه بر فکند  
 اذ ایران علوه مت اوز سم سیم و ساو \* ثانی فرهنگ جهانگیریده اول ماله دیر لر که پاد شاه قوی  
 حکم زبردستند اولان حکام بلاددن بهر سینه معین نسنه آله حکیم سنایی بیت بهرام شه  
 مسعود آن شاه که اورا \* شاهان جهان پازده و ساو کند ارند \* حکیم اسدی بیت شد اکنه  
 نزد یکش از باز و ساو \* زد میان نسج و چهل چرم کاو \* ثالث ریزه زریغی خرده او اش التون  
 حکیم نزاری قهستانی \* قطعه \* صیقل کن این رواق ازرق \* ریزد ز ساو بر کرانه \* وین معن  
 ز مردین شود راست \* از ریزه ساو چون دهانه \* بعضی ابر خالص التون در دیشلر لطیفی نک بیت  
 مرقومندن مفه و مدر شیخ آزی بیت میان رسته ذرات مهره خورشید \* چنانکه کوی  
 کربان حیدر اندر ساو \* رابع یعنی پوته زر خامس برد کنلو بیاض اغا چدر بر ذراع  
 مقداری اولور ابریشم قوردی ارا سینه قور لر که اوز رینه ابریشم صارر \* سبکداری \* ضم بآه  
 موحد و راوسکون کاف فارسی و فتح داله ابکی معنایه در اول سریع النفع اولان دواء ثانی  
 لطیف معالجه ایله مریضه علاج ایدن طیبیه دیر لر لواحد من الشعرا بیت بر شئی که علت  
 نواخت شناخت \* تواند سبکداری در ساخت \* سیمو \* ضم بآه موحد ایله دسنی که ایچنه  
 صو و شراب قور لر بابا فغانی بیت و قنست ای حریف که می در سبو کنند \* دردی کشان  
 بمنزل مقصود رو کنند \* ستوی \* ضم تاء مثناة ایله اوج قات دیمکدر میر نظمی بیت ستو  
 جامه پوشید زیر جبهه \* مهابت بیفزود زان مرتبه \* سرخواو \* سکون را و فتح خاء و واو  
 معدوله ایله او یقونک اولی یعنی هنوز خوابه و ارمق سر خواب کی سرفرو \* سکون رای اول و ضم  
 فاو رای ثانیه باش اکث معناسنه در سر نکون کی دکلدر بویاشی اوکنه اکوب اشاغی  
 طو تمق در میر نظمی لغت اول ایله بر یخته دیشدر بیت سرفرو برده در ان مجلس همین \*  
 رفته سرخواوش دو چشم عرش دین \* بوییت بروی و صفیدر سرفرو نک معنای اصطلاحیسی  
 تواضع ایلکدر \* سرکلو \* سکون را و فتح کاف فارسی و ضم لامه قمر دماغه اولور بر علتدر  
 اگر چه صاحب فرهنگ بویله یازمش لکن کا و ایله دماغ نک مناسبی بقدر بوغازده واقع اولان شش  
 اولسه مناسب ایدی زراشته سرد نیلور \* سرو \* معروف اغا چدر جمع الفرسد سرو اوج  
 نوع اولور بری سرو نازدیر لر که شاخلری هر طرفه مثلاً بل اولور و بری دخی سرو آزاد دیر لر شاخلری  
 طوغری تمش سر پاهموار و موزون اولور و بریده سرو سخی دیر لر اصلی ابکی طوغری تمش  
 شاخ اولور سرو کبر معناسی دخی نام پادشاه یمن در که پذیرن فریدون شاه ایدی حکیم فردوسی  
 بیت خردمند روشن دل و پاک تن \* بیامد بر شاه سرو یمن \* سفدو \* فتح غین معجه  
 و ضم داله طاس آوازی که اور دقه طاهر اولور کذا فی الموائد \* سفو \* سکون غین معجه  
 ایله بانک طاس و طشت و امثالهما کذا فی فرهنگ جهانگیری \* سکارو \* فتح کاف فارسیله  
 ابکی معنایه در اول یعنی پوشیده یعنی چوریمش ثانی بوغچه دید کبری قرصه اتمک کرک  
 فرونده و کرک کوله بشمس اولسون \* سکلایو \* سکون کاف فارسی و فتح لامه یعنی سکلایب  
 مرقوم که سکلایب و سکلایو دخی دیر لر ترکیب قوندز و عریضه کاب البحر و حایه سینه چند  
 میدستدیر لر \* سلو \* سکون لام و واو و مجهول ایله سلیدر دید کبری که اصلی سربار و صدر در یوک

بگو اور تاسنه قونیلان نسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری و سمارو و فتح میم و ضم رایله  
 بگو تر در که سمارو و لفظندن مرخدر شاعر بیت صحرکه خوشتر آید بانگ دلجو \*  
 خصوصاً نغمه زم سمارو و سنبالو و سکون نون و فتح باء موحد و ضم لامله بر نوع میوند که  
 جوزینه دیلر زبان هندیده را غاجدر پیراغن و چچکن ادویه به ادخال ایدر لر و سنکو و  
 سکون نون و ضم کاف فارسیله بر کسنه نامی در که تیمور زمانه حاکم خراسان ایدی مولانا  
 هاتنی بیت نخستین ز سنکوی زردان پرست \* کلید خراسانش آمد بدست و سو و  
 بوزن نو و لا بت طوسه بر چشمه آیدر خلق بیننده چشمه سبزدیمکله مشهور در روایت اولنور که  
 یزدجرد بن بهرام بن شاپور بر طالم پادشاه ایدی اول چشمه کنارندن کچرکن آتی سور چوب  
 دوستی قالقرکن آت دیوب هلاک ایدی و مع الهاء \* سا بویه و ضم باء موحد و واو  
 مجهول و فتح تاء مشاء ایله یعنی بیره زن یعنی قوجه قری کذا فی فرهنگ جهانگیری بو معنایی  
 مؤید میر نظمی بیت میاور بنزدیک فرتوته \* عذاب الیمست سا بویه و سا بوره و ضم  
 باء موحد و واو مجهول و فتح راء مهمله ایله حیز خنث و مفعول او غلان ایضاً منته بیت مذمه  
 اختیارت بهر تاسرا \* ز سا بوره هرگز نیاید وفا ساخته و دوزلش یعنی یا بلش اولان نسنه  
 که ترکیه دوزلش ایله تعبیر اولنور حقیقتاً و معنا استعمال اولنور مثلاً صحن ساخته دیلر  
 نتکم حکیم شفاعی بیت بغلط هم زود بر سر مجنون لیلی \* عاشق این بخت ندارد صحنی  
 ساخته اند و ساده و فتح دالاله درت معنایه کلور اول نقوشدن خالی و جنس آخر  
 اختلاطندن عاری اولان قاش و امثالی اشیا ده دخی استعمال اولنور و استعاره طریقیله  
 اصطلاحات و عباراتی اولیان نظم و نثره دیلر ابو المعانی بیت کر بنظم ساده لوحا نرا نباشه  
 اصطلاح \* همچو قلب خویش کوید نظم ساده ساده دل \* ثانی فرهنگ جهانگیری  
 صحرامعنا سنه حکیم سوزنی بیت ز چاه عشق برآمد دلم بساده چواو \* بمشک سوده  
 پیو مشید چاه ساده زنج \* بو معنایه مسعود سعد سلمان بیت که نکش کرده ساده را که سار \*  
 که پیش کرده کوه را کردار \* ثالث یعنی ایستاده حکیم اسدی بیت فلک شنه همچو ایوانی زمین  
 درد چون شاهی \* بتکیه دار کانشر به پیشش ساده چا کروار \* رابع بر یوک اغاجدر تعریب  
 ایدوب ساوچ دیلر و ساده شده و بر علتدر انساندن بغرسق صیرندیزی کی نسنه خروج  
 ایدر اول علتیه عربیده شج دیلر فتح شین معجه و حاء مهمله و سکون جیم ایله و سارچه و  
 کسر را و فتح جیمه سارم رقوم معنا سنه انک مصغیریدر کذا فی الجمع و سار خاله و سکون را  
 و فتح خاء معجه ایله سوری سکلک پشه معنا سنه منقولدر و ساده کرده و یعنی خادم اولش  
 آلت راجلندن خالی اولفله اصطلاحیدر و ساره و بوزن چاره درت معنایه کلور اول بر نوع  
 سرپوشدر هندولر کیرل میر خسرو بیت ز سر ساره هندو بی بر گرفت \* برهنه سر و دست  
 بر گرفت \* ثانی فوطه نک بر نوعی در هند و ستانده اشلنور آند زنانه ساده تر لک ایدوب  
 کیرل ساری دخی دیلر حکیم اسدی \* قطعه \* فضول سال همه خادمند از آنکه بوقت \*  
 لباسی آرد هر یک تر ایدیم نکار \* سیمید ساره زمستان دورنک حله تموز \* خویذ زرد خزان دبه \*  
 لطیف بهار \* ثالث پرده معنا سنه در حضرت مولانا بیت ای سنک سیه را تو کرده

مد دیدند \* وی از پس نوبدی بشکفته کل ساره \* رابع رشوت معناسنه که یارده  
 دیرلر بلکفدخی دینلور جمع الفرسه معنای اوله قریب مسطوردر ساره اول چاده دیرلر که  
 براوجنی بیله بغلیوب براوجنی اوموز و باش اوزینه صالرلر اکا شاره دخی دیرلر حکیم فردوسی  
 بیت زهر ساره هندوی برکرفت \* برهنه سرودست بر سرکرفت ق سارونه ق ضم راوواو  
 معروف و فتح نوله درخت انکور معناسنه استاد زودکی بیت سرشک از مره همجو در  
 ریخته \* چوخوشه ز سارونه آویخته ق سازراه و سازره ق کلاه باکسر الراء المجه  
 و فتح الراء المله تدارک راه و مهمات سفریه سازک جمله معانیسنده بومعنادخی ذکر اولنشییدی  
ق سازنده ق معروف سازچایچی و دوزن ایدچی معناسنه اسم فاعلدر ق سال آینه ق یعنی  
 کلاه جک ییل آینه کایچی معناسنه عربی سنه آینه دیرلر ابوالمعانی بیت طبع نیکو ستود  
 از عهد جوانی ظاهر \* سال آینه بود فصل بهارش معلوم ق سالخوه ق سکون لام و ضم  
 خاء و اظهار هایلله صاحب طالعدن عبارتدر ق سالخواه ق سکون لام و فتح خا و و او معدوله  
 ایله چوق یاش پکورمش آدم و اشجارده دخی استعمال اولنور ابوالمعانی بیت در چمنزار  
 کاستان حسن سرو سالخواه \* بود در اول ولی رشک قند کرده تپاه ق سالخورده ق بودخی  
 یاش پکورمش بیرومن معناسنه اسم عامدر هر نوع استعمال اولنور خواجه حافظ بیت  
 غم کهن بمی سالخورده دفع کنید \* که تخم خوشدلی اینست پیردهقان گفت ق سالمه ق  
 کسر لام و فتح میم و اظهار هایلله تاریخ معناسنه که روزمه دخی دیرلر مسعود سعد سلمان بیت فرو  
 گرفت به نیرنگ تبیل و دستان \* شدش فرامش آن سال مه که آن خودبین ق ساله ق  
 بوزن هاله ابکی معنایه در اول یکساله دو ساله دیرلر یعنی ریاشنه ابکی ریاشنه دیکدر شکم خواجه  
 حافظ بیت می دو ساله و محبوب چارده ساله \* همین بسنست مرا صحبت صغیر و کبیر \* ثانی اول  
 لشکره دیرلر که صفک قفاسنه طوزوب محافظه لشکراید رزبان هند بده بومعنایه براد زنه دیرلر  
ق سالیانه ق ابکی معنایه در اول عمر معناسنه ثانی صنوی اولان و طیفه و معین نسنده که  
 آید ویر بلانه ماه یانه و کونده ویر بلانه روزنه دیرلر ترکیب یللق و چغتایده ایلای دیرلر زیر ایلله  
 ایل دیرلر خیره الا برارده بشخی مقاله ده اسراف ذمنه بویتمن تجنیض طریقله وارد اولمشدر  
 بیت ات انکبیرور که یوز ایلقیسی بار \* سیم انکبیرور که یوز ایلقیسی بار ق ساماچه و ساماچه ق  
 اول سکون فاو ثانی سکون کاف کلاه بافتح جیم فارسیمه کوسلاک که عورات سینه لرینه  
 بغلارلر بعض نسنده ده معنی پیراهن واقعدر و شرفنامه ده اول جامه کوتاه درکه اکا شک  
 و شاماک و شاماکچه دخی دیرلر ق سامه ق بوزن نامه درت معنایه کلور اول عهد و بین  
 معناسنه استاد لطیفی بیت برکی خوردا ز حیات وقتی \* بشکست کسی چوسامه حق \*  
 یعنی حیاتدن قنیمش برر کسنه که حقلک عهد یعنی ضیه ثانی بمعنی دام امیر خسرو بیت  
 ز خورزی تواندر سامه زلف توافتم \* رقیبت کر بخواد باری افتد اندران سامه \* ثالث  
 بمعنی خاصه حکیم سنایی بیت حفظ از دسال مه در سامه کام تو باد \* عقد کردون روز شب و  
 کوکب نام تو باد \* رابع بمعنی پناه خواجه عسمت بیت روزی بنارگاه سایمان روزگار \*  
 رقم که سامه به ازان آستان نبود ق سارونه ق سکون و او و فتح نوله هنوز طو غمش طفله



طغله صار دقلری بزه دیرلر ۛ ساره ۛ بوزن کاوه دزت معنایه کلور اول التون خرده سنی که  
 مساودخی: یرلر حکیم ازرقی بیت پر کل ولاله است پنداری \* زرزو ساوه وزر خالص \* از تاج  
 الماثر بیت زکی خوشبوی دارد ز ساوه دردهن \* لاله خود روی دارد مشک سوخته  
 در کنار \* ثانی پوته که ایچنده التون و کش ایدرلر ثالث تورا اینلردن برهیاوان نامدار  
 آدیدر که دستم آتی هلاک ایتشیدی حکیم فردوسی بیت یکی خویش کاوس بدو ساوه نام \*  
 صرافرازوهر جای کسترده کام \* رابع بروایت اسمیدر که آنکه اولان دریا جهنک شب ولادت  
 حضرت سید الانام علیه افضل الصلوٰه والسلام ده صونی یره کجوب دریا ایکن صحر اولدی  
 وخواجه سلمان ساوجی اول شهر دندر هوا سی غایت کرمسیر اولوب ثقیل اولغله حکیم شتفانی  
 بر طیب مجونه \* قطعه \* خلیل مجیم که از طب نداند \* سفوف از ایارج شراب از معاجین  
 بمسئقی کاید از ساوه کوید \* که تب لرزه تست از آب قروین \* وسیف اسفرنگی بیت  
 خاک ساوه به نسبت کهرش \* برده صد بار به از اب معین ۛ سایه ۛ ایکی معنایه در اول  
 معروف که کولکه در عربیه کی نطل معناسنه ثانی مازندران دیولردن بر دیو آدیدر خصوصاً  
 و دیو علمدر عوما که جن طوتمشه سایه دارد یرلر ۛ ساویه ۛ خیم هاوواو معرفه بر معبر  
 نامیدر که زمانه علم تعبیرده بی مثل و بی نظیر ایدی حکیم سوزنی بیت بخست بحواب  
 دیدن خو \* ساویه چنین نهاده تعبیر ۛ سایه زده ۛ جن طوتمش سایه دار که امیر  
 خسرو بیت بسکه زمین شد بعلم سایه دار \* ماند چو سایه زدکان بقرار \* بوسایه دار  
 اول معنایه دکلر کذافی المجمع ۛ سیاره ۛ اصلی سی پاره در بلکه اندن اختصار اولمشدن  
 قرآن عظیم الشانک او توجزوندن بر جزو در جمله سنه ده دنیلک اولور سیف اسفرنگی بیت  
 هر سقعی بعهده تواف ز سرزندولی \* زندهغان بکار سدد ورق سیاره \* بام موخه ایله  
 بر طاشدراندن بلکوایدوب استره و بحق کسکین ایدرلر کذافی المویده ۛ سپرده ۛ فتح بام  
 فارسی و دال و سکون راء مهمله ایله یعنی پایمال کرده و بیا کوفته یعنی ایاق التند قلمش و یا قله  
 دیش ۛ کذافی المجمع میر نظمی بیت ز آلام فراقش کشته درهم \* سپرده زیر پای  
 محنت عم ۛ سپره اندر سپره و سپره در سپره ۛ مصنفات بار بدن بر رخ اسمیدر میر خسرو  
 بیت طوطی ۛ سپر از میان سپره میخواند نوا \* سپره اندر سپره میخواند نوا ی خویش را \*  
 شیخ نظامی در صفت بارید بیت چو بانک سپره در سبزش رسیدی \* زباغ سپر و سپره  
 برد میدی \* شیخ عطار در صفت غلامی بیت چو سبزارنک بر میداشت آواز \* زقوالم مرغ  
 کرد آهنگ پرداز \* \* چواو آواز سبزارنک کلزار \* شد آخر سپره در سپره بدیدار \*  
 ۛ سپر دانه ۛ یشل دانه لردر که طاغی چالیلده بترکید سند کوش عرییده بظم دیرلر  
 ۛ سپر دایه ۛ منکون بام موخه و فتح دال و یای تحتانیله بنفشه معناسنه ابوالعانی  
 بیت بکلشن سرور دانداخت سایه \* چن کسترده فرش سپر دایه ۛ سپره ۛ چن و عوما  
 یشل تازه اوته سپره دینلور اکلم صالح اولسون اولسون ۛ سیفانه ۛ سکون بام  
 موخه و فتح فاونوله یعنی پیمانه کذافی فرهنگ جهانگیری بومعانی مؤید میر نظمی بیت  
 مجلس دور سیفانه می کرد \* که اهل عشق مستانه همیکرد ۛ سبکمایه ۛ خیم بام موخه

وسکون کافی و فتح می و بای محتایله دین قیمت متاع و سرمایه سی از اولان اهل سوق و مجازا  
مخرفت و دانشندن بیخیزی بهره اولان آدم که بر قاج نشانله نظام و نثرو یا خود مسائل علیه سی  
اوله ابوالمانانی در ذمت شریف بیت سزای نعت پاکت مدح کردن \* که حد هر سبکمایه نباشد  
در سیوخته بی ضم بآ فارسی و و او معروف و سکون خا و فتح تاء مشتاة ایلله بر نسنه بی ایجرو  
ایتمک و رلشن در مک معناسنه هند و شاه بیت دل بیجان بر نفاقش را \* خبر اندر درون  
حبوخته باد در سیوخته بی ضم بآ فارسی و و او معروف و فتح سین ایلله باشد اولان قو کاکی که  
معاده بخاردن حاصل اولور اطبا خرازدیر لر و محقق و اغزنندن اون کبی دو کیلان تلاش واکندن  
چقان د مور خوده سی که بکه مشاهینی اولغله نسیمه او انمشدر در ستاره بی فتح تاء مشتاة و راه  
مهمله ایلله اوج معنایه کلو اول فرهنگ میرزاده اول قبه که بشه و مکس دفعیون نصب اید لر  
حکیم خاقانی بیت مسند از تحت و مخد ز غنط بر گیرند \* جمله از بهو ستاره ز بحر بکشاید \*  
مخده کسر میله یا صدق و به وصفه در ثانی مجمع الفرستد رایت و علم معناسنه حکیم ازرقی  
بیت چوید خواه بالشکر آمد بدید \* برار ستاره همه بر کشید \* بومعنایه حکیم فردوسی  
بیت پسر برید بر همی راه جست \* ستاره همی دامن ماه جست \* ثالث ستار مرقوم  
معناسنه در عربیه کسر سین ایلله دیواره چکن بر دم و طام اوزرنده همسایه دن حواله دفعیون  
تفه و یا خود کر چدن اولان پرده معناسنه در در ستانه بی فتح تاء مشتاة و نون ایلله یعنی  
آستانه اثیر الدین اخسیکنی بیت زهی ستانه جاه تونکیه فاک است \* هنوز نقش سرای زمانه  
بیرنکی در ستوجه بی ضم تاء مشتاة و و او معروف و فتح جمله آلاطوغان دید کاری ستکاری  
قوشدر ابوالمعانی بیت نباشد عجب صید اطفال را \* که صعوه شکار ستوجه بود \*  
در سته بی فتح تاء مشتاة ایلله اوج معنایه در اول یعنی ضعیف و رنجور میرنظمی بیت  
زین و سته شد در د فراق \* که بی تاب کرده همین استیاق \* ثانی یعنی انکور تاء مشدده  
و مخففه ایلله جایز در استاد عسجدی بیت کرچه سته دلش بی فشارند \* قطره جوه  
از ورون ناید \* ثالث اول حالت دیر لر که کجه اول منوال اوزره کجش اوله کذا فی الجمع  
در ستیره بی کسر تاء مشتاة و سکون یای تختانی و فتح زاء فارسیله ماسوره که چلاه آکا پالک  
صاروب ز طوقور جمع الفرستد بر ایدر که چلاه بر مغه صاروب قوراکا چله دخی دیر لر بمضیلر  
تازدیر لر در ستیوجه بی سکون تاء مشتاة و ضم یای تختانی و و او مجهول و فتح جمله ستوجه  
مرقوم معناسنه در در مهاکنده بی فتح جم و کاف و سکون نونله مکمل و مسلح یعنی اوزرنده آلات  
حرب آراسته او انش آتیه دیر لر میرنظمی بیت مهاکنده کشته بالات حرب \* و صیه  
بکوش عدو ترک ضرب در مهرگاه و مهرکه بی وقت صبح اول معناسنه در بیت مهرگاه  
آمد بدرگاه شاه \* ز مشرق نمودار شمس بد رماه در مختانه بی سکون خا و معجه و فتح تاء مشتاة  
و نونله سوزی در مشت و شدید ستوبلک معناسنه حکیم نزاری قهستانی بیت چه می آید  
برین میگویم آخر \* مکر مختانه در و باروم آخر در مخته بی سکون خا و فتح تاء مشتاة ایلله یعنی  
منتظم یعنی دیرلشن شیخ نظامی بیت محض به که با صاحب تاج و تخت \* بگویند مخته  
نکویند سخت \* مجمع الفرستد یعنی منجیده و وزن کرده شیخ نظامی بیت محض تاکی و تاج

و تاج و تخت رونی \* نکوئی سخته اما سخت کونی \* و ساخته لفظتک معنایله مترادف در بلکه  
 اندن مخففدر ق سخن خواره ق فتح خاورا همسله و او معدوله ایله بی عار و غیرت و بی ناموس  
 و حیت اولانه دیرلر میرنظمی بیت آنکه با منده می سیمه کاره \* که شود در جهان سخن خواره  
ق سد پایه ق حشرات ارضدن بر موزی جانور در آدمک قولاغنه کیروور اکا هزار پایه ده  
 دیرلر کذافی فرهنگ جهانگیری بعض فرهنگده سد پایه دیرلر صادایله اما فارسیده صاد حرفی  
 اوایل کلمه یه کلزاصحی سین ایله در ق سدگاه ق سکون دال و فتح کاف فارسیله بمعنی درگاه  
 صنی علی بیت سدگاه تو صد راه رصد کیش بلند است \* بل سده ات از سدره و از  
 صد سکندر ق سد ق بوزن که اوج معنایه در اول برچشن آیدر حکیم فردوسی  
 بیت یکی چشن کرد آن شب و باده خورد \* سده نام آن چشن فرخنده کرد \* اهل فرس  
 بهمن مامک اونجی کجه سنک مشعل و چراغان ایدوب انواع کونه آتشباز لقلر کوسترلر  
 و یاد شاهلری نظر کا هنر مرغان و جانورانک ایاقلرینه بر درسته قوری اوتلق بغلیوب و یاقوب  
 صالی و برلر کی هواده و کمی رده سکر در اوتلق یانه رق کیدر بو کابکزر نجه صنایع احداث  
 ایدوب سنک ایدرلر بوجه اوزره چشن عظیم ایدوب اعتبار کلی ایدرلر مرویدر که بونک واضعی  
 کیومرث شاه اوله و سده ایله سبب نسیمه اولدر که کیومرث شاهک ذکور و اناث تمام یوز نفر اولادی  
 و ارایدی جمله سی رشت و تمیزه ایرمکه جمله سن دفعه اولندر و ب زکو رینه قیز آلوب اناث  
 قوجه یه وروب عظیم دو کون و ضیافت عامه ایدوب امرایلی مذکور کجه تفصیل اولند بی  
 اوزره سنک و سرور ایلدیلر بوسبب ایله کجه نک آدینه سده دیدیلر که سد فارسیله یوز عدد دز  
 بعض روایتله لیلله مذکور سیامک شاهک اختراعیدر بر قول دخی بودر که شب مزبور دن نوروزه  
 و انجه تمام الی کوندر کجه سبله یوز اولور تعریب ایدوب صدق دیدیلر حکیم خاقانی بیت مکنان  
 کانش سده در جان مازند \* این هجر کافرتی که آفت رسان ماست \* حکیم ازرقی \* رباعی \*  
 و ز جور ستیره تو بیته \* در هرنفس از سینه بر آرم سده \* ای عشق تو در دل من آتش زد \*  
 مردی نبود ستیره باد لشد \* ثانی اصفهان اعمالندن برقریه اسمیدر حکیم زاری  
 قهستانی بیت چار نعمت در سده دارم محمد الله معد \* کپک شوم و باد سخت و آب شور و نان  
 جو \* ثالث براغاچدر که دار المرز و ماوراءالنهر و سائر بلاد مالک ایرانده دخی اولور اولقدر ایری  
 اولور که درت آدم بدنی کوجه قوجقار و پیراخی اولر تبه صیق و چوقدر که التمه یا غور کچمزید فی  
 غایت هموار و موزون اولور و اوزرنده طوب کبی مدور نسنه لبرتههار ایا منده اول طویدن صوطیلر  
 صمغ کبی غلیظدر اول صغی آلوب مرکب ایدرلر فوق المراد براق ورنکین و جاری اولور اول طویدلر دن  
 صوطیلر قدن صکره ایچنده سکک حاصل اولور اول سکک سببی ایله اکا درخت پشه دار  
 و پشه غال و سارخکدار و سارستکدار و نارین و کرم و لامشکر و آغال رشه و کجک  
 و دردار دخی دیرلر عرب لسانده شجرة النبق دیرلر ق سرایرده ق پادشاه سراینده حرم  
 خاص اوکنه چکلن پرده و صوقاق تعبیر اولنان بزدن دیوار و کولکه لک معنایله خواجه سلمان بیت  
 ای سرایرده عصمت زده بر اوج کمال \* صدر خورشید غلامان تراصف تعال \* خواجه حافظ بیت  
 دل سترایرده محبت اوست \* دیده آینه دار طلعت اوست \* مولانا هاتنی از تور نامه بیت

عروس سرپرده دلبی \* نماید بر تن کونه جلوه کری \* سر اچه \* مصرع سرای و خانه محقر  
و مختصر حکیم خاقانی بیت ازین سر اچه \* او آوزنک دل بکسل \* بارغوان ده رنک و بارغنون نوا \*  
بر سپیل مواضع اخرده دخی استعمال اولنور مضاف الیه اعتبار یله سر اچه دل و سر اچه ماه کی  
و بر معناسی دیسز بر نوع قفسد رکه ایچنده مرغ خانکی بسار لمضبوط اولوب مزبله ده کرنک ایچون  
بوم عنایه ابوالماعانی از زبان پسری باید رش \* قطعه \* کفت مرغ خانکی من نیستم \* می نهی زیو  
سر اچه مر مرا \* در هوا باشم چو مرغ بال زن \* با هواداران شوم هم آشنا \* سر اسیمه \* کار نه  
مختبر و عقله اختلال واقع اولش آدم حکیم فردوسی بیت سر اسیمه کشنده ازان کارزار \*  
چنان لشکر کشته چند آن سوار \* دیگر بیت ما یم سر اسیمه در اطراف جهان \* ازینک  
وید خلق روگردان \* کمال پاشا زاده مرحوم یوننه دخی تصرف خاص ایدوب بیورر سر اسیمه لفظ  
مرکب رکه بر جزوی سرور جزوی آسیم در که اصلی اسیب دریا خرق میمه قلب اولمشد و بر جزوی  
های نقل مر معنای عام ترکیبیدن معنای خاص علمینه نقل ایچوندر شول کسینه یه دیر لکه باشنه  
قانی نسنه طوقنوب اختلال و بره انتهی \* سرای شمرده \* اول خانه یه دیر لکه رعایا زمترینه  
لازم کلان مالی کتوروب آنده قبضه مأمور اولان عماله تسلیم ایلیمه بو وضعی بونا ملامه نوش الروان  
اختراع ایلش اندن افندم بوعادت جاری دکل ایتمش \* سر پرده \* سکون راء اول و فتح ثانی  
وباء فارسیله اول خطه دیر لکه قار اوینامق ایچون خاک اوزرینه چکرل سردرک دخی دیر لکه  
فی الجمع \* سر پنجه \* ال اوچی و دخی غالب قوی دست حضرت مولانا بیت سر پنجه بخون عایشقان  
کلکون کرد \* چون شاخ کلی زغیها بیرون کرد \* تعریف زور بازو و غالبیت استعمال ایدرلر  
شیخ سعدی بیت نه بینی در ایام اورنجه \* که نالد زیداد سر پنجه \* سر پوشنه \* ضم باء  
فارسی و باء موحده ایلده جائزدر دیمش و سکون شین معجه و فتح نوله عورات باشلرینه  
اوز تکاری خصوصا و هر نسنه ننگ اورتسی و قیافه دیرلر عوما میرنظمی ایکی معنایه بیت  
زن سر پنجه در آمد زور \* که سر پوشنه در بغل جلوه کر \* سر پنجه \* فتح باء فارسی وها  
و جیم و سکون نوله آچق باش معناسنه خصوصا و هر آچق اولان نسنه یه ده دیرلر عوما  
و امثالی نسنه بیت مذکور کصبرع اولیدر \* سر پنجه \* صرمد کش آلتلرندن بر آلتلر  
\* سر خاره \* سکون راء اول و فتح ثانی و خاء معجه ایلده فرهنگ حسین و فی ده التوت  
و یا خود کش اوزون اپکنه در که عورات باشلرینه مقنعه فی آنکله محکم ایدرلر کمال اسمعیل  
بیت دختران خاطر م را در تجلی کاه عرض \* جز زینج انکشت من بر فرق سر خاره نیست \*  
فرهنگ میرزا ابراهیم بیتج انکشت مثالی کوکن و اغا جدن ایدرلر انگله باشلرین و ارقه لرین  
قاسورلر دیوب بیت مرقوم ایلده استدلال ایلش \* سردابه و سرداوه \* کلاهما سکون الراء  
و فتح الباء و الواو اول زبوزمین در که شدت حرده ایچنده او تورلر و صوصو و درلر سرداب و سرداو  
دخی دیرلر سرداره \* سکون راء اول و فتح ثانی و دال ایلده شعر و نظم قافیه سنه دیرلر کذا فی الجمع  
ابوالماعانی بیت همه شعر اوراند ارد نظیر \* نه وزن و نه معنی نه سرداره بود \* سردمه \* سکون را  
و فتح دال و میله القار ایلده کتمک معناسنه مولانا هاتفی بیت دیار عجم ملک من شد همه \* ملک عرب  
میرمهر سرده \* سرده \* بوزن فرده ایکی معنایه در اول سر حلقه مجلس و پیشوای میخوان

میخواره ساقی معناسنه حضرت مولانا بیت چون من از خویش برستم ره اندیشه بیستم \* هله ای  
 سرده مستم برهانم تمامت \* کمال اسمعیل بیت سرزده بزم سراپست امروز \* آنکه دی بود  
 امام احباب \* ثانی شراب قدحنه دیو لسیف اسفرنگی بیت از خمار جام عشق از دل تو شک  
 نکردد \* ز شراب راح و ریحان دوسه سر کرده کران کش ی سرزیره ی سکون راء اول و فتح ثانی  
 و کسر زاء معجه ایله خوشبو راوتد ی سر سره ی سکون راء اول و فتح ثانی و سین ایله یوقش باشی  
 معناسنه میرنظمی بیت یکی ایستاده سر سر سره \* نظر کرد هر سو بدیده بزه ی سر سینه ی  
 سکون را و کسر سین ایله چکه التله که چقور که چاه ذقن دیر لر میرنظمی بیت بسر سینه ره  
 دل بسته کرده \* مجسم نرکس مست خسته کرده ی سرغینه ی سکون را و کسر غین معجه  
 ایله سرغین مرقوم معناسنه که نای ترکیدر حکیم اسدی بیت ازان چارصد را بیر ده سرای \*  
 زدندی ز کوس و هرغینه نای ی سر کرده ی کاف فارسیله باش دونک سرگردان لفظنک  
 مفعولیدر و کاف عربینه ایشه باشلق معناسنه بودخی اسم مفعول لولور بویتنه ایکی معنایه  
 واقعدر بیت چو سر کرده به کار عشق خوبان \* شود در دشت غم سر کرده حیران ی سر کرده ی  
 سکون را و کسر کاف فارسیله تسبیح باشنه قونیلان امامه معناسنه حکیم خاقانی بیت ای  
 سر کرده از تو عقد جازا \* بل واسطه عقد همه کار چهارا ی سر کویه ی سکون را و ضم کاف  
 و او معروف و فتح باء موحد ایله کر زوطیوز معناسنه حکیم خاقانی \* قطعه \* کوسر چون  
 مار شده حلقه و کوبندش سر \* بانک آن کوفتن از کوفه بصفت می شنوند \* سخت سر کوفته  
 دارندش و اوندازانک \* ناله مردن سر کویه اعدا شنوند \* بویتدن سر زنش معناسی  
 دخی استنباط اولنور ی سر کشته ی فتح کاف فارسیله ایکی معنایه کلور اول باشی دوش  
 سرگردان معناسنه خواجه سلمان بیت رهبری جو که درین بادیه هر سو رهست \*  
 مرد سر کشته چه داند که بجاید رفت \* ثانی مطیع و محکوم معناسنه شیخ سعدی \* قطعه \*  
 ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند \* تا توانی بکف آری و بغفلت نخوری \* همه از هر تو  
 سر کشته و فرمان بردار \* شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری ی سر کجه ی سکون را  
 ویای تحتانی و کسر کاف و فتح جمله دماغه بر علتد که باشی دوندور اطبادوار دیر لر ی سرمایه ی  
 معروف عربیدر رأس المال دیر لر کاهی اضافتله ضرورت وزن ایچون رای مکسوراید رلر ته کم  
 بویتنه واقعدر ابوالمعانی بیت از سرمایه علمش نیز رد نقصان \* آنکه از فضل کند بدل سخا  
 در عالم ی سرموزه ی سکون را و ضم میم و فتح زاء معجه ایله ادک اوزرینه کیلر یشق حکیم  
 نزاری قهستانی بیت بشست روی و بیامد کشیم موزه حسن \* که میخ زرسزدش بر حال  
 سرموزه ی سرمه ی سکون را و فتح میم و اخفاء ها ایله ایکی معنایه در اول اسرکن دیدکاری  
 اوت ثانی فارس اعمالندن بر قریه اسمیدر ی سرواره ی سکون راء اول و فتح ثانی و واو ایله  
 بمعنی قافیه شعر ی سروستاه ی سکون را و سین و کسر واو و فتح تاء مشتاقه و اظم ارها ایله  
 موسیقیه بر نو اسمیدر حکیم ازرقی بیت بندنوش کن از دست سر و بکتا پوش \* بنوش بانک  
 سماع از نوای سروستاه ی سروسیاه ی سکون را و سین و کسر واو و فتح یای تحتانیله چام  
 اخلاقی عربینه صنوبر و صغاردیر لر حکیم ازرقی بیت نه لاله برکی و هستی برنک لاله و سرخ \*

نه شاخ سر وی و هشتی بقدر جو مشر و عیاه <sup>و</sup> شرویشه <sup>و</sup> سکون راویای تحتانی و کسر و او  
 و فتح سین ایل به معنی قوش قرح <sup>و</sup> خسرو <sup>و</sup> در صفت شراب بیت چونکه ساقیش داشت  
 و سر دست \* <sup>و</sup> پرویز <sup>و</sup> سر و یسه کشت بام و سرای <sup>و</sup> سره <sup>و</sup> فتح را ایل بهش معنایه کاور اول  
 ز درای <sup>و</sup> معنی پکر آنچه که پکمزیه ناسرمد <sup>و</sup> لر خصوصاً و هر نسنه نک را یخنه دیر لر عوما مولانا  
 هاتنی بیت وزان پس به <sup>و</sup> یخید <sup>و</sup> سر میسر <sup>و</sup> دران فی سره ماندونی ناسره \* ثانی اول مقدار  
 صوبه دیر لر که بوی ورمیه حکیم سنایی بیت بل بود بر در سوی آب سره \* چون گذشتی از وجه  
 بل چه سره \* ثالث هر اعلی و نیکو اولان نسنه در که برار معناسنه <sup>و</sup> میخسر <sup>و</sup> بیت زچندان  
 نیرد آزمای سره \* <sup>و</sup> چهل تن <sup>و</sup> رون آمدند از دره \* <sup>و</sup> رابع <sup>و</sup> مؤید الفضلاده شقه علم خامس  
 فرهنگ جهانگیریه <sup>و</sup> معنی اصل و فرع باب <sup>و</sup> سرچه <sup>و</sup> کسر را سکون یای تحتانی و فتح  
 جمیله بز کوچک قوشد رقیور و غی اوزون اولور اکثر و کنار لنده قویروغن <sup>و</sup> حال طور و عربیه  
 سمار قبان دیر لر بعضی لر مرغ قاطمه دیر لر و هندی لسانه اکا بموله دیر لر حکیم سنایی بیت  
 نازیدن نار و عی نوهای سرچه <sup>و</sup> ناطق <sup>و</sup> کندان مرده <sup>و</sup> بی نطق <sup>و</sup> زبانرا \* <sup>و</sup> خواجه <sup>و</sup> عید او بیکی  
 بیت بموضعی که رسمیه است ذکر اوصافش \* <sup>و</sup> سرچه <sup>و</sup> باز شکارست <sup>و</sup> کور شیرافکن \*  
<sup>و</sup> سرینه <sup>و</sup> کسر را سکون یای تحتانی و فتح نوله <sup>و</sup> بر نوع <sup>و</sup> چناندر <sup>و</sup> اکثر باشد <sup>و</sup> اولور <sup>و</sup> سغانه <sup>و</sup>  
 فتح غین معجه و نوله سردابه <sup>و</sup> مرقوم معناسنه <sup>و</sup> کذا فی فرهنگ جهانگیریه <sup>و</sup> بمعنای <sup>و</sup> وید <sup>و</sup> میر  
 نظمی بیت سغانه نشینان مرتاض کار \* <sup>و</sup> همیکرده اند از خلیق قرار <sup>و</sup> سغانه <sup>و</sup> سکون  
 عین و فتح دال ایله آماده و مهیا معناسنه که اسغانه دخی دیر لر استاد لطیفی بیت چشم بکشا  
 و سغانه باش تنها \* <sup>و</sup> کبسی <sup>و</sup> کارنا کهان آید <sup>و</sup> سغدیانه <sup>و</sup> سکون <sup>و</sup> عین <sup>و</sup> کسر دال و فتح یای  
 تحتانی و نوله <sup>و</sup> معنی پیمانه <sup>و</sup> بزرگ <sup>و</sup> آنکه محبة طلوایچر لر ابو المعانی بیت بد ساقی با سغدیانه  
 شراب \* <sup>و</sup> که غم خسته کرده بد زمان شتاب <sup>و</sup> سغه <sup>و</sup> فتح <sup>و</sup> فایله <sup>و</sup> نفرین <sup>و</sup> دشنام معناسنه  
 و لهدر <sup>و</sup> بیت انقدر بد زبان و بد طبعست \* <sup>و</sup> هر که <sup>و</sup> بد <sup>و</sup> روضه کرده <sup>و</sup> سفته <sup>و</sup> سکون فا  
 و فتح تاه مثلاً ایله اوج معنایه کاور اول <sup>و</sup> بر شهرده <sup>و</sup> بر آدمه <sup>و</sup> بر مقدار <sup>و</sup> نسنه <sup>و</sup> ویروب <sup>و</sup> شهر <sup>و</sup> آخرده  
 خیری آدمین آلق اوزره اولان معامله در که <sup>و</sup> عریده <sup>و</sup> سفجه <sup>و</sup> ولسان <sup>و</sup> روم <sup>و</sup> پو <sup>و</sup> لچه <sup>و</sup> دیر لر ثانی  
 بر آدمی <sup>و</sup> بریره <sup>و</sup> کوند <sup>و</sup> مک <sup>و</sup> ایچون <sup>و</sup> ویر <sup>و</sup> بلان <sup>و</sup> آنچه اجرت طریق معناسنه حکیم انوری بیت  
 و لیکن <sup>و</sup> جواو <sup>و</sup> بر سر کنج باشد \* <sup>و</sup> چنین <sup>و</sup> سفته <sup>و</sup> ها <sup>و</sup> خوارو <sup>و</sup> آسان <sup>و</sup> فرستد \* <sup>و</sup> ثالث <sup>و</sup> مبايعه <sup>و</sup> اشیا  
 و متاع <sup>و</sup> بهاسندن <sup>و</sup> مقدم <sup>و</sup> ویر <sup>و</sup> بلان <sup>و</sup> آنچه <sup>و</sup> به <sup>و</sup> دیر لر <sup>و</sup> سفجه <sup>و</sup> سکون <sup>و</sup> فو <sup>و</sup> فتح <sup>و</sup> جیم <sup>و</sup> فارسیله <sup>و</sup> خام  
 قانون <sup>و</sup> قاریو <sup>و</sup> زو <sup>و</sup> قباک <sup>و</sup> که <sup>و</sup> ایچنی <sup>و</sup> بو <sup>و</sup> شال <sup>و</sup> دوب <sup>و</sup> آنکه <sup>و</sup> صو <sup>و</sup> شراب <sup>و</sup> ایچر لر <sup>و</sup> مرقوم <sup>و</sup> نسنه <sup>و</sup> لر <sup>و</sup> خام <sup>و</sup> ایکن <sup>و</sup> دخی  
 دیر لر شمس <sup>و</sup> فخری <sup>و</sup> بیت ستم <sup>و</sup> راسر <sup>و</sup> زنش <sup>و</sup> میکر <sup>و</sup> عد <sup>و</sup> اش \* <sup>و</sup> که <sup>و</sup> خور <sup>و</sup> دست <sup>و</sup> از <sup>و</sup> فلان <sup>و</sup> پالیز  
 سفجه \* <sup>و</sup> خواجه <sup>و</sup> عید <sup>و</sup> الله <sup>و</sup> انصاری <sup>و</sup> بیور <sup>و</sup> \* <sup>و</sup> هر <sup>و</sup> دست <sup>و</sup> که <sup>و</sup> نه <sup>و</sup> در <sup>و</sup> جود <sup>و</sup> دست <sup>و</sup> کفجه <sup>و</sup> ایست \* <sup>و</sup> وهر  
 سر <sup>و</sup> که <sup>و</sup> نه <sup>و</sup> در <sup>و</sup> سجود <sup>و</sup> دست <sup>و</sup> سفجه <sup>و</sup> ایست <sup>و</sup> سکاجه <sup>و</sup> فتح <sup>و</sup> کاف <sup>و</sup> و جیم <sup>و</sup> فارسیله <sup>و</sup> آغر <sup>و</sup> با <sup>و</sup> صمق <sup>و</sup> که <sup>و</sup> عریده  
 کلوش <sup>و</sup> دیر لر <sup>و</sup> کذا فی <sup>و</sup> المجمع <sup>و</sup> سکاجه <sup>و</sup> فتح <sup>و</sup> کاف <sup>و</sup> عربی <sup>و</sup> و جیم <sup>و</sup> فارسی <sup>و</sup> سکون <sup>و</sup> را <sup>و</sup> ایل <sup>و</sup> جید <sup>و</sup> وس  
 مرقوم معناسنه در <sup>و</sup> سکافه <sup>و</sup> فتح <sup>و</sup> کاف <sup>و</sup> و فایله <sup>و</sup> زجه <sup>و</sup> که <sup>و</sup> آنکه <sup>و</sup> ساز <sup>و</sup> چالار <sup>و</sup> لر <sup>و</sup> تازنه <sup>و</sup> دخی <sup>و</sup> دیر لر که  
 اصلی <sup>و</sup> تازنه <sup>و</sup> در <sup>و</sup> ابو المعانی <sup>و</sup> بیت <sup>و</sup> در <sup>و</sup> در <sup>و</sup> غمر <sup>و</sup> وده <sup>و</sup> همچون <sup>و</sup> تار <sup>و</sup> بود \* <sup>و</sup> چون <sup>و</sup> سکافه <sup>و</sup> میز <sup>و</sup> نم <sup>و</sup> ناخن <sup>و</sup> صدا

صدا آید برون ی سکنه ی فتح کف فارسی و نونله اوچرا و چردیمکدر که ایکیشرا ایکیشردیمکه  
 دوکانه درلر وعل هذا القیاس وله بیت بیزم غم کشم جام سکنه \* که باشد ذوق خاطر را بهانه  
ی سبکه ی سکون کف و فتح باء موحد ایل بر طعام آید دروغن و کشک ایل بشور درلر ی سکیمنه ی  
 سکون کف و کسر باء موحد و یای ساکنه و فتح نونله بر اوتد که عربیده سکیمنه ی سبکه ی  
 سکون کف ایل و فتح جیم فارسیین ایل سبکه ی سبکه دن مختصر مصغر سکدر میرظمی بیت  
 در بدر روز چون سک میرود \* در قفا طغلس چو سبکه میرود ی سک دیوانه ی قودوز  
 کوپک وله بیت چون سک دیوانه دامن در کشد \* هر کر اینند به پیشش میرسد ی سکر فند ی  
 فتح کف فارسی و فا و سکون را و نونله نکر نش آتہ دیرلر کذا فی الجمع ی سکره ی سکون  
 کف و فتح زاء معجه ایل ابکی معنایه در اول انجقرق که عربیده فواق دیرلر ثانی بزوع کسکینه  
 دمر ناواق در که سکره غی دینلور ی سکنه ی سکون کف و فتح نونله اوزون اوقلی کر ی که  
 تشی دخی دیرلر حکیم اسدی بیت که ناخشی بسوی دری چون کشی \* یکی سکنه خوانند و دیگر  
 تشی ی سکره ی کسر کف و سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه ایل یعنی جست خیر یعنی  
 چاپک فالقمق حضرت مولانا بیت بر سر عیسی نهاده تنک یار \* خر سکره میکند در  
 مرغزار ی سبکه ی کسر کف فارسی و سکون یای تحتانی و فتح لامله یعنی سکره مرقوم که  
 هکجه و ملک دخی دیرلر انجقرق معناسنه کذا فی الاده و فرهنگ جهانگیری ی سله ی  
 سکون لام و فتح میله منترکه یردن یومر و لنوب چبقر ی سله ی فتح لام مشدده ایل  
 و تخفیفله ده جائز در انجه چو بلردن دوزاش سید جمع الفرسل بلان قود قاری سید دیوب  
 یو بیتہ تمسک اولش شیخ نظامی بیت نه من بستم اول باین کین کر \* توافکند از سله  
 مار سر \* کلام اکا رده مطلقه اسبد در ی سماجه ی فتح میم و جیم فارسیله سیننه بند زنان یعنی  
 هورات انجو و صر مه ایل ایدوب کو کسارینه بغلد قاری که ساما چخ و ساما چکه دخی دیرلر  
 کذا فی الجمع ی سماجه ی سکون خا و فتح جیم فارسیله یعنی سماجه مرقوم ی سماکاره ی  
 یفتح المیم و الکاف و الراء المهمله فرهنگ جهانگیری سبکوش خمان یعنی میخانه ده دسنی ایل باده  
 چکن سماکار مرقوم معناسنه حکیم سنایی بیت ازین کسب و شرف پیش بنا کوش و پیش \*  
 ماه دیدم رمی وز مره سماکاره دوست ی سله ی فتح میم و نونله یعنی سقف خانه که آسمانه دخی  
 دیرلر جمع الفرسل بلدر جین قوشی معناسنه در عربیده بر توجکدر حضرت مولانا بیت  
 چون مست شود زباده حق \* شهباز شود کین سمانه ی سبکه ی سکون میم و فتح جیم  
 فارسیله یعنی سمج مرقوم یعنی نقب که بر آلتند قرارلر ی سمه ی فتح میم و اخفاءها ایل مخفه  
 الاحباب اول کوچک چقور که چولا هلا و زرنده اوتوروب بر طقورلر مؤید الفضلاده ماله  
 آهار که چولا آلتلردن بر آلتدر و شرح السامی فی الاسامی ده بر قارش مقداری بر اغاچدر  
 باشی یامی جولاہ بزى طوقد قچه آنکله سوروب دوشور درلر اکا بزغله دخی دیرلر و بعض  
 فرهنگدره اکخی نک چفت آلتلردن که تر کید زوله دیکریدر و بعضیسنه طوزاق تحتلری  
 کبی که اوزرنه طوزاق قورارلر ی سنبسه ی سکون نون و فتح باء موحد و سین مهمله ایل بود فعه  
 دیمک معناسنه استاد دیمشدر بیت ستم تا یکی کفتم اورا بکفت \* چنین میکدنت و بود





اولان خرزه در روایت اول و در گاتار و اوزبک و طاعستان آدمزین بعض کسسه لاولوریدی  
جنس حیوانک خرزه لرین آلوب دشمن ایله مقابله محله یه کاسه یه قویوب اوزرینه صود و کوب  
برنفسه سوره یاسین تلاوت ایدوب دشمن طرفنه صاحب قدا اعدا منهنزم اولور لایمش بر  
ساعت آرام ایدجک اولور لایسه بامرالله تعالی اوزرلینه عظیم یغمو ریاغوب بالضروره فرار ایدرلر  
ایمش واکر صویرینه قان دوکر لایسه فارودی ظاهر اولور لایمش رانم الحروف بو روایتی بو وجه  
اوزره مشایخ ماوراءالنهر دن طریق نقشبندی ده اعزه کرامدن استماع ایلدم سنه ی فتح  
نون ایله سته مرقوم کی نفرین و دشنام معنایینه در شمس فخری بیت شهر و اسبوع و سنه  
مانند من \* میکند بردشمن حاجت سنه \* عربیک سال معنایینه در و کسر سین ایله عربیک  
نوم لحظه معنایینه یعنی امر غنق شکم دیمش لورد \* سنه الوصل سنه و سنه الهجر سنه \*  
ی سنیره ی کسرفون و سکون یای تحتانی و فتح زاء فارسیله کتان طراغی که آنکه کتان و قبلی  
اصلاح ایدرلر ی سوغه ی سکون و او و فتح غین معجه ایله رسم و خرج یومیه که بهر ماه سپاه  
و خدایه و کتاب و وظایف دفتر لرین حفظ ایدنه و ریور کذافی الاداة بو معنایه ابوالمعانی  
بیت خدمت دروغم اندریش شاه عشق را \* میکنم از کج حسنت سوغه ماراد هید \*  
ی سوپسه ی کسروا و سکون یای تحتانی و فتح سین ایله قوس قرح که سروپسه دخی دیرلر  
ی سه ماه ی اخفاء هاء اول و اظهار ثانی و فتح میله ابعاد ثلثه که طول و عرض و عمق در  
ی سه ی هاء علامتله که ماقبله اولان حرفک فتحه سن ضبط ایچون کتابت اولنور تا فط  
اولماز اول حرفه دخی فتحه صریحه ویرلر مراتب اعداد ده اوج عدد در ی مع الیاء \* سائکینی ی  
سکون تاء مثناة و کسرکاف و نونه شراب قدحی میر عاره بیت چون می خورم بسائکینی  
یاد او خورم \* و زیاد او نباشد خالی مرا ضمیر \* فرهنگ میرزا اراهمیده یای تحتانیله سائکینی  
وسائیکی و اقدرد ی سائکینی ی زیاده یای تحتانیله بودخی اولعنا یه در شیخ سعدی بیت  
بمجنه در آمد سرا یان و مست \* می اندر سر سائکینی بدست \* حکیم خاقانی بیت سائکینی  
خوریم و جوردهیم \* دور هادر میانه بستایم ی ساچی ی کسر حیم فارسیله یعنی سپید بیاض  
صحیح معنایینه سیف اسفرنکی بیت بسته تنک تو در هوای سر شکم \* شکر ساجیست  
در کلاب سرشته ی ساری ی کسر راء مهمله ایله اوج معنایه کلور اول هر بر فرسخ یرده نشان  
ایچون دپکن طاش معاسنه شمس فخری \* قطعه \* بامید عطای شاه عادل \* نهد رخ  
سوی او هر کامکاری \* نویدی بافته از جود عامش \* بهر کامی و هر فرسنگ ساری \* ثانی ولایت  
مازندراند شهر آمله قریب یرده واقع بر شهر آدیدر استاد فرخی بیت شاه ملکان میر محمد که  
مراوراست \* از آمل و از ساری باز آنسوی یاری مولانا هاتنی بیت زساری و آمل فرستادگان  
رسانند باج از رضا دادگان \* ثالث بر قوشنر که ساردخی دیرلر نجیب الدین جرد بادقانی  
بیت پیام صاحب عادل میان خطه باغ \* بسر و بر همه شب خطبه میکند ساری \* زبانی  
هندیه قوط و میزده ساری دیرلر و اول ولایتک زبانی اکثر آنی کیرلر و باشلرینه اورترلر  
ی سازداری ی سکون زاء معجه و فتح دال و کسر راء یله معنی ایش دوزیجی کذافی الجمع  
ی سازگری ی سکون زاء معجه و فتح کاف فارسی و کسر راء مهمله ایله موسیقیه مقام عراق

س ی

ی

واصفهان در مرکب بر پرده آید در میر خسرو \* مثنوی \* زمزمه سازگری در عراق \*  
 کرده با هنک عراق اتفاق \* سازگری راهمه خواهان شده \* نغمه اوتا بصفاها ان شده \*  
 و ساسی و کسر سین مهمله ایله کد یعنی دلخی حکیم سنایی بیت چه خیزد ز اول حکمی  
 که در پیش دم آخر \* بود ساسی و بی سامان چه ساسانی چه سامانی \* فرهنگ میرزاده یای  
 نسبتله یعنی کدایی یعنی دلخی که بومعنا به بیت مرقومک دلالتی وارد حکیم سنایی نک بویتند  
 معنای اول ظاهر در بیت خاک پاشان دیگرند و یاد پیمایان ذکر \* کی توان مر ساسیانرا ذال  
 سامان داشتن و ساقی معروف خواجه حافظ بیت ساقی بنور یاده برافروز جام ما \* مطرب  
 بکو که کار جهان شد بکام ما \* لغت مشترک در عربیه دخی ساقی دیر لر ایچوری معناسنه  
 و چغنتای لسانه ایانچی و ایاقچی دیر لریاق و ایاق قدح معناسنه در اسکندر نامه ده ساقیه خطاب  
 ایدر بیت ایاقچی کیتور جامنی لب باب \* که توی اولدی هنگام عیش و طرب \* توی طویعلق  
 معناسنه در سامری و کسر میم و ایله بنی اسرا ییلدن بر شخص اسمیدر حضرت موسی علی نبینا  
 و علیه السلام قرق کون و عده ایله جبل طوره مناجاته کتد که آنک غیابنده التوندن بر یوزاغو  
 دوزب بنی اسرا ییلدن خیلی کسنه یی طا پدردی حضرت موسی کلد که بواحوالی کور ب  
 یوزاغوی شکست ایلدی سامری احوالی قران مجیدده مذکور در و صحر سامری مشهور  
 اولشدر مولانا هاتفی بیت نمودم در اجمالش آن ساحری \* که کوساله شد پیش من  
 سامری \* خواجه سلمان بیت ساقی مجلس طرب شهر نمود راستی \* در تن کاو ز روان کرده  
 برسم سامری و سالی و کسر لامله یعنی کهنه و دیرینه ابوالمغانی بیت این غم عشق  
 توسالی در دام نه عارضیست \* هیچ در اندیشه دفعش نکشتی صد دریغ و ساوای و بوزن  
 آوای که و دوری دن چقان ریزه به دیر و سالی و ساییدن لفظندن صیغه امر و وصف  
 ترکیبی اولور چوب سالی و مشک سالی و جبین سالی کی و سبزی و فصل بهار معناسنه  
 ابوالمغانی بیت سبزی و موسم عیش و طرب آمد \* در خانه نشستن و فکر جنونست  
 و سبزی مالی و سکون باده و محله و زاء معجمه و فتح میم و کسر لامله بر نوع اوزم آیدر و سبزی و  
 اوج معنایه کلور اول صراحی شراب معناسنه سبزی دخی دیر لر شرف شفروه بیت  
 نوروز بین که توبه ما چون تباه کرد \* سبزی نکر که نامه ما چون سپاه کرد \* ثانی محبوب  
 و معناسنه سیده چرده محبوبه غایت مناسبدر شهیدی قی \* قطعه \* سبزی و سبزی و سبزه  
 کشت \* چون بیایی بهر کس و بدشین \* این بخور و آن بیوش و عیش بکن \* و زلب آب و سبزه  
 کل میچین و سبکیای و ضم باده اول و سکون کاف فارسی ایله آنک و سایر حیوانده استعمال  
 اولور و یوکرک و آدمه استعمال اولور و شاطر و سر عتله یورچی معناسنه و سنی و کسر تاء  
 مثناة ایله فولاد معناسنه شمس فخری بیت آب در خلق بدسکالانت \* عجیبت کریمیشود  
 سنی \* فرهنگ جهانگیریده بوجه اوزره مرویدر بیت مزبور دن تاء مشدده ایله اولاق فهم  
 اولور جمع الفرسه تخفیه قله آهن معناسنه در ابوشکور بیت زمین چون سنی بینی و آب  
 رود \* بگردد فراز و بیاید فرود و سنی و سنی و کسر تاء مثناة و ه ایله یعنی ستیزه کن یعنی چکشچی  
 حکیم سنایی بیت تونکو کار باش تازی \* با قضا و قدر چرا سنی و سنی و یای وصفیه

و صفیه ایله قاتیلایق در کائی مصدر استعمال اولنور میرنظمی بیت زدست چرخ بس سختی  
 کشید \* بعالم گرمی و سردی بدیده ق سراییلی ق فتح راوکسر بامو حله و لام ویای ساکنه  
 ایله خیر و محنت معناسنه حکیم طاقانی \* قطعه \* اگر ناهید بر عشر نکه چرخ \* سراید شعر من  
 بر سازارغن \* بخشده مشتری دستار و مصحف \* دهل مرغی خالی تیغ و جوشن \* ازین مشتی  
 سماعیل ایام \* وزین جوق سراییلی برزن \* همه قلب وجود شوله عصر \* نعایم وار آنشخوار  
 ورین ق سراروی ق قوله بر طبر در که اندن قان الندقه باشدن و پوزدن دم فاسد اخراج  
 اولنور اطبا اکا قیفال دیرلر باشه و چهره یه متعلق اولد بغم چون سراروی نسیمه اولنن  
ق سرانکشتی ق سکون نون و شین معجه و ضم کاف فارسی و کسرتاء مثناة ایله بر نوع آشدر  
 ترکیه با صمه آشی دیرلر و دخی سراروی دیرلر بسحاق اطعمه بیت سرانکشت آن طفل  
 یادیده کام \* کدغرا سرانکشتیش کرد نام ق سرای ق معنای موضوعی مطلق اودر بیوک  
 اولسون کوچک اولسون مرور ایامله سلاطین او تورد قاری مکانه دید بلر کثرت استعمالله وزرا  
 و امرا و اکابر اولرینه و بیوک اولره دخی سرای دید بلر شیخ نظامی بیت جنیت کش و شاقان  
 سرایی \* روان صد صد ازهر سو جدایی \* خان و کاربان قوند قاری محله دخی اسم ایلد بلر  
 لکن دون ترکیب اولر لابلد کار بان سرای دیمک کر کدر و بر معناسی دخی سرایند معناسنه اسم  
 فاعل اولور مدحت سرای و سخن سرای کی و دخی صیغه امر اولور اوج معنایه شاعر دیمشدر  
 بیت فی عشرت نشینی بسرای \* کوی آن نغمه سزارا که سرای \* و دخی جانب شماله مملکت  
 تاتار و حسن خیزده بر شهر عظیم نامی در ق سرباری و سروراری ق اول بفتح بامو حله ثانی  
 و او ایله ابکی معنایه در اول یوک او تاسنه قونیلان نسنه که عربیه علاوه دیرلر محمد الدین  
 همکر بیت بار هجران بردم خود بودم \* بر سرش تکی بر باری نهی \* ثانی باش اوزرنه  
 کوتربلان یوک بار سر تقدیر نده مضای الیه تقدیم اولنوب استعمال اولنشد ق سرخسی ق  
 ابکی وجهله ابکی معنایه در بری فتح راوسکون خایله سرخس و لایتنه منسوب اولان کسنه یه  
 دیرلر بونله یای نسبت ایله و بری دخی سکون راو فتح خایله بر نوع قزل او تدر ترکیه ایرلی و طکوز  
 اونی دیرلر ق سردستی ق یعنی فی الحال و حاضر معناسنه خلاق المعانی بیت سردستیست  
 شعر از او که می نداد \* اباکار فکر بر حسب اختیار دوست ق سرسری ق الهمانه و بمعنی حرکت  
 معناسنه مولانا تائی بیت مبین رنبت شعر را سرسری \* بود شاعری بعد پیغمبری \*  
ق سرشوی ق سکون راو ضم شین معجه و واو معروف و اظهار یایله ابکی معنایه در اول  
 بحام و سر تراش معناسنه شمس فخری بیت خاک بر سر شاعری را کاشکی \* بود می  
 سرشوی یا خود پای باف \* ثانی کل دید کاری طپاق که عودات آنکله باشلرین یورلر عربیه  
 بیلون دیرلر ق سرکیری ق سکون راء اول ویای تحتانی و کسر کاف فارسیله اوج معنایه کلور  
 اول هر نسنه یه ابتدا ایتیمک یعنی باشلق ابو المعانی بیت بجای لطف و صالت بجود سرکیری  
 چوبندراشه عالم پرورد بالطف \* ثانی ایش طوتمق ثالث شمع قتلن آلق و سوبندرمک  
 کال بخندی بیت مجلسی که زروی تو پرده بر گیرند \* چراغ و شمع بر افر و ختن ز سر گیرند \*  
ق سرمازیکی ق سرما یله ریزکیدن مرکبدر سرما صوق ریزکی کسر را و کاف و سکون یاو فتح

زایله دوکک معناسنه در معنای ترکیب اول نسفه در که اول وقت که هواز مینه ماس اوله شدت  
 بردن طوکوب تارکی حد تله یه اینرا کثر صوت کیچه لده خصوصا صباحه قریب واقع اولور  
 و سرمافرای و سال ملکیدن طقوزنی آیک آدیدر که نیر اعظمک برج جدید مدت  
 اقامتیدر و سروکوهی و آردج اغاجنه دیور ابوالمعانی بیت نیست درخوبان چوتو  
 حسن و جمال و سروکوهی از کجا و سروستان از کجا و سروسی و ابکی معنایه در اول  
 طوغری و وزون تمش سرو خواجه سلمان بیت مقامی راست کرداند سخی سروازی مرغان  
 نواز در مقام راحت صدستان هزار او و ثانی مصنفات بارید خسرو در برطن اسجید  
 شیخ نظامی بیت اگر سروسی را ساز دادی و سخی سروش بخون خط باز دادی و ابکی  
 معنایه استادم نوجهری بیت بزندان سروسی سروسی و بزندان بلبل بر تارک کل قالوسی  
 قالوس دخی بر نوا آدیدر و سروی و ضم را و سکون واو و اظهار یا یله یعنی سرو مرقوم  
 و سرری و کسر این و سکون یای محتایله نام پادشاه سریر افرازد که ذکر مرور  
 ایلدی اسکندر نامه ده مفصل مذکور در شیخ نظامی بیت سرری خبریانت کان تاجدار  
 بران تحمکه کرد خواهد گذار و سری و درت معنایه در اول بمعنی سرداری و مصرع و  
 سران ملک پیراهن دریدند و ثانی سر آمد معناسنه حکیم سنایی بیت ایدل ارخواهی که  
 یایی رستم کاران سری و چون نسازی فقر رالعل کلاه سرودی و ثالث دموردن زره کبی  
 یا پوب آتک باشندن قویروغنه دک کیدر لر ترکستانه قشغه دیور رابع اولیای کر آمدن  
 سری سقطی نک نامی در کذا فی فرهنگ جهانگیری بر نسخه ده مهر عظیم معناسنه ده مروید  
 و سعتری و سکون عین مهمله و فتح تاء مثناة و کسر را یله زبجی عورت و مولانا جامی  
 بیت نفس را بند از کلوکن کر زنان سعتری و فارغست آنکس که قوت اوزنان و سعترست و  
 سعتر ثانی را و تدر قوریدوب طوزایله آمیخته ایدوب آتک با تروب یلر خوش خور  
 نسنه در و صغری و سکون غین معجه و کسر راه مهمله ایله جمیع حیواناتک صغری که  
 ساغری دخی دیور حضرت مولانا بیت با کد امین روی می آید مرا و اینچنین صغری ندارد  
 کر کردان و صغری غایت درشت اولعله یوزیکه کندن کنایه ایدر و سفید بری و بری با  
 موحد و ایله در فصل خزان معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری و سکائی و کافی  
 فارسیینک کسریله ده و سکونیه ده جائز در قوندز که عربید کاب البحر دیور و سکبوی و  
 سکون کاف و فتح باء فارسیین و کسر واو ایله یورید کده ظاهر اولان ایاق سخی معناسنه  
 کذا فی الخفیه اما شمس فخری معیار جالید مشین معجه ایله نقل ایتش و فرهنگ وفای ده شبنوی  
 واقع اولشدر و سکلاوی و سکلاوی و کلاهما یعنی سکائی مرقوم یعنی کاب البحر کو یکله  
 مشابه بر جانور در داده تعیش ایدر خایه سی ادویه قسمندندر چند بادستر و چند بیدستر  
 دخی دیور پور بهای جامی بیت کرچه سکلاوی بدیاد در شود و پوستینش کند خواهم  
 چون فنک و سکبی و فتح کاف و سکون نون و کسر جمله اوج معنایه کلو ر اول بمعنی  
 بکری یعنی یوزلماش قرق قیرانی شاه ناصر خسرو بیت رخسار ترانخان این چرخ سکجد  
 تاجند لب لعل دلارام سکبی و ثانی بمعنی بتراشی ثالث بمعنی سرفه کنی و آواز بکلوکنی یعنی

یعنی او کسر مکه به غازدن ظاهر اولان صد ارمعنايه شهره آفاق ديمشدر بيت بکاه نغمه سنجي  
 چون سنجي \* کند تا هيد ترك نغمه سنجي \* بوبيت مدح قصد اولنسنه مطلق آواز معناسنه  
 اولور واکر دم قصد اولنورسه معنای مذکور اولور في سايوي في سکون لام وضم باء  
 موحه وواو معروف واطهار يا ايله بمعنى سلت مرقوم یعنی اياق سمي کذا في فرهنگ  
 جهانگیری في سلقطي في قلندر لک برنوعه مخصوص لباسايد کذا في الجمع  
 في سلی في سکون لام وفتح می و یای مقصوره ايله محبوبه عورت معناسنه خواجه حافظ  
 بيت سبت سلی بصد عینها فوادی \* وروحي کل يوم لی ینادی في سمرقندی في ابکی معنایه در  
 اول کوکاسر تکلیف واصل سرزدوستلق و محبت ابوالعانی بيت بی محابا سیرکاشن رارود  
 یاد بکران \* ناکهانم بین که تکلیف سمرقندی کند \* ثانی قبو آردینه ایتد کبری سورمه  
 اغاچه دیرلر بواعتبار ايله عوز تنه مغلوب اولان یاد کاره ده دیرلر في سنک آتشی في جقق  
 طاشی میرعلیشیر نوانی بيت بسکه دارم در درون سینه مهر مهوشی \* بر سر خاکم شود  
 هر سنک سنک آتشی في سولی في سکون واو وکسر لامله ضبان ذموری معنا سنه در  
 في سهی في کسر ه ايله هر موزون و طوغری اولانه دیرلر عوما انبالدین اخسیمکشی بيت  
 ازوسهی کند اسلام قامت رفعت \* بدوقوی کند ایا م بازوی دعوی \* وله بيت چنان صدری که  
 بیش آستانش \* فلک خم داد بالای سهی اش \* و موزون سروده دیرلر خصوصاً خواجه حافظ  
 بيت چندین بود کرشمه و ناز سهی قدان \* کاید مجلوه سرو صغو بر خرام ما في سیدی في سکون  
 یای تحتانی و کسر داله کچه لرده یول کنار نه صد اور بر بوجکدر عربیکه اغامعناسنه در بوابکی  
 معنایه میرنظمی بيت صدایش همجو مرغ و خویش سیدی \* چنان هر ناسزا گویند  
 سیدی في سیدی في سکون یا وفتح سین و فتح یا و سکون سین ايله ده سیدی مرقومک  
 معنای اولی ايله مترادف در کذا في فرهنگ جهانگیری في باب السین المکسور ذمه الف في  
 في سپا في فتح باء فارسیله سفر لده قاج و رخت و امثالی نمونه ل آصد قلری اوج ایاقلی اغاچ  
 و ساج ایاغی و هر نه که آنره بکزر روار اینه و جامع لده قندیل یا فقی ایچون اوج ایاقلی زردبان کی  
 تسنه به دیرلر ابوالعانی بيت چودر مسجد سپا بودی قداو \* دو چشمش مشعل قندیل  
 فروزی \* بور عابد وصفی اولاق وارد في سیدای کسر باء فارسی و سکون یای تحتانیله  
 صفیداج لفظندن ترخیم اولنمشدر في سیدای ابکی باء فارسیله مبارک و مسعود و خوش قدم  
 معناسنه در شرفنامه ده بر طعام آدیدر سیدای بالفظندن مختصردر بومعنا ده باء ثانی موحه  
 کر کردر في ستای في فتح تاء مثناة ایلش معنایه کاور اول ستودن او کک معناسنه مصدر  
 استعمال اولنور امیر خسرو بيت یارب سخی ده که بتوحید تو شاید \* کاین فکر ت مخلوق  
 ستار از شناعم \* مجمع الفرسه یعنی ستایش کد اسم مصدر اولور شاهنا صرخسر و بيت  
 بر حمد ستامباش فتنه \* بر شهنه ستان سخن بشاهی \* و ستایش کنند معناسنه اسم فاعل  
 اولور شمس فخری بيت بود مؤید طبع همیشه روح قدس \* از آنکه با سب طبع همیشه  
 شاه ستای \* و ستایش کن معناسنه صیغه امر اولور حکیم فردوسی بيت زناز استای سنکرا  
 ستای \* کدیک سکنه از صد زن پارسا \* ثانی برنوع چادر در شامیانه دخی دیرلر مسعود سید

سلمان بیت کجی زیر سیمی ستامیشود \* کجی باز در آب کون چادری \* ثالث موسیقید برطن  
 آدید در رابع تذبوره به دیر لر بومعنا ده ستار لفظندن مخففد ربوایی معنایه ترتیب اوزره  
 حکیم خاقانی بیت مرغان زکوالخان ستاساخته در صبح \* بر ساز ستا چاک ز داین صبر مستایی \*  
 شیخ نظامی بیت ستان بر آورد بانگ سرود \* سرود نو این ترا صد درود \* خامس اوج  
 پیاله شرابه دیر حکیمانک قرار داده اولد قاری وجه اوزره هنو زنسنه تناول او ایندین ایچیلور که  
 معیندن فضیلات اخلاطی غسل ایدوب پاک ایدر عربین ثلاثه غساله دیر لر حکیم نزاری قمستانی  
 بنیت محبانه دعائی کردخوام \* حکیمان ستمی خوردخوام \* اما تپوره وثلاثه غساله  
 معنایرینه اولدقه منفصل یازملق مناسبد روز و دایونلرندن اوچخی اوون آدیدر که ستاده دخی  
 دیر لر ورمعناسی دخی استار لفظندن اختصار اولمشدر جمله یدی معنایه استعمال اولنور  
 ۱۰ سرکای سکون را و فتح کاف فلا سیله سرکه که عربی خل دیر لر حضرت مولانا بیت  
 کسی کودر شکر خانه شکر نوشیده پیما نه \* بدین سرکای نه ساله اش بناید کرد خرسندی \*  
 حکیم سوزنی بیت توشه نیستانی بودر کام بازی \* اوکامه و سرکو شتر غار نیاید ۱۰ سرکای  
 سکون را و فتح نوله بوز اوزمق معناسنه ترکیده سرسله دیر لر ۱۰ سرکای سکون زاء معجه  
 و فتح کاف عجبیله شمارا معناسنه در کذافی شرفنامه ۱۰ سفید با ۱۰ یوغرت شور باسی که  
 سفید آبا و ماستبا و ماست آبا دخی دیر لر ۱۰ سکبا ۱۰ سکون کاف فارسی و فتح باء موحه  
 ایله اکشی آتش و سرکه لی شور بایه ده دیر لر اصل سیک آبادر که سیک سرکه و آبا شور بادو  
 تعریب ایدوب سکبا ج دیدلر بومعنایه حضرت مولانا بیت زان دست مسح آمده داروی  
 جهانی \* کودست نکه داشت زهر کاسه سکبا \* ابنی عین محمود بیت شور بای چشم خود خوردنی  
 بر ابن عین \* به که باید خورد سکبای رخ هر ناکسی ۱۰ سمنوا ۱۰ کسریم و سکون نون و فتح واو ایله  
 ارشته آشی در ۱۰ سکوا ۱۰ سکون کاف فارسی و فتح واو ایله سکبای مرقوم معناسنه در کذا  
 فی الجمع ۱۰ سنا ۱۰ فتح نوله و مشهور دارو در اعلاسی مکه مکرمه دن کلکله لسان خلقده  
 سناء مکی مشهور اولمشدر اخراج صفرا و باغمه غایت لطیف مسهلدر شاعر بیت سنا  
 باشد دو قبض ستم را \* علاج قبض دل آیاچه باشد ۱۰ سیما ۱۰ سکون یای تحتانی و فتح باء  
 موحه ایله مرکب بالغی و دیر لر که دکر کو یو کی که عربی زید البعد دیر لر انک استخوانی اوله  
 ۱۰ سیمکبا ۱۰ سکون یای تحتانی و فتح باء موحه ایله سکبای مرقوم معناسنه در ۱۰ سیمای  
 چهره و صورت معناسنه اگر چه لفظ عربی در لکن اعجام کند و ترکیب لرینه جزو ایدر لر مه سیما  
 و سمنسیما کی ابوالمعانی بیت آن سمنسیما بکاهی مجلس آرای کند \* رشک فرمای ارم با سمن  
 بعالم بزم ما ۱۰ سیم یا لا ۱۰ پلاستوزلمش معناسنه در یعنی قال اولوب غل و غشی آیراش کش  
 و دخی کساریده جک آلت معناسنه ده کلور بواکی معنایه ابوالمعانی بیت سیم یا لا کشته کویا  
 دبله کریان من \* اشک حسرت را کند چون سیم یا لا پاک و صاف ۱۰ سیمای سکون یای  
 اول و فتح ثانیه اءال حیلدن شول عمده دیر لر که بی اصل و بی حقیقت اشکال باغ و بستان  
 و عمارت و صورت حیوان کوستره و مشهور علمدر شاعر بیت هر چه پیش تو باغ ایوان  
 بود \* همه آن سیمای دیوان بود ۱۰ سیمای سکون یای تحتانی و فتح نوله نام پدر شیخ رئیس

س ب

الرئيس ابوعلی حکماء اسلامیه دن مشهور کسند در مؤید الفضلاده فتح سین ایله مرویدر  
 لما کسره ایله ده استعمالی شایع در ادات الفضلاده سینا ابوعلی نک لقی در که ابوعلی سینا دیر لر  
 مشرفنامه ده و مجمع الفرسه نام پدر ابوعلی مسطور در عربیه جبل طوره سینا دیر لر  
 سیوا فی سکون یای تحتانی و فتح و او ایله الماد که سیب دخی دیر لر کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 مع الباء \* سینا اب فی کسر باء فارسی و سکون یای تحتانیله فی سفید اب فی کسر فا  
 و سکون یای تحتانیله کلاهما معنی سفید اج که آنارک معربی در ابوالمعانی بیت روی نیکو  
 نشود چهره زشت و چرکین \* با سینا اب و فکر جند کنندش تربین فی سنا اب فی فتح نونه صوده  
 یوزم که شتا و شتاوردخی دیر لر وله بیت اندرون کشته یم غصه و غم بی پایان \* میکند شام  
 و سحر این دل بیچاره سنا اب فی سنا اب فی سکون نون و فتح جمله معروف کور کدر ریاض و کوک و لطیف  
 و قیروغی اوجی سنا اب اولور بر جانور در در یسن کورک ایدر لر و دیر لر که آنی و سموری و قاقومی ابتدا  
 کورک ایدوب کیمک هوشنگ شاهک اختراعید را و اهل زمانه ملوک و وزیریه مخصوص اولوب  
 هر کس کیزایش شمدی قرق الی غروشه مالک اولان نادان بر کورکنی آلب کیر لر مقبول  
 و معتبر اولغله شیخ عطار پند نامه اولنده در بیت آن یکی پوشیده سنا اب و سمور \* دیکری  
 خفته برهنه در تور فی سیب فی فتح یای تحتانی ایله معنی آراستن یعنی بزمه مک مصدري  
 سیابیدن کلور حکیم فردوسی بیت بنوکفت روخوان قربان سیاب \* بدین کار مرخویشتن را  
 سیاب \* تحفه الاحبابه حیات معناسنه مسطور در فی سنا اب فی سکون یای تحتانی و نون  
 و فتح جمله بر ولایت آدیدر که افراسیاب معاونتیه کاموس کشانی آنک ضابطی اولوب بعلا  
 رستم کوب آنی قتل ایلدی فی سیب فی سکون یای تحتانیله المایه دیر لر عربیه آدی  
 تفاحدر کال بخندی بیت کفتم از میب سمرقندی به از نار بخند باز بخندان و لب چون قند  
 کفتابه نبود \* مجمع الفرسه معنی سرکشتکی در شغل و کار یعنی ایشنه مختیر اولق و نیب  
 لفظی اکا تابع ایدوب سیب نیب دیر لر شمس فخری بیت آصف اگر چه صاحب تدبیر و رای  
 بود \* با عقل و فطنت تووراسیب دان و نیب فی سیب فی سکون یای تحتانی و فتح رایله صویه  
 قاتش آدم اولسون غیری اولسون عربیه یان دیر لر ابوالمعانی بیت سیاب شاخ هر درخت  
 نبود برک و ربس \* از مهر توحید خدا ایستاده است در بوستان فی سیر کوب فی سکون  
 یای تحتانی و راوخم کافله صر مسق دو که جک اغاج هاون که سیر صر مسق در و کوب کوفتن  
 لفظندن اسم فاعل اولور فی سیلاب فی سکون یای تحتانی و فتح لامله سیل صوی دیمکدر  
 ابوالمعانی بیت سیلاب اشک دیده ام طوفان زامدل شده \* کشته خراب از در دوغم آخر چو  
 این شهر وجود فی سیب فی سکون یای تحتانی و فتح میله جیوه دز که عربیه زیبق دیر لر  
 بر معدنی نسنه در شمس فخری بیت اگر مهابت تو بآنک بر زمانه زند \* زیم در دل کان منعقد  
 شود سیاب \* مؤید الفضلاده معنی خیره مرویدر فی مع التاء \* سیبک فی سکون یای موحله  
 و فتح لامله فرهنگ جهانگیری معنی سیریش یعنی چریش مجمع الفرسه سیریشم باشد که  
 از جرم خام زند و کز ان و جز ایشان بکار بند واقع در خام کوننن بشن چریش اولر طو تقال  
 و یا عیلمک قولاند و غی طو تقالدر چریش دکلدر عربیه بیق معناسنه در املو معناده عجم

س ت

دخی مشترک در که سبک و ریش دیرل و سید پوست و بر قاج معنایه در اول آق بکزلو  
 آدمه دیرل ثانی پنج معناسنه در و سید دست و بمعنی سخی و کریم حکیم خاقانی بیت این دهر  
 سید دست سیه کاسه ایست صعب \* منکر خوش زبانی و این ترش متربان و سرخشت و  
 سکون راوشین و کسر خاء معجه ایله هرات و لا بنده سکوت اغاجنه یغار بر سننه در کاهی آریه  
 او نیله یو غروب حماسی اولان آدمه ید و ررل هم دوا و اور هم غد اولور بغایت نافع در شیر خشک  
 دخی دیرل و سرشت و کسر را و سکون شین معجه ایله خلقت و نهاد آدم و طبیعت معناسنه  
 دخی استه مال اولنور مولانا هاتنی بیت اگر بیضه زاغ ظلمت سرشت \* نهی زیر طاق و س باغ  
 بهشت \* و بنیه و طینت معناسنه خواجه افضل ترک \* قطعه \* مارا بیدی و ممکن  
 ای حور سرشت \* زشتی نبود کر همه و باشد زشت \* هجران که رد و زخست بتصد بار \*  
 امید و صالست در و همچو بهشت \* و مزاجه دخی دیرل مولانا جامی بیت چو شد پا زده  
 پور یوسف نژاد \* دگر کومه کشش سرشت و نهاد \* حقیقت سرشت یو غر لمق در خلقت  
 معناسی جمله دن انسید رباق معناری علی وجه التعریب در و سفت و سکون فایله یونون  
 و غلیظ معناسنه حکیم فردوسی بیت نکه کرد در ستم بدان سرفراز \* بدان جنک سفت  
 و رکب دراز و سه انگشت و خرمن صاوره حق آلت که کمی اوج پار مقلو و کمی درت و کمی بش  
 پر مقلو اولور عربیده مدره دیرل کسر میله صاوره حق دیک اولور و سیاست و درت  
 معنایه در اول اشکجه ثانی حکومت ملوک و حکامی قضایان خیری ثالث رعایای حمایت  
 و صیانت ایتک رابع آت و قاطر و امثالنه خدمت معناسنه در فاعلنه سواص و سایر دینا و  
 میرنظمی \* مثنوی \* زیر دستار سیاست لازمت \* هر که بر خلق جهار احاکست \*  
 اندرین قید کر نباشد شهر یار \* با سیاست میشود دوزخ قرار و سیه دست و بمعنی محیل  
 و شوم کذا فی المجموع و مع الحیم \* سیاناج و فتح باء فارسی و نونه اسپنق که سیاناج و سفاناج  
 دخی دیرل و سبزه در سموزات ایله بشوررل میرخسر و بیت بقلهای سیاناج کرده اوصاف \*  
 خوردن کارا که در دل است و که بر بان و سببخ و فتح باء موحد و سکون نونه صبان دموریدر  
 فرهنگ جهار نکیریده بر او زون چو قدر بر باشند صبان و بر باشند آماج بغلور در اکا چوب  
 قلیه دخی دیرل حکیم سوزنی بیت چون یکی کار سر وزن شده \* جسته از یوغ و زاماج سببخ \*  
 و سببخ و فتح باء فارسی و سکون نونه درت معنایه کلور اول مهمان معناسنه در مراد بریده  
 مکث قلیل اوله حکیم فردوسی بیت که امشب درین خانه باشم سببخ \* نیاشد کسی راز من  
 هیچ رنج \* و حکیم ناصر خسرو بیت نه بینی همی خویشتن رانشسته \* غریب و سبخی بخوان  
 کسانه \* کال پاشاز اده مرحومک و سببخ لغت مجتهد تصورات خاصه سندن بو محله پیور که سببخ  
 از آرام ایده جک و در که لفظ سه ایله بچندن ترکیب اولشش لفظ در که اسم واحد اولشدر شعر  
 دنیانک مدنی اوج و یا بش کوند و دیو تعبیر ایدرل بر کون کلوب بر کون کیمک و بر کون دخی  
 ایام غم در که مجموعی اوج کون اولور محصل کلام بش کوند در دین کسنه مدت بنای اعوام  
 و شهر و اسبوع طریقه اعتبار ایشدر یعنی مذکور انک اقل اعدای هفته در زیر مقام  
 تقلیل در بوتقیر وجه یدینک اپکیسی ایاب و ذهاب اولوب مدت اقامت بش کون اولور

س ج



اولور خواجها فطك \* ع \* هر كسي پنج روز نوبت اوخت \* ديدوكي بوگا اشارند راما دنيايه  
 سراي سنج ديدكاري تفصيل مذكوره حاجت يوقدر سنج عاربت معنا سنه كلدوكي كفابت  
 ايدر كه دنيا بر عاريتي در وهم سه پنج ديدوكي رنده اولسه سين مفتوح اقتضا ايدر استادان  
 متقدمين تاليفاتنه كوردن كمز سين مكسون در الله اعلم بحقيقه المعنى وسينجك معنای  
 ثانیسی عاربتدر زراشت بهرام بیت سنج است این جهان مینوست جاوید \* بهر دل زین  
 یدان میدار امید \* دنيايه سراي سنج دینلدوكي بطریق الاستعاره دردی سنج دخی دیرلر  
 استاد رودکی بیت بسرای سنج مهنازا \* دل نهادن هیشکی نه رواست \* شیخ نظامی  
 بیت نمائد کس درین دیر سنجی \* تو نیز آری نمائی تانربی \* ثالث خانه علنی یعنی منزوعات  
 و باغ و بوستان کنایه رنده خس و خاشاکدن و چوب و اوتدن ایتد کاری خانه مختصر و محقر که  
 باغ بکیمی آفتاب و باران دفعیون ایچنده اوتورر صاحب فرهنگ منظومه نظم ایلشدر  
 بیت خانه دشتیان سنج بود \* کز پی کشت روز پنج بود \* رابع چراگاه حیوانات که آب  
 و علنی و افراوله استاد رودکی بیت از پی آسایش و الفقه روزی مجهد \* جانور سوی سنج  
 خویش جویان و دوان \* تحفه الاحیاء خانه دشتیمان و پالیزبان و منزلکه عاربتی و بمعنی  
 مهنان حکیم فردوسی نک بیت کرامش درین خانه باشم سنج \* نیامند کسی راز من هیچ  
 رنج \* بیتنه همسک اولمش \* سمیداج \* کسرباء فارسی و سکون یای تحتانیله آقلق که  
 عورات یوزلرینه سوررلر و نقاشلر نقشده استعمال ایدرلر \* سنج \* فتح تاء مشاقه  
 و سکون نوله ابکی معنایه در اول بریسی تحتیه چاقل طاشنی و لشد یروب بر اوجن بارکیو  
 و یا خودغیری حیوان بوبنه بغلیوب خرمن دو کرلر تاکه غلبه نک صاپی قریاب دانه سی چیه  
 اکازده و چون دخی دیرلر و روم و لایند دو کز دیرلر حکیم خاقانی بیت در اعتبار بیشه رز بکری  
 همی \* پایت سنج و پنجه دست تو زنبل است \* ثانی ذخیره معنا سنه ابوالعانی بیت  
 بوقت حکم ضرورت اگر سنج نهی \* که احتیاج توا خلق آ زمان نشود \* سرچ \* کسرداء  
 مهمل و سکون نوله ابکی معنایه در اول ابکی پارچه توجدن نیسی کی یا پاش بر روزی یسی و هوار  
 و بر روزی یومری اولور بر برینه اوردق چقان صداسنی سورنا و نفیره آهنگ ایدرلر و کله  
 رقص اوغاجقاری چالوب رقص ایدرلر اکا سنج دخی دیرلر ترکیدن زیل دیدکایدن بهضاق  
 اطعمه بیت قلم را علم داشت قلبیه رنج \* که میرن زلیبی هم چون سرچ \* ثانی سفیداب  
 سوخته بعضی فرهنگده سلوک دیکاری قزل بویه در \* سکار آهنج \* فتح کاف فارسی  
 و کسرها و سکون نوله تنور دن اتمک چیقاره جق دمور چنگال سکار آهنگ دخی دیرلر  
 \* سنج \* فتح کاف فارسی و سکون نوله درت معنایه در فرهنگ جهانگیریده اول بمعنی  
 سرفه یعنی او کسورک ثانی بمعنی تراش کردن ثالث بمعنی کزیدن یعنی اصرمق  
 معنا سنه که مصدری سکجیدن کلور رابع بر نوع بیوک بلاندر که شدت تأثیر زهر ایلله  
 مشهور در جمال اصفهانی بیت از پی دفع کزنده زهر خلاف ترا \* مایه تریاک ساخت مار سنج  
 از لعاب \* سنج \* سکون نوله ابکی معنایه در اول اوجا که سرون دخی دیرلر و تراق پری معنا سنه  
 شمس فخری بیت بفرمانش حیوان و انس و پری \* همه داغ دارند بر سنج و غنج \* ثانی

جلال دلداره ودف حلقه لری و زبل معناسنه بیت اسفرنگی بیت شیخ دق میراث پدر  
 بازها کرد \* ناکه بخط و خانه دفتر هوس افتاد \* سیف الملوك \* رباعی \* ای شاه فلاک  
 رگبت و خورشید ستر \* فیلث بنقاوه خانه کاه زفوکیر \* آوردن سرنامه و زدند ان چوب \*  
 کوشش شده سینه ها و خرطوم و نفیر در شیخ فتح تون و سکون خانه محجه ایله تنکی نفس که  
 هرینه ضیق الفغمین دیرلر علت در فضیلات بلغیدن عارض اولور منصور منطقی بیت  
از غم و غصه دل دشیمت باد \* در تاپاک کاهی در شیخ در شیخ فتح یای تحتانی و سکون نونه  
 یعنی شیار ترکیه نطس عربیه فلخان دیرلر در شیخ سکون یای تحتانیله ساز و ترناب  
 معناسنه امیر خسرو بیت میداد چون نظم نامه را شیخ \* باقی نکذاشت بهر ماهیج در مع الخاء  
در سپاناخ در معروف سبزه در سفاناخ و اسفناج و اسپناج دخی دیرلر حضرت مولانا  
 بیت من سپاناخ توام هر چه پزی \* باترش بایا که شیرین میپزی در شیخ فتح بام موحد ایله  
 طوز کدنگ دخی دیرلر عربیه ملح دینلور و بردلبرک وجودنده جراحت واقع اولدقه حکیم  
 سوزنی دیمشدر بیت نی برفت ولیکن ز شور بخنی من \* شکر شیخ شد و مشکل بود جلاب  
شیخ \* خواجه عمید لوبکی بیت چکوم مشتری را کز نحوست \* سعادت بردلم شیر و شیخ  
 کرد در سپندان تلخ در استبان دید کبری آجی او تدر در ستاخ فتح تاء مثناة ایله موزون  
 و راست و هموار بشی اغاج دالغه دیرلر سیف اسفرنگی بیت ستاخ درختانش نقش  
 معین \* هوای کاستنانش جای مصور در شیخ کمرتاه مثناة و سکون یای تحتانیله  
 طوغری و او زون اولان هر نه اولور سه ستمیخ دخی دینلور حکیم فردوسی بیت هم آورد پشت  
 مشتان ستمیخ \* سر پرده بر کند هفتاد میخ \* معیار جمالیده هر یوغون و طوغری اولانه دیرلر  
 شمس فخری بیت ستمی شیخ بود قصه دین مشید ازان \* که هست معدلش چون ستون قوی  
 و ستمیخ \* و بلند و راست معناسنه حکیم اسدی بیت ز زرا ندر و صد ستون ستمیخ \*  
 زابر شمس رشته در سیم میخ \* حکیم سوزنی بیت داشتم در میانه شقرا \* روی سرخ و ستمیخ  
 کردن خویش \* و طوغری و سوری طاع دپه سنده دیرلر استادمو جهری بیت تو کفنی کز  
 ستمیخ کوه سیل \* فرو آورد بر من جمله اجار در سفاناخ در فایله سپاناخ معناسنه در که جمله  
 سپاناج و اسپناج و اسفناج دخی روایت اولمشدر در سه شاخ در اخفاء هایل خرم  
 ضاو رد قلزی بر مقلو آلت که سه انکشت و سه شاخه دخی دیرلر در شیخ سکون یای  
 تحتانیله ابکی معنایه در اول شیش دمور اولسون اغاج او اسون کباب شیشی و غیری شیخ  
 سعدی \* قطعه \* اگر زباغ رعیت ملک خورد سیبی \* بر آوردن غلامان درخت اوازیخ \*  
 به بیخ میضه که سلطان ستم روا دارد \* زنند لشکر یانش هزار مرغ به شیخ \* ثانی ابکی پارچه کوچک  
 توج بنسی در بر یوزی یعی و بر طر فی قبه لو هر برین بر الله طوبت بر رینه اوروب اصول  
 طو تادر که سوزنا و نفیر و نقاره یه آهنک اوله مولانا هاتنی بیت شیخ از غم اهل ننگ و ناموس \*  
 بهر ده دست و خورده افسوس در مع الدال \* سپید و سفید در اول فتح بام فارسی ثانی  
 فایله بش معنایه کلور اول سیند سوخته معناسنه در که اندن اختصار اولمشدر و درت  
 معناسنه سیند ارمد لغتی ایله مترادف در اول درت معناسنه بری سال شمسینک اون ابکی آبی

س

د

آئی اسمیدر کد نیر اعظمك برج حوت مدت اقامتی در استاد فرخی بیت آری پدر مقدمه  
 شاه مشرف بود \* همچون سپید مقدمه ماه فوردین ۱۰ سپیدی ضم بآء عجمی و سکون راء مهمله  
 ایله شرفنامه ده معنی گوشه نشینی وقناعت و تحمل و فروتنی و سلوک بره راست کذا فی الاداء  
 و جمع الفرسده یعنی تسلیم کرد بومعنا ده سپردن لفظنك فعل ماضیسی اولور شیخ سعدی  
 بیت پدر بعد از آن روز کاری شمرد \* بجان آفرین جان شیرین سپرد \* و بمعنی پامال کرد  
 حکیم فردوسی بیت خروشید و برجست لر زان ز جای \* بدرید و بسپرد محصور بیای \*  
 وقت معناسنه دخی سریدر شاعر بیت بدینان نیکنامی سپرد \* وزان توشه راه عقی ببرد \*  
 ۱۰ سپیکار ۱۰ سکون بآء فارسی و فتح کافله آدم دپه سی یعنی باسك او رته یری و طاع دپه سی  
 جکام معناسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری ۱۰ سپندارم ۱۰ فتح بآء عجمی و سکون نوله بعض  
 فرهنگ آخری ذال معجه ایله مروید دردت معنایه کلور اول بمعنی زمین زراشت بهرام  
 در صفت قیامت و ظاهر شدن کجها بیت سپندارم بر کشاید دهان \* رون افکند کجهای  
 نهان \* ثانی بر ملک اسمیدر که زمین و درختان و جنگلستان اوزرینه موکلد روماه سپندارم ده  
 واقع اولان امور مصالح و تدبیر اکا متعلقدر حکیم فردوسی بیت سپندارم دپاسبان  
 توباد \* خرد جان روشن روان توباد \* ثالث سال شمسینه نك اون ابکفی آئی اسمیدر که  
 نیر اعظمك برج حوت مدت اقامتی در حکیم انوری بیت نماز دیگر یکشنبه از بهمن \*  
 که یاد و ال سپندارم بد از تقویم \* رابع هر ماه شمس نك بشخی کونی اسمیدر قاعده  
 کلیمه عجم بودر که هر ماهك اسمی که کونی اسمی ایله موافق واقع اوله اول کون عید جشن ایدر لر  
 و اول کونده جامه بچمک و جدید لباس کیمک و غرس اشجارا تیمک و احباب و احباب یوزن کورمک  
 مناسب در لر و بومعنا ایله عمل ایدر لر ۱۰ سپندارم خرد ۱۰ ضم جاء معجه و سکون راء مهمله ایله خردل  
 تخمه دیولر ۱۰ سپندارم کرد ۱۰ کسر کاف فارسی و سکون رامهمله ایله بمعنی سپند جوشن بوابکی  
 لغتک مثالی بویته و اقع در بیت سپندارم خرد دافع بلغمست \* سپندارم کرد از عمل محکمست  
 ۱۰ سپند ۱۰ فتح بآء عجمی و سکون نوله ابکی معنایه در اول اوزر لک تخمی که اطبا حرم دیولر  
 اصابت چشم زخم دفعنه دخلی اولغین اطفاله بخور کبی یا قرلر آتسه بر اقد قل صد او پر و حرار  
 خواجه سلمان بیت ناسپند شب بسوزاند دفع چشم بد \* صمد م زین جمر کر دون پر کرد  
 اختری \* بومعنا بی مؤید شمس فخری بیت دفع عین الکمال ملک ترا \* سوخته در جمرش  
 سپهر سپند \* ثانی بر طاع آدیدر حکیم فردوسی بیت بخون زیمان میازابند \*  
 پرو تازیان تابکوه سپند ۱۰ سپهباد و سپهبد ۱۰ کلاهما بفتح الباء الفارسی و ضم الباء الموحده  
 و اظهار الهاء سر دار و سر عسکر معناسنه بلکه سر دار لغه اسمر شمس فخری بیت  
 بود ترک کردون کینه سپهبد \* و کر سمت کوید ایا م شاهی \* و صاحب لشکر معناسنه که  
 سپه سپاهدن مخفف عسکر در و بد فرس قدیمه صاحب معناسنه در حکیم اسدی بیت  
 سپهبد خبر یافته در زمان \* بشد در پیش همچو باددوان \* مجمع الفرسده بمعنی سپهسالار  
 بودخی سر عسکر دیمکد حکیم فردوسی بیت زمهراب کرد او ریده پیام \* بنزد سپهبد جهانگیر  
 پیام \* مجمع البلد اندک مسطور در که سپهبد طبرستان پادشاهارینه مخصوص لقبدر

قیصر و خاتان و فغفور و رای لقب اول و غی کی کی سپید فی کسر باء فارسی و سکون  
 یای تحتانیله ابکی معنایه در اول مطلق بیاض معناسنه در بعض محله صفت استعمال اول نور  
 سپید اب و جامه سپید و مرد سپید و کبی میرنظمی بیت کشاده جبین و سپید  
 روی بود \* پسندیده اخلاق دجلوی بود \* ثانی بر قلعه اسپیدر که قلعه سپید دیمکه  
 مشهور در حکیم فردوسی بیت دزی بد که بدنام آن دز سپید \* که ایرانیان زایدان شد امید \*  
 مجمع الفرس نام رودی و کوهی باشد یعنی بر ارمغک و بر طاعنک آدیدر عربیله بیضا  
 و ایض و چغنی لسانده آغار غودی لر میرعلیشیر بیت اریماس اشکیم بیلا کوزینک  
 قیزارغان کلای \* بحی موجدین آغار غودیک اریماس مرجان قزبل کی سپید مرد  
 بر او تدر بستان افروزه مشابه ساقی بیاض و پیراخی یشلدر کی ستاد فی فتح تاء مثناة ایله  
 ابکی معنایه در اول ستانده ظندن تخفیف و انش لفظدر آلدی معناسنه تته کم شاه داعی \*  
 شیرازی بیت ماسر بغیر حضرت تودر نیاوریم \* سلطان زبند \* تونیرد ستاد باج \* ثانی ایستاد  
 لفظنک تخفیدر طور دی معناسنه میرخسر و بیت ساقی بر خیزر یا بنشین \* کین نشسته  
 و آن ستاد باید کی ستانند فی فتح تاء مثناة و فلو سکون نونله اول خانه یه دیرلر که دیرلر که اوزرینه  
 یا بنشین اوله کوشک و امثالی کبی استاد لطیفی بیت بسیمین مستون یک ستانند دید \* معلا  
 ولیکن دری نابدید کی ستانند فی فتح تاء مثناة و اوو سکون نونله ستانند مرقوم معناسنه  
 کذا فی الجمع اما فرهنگ میرزاده بمعنی صفة بزرگ مسطور در دیوم معنایه شاعر دیمشدر بیت  
 ستانند و ایوان کیخسروی \* نکارنده چون خانه مانوی \* فرهنگ حسین و فانی ده  
 اول صفة در که سقنی بر دیرلر ایله اوله و تحفة الاحبابده بمعنی صفة بالا که رواق دخی  
 دیرلر کی ستند فی کسر تاء مثناة و فتح هایله بمعنی ستیزد که چکیشور دیمک اولور  
 مسعود سعد سلمان بیت بستند چون نماید بر خیزد \* باحرفان بحمله بستیزد \*  
 کی ستیزد فی ستیز لفظنک ماضی سیدر عنقریب معانیسی ذکر اول نور استیزد و استیزه  
 کند و ستیزد و ستیزه کند دخی دنیلور کی ستیزد فی کسر تاء مثناة و سکون یای تحتانی و فتح  
 هایله مجمع الفرس بمعنی ستیزه کند و آواز بکوا آید یعنی چغرمغله چکشک استاد دقیقی بیت  
 بدست نبرد آن هر بر دلیر \* سکیزد چو کور ستیزد چو شیر کی سرزند فی کسر راء مهمله  
 و سکون نونله بش معنایه در اول اطفال ایام عید و روز چشنلرده بر اغاج دالنه یا خود طام  
 باجه سندن ایب بغلیوب او جنه بر تخته پاره بندایدوب اوزرینه او تورب صالنورلر اکا صابود  
 و باز یخ و کاره دخی دیرلر ثنی صواوزرنده اولان یشل یوصون که اکا جامه غوک دخی دیرلر  
 کذا فی الجمع ثالث تحفة الاحبابده بر نوع صر مشقدر هر اغاجه که صاریله لابد قودیدر  
 عربیده اکا عشقه دیرلر رابع کتاب السامی فی الاسامی ده سرند هو اعتقال الرجل رجله  
 برجل آخر و صرعه ایاه یعنی کور شجیلر کورش طوئد قبل بر برینه ایاق صرمق عربیده شغریه  
 دیرلر کسر شین و او سکون غین معجین و فتح یاء تحتانی ایله خامس ینه کتاب السامی ده  
 بر ایدک بر باشن حلقه ایدوب زیر خاکه پنهان لیدر و بر باشن بر آدم طوئوب بریده کزنلور بر حیوان  
 کلوب حلقه یه باعد و غی کبی اوله آدم ای چکوب اول حیوانی طوئوب و تار موئید الفضلاده اول ایله

آید و در لرزه بعضی او بوند ایغه بغلیوب اصلور لرزه سفالدی فتح فاوخم لام و و او معروفه معنای  
 ثانی سفال ایله مترادف در که جوز و بادام و فندق و فستق مثل لولک قبوخی در لرزه سفساد  
 سکون فاو فتح سین مهمله ایله دلال متاع معناسنه که سیب ساردخی در لرزه عربیه دخی کسر سین  
 ایله سمسار دی لر لر سفند فی فتح فاو سکون نوله یعنی سیند مرقوم لر سفند ارمند فی  
 سیند ارمند مرقوم معناسنه که اول معناسی زمین آیدی یعنی ثانی که نام فرشته در  
 حکیم فردوسی بیت سفند ارمند پاسبان توباد \* خرد جان روشن روان توباد \* و معنی  
 ثالث که سال شمسیه نک اون ابکنی آبی اسپندر مختاری بیت همیشه تارود اندر پس  
 شباط آذر \* چنانکه پیش سفند ارمند رود بهمن \* رابع معناسی که هر ماه شمسیه نک بشبی  
 کوفی آید لر لر سفند فی سفید فی سفید مرقوم کبی بیاض دی مکر لر سکجد فی فتح کاف و جیم و سکون  
 نوله معنی تراست و بکزد یعنی ابکی معنایه در بری یونار و بری اصیر ابوالفرج رونی بیت همی  
 سکجد باد و همی شکافد خاک \* بخیلش اندر دود و بخا و آتش و آب \* مجمع الفرسند یعنی  
 سرفه و از کلو آواز آمدن مسطور در لر سکند فی فتح کاف فارسی و سکون نوله جماع معناسنه  
 حکیم سنوزی بیت خر کیره اردر کس آن خر سکند شلاف \* آورد و برد بجد و بی مرهمی کتم \*  
 لر سکندر فی کسر کاف و سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه ایله یعنی جست خیز کند کذا  
 فی المجمع ردن چایک صحرا یوب قالقار دیک او را ابو المعانی بیت سکیر در میان بزم یاران \*  
 درایم کر خدمت کرده ناکاه لر سکجد فی سکون نون و کسر جیمه ابکده دید کبری طاع  
 یشی در لر سکجد فی جیمدن صکره یای ساکنه ایله دخی جائز در ابکده معناسنه لر سکند فی  
 سکون نوله اوج معنایه در اول حرامزاده که عربیه ولد الزنادید کبریتر مخیک بیت ای سکند  
 چواستزچه نشینی تور استر \* چون خویشنی راشد مزد مخیز \* ثانی هندوستان مملکتی  
 ناحیه سکندر بر مملکت عظیم آید لر شمس فخری \* قطعه \* سوی در شه نشه اعظم جمال  
 دین \* کر ناورند ساو بر شاه هند و سکند \* بعد از خراب مملکت هر دو فک کند \* اثبات پیش  
 شرع که هسنک هر دو سکند \* بوسند معنای اوله در و بو ابکی معنایه حکیم اسدی بیت  
 شناسند بکسر همه هند و سکند \* که هسنی تودر کوهر خویش سکند \* ثالث ادات الفضلاده  
 ولایت هند ایله سکند میاننده واقع بر شهر عظیم آید لر سیف اسفرنگی بیت سکند سخن را  
 هوای مدحت تو بنده \* مرغ خرد را نوای خدمت تودام لر سکند آدی سکون نون و فتح دال مهمله ایله  
 ولایت سکند ده بر ارمق آید لر کذا فی فرهنگ جهانگیری لر سکند باد فی سکون نون و دال مهمله  
 و فتح باء موحد ایله بر منظوم کتاب آید لر که مواظ و نصایح و حکمت عملیه فی مشقندر ناظمی  
 حکیم ازرقی درله بیت ارکیسه دروغ هم پیش روی او \* تاریخ شاهنامه و اخبار سکند باد \* وله  
 بیت هر که بیند شهر یار پند های سکند باد \* نیک داند کاند رود و غوار باشد شاعری \* شیخ  
 سعدی \* مثنوی \* چه نغز آمد این نکته در سکند باد \* که عشق آتش است و جفا تند باد \*  
 بباد آتش تند بر تر شود \* پانک از زدن کینه و تر شود لر سیاوش آباد و سیاوش کردی کرد کسر  
 کافله بر شهرک آید لر که آنی سیاوش بنا ایتشیندی حکیم فردوسی بیت همیرقت سنوی  
 سیاوش کرد \* بامه سیند اردر روز ارد لر سیلا بگند فی اول خر قه در لر که آنی سیل صوی

ب

بزوب غرق آیتش اوله بهرامی بیت چگونه راهی وراه درازناک عظیم \* هموسرا صر  
 سیلابکنند وخاره وخار \* مع الزاء المهمله \* سیار \* فتح باء فارسیله اوج معنایه کلور اول  
 اثواب خانه که عربیه اثاث البیت دیرلر استاد قرخی بیت بهانه جویدمال خویش  
 مال کزین \* ازان مراچه ذخیره است وزان مراچه سیار \* ثانی ماوراءالنهرده اوزم وزیتون  
 وکنجه و امثالی نسنه لرسقه قلمی منکنه درکه اغاجدن ایدرلر اکاچر خشت دخی دیرلر شمس  
 فخری بیت پرست ساغر لاله زیاده حرام \* ندیده رنج قرابه نخورده زخم سیار \* ثالث  
 بیوک نکنه که ایچنده اوزم صغرلر وخیر یوغرلر استاد لطیفی بیت کجا بکده پرورده دیرند  
 که زیر پا نکرده سپاری \* و سیاریدن لفظندن صیغه امر ووصف ترکیبی اولور که لسان ناسم  
 اصمرفغه سیارش دینور بومعناده اسم مصدر اولور \* سیاسدار \* فتح باء فارسی وسکون  
 سین مهمله ایله منت ایدیمی ونعمته شکر ایدیمی شاکر النعم معناسنه ابوالمعانی بیت چونعمت  
 همه کس را چنان مبد و است \* جهان بکشته سراسر سیاسدار ترا \* سپر \* فتح باء  
 فارسیله ایکی معنایه در اول قلقان که عربیه جنه دیرلر ضم جیم وفتح نون مشدده ایله ثانی سپردن  
 لفظندن صیغه امر در تمام ایله بمعناسنه ابوالمعانی ایکی معنایه ترتیب اوزره بیت ترا شود  
 سپری آتش جهنم را \* اگر بکار فتاده کنی بسی سپر \* وکنکه امر دز کیت دیمک در معنای ثانی حکیم  
 سنایی بیت هم به نیروی بخت ملک آرای \* سرکیوان سپر یزدوی \* مجمع الفرسه بمعنی  
 رویمال کنند حکیم خاقانی بیت موی بندی توازن زرد وور بید \* عقرب از سنبله ماه سپر  
 یکشاید \* سیستری \* فتح باء فارسی و تاء مثناه وسکون سین مهمله ایله صکره رق معناسنه در که  
 سیس صوکره بوند صکره دیمک زین سیس دیرلر و ترادات تفضیلدر \* سپندار \* فتح  
 باء فارسی وسکون نوله شمع معناسنه در ابوالعالی رازی در خطاب بابر بیت لی سپندوز  
 خیمه \* کرون \* وی سپندار خانه اسرار \* بر معناسی دخی آفتابک برج حونه ایام مکی  
 اسمیه در که اسپندار دخی دیرلر حکیم فردوسی بیت همیرفت سوی سیاوخش کرد \* بماه  
 سپندار در روزارد \* سپندار \* فتح باء فارسی وسکون هایل صاحب لشکر و سرعسکر  
 معناسنه مولانا هاتنی بیت گرفت آن سپندار پر خاش جوی \* ازان مرغ و آن نامه فال  
 نکوی \* سپهسالار \* سرعسکر و سردار قوم معناسنه میرنظمی بیت سپهسالاران  
 رستم نهادان \* پسندیده نکه کرد جنگ مردان \* سپهر \* کسرباء فارسی وسکون هایل لفظ  
 مفید در مخصوص کواکب آدیدر بعضی ایدرلر که آسمان معناسنه در عوما و فلاك اظم کد فلاك اطمس  
 دخی دیرلر آنک نامی در خصوص صاحب نظامی بیت کفته حصاری \* تو اورا سپهر \* کای فلاك  
 نو بکهن دارمهر \* سپیدار \* کسرباء فارسی وسکون یای تحتانیله بیاض قواق اغاجی  
 میرنظمی بیت سپیدار و سر و چنار لطیف \* رشک آوری کشته با قدر دین \* سپید \*  
 کسرباء فارسی اول و فتح ثانی وسکون یای تحتانی و مال مهمله ایله بمعنی پشه یعنی سوری سکه که  
 عربیه بق دیرلر رضی الدین نیشابوری بیت کرسایه سکون تو برباد او فتد \* بیرون  
 ر دزد دست سپید پرار تعاش \* سپید خار \* فتح خاء معجمه ایله جاقرد کنی که عربیه  
 مشکوه البیضا دیرلر فارسی عربی نیک ترجمه سی اولور \* سپیدکار \* ایکی معنایه در اول

اول صالح و اعمال حسنه صاحبی ثانی عیار و طرار و رنگ باز معناسنه اسماء اضداد دندر  
 یو ستار یی فتح تاء مثناة ایله اوج معنایه در اول در یاده و بعضی نهر عظیمه بر مقدار صودن  
 یوکسک پرواقع اولور جزیره کی اما جزیره ییوک اولوب ایچنده کوبلر و باغ و باغچه لاولور بوا یسه  
 کوچک دپه جگ در منتفع به اولور بعضی سنی صیو فقه جه اور تر و او تجفزلر بتر و اطراف دیرک صو  
 اولور و بعضی روایت صویک اورتیه بریدر بوا یکی روایت میجه اولد قه اضداد قیبلندن اولور  
 استاد لطیفی بیت چنانم زانده یسه بی کنار \* که مردی بودمانده اندر ستار \* ثانی ستاره  
 لفظندن تخفیف اولمشدر اختر معناسنه استاد فرخی بیت ستار صنو بر همخواندم اورا \*  
 برخسار و بالای زیبای درخور \* وله ایضا بیت حدیث نوشدن مه شنیده ام بجزیر \* بکاخ برشو  
 ای مه ستار و ماه نکر \* ثالث ترکیده فلان دید کاری معنایه در که فلان گفت دیمکه ستار گفت  
 دیرلر یو ستیر یی فتح تاء مثناة و سکون باء موحده ایله یوغون و غلیظ و کنده معناسنه در کتاب  
 بولغنی طامه مهله ایله سطر یا زلر و اوقورلر اما غلط ایدرلر زیر زبان فارسیده واقع اولین سکر  
 حرفک بریدر حکیم فردوسی بیت چو چندی برآمد برش سالیان \* به بد سرو بالا  
 مستبرش میان یو سطر یی فتح تاء مثناة و سکون خاء معجه ایله ابکی معنایه در اول صوطور دینی  
 یو که آبگیر و تالاب دخی دیرلر ثانی فارس مملکتند مشهور و معظم بر قلعه اسمی در که  
 قرینه بر ییوک آبگیر واقع اولمشدر بوحیددن اسم اولوب قلعه سطر دیرلر و همزه  
 مکسوره ایله استغردخی دینلور حکیم فردوسی بیت خرامان برآمد بقلعه سطر \* که شاه  
 شها نرید و بود فخر \* وله ایضا بیت زمردی بگردا و بدان بود فخر \* بیامد کرازان برام  
 سطر یی ستمکار و ستمگر یی کلاهما یعنی ظالم و جابر الظلم میرنظمی \* مثنوی \*  
 بعدل و سخاوت بشو سر فراز \* نیاید ستمکار مرد را از \* به شهنشست جای سرور کریم \* که دوزخ  
 مکان ستمگر نیم یی ستنبر یی فتح تاء مثناة و باء موحده و سکون نون ایله بر اوتدر مشابه پودنه دفع  
 زهر و کزند کان ایدر او لئه زیاده همزه ایله ده جا نذر شاعر بیت بوی استنبر از حرارت  
 خویش \* عقرب چرخ را کداخته نیش یی ستیر یی کسرتاء مثناة و سکون یای تحتانیله  
 اوزان الی حبه دن عبارتدر که ربع مثقال اولور بعضی برده ثلث در همد رویله اولجه درهم اون سکر  
 حبه اولور و الی درهم ده ستیر دیش و اردر شمس فخری بیت پادشاهی که پیش تمکینش \*  
 هیکل قاف نیست نیم ستیر \* بوییتک اوج روایتده دخی شموی وارددر یی سرخوار یی سکون راء  
 مهمله و فتح خاء معجه و و او معدوله ایله یعنی مردولی و صاحب سر و یعنی توانکر و صاحب مال مخزون  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری یی سر یی تخفیفله خطوط کف یعنی آوج ایچنده اولان جز بلو  
 بعضی کسنه ل اول جز بلوک نقوشندن استدلال ایله بعضی حالات حکم ایدرلر فقر و غنا و سفر  
 و اقامت و تأهل و مجرد و مناصب و مرثیت و وجود اولاد و عدمه و امثال ذلك و تشدید ایله  
 هر یسه حال مخفی معناسنه در ابوالمعانی بیت ساقیا بر خیر و سر دل بدان \* ساغرمی ده که  
 دانی سر دل یی سر یشه کر یی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و فتح شین معجه ایله اتمک  
 کارخانه سندن خیر ایدن اجیره دیرلر خیر کر معناسنه یی سفیر یی کسر فلو سکون یای تحتانیله  
 دلال که اثواب و متاع فروخت ایدر عرب لسانده مکتوب کو تورن قاصد معناسنه در که عربیده

سفر یازنلس ورق دریا نك دخوليله اسم فاعل اولور في سكار في فتح كاف عجميله بوزن فكار  
 مثوم ونهوس معناسنه درمير نظمى بيت شده ازال نجم بختم سكار \* ازين كشته از غم  
 دروم فكار في سكوند في فتح كاف ودال مهمله وسكون نوله اوج معنايه در اول بر مشهور پادشاه  
 ربع مسكون نامى در كه اسكوند ذوالقرنين ديكله مشهور جهاندر و بتوتنه اختلاف وارد قرآن  
 مجيده اسمى ذوالقرنين ذكر او تمشد در سد با جوجى يا پوب و آب حیات طلبى ايله ظلماته  
 كوشد در حضرت بنى على نبينا و عليه السلام رهبرى اولوب آب حیات اكانصیب اولوب حضرت  
 نصیب اولدى دنيا يه مشرقين مغربه دك حكم ايدن برى حضرت سلیمان على نبينا  
 و عليه السلام و برى دخی بو اسكوند در بونك احوالى شيخ نظامى جمله دن اعلا تفصيل اوزره  
 سلك نظمه كتور مشد و بر اسكوند دخی وارد اول دخی پادشاهدر اما بومرته دكارا كا  
 اسكوند رومى ديرل دارا او غلبه بونك زمانه حكماء فلاسفه چوغيدى اسكوند رك معنای  
 ثانیسى سرتكوند ريعنى باشى اشاعه شيخ آذرى بيت از تهيب زخم نير قوس ذوالقرنين او \*  
 درچه مغرب رود هر شب سكوند ر آفتاب \* ثالث آت يورركن و يا خود سكر در كن نكر لنوب  
 باشى اوزرينه دوشمك بومعنايه اكثر تركيب ايدوب سكوند ر خورد ديرل مولانا نورالدین محمد  
 طهورى بيت سكوند خوران بادپای حیات \* يدست ترازل عنان ثبات في سمنار في  
 سكون ميم و فتح نوله ولايت رومعه بر استاد معمار بنا آديدركه نعمان نام بر پادشاهه قصر  
 خورنقى وسد ير نام عمارتى اول بنا ايتمشد سام نسلند در ديرل عربيه نونى ميمه تقدیم و مشدد  
 ايدوب سمنار ديرل شيخ نظامى \* مثنوى \* هست نام آوری زكشور روم \* زیركى كوز سلك  
 سازد موم \* چاپك و جرب دست و شیرینكار \* سام نسل و نام او سمنار في سمنار في فتح نون  
 و باء موجه ايله بمعنى شناور يوز كچه كه عربيه ساچ ديرل سمنارى سباحت در يوز كلاك معناسنه  
 مير نظمى بيت كشته از ديه اشك خون چون بحى \* مردم ديه شد سمنار او في سمنار في  
 سكون نون و فتح دال مهمله ايله بمعنى سندان آهن يعنى دمور اورس و دخی عظيم الخلقه بر طاشدر  
 يعنى يرادلى بيوك بر طاش كذا فى فرهنگ جهانكيري في سندر في سكون نوله بمعنى  
 حر ازاده كه سندر دخی ديرل كذا فى فرهنگ جهانكيري بومعنايى مؤيد مير نظمى بيت  
 نباشد در جهان دون پرور \* و فاوردمى در طبع سندر في سهر في سكون هائيله بوزن مهر  
 بمعنى كاوبغى او كوز حكيم فردوسى بيت چو بر شاه نازى بكستر دمهر \* بياورد فربه پكى ماده  
 سهر \* فتح سين و هائيله عربيه اويانق اولق و بر علتدركه صاحبي قطعا و يومناز في سيار في فتح ياي  
 تحتائيله سيار مرقومك معانيسيله مترادفدر و دخی قريد و كشكينه يعنى آربه اتمكى مير نظمى  
 بيت مشو چون كاوخر در خواب و خواری \* بسست اهل قناعت را سيارى في سهر في  
 بوزن ميرابكى معنايه در اول اماله ايله طوق معناسنه كه عربيه شعبان ديرل كرك حقيقتمنا  
 مشبع كى كركسه مجاز اريان كى كه \* كشت زار باب بغيرست يعنى اكنلك صوبه طوقدر مثالى  
 بيت شكهاى كه ميكشت از سنان سهر \* چورك كند ناميغورد شمشير \* چغتای لسانه  
 توى و تويعق ديرل مير عيشير بيت فى طاقتيم بار ازينك عشقدين كناره قليب \* فى تويعاغم  
 بار ائينك حسنيغه نظاره قليب \* ثانی اماله سركسره صريحه ايله صرمسق كه عربيه نوم ديرل



دیرلر بواچی معنایه ترئیب اوزره ابوالمعانی بیت کرباشی درجهان باشیروشکر خورده  
 سیر \* رو قناعت کن بکفی با پیاز و نان و سیر \* سیر و پیر \* بر نوع طعام در خیری صرمسوق  
 و پیر و بر مقدار روغن ایله یوغروب بشور درلر روستاییلره مخصوص طعامدر \* سیسیر \*  
 سکون یای تحتانی و کسر سین مهمله و فتح باء فارسیله کونه یک چچکی که کونشه قرشو  
 طور و ب کونش کند بجه اولدخی دوز بعضیملر دیدلر که در محان نوعندن عربیله تمام دیدلری  
 اوتدرو بعضیملر دیدلر که مرصمه دیدلری خوشبو اوز و نوق پر قدر عربیله در محان قدسی دیرلر  
 ابوالمعانی بیت کربکشن آن سخن سیما بود \* سیسیر باشد بد سنش هر کپاه \* سیسیر \*  
 سکون یای تحتانی و میم و فتح باء موحد ایله وصف محبوب درکش سیندلی دیمک اولور نته کم  
 شاعر دیمشدر بیت کارخ و سیمبر و لعل لب و غنچه دهن \* مشکبو موی میان سر و قد لاله عذار \*  
 سیمجور \* سکون یای تحتانی و میم و ضم حمله پادشاهان ماضی دن برینک مقربلرندن  
 برندیم آدیدر \* سینبر \* سکون یای تحتانی و نون و فتح باء موحد ایله سیسیر مرقوم  
 معناسنه در \* سیور \* سکون یای تحتانی و فتح و اوایل زبانیلمویده اون یک عدده دیرلر  
 شمس فخری بیت بود بیرون عطای اوز شمار \* باد افرون بغایت از سیور \* سیه شیر \*  
 خشمناک و مهیب ارسلان مولانا هاتقی بیت سیه شیر بیشه بر آورد یال \* نه زنجیر بر کردش  
 نه دیوال \* سیه کار \* کنه کار و خطا افعال اولانه دیرلر مولانا محمد ظهوری بیت سیه کار  
 از ویش و ید غبار \* کل سرخ روی کند در کنار مولانا جامی بیت کر نه خامه سیه کاری چند \*  
 مهر هر حرف نکو نساری چند \* مع الزاء المحجة \* سیندوز \* فتح باء فارسی و سکون نون و ضم  
 دال مهمله ایله چادر کوبکی که دیرکده سنه قوزلر اکا کاج و بادریسه دخی دیرلر کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری \* سیوز \* ضم باء فارسی و او و معر و فله سپوختن لفظندن تصرف اولنش اسم  
 مصدر در دورتمک و عا نجیق و اسماء اضداددن او او در آوردن معناسنه نته کم حکیم انوری  
 بیت چون دهب باد شهنوئی جاننش \* بر بسپوز دسر از کرباننش \* و بمعنی فرو بردن حکیم  
 سوزنی بیت ولی را کانه برگاه بنشان \* عدورا جاه کن در چاه بسپوز \* و بمعنی اندرون کردن  
 کاهی اسم فاعل اولور حکیم سوزنی بیت منم کلوک خرافشار کنک خنک سپوز \* حرامزاده  
 و قلاش و رند عالم سوز \* و دور توب ایچروایتک معناسنه ابوالعباس بیت تخم محنت  
 بیاش در گلشان \* خنجر کین سپوز در دلشان \* و فرو بردن معناسنه مصدر استعمال  
 اولنور حضرت مولانا قدس سره بیت در ذکر کردی کدورا آن عجز \* تارود نیم ذکر  
 وقت سپوز \* ستاویز \* فتح تاء مثناة و کسر او و سکون یای تحتانیله قضاتک محکمه ایدوب  
 استماع دعوا یه مخصوص اوکی رواق اولان صغه یه دیرلر ابوالمعانی بیت قاضی محکمه شرع  
 رسول اکرم \* که ستاویز شد طاق و رواق افلاک \* ستیز \* کسر تاء مثناة و سکون یای  
 تحتانیله اوج معنایه کور اول جنک و خصومت معناسنه شیخ سعدی بیت چو چنک آوری  
 یا کسی در ستیز \* که از وی کزیرت بدیا کیز \* ثانی بمعنی تعصب و ناساز کاری وله ایضا بیت  
 ستیز فلک بیخ و بارش بکند \* هم اسب دشمن دمارش بکند \* و خروج و سرکش معناسنه  
 استاد لطیفی بیت ای بکیر پاخک و خوک ستیز \* این ستیز و نکیرت بجه چیز \* ثالث خشم و کین

س ز

س

معناسنه حکیم اسدی بیت ۲۰ و نامه چون دیدوشد باستیز \* زبان اید شنام بکشد قیز \*  
 بعض فرهنگرده ظلم معناسنه ده منقولدر س س کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله  
 قوس قزح که سر بر و سد کیش دخی دیرل س س سکون کاف فارسیله زابلستان و لابند  
 کنج و مکران مایینده واقع بر یوکسک طاغدر دریای سند آنک دامنندن پکر و نقل ایدرل که  
 رستمک مولدی اول طاغده واقع اولش بو تقریبه رسته رستم سکری دخی دیرل حکیم ازرق  
 \* قطعه \* فروشد روز پس تاباز کشتی \* زجنگ سکرنان دیومنظر \* توان بردن هنوز  
 از جای جنگست \* دریده زهره سکری زبتر \* حکیم فردوسی بیت بد و کفت کای زره شیر  
 زبان \* سپاهی بجنک آمد از سکرنان س س سکری کسر کاف و سکون یای تحتانیله یعنی  
 برجستن و آلیردن حیوانات پچرا یوب قیج آتمق کمال اسمعیل \* قطعه \* خواهی که بر کتف  
 فکنی اطلس و قصب \* خواهی که در طویله کشی اسب خنک بور \* چون سک درنده باش  
 و چو کرکس حرام خوار \* بکرای همجوکر دم و بوسکیز چون ستور \* مجمع الفرسده یعنی جست  
 و خیره کننده اسم فاعل روایت اولنوب بویته متمسک اولش حکیم سوزنی بیت پیرشدی  
 زیر بار همچومن ای خر \* کردم ت آزاد و چو خر گره بسکیز س س سکون یای تحتانیله  
 بوزن و یعنی نیز کسکین معناسنه که ضدی کند در کذا فی الجمع س س سینه باز س س یعنی دورنک  
 بومعنائی مؤید شیخ نظامی بیت تدروان رومی و زاغان زنک \* شده سینه باز یعنی دورنک \*  
س س سیمه روز س س یعنی بی طالع و هیه شبه غمناک و محزون اولانه دیرل میر نظامی بیت نشد بختیار  
 و سیمه روز کشت \* هم از تنک روزیش دلسوز کشت س س مع السین المهمله \* سپاس س س  
 فتح باء فارسیله ایکی معنایه در اول شکر نعمت بودنی ایکی وجهله در ری جناب حضرت  
 باری تعالی جل ذکره نک انعام و احسانه شکر در شمس فخری بیت خدای داد ترانیه ملاک  
 و تحت کیان \* تونیز لطف خدا دادان و را بد از سپاس \* وجه ثانی اولیای نعمک انعام  
 و احسانلری مقابله سنده تشکرا اثنائتمک کمال بخندی بیت هر که خرسند نباشد بجفاهای  
 حبیب \* ناسپاسیست که شکر نعم اونکنده \* ثانی منت و قبول معناسنه شیخ نظامی  
 بیت چو جو یای کهر کوهر شناس است \* اکرم بی بها کیرد سپاس است \* فرهنگ  
 هند و شاهه یعنی لطف مرویدر حسین و فای دهده یعنی لطف دیوب بویی ابراد ایلش ابو شکور  
 بیت ازان پس که بر کرد بکن اشتیم \* ر و ر سپاسی بنکما اشتیم س س سپر لوس س س فتح باء  
 فارسی و سکون راء مهمله و ضم لام و او معروفه خانه پادشاهان و جای سلاطین معناسنه  
 خسروانی بیت یقین کر خلق یابد محنت کوس \* کسی کو کرددی کرد سپر لوس س س سپریم س س  
 کسر باء فارسی و سکون راء مهمله و یای تحتانیله میدان معناسنه که سپریش و امپریش  
 و اسپریم و اسپریم دخی دیرل رته کم باب الافقه ذکر میرو و ایلدی س س سپس س س فتح باء  
 فارسیله صکره معناسنه که عربیله بعد دیرل فکن دون التریب استعمالی متابع دکلدر لابد  
 زین لفظی اد حال اولنوب زان سپس دیرل بو ترکیبه بعد لفظی همچ اولور زین سپس دخی  
 اکثر یا مستعملدر شیخ سعدی بیت ندانم چه شاید بدن زین سپس \* که از سیمه ری  
 ندانست کس \* دیگر بیت چون پشیمانی زدل شد تا بشتاق \* زان سپس سودی ندارد

س  
س

قد ارد اعتراف \* حکیم حاقانی بیت با این پلنک کوهری از سبک بتریدم \* گبر زین سبک  
 دوم چوسک اندر قفای نان \* سیرناس \* سکون راء مهمله و فتح نوله جهان دین و کرم  
 و سرد کشیده و فلج و شیرین چشیده آدمه دیرلر میرنظمی بیت سخن در کار خود از پی  
 بشنید \* درخت آید ز سرناس جهان دید \* سفیرس \* کسرافوراء مهمله و سکون یای  
 تحتانیله یعنی سمسار مرقوم یعنی متاع دلالی \* سنومس \* خم نون و و او معروفله خرمن برنده  
 دو کلوب هنوز صا و رلامش غله یعنی معناسنه \* سیرناس \* سکون یای تحتانی و راء مهمله  
 و فتح نوله محی بر قوشدر اوزون پورنی و اردردیرلر که پورنده دلکری و اردرنهس و بردکدر دلکدن  
 بردر لوصدا ظاهر اولور بلاد افریقیه ده اولور دش اول سمتک آدمیسی بعض سازی و نغمه  
 خوالرین یونک صداسندن اخذ و اختراع ایشلر استاد لطیفی بیت ای بانواع نغم چون  
 سیرناس \* می نشد از نغمهای سیرناس \* سیس \* سکون یای تحتانیله چهاره و بعض  
 اعضاده ظاهر اولور و بیاض لکه در بهق و برصدن غیرد رانسانده فضلات بلغندن عارض  
 اولور و بعض آئوده دخی اولور اکثر قیر آئوده اولور یا شلوا و لچه ظاهر اولور \* مع الشین  
 المعج \* سپریش \* کسرباء فارسی و سکون راء مهمله و یای تحتانیله میدان معناسنه که  
 اسپریش و اسپریش دخی دیرلر کذا فی الصحاح \* سپش \* ضم باء فارسیله بذرقطونادر که  
 اسبغول دخی دیرلر \* سپند انجوش \* فتح باء فارسی و دال مهمله و سکون نونین و ضم حیه  
 خردل پاره سی در دیو فرهنگ جهانگیریده مذکوردر اما سپند و سپندان اوزر لک تخمنه  
 دیرلر خردل پاره سی نه اولدوغی نرم دیار مرده متعارف دکلدر شعرای ساف دیمشدر بیت  
 که آن خال منیه بر عارض خوش \* سپند انجوش پنداری در آتش \* سپهش \* فتح باء  
 فارسی و کاف و اظهار هایلله عسکر چکیچی دینکدر اپکی و جهله ری مقدمه الجیش که عسکرک  
 ایلروسنه یور و برو جی دخی سر لشکر در که عسکر اکا متابعت اتمک ایلله چکملک بوانور  
 حکیم اسدی بیت سپه را که چون او سپه کش بود \* چه پیش آب دریاچه آتش بود \*  
 \* سپیوش \* سکون باء موحده و ضم یای تحتانی ایلله تخم اسبغول یعنی بذرقطونا طبیب  
 یوسفی \* رباعی \* هر کس که تشق زبانش باشد \* تشویش \* هر سخن از آتش باشد \*  
 باید که کتیره بالعب سببوش \* حل کرده مدام باد هانش باشد \* ستاره آتش \* یعنی شراره  
 آتش ابوالمعانی در تعریف سوزانیده بیت فلک نهان شده دز اندرون دود سیاه \* گرفته  
 روی جهاز ستاره آتش \* ستایش \* فتح تاء مثناة و کسریای تحتانیله او کک مدح و ثنا  
 معناسنه شمس فخری بیت سجود ار کنند از وجود شهنشه \* خدا را همیشه خلایق ستایش  
 شیخ سعدی بیت ستایش خداوند بخشنده را \* که موجود کرد از عدم پند را \* سبزش \*  
 کسرتاء مثناة و سکون یا و اظهار هایلله یعنی حاجت و ستیزندکی یعنی بلع و عناد و چکشک  
 ابوالخطیر بیت از ستایش اگر ترا بهرست \* مخفت در مذاق جان زهرست \* سریش \*  
 کسرباء مهمله و سکون یایله اوج معنایه کلور اول معروف کوکدر که عربیله اصل اخنتی دیرلر  
 قوریدوب دو کوب صوده اصلدر لر بعد عمله کتوردر ثانی یعنی ناله و افغان حکیم سنایی بیت  
 زیر فهمش ستاره کرده خروش \* پیش سهمش سریش کرده سروش \* ثالث بد و زبون

معناسنه حکیم سوزنی بیت ستروش دادم تاقین که خواهم از تو عطا \* ستروش اگر نبندی  
 کار بند بود سریش و سنکاش و فتح کاف فارسی و کسر لامله مکر و حيله معناسنه اسم  
 مصدر منقول در مجمع الفرسه اندیشه مند و متفکر معناسنه اسم فاعل مرویدر کذا  
 فی فرهنگ میرزا ابراهیم اندیشه و افکار معناسنه اولدوغی کلام استادان متقدمین دن استنباط  
 اولنور نیکم استاد رودکی مخ نام شخص که راوی اشعار شعراء عصر ایدی اکا خطاب ایدوب  
 دیر که بیت ای مخ کنون تو شعر من از رکن و بخوان \* از من دل و سکا لش و از توتن و زبان \*  
و سیاوخش و ضم و او و سکون خاء معجه ایله مشهور سیاوش بن کیکاوس در که اپکی و او  
 ایله سیاوش دخی دیرل حکیم فردوسی بیت همیرفت سوی سیاوخش کرد \* بماء سپندار  
 در روزارد \* مذکور سیاوشدن غیری بر پهلوان ایرانی نامی اولوق دخی جائزدر و سیاوش و  
 شاه ایران اولان کیکاوس شاهک پسر شجاعت کستری نامی در که حسن و جمال ایله بدیع الزمان  
 و هنر و کمال ایله عذیم الاقران ایدی شاه ترکان اولان افراسیاب مظالم جناب مزبور سیاوش دخی  
 تازه نوجوان اپکن ناحق بره قتل ایلدی خواجه حافظک بو بیتند اکا نامیج واردر بیت شاه  
 ترکان سخن مدعیان میشنود \* شرمی از مظلمه خون سیاوشش باد \* علم رجال اولد قله  
 ضم و او ایله بلکه ضمه صریحه ایله تلفظ اولنور مجمع الفرسه فتح و او ایله بر جنس قوش آیدر  
و سیاه پوش و محضر قاضی بعض فرهنگدن خدمتکار اسب که آته تیمار ایدر و سوار یانندن  
 پیاده یوردر غالباً مذکور خدام همیشه سیاه جامه کیمک رسم قدیم اوله مجمع الفرسه چاوشان  
 در که سلاطین که پادشاه بنوب بر ره کتد کله آنرا و کجه پیاده کیدوب خلقی پادشاه او کندن  
 صاورل خلقدن امتیاز ایچون قدیم زمانده مهابت سیاه جامه لر کیرل ایدی اول اجلدن مرور ایاه  
 اول طایفه یه سیاه پوش علم اولش و سینه پوشی و سیاه پوشدن مخفدر چاوش  
 معناسنه حکیم استدی بیت بتزدیک سبزی شد داد خواه \* که او بد سینه پوش درگاه شاه \*  
 و بر شهر و ایش مجموع رجال و نسوانی سینه جامه لر کیرل ایش شیخ نظامی هفت پیکرده  
 حکایه ایدر و سیاه کوش و قره قولا دیدکاری جانورد در نکوبه بکر دایما ارسلان ایچون  
 مشکاز تجسس ایدوب ارسلانه کو ستر ارسلان شکاری ییوب طوید و قدن صکره  
 فضله سندن کند و دخی تعیش ایدر و سیه کوش و سیاه کوش مر قومدن مخفدر  
 مؤید الفضله جانور است درنده سلاطین باوشکار کنند میر خسرو بیت مرغ هوا حله سیه  
 چشم برد \* صید زمین بیش سیه کوش مرد و سیرش و سکون بای تحتانی و فتح راء مهمله  
 ایله بود نجک دیدکاری ابجه حیردن طوقمش کتان کبی زنان کوملک و باش باغی ایدرل سرش  
 دخی دیرل میر نظامی بیت ز سیرش پیرهن پوشید برتن \* نماید زیر آن چون شمع روشن \*  
و سینه پوش و اول جامه در که کوکسه صار یا ویریاک و زبون و امثالی و مع الغین \*  
و سپاغ و فتح فارسيله اپکی معنایه در اول قاتق که یوغرتی سو زوب قیمی ایله فارسندروب  
 قرار نجه طوز و چورک اونی صاحب قیون طلومی ایچنه قیوب قوریدر لر لطیف طعام اولور  
 شاعر دیشدر بیت سپاغ و انکبین بانان خوشتر \* طعام ما حاضر اینست آور \* ثانی  
 کر میده ایله یا بلش دیوار اکثر خانه قوقانی ایدرل و ستاغ و فتح تاه مثناه ایله اپکی معنایه

معنایه کلور اول فرهنگ جهانگیریه ایر اورلامش آت یعنی هنوز طای اولوب بئلامش  
 ۹۱ اوله نغاره دخی دیر لر حکیم اسدی بیت هزاران دکر کر کان ستاغ \* بهریک براز نام ضحاک  
 داغ \* منصور شیرازی بیت نجسته شاهسواری که ثابتات و علال \* زروی مرتبتش هست  
 میخ و نعل ستاغ \* بو معنای موید شمس فخری بیت هنگام بخشش از کرم بیدریغ خویش  
 زربدره جامه خرمه و نکلده دهنده ستاغ \* بوییدن استنباط اولنور که ستاغ هرکله آتی اوله  
 ثانی فرهنگ و فانی ده قصر قصر اقی یعنی طوغر مزیدی حیوان که استرون و سترون دخی  
 دیر لر اسم عامد را دمده دخی استعمال اولنور عرینده کی عقیق معناسنه حکیم قطران ارموی  
 بیت آن قوم را که دارند از کینش سر سنیغ \* مردان بوند عنین و پاک زنان ستاغ \* بعض  
 فرهنگده مسودلی دوه به دینلوی مسطوردر سینیغ سینیغ کسرتاء منشاء و سکون یای  
 تحتانیله ایکی معنایه کلور اول سینیغ مرقومک جمیع معنایله مترادف دراز جمله یعنی رابست  
 و بلند حکیم سنایی \* مثنوی \* عدد کشته کن تیغ ملک \* ذروه تیغ با سنیغ ملک \* که بخندد  
 بدست شاه درون \* گاه بردشمنان بکرید خون \* بو معنای موید شمس فخری \* قطعه \*  
 همچو کوم خزینه هم کوهر \* چه غم اوست بر فرازم تیغ \* همچو سروم زهر سمر آزاد \* سرفراز  
 و کشاده دست و سنیغ \* ثانی یعنی سرکوه یعنی طاع دپه سی استاد منوچهری بیت برآمد  
 مانع ورنک و ماه پیکر \* یکی میخ از سنیغ کوه قارن سرداغ سرداغ سکون را و فتح دال مهملتین ایله  
 بر نوع تمام آشی در سودایله ایدر لر غایت لذت اولور سیریغ سیریغ کسرتاء مهمله و سکون یای  
 تحتانیله خوشه انکور یعنی اوزم صالقمی میرنظمی در تعریف باغ بیت که پیش از برک او بخته  
 سر ریغش \* که اورا باغبان ناید در ریغش سینیغ سینیغ سکون یای تحتانیله یعنی خوب و نیکو صاحب  
 فرهنگ منظومه بیت سیخ نفرو حکایتست سمر \* سوک ماتم سرشک آب نظر \* استاد عنصری  
 بیت بر فکن رقع ازان رخسار سیخ \* تا بر آید آفتاب از زیر میخ سیریغ سیریغ سکون  
 یای تحتانی و کسرتاء مهمله ایله خوشه انکور سیریغ مرقوم کی لکن یا حرفی رایه تقدیم اولمشدر  
سیریغ سیریغ عربیه اعتقاد لر لر عظیم الخلقه و عجیب الیهامه قویستدر حضرت سلیمان علی  
 نبینا و علیه السلام دیوانه حاضر اولور مش اندن صکره بنی آدم کور میش حضرت  
 سلیمان صکره ربع مسکونه چیقیدی دیر لر جمله طیورک ملکی در دیر لر الحاله هنده بین الناس  
 موجود الاسم معدوم الجسد بعض روایتده حضرت اسکندر ذوالقرنین کوه قافه وارد قافه  
 اسکندر بولوشوب سویشمش انسان کی تکلم ایدر دیر لر العلم عند الله سفی سفی  
 دوش معناسنه مرویدر سکاف سکاف فتح کافی فارسیله ایکی معنایه کلور اول یعنی سیم  
 سوخته یعنی بعض صرمه اشامش قماش و دستمال و امثالی نسنه لر یاقوب کشن آلور لر ثانی  
 ابریشم کلی که چهره اوزرینه صاروب دسته کی ایدر لر ابو المعانی بیت چون بریشم تار کیسوی  
 سیه بر کردش \* کویا بر چهره سیمین پیچیده سکاف سلف سلف سکون لامله اکا دیر لر که  
 ایکی قرقرنداشی ایکی آدم تروج ایش اوله بریرینه سلف دیر لر ترکیده محقق دید کلریدر  
سندف سندف سکون نون و کسر داله بر نوع کوجک طاوالتدر که در بند جیلر یولجی یکدکده  
 و کار بانسرای بوا بی خان قیوسن قباد قلچالر میرنظمی بر میرزاده غریبه دوشدوکی ائشاده

س ف

دیش بیت شنید آواز سندی راد و بد \* چه شود اما در خان بسته دبه \* سپیشگری  
 سکون یای تحتانی و میم و راه مهمله و فتح شین معجه و کاف فارسیله ز نجفیه دیدگری قرمزی  
 طاشدر سق ایدوب نقاشلر نقش ورنک ایدرلر و کتابت کرده اولان سرخ مرکبه دیرلر اولمادی  
 بیت رونق حسن بود سرخی خد جانان \* نوشته سپیشگری که شود سرسوره \* مع الکف \*  
 \* سبتاک \* سکون باء فارسی و فتح تاء مثناة ایله آقلق که زنان یوزلینه سوررلر سینه دخی  
 دیرلر منصور شیرازی بیت زعکس خون عدو و بیاض دولت تو \* بردخ شفق و صبح  
 سرخی و سبتاک \* سپرک \* فتح باء فارسی و سکون راه مهمله ایله قیرجق نوعدن بر علتدر  
 اکثر اطفال یوزنه ظاهر اولور و سکون بایله بر اوتدر قینادوب صویله صاری رنک دیارلر  
 اسپرک دخی دیرلر مولانا محمود ابن یمن بیت کلکون بخون دبه خود میکند عدوش \*  
 زخیمار خویش را که شد از بیم سپرکی \* سپردرک \* فتح باء فارسی و سکون راء اولی و کسر  
 دال و راء ثانیة مهملات ایله یعنی دستارچه یعنی دستمال استاد رودکی بیت ای قبله خوبان  
 من ای طرفه دی \* لب را ز سپردرک بکن پاک زمی \* سبتک \* کسر باء موحله ایله یعنی  
 حسرت و سبز یعنی هر نسنه که کوشک و تازه اوله اکا سبتک دیرلر اگر چه مشهور اولان فتح سین  
 و ضم بایله در اما استادان متأخرین فتح سین ایله مطلق خفیف معناسنه و کسر سین ایله  
 معنای مرقومه نقل ایشلر در استاد عنصری بیت چو با تیغ آید بیدان ملک \* شود  
 دسبت دشمن زبیش سبتک \* و فتح بایله بر قوشدر مشب پریه مشابه اما طبیعتده اکا مخالفدر که  
 یونور آفتابه عاشق و طالبدر مهیک بیت پیش خورشید چون سبتک بپریم \* نه بشب  
 همچو شب پرک بپریم \* سبتک \* سکون باء فارسیله زرد شدن کشت زار یعنی اکثلا صاری  
 اولماسنه دیرلر \* ضمیمه تاک \* براغاج در سرخ رنک میوه سی اولور خوشه انکور مثالی  
 دباغلر آنکله دری دباغت ایدرلر اکا خسرو دلار دخی دیرلر عربیه کرمة الیضا دید کلریدر  
 کذا فی المجموع \* سبتاک \* فتح تاء مثناة ایله ایری اغاجلرک کوکندن چقان فدان که آنی چقارب  
 آخر ره دیکرلر شاعر بیت من بساک از سبتاک بیدکنم \* باتوا امروز جفت سبز منم \* شمس  
 فخری مطلق فدان معناسنه دردیش بیت باد از عدل او بجناید \* برک کل را سحر کهان ز سبتاک  
 قره نیک جهانگیریده یعنی شاخ نهال حکیم ازرقی بیت غرقه کردد یا مدادان هر سبتاک کلنی \*  
 بر مثال خاطر مر اح میراند کهر \* وسید ذوالفقار شروانی بیت باز چون کیسوی دلبر شد صبا  
 عنبر فشان \* از کف موسی سبتاک شاخ را بینی اثر \* سرک \* فتح راه مهمله ایله قره نیک جهانگیریده  
 آقلق و قزلق که زنان یوزلینه سوررلر حسن و برمک ایچون مجمع الفرسه سکون رایله  
 معنای مرقومه یعنی سرخی و سبیدی و ضم سین ایله بر مرضدر که اکا سرخه دخی دیرلر  
 هر یمن حصبه دید کلریدر \* سک \* مطلق سرکه در حکیم اسدی بیت بهر سو سک ترش  
 و داروی نیز \* برزند تازود کیرد کیریز \* انیرالدین اخسیکنی بیت کند نازک حسام و سک خوان  
 بهر خود را اجل آراسته خوان \* سلاک \* سکون لامله یعنی ناودان یعنی اولوق کذا فی  
 شرفنامه عربیه ایلک معناسنه در عموما و انجود یزین ایلکدر خصوصاً \* سبتک \* سکون لام  
 و فتح کاف اولی ایله معبر سلاک مرقوم \* سپامک \* فتح یای تحتانی و مهمله کینورث شاهک اوغلی

ک  
س

اوغلی آدیدرکه هوشنك شاهك باباسی در حکیم فردوسی بیت سیامك بدش نام فرخنده بود \*

کیومرث رادل بدوزند بود کی میسرک فی سکون یای تختانی و فتح سین و راء مهملتین ایله

تخل تی میسر و میسکک و میسک دخی دیرل کی میسک فی سکون یای تختانی و فتح

سین مهمله ایله یعنی کرم کندم یعنی تخل تی که میوسه دخی دیرل کذا فی المجمع و برنوع غله

آدیدر کی میسک فی سکون یای تختانی و فتح سین مهمله و لام ایله فرمك جهان نکیزیده

براوزون قورقل قوشن رصوکنارلنده متصل قوروغن صالرطورر ابوالمعانی در هجو یکی

مخاهد بازاری بیت هر کر اینند طمع دارد از و کیرد راز \* دم مجنبا ندبه پیشش همجو مرغ

میسک کی میسک فی فتح یای تختانیله اوجده بر دیمکدر اصلی سه یک در حرف ها تا حفظ

اولنا مغله ساقط اولوب متصل یازلق رسم اولشد در ابوالمعانی بیت آمدم از راه اکنون

خواست ازمن تحفه \* سه تحف آورد و کفتم این میسک معذور دار کی میسکک و میسک فی

کلاهباسکون الباء تختانی و فتح الکاف واللام یعنی میسک مرقوم کی مع الکاف الفارسی فی

سپرنک فی فتح باء فارسی و راء مهمله و سکون نوله سمرقند قریب بر شهر اسمیدر که اسپرنک

واسپرنک دخی دیرل حکیم سوزنی بیت میرفت و همی آید بر من نکه صبح \* چون پیک سبک

از سپرنکی سمرقند کی سپرنک فی سکون باء فارسی و یای تختانی و کسر راء مهمله ایله

بر او تدر ترفیل دیرل ابوالمعانی در هجو یکی بیت هرگز نکند فرق کل از برک کیهی \* در پیش

کر آرنده خورد چون تره سپرنک کی سپیدرک فی راء آدیدر عربیده ثمانیه دیرل کی سترک فی

ضم تاء مثناه و سکون راء مهمله ایله اوج معنایه کلوز اول درشت و بی حیا معناسنه حکیم

مسنای در شهید شدن امیرالمؤمنین علی ابن ابی طالب کرم الله وجهه بیت در نکجید در جهان

سترک \* که جهان خورد بود مرد بزرگ \* حکیم فردوسی بیت پذیرفته ام از خدای بزرگ \* کد دل

بر تو هر کردند سترک \* ثانی جثه دار و غلیظ و بزرگ ناهموار معناسنه بیت در نفس نیروکان

از هر کرک \* تازند کر آیدان کرک سترک \* ثالث سرکش و لجوج معناسنه بیت نباشد

نمید از خدای بزرگ \* بجز کافر نیره رای و سترک \* نمید نومید دیمکدر کی سرستک فی کسر

راء مهمله و سکون سین معجه ایله درت معنایه کلوز اول فرهنک جه نکیزیده هر بر قطره یه دیرل عوما

استاد رودکی بیت زان می که کر سرشکی ازان در چکد بنیل \* صد سال مست باشد از بوی آن

هنک \* و قطره بارانه دیرل خصوصا مختاری \* قطعه \* خبر رسید که اندر نواجی ستام \*

سر حصاری کرده است با ستاره قران \* هزار سال زبازان بدوزان نرسد \* اگر بجای

سرسک از هوا چکد سندان \* و کوزیاشی قطره سنه دیرل خصوصا اسنک معناسنه

انیرالدین اخسیکنی بیت بر یک سرشک دیده اعی میندخی \* و زیك قراضه کف سفله

مساز کان \* ثانی یعنی شراره آتش فرهنک حسین و فانی ده یعنی خرده آتش خواجه عید

لویکی بیت محکم نیم سرشکی ز آتش قهرست \* همان کینه که بدیوان شهاب آتش زن \*

ثالث براغاج آدیدر قزلما تل بیاض چپکی اولورمذ کور اوج معنایه شمس فخری \* قطعه \*

پادشاه از شرم دست تو او \* رخ سیاه آمد حیت و ریخت سرشک \* نیسنش ره بسوی بی

کفت \* زان همی بارش زدیده سرشک \* زانکه کوزه بدیش ارقبضت \* لعل رستی

بجای کل ز سرشک \* رابع یعنی کل سرخ استاد عنصری بیت رخ ز دیده نگاشته بسرشک \*  
 وان سرشکش برنگ تازه سرشک \* سیرنک \* سکون یای تحتانی ونون وفتح راء مهمله ایل  
 یعنی سیرغ یعنی عنقایه دیرلر استاد فرخی بیت همه عالم زفتوح تو نگارین کشته \*  
 همچو آکنده بصدرنک نگارین سیرنک \* مولانا خیالی بیت جز خیالی ندیدم از رخ تو \*  
 جز حکایت ندیدم از سیرنک \* سیمکی فرسنک \* سکون یا این تحتانی ونون وراء مهمله  
 و کسر کاف فارسی وفتح فلو سین مهمله ایل بر میل مسافه اولان یره سیمکی فرسنک دیرلر میر  
 نظمی بیت همیکرده بسویش عزم آهنگ \* از انجا رفته بوده سیمکی فرسنک \*  
 سیم آهنگ \* سکون یای تحتانی ومیم ونون وفتح همزه وها ایل عربی قشایری دیدکاری ترکیه  
 اشک خیاری دیرلر کذا فی الجمع \* مع اللام \* سبال \* فتح باء و حاء ایل ابکی معنایه کاود  
 اول پراکنده بولتدن جا بجا یغان یغموره دیرلر نته کم وصف بهارده میر نظمی بیت هوا  
 از بار بارند سبال شد \* که هر شاخی از نازه نهال شد \* ثانی بیق که سبالت دخی دیرلر  
 \* سبیدال \* کسر باء فارسی و سکون یای تحتانیله چنار اغاجی بعضی بیاض قواقد دیرلر  
 \* سبال \* فتح خاء معجه ایل یعنی ستیز مرقوم میر نظمی بیت مکن مرکز مخال با هر کسی را \*  
 اگر داری ز عقل اندک بسی را \* سبال \* فتح فایله ابکی معنایه در اول طپرافدن اولان آوازی  
 ابریق و سقمی و چناق و چولک و امثالی نسنه لره دیرلر شمس فخری بیت بگاه بخشش  
 از غایت سخاو کرم \* چه لعل و کوهر نزدیک اوچه سنک و سبال \* عربی فاختور دیرلر چغتای  
 تغار دیر اما درین اولان صو و شراب ظرفنده تغار دیرلر نته کم میر علی شیر بیت کیتوز  
 ساقی تغار بحر مثال \* قدح کشنی سنی اول بحر یغه سال \* ثانی فرخنگ جهان ندرید مجوز  
 و بادام و فندق و فستق و امثالینک قیوغنه سبال دیرلر حکیم انوری \* قطعه \* عد و حرارت  
 قهر تو داد اندر دل \* زدست مردمک دیده زان زند قیغال \* نهان از ان بنماید همیروا که دلش \*  
 زنف هیبت تو بترک چو بسته سبال \* صید حسن غز نوی بیت نادیده دهانت که کان برده  
 هرگز \* خوشتر ز شکر کوزه بود بسته سفالی \* سبال \* فتح کاف فارسیله اوج معنایه کاود  
 اول خصومت و عداوت معناسنه حکیم سنایی بیت با سنایی همه عتاب مساز \* با خراباتیان  
 سبال مکن \* حضرت مولانا قدس سره بیت خفاش اگر سبال خورشید غم ندارد \*  
 خورشید را چه نقصان کرسایه شد کینش \* ثانی اندیشه یعنی صائق که یرامز صابجیه  
 بد سبال دیرلر میر خسرو از زبان معشوق بیت در عشق ما کسی نرید و آنکه یزید \* از کاهلی  
 غمزه آفت سبال ما \* رضی الدین نیشابوری بیت چون بخشش تو آمد کان از رای چیست \*  
 عریست کاین سبال همید ارم عذاب \* ثالث سخن معناسنه ده استیعمال ایدرلر که بعض  
 بد سبال بد کو معناسن افاده ایدر شمع سعدی بیت تو نیکو روش باش تابد سبال \* به بد  
 گفتن تو نیابد مجال \* سبالش سبالیدن اسم مصدر اولور \* سل \* بر علت در ترکیه  
 اینجه اغری دیرلر اخلاط فاسد او بکنه دو کیلوب جراحت ایدرا و کسور دیکه ایریک چقار  
 بولتدن خلاص مشکدر ابوالعافی بیت در غم عشق ترا کشته دو علت مبتلا \* سل  
 شود در روز عارض شب با سنسقا بود \* سیغول \* سکون یای تحتانی وضم خا و و او

س ل



وواو معروفه اسخرنه دید کاری که اوقلی کری در کذا فی الجمع فی سیمکل فی سکون یای  
تحتانی و می و کسر کافله قاشیدن و یوفقه اغاجدن ایدوب اوزینه اپاک و ابرشتم صارلر کلا به  
و کایه دخی دیرلر فی سیمکل فی فتح یای تحتانی و جیم فارسی و اظهار هایلله چلما معناسنه در  
فی مع المیم \* سپرم فی فتح باء فارسی و غین معجه و سکون راء مهمله ایلله ترکیده فسکلن  
دید کاری و عربیده ریحان اطلاق اولنان خوشبو اولنلرک جمله سنه ده سپرم و اسپرم و سپرم  
و سپرم دخی دیرلر کال اسمعیل بیت دماغی کر بوید آن سپرمهای خوشبویت \* پس کوش  
افکنده حالی حدیث غم چو اسپرم \* زین الدین سنجر بیت چوینم روی تو آن زلف پر خم \*  
و کزار فردوس چیم سپرم \* شاه ناصر خسرو سکون غین ایلله دیمشدر بیت در دست  
سته اینها سپرمند و کرامی \* در پیش خزانها چو کیا هند و غدا ند \* تحفه الاحبابه یعنی همیشه  
جوان یعنی همیشه بهار دید کاری پیرا قدر خزان اولنر صید نه ابی ریحانه مسطور در که پیراقلری  
خرده و بغایت خوشبو اولان ریحانه سپرم و شاهپرم دخی دیرلر فی سپرم فی سکون باء  
فارسیله سپرم مرقومدن مخففدر زراشت بهرام بیت در و کوه و بیابان پرز سپرم \* که و مه  
خسرو و درویش خرم \* وله در محل دیگر بیت در و جمع نشسته شاد و خرم \* برسته زرد شان  
صد کونه سپرم فی سپرم فی زیاده هایلله ده یعنی سپرم و سپرم مرقومین فی سپرم فی  
فتح باء فارسی و راء مهمله و اظهار هایلله تور اینلردن افراسیابک اقریاسندن بر مبارز پهلوان آدیدر  
جنگ دوا زده رخله پیچرین کودر زالنله هلاک اولدی حکیم فردوسی بیت سپرم ز خویشان  
افراسیاب \* یکی نامور بود با جا و آب فی سپید بام و سپید فام فی کلاهما یعنی بیاض  
اما فام و بام رنگ معناسنه در بیاض صحیح رنگ اطلاق خاطره ناملایم کلور انحق آقه مائل  
اولانه یعنی بیاضلق غالب اولان نسنه یه رنگ تعبیری مناسب اولغله بیاض رنگ دیک اولور  
فی سپیددم فی ضم دال مهمله ایلله قویروغی بیاض کوکر جین اما نسخه میرزا ابراهیم بر او تدر  
سرخ مرزش دخی دیرلر فی سپیددم فی فتح دال مهمله ایلله صبح صادق در که دم وقت معناسنه در  
اول وقت غایت بیاضلق ظاهر اولغله تسمیه اولنش تکم ابلغ المتأخرین منلاعرقی شیرازی  
بیت سپیددم که زدم آستین بشمع شعور \* شنیدم آبت استفتوا ز عالم نور فی ستام فی  
فتح تاء مثناة ایلله ابکی معنایه در اول ایرنقشی عموما صرمه ایلله اولسون غیری اولسون  
کال اسمعیل بیت تو آفتابی و است سنه و طوق هلال \* ستام اختر تابان ز هر طرف ارستن  
فرهنگ وفای ده و تحفه الاحبابه و شمس فخری و اسدی طوسی روایتند ایرک آلتون  
و کش اولان محالری که رخت زین دیرلر بومعنایه استاد فرخی بیت در زمان سوی او فرستادی  
رخش با زین خسروی و ستام \* بعض معتبر نسخه روایتند ایرک آرد و اوک قاشی در بومعنایه  
خواجه سلمان در صفت استب بیت هلال نعل و ستاره ستام کردون سیر \* جهان نور دوزمان  
سرعت و زمین پیماست \* ثانی یعنی آستانه حضرت مولانا قدس سره بیت نیست  
پیدا آن منازل راستام \* نه نشانست آن منازل راز نام فی ستم فی فتح تاء مثناة ایلله ابکی  
معنایه در اول یعنی ظلم و جور معناسنه شیخ سعدی بیت به یغ بیضه که سلطان  
ستم روا دارد \* ز منداشکر یاش هزار مرغ بسج \* ثانی یعنی دیدن و دانستن یعنی کور و ب

بيلك عربيه كى كند امعنا سنده اولور كه قصد معناسنه در استاد قرخی ابكى معنايه ذيمشدر  
 بيت توداده بستم زرو سيم خويش بجاه \* توكرده بستم زور خويش نايدرم \* وله ايضا  
 معنى ثانی بيت نشان هستى بر من بدید بودو ستم \* همی نمود بچشم سیه نشان خمار \*  
 کسر راء مهمله وسكون يای تحتانی وكسر شين معجه ايله طوقال معناسنه در  
 سنوم يی همزه ووا ايله عددده اوچخی در كه ابكنجی به دوم ودر دنجی به چارم دنيلور  
 ابوالعانی بيت طرب فرا و فرح بخشى كردرامشكر \* كدزهره آمده كويا از آسمان سنوم \*  
 سيام يی فتح يای تحتانی ايله ماوراء النهرده شهر نسف قرينده بر طاع آيدير اندر عظيم  
 چاه و اقعد راول چاه حكيم مقنع صنعت ايله بر ماه پيدا ابلشيدى كه اول ماهه ماه سيام و ماه  
 نخب ديرلر تفصيل نخب لغنى ذيلنده ذكر اولور انشاء الله تعالى استاد رودكى بيت  
 نه ماه سيام ونه ماه فلك \* كه اينت غلامست و آن پيشكار \* شمس فخرى بيت  
 گرچه مقنع بر آوريدمى \* ازچه نخب وزكوه سيام يی سيرم يی سكون يای تحتانی وراء  
 مهمله ايله كوندن اوزنكو واصباحى دوال كه ايرلده ايدرلر اسم عام در ساير دوال كى اولان  
 نسنه لره ده ديرلر كوندن اويحق مير خسرو بيت سيرم از پشت خدى بيمسندم \* نسترزان  
 دوال شد بندم يی سيم يی كسره صريحه وسكون يای تحتانیله كشك علم خاصى در فرهنگ  
 ميرزاده معنى ماهى دال كه اكادخى سيم ديرلر رنوع بياض بالقدر يی سى ام يی يای تحتانی به كسر  
 صريح وروب همزه مفتوحه ايله عددده او تو زنجى ديمكد و يی سينام يی سكون يای تحتانی و فتح  
 نونه بر طاع آيدير كه ضياء قراول طاعه سنهده بر دفعه اصابت ايدر وروايت اولور كه آند  
 بر عظيم كنز وارد كه ايچنده نجه عمودلر اوزرينه صافى كشدن بر قصد بنا اولنوب در ورزنه لرى قياغى  
 وسايرى التون و مرصع يا لى ايجى مالامال جواهر نه مقدار زرو سيم وجواهر وضع اولند بى  
 بوندن قياس اولنه يی مع النون \* سپايدن يی فتح باء فارسى وكسر راء مهمله وسكون يای  
 تحتانیله اسم رلق و بر معنادى ده تمام ايلك در مصدر استعمال اولنور اما تمام ايلك سپريدن  
 الفله استعمالى آزاوق اولور يی سپاسيدن يی فتح باء فارسى وكسر سين مهمله ثانیيه ايله منت  
 ايلك ونعمت مقابله سنه مدح و ثنا ايلك سپاس اصلنده مشكدر يی سپاهان يی فتح باء  
 فارسيله ابكى معنايه در اول بين الناس اصفهان ديدكارى شهر آيدير ثانی جمع سپاه در  
 لشكر معناسنه ابكى معنايه مولانا هاتفي در تيمور نامه \* مثنوى \* نخست آن  
 جهانكيدر ديانوره \* زكرد سپاهان بر آورد كرد \* سران سپاهان بفرمانبرى \* كيزان  
 زانديشه داوری \* بگردن گرفتند بار خراج \* تردد كمان در سر انجام باج يی سپتان يی  
 سكون باء فارسى و فتح تاء مثناة ايله بيان ديدكارى اوت كه عريمه موس ديرلر و عرق السوس  
 دنجى ديرلر اصلدوب لعابن آلورلر سعال يابسه غایت نافعدر يی سپردن يی كسر باء فارسى  
 وسكون راو فتح دال مهلتين ايله اياغله باصمق وضم بايله دوشمرك عربيه كى طى معناسنه كال  
 اسمعيل بيت در راه تونده فلك صد هزار چشم \* تاجر مرز ديد او كام نسپرى \*  
 سپرى شدن يی تمام اولمق معناسنه در بدون التركيب دنجى معنى حاصل اولور  
 سپندان يی فتح باء فارسى و دال مهمله وسكون نونه اوزرلك تخمى كه عريمه حرمل ديرلر

ن  
ب

دیرلر امیر مغری بیت چنان شد سوخته در تفت چنان شد کوفته در صف \* که جفدا نشو ده  
 خون کشت و سندا نش سپندان \* اوزر لک اصل یعنی کوکی اولق اوزره حکیم خاقانی  
 بیت ازان کر زندان شکافش عجب نیست \* که البرز هم سپندان نماید \* و خردل پاره سی  
 اولق اوزره ده منقو لدر حکیم سنایی بیت هر یکا شیرست خود را چون شکر یکداختن \*  
 هر یکا سر که است خود را چون سپندان داشتن \* سپندین بی الف پرینه یای تحنایله ده  
 سپندان مرقوم معناسنه در اما اختیارات بدیعی ده \* سپندین تخم تره نیرک است مسطور در  
 خواجه عمید لوپکی بیت در دینا حلم تو نموده \* صد کوه احد کم از سپندین \* بوبیت  
 خردل تخمی اولقده استنباط اولنور زیو اغایت خرده لک مراد در \* سپوختن بی ضم باء  
 فارسی و واو معروف و سکون خاء معجمه و فتح تاء مثناه ایله ابکی معنایه در اول برشی بر شینک  
 ایچندن زوزایله چکوب چقار مق معناسنه در حکیم فردوسی بیت همان زخم کاهش  
 فرو دوختند \* بدار و همه در دبسپوختند \* ثانی برشی بر شینک ایچنده صنفله صوقوب قومغه  
 دیرلر اسماء اضداد دندر ابوالمغانی بیت سوزن محوش میزن و پس آ زمان مرا \* هر جا که  
 خواهی خچر سر نیز اسپوخت \* سپهبدان بی فتح باء فارسی و باء موحده و اطهار هایلله باء  
 هوحده نک ضمیمه ده مریدر موسیقی ده بر پرده اسپندر معصط منو جهری بیت قمری هنی  
 سر اید استعار چون خرو \* صلصل هنی نواز دیکجانی بی وزیر \* چون مطربان زنند نوایش  
 اود شیر \* که مهر کان خردو کاهی سپهبدان \* کدافی فرهنگ جهانگیری \* ستاد بی فتح  
 تاء مثناه ایله آلتی اخذ معناسنه ستدن دخی دینا نور و جغتای لسانه المانع والماعلیغ دیرلر  
 المالی والغولوق جمله بودند میرعلیشیر بیت صبر و قرار و هوشنی الماعلیغینک نیدور \*  
 ای جانلار آفتی سنکا جانمیدر الغولوق \* آلیق عبارتی دخی بودند آلتی معناسنه حاصل  
 یا ماضدردو ایضاله بیت آلتی دینی عز و سن هر سائینک نقد جسم \* عرضا بنیب مرک  
 الماع انکابوسایتغ الیاق \* القالی دیکبکی الماعده دیکدر بولفطک اسم فاعله الغوی دیرلر کایا  
 اسم فاعله بوجهله یاغین و یا خود کاف عجمی ایراد ایتلک بولسانده قاعده مطرده در مثلاً  
 قیامی دیکده قیلغوی و ایندی دیکده ایتد کوی دیرلر وقس علی هذا \* ستان بی فتح تاء مثناه  
 ایله بش معنایه کلور اول ارقه اوستقنه یا تمغه دیرلر استاد رودکی بیت بارکن زیوت اندرون  
 تن شو \* تو بر و خوار و خوانیند ستان \* بومعنایی مؤید شمس فخری بیت زعدل  
 قست که این همه زرد و نقره \* بیاع سر مست خفته است ستان \* ثانی بمعنی جای انبوه یعنی  
 بریده رزنسنة نک کثرتن بیان معناسن افاده ایدر حکیم انوری ابکی معنایه \* قطعه \* از زلزله  
 جمله چنان خاک یچنبد \* کرم نشناسند نکوزا و ستارا \* در عکس ستان و سلب لعل  
 طراوه \* میدان هوا طعنه زند لاله ستارا \* ثالث فرهنگ جهانگیریه مخفف استادر  
 حضرت مولانا قدس سره \* مثنوی \* با قبول توای زعلت پاک \* چه بود جذب و زشت  
 مشی خاک \* ای پکی خدمت ستانت را \* کرک یوسف بکار خافت را \* رابع فرهنگ حسین  
 وفایی ده بی صبر و طاقت معناسنه میرنظمی بیت داده در حسن یوسف رانشان \*  
 کرده است عشقت مراد غم ستان \* خامی اسم فاعل اولور آلتی معناسنه داد ستان

باجستان کی جائستان وداستان دخی بوندنر بومعنايه عربيه آخذ دیرل وچفتايدہ  
 آغوجی و آلفان دخی دیرل میرعلیشیر بیت آیر مابیر بیندن جان اپلا کوکلی رحم ابلاب \*  
 بیور مین جاننی هم آغل چوسندورسن کونکل آلفان \* بومعنايه نفس متکم تعبیرندہ  
 آلمان دینلورولہ ایضا بیت کون یوزونکدن الماسام عیب ایتماکل ای معیجہ \* آلمان دینلورولہ  
 غائب مینی حیران سینی کی ستاندن فی آلمق معناسنه مصدر در ستادن وستدن کی  
 کی ستدن فی فتح تاء مشناه و دال مہملہ ایله آلمق معناسنه در ابوالعالی بیت وصل تراکد عاشق  
 صادق بحان سقد \* جانم نمائندہ باغم حسرت چه ستانم کی ستور دن فی ضم تاء مشناه و سکون را و فتح  
 دال مہملتین ایله قازیمق و تراش ایتمک معناسنه شیخ نظامی بیت استره هر چند دم نیز  
 یافت \* موستروموتواند شکافت \* استاد فرخی \* قطعہ \* کدشکار فرود آرد ورون  
 آرد \* زکوه تند پلنک وز آب رزف ہنک \* بگاہ کو شش بستاندوزر و ستود \* زدست  
 مشیران زوروز روی مردان رنگ کی ستیدن فی فتح تاء مشناه و کسر مہملہ کوچ و زور ابلک و جور و جفا  
 ابلک معناسنه مصدر در کی ستودن فی ضم تا و او و امر و فله اوکک یعنی مدح و ثنا ایتمک  
 معناسنه حضرت مولانا قدس سرہ بیت ستایشت بحقیقت ستایش خویش است \*  
 کد آفتاب ستا چشم خویش را بستود کی ستور دن فی ضم تاء مشناه و او و معروف و سکون  
 واء مہملہ ایله بمعنی ستور دن مرقوم کی ستیزیدن فی کسرتاء مشناه و زاء معجہ و سکون یا تین  
 تحتانیین ایله ستیز مرقومک مصدر یدریج و عناد و حکمتک معناسنه شاکر بخاری بیت  
 هر آنکس کد جا نش ز دانش تہیست \* ستیزید نش مایہ ابلہیست کی ستیزیدن فی  
 کسرتاء مشناه و سکون یا تین تحتانیین ایله بمعنی ستیزیدن مرقوم حکیم فردوسی بیت همان  
 طوس تو دزدان بستیزید \* بجا اسب من پیش اینچار سید کی سرا بیدن فی فتح راء مہملہ  
 و کسر یاء موحدہ بعد یای ساکنہ ایله قوش اوتمک معناسنه تخصیص ایتمشلا یکی یای  
 تحتانیلہ ایرلامق تغنی معناسنه در اما مجمع الفرس بمعنی نغیہ پردازی آدمی و مرغان دیوب  
 یوینی ایراد ابلش بیت سرا میدن بابلان در چن \* بردونک عم از دل مردوزن کی سرشتن فی  
 کسرتاء مہملہ و سکون مشین معجہ و فتح تاء مشناه ایله یوغرمق خیر اولسون غیری اولسون  
 محسوسا و معنا استعمال اولتور مولانا ہاتفی بیت اکرم بیضہ زاع ظلت سرشت \* نہی  
 زیر طوس باغ بہشت کی سرشکن و سرشکوان و سرشکون فی کلام بکسر الراء المہملہ  
 و سکون الشین المعجہ زلف کجہ سندہ عروسک یوزینہ قودقلری دواق کد عربیہ کلاہ دیرل میر  
 نظمی بیت برویش سرشکان آو محققہ \* کد اندر جهان فتنہ انکیشہ \* ولہ بیت سرشکون  
 کد پرده برویش شد \* کد اندر جهان فتنہ جویش شد کی سرکنکبین فی ترکیب دسر کد وبال  
 و یا خود شکر ایله بشور و ب بعض محوہ ایچور رل تعریب ایدوب سکینین دیرل حضرت مولانا  
 قدس سرہ بیت از قضا سرکنکبین صفر نمود \* روغن یادام خشکی می فرود کی سرکین فی  
 سکون راء مہملہ و یای تحتانی و کسر کا ف عربیہ سرکنکبین مرقومدن اختصار اولمشد  
 کی سرکنکبین فی فتح راء مہملہ و سکون نون و کسر کا ف فارسیہ سوز آشمنق عربیہ کی  
 مناقشہ و محاورہ معناسنه ابوالعالی بیت نشاید جاہلی در زم زندان \* بنادانی سرکنکبین

سر نکیدن بگیرد فی سفالین فی طباقدن اولان آوانی که سفال سفی در آخونده یا یای  
نسبت درونون نسبتن ناکید ایچوندر خواجه سلمان بیت از سفالین ساغر میخانه رندان  
زاد کرد \* جوهر یا قوت و باعقد لال آمدید فی سقن فی سکون فافق تاء مشناه ایله  
ترکستانده برولایت آدیدر که آندم مشك حاصل اولور و دخی یوغون و غلیظ و حکم ایتک  
معناسنه مصدر اولور فی سفیدن فی سکون فلوکسر لامله صعلق و یرمک و دملک معناسنه  
مصدر در میرظمی مثال معنی اول بیت سفیدن مرغ بر درختان \* پیغام دهد ز عشق  
پنهان فی سگالیدن فی فتح کاف فارسی و کسر لامله خصومت ایتک و دخی صائق معناسنه مثال  
معنی اول مولانا هاتقی بیت پذیرفت فرمان مزرد لیر \* باهنک میدان سگالید شیر \*  
فی سگهن فی فتح کاف عربی و هایلله سیاه بویاد که سرکه و نارقبوغی و بعض اجزایله جامه بویارل  
حکیم خاقانی بیت این خواجه کون که چون ریم آهمن پالو دوسوخت \* مند سگهن پوختی  
از دود دل دروای من \* خواجه رسیاه مهره در قزله ما پل جزع دیر لوله بیت در پرده خجانی ابر  
سگهنی \* رنگ خضاب بر سردنیا رافکند \* مطلق سیاه رنگ مراد اولنور فی سکر فیدن فی  
فتح کاف و سکون راء مهمله و کسر فایله حیوان پورر کن سورچک عربیله عثوردیرل میرظمی  
بیت هماندم اسب در زیرش سکر فید \* پیاده کشت چابک پیش کردید فی سکر فیدن فی  
سکون کاف فارسی و کسر زاء معجه ایله صوجومق و یوکلک معناسنه در فی سکستان فی  
کسر کاف فارسی و سکون سین مهمله و فتح تاء مشناه ایله رمینوه در ارک قدر اولور ایچنده لزج  
جیره سی وارد در بی مزه در بعض ادویه ترکیبمه ادخال ایدرلر سیستان دخی دیرلر هندی  
لسانله لسه ورده دیرلر فی سکنکین فی سرکنکین مرقومدن تخفیف اولنمشدر غایت لطیف  
شعربدر دفع حیات و اخراج صفرا و بلغم ایتکده دخلی عظیمدر فی سنان فی فتح نونه ایکی  
معنایه در و عربیله مشترک لغتدر اول معنی نیزه که عربیله رجم دخی دیرلر مولانا هاتقی بیت  
سنانی که در دست سفاک بود \* سرو مغز امار خفاک بود \* شعرای عرب دخی استعمال ایدرلر  
حنایاتی دیمشدر بیت اسیر کالرح له مقلة \* لولم نکن کلاکات له سنان \* معنای ثانی اسم  
یوسفه دیرلر یعنی یوسفه سنان دخی دینلور ابوالعافی بیت در زبان دوستداران نام من  
یوسف بود \* لیک در چشم عدوی بد کان کشته سنان فی سنایدن فی فتح نون و کسر یاء  
موحه و سکون یای تحتانیله صوده یوزمک شناویدن و شناوریدن کی فی سنجیدن فی  
سکون نون و یای تحتانی و کسر حمله یرافلق یعنی رنسنمک تدارکن حاضر ایلک فی سنجین فی  
سکون نون و یای تحتانی و کسر حمله ایچی بوش نسخه اغاج و غیره اولور سه ابوالعافی بیت  
دروغراغم حسرت تبه کرد \* شدم چون کرم خورده شاخ سنجین فی سندان فی سکون نون  
و فتح دال مهمله ایله ایکی معنایه در اولدمور اوزس که عربیله علالت دیرلر ثانی فرهنگ جهانگیریه  
قبو حلقه سی التمه وضع اولنان دمور که حلقه آکا طوقند قلعه صد ایچر و کیدر حکیم خاقانی  
بیت درایوان شاهی در دوش ز \* فاک حلقه و ماه سندان نماید \* بوییدن فهم اولنور که  
بعض قبول ده حلقه رینه باشی بومری دمور ایدوب التمه برمد و دمور ایدرلر اولدمور دخی  
سندان اوله فی سندن فی سکون نون و یای تحتانی و کسر دال مهمله ایله ایچی بوش نسخه

هر يله کی مجوف معنا سنه در في سميندن في سکون نون و يای تحتانی و کسر میله کوچ و زور  
 معنا سنه در میرنظمی بیت نباید کرد هر بیچاره سمنید \* نه کرد کار ظلم و جور کردید \*  
في سیاییدن في فتح یای تحتانی و کسر باء موحد بعد یای ساکنه ايله بمعنی آراستن  
و آراییدن کذا في فرمك جهانگیری في سیان في فتح یای تحتانیله اول صر مشق که  
هر یله اکا عشقه دیرلر شاه ناصر خسرو بیت آنکه سرش از فضل خداوند بتابد \*  
فردا بکند آتش و اغلال سیانش في سن في بودخی سیان مرقوم معنا سنه در کذا في المجمع  
في سیچیدن في سکون یا ثین تحتانیین و کسر حیم فارسیله مجمع الفرسده بمعنی حاضر و آماده  
و ترتیب کردن سعید هر وی بیت پی سیچیدن کار مالک \* زکک کش کار صد دستور باشد \*  
في سیرمان في سکون یای تحتانی و راء مهمله و فتح میله یا قوت سرخ و حریر منقش کذا في المجمع  
في سیرین في سکون یا ثین تحتانیین و کسر راء مهمله ايله صر مسقل طعام شاعر \* مثنوی \*  
یکی در سوی مسجد راه برده \* مکر دو شینه را سیرین خورده \* نشسته نزدیک صاحب  
طبیعت \* که از بوی دمانش داد نفرت في سیه سارون في سکون یای تحتانی و فتح سین و ضم  
راء مهملتین ايله چورك اونی که عربیله حبه السوداء دیرلر و کونکه دخی دیتلور في سیستان في  
سکون یای تحتانی و سین مهمله و فتح تاء مثناة ايله رستم زالک و طنی اولان و لایت آدیدر حکیم  
فردوسی بیت تو کردی و زارستم داستان \* و کر نه خری بود در سیستان في سیستن في  
سکون یای تحتانی و سین مهمله و فتح تاء مثناة ايله بمعنی جستن کذا في شرفنامه و الاداة  
في سیفان في سکون یای تحتانی و فتح فایله بر ملک آدیدر في سیلان في سکون یای  
تحتانی و فتح لامله قاص و یحیاق و امثالک ارقه سنه دیرلر مجمع الفرسده بر نوع دو شاب در یعنی  
بکمر بومعنايه بسحاق اطعمه بیت ارده بحرک و سیلان جویک اشکم بخوری \* بردت  
کشف شود سر هزاران اسرار في سی لحن في خسرو پرویزک ندیمی اولان باربدک مخترع  
و تصنیفی اولان اوتوز مقامد که بوعلمله آدری ذکر اولنور و هر بریزک دخی علملری کلد که ینه  
ذکر اولنور ۱ آرایش خورشید ۲ آیین جمشید ۳ اورنگی ۴ باغ شیرین ۵ تخت  
طاق دیسی ۶ حقه کاوس ۷ راج روح ۸ رامش جان ۹ سبز در سبز ۱۰ سروستان  
۱۱ سروسی ۱۲ شادروان مروارید ۱۳ شبد یز ۱۴ شب فرخ ۱۵ فعل روی ۱۶ کج  
باد آورد ۱۷ کج کاو ۱۸ کج سوخته ۱۹ کین ایرج ۲۰ کین سیاوش ۲۱ ماه برکوهان ۲۲  
مشکدانه ۲۳ مروای بنک ۲۴ مشکمالی ۲۵ مهربانی ۲۶ ناقوسی ۲۷ نو بهاری  
۲۸ نوشین باد ۲۹ نیمروز ۳۰ خجیرگاه کذا في مؤید الفضل اما مجمع الفرسده مسطور در که  
شیخ نظامی خمه سنک خسرو شیرین نام کتابنده اخان مرقومی ذکر ایدوب بواج لحنی که آیین  
جمشید و راج روح و نو بهاری ذکر ایلوب برینه درت لحن دخی ذکر ایلشد که آدری مذکور  
اوتوز لحن ایچنک یوقدر اسملری بونلردر ۱ سازنوروز ۲ غچه کیک دری ۳ فرح روز ۴ کخسروی  
ذکر ایدوب بر دیت دخی بونلر ایچون نظم کتور مشد بوتقدیر چه اوتوز لحن اولود  
في سیرین في سکون یا ثین تحتانیین و میم و کسر راء مهمله ايله بمعنی کله پز یعنی باشچی في سیهستان في  
سکون یای تحتانی و فتح میم ايله بوزن نیمه و کسر سین و فتح تاء مثناة ايله اولادی یا شنه میان عورتیه

خوردته دیرلر کذا فی الجمع و بعض روایت اول عورته دیرلر که هر قنفی طفلی امیر سه یا شته میله  
 ۹۶ بومعنایه میرنظمی بیت زن دنیا عجب سیمه ستانست \* بمیرد هر که در آغوش آنست \*  
 و سیمین فی کشیدن دوزاش نسنه که ضم کش در بعد یای نسبت و زن ناکید ایله سیمه منسوب  
 دیمکدر ساغر سیمین کی واستعاره طریقه محبوبک وجودین و ساعد و ساقن و صف ایدوب  
 ساعد سیمین و ساق سیمین دیرلر شکم بویته واقعد میرنظمی بیت آمد در بزم آن سیمین بدن  
 همجو کاشن کشته است بیت الحزن \* وله بیت کرچه دل را ساغری پر شور کرد \* با کف  
 سیمین ساقی زور کرد و سیمه داوران فی شیشه مشابه برشی در هند پادشاهی و وزیر اسی  
 یا نهجه کتور در مشکلا نه \* معناه سواد احکام و هویشبه بالسخ یوئی من الهند مسطور در  
 و سیمه دوران فی بودنی معنای مذکور مریدر و مع الواء \* سپر کاوی فتح باء فارسی و سکون  
 راء مهمله ایله برنوع قلغان در صغر در بسندن ایدرلر اکثر قلعه محاصره سی و یوریشنه قولل نورل  
 کذا فی الجمع و سیمیدرو فی فتح راء مهمله و سکون و او ایله اسپری طوغان و ضم رایله عمل  
 صالح صاحب نه دیرلر ابکی معنایه دون التزیف میرنظمی بیت کر سیدروی کنی اندر جهان \*  
 چون سیمیدرو جاکنی دست شهان و ستو فی ضم تاء منشاء ایله ابکی معنایه در لول یعنی  
 تنبور سه تار یعنی اوج قلاو تنبور حضرت مولانا بیت سیل خوریم چون دف در عشق  
 فخر خویان \* زخمه دست آورمین ستوی مارا \* ثانی هر قلب اولان نسنه مثلاً ایچی باقر  
 اوسنی و آلتی کنس و یا آلتون و بونک امثال نه دیرلر معربنی ستوقه در و سکا لیو فی فتح کاف  
 فارسی و سکون لام و ضم یای تحتانیله هر نه که آتش اوزره بشراتک و غیر ی یعنی بر طرف ایچنه  
 اولیوب همان آتشه براغله اکا دیرلر کذا فی الجمع و سکو فی فتح کاف فارسی و سکون  
 و او ایله اول درت یا خود بش بر مقلا و اچا در که آنکه خرمن صاور درلر ترکیده یا و عربیده مدری  
 و هندی لسان نه و ثالی دیرلر حکیم سوزنی \* قطعه \* برنان کنندی بدم آنکه جوین سخن \*  
 اکنون که کنندی سخن نیست نان جو \* بریاد آنکه خرمن جو میدهم بباد \* هر ساعنی زنیچه  
 و ساعد کنم سکو و سمنو فی سکون میم و ضم نوله ارشته آشی یعنی خمیری ارشته کی کسوب یاغ  
 و بال ایله طعام ایدرلر جمع الفر سه برنوع حلوا در نشاسته ایله ایدرلر خراسانه متعارف در  
 و سیرمو فی سکون یای تحتانی و راء مهمله و ضم میله بر دارودر مفردات طبه ثوم بری  
 و ثوم الحیه دخی دیرلر و سیرو فی سکون یای تحتانی و ضم راء مهمله ایله کرپی که خار پشت  
 دخی دیرلر میرنظمی بیت که موی ریش و مرکان و روتش \* چوسیرو هر یکی را کرده  
 پیکن و سیسرو فی سکون یای تحتانی و فتح سین ثانی و ضم راء مهمله ایله تحلی تی و تحته  
 بتی دخی دیشلر سیسرک و سیکک و سیکک دخی دیرلر کا مر ذکر هم و سیمرو فی  
 بخیل و شرم نه معناسنه خواجه سلمان بیت آفتاب از نه سیمرو میشود زیراکه او \* بار  
 میخواد بدورت داده خویش از قر \* بر معناسی دخی فعل قبح ایدنه دیرلر ابوالعافی بیت  
 هر سیمه رویی که باشد عذر خواه از در کت \* رحمت حاشا که اورا میکند رویش سیاه \*  
 و مع الهاء \* سپاسه فی فتح باء فارسی و سین مهمله ایله احسان و نعمت مقابله سنه اولان  
 ۶ حمد و شکر و منت معناسنه ابوشکور بیت از ان پس بدکر که بکند اشتم \* بر و سپاسه که

بیگاشتم \* نمنه میرزاده بر کسسه اوزرینه منت قومق معنا سنده در کی سیاهه فی فتح باء فارسی  
 و او ایله فرهنگ جهانگیری فرو شکوه معنا سنده مرویدر کی سیاهه فی فتح باء فارسیله عسکر  
 معنا سنده در که لشکر دخی دیر لر لکن سیاهه جمعنه و افراد نه دینلور لشکر مجموع سیاهه دینلور  
 کی سیاهه فی فتح باء فارسی ویای تحتانیله سیاهه معنا سنده در کدانی فرهنگ جهانگیری  
 کی سپر سیاهه فی فتح بائین فارسیین و کسر راء مهمله و سکون سین ثانی ایله نیر اعظم یعنی آفتابک  
 جمله اسماسندن بر اسمدر نجیب الدین جردیاد قانی بیت چو ابدتان همیرم تنق بر اندازند  
 میر سیاهه کند آرزوی لالایی کی سپره فی فتح باء فارسی و راء مهمله ایله طوقور چین دید کاری  
 او یون و سکون بایله قره بو یاد که آنکه جامه بو یاد لر کدانی فرهنگ جهانگیری کی سپره فی  
 فتح باء و کاف فارسیین ایله یعنی سپری شدن که سپری دخی دیر لر میر تظمی بیت سپهر آسا  
 سرای راسخ ارکان \* سپره کرده باسی فراوان کی سیندان کنده فی فتح کاف فارسیله ثقیل  
 و ایجه لی راوند در عربده سداب دیر لر صداغ باغمی به غایت نافعدرو بعض ادویه ترکیبینه  
 ادخال ایدر لر کی سپه فی سیاهه مرقومدن مخففدر اپکیسنکده اصلی اسپاه و اسپه در  
 مغنالی آتلودیمکدر \* قال حمزة بن حسن الاصفهانی اسم مشتق من الخندية وذلك ان اصفهان  
 اذارت الی اسمه بالفارسیه کان اسپاهان وهی جمع اسپاه و اسپاه اسم للجنود و قال یاقوت الحموی  
 ان الاسم باغته الفرس و الفرس و هان کان دلیل الجمع اختیار الفرسان و الاصبغی الفارسی  
 کی سپهر و سپهره فی کلاهما فتح باء فارسی و سکون الهاء سر لشکر و سر دار معنا سنده در  
 حکیم سوزنی بیت شمی که همچو سکنندر سپهره دارد \* سنان کزار و کند افکن و خدنگ  
 انداز کی سپهره فی فتح باء فارسی و سکون ها و فتح باء موحد و راء مهمله ایله فرهنگ جهانگیری  
 میر جماعت و رئیس القوم و خزینه دار معنا لرینه ابو المعانی بیت چو کشت حفظ خزاین  
 بدست او مخصوص \* نگاه داشتن او بر سپهره واجب کی سپهره فی کسر باء فارسی و سکون  
 پای تحتانی و فتح جیم فارسیله سرکه و مشربک اوزرینه بیاض اتمک خرده سی کی اولان نسنه کدا  
 فی المویده بومعنایه فرید الدین احوال بیت آبش همه شاشه کلاست \* نانش ز سپهره  
 شرابست کی سپیده فی اوج معنایه کلور اول بمعنى صبحدم یعنی صباح و قتی حکیم فردوسی  
 بیت سپیده چو زدنای زرین و کوس \* بفرمود تالشکر آرای طوس \* بومعنایه سپید دم  
 دخی دیر لر شکم ذکر می مرویدر ایله ثانی شول آقلغه دیر لر که زنان یوزرینه سور لر میر خسرو  
 بیت چگونه صبح بخندد که شب روی سیاه \* سپیده کرد و زدنای بران نقاب انداخت \*  
 ثالث عموما بیاضه دیر لر و خصوصا کوزک و بر طه نک بیاضنه دیر لر لکن ضدیله ذکر اولنور  
 سپیده و سیاهه و سپیده و زرده دیر لر کی سپید مهره فی بر نوع بوری در حکیم خاقانی  
 بیت زرد سپید مهره قدرش زبون ترست \* از نانک پشه دمدمه کوس سفیری \* دیکر  
 بیت سپید مهره صینش چنان دمید جهان \* کدر خنه خاست شد این صبر خفته آوازش  
 کی ستابه و ستاوه فی کلاهما بفتح تاء المثناة اول فتح باء موحد ثانی و او ایله مکرو حیلله معنا سنده  
 کدانی الجمع بومعنایه ابو المعانی بیت کردون بحسن خوبی تو کشته عاشقی \* انکیزد از برای  
 تو مردم ستاوه کی ستاده و ستده فی کلاهما بفتح تاء المثناة و دال المهمله ایله اپکی معنایه کلور



کلور اول الملق معناسنه اسم مفعولدر ثاني قوق معناسنه بودنخی اضم مفعولدر ميرنظمی  
 یعنی اول و ثاني بیت ستاده جام می از دست ساقی \* کشید و اندرون استاده باقی \*  
 ۲ ستان ۲ فتح تاء مثناة و راهمه ایله ایدی معنایه کلور اول یلدز که اختر دخی دیرلر  
 هر یه کی کوکب و نجم کی که اخترک جمعی اختران و نجمک جمعی نجوم و انجم کلور و ستاره نک جمعی  
 ستارگان کلور که ها کاف عجمی به ابدال اول نور و کوکبک جمعی کواکب کلور میرنظمی بیت  
 چنان روشن شده کویا که روزست \* ستاره هر یکی مشعل فروزست \* ثاني بر نوع چاردر  
 یعنی زتاتک باش اورتسی که ستار و شامیانه و سایبان دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت  
 سپهرش ستاره سپاهش زمان \* سرایش رزین وزوا نش مکن \* وله بیت چهل خیمه ساده  
 زچرم پلنک \* ستاره ده ازیبه رنک رنک \* ثالث مسطره که آنکله جدول چکرلر شیخ  
 سعدی بیت لاجرم چون ستاره راست شود \* نتواند که کچ رود جدول \* رابع اوج قلاو فبون  
 معناسنه شیخ نظامی بیت ستاره بانوای چنک برداشت \* برسم زهر هم آهنگ برداشت \*  
 خامس پرده معناسنه حکیم اسدی بیت پری روی دیدش هزار از چکل \* ستاره صد و کوس  
 زرین چهل \* سادس شرفنامه ده تارک اوچینی او بونی آدیدر که ستادخی دیرلر بابا افغانی  
 بیت دوامبه رخ بهم آورده در بساط غرور \* ستاره بازی کردون مکر نمیداند \* سابع  
 بخت و طالعه دیرلر بومعنی یلدز واسطه سیله در ابوالمعانی بیت کفد عشاق را جور و رقیب از افا  
 دارد \* همین باید ستاره تا که باشد لطف آن مهر و ۲ ستارچه ۲ فتح تاء مثناة و حیم فارسی  
 و سکون رایله ابکی معنایه در اول مصفر ستاره در که خرده یلدزدر ثاني شراره آتشد دیرلر  
 ۲ ستانه ۲ فتح تاء مثناة و نوله ابکی معنایه در اول دیکچی کوز یعنی زخم چشم ثاني باغ نککی  
 استاد لطیفی بیت دل عارف ستانه هنرست \* دانه های معارفش ثمرست ۲ ستاه ۲ فتح  
 تاء مثناة و اظهارهایله ابکی معنایه در اول یعنی ستاره ابوالفرج رونی بیت کشاده چشم  
 بدیدار او زمین و زمان \* نهاده کوش بکفتار او سپهر و ستاه \* ثاني سیم قلب یعنی مغشوش  
 کش ۲ ستایشگاه ۲ قصا ۲ یدده تغزلدن صکره مدوح وصفنه شروع ایده جک محله اولان  
 بیت دیرلر استاد عنصری بیت بنام و کنیت آرمسته بادا \* ستایشگاه شعر و خطبه تاحشر \*  
 ۲ سنبه ۲ فتح تاء مثناة و سکون نون بعد باء مودله مفتوحه ایله فرهنگ جهانگیر یدده خم  
 تایلر مریدر اول صورت مشخصه یددیرلر که غایت زشت و کریه منظر اوله شویله که کوزنلر قور قودن  
 اورکلر حکیم معنای بیت سنبه صورتی اهریمن آثار \* هزار اهریمن از رویش بزهار \*  
 فرهنگ میرزا ابراهیم معنی کا هوس که او یقوده آغریا صمق دیوب بویته متمسک اولمش بیت  
 حوری بسنبه داد نتوان \* لولو بوجل نهاد نتوان \* بویته کا بوس اولسنه دلالت یوقدر  
 زیرا حورینک ضدی دیودر اهریمن معناسنه اولق مناسب ایدی فرهنگ وفای ده یعنی مره  
 دلیر و قوی باز و مریدر حکیم فردوسی بیت زایران برهم کینه خواه \* دلیر و سنبه بهم  
 کینه خواه ۲ ستونه ۲ خم تاء مثناة و اوچم هول و فتح نوله اوج معنایه کلور اول اول جمله ید  
 دیرلر که شاهین و طوغانی شکاره صالرلر میرخسرو بیت عقابی که از پی بری شد زبون \*  
 ستونه کند لپک هم پرستون \* ثاني یعنی کیزی یعنی فرار عمادی بیت نیرفلاک ز نیم ستونه کند

چونیر \* چون عزم گام کار توزه بر گان کنند \* مسعود سعد سلمان بیت سبک زبانه دند  
تا گهی مستونه کند \* ز تیغ و نیزه سلطان صفدر آتش و آب \* ثالث موجه آب یعنی صواو زرت  
اولان موج صفی الدین زکی مراغی بیت دریای دیده راجه بشوید غمت ازو \* تاحقف  
آسمان رسد هرستونه \* ستویه \* ضم تاء مثناة وواو معروف وفتح یای تحتانیله ابکی  
معنایه در اول تبوره سه تار که ستودخی دیر لسانی نام صاحب صدر الشریعه که کتاب مشهور در  
\* سته \* فتح تاء مثناة و اخفاء هایلره پنج و زحمتدن ضعیفه دیرل یعقوب باکلی بیت از بس  
سته نشد ز غم او شکفت نیست \* از چشم آدمی چو پری کرشوم نهان \* و کسرتا و اطهار  
هایله یعنی لوج و ستیره کار حکیم سنایی بیت در سخاوت چنانکه خواهی ده \* لیکن اندر  
مقامت مسته \* و لم بیت مسته صما چندین می خورد بطرب بامن \* منت بسر مرنه ساغر یکفم  
نه مان \* مجمع الفرسده تاء مشدده ایله اوزرینه کجه کجش حالتده دیرلکه شبانه معناسنه  
\* ستیره \* کسرتاء مثناة و سکون یای تحتانی و فتح زای معجه ایله لج و عناد و سرکشاک  
شیخ نظامی بیت ستیره بجایی رساند سخن \* که ویران کند خاندان کهن \* وجدال و خصومت  
معناسنه اسماء لطیفی بیت ستیر ارجه وصف بدست از حسد \* ستیره بمقصود خود  
میرسد \* و زاء فارسیله ماسوره که جلا هلا آنکه بزطوق و رل معری ستیج در \* ستیره  
یعنی ستیر کنند یعنی لج و خصومت ایدیمی ابوالمثل بیت بحیله چور و به فریندن بود \*  
یکینه چو شیر ستیهند بود \* ستیوجه \* سکون تاء مثناة و ضم یای تحتانی و فتح حمله  
سرچه دن بوجک رقوشدر \* ستیه \* کسرتاء مثناة و سکون یای تحتانیله یعنی ستیر  
نظمی بیت میان خردمند باشد سفیه \* هر آنکه کند در سخن راستیه \* پیچغنه \* ضم جیم  
فارسی و فتح غین معجه و توله مرغ صیاد و بعضی صاعوه دید کاری قوشدر دیرل کدافی الجمع  
\* سدره \* فتح دال و راء مهملتین ایله طوقور چین دید کاری او بوند راصلی سه دره در کاهی  
دانی حذف ایدوب \* سره \* دیرل سدره معناسنه و سره نك بر معناسی دخی آتش ملوی در  
\* سراج \* فتح راء مهمله ایله ابکی معنایه در اول و لابت تم مضافاتندن بر موضع اسمیدر  
لطیف ولدید قاوی اولور که پاك اعلا در ثانی بر علت رآته و سائر حیوانده و آده دخی اولور  
اول علتده بد نام دخی دیرل هندی لسانه میل دیرل \* سرده \* سکون و فتح دال مهملتین ایله  
میوه نك اغاجنه پیراق اراسنه صوك قلاته و دخی بر دفعه میوه سی اولد قدن صکره بر دخی  
نکر از اولان میوه یه دیرل و بعضی اغاج که موسندن صکره قیشه قریب میوه ویر اول میوه یه ده  
دیرل \* سرسنه \* کسردا و سکون سین مهملتین و فتح توله بر و لابت یا خود بر ناحیه  
آدیدر \* سرکله \* سکون راء مهمله و فتح کاف و لامله حضرت مولانا  
قدس سره بیت عبرت ایمان بیا بد سرکله \* حیث لاصبر قلا ایمان له \* سفاله \* فتح لامله ابکی  
معنایه در اول سفال بر قومك معنای اولیله مترادف در طیراق آوانی معناسنه حکیم انوری  
بیت چوروی پاسبان قور حادنه ترش کرده \* بخاصیت همه دند آتش چون سفاله کند \* ثانی یعنی  
داسی یعنی اوراق کدافی فرهنك خپا نکیری \* سفالینه \* سفاله منسوب اولان  
سینه رده دیرلکه یای نصبت و ون ناکیده ایله سفالین اولور آخر نه کی هاه علامتدر \* سفته \*

و سفته و سکون فاف و فتح تاء مثناة ايله غلیظ و یوغون و محکم اولان نسته لر عموما امتداد  
 دیمشدر بیت اگر ز آهن و فولاد سفته حصن کنی \* فلك بکین چودر اید اجل بگویدرد \*  
 و جامه غلیظ معناسنه خصوصا که هتکفت دخی دیر لر بولغت حرکات ثلثه نك هر رنده معنای  
 آخر ايله وارد اولشدر و سکالید و فتح کاف فارسی و کسر لام و سکون یای تحتانی ايله یعنی  
 اندیشه کرده حکیم فردوسی بیت سپاهی کردار کوچ و پلوج \* سکالید جنک و بر آورده  
 خوج و سکوانه و فتح کاف و واو و نونه چتین قوز که قرلند قله ایچی چقماز میرنظمی بیت  
 مشوب خلق و تند و زفت زنهار \* سکوانه نیاید هیچ در کار و سکینه و سکون کف و کسر  
 یاء موحد ايله بر نوع صغیر که ملطف و مسخر و جلادر و سکرند و فتح کاف فارسی و فاو دال  
 و سکون راء مهملتین و نونه سور چکنی آت و قاطر و غیرها میرنظمی بیت مشود در راه دین  
 هرگز غلط کرد \* همین اسب سکرند شود و سکجید و فتح کاف و سکون نون  
 و یای تحتانی و کسر جیمه یعنی تراشیده و کزیده و سرفیده و آواز بکلو کرده کذا فی المجمع یعنی  
 یونلش و اصلش و او کسر مک ايله بوغازدن صدا کلاک اعتماد لیبی بیت زتیرش و خمه  
 سکجیده باشد \* ز تیغش دل چرخ انجیده باشد و سکنه و فتح کاف و نونه بخار آلترندن  
 بر آلتدر که آنکه تخته و اغاج دلر اسکنه دخی دیر لر حکیم سنایی بیت که شکستی چو جوب  
 و اسکنه \* سر روی حروفم از سکنه و سکوره و ضم کاف و واو معروف و فتح راء مهمله  
 ايله طیارق کاسه و طبق که اسکره دخی دیر لر کمال اسمعیل بیت ز کعبتین شب و روز  
 در سکوره چرخ \* چو تاج ز کس نقش مقاصدش شش باد \* رضی الدین بابا قزوینی بیت  
 سکوره ایست چو بیروزه چون قیاس کنی \* بخوان همت او سخن کنبد صحرا و سکه و فتح  
 کاف مشدده ايله درت معنایه کلور اول معروف ثانی یعنی سیرت ثالث طرز و روش  
 و ابکی معنایه شیخ نظمی بیت کبی سکه راجه یار ابود \* که هم سکه نام دار ابود \* رابع لباس  
 معناسند در لغت مشترکه در عربیده دخی درت معنایه در اول کوچه و بازار و طریق جاده ثانی  
 اول قازلش منقش دمو که التونه و کشه اوردرل ثالث صبان دموری رابع صف صاف  
 تمش خرما اغاجی و سکخانه و کسر کاف و سکون یای تحتانی و فتح حاء معجه و نونه یعنی میخانه  
 سکی متراید میرنظمی بیت سراجی عشرت سکخانه است \* که هم مصیبت جام و پیمانه است  
 و سکریده و کسر کاف و زاء معجه و سکون یایین تحتانیین ايله یعنی ستور بر چهنده  
 یعنی صحرا ای حیوان آت و قاطر و غیرها و سکینه و کسر کاف و سکون یای تحتانی و فتح  
 نونه بخار آلترندن و آلت در اسکنه دخی دیر لر عربیده بیرم دنیلور کذا فی المجمع و سمه و  
 فتح میله ابکی معنایه در اول سمرمر قومک معنای اولنه که حکایه و افسانه در ثانی رنگ آب که  
 یشل کورینور بریده صو جوق طور دقله اول رنگه اولور و ابکی معنایه ابوالمعالی بیت  
 میشود آب روان از دود آمدن سمه \* کشته احوال از عشق یار در عالم همه \* عربیده نشانی  
 داغ و غیره کبی جمی سمات کلور و سنده و سکون نون و فتح دال و زاء مهملتین ايله حرانزاده  
 یعنی باباسی نام معلوم ولد غواص بیت سرخ چهره کافرانی مستحل ناپاک دار \* زین کروه  
 ردوزخی ناپاک زاده سنده \* مجمع الفهرست بومعنایه فتح سین ايله مرویدر ابو الفرج رونی

\* رباعی \* ای گو هکس سندر کر کور شدی \* از غزل غنی و ز غزل عور شدی \* سر کوفته  
 مار و سوده پر مور شدی \* زو کور طلب که از در کور شدی \* سنده بی سکون نون و فتح دال  
 مهمله ایله قوریش یوغون افاج بوداغی یعنی اغاج ایری دالری که قوریش اوله بی سنده بی  
 فتح نوله ایکی معنایه در اول بر نوع سخت دمور در که اکه اشک ثانی نوک خامه یعنی قلم اوجی  
 میرنظمی ایکی معنایه در وصف کاتب بیت سنده خامه اش چنان صحنست \* کوریا از سنده  
 بعد خطست \* عربیله نوم خفیفه دیرلر تکم بهشاردر \* سنده الهجر سنده \* سنده الوصل سنده  
 بی سنیله بی کسرتون و سکون یای تحتانی و فتح زاء فارسیله چلاه آلتازندن بر آلت در  
 بی سواره بی فتح و اوور اهمله ایله قندر ده دید کوری سازدر خاشاک دخی بهشار بی سنده پایه بی  
 اخفاء ها ایله سپا و سناج ایاغی معنایه در عددده اوج عددده اشارت اولان سنده بی ارباب لغتک  
 کی مفتوح و کی مکسور نقل ایدر لر اصحی فتحه ایله کسره بیننده تلفظ اولتقدر سندن صکره  
 کلان کله یه اضافت لسانه ثقیل اولتین وجهه اوزره بی سنده شاخه بی خرم من صاور دقلری آلت که  
 سده انکشت و سنده شاخ و سکو دخی دیرلر بی سنده کوشه بی دمور دکنی دید کوری اوتدر  
 و بر آلت در دمور دن لوح کوشه لوایدوب قلعه لده حفظ ایدر لر که دشمن هجومنده ایاقلری آلتنه  
 دو کر لر هر نجه دو مشه البته بر کوشه سی یوقار و طورر میرنظمی بیت سنده کوشه از سر بارو  
 فشاند \* دکر صد کونه صنعت می کشاند بی سیاه و سیه بی اظهار هایله تلفظ اولنور  
 یدی معنایه کلور اول معروف که عربیله اسود دیرلر ثانی پیکین سرخوش که سیه مست دخی  
 دیرلر عربیله ده لول مرتبه یه طاق دیرلر رفیع الدین لبنانی بیت من سیاه خرابات لعل اوچون  
 جام \* که ذوقهاست مر از ان شراب نوشکوار \* ثالث غلام هندی و حبشی دیمکدر خواجه  
 حافظ بیت زینفشه تاب دارم که ز زلف تو زندم \* توصیاه کم بهابین که چه در دماغ دارد \*  
 رابع بر خطوط خطوط سبعة جام جمدن لسان عربیله اول خطه خط ازرق دیرلر حکیم خاقانی  
 بیت بحام عشق توی تا خط سبیه دم \* منم که سر بسر آن خط سیاه نم \* خامس شوم  
 و نفس معنایه اهل خراسانی بیت چه خوش بر میست رنگین مجلس جان چه سودا ما \*  
 که نتوان شد سفید از شومی بخت سیاه آنجا \* سادس اسفندیارک آبی آدیدر که سیاه  
 رنگ ایدی حکیم فردوسی \* مثنوی \* چومن زین زرین نم بر سیاه \* بسبر بر نم خسروانی  
 کلاه \* به نیزه ز اسبت نم بر زمین \* وزان پس نه بر خاش جویم نه کین \* سابع مصنفات  
 ز زشتدن بر کتاب آدیدر که زمره دخی دیرلر بی سیاه چرده و سیه چرده بی قره باغز آدمه  
 دیرلر عربیله اسمر اللون دید کاری ساده رولده صفت مدوحه در که قوت جاذبه سی اولقله جذب  
 قلوب ایدر خواجه حافظ بیت آن سیه چرده که شیرینی عالم با اوست \* چشم میگون  
 لب خندان دل خرم با اوست \* کال بخندی بیت شنیده که موز سیاه شیرینست \* کرین  
 بسبر خطان دلبر سیه چرده \* عربیله اکثر ساده رویه اسمر اللون و بیوک کسنه له الادمه دیرلر  
 تعریبی الادمه حمره تمیل الی السواد در بی سیاهجه بی تصغیر سیاه در بر نوع آهودر که ترکیه  
 قراجه دیرلر بی سیاه دانه بی جورک اوق که شونیز دخی دیرلر عربیله اسم مزبورک ترجمه سیدر که  
 حبه السنودا دیرلر ابوالمعالی بیت چو خالهای سبیه بر رخس چنان زبید \* سیاه دانه

سپاهدارانه فشانده روی نان سپید و سپاهگاه و سپاهگاه و بخیل و خسیض و تنیم و  
 ودون دیمکن کنایه در که ترکیه اولفوله آدمه قره چنقلی دیرلر خواجه حافظ بیت پرواز خطه  
 کردون بدر و نان مطلب \* کین سپهکسه در آخر یکشد مهمانرا \* مرویدر که دیار عجمده بعض  
 عیار و تنیم بدکارلر اولوب برملیس آدمی و یا خود بر بازار کافی النده متاعی ایله خانه سنه ضیافت  
 نامیله دعوته کتورر بعده قتل ایدوب اثوابن آلورلر ایش و سپیده و سکون یا تین  
 تختانین و کسر جیم فارسیمه یعنی ساخته و آراسته کذا فی الجمع و سیدره و طوقور چین  
 او یونی که سیدره و سه دره دخی دیرلر و سیرکوپه و سیرکوب مرقوم معناسنه اغاج هاوان  
 که ایچنده صرمسق دو کرلر سیر صرمسق در کوبه کوفتن دن اسم آلتدر و سیریکاه و  
 سکون یا تین و نون و فتح کاف فارسیمه پادشاهلره مخصوص تخت کذا فی المویده و سیرده و  
 سکون یا تین تختانی و زاء معجه و فتح دال مهمله و اظهار ایلله اون اوج عدددر میر تقی بیست  
 شبان سیرده نزدیک بدرست \* چوسال سیرده شد بدر خوبان و سیمه و بوزن حیلله  
 صفرو قیون و یکی سورسی رمه معناسنه عریده نله دیرلر استاد فرخی بیت بیایغ اندر  
 کنون مردم نبرد مجلس از مجلس \* براغ اندر کنون آهونبرد سیمه از سیمه \* شمش فخری  
 فسیله که اسب و سیمه که کاو و آهونبرد بیت برده زانعام شیخ ابو اسحق \* هم فسیله  
 هزاروم سیمه و سیم سپاه و ترکیه قره بزج دید کلریدر و سیمازه و برنوع طاشندر  
 غایت جلا قبول ایدر کذا فی الجمع و سینه و کوسک جمله سی سینه اعتبار اولنور زریا  
 یا نرینه بر دنیلور اصل موضوعی بویله در کثرت استعمالدن سینه ده برده ذکرا و لنده مطلق  
 کوسک مراد اولنور وجه مذکور او زره حکیم فردوسی بیت برو سینه آن صنم سیمزک \*  
 همیداشت از تخته سیم تک \* وله بیت زدر بر و سینه اشکبوس \* فلک آن زمان دست  
 داده به بوس و مع الیاء \* سپاری و فتح بقاء فارسی و کسر راء مهمله ایله ابریق و دسنی و وردق  
 و امثالی نسنه لک قولی و بالته و نجاق و امثالک صاپنه دیرلر و سپاهی و سپاه یعنی عسکره  
 منسوب اولان جنسسه سپاه افرادنه سپاهی دیرلر و سپهری و فتح بقاء فارسی و شکون راء  
 مهمله و کسر جیمه شادیاق معناسنه میر عماره بیت باماه سمرقندی کن آیین سپهری \*  
 رامشکر خوب آور بانعت چون قند و سپهری و کسر بقاء فارسی و راء مهمله ایله اتمام کار  
 و آخر مصاحت معناسنه اسپهری دخی دیرلر شمس فخری بیت فتنه و ظلم از مالک کرد دور \*  
 دست و تیغ و نیرا و بود اسپهری \* نجیب الدین جرد پاد قانی بیت جاودان باد بقای تو که اندیشه  
 برد \* بسر مدح تویی کرچه سخن شد سپهری \* بومعناده حسین و قانی دیمشدر بیت  
 براه کعبه و عمل تویی سپهرکشم \* ولی چه سود که این ره نمیشود سپهری \* نسخه میرزاده  
 یعنی تخمار واقعدر و سپهرکی و فتح بقاء فارسی و سکون زاء معجه و کسر کافی فارسیمه رنج  
 و محنت و سختی معناسنه حنظله بادغیسی بیت کی سپهرکی کشید می زرقیب \* کندی یلومهر بانی  
 بامن و سپید روی و دال موقوف و ضم راء مهمله ایله قلائی که آنکله باقر آوانی قلا بیلر عریده  
 قلی دیرلر و سپیدکی و فتح دال مهمله و کسر کافی فارسیمه اقلق که زنان یوزلرینه سوردلر  
 حتی طالبی اوله لک کو زنده خوشنما اولوب عموما آقه منسوب اولانه دیرلر و سپیدی و مطلق

بیاض در آخرت کی یایای وصفیه در مولانا عارف بیت ای مزار زشتی اعمال نوبیدی گواه \*  
 دورم از حسن عمل چون رو سبیدی از کنه بی ستای بی فتح تاء مشناه و کسر میله ایرک زیب  
 وزین معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری بی ستبرای بی فتح تاء مشناه و سکون باء موخه  
 وراء مهمله بعد باء فارسی مفتوحه ایله اول نسنه یه دیرل کدیوغون وایری و غلیظ و کند اوله  
 صریح خیمه دیرل ضم خاوند معجین ویم مشده ایله کدافی المجمع بی سرنای بی سکون راه  
 مهمله و فتح ونله ترکیب سیمی که کیلاره کور کجیلری آنکه قوللنورل یعنی رئیس اولان کسنه آنک  
 صد اسیه مراد ایلدوکی خدمتی کی خلقنه اشلدردودک کی بر نسنه در کجیلر اصطلاحند اکا  
 ساسته دیرل شاعر \* مثنوی \* نشسته بود در کشتی تن چند \* که با قصد تجارت دزم  
 کردند \* قضا را خاسته باد مخالف \* چو کشتیبان دران حال بود عارف \* گرفته بود دست  
 خویش سرنای \* نفس میزد همه بر خاست از جای بی سزکی بی سکون زاء معجه و کسر  
 کافله معنی سختی و دشواری کدافی فرهنگ جهانگیری بی سفلی بی سکون فاو کسر لامله باقر  
 چولک که اغزی آچق اولور عریضه ضد علوی در که آلق دیمکدر بی سگری بی فتح کاف فارسی  
 و کسر زاء معجه ایله سکر دید کگری طایفه یه منسوب دیمکدر ستم زال اول طایفه دندر کدا  
 فی فرهنگ میرزا ابراهیم اما محته اقرب اولان سکری سیستانی در که سکرستان دخی دیرل  
 و سگری ده دیرل کاف یرینه جیمه که آنک معری در بی سجد بوی بی بر نوع کدر مولانا عیاض  
 بیت دادت اندر داد سجد بوی بوی \* بای کاکون بسجد بوی بوی بی سجد وازی بی قزل  
 اینک محل رازه منسوب اولغله رازی دیرل ظاهر بودر که اول نوع اینک اول مکانه مخصوص اوله  
 بی سجد کرکاتی بی بر عنایدر که ولایت کرکانه مخصوص در اول ولایت غایت اعلامی اولغله اکا  
 نسبتله مشهور اولشدر میرنظمی بیت در سمرانک کشش حبابکا شته \* سجد کرکاتی  
 در کف داشته بی منی بی کسر ونله معروف باقر نسی نک بیوکدر شمس فخری بیت  
 شهریار از جود شامل تو \* سائلانرا ز دخت دخت منی بی سجد بی کسر نین ایله ادات الفضلادم  
 یعنی نوجوان و معنی راست نظر مروید ناصرالدین کوید بیت سعی قدی چوسرو بوستانی \*  
 متب افروزی چو ماه آسمانی بی سیاری بی فتح یای تحتانی و کسر راء مهمله ایله اکیر دید کگری کویدر  
 عربله وج دیرل بی سه پای بی هاء غیر ملفوظله سپاه معناسنه در بی سیاهی بی مقابل سید یدر  
 هر قر اخواه دیرل غوملودخی غضاید که صاج و عقل بویارلر ابوالعافی بیت بریش من سیاهی  
 من نکردم \* اثر کرده در وروی صیلم بی سبکی بی سکون یای تحتانی و کسر کاف فارسیله شرابدن  
 دوغش سرکه در بجمخ الفرسه شراب معناسنه در اما شرح سامی ده سبکی اول شرابدر که اول  
 رتبه قینامش اوله که ثلثانی کیدوب ثلثی قاله عربیه اکا مثلد دیرل اصلی سه بکی ایدی ترکیب  
 اولنوب هاء علامت حذف اولندی سعدی بیت تو این صوفیان بین که می خورده اند \*  
 مرقع بسبکی کز و کرده اند بی سبیل بی سکون یای تحتانی و کسر لامله صحیحی بوجهمله در که  
 بر آدم بر مقاربن راست ایدوب زمه کف ایله خطا ایدن کسنه نک بیینه تیغ واری اوره عامه  
 خلط ایدوب طیفه یه دیرل حکیم فردوسی بیت بفرمود تا دست سبیل کند \* بسیل قفا کوش  
 نیلی کنند \* طیفه اولدوغنه ده بویت مناسبدر هاتی بیت نخورده غزالی چوسبیل زمشیر \*

۱۰۰  
 ز شیر \* کند جلوه در عیند کاش دلیر \* ارسلان دن وجه تعریف وزن اور مق ماحوظ دکلدر الحقیق  
 کف دستله راست اورر ی سینی ی سفره در که باقر دن و بر نچدن ایدر لر خسروانی بیت توجه  
 پنداری ما که من هیچ \* که رسم زنانک سینی و طاس \* و بر معناسی دخییم آهندر کذا فی القفه  
 ی باب السین المضمومة مع الالف \* ستا ی فتح تاء مثناة ایله باب الالفه ذکر مرور ایدن  
 استامه غناسنه در که زند و بازند دید کبری کتاب آیدر کذا فی المجمع ی سرخیا ی سکون  
 راء مهمله و خاء معجه و فتح باء فارسیله بر سبزه در غایت نازک و لطیف طبعی اکثی رک در عربیله  
 خاض دیر لر عصا به سن آلوب قینادوب شکر ایله شربت ایدر لر تسکین حرارت و دفع عطش  
 و قلع صفر ایدر ی سرنا ی سکون راء مهمله و فتح نونه ترکیله زرنادید کلریدر عجمه نای روی ده  
 دیر لر طبل و نقاره ایله آهنگ اولنور بر زم و رزم محارنده چال نور حضرت مولا نادر س سرم  
 بیت بحق آن لب شیرین که می دمی بر من \* که اختیار ندارد بناله این سرنا ی سروا ی  
 سکون راء مهمله و فتح واو ایله بمعنی سخن گفتن عربیله کی مکالمه معناسنه در یعنی سوز سو باک  
 ابوالعانی بیت بد بکران بکند باهر ا لطف سخن \* بسوی من بکنند در کذا یریک سروا \*  
 ی سکوبا ی ضم کاف و او معروف و فتح باء موحد ایله ملت نصاراده بر زاهدک آدیدر که  
 حضرت عیسی علی نبینا و علیه السلام آنک صومعه سندن آسمانه صعود ایلدی حکیم خاقانی  
 بیت چه فرمائی من از جوریهودی \* کیزم جانب دیر سکوبا \* و دخی اول معروف و مشهور دیرک  
 باتیسی اولان کسنه نک نامی در ی سمیرا ی فتح میم و راء مهمله و سکون یای تحتانیله مهین بانونک  
 سمیدر که شیرینک عمه سیدی شیخ نظامی بیت سمیرا نام دارد آن جهانگیر \* سمیرا مهین  
 بانوست تفسیر ی سوزا ی سکون واو و فتح زاء معجه ایله مبالغه ایله اسم فاعل در سوزنده  
 معناسنه معنی لازمه سنه نظرا یله ریش سوزا دیر لر یا قچی یاره دیمک اولور ابوالعانی بیت  
 نمی ماند یرک آتش آتش عشق درو نمرا \* چنان سوزا که ننشیند اگر نوشم دو صد دریا \*  
 ی سو قرا ی و او معروف و فتح فاو ایله پدر نوش الروان کی قباد بن فیروز شاهک وزیر نامی در  
 شیخ نظامی بیت قباد اندر ایران شده کد خدا \* همیراند کان جهان سو قرا ی سوکا ی  
 و او معروف و فتح کاف فارسیله مبالغه ایله ماتم زده یه دیر لر ابوالعانی بیت کشیدم آنقدر  
 حسرت که چرخ بیوفایر من \* رحم کرده میگرد زار و میشو د سوکا ی سویر غا ی و او مجهول  
 و فتح یای تحتانی و غین معجه و سکون راء مهمله ایله زحمت و مشقت معناسنه در ی سها ی فتح  
 هایل خرده یلد زلدر که اطراف قرده اولور مامتابده کور غزل نقص قرایامنه کورینور لر خواجه  
 سلمان بیت با سهازین بس بطالع بر نیاید آفتاب \* کرسهار اطالع نیک اخترت باشد ضمیر \*  
 ی سیبا ی فتح یای تحتانی ایله سیاه دیمکدر خلاق المعانی بیت ز صبح تیغ تو کرد دیمک  
 نفس رسوا \* اگر چه سازد خیمت شب سیاه پرده ی مع الباء \* سجدا ب ی ضم باء موحد  
 و سکون خاء معجه و فتح دال مهمله ایله بمعنی زهدان یعنی رحم مادر ترکیله اوشاق اوی دیر لر کذا  
 فی فرهنگ جهانگیری ی ستوراب ی ضم تاء مثناة و او معروف و سکون راء مهمله ایله بر عتید  
 حیوانات یا غنای طاهر اولور صو ایندردی دیر لر اکثر قاطره و آتده اولور ی سداب ی فتح  
 دال مهمله ایله ابکی معنایه در اول بر معروف او تدر عربیله دخی سداب دیر لر غایت ثقیل

وایچه سی وارد اما صداعه نافعدر استشمام اولند قده صداعی دفع ایدر و مناولی هجان باهی  
 یعنی طوقانی تسکین ایدر آخر منافی دخی وارد سپندان تلخ دخی دیرلر ثانی قوت و قدرت  
 معناسنه استعمال اولنور بوابکی معنایه استاد رود کی بیت اگر سداب بکاوید و از توباد  
 کنند \* سداب مردی در تن فرون شود ز سداب فی سرب فی سکون راء مهمله ایله  
 قور شودر ضمیر ایله ده جائزدر اسرب دخی دیرلر و زنده سنکین بر معدندر اما غایت نرمدر  
 مثوله که عجاج ایله کسلور ابوالعانی در هجوبکی از کبار بیت بزم خود که متانت همی کند  
 چوسرب \* ولیک کارد بیدر اگر چه سنکینست فی سرب فی سکون راء مهمله و فتح جم  
 فارسیله وجود انسانی فضلات باغیدن ظاهر اولور بر بیاض لکه در عربیده اطبا اکا به حق  
 ایض دیرلر بعلتک سیاهی ده اولور سودا مختلط اولد قده فی سرب فی سکون راء مهمله  
 و فتح حاء معجمه ایله الی معنایه کلور اول مرغابی نوعندن بر قوشدر سترخ رنگ اولور دیشی سی  
 حیض کورددیرلر بعض فرهنکرده آنقد دید کلمری قوشدر صوکنار لرنده تعیش ایدر حکیم  
 سنایی بیت آن نباشد ولی که چون سرباب \* رود از هر آب روی راب \* فرهنک میرزاده  
 پرند \* آبی دیوب بویی ايراد ایش میرخسرو بیت سترخی از شب که رو برو تابی \* کوی از زاغ  
 زاد سربابی \* ثانی کلکونه زنان یعنی قریحه که عورات حسن و یرمک ایچون یوزلرینه سوردرلر  
 ثالث نیرین ناخیه سنده بر طاع آیدر بوابکی معنایه شیخ اوحدی در جام جم بیت چون  
 ز سرباب روی شاهد شنگ \* داده سرباب راجال تورنگ \* مثال کوه کال بخندی بیت  
 بقرست کال این غزل ترسوی نیریز \* چون سیل سربشکت ره سرباب کرفتست \* رابع  
 سربابک جمله اسماسندن براسنی در منصور شیرازی بیت رسید موسم سرباب ساقیا  
 بر خیز \* می چو خون میا ووش در پیاله فکن \* مثال کوه و سرباب سید جلال عضد بیت  
 تابریز اندیت عم راز دل سرباب نوش \* بر سرباب روتا بکری نیریز را \* خامس فیروزی  
 یزد کرد پهلوانلرندن بر مبارزانی در حکیم فردوسی بیت یکی پارسی بود بس نامدار \*  
 که سرباب خواندی ورا شهریار \* خواجه سلمانک بوییتنه بوکانامج وارد در بیت ز آب سرب  
 می افتاده است زال خرد \* چه جای زال که رستم بیفتد ار سرباب \* سادس فرهنک  
 جهانگیریده ذکر ایدر که کابل نواحیسنده بر کوچک رود خانه وارد در قزل طپراق اوزرندن جاری  
 اولمغله صوی ده قزل اولمشدر بواجلدن اکا دخی سرباب دیرلر و دخی غیری یرلده سرباب  
 نامیله ارمق اولدوغی محموددر فی سرب فی سکون راء مهمله ایله ده قور شودر ضمیر ایله ده جائزدر اسرب دخی دیرلر و زنده سنکین بر معدندر اما غایت نرمدر  
 مثوله که عجاج ایله کسلور ابوالعانی در هجوبکی از کبار بیت بزم خود که متانت همی کند  
 چوسرب \* ولیک کارد بیدر اگر چه سنکینست فی سرب فی سکون راء مهمله و فتح جم  
 فارسیله وجود انسانی فضلات باغیدن ظاهر اولور بر بیاض لکه در عربیده اطبا اکا به حق  
 ایض دیرلر بعلتک سیاهی ده اولور سودا مختلط اولد قده فی سرب فی سکون راء مهمله  
 و فتح حاء معجمه ایله الی معنایه کلور اول مرغابی نوعندن بر قوشدر سترخ رنگ اولور دیشی سی  
 حیض کورددیرلر بعض فرهنکرده آنقد دید کلمری قوشدر صوکنار لرنده تعیش ایدر حکیم  
 سنایی بیت آن نباشد ولی که چون سرباب \* رود از هر آب روی راب \* فرهنک میرزاده  
 پرند \* آبی دیوب بویی ايراد ایش میرخسرو بیت سترخی از شب که رو برو تابی \* کوی از زاغ  
 زاد سربابی \* ثانی کلکونه زنان یعنی قریحه که عورات حسن و یرمک ایچون یوزلرینه سوردرلر  
 ثالث نیرین ناخیه سنده بر طاع آیدر بوابکی معنایه شیخ اوحدی در جام جم بیت چون  
 ز سرباب روی شاهد شنگ \* داده سرباب راجال تورنگ \* مثال کوه کال بخندی بیت  
 بقرست کال این غزل ترسوی نیریز \* چون سیل سربشکت ره سرباب کرفتست \* رابع  
 سربابک جمله اسماسندن براسنی در منصور شیرازی بیت رسید موسم سرباب ساقیا  
 بر خیز \* می چو خون میا ووش در پیاله فکن \* مثال کوه و سرباب سید جلال عضد بیت  
 تابریز اندیت عم راز دل سرباب نوش \* بر سرباب روتا بکری نیریز را \* خامس فیروزی  
 یزد کرد پهلوانلرندن بر مبارزانی در حکیم فردوسی بیت یکی پارسی بود بس نامدار \*  
 که سرباب خواندی ورا شهریار \* خواجه سلمانک بوییتنه بوکانامج وارد در بیت ز آب سرب  
 می افتاده است زال خرد \* چه جای زال که رستم بیفتد ار سرباب \* سادس فرهنک  
 جهانگیریده ذکر ایدر که کابل نواحیسنده بر کوچک رود خانه وارد در قزل طپراق اوزرندن جاری  
 اولمغله صوی ده قزل اولمشدر بواجلدن اکا دخی سرباب دیرلر و دخی غیری یرلده سرباب  
 نامیله ارمق اولدوغی محموددر فی سرب فی سکون راء مهمله ایله ده قور شودر ضمیر ایله ده جائزدر اسرب دخی دیرلر و زنده سنکین بر معدندر اما غایت نرمدر  
 مثوله که عجاج ایله کسلور ابوالعانی در هجوبکی از کبار بیت بزم خود که متانت همی کند  
 چوسرب \* ولیک کارد بیدر اگر چه سنکینست فی سرب فی سکون راء مهمله و فتح جم  
 فارسیله وجود انسانی فضلات باغیدن ظاهر اولور بر بیاض لکه در عربیده اطبا اکا به حق  
 ایض دیرلر بعلتک سیاهی ده اولور سودا مختلط اولد قده فی سرب فی سکون راء مهمله  
 و فتح حاء معجمه ایله الی معنایه کلور اول مرغابی نوعندن بر قوشدر سترخ رنگ اولور دیشی سی  
 حیض کورددیرلر بعض فرهنکرده آنقد دید کلمری قوشدر صوکنار لرنده تعیش ایدر حکیم  
 سنایی بیت آن نباشد ولی که چون سرباب \* رود از هر آب روی راب \* فرهنک میرزاده  
 پرند \* آبی دیوب بویی ايراد ایش میرخسرو بیت سترخی از شب که رو برو تابی \* کوی از زاغ  
 زاد سربابی \* ثانی کلکونه زنان یعنی قریحه که عورات حسن و یرمک ایچون یوزلرینه سوردرلر  
 ثالث نیرین ناخیه سنده بر طاع آیدر بوابکی معنایه شیخ اوحدی در جام جم بیت چون  
 ز سرباب روی شاهد شنگ \* داده سرباب راجال تورنگ \* مثال کوه کال بخندی بیت  
 بقرست کال این غزل ترسوی نیریز \* چون سیل سربشکت ره سرباب کرفتست \* رابع  
 سربابک جمله اسماسندن براسنی در منصور شیرازی بیت رسید موسم سرباب ساقیا  
 بر خیز \* می چو خون میا ووش در پیاله فکن \* مثال کوه و سرباب سید جلال عضد بیت  
 تابریز اندیت عم راز دل سرباب نوش \* بر سرباب روتا بکری نیریز را \* خامس فیروزی  
 یزد کرد پهلوانلرندن بر مبارزانی در حکیم فردوسی بیت یکی پارسی بود بس نامدار \*



آب <sup>۱</sup> سوارك آب <sup>۲</sup> دخی <sup>۳</sup> دیرلر حباب معناسنه وله بیت به که درایت افکنند تباب \*

تکشد آب جز سوارك آب <sup>۴</sup> سوب <sup>۵</sup> سکون و اوایله آب معناسنه در تفصیل بکند لغتی

ذیلند ذکر اولندی و زبان هندیده غله بر افشار معناسنه در که فارسیه <sup>۶</sup> چچ دید کربدر

<sup>۷</sup> سوراخ سب <sup>۸</sup> مثقب دید کاری آلتدر بعض نسخه ده نعلبند نیشتری معناسنه در

مثال اول ابوالعالی بیت کون آن دلبر نازک چو در ناسفته است \* در کف مغلم استاد بوه

سوراخ سب <sup>۹</sup> مهراب <sup>۱۰</sup> سکون ها و فتح راء مهمله ایله بر مبار زپهلوان آید و

<sup>۱۱</sup> مع الغاء \* سبست <sup>۱۲</sup> خم باء فارسی و سکون سین ثانی ایله بمعنی بوی ناخوش که بالق

رایحه سی و غمناک جامه و پاس طومش باقر ظروف و باقر چالش شراب و غیره نسفه

قولوری و آغز قوقوسی که عربیه <sup>۱۳</sup> بخوردیرلر خم بایله مختاری در مذمت غلام خود \* قطعه \*

یکی غلامک هند و خریدم از بازار \* بدان بها که ز کفشار آیم آید عار \* ز نذر وی چو کون

و ضعیف حال چو کس \* سبست بوی چو قیر و سیاه چرده چو قار \* قار غایت سیاهه دیرلر

<sup>۱۴</sup> سرت <sup>۱۵</sup> سکون راء مهمله ایله ابکی معنایه کلور اول اکیر که عربیه و چ دیرلر غایت آچی و

کو کدر ثانی حصا د غله دن صکره تار لاده قلان غله که خوشه ده دیرلر آنی دوشتره

خوشه چین دیرلر بعض نسخه ده بالدران دید کاری اوتدر <sup>۱۶</sup> سرخ بت و خنک بت <sup>۱۷</sup> ابکی بت

آدلریدر منقولدر کد زمان جاهلیتده مشرکله بدخشان سرحدنده کابل مضافاتندن بامیان

نام موضع طاشدن تراش ایتمش و اکا پرسش ایدرلر ایش عربیه یعوق و یعوق نام

بتلر بونلرد دیرلر بعضیلر لات و منات بونلرد دیرلر روایت اولنو و که مذکور صورثله قریب

یرده پیره زن شکله بر صورت دخی تراش اولنش بونلردن کوچک نامی نسرم ایدی بعضیلر

ستوادیرلر بواج صورت عجایب و وز کار دند دهر بری بکپاره طاشدن اللی ابکی شر زراع قد

و ابجاری محوف ایدی ستویه که ایاقلردن واللردن دپه لینه حقه یول ایتمش ایچنه کیروب

جمع اعضا سن طولاً شقی ممکن ایدی حتی بر مقلوی اوچنه ده وازیلور ایدی حکیم سوزنی

گهلرینی بویغنه یا ایتمش بیت کرسرخ رخ کردون چون خنک بتی سازد \* تومرخ بتی از می

بنکله صبح اند \* وله بیت کردی میان سرخ بتی بامیان ستیج \* باشی برانکه خنک بتی را

کنی بخت \* مرویدر که سرخ بت خنک بت عاشق شکانه تصویر اولنش بویایه دک فره نک

جهانگیری نقلی در مجمع الفرسده مرقوم ابکی بت بلخ ایله غزنه اراسنه واقع بامیان نام بر

انکه ناک طاعلرندن بر طاع باغنه تصویر اولمشدر حکیم خاقانی بیت در کف از جام خنک

بت بنکر \* بر رخ ازباده سرخ بت بنکر \* بغض فرهنک کرده تاء مثناة یرینه دال مهمله ایله سرخ

بت واقع اولدوغی رستینه نظر در <sup>۱۸</sup> سروت <sup>۱۹</sup> خم راء مهمله و او مهر و فله بمعنی سرود تخی

معناسنه یعنی ایرلامق استاد دیمشدر بیت ناهید نهد جنک زدمت و کند سکوت \*

در زرم غم که مطرب دل سر کند سروت <sup>۲۰</sup> سست <sup>۲۱</sup> سکون سین مهمله ایله کوشک معناسنه در

عموما یعنی آدم و حیوان و نباتات که اشجار و ابحار و سایر لرنده استعمال اولنور مقابل سختد

حتی سوزده بیله استعمال ایدرلر استاد فرخی بیت تو آن معنی که ترا هر چه گویم اندر فضل \*

ثماتر سختی سست باشته و سوتام \* سوتام کم و اندک معناسنه بر عربیه در خود دیرلر جغتایده

چوزکان دیرلر سست دیمکدر میرعلیشیریت ای پری مجنون کونک سوز دین اسرا و زنی  
 کیم \* برق آهیدین ملائک سننک قنای چوزکانور ق سطقسات ق ضم طاء مهمله  
 وسکون قاف وفتح سین ثانی ایله عناصر اربعه یه دیرلر زبان رومیانده فایله سطقسات دخی  
 دینلور حکیم سنایی بیت اقبال ترا علم ترا ازده معنی \* آبا و سطقسات غلامند و پرستار \*  
 کذا فی المجمع ق سفت ق سکون فایله ایکی معنایه در اول بمعنی دوش یعنی اوموز حکیم  
 اسدی بیت کی تاجدار آفرین کردو گفت \* که زور اینچنین باید و بال سفت \* شرف شرف و ه  
 \* قطعه \* خلعت مدحت تو کرچه درازست و تمام \* لیک بر قامت تو ناقص و کوتاه بود \*  
 کرچه از کعب فلک بکد و وجب افزو بست \* چون بر سفت کشی تابکمر که بود \* کمال اسمعیل  
 بیت کز آفتاب کله کوشی تو نماید \* سپهر بر کشد از سفت او غلاله نور \* ثانی هر کو چک  
 دلکه دیرلر عموما ایکنه دلکنه دیرلر خصوصا ابوالمعانی بیت اینچنان جسم زار و از غت  
 کشته ضعیف \* در کف عشقت توان از سفت سوزن بگذرم ق سقرات ق عربی  
 تافطنده سقراط دیرلر استاد حکیم ذوفنون آدیدر که مشهور جهاندر معناسی مزین الحکمة  
 دیمکدر سقراتک بر معناسی دخی سوزلش یوغرت دیمکدر ق سقرات ق ضم قاف وسکون  
 راء مهمله ایله چوقه نک غایت اعلاسی که سقراط واسقراط وسقرات واسقرات دخی  
 دیرلر مجمع الفرسد سین مفتوحه ایله مرویدر ق سکست ق ضم کاف وسکون سین مهمله  
 ایله بمعنی کسیت یعنی اوزلدی دیمکدر و بر معناسی دخی بنهاددر یعنی قویدی حضرت مولانا  
 قدس سره بیت کزدم از بشکست و دردم در سکست \* بر دکان آمد که نک نان درست \*  
ق سلت ق سکون لامله یولاف دید کلری دانه در که آریه کی اولور لکن ضعیف و اینجه در آریه  
 بوآمد قله آنی طواره یدور در چندان نفی اولر ق سومنات ق واو مجھول و فتح میم و نوله  
 بحر اتده واقع بر تنکدر که سلطان محمود سبکتگین آنی یعوب خراب ایلدی حکیم انوری  
 بیت دست انصاف تو برید غنسر ای روز کار \* دست محمودیست بر پنهانهای سومنات \*  
ق مع الحیم \* سج ق بمعنی سرین یعنی اوتراق یری کذا فی المویید ق سرفوج ق سکون راء  
 مهمله و ضم فاو و او مجھول ایله لک دید کلری نسنه در که آنکله ابرشتم و بعض جامه بویارلر قرمزی  
 رنگ و بر رو قاج جیلر آنکله دموری قبضه ده محکم ایدرلر ق سکار آدخ ق کاف فارسیله  
 باشی اکری بر دموردر آنکله تنور دن ات و اتمک چیه ادرلر کذا فی المجمع بومعنایه بر نک مجونده  
 ابوالمعانی بیت خرده کیر شکسته از درون آوردیش \* باید اورایک سکار آدخ از آهن بود \*  
ق سکنج ق ضم کاف فارسی وسکون نوله بمعنی کند دهن یعنی آغزی قوقار آدمه دیرلر عربیه  
 بولته مجر دیرلر شیخ سعدی \* قطعه \* دست سلطان دکر بکا بند \* چون بسر کین  
 او فتاده ترنج \* تشنه رادل نخواهد آب زلال \* کوزه بکذشت در دهان سکنج ق سکونخ ق  
 ضم کاف و فتح ها وسکون نوله خار و خشک معناسنه در میرنظمی بیت دهد پای پیاده زحمت  
 ورنج \* ره وادی که باشد بر سکونخ ق سمج ق ضم میله مغاره و نقب که زیر زمین ده ایدرلر و کارنر  
 و امثالی کی ثانی چرکین قوقو آدمک اوانده اولسون کند و وجودنده اولسون سمجه دخی دیرلر  
ق سنج ق سکون نوله بمعنی مردم و غیره کذا فی المویید ق سوچ ق واو مجھول و کسر نوله خشتک

سج

خشتك كه قفتان و كوك ملك قولتو غنه دېكند كړي پارچه سونجه دخي دیرلر **ساعر \* ممبرخ \***  
 بسونج راست آید جامه برتن **س** مع الخاء **\* سپوخ** **س** ضم باء فارسی ایله قصار لك بزدوكند كړي  
 اغاج و دخي د قافرك بزداخت ايتد كړي طوق و بونله بگزړنه اولورسه ابوالعالي بيت چند  
 و سپوخ ميخورد از كف قصار **\* تاكه شود پاك آن جامه پرشوخ** **س** مخ **س** بمعنى خوش مير  
 خسرو در مدح نظام الدين **\* قطعه** **\* خواجه** ما نظام حق شيعيست **\* كافتاب كال**  
 شترخ او **\* از جنيد وز شبل و معروف** **\* ياد كاريست ذات فرخ او** **\* سخايشان كه ابېچين**  
 بودند **\* در نيودند ابېچين سخا او** **\* استاد فرخي در مدح شاه محمود** **\* قطعه** **\* هر كسي كو خدمت**  
 محمود را شايسته كشت **\* عاقبت محمود خواهد كردن اورا كرد كار** **\* هر كرا توفيق يارست او** **ان**  
 خدمت كند **\* سخا مرانكس را كه آنكس را بود توفيق يار** **س** سرخ **س** خصوصه قرمزي  
 رنگ در عارضه و معروضه اطلاق اولور طالب آمل بيت رسيد زاتش مي چهره چون  
 گلستان سرخ **\* بخون اهل وفادست سرخ و دامن سرخ** **\* وز نجف رهن يابلان قرمزي**  
 دنك مركبه دخي دیرلر **س** سوراخ **س** مكون واو و فتح راء مهمله ایله عواما دلكه دیرلر  
 ديوارده و طاش و اغاج و دمورده و اخلاص هر نه یرده دلک اولسه اكا سوراخ دینلور خواجه  
 سلمان بيت افغی مهره ربای سر رنج از دست **\* كرد سوراخ دل خهم دران ثقبه خزید \***  
 چغتای لسانده كسرتا ایله نیشك و نیشوك دخي دیرلر **س** سولاخ **س** رایینه لامله ده استعمال  
 ایدر دلک معناسنه كذا في فرهنگ جهانگیری **س** سوخ **س** نوله بوزن توشك بر شهر آدید  
 كذا في شرفنامه **س** سوخ **س** واو معروفله صوغان كه پياز دخي دیرلر كذا في الخفه  
**س** مع الدال **\* سپوزد** **س** ضم باء فارسی و فتح زاء معجه ایله بمعنى فروید و دران درون کردی  
 اشغای ایلندی و ایچروایتی حکیم انوری بیت کودکی را که خشك بسپوزد **\* کون اوتا بحشر**  
 میسوزد **\* و معنی ناخیر کند و کارها و ایس اندازد یعنی ناخیر ایدر و ایشری کیر و قور كذا في الجمع**  
**س** متاوند **س** فتح تاء مثناة و او و سکون نوله اول بالا خانه به دیرلر که اوکی آچق اوله استاد  
 گمیدی بیت متاوند لیوان کیخسروی **\* نكارند چون خانه مانوی** **س** ستن آوند **س** ضم تاء  
 مثناة و سکون نونین ایله دیرك اوزرنده بنا و انش صغه كذا في فرهنگ جهانگیری اصلی ستنون  
 آوند در وای حنیف اولش و دیرك اوزرنده بنا و انش هر نه اولورسه اكا دیرلر **س** سخلند **س**  
 ضم خاء معجه و فتح لامله سفره دوشریجه دیرلر كانه دیار عجمه چاشنکیر انجق طعام قور  
 سفره فی دوشروب قالد رمغه مخصوص غیري خدمتکار ایدر لایمش میرنظمی بیت دران  
 چابكه چون طعام خورده شد **\* سخلند دستار و خون برده شد** **س** سرخباد **س** بر علت و  
 عربیه حرمه دیرلر میان ناسد استعمالی شایع اولان بر قرمزی یاد انسانك اعضا سنده كندر  
**س** سرخ بید **س** شاخلی قزل بر نوع سكوندر مولانا هاتفي بیت خدك قداني نا عتید **\* س**  
 زخون دلیران شد سرخ بید **س** سرخ مرد **س** پیراخی یسی بر نوع قزل چچكدر مولانا هاتفي  
 بیت ربس مرد خفته بخون نبرد **\* شد از روی محرابان سرخ مرد** **س** سرود **س** ضم راء  
 مهمله و واو معروفله ایرلامق غنا معناسنه كال بخندی بیت باسرود و آه و ناله میروداشتم  
 چورود **\* یش مستان محبت این بود رود و سرود** **\* مجمع الفرسد کونین کی و سماع باشد**

مولانا جایی بیت سر برآورده در تن پرده سزای \* می رسد بانگ سرود از هر جای فی سفید فی  
 سکون غین معجه ایله ابکی معنایه در اول یغفور صوی ای رکیلوب جمع اولان چقور و ایلحق یلرم  
 دیرل نظام البسه دیمشدر بیت خوشادمی که نمازی کنند البسه را \* دراب سفیدی و بر خاک  
 اونا ز کنند \* ثانی ولایت سمرقند مضاف شدن بر شهرک اسمیدر آب و هوای غایت لطیف  
 بر در حضرت مولانا بیت آن بحر کهر بخش و راء النهر است \* روضه خوب وی از سفید  
 سمرقند گذشت \* حکیم فردوسی بیت وزا نجایامد سوی مرز سفید \* یکی توجیهان دید  
 آرام جغد \* وله بیت بهومان چنین گفت دهقان سفید \* که بر ناید از خانه باز جغد \*  
 هراج الدین قری بیت خطه مازندان بامرخداوند \* شد زخوشی چون فضیای سفید  
 سمرقند \* احباب خرد آدمی اولمغه اهل رای و تدبیر اختیار لری اول شهره نسبت ایدوب  
 پیر سفیدی دیرل حکیم استدی بیت شد از ناله آن پیر سفیدی بجوش \* که ناقصی بخاری  
 بر آرد خروش فی سفود فی ضم غین معجه و او و محمول ایل مرغ سنگخوار دیدکاری قوشدر  
فی سفود فی سکون فاضل و او و محمول ایل مرغ سنگخوار دیدکاری قوشدر  
 وکتو و سفود دخی دیرل عربی قطادیرل ابوالمعانی در طعام یک بخیل بیت نامش یلاوچای  
 برنج کرده سخن دیک \* سفود و از خویش همه خورد و دم زد فی سم سمند فی آت طرناخی  
 خواجه سلمان بیت ملک چه قیمت آورد در نظر هلال او \* نعل سم سمند او هست بهای ملک  
فی سمند فی سکون ون و فتح بامو حله ایله ایران پهلو انزلدن بر مبارزا دیدر حکیم استدی  
 میت بنی صف بهیار و سمند داد \* کینکه بگرداب و نشو داد فی سور فی سکون و او  
 ایله اوج معنایه کلور اول فایده که مقابل زیاندر ثانی سودن لفظنک مانی سی اولور و کاهی  
 اسم مصدر استعمال اولنور ثالث یعنی جشن و شادمانی که سور دخی دیرل مولانا محمود ابن یمنه  
 \* قطعه \* شکایتی که مرا بود از فلک کفتم \* شنید یکسر و نیکو نصیحتم فرمود \* چه گفت گفت  
 و مهر سپهر دل بردار \* که نیست اطلس نیل چرخ جامه سود \* عربده اسودن مشتق در  
 سیاه دیک اولور و ریح معنایه ده استعمال اولنور بمعنایه چغتای آسمن دیرامی آندن  
 عبارت در ترکی لسانده واقع اولان صادر حق بو طائفه کلیا سین ایله ایراد ایدر دالی و طای  
 تا ایله ادایتدکاری کی میرعلیشیر بیت زهر هجران نیک چو عیشم کامینی قیلدی آجین \*  
 نوش و صلیمینک ایلکایتکاندین سنگا یوقدر آسین فی سودمند فی فایده لود یکدر که سود  
 فایده و مند ادات توصیفدر شاعر بیت پند نادان ندارد سودمند \* هر کرا عقلست دارد  
 سودمند فی سوسپند فی سکون و او و سین مهمله و فتح بلفارسی بلفنون ساکنه ایله بر او تدر  
 قورید قله بیاض سودی چقار شیریه کیه دخی دیرل لسان هند به دود دیرل ترکیده سودلکن  
 دید کلریدرموید الفضلاده بامو حله ایله علف شتر معنایه مرویدر فی سوسن آزاد فی  
 بر نوع سوسندر سائرین اوزون بویا و اولور خواجه سلمان بیت سوسن آزاد تار طب اللسان  
 باشد بباغ \* سوسن آزاد باغ مدخت اول بنده باد فی مع الرء الممله \* سپار فی فتح بلفارسیله  
 بر نوع چغت دمورید را و جی سور دخی اولور که ابتدایری آنکله بر تار بلف آه چغت دیدکاری یسی  
 هموز ایله نظم ایدرل حکیم ناصر خسرو بیت ای مردمی بصورت و جسم و بدن ستور \*

\* برگردن تو بوع مست و سپار من \* مسعود سعد سلمان بیت ای بدوزخ بستان تازمههار \*  
 نکتن کار جزیه بیل و سپار \* شمس فخری بیت برند اهل دل از کشت زار نعمت تو \* هزار خرمن  
 بی تخم و کاو و یوغ و سپار \* مجمع الفرسده بمعنای دخی معصومه در که ایچنده اوزم صقر لر و غیره  
 نسنه دخی تعصیر ایدر لر شمس فخری بیت برست ساغر لاله زیاده صیها \* ندیده رنج  
 قرا به نخورده زخم سپار \* فرهنگ حسین و فانی ده شراب طاشید قلری طرفی معناسنه در  
 و سپوز کار بی اول کسنه زده دیر لر که ایشنی کیرو قوریعی اقبال یا خود غیره سبب ایله ایشی  
 حصوله اقدام ایتیموب ناخیر ایدر کذا فی الجمع بومعنایه ابوشکور بیت هر که باشد  
 سپوز کارید هر \* نوش در کام او بود چو زهر و ستوار بی سکون تاء مثناة ایله اوج معنایه در  
 اول محکم و مضبوط معناسنه استوار لفظندن مخفقد ر انیرالدین اخسینکی در صفت نیره  
 بیت در از قامت و در هر وجه بقتل عدو \* هم از میان کمری بسته بر میان ستوار \* ابوعلی حاجی  
 بیت همیشه تا ستوار است کینه کردن \* بنای عیش تو بادا بخیر می ستوار \* ثانی معتمه  
 معناسنه ثالث بمعنی باور یعنی اینامق یواوج معنایه دخی ستواره ده دیر لر کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری و ستور بی ضم تاء مثناة و او معروفه بنگ طواریدر آت و قاطر و اشک کی شیخ  
 سعدی \* قطعه \* آن شنید سنی که وقتی تاجری \* در بیابانی که افتاد از ستور \* گفت چشم  
 تنک دنیا داد را \* باقناعت پر کند یا خاک کور \* اگر چه بومعنی علی الاطلاق در خصوص صیله  
 آت و یا قاطر اولدوغی فهم اولتر دوده اولوق احتمالی وارد تمام تعیننه توقی بو قدر اما شیخ نظامی  
 آت معناسنه دیشدر بیت زسم ستور ان در ان پهن و شت \* زمین شش شد و آسمان کشت  
 هشت \* عسکر و صفیدر و شرف شفروه قاطر معناسنه دیشدر \* قطعه \* بدریا تنک لیک  
 او بی تنک \* چوماهی تازه زماهی شور \* خدا یا چه بودی اکر مادرش \* ازین خرستون  
 شدی چون ستور \* و دوهیه دخی ستور دنیلور حافظ الدین کردری فتا و اسنه بوعبارتله  
 مذکور در که \* لفظ ستور لا یثناول الابل الا اذا کان فی موضع یکب الابل ایضا \* عجم ستور  
 لفظن ذکر ایدوب چار با حیواناتک جنسی که مرکوب اوله آنی مراد ایدر لر الحاصل رکوبه  
 صالح و قابل اولان حیوانه ستور دنیلور و سر بی یدی معنایه کلور اول کفش معناسنه  
 کفشکره سر کردیر لر حکیم سنایی \* قطعه \* آنکه دی آن پسر سر کرک چرخو رکرد \*  
 من ندیدم که در آفاق یکی کتر کرد \* کفتش لونی و لوطی کنی امروزهرا \* دست بر زده پس و پای  
 سبک در سر کرد \* و چارق اولوق معناسنه شمس فخری بیت در بادیه مانده پرا زخار  
 و خشک \* نه نان و نه آب مانده و نه کفش و نه سر \* ثانی رنج بوزه سنه دیر لر حکیم سنایی  
 \* قطعه \* تن خویش از سر کهان دهدرد \* جان خویش از می مهان پرور \* کرچه فسق است  
 هر دور اداصل \* نه بجای خود آخر اولیت \* بومعنایه استاد لیبی بیت گفت بخوردم  
 کرم درد کرم شکم \* سر یکشیدم و دودم مست شدم نا کهان \* ثالث بر نوع قبر جقد که بریده  
 چقچه اعضا به یا بلور و بشره بی سرخ ایدر سببی دم که صفرا یله متمرج اوله خارش و تاسه  
 پیدا ایدر عریه اول علتله مشری دیر لر رابع بر نوع بالقدر بر زراعتن زیاده جه اولور خرطوی  
 وارد اوجی اوق دم رنی کی در یاده حیواناته ضرری ایریشور خامی رنک سرخ سادینی

معنی ناودان یعنی میراب سابع بر نوع رقصه و رقاصه ده دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 خرمی سرور دن مشتق و فرح و شادانی معناسنه در اما تشدید ایله اولور ق سرخسار  
 و سرخ سر ق باشی قزل سرجه و طائفه قزلباشه دیرلر ابوالمعانی بیت با کیر خود بگفتم  
 کای سرخ سر بر ق \* هر سازه رو که بینی کردی فراز میرا ق سرخ عیار ق بر مشهور عیار در کثرت  
 استعمال و مرور ایام ایله عیار لغه علم اولشد ر مولانا کاتبی نیشابوری بیت میر باید کل  
 بعیاری ز باطل نقد صبر \* سرخ عیار نیست پنداری زهی عیار کل ق سرخ سبک با هوادار ق  
 زبان پهلویده حضرت موسی علی نبینا وعلیه السلام نام شریفی در کذا فی فرهنگ جهانگیری  
ق سر کر ق سکون راه مهمله و فتح کاف فارسیله کفش کردیم کدر مثالی \* قطعه \* ای سنایی  
 کسی مجتهد و مجتهد \* سر کری را سخن سرای کند \* کی سر صحبت سران دارد \* هر که پیوسته  
 کار پای کند \* بر معناسی دخی بوزه جیدر ز را سر بوزه دینلر و کی ذکر اولندی ق سرور ق  
 کسر راه مهمله و سکون یای حقه نیله بر قوشدر سره دخی دیرلر عربیه بغاث دید کاریدر  
 ابوالمعانی بیت جاهلان زد عارفان چو سرور \* نشود باز کر شود صیاد ق سفر ق فتح غن  
 مجله ایله اوژون اوقلی کر پی در سنکر دخی دیرلر استاد فرخی در صفت شکارگاه بیت عزم دیدم  
 چو خمش کرده ز پس پیکان پشت \* کرک دیدم چو سفر کرده ز پس ناوک سر \* ابو شکور  
 بیت چون رسن کر ز پس آید همه رفتار مرا \* بسفر ماتم کو باز پس اند از دئیر \* سفرنامه ده  
 آگادشی و چپوز و سیخول دخی دیرلر ق سفر ق فتح فایله ابکی معنایه در اول ابکنه و چوالدز  
 دلوکی ثانی اوق کری در سوفا لفظندن اختصار اولمشدر ق سفتکر ق سفتن دلمکر  
 و کر اسم فاعلدر دیلجی معناسنه معنای ترکیب ابجو و مرجان و سائر جواهری دیلجی دیمکر  
 میرظمی بیت در شاهوار دست آن طفل دختر \* همی سفت کو یا شاه سفتکر ق سفر ق  
 فتح فایله اوقلی کر پی که سفر و سفرنه و سکر و سکرنه و تشی دخی دیرلر ق سکر ق  
 فتح کاف فارسیله بود دخی اوقلی کر پی در سفر و سفر کی که سیخول و ربکاسه و ربکاشه و سکرنه  
 دخی دیرلر ق سکوار ق سکون کاف فارسیله سو کوار معناسنه در ق سلفور ق سکون  
 لام و فتح فایله منزله یعنی زبل بغلس بر میرظمی بیت در آید جلوه چو آن ناپسند \*  
 خروسی که بر جای سلفور رقصد ق سمر ق فتح میله سازلق که صوا مجنده و کنارند بهر استاد دقیق  
 \* قطعه \* من ایجاد یر ماند مخور کشت \* عزیز از ماندن دائم شود خوار \* چو آب اندر سحر  
 بسیار ماند \* عقوت کیر داز آرام بسیار ق ستار ق فتح نوله یعنی زن پسریه نی اوغل عورتی  
 ترکیب کلن دیرلر زبان هندیه زر کره دیرلر ق سندر ق سکون نون و خم دال مهمله ایله صاحب  
 جمال کذا فی فرهنگ جهانگیری بو معنایه استاد دیمشهر بیت جمال و حسن و خوبی کشته  
 بی کم \* نیاست مثل او سندر بهالم ق سنقر ق سکون نون و خم قافله فرهنگ میرزاده  
 برشکاری قوشدر یعنی طيور جوار حدن بطوغاند که پادشاهلر آنکله شکار ایدرلر شفقار دخی  
 دیرلر ترکیب سنقر اولوسی کی بیک التونه میدردید کارینک مورد مثل بویه در که زمان سابقه  
 پادشاهلر سنده بر سنقر علیه کلورایش دیری بولنمرسه اولوسی ایچون بیک التون  
 آلتورایش مقبول باز شکاری اولدیغنه میر خسرو بیت مغر جواصل خور سنقر بود \* نیز

نیز می بزمیان بر بود \* هاتنی بیت اگر سقمرست او عقابیم ما \* و کر مه بود آفتابیم ما \*  
 و سنهار و سنکونون و فتح هایله سنارم قوم معنا سنه در سنه دخی دیر لر کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری و سوار و آنو عربیه فارس و خیال دخی دیر لر خواجه سلمان بیت هر سوار  
 بوده کاه جمله دردشت نبرد \* آهن کوهی روان در عرصه کاه محشری و سو بهار و او معروف  
 و فتح باء موحد و هایله نواحی غزنین ده بر بختانه آید در بعض فرهنگ کرده شام بهار دخی یا زلشدر  
 حکیم اسدی بیت بیامده بختانه سو بهار \* یکی خانه دید از خوشی بهار و سور و واو  
 معروفله یعنی اشباع و اوایله اوج معنایه در اول اسب و استر و خر جنسینک رنگ خاکستریسی  
 یعنی سیاهه مائل بوزا و له و قوله آن کبی پرچندن تا قویر و غنه دگ سیاه خط چکلمش اوله اول  
 مقوله یه سول دخی دیر لر بعض بلاد خلقی اول رنگه اولان آتی چندان مبارک صایمزلر بطریق  
 تمثیل سورا زکله دور دیر لر حکیم سوزنی \* قطعه \* کرم نیان پندری کیم بجان خدمت \* و کر نه  
 رفتم و توان بدل کران زدور \* بقای عمر تو جاوید باد امر ترا \* مطیع برای سپهر حرون و توسن  
 سور \* ثانی طوی و چشن که عیدارده و دو کونارده آید لر یعنی طعام و ضیافت که ایام سرورده اولور  
 بعد مطلق دو کونه علم اولشدر حکیم انوری بیت سال و مه و روز و شب سور باد \* شو  
 به خوشی چشم بدت دور باد \* خواجه سلمان بیت آسمان ساخت در آفاق یکی سورچه سور  
 که ازان سور شد اطراف ممالک مسرور \* و دو کون معنا سنه اولد و غنه خواجه سلمان در تمهیه  
 بیت حبذا مسرور و سرورزی که اگر در نگیری \* خانه زهره بود برچی ازان عالی سور \* ثالث  
 قلعه دیواری بومعنا ده عربیه مشترک در مختاری \* قطعه \* ز آب دیه انکور و خاک راه بی \*  
 عبیر یزد و نرم کلاب ریزد سور \* گذر کند بظفر عزم او چو باد براب \* بروی قلعه الماس و برج  
 آهن سور \* فرهنگ جهانگیری ده رنگ سرخه یعنی قرمزی رنگه ده سور دیر لر اول واسطه ایله  
 کل و لاله یه سوری دیر لر حکیم سوزنی \* قطعه \* باده سوری بشف کیر ای کل سوری بروی \*  
 آن کل سوری که بر سرور و آن آید بیار \* در میان انجمن بخرام و ساقی باش ازانک \* باده  
 سوری ز سر و کراخ آید خوشگوار \* میر خسرو بیت کذری اگر توانی به بهار عاشقان کن \*  
 که ز اشک من بصر ارمه لاله رست سوری \* عربیه اوج معنایه در اول چهار دیواری ثانی  
 رنگ سرخ ثالث اماله ایله بقیه شرب یعنی صوا یجلد کدن صکره طرفند باقی قلان نشه که  
 کتب فقهمیه ده \* سور لادمی و کل مایو کل لحمه فیه طاهر مسطور در و دخی فغانیدن بر  
 قومک لقبی در و سوزار و او معروف و فتح زاء معجمه ایله آتشی علولیدر ملک معنا سنه میر  
 نظمی بیت مکن سوزار در دل آتش عم \* که میسو زدا زو خلق جهان هم و سوزنکر و فتح  
 زاء معجمه و سکون نونه ابکنه جی که سوزن ابکنه ذکر ادا فاعل در و سوزمار و او معروف  
 و سکون سین ثانی ایله کله که عربیه صب دیر لر شمس فخری بیت ظلم در ایام عدل  
 و رافت \* مانند در سوراخ عم چون سوزمار و سوزار و او معروف و فتح هایله اوج معنایه در  
 اول هر طار دلك عموما و ابکنه و چوالدز دلکی خصوصاً حکیم سوزنی بیت ناید برون ز خانه  
 اخوان حسود تو \* تا در نشد بسوزن سوزار در جل \* وله بیت عیار پیشه جوانی که چاکر  
 درزی \* همی کشیدش هر روز رشته در سوزار \* ثانی اوق کنیز در حکیم ناصر خسرو بیت

به پیکان سخن مریش دانا \* زبانت نیربش لبهاست سوفار \* حکیم فردوسی بیت چو سوفار  
آمد بهملوی کوش \* زجرم کوزنان برآمد خروش \* حکیم انوری \* قطعه \* ای چو چرخ  
هزار مدحت کوی \* ای چو عنبر هزار خد متکار \* تاجونیرست کار دوات تو \* بی زبانت  
خشم چون سوفار \* خواجه سلمان بیت بیلکت چون بنهد چشم بر ابروی کان \* زه بکوش  
ظفر آید ز دهان سوفار \* ثالث سفالدن اولان ظروف و کوس و آوانی که سوفال دخی دیرل  
سو کد آری و او معروف و سکون کاف فارسی و فتح دال مهمله ایله ماتم ایدیچی معتاسمه که  
سوک ماتم رود دارد اشتن دن اسم فاعل در سو کوار و او معروف اول و فتح ثانی و سکون  
کاف فارسیله بنام زده یعنی یاسلی و مصیبتلی خواجه سلمان بیت مسکین بنفشه بر سر زانو  
نهاده سر \* با جامه کبود پریشان و سو کوار سو مندر و او معروف و فتح میم و سکون نونله  
یعنی سمندر که سامندر و سمندر و سمندل و سمندل دخی دیرل حضرت مولانا قدس  
سره بیت نه عشق آتش و جان منست سو مندر \* نه عشق کوده و نقد منست ز تمام \*  
سهره وار و سکون هاء اول و فتح راء مهمله و هاء ثانیله بر نوع کوملاک در مع الزاء العجیه  
سپرز و ضم باء فارسی و سکون راء مهمله ایله طلق که عربیه طحال دیرل محل اجتماع سودا در  
طعام معده انضمام بولد قد نصکره صافی و خلاصه سی جگره واروب آنده دخی طح اولوب  
بعد النضج صافی بی دم و کوپکی صغرا و نا فخته سی باغ و وردی یعنی اشاخو چو کنی سودا او اوب  
جگر دن دونوب طخاله وار و رمکافی جانب نینسارده تحت القلب در ابو المعانی بو عمل مناسب دیشدر  
بیت ذکر محل عناصر نیناردم کویا \* بجز سپرز که سودا بدل شده غالب و سرخ مرز  
سکون رانین مهملتین و خاء معجیه و فتح میله بر نوع چپکدر و بوستان افز و زه بکوز قزل و خوشترک  
اولور نازک بدن دخی دیرل میر خسرو بیت چو شد کالجاکه آن سرخوار شد پست \* و مد  
گر سرخ مرز از خاک پیوست و سوز و کسز نونله تنیامد انه که سمنز دخی دیرل عربیه  
عجیه السودا ترکیله چورک اونی دیرل بهیاتی اطعمه بهیت غیران تنک او تخم سوز چیسست  
ذکر \* آنکه برنسترن او غالیله خالی دارد \* وله بهیت کر تو خواهی که بچشم همه شیرین باشی \*  
همچو خلوائی سوز تخم محبت میکار و سوز و او معروف و فله سو غتن و سوزیدن لفظ نیندن  
صیغه امر و وصف ترکیبی در نیم سوز و عالم سوز کی اما بو مثال درده اسم فاعل اواقی مناسبه و معده  
عیاف بیت ساقیا از روی خود امشب چراغی بر فروز \* در دلم زل آتش دیکر که هستم نیم سوز  
استاد لطیفی بیت تا نمودی زخب شیوه و تاز \* کار من شد بدر و سوز و کداز و مع السین  
المهمله \* سیمس و ضم باء فارسیله بت که کم له دخی دیرل وجود دانسانده و مخ فضلاتدن یعنی  
مساماتدن چیمین کیردن تولد ایدر تعید اولنمسه آزمده غلبه ایدر عربیه قله دیرل میر  
نظمی بیت سوزا پاجنار بودنا پاک جهم \* ازان شد سیمس در جهان منقسم و سفلیس  
سکون فاویای تحتانی و کسر لامله بر شهر اسمیدر که اسکندر ذوالقرنین آبادان ایتش ایدی  
کذا فی الجمع و سوس و او معروف ایله اوج معنایه در اول یعنی طبیعت استاد لطیفی بیت  
تونی شاه قلات قدر و ملاک سوس \* سعادت یار و تحت و تحت مأوس \* ثانی اول قور و بجز در که  
ابر بشم و چوقه جامه لمد و شوب تباه ایدر ترکیله کووه دیرل حکیم خاقانی بیت سوس را

و ن س

س س



۱۰۰. صوس را با پلاس گیتی نیست \* کین او ایزد شوشتر مت \* ثالث بر نوع گلرد یاغی زئان سهرنگ  
 ایچون سودینورل استاد رودکی بیت صوس پروده همی بکداخته \* نیک دره اتی زانرا  
 ساخته \* مؤید الفضلاده حکیمه خشک معناسنه ده مرویدر ادیب صابر بیت  
 سخنوران چه نظیر منند وقت سخن \* نظیر دسته صوسن که بست دسته صوس \*  
 شرفنامه ده برانج آدیدردیو مسطور در عربیه ایکی معنایه در اول تخیل تی ثانی باغاجلی  
 اوتد عرق السوس دخی دیرلر ترکیه بیان دیرلر قیما دوب لعابن آلورلر اکا بیان بالی دیرلر  
 سعاله غایت نافعدرو وجع صدره دخی فائده سی وارد قیما دوب قوامه کتوردرلر بال کی اولورده  
 شربت ایدرلر مع الشین المعج \* سروش یخ ضم راه مهله وواوه رفله درت معنایه کلور  
 اول هر فرشته به سروش دیرلر عوما همزه ایله سروش و امشاسیند و امهوسیند دخی دیرلر  
 هریمه ملک و ملائکه و هندی لسانند دیونه دیرلر شیخ نظامی بیت نهان بینکران هانق  
 صبر پوش \* که خواند سراپا اورد اسروش \* حکمای قرس دیرلر که حق سبحانه و تعالی جل  
 ذکره او توزش سروش خلق ایلدی او توز نفری ایام مشهور فارسیه شمسیه دن هراوج کونی  
 بر فرشته اسمیه مسمی در ویش نفری دخی ایام خیمه مسترقه ایله موسومدر واول او توز  
 سروشدن اون ایکی فرشته اون ایکی آیک آدلر یله نسیمه اولندی که هر بر فرشته کند و اسمیه  
 مسمی اولان آیک و کونک تدبیر امور و مصاخنه معین اولوب تدبیر امورینه قیام کوسترلر اول  
 اجلدن هر بر کونک اسمی که آیک اسمیه مطابق کاه اول کونی شریف و سعید اعتبار ایدوب  
 هید چشن ایدرلر و مصالح مهمه لرینه اول کون بد اوشروع ایدرلر واول کون ایله مطابق الاسم  
 اولان فرشته آنک محافظه جوهر و عرضنه مقید و امور در دیرلر مثلا خرداد آبه وارد  
 بهشت آتیه و مرداد اشجاره و باقی فرشته لر دخی سایر آلرک منسوب اتیه و اکامتعلق  
 امورک محافظه و تمشیتنه مامورلر در دیرلر والله اعلم بحقیقه احوال سروشک معنای ثانی بر  
 ملک اسمیدر که ریاست بندگان خدا آنک الله در دیرلر شمس فخری و مبارک جالید سروش نام  
 جبرئیل است دیوب بویقی نظم ابلش بیت زعی فرشته صفت خسروی که در ملکوت \*  
 دعای جان تو گوید همیشه جان سروش \* و ابومنصور راسدی طوسی دخی \* سروش  
 جبرئیل را گویند و نیز فرشته را گویند و اندر یاسی این را بسیار گفته اند لغت پهلویست  
 چنانکه حکیم فردوسی گفت بیت بفرمان یزدان بخسته سروش \* مراروی نبود در خواب  
 دوش \* حق بود که سروش حضرت جبرئیل علیه السلام مخصوص اسمی اولدوغی ایات  
 مستشهل دن استنباط اولنر حضرت جبرئیل علیه السلامه سروش فرشته دنلک کی در  
 اسم عامدر هر ملکه سروش دینلور جمع الفرسه و فرهنک حسین وفای ده \* سروش نام  
 ملائکه ایست عوما و نام جبرئیل علیه السلام است خصوصا و شرفنامه ده \* سروش نام  
 فرشته باشد که پیغام آرد واقع در خلاصه کلام سروش فرشته دیمکدر شیخ سعدی بیت  
 دو کس بر حدیثی کارند کوش \* ازین تابان اهرمن با سروش \* معنای ثالث فرهنک  
 جهانگیر بله همراه شمسی نک اون سکرخی کونی اسمیدر اول کونده عبادت و طاعت و دعا ایدوب  
 طلب حاجات مناسبدر غیری کار و مشغل و عمل لایق دکلدر و معاصیدن اجتناب لازمدر حکیم

سُ ش

ع

فردوسی بیت همیشه میروست بر و سوزش \* تکمیل وافر و نثر برای و هوش \* رابع  
 آواز خوش و نغمه معناسنه حکیم ناصر خسرو بیت خوش بخند بر سر و ش مطرب و آواز  
 رود \* در توانی دانش بر لولوی مکنون کنی \* سبزش بی سکون میم و کسر تا همنه ایل  
 نعلبند که آت طرناغی یوند و بی آلت که ترکیده خلط ایدوب صونتراج دیرل \* سوزش بی  
 واومعرف و کسر زاء معجه ایل یا نغ معناسنه اسم مصدر در ابوالعانی بیت کرد جا کستر  
 وجودم سوزش ناز فراق \* نیست اکاهی در یغیا یار ازین سوز مرا \* سوزش بی واومعرف  
 و کسر نونه اکدن چبقان خرده آلتون و کس و باقر و دمور و غیری هرنه اوورسه صیف  
 اسفر نکی بیت سونش لعل ریزد از پرهای در هوا \* کر بخورد ز کشته لعل لب تو اسفوان \*  
 بی سونوخش بی واوین معرفتین و ضم نون رخاء معجه ایل اوج کونده برطوتان استمه که  
 اطبا جمای ربع دیرل کسر راء مهمله ایل جمای سوداویه در اصلی فضلات سودا در معنای  
 جمای ربع \* الربع فی الحمی ان نأخذ یوما و یومین ثم یجی فی یوم الرابع نذاقاله الجوهری  
 فی الصحاح بی سونش بی واومعرف و کسر نون و هایل که ملک معناسنه اسم مصدر در  
 بی سوهشی بی واومعرف و کسر هایل معنی سونش مرقوم سوه و سوه دخی دیرل کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری بی سیوغامش بی ضم یای تحتانی و واومعرف و فتح غین معجه و کسر هایل ساز  
 نواخت ایتمک و دخی آدم نواخت ایتمک یعنی اوخشانم خوارزم لسانی در صوی غاش دخی دیرل  
 بی سوی غامش بی معنی سیوغامش مرقوم بی مع الطاء المهمله \* سقر لاط بی معنی  
 سقر لاط مرقوم یعنی چوقه نکه بت اعلاسی در مولانا هفتی بیت قصبهای مصری برین  
 از شمار \* سقر لاط جل و بر شتم فسار بی سقر لاط بی حذف راء مهمله ایل معنی سقر لاط  
 مرقوم حکیم انوری بیت زبس شقایق کوی خزانه دار ناک \* بگردان که ساز می کشد  
 سقر لاط \* یعنی قرمزی چوقه دوشر بی مع الغین \* سماع بی فتح باء موحد لیل خدام  
 محکمه معناسنه ابوالعانی بیت کر کند روز و شبان خدمت شرع \* هر سبانی نشود  
 بی توفیق بی سماع بی ضم باء فرسیله سق خانیه دیرل وله بیت اهل حق رانشود جای  
 قرار \* خانه بی اساس و سست سماع بی سپریخ بی سکون باء فرسی و یای تحتانی و کسر راء  
 مهمله ایل ایکی معنایه کلور اول اوزم و خرما صافی و اشلی شمس فخری بیت نیستیم و مجو  
 تاک پشت دوتا \* ازین چند دانه سپریخ \* ثانی راه راست استادیم شد بیت بر دسر منزل  
 مقصود سپریخ \* کند ضایع زه کج راه و را بی سماع بی فتح راء مهمله ایل یول صور مق  
 و یوله دلالت ایتمک معناسنه محشم کاشی \* مصرع \* سماع یوسف من کن که بند و آزاد \*  
 و از غین ضال معناسنه شاعر \* مصرع \* از که پرسم در چنن سحر اسراع خویش را \* عربده  
 تفقد و فحش معناسنه دیگر وله بیت زخم از چه تیغ بی علاجست \* مجروح لب از سماع  
 میباش \* دیگر بیت دیرشد کین چنین ستوده الان \* که تو گنی کم بشهر سماع \* سماع  
 اصلند صور احق نسفدیم کرد و یای تانخس نسنه ایچون دلال جفر تمق معناسنه در و نشان  
 و علامت معناسنه ده استعمال او در مطلقا مطلوب معناسنه در کذا فی کشف اللغه و جامع اللغه  
 بی سماع بی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله سماع مرقوم معناسنه در عبارت چغتای

ک

و ش

چغتهای لغتندن مأخوذ در وفارسیده استعمالی دخی غایت شایع در اما چغتهای لسانند  
 سینک ضمه سن ضبط ایچون بروا و کتور و ب سوراغ دیرلر صورماق دیمکدر سُف سغ سُف زکیه  
 ترکو دیدکاری علتدر فارسیده پریون دخی دیرلر لسان اطباءده بو علتده قوبادیرلر  
سُف مع الفاء \* سرف سُف سکون راء مهمله ایله اوکسورک که سرفه دخی دیرلر عربیده سعال  
 دیدکاریدر ضم سین ایله میرنظمی بیت حسد از درونش که کردد غلو \* نهان فی چو آواز  
 سرف درکو سُف سرف سُف اوکسورک که م علتده هم معلوله اطلاق اولنور استاد  
 لطیفی بیت زسرما سرف سرف افتادیم اینجا \* علاج سرف سرفم کن بجامه سُف سرف سُف  
 ضم راء مهمله و او معروفله اوکسورکدر کذا فی بعض کتب اللغة سُف سرف سُف ابریشم واپلک  
 واکیرلش یوک طره لری سُف سفوف سُف ایکی معنایه در اول اطباء قنده معروف دوا در  
 اجزائی محکم صحرایدوب غبارکی استعمال ایدرلر ثانی براوتدر خراسانی دیرلر شکمه  
 اولان قوردرلر اخر اجه نفعی عظیمدر سُف سَف سُف سکون قافله راهب و مرتاض نصاری  
 و خسیس ودنی معناسنه اسقف لفظندن اختصار اولمشدر سُف سلاف سُف فتح لامله عضو  
 مسکرمک که عربیده اختلاج دیرلر ابوالمعانی بیت مکرشود که میسر به بندش رخ یار \*  
 همی سلاف کند در دودیده خونبار سُف سلف سُف سکون لامله معنی سرف مرقوم حضرت  
 مولانا قدس سره بیت هم فرقی وهم زلفی مفتاحی وهم قلنی \* بی زنج چه می سلفی آواز چه لر زنی  
سُف سوف سُف و او معروفله بره بار زپهلوان آدیدر میرنظمی بیت از و کام دل را نبودست  
 حاصل \* بدو سوف عالم نکر در مقابل سُف مع الکاف \* سبک سُف ضم باء موحد ایله معنی زردی  
 کشت زار یعنی اکثاک صرامق سوکک دخی دیرلر کذا فی الجمع بو معنایه ابوالمعانی بیت  
 صبر سُف رویم زرد بی دوا حسرتش \* شد سبک سُف همچون تبه کشته زخشی کشت زار  
سُف سَتک سُف سکون تاء مثناة ایله معنی میان باریک یا خود باریک میان یعنی هر نه کابل اینجا اوله  
 ابوالمعانی در صفت یکی از حریص دنیا بیت در پی تحصیل دنیا آنچنان زار و نحیف \* در تک و بو  
 از پی آهوش چون سَتک سُف سرخ چنک سُف سکون راء مهمله و خاء معجمه و نون و فتح حیم  
 فارسیده بونی قزل سرچه در که عربیده تغزدرلر بعض فرهنگدره کاف عجمیده در سُف سرخک سُف  
 سکون راء مهمله و فتح خاء معجمه ایله ایکی معنایه در اول قزلق دیدکاری میشد در قبضینی  
 اولغله اسهال کاذب و صادق نفعی وارد و معجمه و ذخیره یه دخی فائده و پرورشکرایله خوشابی  
 لطیفدر خصوصاً طبیعی لیت اوزره اولنره ثانی برنوع قهر جقدر سرخ رنگ علامتی تب  
 دائمی و تعفن نفس و اندوه و اضطرابدر سرخه و سرخه و سرخه و سرخه دخی دیرلر  
 ابوالمعانی بیت از حسد شد سرخ رویدم رقیب بنهاد \* حیم بد بودش سراپا علت میرخک  
 شد سُف سرک سُف فتح راء مهمله ایله برنوع قهر جقدر اکثر اطفالک بوزنده و یا شند ظاهر اولور  
 اطباء صبه دیرلر سُف سَک سُف فتح کاف عربیده تحت معناسنه در سکا دخی دیرلر سُف سَک سُف  
 سکون کاف و ضم سینین مهملتین ایله ناهموار یورین آت فرهنگ جه انگیریده اسب لنک زن  
 مرویدر حکیم انوری بیت اسبی چنانکه دن زیر میانه دیز \* وزکاهلی که بدنه سَکسک نه را مواد  
 بو معنایه سیف اسفرنگی \* قطعه \* از خفت و خیزدوات نایده میروم \* کاهی پیاده چون

مشه سطرچ که سوار \* چون اسب انوری بسوی منزل مراد \* درموب قبول نه سسکسک  
 نه راهوار \* بعضی فرهنکرده یورغه آت روايت اولمشدر سك في برنوع خوشبو ترکیبدر  
 برقاج کونه ایدر لر برنوعی امج تازمنك عصاره سن آلوب برمقدار مشک خم ایدوب سك مشک  
 دیرلر برنوعیه مشک صوده ویا کلابه اصله وب صمغی آنکله یوغر لر بو که سکا ب دیرلر  
 و برنوعیه نافه مشک خرده طوغرا یوب صمغه سرشته ایدوب بوکده سك اکراش دیرلر و سکا  
 برمعناسی دخی خوف والمدر و موزی حشرات سوراخنه دینلدوکی مرویدر کذا فی فرهنك  
 جهانگیری في سنکوستاک في خم کاف فارسی ووا و مجهول وفتح سین معجه ایلہ یادرم که عربیه  
 ضاعقه دیرلر میر نظمی بیت در اوج جنك و خشم و کین ضیمانك \* در آمد تیغ نیزش چون سکو  
 مشک في سلاک في فتح لامله ککاک یاوریسی في سمسک في سکون میم وفتح سین مهمله ایلہ  
 مجهول الاصل یعنی حسب ونسبی نامعلوم میر نظمی بیت مجویار و وفاداری زممسک \* نیاید  
 نیکی از بی اصل بی شک في سواک في زردی کشت زار یعنی اکی صرار مق في سوزاک في  
 و او معروف و فتح زاء معجه ایلہ بر علتدر ترکیب بل صوغو قلغی و عربیه قرحه مثانه دیرلر مثانه ده  
 جراحت و لقع اولور قبول ایتدکده وجع والم ویررسی فضلات صغرا مثانه یه اینوب جراحت  
 ایدر مجرای بولک واقع اولغله نیز صاغلفه مانع اولور متصل ایرک اقا اطبا حرقة البول دخی دیرلر  
 طیب یوسفی \* رباعی \* آزا که رسد زریج سوزاک الم \* بیند المی از سبب این هردم \*  
 باید که خورد بشیره خرفه و قند \* هر روز زقرص کاکج بکند و درم في سوکک في و او معروف و فتح  
 کافله زردی کشت زار معناسنه در یومعنا یه فتح لامله في سوکک في دخی دیرلر مزروعات سنبله  
 طوطین قلت دادن و یا خود غیری سبیدن صراروب تباہ اولور سواک و سوکک و سوکل  
 و سیک دخی دیرلر کذا فی فرهنك جهانگیری في سونانک في و او مجهول و فتح نون ایلہ نون  
 ثانیك سکونبله ده روايت اولمشدر اول نفسدر که سکرتمک علفند و یورغونلق لند بوروندن  
 شد ایلہ ظاهر اولور کذا فی فرهنك میرزا ابراهیم في سیمک في فتح پای تحنا نیله یعنی سوکک  
 و سوکک مرقوم کذا فی الجمع في سوک في و او معروفه کاه مجهول ایلده استعمال اولور  
 اوج معنا یه کلور اول فرهنك حسین و فانی ده یاس و ماتم حکیم اسدی بیت کرستن بهنگام  
 بایسوک و درد \* به از خند نا بهنگام سرد \* میخسرو بیت نشیند کریان بر اهل رحیل  
 زدند اندر ان سوک جامه به نیل \* ثانی بغدادی و آریه سنبله سنبله اولان دکن که قلیج دیرلر  
 سطر بخاری بیت لند ام دشمنان توار نیز ناوی \* ماتد سوک خوشه چون باد ازده \* ثالث  
 کوسه صغاله دیرلر تحفه الاحبابه انجق معنای اوله مرویدر و جمع الفرسه اول و ثانی  
 معنای سنبله منقولدر و سائر لغتازده دخی بویله در معنای ثالث فرهنك جهانگیری منقولدر  
في مع الکاف الفارسی \* ستربانک في خم تاء مشناه و سکون راء مهمله و نون و فتح باء موحه ایلہ  
 صخر حق دید کلری میا هجه قوشدر عربیه زرزور دیرلر ابو المعانی بیت در جهان کر عدم  
 شود شاهین \* تکیر فضای او هرگز ستربانک في ستربانک في خم تاء مشناه و فتح نونله یعنی ستربانک  
 مرقوم في ستربانک في سکون راء مهمله و نون و فتح خاء معجه و راء ثانیله جرته مائل اولان رنگ یعنی  
 قرلق اولان رنگ نمایشد بر لطیف لوندر في سوکک في و او معروف و فتح سین مهمله ایلہ بحرانی

سك

محراری بر قوشد راتی بنور تهبودخی دیرلر ترکیه چیل دید کاریدر وسکون سین مهمله ایله  
 بر قنادلی بوجکدر خمالرده اولور سپیرک و سپیردخی دیرلر شیراز بلر ندود و لرل مع اللام  
 و ستل و خم تاء مشناه ایله تازه بغدادی آتشد قاجغین یا قوب و او غمی ایله قابوغین کیدروب  
 تناول ایدر لر عربیه قریک دیرلر و ستول و خم تاء مشناه و او معرو فله ستل مرقوم معناسنه  
 و سكال و فتح كاف فارسیله تحته معناسنه در که سكل دخی دیرلر و سگول و  
 خم كاف فارسی و او معرو فله ابکی معنایه در اول مازو معناسنه در خصوصاً عربیه عفس دیرلر  
 بواجبار و دباغلا استعمال ایدرلر ثانی هرنه که طبیعیه قیض ایامه عوما شاعر در هجو بیت  
 میخورد از خشنش مردم سکول \* ثانی ماندتهی هرگز شکم و سل و تشدید ایله بمعنی شش  
 یعنی او بکن کذا فی التفه و سنبل و سکون نون و خم باء موحدا ایله ابکی معنایه در اول  
 معروف مشکوفه در انواع والوانی اولور مائی و مور و بیاض و قرقرق غایت بی نظیری اولور دانه سی  
 ایزی و برصا بده یوز بکرمی دانه کور لمشدر لطیف رایحه سی و اردر ثانی ادویه دن بر قسم  
 دوادر اول دخی اوج نوع اولور بر نوعی سنبل هندیدر بودخی ابکی نوعد برینه سنبل الطیب و برینه  
 سنبل عصاره یوزی دیرلر یونان لسانده ناردین دیرلر بر نوعی سنبل رومی در که سنبل اقلیطی دیرلر  
 و ناردین اقلیطی دخی دیرلر زبان فارسیه بو نوعنه مستحوشه دیرلر ترکیه چتک اوقی دید کارینک  
 بر نوعیدر حقیقتنه سنبل کی یوقدر اما رایحه ده و زهومتنه سنبل هندیه مشابه در پراخی  
 بوداقلری بوغادکنینه بکتر اما لذن کهرک اولور آنک کی خشین و دکنلی دکلدر سیاهجه اوج  
 دورت نل کوکی و اردر لطیف رایحه سی و ساقی او اور مشکوفه سی اولور انحق کوکی استعمال  
 اولور بو کا دخی سنبل دید کلری رایحه ده و لکه کمال مشاهنی سیمی ایله در سنبل لفظی و ناردین  
 لفظی که ذکر اولنه مراد سنبل هندیدر بعضیلر دیدلر که ناردین ذکرین مراد سنبل رومی در  
 و سوافال و او معرو و فتح فایله اوج معنایه کلوز اول طیر اقدن یا پلوب بشمش اولان ظروف  
 و آوانی که کسر سین ایله سفال دخی دیرلر رفیع الدین لبنانی بیت نیافت پایه قدرت حدود  
 نیست عجب \* محل آب حیات ارشکسته شد سوافال \* ثانی بمعنی سوافار مرقوم یعنی اوق کری  
 خشمش فخری \* قطعه \* نیافت از فاک ملک چون شهنشه مهر \* ترست در چن عدل همجو  
 شاه نهال \* چوغرق کشته زخم تو خا های کان \* بغیره نکر فت ایج در دهان سوافال \* ثالث  
 ابکنه و جوالد و زد لکنه دیرلر خصوصاً سائر امثالی نسنه ل دکنه دیرلر عوما سوافار مرقوم  
 اوج معناسنه ده مترادفدر کذا فی قره نیک جهانگیری و سول و او معرو فله ابکی معنایه در  
 اول چار یا حیوانک طبانی عوما و دوه طبانی خصوصاً عربیه کسرفایله فرس دیرلر ثانی  
 هراسب و استروخر که خاکستر نیک یعنی بوز نیک اوله اکادیرلر حکیم سنایی بیت این یکی عیسی و آن  
 ذکر خر سول \* آیت سنوم خضر وان چهارم غول \* بمعنایه مجمع الفرسه فتح و او ایله منقولدر  
 محمود ابن یمن بیت ای آنکه میبرد بسفر نامه ترا \* حکم نهاد و کشته سولهاش لعل فام \*  
 بعض فرمتکرده جفت آلتارین صبان معناسنه مریدر و سول و فتح كاف فارسیله  
 مرز و عاته آفت ایرشیم سبی ایله صرامق معناسنه که سیک و سولک دخی دیرلر کامر  
 و سوریغال و او مجهول و فتح یای تحتانی وغین معجه و سکون راه مهمله ایله خلعت ویشکس

معناسنه میرنظمی بیت از انجا آمد پیکه مابال \* بیوسشید بروزین مشور غال \* سهیل  
فتح هاوسکون یای تحتانی ایله بریلد زدرین جاتینده طلوع ایدر سهیل یانی دیر لر با مرخدا ی  
جهان آفرین لعل ویا قوت و زمرد و عقیقه رنگ و آب و تاب و یرر میرنظمی بیت شد لعل  
رنگ عارض آن سمیتن \* چومی بود در کف سهیل یمن \* مع الیم \* سست اندام \* ابکی  
معنایه در اول بی تاب و بی طاقت و بی مجال که خسته لکدن و یا خود پیر لکدن واقع اولور  
ثانی رجوایی ضعیف یعنی جماعه قادر اولیوب آلتی حرکت ایتیمینه دیر لر که عربیده عنین دیر لر  
ابکی معنایه میرنظمی بیت زضعف رنج سست اندام بوده \* زسست اندامیش خجلت نموده  
\* سم \* اوج معنایه کلور اول حیوانات چار پاطرناخی خواجه سلمان بیت زاستنیاق  
شمس نعل رفته در آتش \* شکار درار زوی دسبوس او بر پاست \* ثانی ایاق معناسنه  
اثیر الدین اخسیکنی بیت قوال خوش آوازش با نغمه عاشق کس \* هم زلف ورخی لایق  
هم ساق و سمنی در خور \* ثالث اول زیر زمین که طاع انکرنده بعض شدت شتا اولان یوللرده یولچی  
شدان امین اولق ایچون طاع ذبه لرنه او کبی ایدوب ایچنده ساکن اولور بعض ارباب ریاضت عباد  
وزهاد آندک عبادت ایدر لر حکیم فردوسی \* مثنوی \* همه دشت و کوه و بیابان کنام \* کس اورا  
بکیئی نبردست نام \* بیابان سراسر همه کنده سم \* همه روغن کاویر کرده خم \* شمس فخری بیت  
آنکه بهر خیر یهد در جهان \* خانقه کرد و رباط و دل و سم \* مجمع الفرسده یعنی ستینده  
و سوراخ کنده اثیر الدین اخسیکنی بیت سو کند میخورم بستان زره سمیت \* کرتاب جمله  
کوی تین محورست \* سوتام \* واو معروف و فتح تاء مثناه ایله کم و اندک معناسنه اهل طوس  
ادامیدر استاد فرخی بیت آنچه کردست و آنچه خواهی کرد \* سخت اندک نماید و سوتام \*  
وله بیت تو آن می که ترا هر چه گویم اندر فضل \* تمام تر سختی سست باشد و سوتام \* حکیم  
قطران ارموی بیت ار سها سوتام باشد نام کجی پیش تو \* و زکرم زد تو باشد مدحت سوتام تام  
بو معنای موید شمس فخری بیت خسرو ملک بخش ابواسحق \* که جهان پیش او بود سوتام  
فرهنگ حسین وفای ده سوتام در زبان طوسی اندک و کوچک باشد مسطور در \* سوز نیام  
واو معروف و فتح زاء معجه و سکون نون بعد یای تحتانی مفتوحه ایله ابکنه لک که ایچنه ابکنه  
قورلر سوزن نیام معناسنه بر نونی حذف اولمشدر \* مع النون \* سختن و سپوختن  
کلاهما بضم الباء الفارسی و سکون الخاء المعجه و فتح التاء المثناة برنسنه یی برنسنه یه عنفه صوفق  
و برنسنه صانجیق و دیواره میخ چاقق و یره قازق قاقق و آدمه آلت حرب صوفق و دخی بونلر  
مثالو هرنه اولور سه ابوالخطیر بیت هر چه در درنگ سپوختن \* چاره ده کم کند بدوختن  
\* سپردن \* ضم باء فارسی و سکون راء مهمله ایله اصمریق و طیشمرق معناسنه  
خواجه حافظ بیت ای غایب از نظر محمد امی سیار مت \* جام بسوختی و زجان دوست دار مت  
کمال اسمعیل بیت ای بزرگی که چون راه مدیحت سپرم \* همه بر شارع اقبال بود رهگذرم \*  
هر یرده اولان تسایم و تفویض و حواله معنایه لرنه خنی استعمال اولنور مولانا هاتنی بیت مالک که  
از کرد کارت عطاست \* بشهزاد کازا سپردن خطاست \* چغتای لسانده طیشمرق دیر لر  
\* سخوال \* ضم تاء مثناه و فتح زاء معجه و واو معدوله ایله استخوان معناسنه در که آندن

آندن اختصار اول نشود استاد منوچهری \* قطعه \* انکور به کردار زن غایبه رنگست \* کز را  
 مشکمی همچو بکی غایبه دانست \* و اندر شکش هست یکی جان و سه تادل \* این هر سه  
 دلاور ز سه پاره ستخوانست و ستوان و سکون و تاء و مشاء و فتح و اوایله و اوج و معنایه و کاور و اول و حکم  
 و مضبوط معناسنه که استوار و ستوار دخی دینلور و بالمعانی \* قطعه \* بنای عشق  
 در دل کشته ستوان \* نیا بد هیچ خلل چندان متین است \* زندیشه اگر صد سال جورش  
 بشود بعد از حکم راست این است \* ثانی بمعنی معتمد حکیم سوزنی بیت چاکوم از ضعف  
 اوز عشق او کوم \* بیازمای بسو کندا کریم ستوان \* ثالث بمعنی باور یعنی ایستاق و اوج  
و معنایه و ده و استوار و دینلور و ستودان و ضم و تاء و مشاء و و و معروف و فتح و دال و مهمله و ایله و مدفن  
 آتش پرستان یعنی آنک قبر لرینه مخصوص اولان عمارت دیر لر حکیم فردوسی \* مثنوی \*  
 بدین زور و این فره این دستبرد \* ندیدم باورد که نیز کرد \* ولیکن ستوران مرا از کیرز \*  
 بداید که کیرم بکاری ستیز حکیم قطران ارموی بیت ای بار خدایت بهمه فضل ستوده \*  
 خصمان ترا جای زندان و ستودان \* بویته زن فرم اولور که مطلق مقبره اوله بعضی فرهنگه  
 دخمه معناسنه اسم عام روایت اولان شد مناسب اولان آتش پرستان قبرینه مخصوص اولان مقدر  
 اسدی طوسی سیامک شاه احوالی سیاقه بویی نظم ابلمش بیت چنین گفت کین حصن  
 جای نکرست \* ستودان فرخ سیامک دروست \* سیامک شاه موحد پاک اعتقاد ایدوکی  
 کتب تواریخ مصر حذر اما مزبور اسدی منتخبند ستودان قبر کا فر را گویند دیو خصم من  
 ایدوب بویی یازمش بیت بکین بند کانش مر که جان داد \* نباشد جای او غیر از ستودان \*  
و ستودن و ضم و تاء و مشاء و و و معروف و ایله و اوکک و یعنی و مدح و ثنا و ایتک و میر و نظم و بیت  
 همه خلق عالم ستودن گرفت \* چون او باب احسان کشودن گرفت و ستوران و ضم  
و تاء و مشاء و و و معروف و فتح و راه و مهمله و ایله و جمع و ستور و در و که و حیوانات و دیک و اولور و مولانا و اتفی  
 بیت زخم ستوران بیکانه کشت \* بیک لحظه زیر روز بر کوه و دشت و ستوربان و ضم و تاء  
و مشاء و و و معروف و سکون و راه و مهمله و فتح و باه و موحد و ایله و صغر و تاج و که و صغر و آت و سوریسی  
 کوزه در ستورد و بدر و بان کوزیدی در باغبان و کشتی بان کی و ستوردان و اخور  
 معناسنه در که ستور حیوانات در دان بونده ظرفیت معناسنه اوور قلدان و جامدان کی  
 مذکور اوج لغتک مثالی میرنظمی بیت ستوربان که آورد ستوران بشب \* نکه داشت اندر  
 ستوردان شب و ستون و ضم و تاء و مشاء و و و معروف و فله و دیرک و اغاج و اولسون و طاش و اولسون  
 اول اجلدن اغاج سر طاعه کوه بیستون و قبه یه رواق بیستون دیر لر اما عبرت اغاج دیره که  
 خشب و طاشه عمود دیر لر مولانا اتفی بیت ستونهای دولت بد و انسرای \* ستون وار  
 هر سو ستاده بیای و ستویندن و ضم و تاء و مشاء و و و معروف و و و کسر و ایله و دلتک و دخی  
 عاجز و سرگردان ابلک معناسنه استاد لطیفی بیت چو گردد بر باز چیره خرو \* بماند  
 بچنگالش آخر مستوه و سخن و فتح و خاء و معجه و ایله و کلام و معناسنه و در و فتح و سین و ضم و ایله و ده  
 هیچ لغتدر حکیم اسدی بیت بسی جایها گفته اند این سخن \* بکن نیکون و بدر یافکن \*  
و سرخوان و سکون و راه و مهمله و فتح و خاء و معجه و و و معروف و ایله و اوج و معنایه و در و اول و نام و پسر

افزاسیاب مشاهد که فرامرز آنی طو توب رستم خون سیاوش انتقامی ایچون قتل ایلدی ثانی  
همنان مضافا نندن بر موضع اسکیدر بر معنایه و او ستردخی روایت اولمشدر حکیم فردوسی  
بیت چنین گفت کین کوه سرخان مامت \* بیاید کنون خویشتن کرد راست \* ثالث کبوترک  
بر نوعید سرخ رنگ او از مدکور ایکی معنایه میرظمی بیت چورفته بسرخوان تماشا کنان \*  
کند بر سر شاخ سرخوان فعال و سرغین و سکون راء مهمله و یای تحتانی و کسرغین معجه  
ای قلندر انک چال دقلوی بویوزده دیرلر حکیم امدی بیت زهر سوهی کوس زرین زدند \*  
دوسرانی روین و سرغین زدند \* بویتنک قلندر بویوزی اولماسنک مناسنی یوقدر سرانک بر  
نوعی اولق وارد که رزم حملند چالار و سرغین و سکون راء مهمله و کسرفایله او کسورمک  
معناسنه مصدد در میرظمی بیت که سرغین نشان ریخ سینه \* نکا کچ دلیل قهر و کینه \*  
و سرغین و سکون راء مهمله و کسرفایله قوش ترسی که عریه سقط دیرلر و سرمه خاک  
بین و بر نوع و سرمه در که خسرو پرویزه نصیب اولان نوادر دهرک بریده بر سرمه در که هرک  
کوزنه چکسه تحت الارضه اولان نسنه بی کورد دیرلر العهد علی الراوی و سرمدان و  
سرمه قوینلان مخصوص نظر قدر عریه مکمله دیرلر و سرودن و ضم راء مهمله و واو  
معروفه ایرلامق عریه کی تغنی معناسنه میرظمی در صفت بزم بیت دران بزم عشرت  
سرودن گرفت \* که شاه جهانراستودن گرفت و سرود گفتن و سرودن معناسنه در  
و سرودن و ضم راء مهمله و واو معروف و فتح زاء معجه ایله طوقشوی قوج که سرو بویوزدر  
وزن اسم فاعل در زدن لفظ نندن معنی ترکیب بویوزاور بوجو دیمک اولور اوالماعانی بیت  
دقیبان دوش بکد بکر ستیزد \* بیکد بکر سرور و چون سرورن و سرورن و ضم راء مهمله  
و واو معروفه ایکی معنایه استعمال اولنور اول انسانک اوتراق یری ترکیب اوجا دیرلر مولانا  
چای بیت سروش کوی اما سم ساده \* چوکوهی کرکر زیر اوفتاده \* شمس فخری  
دعبارده اسم عام ایدوب بویئی نظم ایلش بیت رفت دوش ازان سرور زمان که بغیر \* نهاد  
داع شهنش را بر حبش و سرورن \* ثانی هرچار یا حیوانک صغریسی که ایکی معناسنه دخی  
سیرین دده دیرلر ایکی معناده استاده عنصری بیت کر یقین هرگزندی از کان آوخته \*  
بنکران فربه سرورن و بنکر آن لاغر میانی \* چغتای لسانک اول محله اوجا دیرلر وارالنده  
بوقاعه جاریدر که اوجا اتی معتبر اولغله مسافر لری اولد قلندر سفره ده اوجا اتی قوپاروب رعایه  
مهمان او که قومق عادت اولغین اسکندر نامه ده خاقان اسکندر ضیافت ایتد بکی یرده  
بیت فی دی اوچله خوان قیاسی ایدی \* که قوقوز میثات نینک اوجاسی ایدی \* مجمع  
الفرسد سرورن معنی سروی که شاخ باشد یعنی دال بوداق اولان بویوزده دیرلر رشید الدین  
وطواط بیت زشخص شیر فلک سهم تو و بوده حیات \* زفرق کوزمین پاس توشکسته سرورن  
و سیرین و معنی سرورن مرقوم زلالی خوانسالاری بیت جوزین آرامگاه آن سیرین  
شد \* خمیر قرص مدبر رزین شد \* مولاناها تغنی در صفت زنان بیت همه کلعداران و غنچه  
دهن \* بلورین سیرینان و سیمین ذقن \* مثال معنی \* ثانی حکیم انوری \* قطعه \* فاتحه  
دانش از زمله همیخواست \* شیر فلک از برای لوح سیرین را \* گفت فضا کری سباع نوشنست



نوشته است \* کاتب تقدیر حرز روح امین را در سقن می سکون فافخ تاء مثناة ایله دملک  
عربینه ثقب معناسنه شاعر بیت شعر گفتن کرچه در سقن بود \* لیک فهمیدن به  
از گفتن بود \* ابوالمعانی بیت صحبت دوشیزکان در سقن است \* بعد از آن شهراب راهل  
سبیل \* چغتای لسانت یملاک ویشماک دیرل میرعلیشیر بیت فی دوش قالدی منکانی  
طاقت فی سیر قالدی منکانی آرام \* چوکوردی اول کوم قلیب نولایتندی باده دریاسی ایجرا  
ذرق در سقنیدان در دملک وصوقوشد رمق معناسنه مصدر در سقن \* سکستن فی خم کاف  
هری و سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله یعنی کسختن یعنی اوزملک و قو پازمق حکیم فردوسی  
\* مثنوی \* غل وبتد درم سکستم همه \* دوان آمدن ز شاه رنه \* چوبسکست زنجیر  
فی توش کشت \* بیفتاد زان درد بیهوش کشت در سببان در سکون نون و فتح باء موحد ایله  
مبالغه ایله اسم فاعل در زیاده ای معناسنه و بر معناسی دخی بر مبارز پهلوان آدیدر حکیم  
اسدی بیت سم اسب سببان زمین کرد پست \* کروها گروه را کراهن شکست \*  
در سبیدن در سکون نون و کسر باء موحد بقاء یای سا کنه ایله نسنه دملک سقن  
معناسنه استاد فرخی بیت کرتو بخوای بزخم نیر بسنید \* چون قلم آهنین نمود فرسطون \*  
حکیم ازرق بیت فرو سنی دل دشمن بدان کلک شهاب آیین \* بدرانی سر لشکر بدان تیغ  
فلک مانا \* بر معناسی دخی فریفته شدن یعنی الدائق حکیم سنایی بیت تاجه مردان  
قوت و قوتی \* یار سنید فی و سنبونی در سوبان در واو معروف و فتح باء موحد ایله مملکت  
فارسیه بر وادینک اسمیدر در سوختن در سکون خاء معجه و فتح تاء مثناة ایله یانق و یانق  
معناسنه کال خندی بیت زیارت میکند سوزدل ما از شکر خنده \* نمک بر ریش اگر ریزد  
جراحت سوختن کید \* عربیه اقد و چغتای لسانت کویماک و کویندرماک دیرل میر  
علیشیر بیت کونکو مایوق چاره اور تمایا کندین اوزکا عشق آرا \* غیری کویماک سوزینک  
اور ایجرائی تدبیر یار در سوزن در واو معروف و فتح دال مهمله ایله اوج معنایه کوز اول  
سوزمک مثلاً بر نسنه به نسنه سوزمک طلا معناسنه شاعر بیت بر عذار لاله کون  
سوزن فکر \* روی مه را با شفق کردن نقاب \* ثانی ال ایله نسنه یوقلق یعنی بر نسنه به  
ال سوزمک لمن معناسنه ابوالمعانی بیت دین و گفتن شنبین بدشت \* لیک ازین  
به دست سینه سوزنست \* ثالث ازملک یعنی بر نسنه بی ال ایله ازملک روف معناسنه در  
در سوزان در واو معروف و فتح داء مهمله ایله بر قوشد ساردخی دیرل در سوزن در واو  
معروف و فتح راه مهمله ایله جمله و هجوم معناسنه هاتقی بیت زهر دوطرف سوزن انداختند \*  
هزارانه بر یکدیگر تاختند در سوزان در واو معروف و فتح زاء معجه ایله مبالغه ایله اسم  
فاعل در یانجی و یانجی معناسنه هم لازم متعدی اوور شیخ عطار بیت قرب سلطان آتش  
سوزان بود \* بایلان الفت هلاک جان بود در سوزن در واو معروف و فتح زاء معجه ایله  
ایکنه نک مخصوص آدیدر میرنظمی بیت میزد روینر جان ربود \* که سوزن را طلسم  
گذر کرده بود \* عربیه ابره دیرل کسر الفله و چغتایده موند و دیرل سبعة سیارده شاه  
بهرامک دلارام فر اقد احوال ذکر ایتدوکن یرده دیر بیت کر یکی یوق اول صفت هندو \*

سانجيان بغري ايجرا بوز وندو سوزيان في واو مجهول وسكون زاء معجيه وفتح ياي تحتائيله  
 التي معناه استعمال اول نور اول فرهنگ جه تكثير بده معني سود و نفع حكيم خاقاني \* قطعه \*  
 لوزيان زسخن بست حق اوست \* چند از زبان بتافته سودي زبان كشد \* هر چند سوزيان  
 زبانست كرم و خشك \* خط بر خط مزور اين سوزيان كشد \* ثاني معني مال و سيم زرو سرمايه  
 معناسنه شهاب الدين اديب صابر \* قطعه \* در آرزوي سي و دلولوش مرشي \* دريا  
 كم و دينك لولوفشان خویش \* لولو زكس دريغ ندارد دو چشم من \* همچون دودست صدر  
 اجل سوزيان خویش \* غمخاري بيت بنفس دشمن آن باد ز امان كرتو \* روز زم تور جان  
 سوزيان آمد \* ثالث معني رلز و خبر پنهان و خيمر مكنون كال اسمعيل بيت قلم دوزبانست  
 و كاغد دوروي \* نباشد درين محرمي سوزيان \* شرف شغره بيت اگر سوزيان هست  
 با تو مرا هست \* نه باش نه با صبح غماز كويم \* رابع سر كوشی معناسنه در خامس  
 ادات الفضلا ده معني غمخوار سادس مجمع الفرس ده معني ره آورد يعني ارمغان في سوسن في  
 معروف چيكنر بياضی و كوكي و موري و صاري سي اولور خواجه سلمان بيت اگر روزكس  
 اندازی نظر زكس شود ناظر \* و كرنا سوسن آغازی شود سوسن سخن كويا \* بستانی وری  
 اولور بر سينك كو كينه بنج بنفشه دير لکه اطبا قنده قرمة الطيب ديكله معروف در سومان في  
 و او معروف و فتح ميله چيزی اندك يعني آزنسنة و دخی بر مكن اسبدر في سون في بوزن چون  
 ابي معناه كاور اول معني مثل و مانند كه سان دخی ديرلر حكيم سنایی \* قطعه \* تفكر  
 كن يكي در خفت شاهين مرغابی \* نكويي كچه معني راست اين زين سون و آن زان سون \*  
 نكويي تاجر اگر دندول و چنگ اوزاهن \* نكويي تاجر ادا دندرك پراين زاكسون \* ثاني معني  
 منوي يعني طرف و جانب حكيم سنایی بيت رفت روزی بسون كرميه \* مانند تهادرون كرميه \*  
 بومعنايه حضرت مولانا قدس سره \* قطعه \* چو پيش همت او چرخ ديدست \* كه  
 همتاي عالم جمله دونست \* كدامين سون جوم حضرتش را \* كه منزلگاه اوبالای سونست \*  
 في سوهان في و او معروف و فتح هائيله دموراكه و دري يه دير لکه سفن دخی ديتلور ابوالمعانی  
 بيت شاخ عمر نازنين را صد دريغ \* كرد محنت قطع با سوهان غم \* چغتای لسانك ايكلك ديرلر  
 لاف مكسوره ايله مير عليشير بيت ثعشومدين ايريك بند لاخلاص ايتيش \* بوشد في  
 كيسا الماس كيشي ايكلا راپلا في سوهان في سوهان مر قومن مخفف دزينه اك معناسنه كذا  
 في شرقنامه في سويدان في و او معروف و سكون ياي تحتانی و فتح دال مهمله ايله كورستان  
 معناسنه در ابوالمعانی بيت كرد و عدد ساله بماني در جهان \* ميروي آخر بسوی سويدان \*  
 في مع الواو \* سختو في سكون خاء معجيه و فتح تاء مشناه ايله معني چرب روده يعني مونا ركه  
 قيمه ات و برنج و بهازاته طولد وروب يا قند فرار دزلر بسحاق اطعمه \* قطعه \* سطلكي چند  
 شراحي چه موقع باشد \* كه بچشم درين خوان زمين و زيبا \* باز سختو كه چوا و حلقه زند در بن  
 ديك \* من به بچم بخود آزار ویش همچون ماز \* وله بيت برسا بيان نان تنك اعتماد نيست \*  
 سختو مكر باطن ناك شمارود في سروي في هم راء مهمله و او معروفه بويوز در مرنه حيوانك  
 اولور سه حكيم انوري بيت ز نور تابش خورشيد لعلی نام شود \* سروي آهوی دمستی

دشتی خوالشی خالخال \* شاعر در هجو بیت شد شروبت چو شاخهای کوزن \* هر یکی  
 چار درطل بود بوزن \* شاخ دخی بونیوزد یکدر فرهنگ وفایی ده معنی کذب و دروغ مسطور در  
 اما بو قوله تفر دایتمش در سائر فرهنگ ده بمعنایه منقول دکلر <sup>۱</sup> سغد و <sup>۲</sup> سکون غین  
 معجه و ضم دال مهمله ایله معنی سختوی مرقوم یعنی مومبار که طولش اوله <sup>۳</sup> سکار و <sup>۴</sup> فتح کاف  
 عجمی و ضم راء مهمله ایله چورک که خاص اوندن ایدر لر بعض فرهنگه قرصه <sup>۵</sup> پو عجه در اما قول  
 مختار بودر که یری بر مقدر چقور جه ایدوب خیری ایچنه قویوب اوزرینه خاکسترو آتش قویوب  
 بو طریقه بشن اتمکه دیر لر بریده عربان اتمکی بو وجهله بشوروب آدنه طرموز دیر لر اما  
 بواسطه لسان عوامه در لغت اصحی عربیده خبره و ظله و ملیل دخی دیر لر <sup>۶</sup> سو و <sup>۷</sup> ضم  
 میله تره دشتی یعنی بیان تره سی کذا فی القفه عربیده میم مشدده ایله عالی معناسنه در  
<sup>۸</sup> سو و <sup>۹</sup> واو مجهول ایله درت معنایه کلور اول جانب و طرف معناسنه شمس فخری  
 بیت مه و خورشید بر گردون کردان \* همیکیرد زرای روشنت سو \* ثانی یعنی مانند  
 حضرت مولانا قدس سره \* قطعه \* سبب بدست دویدم بجو بار معانی \* که آب کشت  
 سببیم چو جای آب سببوشد \* بماند آب معلق بدستم از سر حسرت \* فرو شدم بتفکر که این  
 چه شکل وجهه سببوشد \* ثالث مخفف سود در یعنی سود لفظندن دالی اسقاط اولنشدر  
 شیخ نظامی بیت کشادر زو کاو آهن و کاو کو \* بجادر چنین ده کند کار سو \* رابع یعنی روشنا  
 یعنی ضیا حکیم اسدی \* مثنوی \* بنزدیک تابوت زرین مکرد \* که دیدی درین خانه  
 لا جورد \* که هست اندر و حلقه و یاره چند \* که باشد بنزد بزرگان پسند \* دگر کوهری کودهد  
 سود آب \* بتار یکی اندر چو خورشید تاب \* ترکستانه آب معناسنه در ترکیه صو دیر لر  
 انارک لسانند صا و اولامغله سین ایله ادا ایدر لر <sup>۱۰</sup> مع الهاء \* سباده <sup>۱۱</sup> فتح باء موحد و دال  
 مهمله ایله بر نوع طاشدر بلکوا ایدر لر و خرده ایدوب حکا کلر آنکه جواهر تراش ایدر لر ترکیه  
 سنباره دیر لر فارسیمه زیاده <sup>۱۲</sup> نوله سنباده دخی دیر لر <sup>۱۳</sup> سیشه <sup>۱۴</sup> ضم باء فارسی و فتح شین  
 معجه ایله بت سرکه سی و بعضی بل تحلیتی در دیر لر شاعر بیت سیشه گرفته سراپا بدن \*  
 دوتا کشته سان بریدن پیرهن <sup>۱۵</sup> سبفانه <sup>۱۶</sup> سکون باء موحد و فتح فاونوله در از قد و کشید  
 بالا کذا فی فرهنگ جهانگیری میرنظمی بیت چنان سبفانه قد برک سمن بر \* نه رسته  
 در جهان سرو و صنوبر <sup>۱۷</sup> ستره <sup>۱۸</sup> ضم تاء مثناة و راء مشدده ایله ابکی معنایه در اول استره  
 معناسنه در بالاتفاق ثانی فرهنگ جهانگیری که راء خانه و دکان معناسنه ده مرویدر یو معنایه  
 میرنظمی بیت بی ستره خانه پند ارد جهان \* نقد عمرش میدهد غافل بدان <sup>۱۹</sup> ستوده <sup>۲۰</sup>  
 ضم تاء مثناة و واو معروفه مدح کرده یعنی مدح اولنش حکیم انوری بیت اگر مدح و شاعر کسی  
 ستوده شود \* تو آن کسی که ستوده نسبت مدح و ثنا <sup>۲۱</sup> ستوره <sup>۲۲</sup> سکون تاء مثناة  
 و فتح واو و راء مهمله ایله صاری ارو که منج دخی دیر لر عربیده زبور دید کلریدر <sup>۲۳</sup> ستوه <sup>۲۴</sup> ضم تاء  
 مثناة و واو معروف و اظهار هایلله معنی دلتنگ و عاجز شده شیخ سعدی \* قطعه \* پای  
 مسیکن پیاده چند رود \* کر تحمل ستوه شد سختی \* تا شود جسم فربعی لاغر \* لاغری مرده  
 باشد از سختی \* و سرگردان و مقیم معناسنه حکیم سنایی بیت من ز بار کنه چو کوه شدم \*

وزتن و جان خود ستوه شدم \* شیخ نظامی بیت چوزان سبیلها برنگشتی زکوه \* ازین  
 قطره ام نکردی ستوه \* فرهنگ جهانگیریده و جمع الفرسه یعنی تنک مرویدر بومعنایه  
 ناصرجه بیت ستوه شد جام از بار فراق \* دلم خون شد ز درد اشتیاق و ستوه  
 ضم تاء مثناة و اظهار هایلستوه مرقومدن محققدر و بمعنی دلتنک حکیم اسدی در صفت  
 کرشاسب بیت دمان از دها نیست کر جنک او \* ستوه شد جهان باک در جنک او و ستوه  
 سکون خاء معجه و فتح تاء مثناة ایله بمعنی سنجیده یعنی مقبول و معقول اولان قول و فعل مراد  
 بشمش و قال اولاس سوزدیمکدر زیر او قیوب یا زان طالب علمه بو اعتبار ایله سخته دیلر شیخ نظامی  
 بیت سخن تاکی ز تاج و تخت کوئی \* نکوئی سخته اما سخت کوئی و سخره و سکون خاء معجه  
 و فتح راء مهمله ایله ابکی معنایه در اول بیکار و کاری مزید یعنی اجر تسزایش حکیم ناصر خسرو  
 بیت در سخره و بیکار تی از خور و از خواب \* روزی بدهد جان تاز سخره و بیکار \* حکیم خاقانی  
 بیت چه بردند اسب عرت را عوانان فلک سخره \* چه جویی زین علف خانه که قحط افتاده  
 در خوانش \* ثانی زبون وزیر دست مانده معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت فغانکه  
 کار سفر نیست سخره دستم \* که تازم بدرم جمله بود تاز سفر \* عربیه استهزا و افسوس  
 معناسنه یعنی مسخره یه المی حکیم سوزنی بیت چون روز کار سخره کم برعدوی تو \*  
 بل ناعدوت نام کند سخره کر مرا و سدره و سکون دال و فتح راء مهملتین ایله قباچه یعنی  
 برنوع جامه در بویی بله دک و یکی اوموزده اولور اعجامه مخصوص پوشش در تعریب ایدوب  
 صدره دیدلر خواجه سلمان بیت کویهای سدره ات تسبیح و خیرات و حسان \* کوشه های  
 دامت سجاده روح الامین و سرب سوخته و راستق طاشی که سحق ایدوب زنان  
 قله لینه و صاحب لینه خضاب ایدر لر راحت دخی دیلر میرنظمی بیت سرب سوخته ابر و از  
 رنگ داد \* کرد حسنش خال عنبر بوزیاد و سوخ نیره و اضافتسز یعنی سکون خاء معجه ایله  
 طوری آت که عربیه کبت دیلر ضم کاف و فتح می و سکون یا یله بعضیلر یا غرطوری دیدلر  
 و سرخه و سرخره و سرخیره و کلم بسکون الراء المهمله برنوع قیر جقدر سرخ رنگ اولور  
 علامتی تب دائمی و تعفن نفس و اندوه و اضطراب دل و بیخوابی و تشنگی عربیه حصبه ترکیه  
 قرامق دیلر طیب یوسفی \* رباعی \* در سرخه بعد روز ثالث توشی \* زهارمه و کر نه  
 بیمار کشی \* در تنقیه سعی کن روز اول \* رنگ زن چو دویم بودا کر نیزهشی و سرخ زرده و سکون  
 راء مهمله و خا و فتح زاء معجین و سکون راء ثانیه یا غز آل آت و سرخه و سکون راء  
 مهمله و نون و ضم خاء معجه و فتح جیمه سرخه مرقوم معناسنه بعضیلر برنوع قیر جقدر عربیه  
 بشور دیلر و سرخه و سکون راء مهمله و فتح خاء معجه ایله رأس الکبد یعنی جکرک باشی  
 و قزلغه دخی دیلر رنگ اعتبار ایله ابکی معنایه میرنظمی بیت عذارش کرد گلگون رنگ سرخه  
 تماشایش مرا خون کرد سرخه \* سرخه ثانی معنای اوله در و سرخیره و سکون راء  
 مهمله و بای تحتانی و کسر خاء معجه و فتح زاء عجمیه حصبه دیدکاری علتدر و سرفه و سکون  
 راء مهمله و فتح فایله او کسور که عربیه سعال دیلر میرنظمی بیت نشان تنگی سینه است  
 سرفه \* طبیعت را دهن بسیار کافه و سرفه و معروف نسنه در کوزه جکر لر عربیه کل دیلر

دیرل مولانا هاتنی بیت زوسمه نپرداخت ابرو هلال \* بسزومه چه محتاج چشم غزال \*  
 مجمع الفرسه مذکور در که فارس و لا پند برقریه نك آدیدر اند سترمه حاصل اولور معربى  
 سر مقدر في سرواله في سکون راء مهمله ايله بدکندر خاشاک ار اسنه اولور ائو به یا پشوب  
 سهولته آیرلر في سروسه في ضم راء مهمله و او معروف و فتح شین معجه ايله سرورش مرقوم  
 معناسنه جمیع ملائکه یه دیرل عوما حضرت جبریل امینه دیرل خصوصاً کذا فی المجمع  
 بومعنا یه میرنظمی بیت چو ظاهر کشته از مردان خروسته \* معین اهل دین کشته سروسه  
 في سره في فتح راء مهمله و اخفاء ايله برکوچک قوشدر عربیه بغاث دیرل ضم یایله في سرینکاه في  
 کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و نونله یعنی نشسته تگاه یعنی اوراق یری و ذخی تحت پادشاهان  
 شیخ نظامی بیت سری کوسر او ارباشد بتاج \* سرینکاه او مشک باشد زعاج في سغبه في سکون  
 غین معجه و فتح باء موحد ايله ابکی معنایه کلور اول یعنی فریفته یعنی آلد انش حکیم انوری \* قطعه \*  
 زین پیش باندازه هر طائفه مردم \* آوازه و اعزاز قوی بودنم را \* امروز در ایام تو آن صیت  
 ندارد \* بیچاره نغم چون توشدی سغبه نغم را \* ثانی یعنی چرب یعنی یا غلو و عربیده کرسنه و تشنه  
 معناسنه معال استعمال اولور اما یا اکثر تشنه معناسنه چند ان استعمال اولور في سقره في  
 فتح غین معجه و نون و سکون راء مهمله ايله الاجه و اوزون او قلی کر پی آدم کور دکن ارقه سندن  
 صاغه و صوله او قلین اتار شویله که کویا یایدن چقار اکاسکر و سکر نه دخی دیرل ابوالمعانی  
 بیت چنان بد طبع و حرف انداز و بد کوی \* سقره بود یا خود خوک دشتی في سفته في سکون  
 فافتح تاء مثناة ايله درت معنایه کلور اول یعنی سوراخ کرده یعنی دلش بومعنا ده سقن  
 الفظنک اسم مفعولی اولور شیخ عطار بیت رفیم و زمانه آشفته بماند \* وین در چنین  
 نفیس ناسفته بماند \* ثانی فرهنگ جهانگیریه هدیه معناسنه شمس فخری \* قطعه \*  
 شهنشاهی که مهر خدمت او \* همیشه پشت کردن خفته باشد \* ز مردم دانا سوی عماوات \*  
 دعای دولت او سفته باشد \* ثالث مشرفنامه ده اول حلقه زرین و سیمین که قولاعه کچور درل  
 شیخ نظامی بیت سفته کوشی چودرنا سفته \* در فروشی بهای جان گفته \* رابع  
 مؤید الفضلاده برنوع دمربد که غایت سر نیز اولور شیخ نظامی بیت نیری از جمیه سفته  
 پیکان جست \* درزه آورده در کان درست \* مجمع الفرسه یعنی سخن نودخی رسیده نظر در  
 دیو مسطور درل سقره في سکون فافتح راء مهمله ايله ابکی معنایه در اول معروف نسنه در که  
 او زرینه طعام قونیلور ثانی مسافر ایچون احضار اولنان طعام ما حاضر معناسنه در  
 في سقره في فتح قافین و سکون راء مهمله ايله می حبشی یعنی یوزه که طاریدن ایدرل تشکم  
 دیشلدر بیت کر حرام میخوری بخور باده \* از عرق هم سقره زنج مشود في سکاچه في  
 فتح کاف و جیم فارسین ايله او بقوده آغریا صمق که عربیه کابوس دیرل في سگامته و سگاسه  
 و سگامته و سگاسه في کلهم بفتح الکاف العجی یعنی دیکاسه مرقوم که کر پی معناسنه در عربیه  
 قنفذ دیرل ضم قاف و فا و سکون نونله کذا فی فرهنگ جهانگیری في سگافره في فتح کاف  
 فارسی و راء مهمله و سکون فایله زجه مغنیان یعنی مطربان سازچالد قلی التدر في سگافه في  
 فتح کاف فارسی و فایله شمس فخری زجه معناسنه نقل ایدوب بوقطعه فی نظم ایشی \* قطعه \*

زغون رافتش امكان آن نيست \* كه بادی بگردد بر يك رافه \* بهنگام طرب عواد زمش \*  
 كند از ماه نو شكل سكافه في سكره في فتح كافين وسكون راء مهمله ايله بمعنى سقرقه مرقوم  
 يعنى طاريدن اولان بوزه كذاق المويد في سكره في فتح كاف فارسي ونون وسكون راء مهمله  
 ايله اوزون او قلى كرپي كه چكاشه وسفر وسفرنه دخي ديرلر حكيم سوزنى بيت زنج چوپشت  
 سكره نغوله چون دم سك \* چوشير كند دهان سمنك چون گفتار في سكره في سكون  
 كاف عربى وفتح راء مهمله ايله طيراق كاسه كه سكوره دخي ديرلر سيف اسفرنكي بيت اندى  
 كوشن از سكره مرغول كند \* از خجالت زتن سكره بكشايدهوى \* ظهير فارياني بيت  
 قدح مى دران چو سكره ماه \* طبق نقل وحوضك پروين \* فرهنگ ميرزاده فتح كاف وتشديد  
 راء مهمله ايله مرويدر اثيرالدين اخسيكنى بيت زقشبنده ضمير تومايه مى يابد \* خم سكره  
 رنك مصوران بهار في سكره في ضم كاف وسكون زاء معجمه وفتح نونه جمع الفرسد ايرى  
 او قلى كرپي در في سلوه في سكون لام وفتح واو ايله بمعنى كفش يعنى پابوچ شاعر بيت هر كه  
 باشد درين جهان باهوش \* نكشد قيد سلوه وسرپوش في سمناره في سكون ميم وفتح باء  
 موحد وراء مهمله ايله برنوع طاشدر قاچ وخبر وغيرى دمورلك پاسنى آنكه اچارلر وحكاك  
 آنكه جوهر تراش ايدرلر في سمنه في سكون ميم وفتح جيم فارسيله تقب وزير زمينه او كى  
 ايدوب ايچنه بعض اشيا قورلر و اكثر يابانده طاغرده وطاع انگرنه ايدرلر كه يام شتاده اقنضا  
 ايتدوكى محله يولجى قيشدن امين اولور في سمنه في سكون ميم وفتح نونه اول ضعيف وزون دوه يه  
 ديرلر كه سمرسون ديويوك اورليه في سنباده وسنباره في كلاهما بسكون النون وفتح الموحد  
 اول دال ثاني راء مهملتين ايله سباده مرقوم معنا سنه كه سمناره ده ديرلر معروف طاشدر بعدنى  
 جزاير چين ده اولور حكيم اسدى بيت ازمن پيش سنباده وزير بند \* هم ارزي و فولاد  
 وكوهر بند في سنبه في سكون نون وفتح باء موحد ايله ابكى معنايه در اول بمعنى فريشته يعنى  
 آلدانش حكيم زجاجى بيت برون كن زدل نقش خواب و خيال \* مشوسنبه ملك و مال و مال  
 ثاني بر دمور آلتدر آنكه اغاج وبعض نسنه دلر عربيه مثقب ديرلر كه دمورينه دمرويدر  
 مولانا عرقى بيت بعقد كوشه دستار شاعران خريص \* كه بنى برات وصله سنبه ايس  
 پر آزار في سنبه في سكون نون وضم باء موحد ايله ابكى معنايه در اول بغدادى وارپه باشى  
 ثاني اون ابكى رجك النخى رجبى آيدى كه صوك يا ز آي در بو ابكى معنايه شاعر ديمشدر بيت  
 چو آفتاب در آيد بسنبه اندم \* بهج ديار نماد سنبه آثار في سنده في سكون نون وفتح  
 دال مهمله ايله درشت وخشين و غليظ نسنه هر نه اولور سه اولسون ويوغون ويابس غاظه ده  
 ديرلر استاد لطيفى بيت صد سنده سرار يراز كونت كه همى آيد \* كيرم خوروكيا كدر رفت  
 سرابالا في سنبه في سكون نون وفتح سين مهمله ايله زنبور سياهه ديرلر اما بعض لغته  
 انكور سياهه معنايه مريد ابكى معنايه شاعر ديمشدر بيت هر يك را سنبه باشد رونو \*  
 سنبه لاد ميشود نژديك او في سنك و له في سكون نون وكاف وضم دال مهمله وفتح لامه معنى كرد باد  
 تركنده قاصرغه عربيه اعصار ديرلر كذاق فرهنگ جهانكبرى في سنبه في فتح نونه سنهار مرقوم  
 معنا سنه كه زن بسرى معنى اوغل عورتى شاعر ديمشدر بيت مادر فرزند محالست زندگان \* كر كند

۱۱۲ کر کنند خدمت سنه اورا بجان فی سوچه فی واومعروف وفتح حیم فارسيله شوريله معناسنه در  
 عن قريب ذکر اولنور فی سوخته فی واومعروف وسکون خاء معجه وفتح تاء متناه ايله درت معنایه  
 کلور اول صیغه اسم مفعولدر یاخش معناسنه ثانی بمعنی لته سوخته یعنی زدن یاخش قاورکه  
 چقماقدن آتش آلور شیخ سعدی بیت در سوخته توان نهان داشتن آتش \* مایح  
 نکفتم و حکایت پدرا فتاد \* حکیم فردوسی بیت فتاد آتش صبح در سوخته \* بیکدم جهانی  
 شد افروخته \* ثالث بمعنی سنجید که سخته دخی دیر لر رابع خسرو پرویز ک سکر خزینه سندن بر  
 خزینه ک آدینر حکیم فردوسی بیت دکر کج کش خواندی سوخته \* کران کج بد کشور افروخته  
 ادات الفضلاده نقل شراب معناسنه در که اندازد دخی دیر لر فی سودابه و سوداوه فی  
 کلاهنا بسکون الواو وفتح الدال المهمله نام زن کیکلوس شهرد فی سوده فی واومعروف وفتح دال  
 مهمله ايله سودن لفظنک اسم مفعولدر سورلش و ازلش معناسنه ابکی معنایه ترتیب اوزن  
 ابوالمعالی بیت بخاکبای تراوی عاشقان سوده \* بدرد عشق تو غم رادم هر آن سوده \*  
فی سوز فی فح زاء فارسيله و زاء معجه ايله دخی جا ژدر ابکی معنایه کلور اول اوچه و در که  
 طونه کچور لر ثانی تحفه الاحبابده خشتک که کوملاک و قفتان قولتوغنه دکر لر اما کتاب  
 الاسامی فی الاسامیه اول پاره ده دیر لر که نیز باشدن کسر لر خشتکی اکاد کک ایچون شیخ  
 قطامی بیت پر زور در کشته ز تو دامنش \* خشتک زر سوز \* پیراهنش فی سوسنه فی واو  
 معروف وفتح سین مهمله و نونه سوسن معناسنه در کذا فی القفه فی سوفته فی واومعروف  
 وسکون فو وفتح تاء متناه ايله ابکی معنایه در اول مکر و حیلله حکیم سوزنی بیت بکوز انجا  
 مرا خطی عوض ده \* از یسان سوفته کس رامیاموز \* ثانی بمعنی کرم کندم یعنی تحمل بتی  
فی سوچه فی واومعروف وسکون فو وفتح حیم فارسيله ابکی معنایه در اول سبیکه زر و سیم  
 مختاری بیت زان بکی لقمه که بر خوان تو خودان مسکن \* بیکی سوچه زر و فرو شیش  
 کنون \* ثانی هر سنه نک خرده سنه دیر لر فی سوکه فی واومعروف وفتح کافله هر دو که دیر لر  
 عثما و قبل و در دلکترینه دیر لر خصوصاً ابکی معنایه ترتیب اوزره ابوالمعالی بیت نیزه سرنیزه  
 کردد سوکه هر جا را رود \* نیزه کیرم رود در سوکه آن سیمتن فی سوله فی واومعروف وفتح  
 لامله بته خانه زاد یعنی باباسی و اناسی قول اولان بند زاده یه دیر لر حکیم خاقانی \* قطعه \*  
 ازین تورند غافل چند اعی \* درین نطقند منکر چند الکن \* همه قلب وجور سوله عصر \* نعیم  
 وار آنشوار دزین \* مجمع القریه سور اخ معناسنه در عثما و سور اخ در خصوصاً اماموید  
 الفضلاده سور اخ کس زنده استاد مسجد نک بویتندن مجمع صاحبی نک نقل اولق فهم اولنور  
 بیت بجنبا غم چندان دران در کنبه سیمین \* که سیماب از سر چندان فرور ز دران سوله \*  
فی سومه فی واومعروف وفتح میله ابکی معنایه در اول اکدن دو کیلن دمور خرده سی عربله  
 براده دیر لر ثانی ضرب نشانی بعض نسخه ده لوق نشانی روایت اولمش بومعنائی مؤید  
 ابوالمعالی بیت سومه نیر مرده در سینه دل بی عدد \* دیک زخم تیغ نمره کشته در جا زاده \*  
فی سوچه فی سکون نون وفتح حیم فارسيله کوملاک و قفتان قولتوغنه دیکلن خشتک معناسنه  
فی سوه و سوه فی کلاهنا بسکون الواو و طهار الیه بمعنی سونش یعنی اکدن دو کیلن دمور

س

نخسته سنی و سوسیه و کسروا و سکون یای تختانی و فتح سین مهمله ایله یعنی سنیسک  
یعنی تحمل بتی حکیم فردوسی. بیت نیاید بکار من این ساز جنگ \* بکاسوسه سنجید بجنک  
پانک و سیوخته و ضم یای تختانی و واو معروف و سکون خاء معجه و فتح تاء مثناة ایله بر نوع  
ییمشق او تدر دایما صوده بتر آفی قاویرینه قوللنورلر کذا فی الاداة و مع الیاء \* سنی و  
فتح تاء مثناة و اظهار یایله بر نوع دمور در صوی کندیه پاک چکر یعنی صوار اید قن زیاده صولو  
اولور شاپوراک و شاپوران دخی دیرلر ابوشکور بیت زمین چون سنی بنی و آب رود \*  
تکیدر قرار نیاید فرود \* معیار جمالید شمس فخری تیزه و حر به و عصا او چارنده اولان دمور در  
دیه بویاتی نظم ابلش \* قطعه \* شاه ایام شیخ ابواصحق \* ای کلاه تور شک آفسرکی \*  
اشک در چشم دشمنت دایم \* میتر اید چنانکه آب از زری \* آب در حلق بد سکا لانت \*  
عجبست از غیش و دجوسنی \* نوله سنی دخی بومعنا یه روایت اولمشدر و ستوری و ضم نه  
مثناة و کسراء مهمله ایله یعنی ستوره مرقوم که زبور معنا سنه در و سنی و سکون خاء معجه  
و کسراء مثناة ایله مونبار و کیما طوله سی ابوالعانی \* قطعه \* روستانی بشهر را آمد \*  
آش پزی دید آتش همی یخنی \* نفس شوش بد و تقاضا کرد \* زان خور در جرب روده سنی  
لیک مالک نبود نیم درم \* دیدم اشتها از آن دوختی و سرخابی و سکون راء مهمله و فتح خاء  
معجه و کسراء موحا ایله بر نوع قرمزی اورک در و سرخی و ابکی معنا یه در اول هر  
نسنه ناک قرللی عموما ثانی شفق قرللی خصوصاً میرنظمی بیت شعله شد آغچان جهان  
کیرا \* سرخی آسمان شده پیدا \* بوییت چراغان و صفند در و سرنای و سرنی و کلاهما  
بسکون الالمهمله و فتح النون و اظهار الیاء نای رومی در که سرغین دخی در را چنکارده و سورلده  
چارلر حضرت مولانا قدس سره بیت بحق آن لب شیرین که میدمی برهن \* که اختیارند اید  
بناله این سرنای \* حکیم سنایی بیت اندرین اصداف دعوی در معنی را مجوی \* زانکه در  
سرنایانی نفع اسرافیل را و سفدی و کسرغین معجه و دال مهمله ایله بر نوع قلبه در  
عربیله بقیله دیرلر قوری اوزم و بادام و فندق و لیمائی نسفندلر و دوشاب وات ایله بشورلر  
بعض نسخه ده عاشق و ایدیکاری طعامدر که دو گلش سیاه اوزم و جوز زو روی و دوشاب ایله  
ایدلر و سفدی و سکون نا و کسردال مهمله ایله بی والخی معنا یه و سکاری و فتح  
کاف فارسی و کسراء مهمله ایله یاغلی چورک و یاغلی بوغاجه یه سکار و دخی دیرلر میرنظمی  
بیت چو آورده سکاری شیر تازه \* بخوردن کرد باهمان اغازه و سکسکی و سکون کاف  
و ضم سین مهمله و کسرکاف غار سین ایله غایت ضعفدن حاصل اولان زحمت که آرسبب ایله  
طیش دل ظاهر اوله کذا فی المویذ و سکاری و فتح می و کسراء مهمله ایله یعنی کشتی یعنی کی  
حکیم ازرقی بیت زخون ختم بدشتی کجانه دکنی \* در و اجل بسماوی رود قضا بشما \* ابوالفرج  
رونی بیت نوندش کوه و حجارا سکاری \* حسامش دین و دنیا را حصارست و سنی و کسر نوله  
سنی مرقوم معنا سنه و سوبدی و واو معروف و سکون باء موحا و کسردال مهمله ایله بر  
قوشنده سار دخی دیرلر عربیله زرزور دید کلیدر تر کستانده سنقور حق دیرلر و سورنای و  
خرنای مرقوم معنا سنه که شبنای دخی دیرلر و سوری و واو معروف و کسراء مهمله ایله



ایلہ برنوع قرمزی چچکدر کل سوری ده دیرلر غایت فرح بخشد ز خواجه سلمان بیت چنار  
 و سرو و عرعر در عروسان کل سوری \* بیوشید از هزاران دست زیبا جامه دیبا \* خلاق المعانی  
 \* رباعی \* لغست می سوری و ساغر کانست \* چشمست پیاله و شرابش جانست \* آن  
 ساغر کلگون که می خندانست \* اشکست که خون دل درو پنهانست \* مؤید الفضلاده  
 بر چچکدر لعل رنگ پیکانه تشبیه ایدرلر بومغای میوید میر خسرو بیت کذری اگر توانی بهار  
 عاشقان کن \* که ز اشک من بهر امله لاله دست و سوری \* و دخی شادی معناسنه یعنی سوغات  
 و دخی برنوع پیکندر کی سوزنی بی و او معروف و فتح زاء معجه و سکون نونله برنوع قفقا بندر صیق  
 نکند ایلہ دبکمش و اول اسلویده بیاض و الوان عرچین ایدرلر و لطیف نقشی دوشمه دخی  
 ایدرلر طالب آمل بیت خان ای تن که اخته چاک دلم ز تو \* دارد امید بخیه که بر شکل سوزنی \*  
 بی سولی بی و او معروف و کسر لامله و لابت چینه بر شهر آیدرلر سوی بی بوزن موی  
 و جوی جانب و طرف معناسنه میرنظمی بیت اشارت از شنه عالم بدیدند \* پرستاران  
 مهر سوش دویند \* حذف یا یله سودخی دیرلر کی باب الشین المفتوحه مع الف \* شای  
 اوج معنایه کلور اول میوه دار اغاج قسمندن براغاج آیدرلر ثانی جای معناسنه کلور کی  
 منقولدر بوابکی معناده اصلی لغت عبری در وثالث مجمع الفرسه اشار لفظندن اختصار  
 اولمشدر که شتاباش دیرلر مراد شتاباش در کی شاه بالا بی حمده قاعده مقررده در که بر تازہ  
 نور سینه جوانی اولندرله اکا مناسب بر تازہ نوجوانی که آنکله هم سن و همتا اولده داماده برار  
 کید وروب و آتیه موافق آتیه بتدروب ابکیسی آت باشی برار خانه عروسه وارب دامادی  
 کرد که خانه یه قورلر ترکیه اکا صاعدج دیرلر حمده شه بالا و همدوش دخی دیرلر میر خسرو  
 بیت در شادی خضر خان والا \* شادی خانست شاه بالا کی شاهوا بی سکون هایله شادوار  
 لفظندن ترخیم اولمشدر یعنی حرف را اسقاط اولنوب اول معنایه استعمال اولنور شاهه لایق  
 اولان نسنده دیرلر میرنظمی بیت نوشته نامه با شعروا نشا \* چو در رشته کشیده در  
 شاهوا کی شب آوا بی آواز کردن شب و یا خود آواز کنند شب اوله یعنی کجه چغرمق و یا خود  
 کجه چغری معناسنه ابکیسنده شاملدر هر نه که کجه صد اویره اکا دیرلر چغتای لسانند  
 اوران دیرلر خم هنزه و سکون و اوایلہ بی شب عبا بی سکون باء اول و فتح عین مهله و باء ثانیه  
 قایت نیره و تار اولان کجه یه دیرلر میرنظمی بیت مانده در حیرت دران دست بلا \* سرد  
 و باران بوده است و شب عبا کی شبعا بی سکون باء موحد و فتح غین معجه ایلہ کاو و کوسفندی  
 خانه دن بیرین لر ده محافظه ایچون کجه ایچنه قود قازی چورمه که ترکیه آغیل دیرلر شبقار  
 و شبقاز دخی دینلور میرنظمی بیت بیخبر از نفس خود را این جهان \* بهر کاو و کوسفندی  
 شبقاست دان کی شبکو کا بی سکون باء موحد و ضم کاف اول و فتح کاف ثانی فارسین ایلہ  
 اول که ایلہ دیرلر که کجه زده محلات را سنده بر یوکسک یره یا خود براغاج اوزینه چیقوب اهل  
 محله دولتولرینه آدلو آدیلہ دعا ایدر تا که اول دولتولر ایشیدوب تصدیق ایدرلر شبکو کا  
 و شبکو که دخی دیرلر مولانا عصارئی رازی بیت بشاخ کلبن آن شور بلبل \* چه شبکو کا  
 زند تا صبح کو کا بی شب یلدا بی ابکی معنایه در اول ستاده ایام ار بعینک ابتدا کجه سی

کشا

ک

الطول لیالی و غایت نیر و تار اولور ثانی هراوزون و قراکویچه یه دیر لر خواجه حافظ بیت  
 محبت حکام طلمت مش یلد است \* نور زخو رشید خواه بوکه بر آید شفا فی فتح خاء معجه ایله  
 شخصود لفظندن اسم مصدر در خراشیدن و دخی خیلیدن معناسنه و حاصل بالمصدر در طرمق  
 معناسنه در کذا فی فرهنگ حسین و فانی معنی اول ابوالمعانی بیت چند باشی باصنهای  
 هرشت \* روی مردم را کنی هر جا شنا فی خسروا فی سکون راء مهمله و فتح و او ایله سخن دروغ  
 و بمعنی میرنظمی بیت حدیث و قیام که داستان بود \* سخنهای شر و اهدیان بود \*  
 فی ششیا فی سکون شین ثانی و فتح باء فارسیله حشرات ارضدن چیان و قرق ایاق  
 دیدکاری که چلبا و سییاد دخی دیر لر میرنظمی بیت پیش آنرا این شد از هر ذکر \* نزد کر دم  
 بود ششپانی ضرر فی ششیا فی سکون شین ثانی و فتح تاء مثناه ایله ترکیده چشته دیدکاری  
 سارزد که ششتاردخی دیر لر بعض فرهنگ رباب معناسنه دو حکیم نزاری قهستانی بیت  
 چیست چندین طنطراق البتله دردیر مغان \* باز ناری یا نازی زیر ششتمایضوم فی شفا فی  
 فتح غین معجه ایله ترکش معناسنه بعض فرهنگ یا لکتر اوق قو نیلان طرفه دیر لر زار ترکش  
 فکرا و لندرقه یا یلنی ایله جمله مراد اولنو رعین رینه فایله ده مرویدر استاد فرخی بیت  
 بوقت کدازار حسم و روز نام و شک تو \* فکاک در کرجن آو ز شفا و نیم لنگ تو \* استاد میرغزی  
 بیت ای سرافرازی که از تاج شهان زی بده می \* بر میان بند کان تو مشغول غم لنگ فی شفتا فی  
 سکون فاء و فتح تاء مثناه ایله نیردان که ایچنه اوق قور لر محفوظ اولق ایچون ترکیده اکا قند بل دیر لر  
 فی شفا فی فتح فایله حلال دیمکدر عربیده کسر شین ایله صحت معناسنه در ابوالمعانی  
 \* قطعه \* هر که باشد آب و بانس از شفا \* درد دل رایا بد او هر دم شفا \* از شغو باشد  
 اگر کارش همین \* سینه اش گردیده نیر غم شفا \* مشو حرامدرو ضله شفا نیردان معناسنه در  
 فی شفا فی فتح کاف عجمیه بمعنی شفا مرقوم یعنی نیردان که عربیده جعبه دیر لر شمس فخری  
 بیت ایاشمی که بهنکام کینه میاک تو \* کند ز سینه و پهلوی خصم کیش و شکا فی شکا فی  
 سکون لام و فتح کافله اوزون و سیاه قور تندر که بولائق صولرده حاصل اولور آدمه و حیوانه  
 یا بنسوب قانی امر زلو و دیجه و شکا و شکو دخی دیر لر ترکیده شکا دید کاریدر  
 فی شفا فی کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح خاء معجه ایله تر سایه دیر لر حکیم خانی در قعبه  
 بیت به بیت المقدس و قصی و محزه \* بتقد یسات و انصار و شایخا فی مثلیشا فی کسر لام  
 و سکون یای تحتانی و فتح شین ثانیله بر معجون اسعیدر که فالج و لقوه امراضنه نافعدر ابوالمعانی  
 بیت با امراض دل اعدای جاهت \* شود شمشیر قهر تو مثلیشا فی شفا فی فتح میله شمامه  
 لفظندن اختصار اولنشد که دستنمود دخی دیر لر فی شوا فی فتح و او ایله صاغر معناسنه که  
 صاغر لغه شوائی دیر لر عربیده اسم دید کاریدر کذا فی فرهنگ جهانگیری فی شوا فی سکون  
 و او و فتح باء صوحه ایله ابکی معنایه در اول چریش ثانی خشیل معناسنه در ایضامنه  
 فی شوغا فی سکون و او و فتح غین معجه ایله قیون و صغرا غیل که شفا و شیغار و شیفار دخی  
 دیر لر استاد لطیفی بیت چو کرک و دزد کیرد قصد شوغا \* مثبان اندر مثبان امد بغوغا \*  
 فی شوکا فی سکون و او و فتح کاف عجمیه بمعنی شبگاه که شوکا دخی دیر لر کچه و قی معناسنه در اما

اما مجمع الفهرست یعنی شوغاه مرقوم مستطور در ابکی معنایه ابوالعافی بیت شودیم خوشو گای  
 چهارا \* بیاس کرک و دزد از راه شوکا \* شوند ای فتح و اوود الهم الله و سکون نوله یعنی بشنوا  
 یعنی ایشید می عریه سلام دیرل استاد منوچهری بیت این سماع خوش و این ناله زیر و بر را  
 نغمه از گوش دل و گوش شنودا شنوند \* منها ای ابکی معنایه در اول خطا بد که آخر نه کی  
 الف حرف نداد رای شده یک اولور ثانی یعنی شایسته ابکی معنایه ابوالعافی بیت منها  
 مدح و صفت که من کرده ام \* هزارش یکی کس نباشد منها \* شهر و ای اول رایج سیم وزه  
 دیرل که حا که حکمیه پرولاتین رواجی مخصوص اوله اما هر رده رایج معنایه ده : استعجال  
 اولنور سمره معناسنه جمال الدین عبدالرزاق کاشی در نعت شریف بیت شد شهر و ای  
 بغزنامست \* این فلسی شهره مطلس \* شرف شهره بیت نقره ما اگر چه شهر و ای  
 پیش نقاد روی آورد شد \* شهر و ای حذف راه ثانیه ده شهر و ای معناسنه در شیخ سعدی  
 \* قطعه \* وجود مردم انا مثال زطلیست \* که هر یکا که رود قدر و قیمنش دانند \* بزرگ زاده  
 ناله ان بشهر و ای \* که در دیاز غریبش رایج نستانند \* بویتان مخصوص شهر معناسی  
 ظاهر در که بر شهرده رایج اولان آخر شهرده رایج اولر \* شهلا \* سکون ما و فتح لامه  
 چشم اجول معناسنه در ابوالعافی بیت چونند مرد دانا و دود دولت بنادانان \* میخست  
 اینکه چشم چرخ کجور بوده است شهلا \* شیدا \* سکون یای تحتانیله سودا غلبه سیه  
 و با خود عشق استیلا سیه آشفته دماغ اولانه دیرل کثرت استعمال دیوانه معناسنه اولشد و  
 خواجه سلمان بیت یار سودا پیش از نیم بدل شیدا منه \* زانکه منید اتم سوید ایر شایب پیش  
 ازین \* شیخ سعدی دیوانه معناسنه در بیت چه خوش گفت شیدا ای شوریده \*  
 جوانی که شاید نوشتن زر \* مع الباء \* شاب \* ترکیب مشر دیرل مشهور در دیادم طاش  
 کی پتر بعض الوان رنگ ایچون رنگ زر قوللنورل عربیده تازه بکیت معناسنه در نشکر حدیث  
 شریفه وارد اولشد \* شاب تا شب حبیب الله شیخ تائب عتیق الله \* شاداب \* فتح دال  
 مهمله ایله ابکی معنایه کلور اول تازه و تر معناسنه حکیم فردوسی بیت تو کفتی همه دشت  
 سهراب بود \* بسان یکی سرو شاداب بود \* بو معنی مناسبتیه اعلام رجال دخی ایدر ثانی  
 پر آب معناسنه صولوا بد ارکی و صوی جوق نعلانین افاده ایدر مولانا زلالی خوانسالاری  
 \* مشغوی \* اگر کردی زکاک سهر تحریر \* بجوی شعله نقش آب تصویر \* زین بودیش نقش  
 کلاک شاداب \* شد معناسنی از نظاره آب \* شاداب \* سکون دال مهمله و فتح حاء معجه  
 و اوامعده ایله طلقوا و یقو که شکر خواب و خواب نوشتن دخی دیرل حکیم فردوسی بیت چون  
 از شاد خواش بر انکینتم \* سرش راه نیره در آوینتم \* میر تقی میر بیت که افتاد شبها بدلیج  
 و تاب \* نشد روزیم از غمت شاد خواب \* شب \* ابکی معنایه در اول معروف که معناسنه که  
 عربیه لیلی و جفتای لسانده تون دیرل اصلی تن دروا و علامت خم اوراق ایچون کتابت اولنوب  
 تلفظ اولنور ترکیب دون لفظنک ادا سیندر صبعه سیاره ده دلارام فراقده پیرام شاه و صفینده  
 بیت بدو ناغی و غیا یوز خرابی \* محنت اوز را جگر کبابی \* و او تلفظ اولنور قده جامه  
 معناسنه اولور که ترکیب مدون دیرل مثلاً آه دونه تاه دیکری کی ثانی و نوع طاشدر

در یاد مقرر شده از بلور بعد قنادوب عقد ایدر لر ش ب ب باء عجمیه بمعنی چنده یعنی  
 بلند ایچی که مشبب او کشب و کشب دخی دیر لر میر نظمی بیت ش ب روی و خوش چو  
 مهتاب ش \* فروغش دهد زیر زلفش عجب ش ب ب فتح باء موحد ایله موسیقی ده  
 پرده اسمید و عمر صل جمع شاید که بکیم تار دیمک اولور خواجده حفظ بیت رونق عهد شهابت  
 ذکر بستارا \* میر صد مرده کل لبل خوش انا را ش ب ب شپا شاب ب فتح باء عجمی و شین عجمه  
 ایله آواز یکان نیر که پی اندر پی آتد قله ظاهر اولور شپا شاب دخی دیر لر هاتنی بیت  
 بر آمد ز او در نا ویر \* شپا شاب پیکن فشانش نیر \* وله بیت زمره در آورده پیش  
 بناف \* شپا شاب پیکن جوشن شکاف ش ب ب شبان فریب ب بر کوجک قوشدر اناجه به بکیر  
 یراوز زنده او تور آتی کون او چار طو تیلور صانور یاننه وارد قله قلعوب یمنه یقین یده او تور  
 یواسلوب اوزره آدمی یورار طو نلاز شبان فریوک و شبان فریف و شبان غریبک دخی دیر لر  
 کدانی فرهنگ ز فاندکویا ابوالمغانی بیت بین دلبر شونی شبان فریب آنا \* دهد فریب  
 و نباشد شکار صیادی ش ب ب شپا شاب ب سکون باء موحد و فتح تاء مشاء ایله ش ب ایله تالین  
 مرکب افطدر کیمه یلدر ایچی دیمک او اور و یلدر ز قورده علم اولمشدر که چراغک و چراغله دخی  
 دیر شمع ظای بیت چو شپا شاب کرمی که تابد زور \* زنی نوری ش ب زند لاف نور \* شمس  
 فخری بیت بین چکونه بود نیر چشم دشمن تو \* که روشنائی او باشد از دم شپا شاب \* استاد  
 وودکی \* منغوی \* شب زمستان بود کی سردیادت \* کر یکی شپا شاب تا کاهی تیافت \*  
 کیمان آتش می پنداشتم \* شسته میرم برورداشتم \* جغتای لسانده ایشناز قورت  
 دیر لر میرعلیشیر بیت سین که یوقسین ماه رولار جلوه ابلار لارولی \* کیمه ایشناز قورت  
 گوزی مهری کور کاج یلکوروور ش ب ب شپا شاب ب سکون باء دخی و فتح شین ثانی ایله شپا شاب  
 مرقوم کی آواز یکان نیر حکیم فردوسی بیت ز چکچاک کر زوز شپا شاب نیر \* بر آورد از جان  
 دشمن بنیر ش ب ب شپا شاب ب سکون باءین فارسیین و فتح شین ثانی ایله ابکی معنایه کلور اوله  
 شپا شاب مرقوم کی آواز یکان نیر حکیم فردوسی بیت ز بس شپا شاب نیر و جکر کن \* زمین  
 کشت لرزان ترا آسمان \* کافی خفت واضطر ابله کتمک معنایه حضرت مولا ناقص سره  
 بیت عاشقارا وقت شورش ابله و شپا شاب مبین \* کوم جودی عاجز آید پیش ایشان  
 از ثبات \* وله قدس سره بیت مرا کون نیر و شپا شاب که حرمت رازیان دارد \* ز حرمت عار  
 میدارم از ان بر عار میگردم \* و بعضی فرهنگ کرده یورخه آت یوریشنه دیر لر ش ب ب ش ب غریب ب  
 نان و حلوا یه دیر لر اول مناصبه که میتک اول کیمه سنه جهت ترویج میت ایچون حلوا  
 بشروب اتمک ایله فقرا و غریبایه تصدیق ایدر لر میت مقبره ده غریب قلیوب اول تصدیق ثوابی  
 یولداشی اوله دیمک اولور بسحاق اطعمه بیت از شیم نان و حلواهای کرم ش ب غریب \*  
 پس بخواند رفت و بالای خاک مانسم ش ب ب شراب ب معروف یو کتابده فرقین زیاده مستعمل  
 اسمی تحریر او تمشدر هر ری محله مذکور در دیر لر که شرابک وارسلانک و آتک و قیامک اوچر روز  
 آتیمشدر آدری وارد جمله سی استعمال اولغور لسان عربده ذکر اولنان درت نسیمه نک اسمینه  
 حد و حصیر یقین برینک یاک اسمی اولد یغنه ارباب لغت عربی متفق در ابوالمغانی \* قطع \*

\* قطعه \* شراب و شیر و اسب و تیغ کرچه \* جوانم هر یکی از حد فرونشست \* بدایر شیخ باشد  
 کر شکارم \* ز احوال جهان نامش فرونشست \* شرب \* سکون راء مهمله ایله کنان  
 طوقش ابجه لطیف و بعضی سن صرمه و قلابدون ایله طوقور را اکثر مهر دیارنده متعارف در  
 کیمی باشد صرار و کیمی سینه قوشانور بر نوع مقبول زرد حکیم سوزنی \* قطعه \* چون کرزان  
 شوم وزن کیرم \* دو قطب الا نام مامن خویش \* تن برهنه کریم از برزن \* تادهد جبه ملون  
 خوش \* سر برهنه که تانهد بر سر \* شرب در بسته چو خرمن خوش \* خواج حافظ  
 بیت دامن کشان همی شد در شرب زر کشیده \* صد ماه روز عشقش جیب قصب در بند \*  
 شرب \* سکون سین مهمله ایله یعنی چنده که شب و کشب و کسبب دخی دیرل  
 شرب \* فتح غین معجه ایله ابکی معنایه در اول ادب و حیا معناسنه استاد  
 دیشدر بیت عاشق شرب نداند در کوی عشق جان \* شام و صحر بر آرد از درد آه  
 واقفان \* ثانی شورش و قریاد معناسنه اکثر بومعناده شور لفظیله مترادف ایدوب شور  
 و شرب دیرل اصحاء اصداد قبیلند در شرب \* سکون نوله که بد معناسنه در سلطان  
 هاوان رحمه الله شهر نمر زده بنایلد و کی کنبد عالی به شرب غازان دیرل کنبد غازان دیک اوور  
 عربیده فتح نوله شیرینی دهن محبوبه دیرل \* نیکم ابن الخیمی بر قصیده سنده دیشدر بیت  
 یا بار قبا عالی الرقیین بدا \* لقد حکمت ولكن فتك الشرب \* شهاب \* فتح دایله سرخ  
 و نکه دیرل کفایت رنگین اوله اولمرتبه که کل کاریره که بر چپکدر صونی آلوب سرخ و زرد  
 رنگ و نسنه بویارل و عربیده ابکی معنایه در اول شیرتک یعنی یوقفه سور که صوقارش اوله  
 ثانی شراره آتش معناسنه بومعنایه فارسیده دخی استعمال اولنور خواجه حافظ بیت  
 و رقیب دیوسیرت بخدای خود پنام \* مکر آن شهاب ثاقب مددی کند خدارا \* کچه زده  
 کره ناردن دوشن شراره یه عوام یلد زدد و شدی دیرل مشهوری ملائکه شیاطینه آتش آتارل  
 آسمانه قریب وارمسونلرد یو خواجه حافظک بیتند بومعنایه نامج واردر بومعنایه شهاب  
 خفاجی دیشدر بیت مالی اقیم یلده فیما ببناء الدین هذا \* وها الشهاب اذا سها بحشی  
 من الشيطان طردا \* ودخی اعلام رجالند در شرب \* سکون هاودال مهمله موقوفه  
 ایله بال صونی که شربت اوله و دخی اوله مشهور نسخه در که بالی ازوب اکشیدرل ایچله که شراب  
 کی مکیف اولور شهیدابه دخی دیرل \* شیب \* سکون یای تخانیله قحی تاصه شی که  
 براغاچه حکم ایدوب آنکله طوار سوردرل بومعناده عربیله مشترکدر و اما له ایله دخی حاردر  
 شمس فخری بیت بالاسب شاه برق چه باشد که شرق و غرب \* کلجی بود بیا یشتی دستیرد  
 شیب \* عربیده بومعناسی دخی اختیارلق یعنی صفال اغار مقدر بومعنایه ابن محارر دیشدر  
 بیت کل شیب الشعرات السن \* علی ضیاع رونقی تادی \* مع التاء \* شاخست \* کسرخا  
 و سکون شین معجین ایله یعنی توشه یعنی سفره یوله کو تور دکاری آرق که عربیده زاده دیرل میو  
 نظمی بیت چه کردی مهر عقبا کار حائل \* که بی شاخست رهر و نیست عاقل \* شاست  
 سکون سین مهمله ایله قوی طوقی دید کوری قوش که اکثر صور کنارنده اوور له بیت کر آید  
 پیش شاهین شاست باجنک \* قضای عالم آید بر سرش تنک \* شاه بیت \* قصیده اسم

مدوح ذکر اولند و غنی بیت و دخی غزلیات و مقطعات و مقصود فیه اولان بیت دیرلر ابو المعانی بیت  
 ز شاعری در قصیده شاه بیت است \* که او آرایش هر تاج و تخت است \* شبت بی سکون  
 باده موحیه ایله طور اوقی در اصل عربی در که ثناء مثله ایله شبت در تعجیم اولمشدر طبیعتی  
 حار و بابسدر اخراج باغمه نفی وارد حکیم شیرازی بیت مرعلاج ماندکی اندر دضال \*  
 روغن باونه و با شبت مال بی شبت بی فقر باده موحیه و سکون شین ثانیله کرا بخان و غلیظ  
 الطبع و کز به اللقا که کورن آدمک طبیعتی نفرت ایلله معروفی بیت حاکم آمد یکی غلیظ  
 و شبت \* ریشکی کنده و یلبد کوز شبت \* بو بیتند قافیه اقضای سیه باده مکسوره ایلله کرکدر  
 بیتک قابل است در کسر بایله استعمالی جائز اولسه ز شبت قافیه اتیزایدی بعضی فرهنگ کرده  
 باده موحیه رینه یای تحت ثانیله ذکر اولمشدر بی شبت بی شبت لفظن در ترخیم اولمشدر و شبت  
 اکا دیرلر قارازلر قار اوینار ایکن حاضر اولوب لکن قار اوینامیان قار بازه ویرد کبری حصه در  
 معری شبت در میر خسرو \* قطعه \* هر که در خصلت خصل است بازی \* قار \* من موحیه  
 کنم از عقل که نادان باشد \* کانه او برد حرامست نیرید بدست \* یاسر اسر بید یا شبت  
 افران باشد بی شبت بی سکون خاء معجه ایلله یو زن بخت التون توالی معناسنه در  
 بی شبت بی سکون سین مهله ایلله طقوز معنایه کلور اول اولته دید کبری اگری چه  
 دمو در که آنکه باللق طوتارلر استاد عنصری بیت طره او بدست من چون شبت \*  
 من چو صیاد او چو ماهی شیم \* شیخ سعدی بیت ما بتو بکبار مقید شدیم \* مرغ بدم  
 آمد و ماهی فشت \* خواجه سلمان بیت نه من تنها بسودای سر زلفت گرفتارم \*  
 که زلفت را هر شستی چو سلمان هست پنجاهی \* ثانی یاشر بر مغک یای چکن بری بعضیلر زبکیر  
 شبت دید بلر اما بر مغک اول محل اولق اولی در شیخ سعدی بیت دل از دست تو بیرون  
 رفت سعدی \* نیاید باز نیری رفته از شبت \* ثالث نیشتر فساد معناسنه که کلک و نیشتر  
 دخی دیرلر عربیه مبضع دیرلر حکیم سنایی بیت آمد آن رکن مسیح پرست \* شبت  
 الماسکون گرفته بدست \* شمس فخری بیت چو فصادان رک جان حسودش \* فلک بکشد  
 از آن زهراب خورشبت \* رابع اعداده الشمس عده دیرلر ذکر اولنان بیت معنایه ترتیب  
 اوزره شمس فخری \* قطعه \* بعد دولت او دزدو ظالم \* بسان ماهیند افتاده در شبت \*  
 بدوزد در زمان بر آسمان نیر \* بکمر نیر کو یکشاید از شبت \* چو فصادان رک جان حسودش  
 فلک بکشد از آن زهراب خورشبت \* حساب عمر خسرو باد چندان \* که آید از کسورش  
 شبت در شبت \* خامس زنا که راهبان کبران بلالینه بفارلر اکا کشی دخی دیرلر حکیم سنایی  
 بیت گفت شبت معانه بریند \* بت بمعبود خویش پیسنفید \* سادس مضرب که آنکه  
 ساز جالر کدافی فرهنگ جها نکیری صانع شرفنامه ده تمبور قل و این شیم نل که سازم بفارلر  
 یواکی معنایه استاد رودکی بیت بگرفت بچنگ چنگ و شبت \* بنواخت بشت چنگ  
 راشت \* ثامن حلقه رسن و حلقه کند و امثالی سنه لره دیرلر سید ذوالفقار شروانی  
 \* قطعه \* دلبری آمد دلاور زلف پیچیده شبت او \* کان دهان همچو میمیش دیدم موزاف چو حیم  
 در میان حیم پیچیده شبت دار بجانشکار \* در میان میم دارد سی و دودر بتم \* تاسع فرهنگ حسین

# ش ر ج

حسین و فانی ده جم زلف دلبران معناسنه نقل ایدوب حکیم سوزنی نك بویتنی کنده قولنه  
 موید ایراد ایلش بیت زشت زلف کان ابروان و نیرقدان \* نماد مهره خط و نصیب و نیرودا  
 شفت بی سکون فایله انی معنیه کاور اول تحت بندک ترکیه کروت دیرلثانی بدراجحه لوسوزده دیرل  
 ثالث کم بها و نامقبول اولان شینه دیرل رابع کچ و ناهموار اولانه دیرل بودرت معنیه  
 ابوالعالی \* قطعه \* بدیدم شفت رایشسته درشت \* به پیشش شفت درایستاده برپا \*  
 بنام تحفه آوردست شفتی \* شای شفت بروی کرده انشا \* خامس زشت و چرکین معناسنه  
 سادس کیلان مضافا شدن برقریه امیدر که آنده مرطباتی طبق و چناق امثالی نسنه ل  
 اشلمور بی شفت بی سکون میم و فتح غین معجه ایله خوی بد و اخلاق ذمیمه معناسنه میر  
 نظمی \* هر وی بیت میشو در دو عالم اوبد بخت \* طبع اوزا اگر شود شفت بی شنبلیت بی  
 سکون نون و فتح بام موحد و کسر لام بعد یای ساکنه ایله صار و رنگ بر چیکدر مشکلی  
 و رایحه سی ترنج چیکنه بکزر استشمام اولنسه صدای دفع ایدر شنبلیت دخی دیرل ز شوات بی  
 فتح و اوایله بر قوشد زمانت مرغابی هم صودهم قره ده اولور سرخاب و شوات دخی دیرل بعضیلر  
 کند و سرخ زنگ قنادی و قویروغی الابه اووردیدیلر حکیم سوزنی بیت چو ده دزمین بوسه  
 دارم پیشکر \* سخن رنگ دادم چو شوات بی شویست بی کسروا و سکون یای تحفاتی  
 وسین مهمله ایله پر اکند ملک معناسنه میر نظمی بیت ندانست از کم که امید چیست \*  
 چنان کشته اوزا بخاطر شویست بی شهنوت بی سکون ها و ضم تاء مثناة ایله اکشی قره توت  
 بی شهلای بی سکون ها و فتح لامه موملی یال میر نظمی بیت سخن در زبانش چو مانده  
 قندست \* بینک کاسه در دست شهلای شوات بی شیشست بی سکون یای تحفاتی و فتح  
 شین ثانیله کرا تحفاتی و غلط طبع معناسنه در بی مع الحیم \* شاهباج بی سکون ها و فتح بام  
 موحد و کسرون ایله بر نوع اغاج در مصدر یارنده بر نوع دیرل انار اغاجندن قباچه پیراخی آلی  
 پیراغنه مشابه بکن برز آندن بوزرق و توپا و اولور کسکین رایحه سی وارد ز سائقم سائقم چیک  
 اولور اور ناسنه قوان چیک کی زعی وارد بعض روایتک جسم فرم دید کلیدر اصفهان  
 طاغیرنه چوق بتراوینک شکلی انواع اولور و ده زده بتانک پیراخی ضر مشق کبی در  
 و قزمزرق چیک اولور شاهباج نك دخی دیرل بی شاهترج بی بر نوع آبی و قدر احتراق کیده و دم  
 فاسدن حاصل اولان امراضه نافعدر شاهتره دخی دیرل ابوالعالی بیت امتلاء معله  
 حاصل میکند شیرین طعام \* کرچه ناخت شاهترج اما که بسمیارتا فعتست بی شترنج بی  
 سکون تاء مثناة و فتح راء مهمله ایله بر نوع طعامدر انواع حبوباتدن بشوردرل آتش شترنجی دیرل  
 و کاهی انواع حبوباتی اون ایدوب اتمک ایدرلنن شترنجی دیرل شنج اوحدی بیت سفره چرخ  
 نان شترنجی \* چیدست تادر سباط اوسخی بی شترنج بی سکون راء مهمله و نون و فتح فایله صرب یولکه  
 طاشلق و انیش یوقش اوله میر نظمی بیت شاهرا هست زاه شترج و دکر \* راه شترنج و راهزن  
 بخاطر بی شترنج بی سکون شین و نون و فتح خای معجنتین ایله شلوا و امج طونی معناسنه  
 و دخی بر نوع اویندر عربیه کده دیرل اما جمیع الفرسته قار بازلر قار اویشاق ایچون بر جوزک ایچی  
 بوشال دوب قوروشون طولدوردرل کدافی کتاب السامی فی الاسامی اما موید الفضلاده

شرح

شجباخ مسطور در ششخ سکون شبن مجبه و فو ق فایله اطفال او بنامق ایچون  
ایتدکاری منقش برداق در میرنظمی بیت چیست این آرایش بیهوده \* کوزه ششخ  
چه کودنه شطرنج معروف لسان عوامه سین مهله ایله سطرنج مشهور اولمشدر  
شفتاهنج سکون فو ق تاه مثناه و کسر هابعه نون ساکنه ایله صرمه کشارک وقو عجیلرک  
سیم وزرئل چکد کیری دلکو و مورد در که عریه حله دیرلر حکیم خاقانی بیت کوه محروقست  
همچون زربشفتاهنج در \* دیورا زودر شکه حبس خندان دبداند \* شمس فخری بیت  
سها کرپش قوی باشد حسودت \* بشفتاهنج تدبیرش در آهنج شفتاهنج نون یرینه  
یای تحتانیله ده شفتاهنج مرقوم معناسنه مریدر شمع قق میله خانه زیر زمین ابوالمعالی  
بیت دوستان شاد کام بکشن عیش \* دشمنان در شمع بدر کشند شخ سکون نوله  
یشخ لفظندن اختصار اولنش نظم معناسنه که شیار دخی دیرلر و عریه ابکی معنایه در اول  
بر نوع صد قدر دریا کنارنده اولور ایچنده انجو حاصل اولر ثانی رنجیده شدن یعنی انجمنک  
بولغت فارسیه حرکات ثلثه ده معنای آخرا یله وارد اولمشدر شخ غنج سکون نونین  
و فتح غین معجه ایله نشستگاه مردم و سفری حیوانات معناسنه شمس فخری بیت بفرمانش  
لحموان وانس پری \* همه داغ دارند در شخ غنج مع انشاء العجبه \* شاخ اوناوج  
معنایه کلور اول نهال هر درخت یعنی مرا غا جلد دالده دینلور که عریه غصن و جی اغصان  
کلور منلا غیات بیت کشته دستم شاخ کل از بسکه دارد راغها \* یاد کاد باغ نومیدست  
بر سر میز نم \* ثانی حیواناتک بویوزینه که سرودنخی دیرلر عریه قرن جمعی قرون کلور و چغهای  
لسا نده مثباق دیرلر استاد طیفی بیت شد سرویت چوشا خهای کوزن \* هر یکی جار  
و طلی بود بوزن \* ثالث بولک بولک اولنش صاحب فرحال معناسنه حکیم اسدی بیت بجا  
خردی اورا بمن باز کوی \* مکر باز یا بکی مشاخ موی \* رابع هر نسنه نک پاره سنه دیرلر که  
مشاخ شاخ پاره پاره معناسنه استصال اولنور منصور شیرازی بیت زده بسنبل پر تاب  
شانه وز نم آن \* چوشانه سینه صاحب دلان مثله صد شاخ \* خامس بر نوع طرفدر که آنکله  
باده ایچر لمقولدر که ولایت کور جسانده صغن و او کوزوینوزندن مصنع قدح دوزوب شراب  
ایچرلر بوناسبتله هر طرف شرابه شاخ نسیمه اولنش شمس طایی بیت در کش آن شاخ  
پراز باده کرا تشکه آن \* مرغ جان خواهد تا طبع سمندر کیرد \* وله بیت شاخ کران ز زمزن  
دم زغم انجهان \* خون قدح خور غوریش نم آن سرای \* سادس اول اوزون دیرک که اوزرینه  
سقف خانه ایدرلر آکاشاه نیر و فرسب دخی دیرلر منصور شیرازی بیت زهر فضل  
بدست آرد نظم و ریژ \* بیای شاه فلک آستان زرین شاخ \* سابع یعنی پیشانی حکیم  
فردوسی بیت چه مردی بد و گفت بامن بکوی \* که هم شاه شاخی و هم شاه روی \* ثامن قوله  
دیرلر اوموزباشندن ال اوجنه وارنجه حکیم فردوسی بیت بدین شاخ و این بال و این دستبرد  
ز تخم کبد نام بردار کرد \* وله بیت بدین چهره چون ماه و این قد و رز \* بدین شاخ و این بال  
و این زور کرز \* تاسع بیوک ارمقن آیرلش اولان کوچک ارمغه دیرلر حکیم فردوسی  
بیت یکی چشمه دیدم بدشت فراخ \* مر آن چشمه را هر سوی راه و شاخ \* حاشر قفتان

ش خ



قفتمان و کولک نیریزی حضرت مولانا قدس سره بیت پنجم بار از قبادزد شاخ \* که  
 از خنده اثر یافت میدان فراخ \* حادی عشر خوشبو اولان عطریات زباد و امثالی قودقلری  
 ظرفه هم مطروفه دیرلر استاد رودکی بیت زانک ابرنسانی بدیبا شاخ شنه معلم \* زبوی باد  
 آزاری بعنبر شاخ شنه معجون \* بوندند که عربده زباد دید کلری خوشبو عطر که کدی کی  
 بر جانورک عرقی در اکثر بونوزده حفظ اوله و رکا دخی شاخ دیرلر ثانی عشر استخوان  
 پهلوی یعنی ابکو کو کلرینه ده دیرلر ثالث عشر ایاق که او تراقدن بر ماقلمو از نجه که کالک دخی  
 دیرلر مؤید الفضلاده کلاب ایله آمیخته اولش شرابه دخی شاخ دینلدوکی مسطور در  
 کی شاخ شاخ کی دال دال و چاک و چاک و پاره پاره معنایه حضرت مولانا قدس سره  
 بیت این زمین و آسمان بص فراخ \* کرد از تنکی دلم را شاخ شاخ \* فرهنگ جها نکیریده  
 صدای صندلیه ده شاخ شاخ دینلدوکی مسطور در کی شادخ کی فتح دال مهمله ایله شهر  
 نیشابورک اسم قدیمدر که شادباخ دخی دیرلر حکیم انوری بیت دی زمی رسید معروفی  
 و معروفان بلخ \* از شما پوشیدگی دارم عزیزان شادباخ \* اصلی اوزره استاد فرخی بیت  
 ز تاج شاهان پرکن حصار شادخ را \* چوشاه شرق ز کعبه ملوک قلعه نای کی شادباخ کی  
 کسردال مهمله و فتح یای تحتانیله شادخ مرقوم کی شهر نیشابورک اسمیدر مولانا محمود بن یحیی  
 \* قطعه \* یارب این باغ ارم از شادباخ خرمست \* یارب آب استخر با چشمه سار از زمزمست  
 تا بد عشرت کمان بادا بکاخ شادباخ \* همدمش این یمن کالحق حریف محرمست \*  
 کی شاماخ کی فتح میله کاورس خطایی دید کلری دارودر کی شاهرخ کی سکون ها و خم راه  
 مهمله ایله ابکی معنیه در اول کرکدان بونوزی ثانی اعلام رجالدند از جمله تیمور شامک  
 اوغل نامی در مولانا هاتنی بیت شدش معنان شاهرخ در مصاف \* بسان دوشمشیردیک  
 غلاف کی شب فرخ کی سکون باه موحد ایله و کسره ایله دخی مرویدر موسیقیده بر طن  
 اسمیدر استاد دقیقی در صفت مطرب بیت شب فرخ چوشب آغاز کردی \* عروس رو  
 رده باز کردی \* مجمع الفرسد یارب خسرو پرویزک او تو زبر نوا سندن بر نولک اسمیدر که  
 کندونک محترعاتنددر شیخ نظامی بیت چوستان در شب فرخ کشیدی \* ازان خرچنده تو  
 هرگزیدی کی شیخ کی بش معنایه کاور اول یعنی سرکوه یعنی طاغ باشی حکیم سوزنی  
 بیت ز آسمان بر زمین غم بدشمن تور صد \* چو میل و سنک که آید به پستی از سر شیخ \* فرهنگ  
 جها نکیری صاحبی نومعنایه یعنی اسدشهاد ایش اما بوییدن مطلق طاغ اوق هم اولنور  
 استاده منوچهری بیت شاخ مرصع شد از جواهر الوان \* شیخ نل یاقوت شد زلاله نعمان \*  
 ثانی زمین سخت و محکم حکیم اسدی در صفت ارثرها بیت نه بینی ز زهرش زمین کشته بود  
 همه شیخ سیاه و همه که کبود \* ثالث یعنی دامن کوه و زمین پشته پشته ابوشکور بیت  
 خرامید چون کبک بینی شیخ \* تو کوئی زدیبا فکندست شیخ \* رابع هر سخت و محکم اولان  
 قسنه یه دیرلر عو ما خامس مخفف شاخ در اما ادات الفضلاده بداند ام و چرکین معناسنه ده  
 مرویدر کی شمشیر کی سکون خاوشین معنایه ایله ابکی معنایه در اول یعنی سرکوه ثالث  
 قصابرک نری آغار تمق ایچون آورد قلری اغاچک آدید فرهنگ جها نکیریدر اولغنت حرکتی

اگر چه ذکر اولند و غی اوزره ضبط اولنن اما اوج حرف ساکنه بریده تا بقط اولنن یا خاه اول  
 و یا شین ثانی مفتوح و یا مکسور کر کرد **ق** شایخ **ک** کسر لام سکون یای تحتانیله صدا آواز  
 معناسنه در رشید الدین وطواط بیت نعره دروی شایخ موسیقی \* ناله دروی نوای  
 موسیقار **ق** شایخ **ق** فتح میله ایکی معنایه در اول ایران پهلو انزلدن بر مبارز پهلو ان  
 آیدیز که سرحد رومک واقع سماخ قلعه سی اکا منسوبدر ثانی شاماخ مرقومک مخفی دو  
 کایوس خطایی معناسنه عربیه میم مشدده ایله بر شاعرک اسمیدر **ق** شایخ **ق** سکون نیم  
 و فتح لامله یعنی شایخ کذا فی تحفه الاحباب **ق** مع الدال \* شایخ **ق** سکون باه موحه  
 و راء مهمله و فتح و او ایله عربیه هاله دینکاری که اطراف کرده اولور ترکیه آی آغیل دیرلر  
 خرمین ماله دخی دیلور پرو و مشرقی \* قطعه \* بخط و آن لب بودند انش بنکر \* که همواره مرا  
 دارند در تابه \* یکی همچون برن در اوج خورشید \* یکی چون شایخورد در دیور مهتاب \*  
**ق** شاد **ق** اوج معنایه کلور اول فرخنده مسرور مولانا عشق کاشی بیت شادم که  
 دامنم سگ کوی تو میکشد \* وان شادی ذکر که بسوی تو میکشد \* ثانی یعنی آب بسیار که  
 صوبی جوق اولان یره شاداب دیرلر شادوان بودند ثانی شربابک جمله اسماسندیز که  
 شرباب بخوار شد خواره دیرلر بوا یکی معنایه ایاله طانی بیت کنار آب شاد و جمع یاران \* چو  
 شاد در زم باشد شاد لعلین **ق** شاد باد **ق** موسیقیه بریده و یا خود برنوا اسمیدر حکیم  
 سیوزنی بیت دو خانه نوای چکا و کزم \* یکی شاد در یکی نوش باد **ق** شادروان مروارید **ق**  
 یارید خسروک مختری برلن و نوا اسمیدر صبیح سی مروید که خسرو پرویز شادروان  
 مخصوصی کنار شاه و ترب عشرت ایدر کن یارید مزبور صوت مرقومی تصنیف ایدوب آغاز  
 اینک که خسرو امر ایلمدی بر طبق انجونی یاریدک اوزرینه نثار ایاندیلر اکا بناء آدینی  
 شادروان مروارید وضع ایلمدی میر خسرو بیت نوارا نام شادروان یره بود \* که آن پرده  
 و شادروان شه بود \* شیخ نظامی بیت چو شادروان مروارید کنی \* لبش کفی که مروارید  
 صفتی **ق** شادورد **ق** سکون دال و راء مهملین ایله درت معنایه کلور اول هاله که اطراف  
 قرده اولور حکیم اسدی بیت خورکی که کردمه او شادورد \* نیا و دگاه بلی در تیرد \* ثانی  
 تحت پادشاهان معناسنه حکیم فردوسی بیت جهاندار شادورد بزرگ \* نشسته همه  
 پیکرین میش و کرک \* ثالث خسرو پرویز خزینه لردن یدخی خزینه اسمیدر رابع موسیقیه  
 بریده آیدر بوا یکی معنایه حکیم فردوسی بیت ذکر کج بر شادورد بزرگ \* که گویند  
 را مشکران سترک \* مجمع الفهرست فراس خانه معناسنه مسطور در **ق** شاکورد **ق**  
 سکون کاف و راء مهمله و فتح و او ایله یعنی شادورد مرقوم کذا فی فرهنگ جهانگیری **ق** شاکرد **ق**  
 ایکی معنایه کلور اول معروف عربیه تلید دیرلر منجیک بیت فلک طبیعت شاکرد  
 همیشه کردارد \* هزار دل شکند تایکی درست آید **ق** شاکند **ق** سکون کاف و نون و فتح  
 میله یکی قلندن یا لبش بکویه دیرلر استاد لیبی بیت بدشش ز خام کوزان کند \*  
 در افکند اورا یکی شاکند **ق** شاند **ق** فتح نونله یعنی شانه کنذ یعنی زاف و کاکلی طرار کف  
 فی الجمع بومعنایه حکیم انوری بیت جهان باب وفاروی عهد میشوید \* فلک بدست ظفر

ش د

طفر جعد ملك ميشاند في سنانه هيد في فتح نون واخفاء هاء اول وكسر ثاني بعد ياي تحتاني  
 ساكنه ايله تركيد يبايد كاري برمقل اغاجدر كه آنكه خرمن صاوررلر كذا في فرهنگ جهانكيري  
 في شاورز في فتح واو وسكون زاء معجه ايله بر يياض دكندر كه جاورده دخديرلر عربيه نعام ديرلر  
 ثامثله ايله كذا في الجمع في شاهد في اول محبوبه ديرلر كه محبت وعشترته حاضر اوله  
 وعاشق رست و خاطر نواز عشاق اوله عربيه زبان وزلف و مرد حاضر و برنسته بي بيان ايد يي  
 و روز جمعه و يوم عرفه يه ديرلر في شاهرود في سكون ها و ضم زاء مهمله و واو معروفه درت  
 معنايه كلور اول بر يوك ارمق آيدير كه منبعي طالقان قزوينه در ثاني نايه مشايه برنسته در  
 خوش صداسي چهار فرهنگ جهانكيري ده سازيست مانند في اكثر واغلب روميان در رزم و رزم  
 يوازند عبارتندن فهم اولنور كه سورنا اوله بومعنايي مؤيد مير نظمى بيت صداي شاهرود  
 مشوق افزا \* بخيز اند نوادر چرخ والا \* ثالث ساز زده بمديد كاري قباصد الى قيل رابع  
 دمعان ايله بسط مميانته واقع بر قصبه اسيد روم بعض فرهنگارده بر پيشرو آيدير في شاهرود في  
 سكون ها و زاء مهمله و فتح واو ايله معني شاد و در مرقوم كذا في فرهنگ جهانكيري في شايد في  
 فتح ياي تحتانيه ايكي معنايه در اول لايق شايسته و سزاوار معناسنه بومعنايه شايسته دل  
 مشتق اولور شاعر بيت نشايد نقش بر طاس كردن \* نه دانش بيش بطلب و س كردن  
 شيخ سعدى بيت يار نا پايدار دوست مدار \* دوستي را نشايد اين غدار \* ثاني معني  
 احتمال شيخ سعدى بيت هر بنشه كان مبركه خاليفست \* شايد كه پاننگ خفته باشد \*  
 في شايارد في سكون ياي تحتاني و فتح زاء مهمله ايله معني شاد و در مرقوم يعنى هاله قر كذا  
 في الجمع في شايورد في سكون ياي تحتاني و زاء مهمله و فتح واو ايله معني شاد و در مرقوم يعنى  
 هاله ماه كه شاد و در دخی ديرلر كذا في فرهنگ جهانكيري بومعنايه فير و زم مشرق \* قطعه \*  
 بخط و آن لب و دندان بنكر \* كه همواره مراد از درد زتاب \* يكي همچون پري در اوج  
 خورشيد \* يكي چون شايورد از كرد مهتاب في شمر كرد في سكون باء و و زاء مهمله و فتح  
 كان عجيله كچه كرمي عربيه سري ديرلر في شمرود في ضم باء و و زاء مهمله و فتح  
 حاصل اولور رنوع لطيف بالقدر عربيه شبوط ديرلر في شجاييد وشجيد في كلاهما بفتح الهم  
 شدت برد و در شده معناسنه شجودن لفظندن فعل مضارع در استاذ دقيقى \* قطعه \*  
 صورت خشم از هيبت خویش \* زره را بخاك نمايد \* خاك دريا شود بسوزد آب \* بفسرد  
 آفتاب و شجاييد في شجاييد وشجيد في كلاهما بفتح اخاء المعجه شجيدن وشجودن لفظندن  
 فعل مضارع در طر نقه ياره روا بهيدرد يمك اولور مجمع الفرسده مطلق ريش كند ديوب  
 بويته متمسك اولمش حكيم ناصر خسرو بيت سواران خفته و اين اسب بر سرشان همي تازد  
 كنه كس را بكيود سر نه كس را روى بشجاييد في شجاييد في فتح خاء معجه وكسري ياي تحتاني  
 اول وسكون ثانيه مجمع الفرسده بدندان جراحت كردن يعنى ديش ايله ياره ليق معناسنه  
 ديوب بويته ايراد ابلش استاد لبيبي بيت چو بشنيد شاه آن پيام مهفت \* زكيسه لب  
 خود شجاييد و گفت في شجيد في سكون خاء وكسر شين معجتي ايله معني شجيد كذا  
 في الاداة في شجيد في كسر خاء معجه ايله بر ردن اشاخ دوشمك معناسنه كذا في فرهنگ

میرزا ابراهیم **بی** شهادت **بی** فتح غنیش معجیه ایلله نام برادر رستم که سگادندی **بی** رل شمع سعدی بیت  
نه رستم جو ایان روزی بخورد **بی** شهادت از نهادش بر آورد کرد **بی** شفتالودی سکون فو فتح تاء  
مثنایه و ضم لامله شفتالودی یکداری میوه در شمع سعدی **بی** رباعی **\*** کر خوبرو ز روی تو باغی بودی  
پایم همه روز راه آن بخودی **\*** چند آن کرمیت نیست که خشنود کنی **\*** درویش از آن باغ که شفتالودی  
**بی** شفتودی **بی** ضم فاو اوامه و رفله یعنی حرام که ضد حلال در **بی** شکوندی **بی** فتح کافی و او سکون  
نونه بر طاع آید بر اشکاف دینی در لکیم اسدی بیت نشین گرفت از شکوند کوه **\*** همید اری  
اورج کینی ختمه **بی** شکر خندی **بی** فتح کافی و ماه معجیه و سکون راه مهمله و نونه لطافت و تراکتله سوهارکن  
نیم ایلالت و خنی خنده محبوب که ضدی زهر خند در شاعر بیت خنده ماه و شکر خند است **\***  
خنده اکر من زهر خنده است **\*** شمع سعدی بیت شکر خنده آنکین میفر وخت **\*** که دلای  
و شیرینیش دل بسوخت **بی** شکرود **بی** فتح کافی و سکون راه مهمله ایلله مرد جست و چالاک  
و کوشش و دینی ایثی حاضر و آماعه ایلکه دیرل شکرود دخی اول معنایه در کدافی قره ننگ  
جهانگیری **بی** شکندی **بی** فتح کافی و سکون نونه با لقمه حاصل اولان صوغا لجان عربی خراطین  
دیرل خواجه عمید لوبکی بیت دزکوی این رباط زعقی نشان خوا **\*** هرگز بود مزاج  
سفتن و در شکندی **بی** شلوار بند **بی** او حقور که شلوار طو بند بند آتک باغی در که او حقور و  
و عفت ترکیبی اولور با الحانی بیت شلوار بند بسته متقش کره بود **\*** کج شایگان چو  
مار مطالع است **بی** شمشاد **بی** سکون مم و فتح مشین معجیه ایلله ایکی معنایه در اول اول اغاجه  
دیرل که عوام تحریف ایدوب چمشیر دیرل موزن و هموار و خوش شاد دخت اولنقه قد محمودی کفا  
قتبینه ایدرل کال اسمعیل **\*** قطعه **\*** زلف را تاب میدهند سنبلی **\*** زلف را ستانه می نهد  
شمشاد **\*** بکل ولاله داده اند مکر **\*** لب شیرین و سینه فرهاد **\*** ثانی تحفه الاخبار به  
هر زنکوش که معربی مرز نجو شد در یحان قصبه قدر استاد خرنی بیت دست و پایش  
بوس و نسکن کن **\*** زیر آن زلفکن چون شمشاد **\*** مجمع الفرسند هر طوغری و موزن اغاجه  
دیرل خواجه حافظ بیت باغ مرا چته حاجت سر و صنبورست **\*** شمشاد سایه پرور من از که  
مکترست **بی** شمشاد **بی** سکون مم و فون و فتح غنیش معجیه ایلله قره ننگ جهانگیری به معنی سحر  
و چرکن بنامه ویندی بد فوق آدم و دخی حیوان یا غیری و امثالی معناسنه و مجمع الفرسند یعنی  
ویند بوقر جمع معناسنه که معریه ملند دیرل نومعنایه ابو الخطیر بیت زن زشت و در ازه پیر و شمع  
کند بکدم چو کانی کوه الموز **بی** شملید **بی** سکون مم و بای تحتانی و کسر لامله حبو با تندن پوی  
مید کلری که هر میدخلبه دیرل ضم حای مهمله ایلله مجمع الفرسند خوشبو بر چشکند و مسعود  
سعد سلمان بیت بصره خیرا ش این میان و خیر زاش قد **\*** بلون برک شملید شش و هم رخ  
یا همیشه خند **بی** شمشاد **بی** فتح مم و سکون نون ایلله معنی نان سفید و نیکو کدافی تحفه **بی** شمشاد **بی**  
کسر مم و سکون یای تحتانیله صیغه فعل ماضی در بیهوش اولق و اورمک و صوسر لقدن  
مصولونق معنایه شمس فخری بیت با کرم وجود او مهر که باشد نغم **\*** با خرد و هوش  
او عقل چه باشد شمشاد **\*** مجمع الفرسند و قره ننگ حسین و فانی ده مذ کورد که بواظت ایکی  
و جهله استعمال اولور و وجهی شمشاد و شمشاد برای لفظ دخی بیهوش معناسنه در ویر و وجهی دخی

دخی شهبند و شنان دیر لر و ابکی لفظ تشنه بکندن نفس آلب و یرمک معنا شنه و ده کدم آفاق  
 ضر و و غرنک کی اما تحفه الاعبادیه بومعنایه شهبند و شنان مسطور در فی متنبلید فی  
 سکون نون و فتح باء موحده و کسر لامه بر نوع صاری چپکدر ترج چپکنه بکر و رایحه سینه  
 مشابه رایحه سی و لرد در صدای دفعه ایدر حکیم اسدی \* مثنوی \* کلا هشی بسر زرد  
 و خفتا نین زرد \* همان اسب و رگستوان نیز زرد \* توکفی که کوهیست از شنبلیله \* که  
 باد دمان از دمنش بر دمید فی شنبند فی سکون نون و فتح باء موحده ایله روز شنبه دیمکدر غیرین  
 یوم السبت دید کلریدر حضرت مولانا قدس سره \* قطعه \* تخیال خوش دهد زان دل بنارزد  
 خیال زشت آرد دل به تند \* تویی آزینه و او وقت خطبه \* نه ز آزینه جله چون  
 روز شنبند \* استاده نوجهری بیت بفال نیک بروز مبارک شنبند \* بپند گیر و مده روز کار نیک  
 بند فی شنبود فی سکون نون و ضم حمله یازملی و رملی دیمکدر بعض نسخه ده شعبه و واقع  
 اولمشدر کذافی فرهنگ جهانگیری فی شنبند فی سکون نونله بوزن بند منقار مرغان یعنی  
 قوش بورنی شمس قحری \* قطعه \* کلاک من زنده خوان باغ شناست \* که ورامدح شاه با شنه  
 زند \* نکتهای سپید زاید ازو \* کریمه دایم سیاه دورد شنبند فی شنبند فی کسرون و سکون یای  
 گختا نیله ابکی معنایه در اول فرهنگ جهانگیریه شنبند مرقوم ثانی شنبند لفظ نون  
 صیغه فعل ماضی در فی شواد فی بوزن سواد بر پرند جانور در مانند مرغابی شوات دخی دیر لر  
 بعض فرهنگ نون بوقلون بر مرغدر شوال و سحر خاب دخی دیر لر کذافی فرهنگ جهانگیری  
فی شهاد فی فتح حایله حرام معنا شنه که ضد حلال در ایضا منته فی شهبند فی سکون ها  
 و فتح باء موحده ایله معنی سیمبند مرقوم یعنی چری باشی فی شهبند فی سکون حایله کونج بالی که  
 اوغل بالی دخی دیر لر موی آیرک قدن صکره شهد فایق دیر لر صاف و لطیف بالدر شیخ سعدی  
 کلمستان ذیابجه سنده \* و عصاره نانی بتربیتش شهد فایق کشته دید وکی بوبالدر  
فی شهربند فی سکون ها و راء مهمله و فتح باء موحده ایله حصار دیواری و سور قلعه مولانا  
 هاتفی \* مثنوی \* بر اطراف آن قلعه شیرین و جیست \* یکی شهربندی ز پولاد رست \*  
 بداندیش دبد ز اختر کردند \* شنه بند در حلقه شهربند \* و ملوک و سلاطین اسرا بلیتک  
 عالی دیواری میر قظمی در صفت سرای بیت رسید شهربندش تابا فلاک \* شمشایش  
 ندارد تاب ادراک فی شهربند فی سکون ها و نون و فتح مهمله خریص و طمعکار معنا شنه  
فی شهرود فی سکون ها و ضم راء مهمله و او معروفه بش معنایه اکور اول هرود خانه بزرگ  
 هموما یعنی جمله سیوک ایرما قلعه دیر لر و برود خانه در خصوصاً ثانی عراقه بر شهر آدیدر که  
 خسرو آتی شهرود کنار دینا ایش ایدی اول مناسبتله تمجید اولنش شیخ نظامی بیت بنای  
 خسرو و جای شکارش \* همان شهرود آب خوشکوارش \* ثالث فرهنگ جهانگیریه  
 بر ساز در و سیماره مخصوص نرم و زنده چالار شیخ نظامی بیت حلاوت های شیرین شکر خند \*  
 فی شهرود را کردنی قند \* رابع موسیقی ده برصوت و باخود بر نوادر حکیم سنایی بیت  
 از برای عاشقان مفضل اکینون بی طمع \* بابل خوش زخمه که شهرود که عنقا زنده \* خامیل  
 سنازک بید کار بی تاریدر فی شهرود فی سکون ها و ضم راء مهمله ایله بابل قربند بر شهر

آدیدر غالبشدهی شهر زول دیدگری اولق واردی شید بی سکون یای محتایله فرهنک  
جهانگیرید مکر و حیل و سفاهت معناسنه روایت اولمش شیخ ابن سینا \* رباعی \* زندان  
مجرد که ملوک زمینند \* در میگرد ما بیاد من پاده زند \* وین زهد فرو شکن تحت الحنکی \*  
در زهد و ریاضت شاکر دمنند بی مع الرأ المیهله \* مشاهیر بی فتح باه موحد و هایل و نوحی \*  
کابل بر بشکه آدیدر اطراف و اسع محرار در مصعود سعد سلمان بیت همه شادی مشاهیر  
گرو \* شد شکفته به اردولت و فر \* استاد فرخی بیت هر چه در هند وستان پیل مصاف آرا  
بود \* پیش در کردی و آوردی بدشت مشاهیر بی شاپور بی آل اسک بن یافتن بر پادشاه  
آدیدر که حضرت زکریا علی نبینا وعلیه السلام آنک زمانه شهید اولدی و دخی عجم  
پادشاهان نذر قاج پادشاهک نامری در دخی خسرو ایله شیرین میانند واسطه اولان کار کدارک  
نامی در کافور و زنی اوزره و کاز و زنی اوزن مشاور دخی مروید رکذانی مجمع الفرس بی مشاخصار بی  
سکون خاه معجه و فتح سین مهمله ایله اغاج دیه سی که شاخ اغاج دالیدر و سار بونده سر  
معناسنه در کوه سار و چشمه سارده بویه در کال جندی بیت بشاخصار طلب عندلیب  
شب همه شب \* نشسته بادل بیدار یار می طلبید \* بر معناسی دخی اول دلکو و دور در که  
سیمکشار اول دنگردن نلی تدریجیه چکوب صرمه ایدر لر آکا شفتاهج و شفتاهنک دخی دیر لر  
صرمه و دید کاریدر کذانی فرهنک جهانگیری بی شاخنکور بی فتح خاه معجه و سکون  
نون و خم کاف فارسیله بردار و در صرمه غسالج دیر لر فتح عین و سین مهملتین و کسر لاله  
بی شد بهر بی سکون دال مهمله و فتح باه موحد ایله ابکی معنایه در اول بمعنی خوش حال  
شیخ نظامی بیت یکی روز خرم دل و شاد بهر \* بر آسوده بود از هوسهای دهر \* ثانی  
مشهور کنیزک آدیدر کذانی فرهنک جهانگیری بی شادخوار بی سکون دال مهمل و فتح خاه  
معجه و او معنوله ایله اوج معنایه کلوز اول بمعنی خوشحال استاد فرخی بیت زینسوسیه  
توانکروزان سوخزینه پر \* و اندر میان رعیت خوش شود و شاد خوار \* ثانی زن فاحشه  
وزن مطربه یه دیر لر شاه ناصر خسرو بیت جهان چون شادخواری بود لیکن \* بماند آن  
شادخوار اکنون زشادی \* ایضاله بیت به پیرو بخواری باز کرد \* باخر بود هر خوان  
شادخواری \* ثالث بمعنی شادخوار شرفنامه دخی اغیار و بی مانع شراب ایچمک معناسنه حکیم  
ازرقی بیت در بوستان نهند بهر جای مجلسی \* چون طبع عیش پرور و چون جان شادخوار \*  
حکیم قطران ارموی بیت آن شنبلیله گفته چور خسار در دمنند \* و آن ارغوان شکفته چو  
رخسار شادخوار \* بومعنازه شادخوار دخی دیر لر بی شار بی طقوز معنایه کاور اول شهر  
و یکدر حکیم سنایی بیت زیر که زنی پیرهنی از قبل شرم \* در خانه چو خفاش بد و مانند بشاری \*  
مشارستان شهرستان اولور ثانی فرهنک جهانگیرید غر جستان پادشاهنه دیر لر نته کم عجم  
پادشاهلرینه کی و ترکستان پادشاهلرینه خاقان و چین پادشاهلرینه فقور و هند پادشاهلرینه  
رای و سهند پادشاهلرینه راجه و راناد و عن پادشاهلرینه تبع خم تا مشناه و باه موحد مشده  
ایله و مصر پادشاهلرینه فرعون و خبش پادشاهلرینه نجاشی و روم پادشاهلرینه قیصر  
دیر لر معنای اول و ثانی یه استاد مغزی بیت شادخوار جستان اگر یابد نسیم هفتش \* خاك

حاکم آن یقه کند چون زرمشت افشار شار \* تحفه الاحباب که جشن پادشاهی نامی در دیماه  
 ثالث یعنی شش شاه ناصر خسرو \* قطعه \* کم پیش نباشد سخن تحت هرگز \* زیر این سخن  
 یا کتر از زر عیارست \* زر چون بعیار آید و کم پیش نکردد \* کم پیش شود زری کان باغش  
 و شارست \* رابع یعنی شغال یعنی چقال عماد شهریاری از برای سراج الدین قری \* قطعه \*  
 قهری که نگاه فرق نشناخت \* از پهلوی شیر سینه شار \* وز شعر بفر تو بر آورد \* از شعر  
 نازدهانه \* ناز \* خامس زنان با شلرینه طوند قاری چادر که غایت ابجه و نازک اولقه اکثر لباس  
 دخی ایدر وادن فائوس کوملکی ابلزله اکادخی اسم اولمشدر حکیم سنایی بیت خار در تف  
 او چون سبک \* منوره بر سنک اوچو شار تنک \* سادس بر دوش آیدر طوطی کی نکم ایدر  
 عند دیار که بولنور شارک دخی دیرل صابع فرهنگ میرزا ابراهیم ده بنای بلند و عالی قوامی  
 کجه بیت بست بارایت تو خاله \* تنک با فمحت تومشار شار \* ثامن کشاده و فراخ  
 معناسنه که شاراه اول معنایه در بیت قوامی نک بومعنا به مناسبتی زیاده در قاسم صو و شراب  
 مثال و سنه لرا حق و آندن ظاهر اولان صه که آبشار و سرشار دخی دیرل عاشر لیر یعنی اولقدر  
 طلوا و له که طاشحق سالنه واره صه ب نیری بیت یارب از عرفان مرا پیمانه سرشارده \*  
 چغم بینا جان اکا مودل میدارده \* بعض فرهنگ کرده کرداب دریا معناسنه که ترکیه چورندی  
 دیرل و شار دور و سکون دال مهمله و ضم و اوله شادورد در قوم معناسنه که شادورده دخی دیرل  
 کدافی فرهنگ جهانگیری و شارکار و شارکار و کلاهما بفتح الکافی اجرتسزایش اصلی  
 شاه کارایدی یعنی پادشاه ایشی استلین آدمه اجرتسزایش کاری اجلدن نسیمه اولش  
 شمس فخری بیت چنان زملک برانداخت رحمت و ظلم \* که هیچکس نبرد نام و مشوت  
 و شار \* استاد کسبایی بیت نکنی طاعت و آنکه که کنی مسست وضعیف \* راست کوی که  
 مکر مکر و شارکار کنی و شارمار و سکون راجه مهمله ایل مار زرك و عظیم یعنی غایت بیوک  
 پهلان حکیم خاغانی بیت شور مورند خسودانش اگر چه کلاف \* شارمارند و تغربانغز  
 آمیخته اند و شارطر و معروف خلاق المعانی بیت شارطر محبه کنگشه بریاد گرفت \*  
 صد ملک دل از حسن خداداد گرفت \* شمسعدی بیت تو کنی غروسان شارطر عینک \*  
 قتادند برم بمنقار و چنگ \* عربده \* الشاطر هو اللهی اعیاء الله غینا \* کدافی مشکلات  
 ایشنه ماهر اولان آدمه دیرل و شارمار و فتح مهمله نوزن ناچار ولایت کبرنده بر موضعک  
 اسمید رکدافی الجمع و شارمر و فتح مهمله باش اورنیسی سرپشته و دامی دخی دیرل عربده  
 منقعه دید کاریدر کدافی فرهنگ جهانگیری و شانسه سر و فتح نون و سین مهمله ایله هدده  
 دید کاری قوش که بونک و بویه و بویه دخی دیرل حکیم زاری قهستانی بیت وصال بلبل باکل  
 هنوز نا بوده \* بجزر شود بر آورد مشانه سرپویه \* هدده که آوازه پوفاخته نک آوازه  
 کو کو دید کاری کنی و شارغر و سکون و او و فتح غین محبه ایله ابکی معنایه در اول ماوراء النهر  
 حد و دنده بر ولایت اسمیدر که ماورامنی کفره ولایتی در اطراف زبکستان در اول ولایت  
 غایت لطیف و مقبول ز طوقور اکثر و اغلب اما لیبی جلاهدر شمس فخری بیت خشمی  
 برهنه تشنه و بی چیرمانه بود \* در دست ریک و کافران سوی و شارغر \* ثانی فرهنگ

احسن و نای ده بمقی نای روین که شیم و زدی دیر لر که مشاور فی و او معروق له خسرو پرویز که ندیم  
 و معصاحبی ایدی شیرین ایله میانه لرنده واسطه او ب اتمام مصاحبت اتمکه کیده رک هر عاشق  
 و معشوق میانند اولان واسطه یه علم اولدی فی مشاور فی بروا زیاده ایلده دخی مشاور مرقوم  
 معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری فی شاه افسر فی اظهار هایلله اسپرک دید کاری او تدرکه  
 عربیه اکلیل المله دیر لر کذا فی المجمع فی شاه انجیر فی اظهار هایلله برنوع خرده انجیر در  
 ایچنده تخمی اولماز اما غایت لذت در فی شاه و شهر فی کلاه باسکون الهاء و فتح الباء الفارسی  
 قوشک قنادنده اولان اوزون یلکدر در تفصیل پر لغنی زیانده مروا یلیدی خواجه حافظ بیت  
 شکر خدا که باز درین اوج بارگاه \* طاس عرش میشنود صیت شهرم فی شاهکار فی اظهار  
 ها و فتح کافله اجرتسزایش که بگلرک بکلک ایشاری اجرتسز اولد غیچون تسمیه اولمش کذا  
 فی المجمع فی شاهوار فی اظهار ها و فتح و اوایل جواهر قسمندن ایری و بی نظیر اوله انجو و سائر  
 جواهر و امثالی نسنه یه دیر لر معنای ترکیبی شاهه لایق دیمک اولور زیرا لفظ وارکله لیاقتند  
 مثال جواهر کلامی اصفها فی بیت تادیر هانیارد چرخ زمردین \* از کان روزگار چومن لعل  
 شاهوار \* مثال لشکر حکیم فردوسی بیت بیار است لشکر که شاهوار \* بقلب اندرون تیغ زن صده  
 هزار \* مثال خانه حکیم اسدی بیت یکی خانه دیدنوشاهوار \* زرزو کهر بام و بونش نکار \*  
 مثال عطا مختاری بیت چو شعر من شرف استماع سلطان یافت \* شدم توانکر از انعام شاهوار  
 اکنون فی شایاز فی فتح یای تحتانیله معنی شاکار و شاهکار مرقومین کذا فی المویده شیار فی فتح باه  
 موحده ایلده در یاده اولان چوزندی که کرد اب دیر لر کذا فی فرهنگ جهانگیری فی مشاور فی فتح  
 باه موحده و ضم نوله مرغ شب پره که ترکیب یراسه و عربیه خفاش دیر لر کذا فی المجمع  
 فی شبکی فی سکون باه موحده و یای تحتانی و کسر ذال معجه ایلله حضرت باری تعالی هنر  
 احمد نک اسماء شریفه سندن در شبندرخ دینلور کذا فی فرهنگ جهانگیری فی شهر فی فتح  
 باه موحده ایلله بوزن خیر شعله آتش معناسنه در حکیم سوزنی بیت آتش کرم سماعش  
 مشری بفروزد \* تاز کرهی سرجمان برانویازد فی شبپور فی سکون باه موحده و ضم باه موحده  
 یعنی شب پره فی شبپور فی کسریاه فارسی و سکون یای تحتانیله برطاح آدیدر غایت  
 یوکسک در رضی الدین نیشابوری \* قطعه \* چودر سواد ثاهای تو کدارم کلک \* زجا برقص  
 در آیدیا استماع صریر \* یکی صفینه زعاش هزار غیث \* یکی دقیقه ز خلش هزار کوه شبپور  
 فی شبکی فی سکون باه موحده و فتح کافله خشران تارن که اکثری کجه لده حرکت ایدر لر  
 بعض نسخه ده پوره که عربیه برغوث و جفته براغیث دیر لر فی شبکور فی سکون باه موحده  
 و ضم کافله کوزی کجه کور مینه دیر لر اسم عامدر انسان و حیوان و استعمال اولور در عربیه  
 اغشی و عشوا معناسنه علی روح باصره ملک غلطی یا خود اجزای عینک زیاده و طوبت  
 بولسنند در فی شبکی فی سکون باه موحده و یای تحتانی و کسر کاف فارسیله اوج معنایه  
 استعمال اولنور اول کجه او یوم یوم صباحه دیدار اولانده دیر لر عربیه قائم اللیل معناسنه  
 بو معنای شمر اچوق استعمال اولمش در قاضی عیاضی لاهی \* رباعی \* چشم چو آهوان و خشی  
 زکک \* دینکر نشوم تابد امت در بند \* از منزل پستی بهوای زلفش \* باهوی قوی زدم



زدم زشکبیر بلند \* مجمع الفرسند کجه یوله کیدن کاربان وغیری معناسنه مولاناها تفی بیت  
 شب و روز از رفتن بی درنگ \* زشکبیر و یوارش آید بشک \* ایوار کوند ز یوریمک در ثانی  
 فرهنگ جهانگیریده یعنی وقت صبح بعض فرهنگه وقت صبح معناسنه در کلا التقدیرین حکیم  
 قطران ارموی بیت هست مردم راست و شبکیر موی و روی تو \* موی راست دانم و روی را  
 شبکیر کیر \* بویتدن وقت صبح فهم اولنور عبد الرافع بیت باده چون آفتاب از ساقیان  
 ماهروی \* بر سماع مطربی چون زهره شبکیر کرد \* ثالث بر قوش در سحر وقتند آواز خیزن  
 ایله اوتری شپور \* خم باغ فارصیله بوری دیدکاری شیدر طبل و سورتا ایله چالرا اکثر محل  
 سرور سورور زم و قتلزده حکیم فردوسی بیت یکی زمکاست کفی بجای \* زشپود و نالیدن  
 کرتای \* شپور \* سکون باه موحد ایله بوزن عمر چا قردیدکاری طوغانک منقارینه دیرلر  
 کذا فی الاداة \* شپار \* سکون باه موحد و فتح یای تحتنا ایله معروف و عند الاطباء مقبول  
 حیدر که جزو اعظمی صبر در اعلاسی سواحل یمنه سقطرة نام بر جزیره حاصل اولور  
 طبعی حار و بابسدر مسهل صفرادر طوبیت باغ لزجی دماغدن و مفاصلدن اخراج ایدر بعض  
 طب کتابلریده شپار نام صبردر که الواد خدی رلر \* شتر \* سکون تاء مثناة ایله کنارمة اطعه  
 معناسنه در عربیه قطع معناسنه اعمدر کعبک یا خود کسر یعنی قرمق معناسنه زبان هندیه  
 دشمن دیمکدر ابوالمعالی بیت رفتم زغم بر تماشای شتر کوی \* زانکه زبان خلق شود شتر از مرا \*  
 \* شخار \* فتح خاء معجه ایله قلیه دیرلر طپراق کی بر نسفه در که آنکه صابون بشوردر اصلی  
 بریشل اوتدر آتسه یا قزل طپراق اولور صویه اصلدوب صوبین زیته قاقوب صابون ایدرلر  
 و بامه لردن یاغ لکه سن آنکه چیقاردر خصوصاً چوقه طوقند قه یاغی آنکه چیقاردر بعده  
 یو بایه چکرلر روایت اولنور که زمان اولدر مزبور قلیه یی کیمیا به جزو ایدرلر ایش حکیمک بری کیمیا به  
 سعی و مزبور او یاقوب علمه کتوررکن فاسد اولوب کیمیا به جزو اولق صلاحیتندن عاقل اولور  
 مزبور حکیم علم حکمتله مزبورک صوبین آلوب بر مقدار کج صوبی ایله کفایت مقداری زیت ایله  
 بشوروب صابونی تصنیف ایلش قلیه حقنه استاد عنصری بیت ازغرتک او گرفته قرار \*  
 خاکش از کرد شود کشته شخار \* فرهنگ و فانی ده یعنی نوشادر که زنان حنایه ققوب اللری  
 و طر نقارین آنکه سیاه ایدرلر دیوب بویتنه متمسک اولش شاعر بیت چون مرابا جلیان  
 کار بنا شد پس ازین \* رستم ازوسمه و کاکونه و حنا و شخار \* شخار \* سکون خاء معجه و ضم  
 راه مهمله و واجهول ایله قره توت بعض فرهنگه یعنی شخار مرقومدر کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 \* شخار \* سکون خاء معجه و فتح سین مهمله ایله ابکی معنایه کلور اول زمین محبت یعنی  
 زراعت صالح اولنور که طاع انکارنده واقع اولور شخار دخی دیرلر روایت فرهنگ جهانگیریدندر  
 بویتنه متمسک اولش استاد منوچهری بیت بگردار سر بشم ای ماهی \* همی بر خاست  
 از شخار اوکل \* ثانی مخفف شاخساردر بو معنایه حضرت مولانا قدس سره بیت  
 جبریل کرمی سدره مقام و وطن \* همجو مرغان زمین بر سر شخار مرو \* شخار \*  
 سکون خاء و فتح شین معجین ایله آبی بر قوشدر دیرنگ و ناسنگه بیانی اولور کذا  
 فی الجمع \* شخار \* ضم خاء معجه و واجه و فله طر تله بریرین یاره ایتک معناسنه در

شد کار و شد یار فی کلاهما بسکون الدال المهملتین اول بفتح الکاف ثانی بفتح الیاء التختانی  
 تحفه الاحبابه سورش تارلا که شیار دخی دیو لر ترکیه نطس و مرک عربیه فاختان دیو لر  
 شمس فخری بیت زمین خاطر و کرد شیار و تخم ثنات \* در و فکندم تا خود چه آید از شد کار \*  
 شاه ناصر خسرو بیت کل خوشبوی پاکیزه است اگر چند \* نرود جز که در سر کین و شد کار  
 فرهنگ جهانگیریه تخم اکلیش یه دیو لر مثال لغت ثانی استاد رود کی بیت تازه ام  
 مرانست جزم ح تود کر کار \* کشت و در و دم اینست خرمن همین شد یار \* مختاری  
 در مذمت فلک بیت رزه کاویست کر خورد ناچار \* بر تخمی که خود کند شد یار فی شرح  
 زبان پهلویه شهر دیکدر بومعنا ده مشاردن مخفدر عربیه راه مشدده ایله ضد خیرد  
فی شرمسار فی سکون را و فتح میم وسین مهملتین ایله بخل معناسنه حکیم اسدی بیت  
 از وهر یکی رخ همی یافتند \* کره شرمساری همی یافتند \* بونده الحاق یا ایله بخلت معناسنه  
 اولور کال پاشا زاده مرحوم بونده دخی تصرف ایدوب بیور شرمسارک ترکیبی صفت ایله  
 موصوفه راصلی شرمه ساردر ترکیب اولیحق ها حنف اولمشدر بونده کی هاساره هاسی کی در که  
 ذکر مرور ایلدی اصلند معناسی اود در شرمه اود لودیمک در که اوتاند قله آد هاشن آشغه  
 صالرا آدن حینا ظاهر اولغین اکا نسبت ایشلاردر کاه اولور شرمساری سر صفت قلو رل شتم  
 بویتنه واقعدر حکیم فردوسی بیت که باشی توای ناکسی خیره کار \* که سر شرمسار کلا  
 کوه سار فی شیر فی کسر راه مهمله و سکون یای تختانیله خوب وزیرامعناسنه در عربیه راه  
 مشدده ایله اهل شر و شرکار معناسنه در فی شمس فی سکون شین مجعه و فتح باء فارسیله  
 الی پراقلی طپوز که روم و لایتنه زمان اولد مستعمل و مشهور ایدی فی مشتتار فی سکون  
 شین مجعه و فتح تاء مشتتار ایله الی قبالو طنبون و قوپوز دخی دیو لر یوایی لغته شاعر بیت  
 بروز زم در دست بوده شش پر \* بروز زم پیشش بوده مشتتار فی ششدر فی سکون شین مجعه  
 و فتح دال مهمله ایله توله دید کلید در که نرد دخی دیو لر هر قسمی آلتی شرخانه به تقسیم اولغین الی  
 قیودیمک اولور ترکیبه اعم موضوع له معناسن افاده ایدر که داوی دن غلطدر چونکه نزد قارده  
 بحث مضاعف اوله اکا داویرر اکا اشارتدر تفصیل احوالی داو لغتی ذیلند مرور ایلدی  
فی شفر فی سکون غین مجعه ایله ال وایاق ایشدن خشین و درشت اولوب در پی کی اوله اکا  
 دینلور شغه و شوا دخی دیو لر عربیده ایکی معنایه در اول خلق و اهلیدن خالی قلان  
 شهر ثانی کلب بول ایتد که برایاغن قالدر و غنده دیو لر فی شفر بفر فی کلاهما بفتح الغین  
 المجعه تواب الفاظ قبیلندندر پراکنده و پریشان معناسنه استاد دقیقی بیت هر کردار  
 جهان در سفرست \* کار و از سفر شفر بفرست فی شکر فی معروف و دخی قامشلق  
 معناسنه در اما کسر کافله زناک موضع معبودیدر کذا فی فرهنگ جهانگیری فی شکر بار فی  
 شکر ایله باردن مرکبدر که بار بار ایندن دن اعم قاعلدر یا غدر بی معناسنه بوقبیر اکثر محبوبلور  
 سوزنده استعمال اولنور لذت و شیرین سولید کاری ایلدن شیرین گفتار و سخن شکر باردیرر  
فی شکر فی کسر کاف و سکون یای تختانیله شفتا لویه بکتر و رمبوه در شفتربک و شلیل دخی  
 دیو لر قزل و بیاض اولور کذا فی فرهنگ جهانگیری فی شوار فی ایکی معنایه در اول اچ طونه

طونه دیرل ثانی معروف شلوار و جقه شور و چنیا نه دخی دیرل ابوالمعانی \* قطعه \* شود  
 زسوی خریدار غین بازارش \* کشاد میدهد آندم چو بند شلوارش \* اگر بجان بفروشد  
 متاع ذوق وصال \* شود بکایک سودش دل خریدارش \* نه دید کس چنین ارزان متاع  
 پر قیمت \* بجان و دل همی آرزو کشاد شلوارش \* عربیده ای طونه سرا و بل و جغتای لسانند  
 ایستان دیرل کسر الفله مرعلیشیر فخرند بر قوجه قاری صائد و غی بر وصفند دیر بیت کونلاک  
 و ایستانا چولایق ایماس \* هر بی بهایر لا موافق ایماس \* شمری فتح میله بوزن قر کوچک  
 کول و دخی صوایر کیلوب طور دو غنه دیرل که آبکی و آذیر و آبدان و ژنی دخی دیرل  
 شمس فخری بیت ای بر تیغ توحبال حریر \* وی بردست تو بخار شمر \* خواجه سلمان بیت  
 در آب شمر این همه ماهی \* ززاندود \* پیدا زنی آن ریخت که به را یرقانت \* شمشیر  
 اگر چه مشهوری عامه لسانند کسر شین ایله در لکن افصحی فتحه ایله در قیاجه دیرل  
 و قلیچک آدی همان تیغ و شمشیر دکلدر بوکتاده راقم الحروف قرق دن متجاوز آدینی یازمق واقع  
 اولشدر اگر چه اسنشهاده حاجت یوقدر لکن ملک الشعراء عصره صائب نیرین شک بر بنی تبرکا  
 تحیر اولندی بیت عالمی را کشت و دست و تیغ آوردن کین نشد \* نیزی شمشیر پاک از خون کند  
 شمشیر را \* شنکار \* سکون نون و فتح کاف فارسیله بر او تدر پیراخی سیاه و کوکی یوغون  
 اولور معربی شجارد در اوجلسای مرقوم معناسنه که عربیده بر آدی دخی خسی الحمار و عاقر سمعا  
 و شجرة الدم و رجل الحمامه و حمیرا دخی دیرل \* شنکور \* سکون نون و یای تحتانی و فتح  
 کاف و کسر و اوایله بمعنی زنجبیل که شنکیل دخی دیرل کذا فی الجمع \* شنکور \* سکون  
 نون و ضم کاف ایله سپید که ایچنده اوزم صقوب صوین صاف ایدرل کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 اما مجمع الفرسد چادر دیرکنک کوبکی که بادریسه خیمه دید کاریدر \* شوکار \* و اوچم و له  
 و فتح کافله دزد و عیار معناسنه که شبکار دخی دیرل میرنظمی بیت زند راه خرد آلام  
 حسرت \* همین شد کویا شوکار محنت \* شویندر \* فتح و او و دال مهمله و سکون نونله  
 قزل شلم که چو کند دخی دیرل \* شوهر \* بوزن جوهر زوج معناسنه که عورت اری در  
 مشوی دخی دیرل بوزن کوی استاد بیت زن دنیا عجز حیل اندیش \* کند هر پنج روزی  
 شوهر خویش \* شهید یار \* سکون هاویای تحتانی و کسر دال مهمله و فتح و اوایله ملوک  
 و وزراتک سرابارند اولان دیوار باند \* شهرزور \* سکون ها و راه مهمله و ضم زاء معجمه ایله  
 بابل اقامیند بر شهرک آدیدر \* شهریار \* اول پادشاه دیرل که زمانند اولان پادشاهلردن  
 اعظم و ذی قوت اوله کذا فی الجمع \* شهر \* ترکیه دخی دیرل عربیده مصر و دینه  
 دید کلری شهره دینلور شیخ نظامی بیت شهر و سپه را چوشوی نیمکخواه \* نیک تو خواهد  
 همه شهر و سپاه \* عربیده شهرک معناسی او تو ز کونن عبارت اولان آیدر که فز سیده ماه  
 دید کلری اما فارسید هم او تو ز کونه و هم قره ماه دیرل عربیده انحق او تو ز کونه شهر دیرل قره  
 شهر دیرل \* شهریر \* شهریر \* کلاهما بسکون الهاء و کسر الراء المهمله اوج معنابه  
 کلور اول فرهنگ جهانگیری بر فرشته اسمیکر که جمیع فلزات یعنی معادن و آتشفشانها  
 و ماه شهریرورده واقع اولان تدبیر امور و مصالح اکا متعلقدر حکم فردوسی بیت ز شهریرورده

باد و فتح و ظفر \* بزرگی و تخت و کلاه و کمر \* بومعنايه زراتشت بهرام بيت نکه کرد شهر بود  
 امشاسفند \* به پیش آمدش باذل پرزید \* ثاني سال شمسيه دن آتخي آيك آديد که  
 نيرا عظمك برج سنبله ده زمان مکشي در ثلث هر ماه شمسيه نکه در دنجی کونی اسميدر قاعده مقرر  
 فرس که هر آيك اسمی که بر کون اسميله مطابق واقع اوله اولکون عید جشن ایدرلر بوکونک اهل  
 فارس قمنده خیلی اعتباری وارد تولد داراب بن بهمن شاه بوکونده واقع اولشدر حکیم  
 فردوسی بيت بشهر بود بهمن از با مداد \* جهاندار داراب ز مادر زاد في شهر سوار في  
 ملوکانه آتہ بن و آت اوزرنده دلیرانه او توروب مردانه حرکت ایتدورنه دیرلر ابوالمعانی بيت  
 زیر پانت يك نکه کن تاباشد پایمال \* شهر سوار طرز خاصیت میکند عالم خراب في شهر سوار في  
 سکون ها و فتح کافله ارض مزروعه یعنی اکلیس بر معناسنه في شهر سوار في شاهوار مرقومک  
 جمله معنایله مترادفدر زراتشت بهرام بيت در آنجا تختها بنهاده بسیار \* بران بر چاهای  
 خوب و شهر سوار في شهر سوار في سکون یای محتانی و ضم باء موحد و باء فارسيه ده مرود  
 نای روپین معناسنه کر نای اولق فهم اولنور حکیم اسدی بيت ز کوس نفیر و خروش  
 دری \* ز شهر سوار و ازناله کر نای في مع الزاء المعجه \* شاماز في فتح میله بر موضع اسميدر که  
 قدیمدن آنکه کبران توطن ایشلر في شب آروز في برکون بر کجه و اولمقدار زماندن عبارت در  
 کجه ایله کوندک ارتباط و برزینه مقابلی اولدقلری جهندن اولمقدار زمان تعیین اولنور  
 في شب آروز في ابکی معنایه در اول یلک زبوجکی که شتاب دخی دیرلر ابوالمعانی بيت  
 نبوده چشم يك از اول اورا \* بکی دیگر چومانند شب آروز \* ثاني شهر سوار في فتح میله بر موضع اسميدر که  
 آدید کدافی فرهنگ جهانگیری في شب انکیزی یعنی شب پر که براسه دیرلر في شب آروز في  
 سکون باء موحد ایله بر قوشدر کجه لده اغاج بوداقلرینه ایاغندن اصیلوب صباحه دک  
 فریاد ایدر صداسندن یا حق فهم اولنور مشهوری بود که فریادندن بوغازندن بر قطره قان  
 کلک کجه فارغ اولماز شیخ نظامی بيت مسم دراجه مرغان شبنم \* همه شب مونس مرغ  
 شب آروز في شب باز في سکون باء موحد اولی و فتح ثانیه ایله ابکی معنایه در اول کجه لده  
 شعبه بازلقی ایدوب اشکال مختلف کوستره محمد عصار بيت دو چشمش کرده زاجفان  
 خیمه راباز \* ز لعبتهای مردم بوده شب باز \* ثاني کجه لده تهات القوب عبادت و تسبیح و تملیل  
 و تلاوت قرآن ایدنه دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری بوابکی معنایه میزظمی بيت نیم شب باز  
 اگر شبنم باشم \* بشب بازی هوس رانی باشم في شبید في سکون باء موحد و بای تحتانی  
 و کسر دال مهمله ایله اوج معنایه کلور اول فرهنگ جهانگیری ده هر سیاه آتہ دیرلر عموما  
 و معنای ترکیب دخی آتی اقتضایدر که شبنم مراد قرار کولقد و دیر آتہ دیرلر دخی دنیلور که  
 هاء علامتی حذف ایدوب سیاه رنگ آتہ علم ایلدیلر خواجه سلمان بيت ازنی شبید في شب  
 دی شب رکاب زرزدند \* نقره خنک آسمانرا نعل زرین برزدند \* حکیم فردوسی بيت  
 من و رستم اسب شبید و تیغ \* نیارد بد و سایه کستره دمیغ \* ثاني خسرو پرویزک مخصوص  
 و مشهور آتک آدیدر که سیاهه یقین رنگلویدی مجمع الفرسد نام اسب شیرین در که خسرو  
 ویرمنس ایدی دیوب بوبینی متمسک اولش بيت چوپرویز آن سخن بشنید و شنید \*

ش

نیز \* بجست از جای و شد بر پشت شبیدیز \* تاریخ طبری ده مسطور در که مذکور است دنیا ده اولاز  
 آنلودن درت قارش یوکسک ایدی و قویروغی سائر آنلرک ایکی قویروغی قدر و ایکی بلوک طور در  
 ایدی و هریا غنه اون ایکی میخله نعل اوردرل ایدی خسرو کند و ید ایکی طعام دن اول آنه دخی  
 ویردرل ایدی هر نه اولسه یر ایدی مزبور است اولد کده خسرو امر ایلدی هیأتی بر مجلا طاشه  
 نقش و رسم ایلد پلر خسرو گاه گاه اول تصویره نظرایردی حالا اول طاش شهر کرمانده در  
 میر خسرو بیت یکی شبکون که نامش بود شبیدیز \* کره برده ز صرصر درتک و نیز \* معنای  
 ثالث باربد خسرو مصنفاتندن برلخن آدیدر دیرلر که برکون مرقوم است خسرو ک نظر کاهنده  
 ایکن باربد برلخن اختراع ایدوب آدنی شبیدیز قومش شیخ نظامی بیت هر آن شب کو  
 گرفتی راه شبیدیز \* شدندی جمله آفاق شبنیز \* شبنغازی سکون باء موحد و فتح غین  
 معجمه ایله آغیل که کجه قیون و صغریا تمی ایچون ایدرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 \* شبنیز \* سکون جم و یای تحتانی و کسر لامله بمعنی سرمای سخت یعنی شد ید صوغوق  
 کذا فی التحفه \* شش انداز \* اول کسبه دیرلر که قار او بونده شش بچول ایله او بون ایتش  
 لوله شاعر بیت برون آمد ز پرده مهر سازی \* شش اندازی بجای سینه باز \* شکر ریز \*  
 ایکی معنایه کاور اول فرهنگ میرزا ابراهیمده کلام فصیح و معنی دار و بدله کوی معناسنه ثانی  
 مؤید الفضلاده کریمه شادی معناسنه مرویدر حکیم خاقانی بیت در شکر ریزند اشک  
 خوش که کردوز اصبیح \* همجو پسترسین خون آلود خندان دیده اند \* مجمع القرمه  
 هروس ایچون کوندربلان هدیه و غیره حکیم خاقانی بیت نثار اشک من هر دم شکر ریز دست  
 پنهانی \* که همت رازنا شو نیست باز بود به شانی \* شرفنامه ده دخی کریمه شادی و نثار معناسنه  
 منقولدر \* شبنیز \* کسریم و سکون یای تحتانیله مزارع معناسنه که بشومیز و شویر  
 دخی دیرلر ضم شین ایله زراعت ایچون آماده اولمش تار لایه دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 \* شنگبیز و شنگوز \* کلاهما بسکون النون و کاف الفارسی اول بکسر الباء الموحده ثانی  
 بکسر الواو ایکی معنایه اول خرماندن حاصل اولان شراب هندی لسانده سندی دیرلر ثانی  
 زبان پهلویده زنجبیل معناسنه در \* شوریز \* سکون واو و کسر راء مهمله ایله مزعه  
 معناسنه یعنی زراعت اولناجق برده دیرلر \* شهباز \* مشهور در طوغان نوعند ز یاد شاهلو  
 قنده مقبولدر شاعر بیت بکف شهباز و در زیر اسب تازی \* سلاح آراسته نمود بازی  
 \* شهباز \* سکون ها و راه مهمله و فتح باء موحد ایله رود حیون اسمیدر میرنظمی بیت  
 عشق در دل که خون کداز بود \* ازد و چشم دو شهر باز بود \* شهر سبز \* ولایت سمرقنده  
 بر شهر آدیدر که شهر کش دخی دیرلر \* شهر ناز \* سکون ها و راه مهمله و فتح نوله جمشیدک  
 همشیره سی آدیدر که فحاک آنی حباله از دواجه کتور مشیدی حکیم فردوسی بیت  
 ز بکست سروسعی از نواز \* بدست دکر ما هر و شهر ناز \* شهر روز \* سکون ها و ضم راه  
 مهمله و واو معروفله شهرود مرقوم معناسنه یعنی رودخانه بزرگ \* شهر روز \* سکون ها  
 و یای تحتانی و کسر راه مهمله ایله مشهور فارسیه نکه آخر آنی در \* مع السین المهمله \* شام \*  
 بوزن کس بدخوی و بد اخلاق معناسنه شاعر بیت چو بنیاد جهان کبی اساس است \*

نه بنه روی راحت هرکه شاس است و شاموس و شاموس و کلاهما بضم الميم جنس  
 خاکدن بر نوع طبر اقدر اول دخی ابکی نوع اولور بری صفای در بایکو کی و بر مقدار ایشلامه سی  
 اولور اکا کوکب شاموس دیرلرنتکم طلق ایشلد و غندن کوکب ارض دیرلر و بر نوع دخی مست  
 و صبرک اولور شویله کدله طوقنسه یا دشور اوزرینه صود و کلسه فی الحال ازیلور مجمع الفرست  
 کسر میله یونان زمین ده بر جزیره اسمیدر استاد عنصری بیت باین یکی شهد شامس  
 نیام \* یکی شهریار اندر و شاد کام و شانه کرباس و فتح نون و باده فارسی و کسر کاف و سکون  
 راه مهمله ایله جلوه آلتارندن ابکی باشی ایکنه کی دمورلی براغاجدر که بزی طوقد چقه دغه  
 اردندن انی بزرگ ایننه قورلر که بزی اینلو و هموار ایلمه بعضیلر اکا متیت دیرلر کذا فی الجمع  
 و شماس و فتح میم و سین مهمله ایله توران مبارزلرندن مبارز آدیدر قارن بن کاوه النور  
 هلاک اولدی کذا فی فرهنگ جهانگیری و مع الشین المعجه \* شتاباش و فتح باده موحده  
 ایله کله تحسین و آفرین در اصل شادباش در تحفیفه دالی حذف اولمشدر حکیم سوزنی  
 بیت کرمی دمی هزار احسنت \* ورز بخش هزار شتاباش و شادباش و سکون دال  
 مهمله و فتح باده موحده ایله کله تحسین در آفرین دیک اولور شاعر بیت این دل زارم بغمره  
 قتل کرد \* شادباش ای چشم خونی شادباش \* و بر معناسی دخی شهور ملکی نک بکرمی  
 آتخی کونی اسمیدر کذا فی فرهنگ جهانگیری و شاش و ماوراء النهرده واقع بر شهر  
 آدیدر خواجکان نقشبندی دن بچه اعزه کرام و مولانا بدرالدین شاشی اول شهر دند  
 و شامس و کسر میم ایله یونان زمین ده بر جزیره اسمیدر کذا فی فرهنگ میرزا ابراهیم  
 و شهرش و سکون ها و کسر راه مهمله ایله پنج ارش معناسنه در کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری حکیم فردوسی \* مثنوی \* زدا نش در اندزد او شده گروه \* دود یوار کرد اودو  
 بالای کوه \* زبان سرتیغ بالای او \* چو صد شاموش کرد پنهانی او و شپوش و سکون باده  
 هجمی و او معروفه اصل شب پوش ایدی تحفیفه باده موحده حذف اولمش کجه لک طاقیه  
 و سائر کجه کیلن انواب معناسنه در حکیم سنایی بیت ای روز تو عالم را پوشیده کلاه تو \*  
 نامش بجه معنی تو شپوش نهادنی \* وله ایضا بیت بحسنی باز کرده بند کربنه \* زشونی کج  
 نهاده طرف شپوش و شب پوش و مجمع الفرست برقع معناسنه زوایت اولنوب بویتنه  
 متمسک اولمش حکیم سنایی بیت چه رحمت آن نهادن زلف بردوش \* نمودن روز را  
 از طرف شب پوش \* فرهنگ میرزا ابراهیم جامه خواب و تحفیفه که کجه زده بامنه کیرل  
 و شخص و سکون خاه معجه ایله ابکی معنایه کلور اول جامه کهنه یعنی لباس خسیس  
 ولی قیمت شمس فخری بیت بجای رعید ست حال غدوش \* که پیشش به از شرب  
 مصریست شخص \* ثانی سورچک لغزیدن معناسنه اسم مصدر اولور شمس فخری  
 بیت بتمندش چنان بسپرد قله ها \* که بکنده نبود و رانمش شخص و شخص و شخص  
 کلاهما بکسر الخاء المعجه اول زیاده یای تحتانیله مجمع الفرست بر کوچ خوش آواز قوشدر  
 استاد رودکی بیت کرکراکی رسد ملامت شاه \* بازاراکی رسد نهیب شخص \* و شخصیدن  
 لغظندن صیغه امر و وصف ترکیبی اولور فرهنگ و فانی ده نام مرغیست و ادات الفضلاده

ش

الفضلاده سورچك و حامه كهنه مسطور در في شش في التي در عربيه ست ديرل چغتاي ۱۲  
 لسانند آلتا و ديرل آلتي بيله ديمكدر آلتا و دن دخي ديرل اسماء اعداده بواسلوب مطرد در  
 مثلا اكاو لا ايكيسي بيله اوچا و لا اوچي بيله ديمك اولور في شش في سكون فائله اوج معنايه كا و ر  
 لول برچقدر كه علاج آنكه پنبه جمع ايدري يعني پنبه آلتا قده طاغور اول چبوغله جمع ايدري  
 شش دخي ديرل كذا في ادات الفضلا ثاني شاخ درخت ثالث ترك يعني ترسك قوريسي  
 في شكرش في سكون كاف و كسر راء مبهله ايله بمعنى بدنامي يعني كم اعمال ايله بدنام ايله كذا  
 في الحقه في شكيش في كسر كاف و سكون ياي تحتنا نيله سازدن و حصير چوپندن اورلش  
 چوال كذا في الجمع في شلل كوش في فتح لام اول و سكون شين ثاني و ضم كاف فارسيه  
 قولقاري تويا و اماغي صارقش كوپك كه اكثري خرده اولور تركينه ماضي و عربيه قطمير ديرل  
 پند اررازي \* قطعه \* سه چيزت ميبردنهل دلبريش \* اكر اهل دلي دست آرومنديش \*  
 صمند كور و تازو يار همدم \* شلل كوشى كه در خشكان زندميش في شماسش في توراني  
 بر مبارز نامي در قارن بن كاوه آهنكر النده هلاك اولدي كذا في الجمع في شش في سكون  
 نوله شش مرقوم معنا سنه در عربيه ضم شين و فتح نوله فارسيه خرمايه ديرل في شوش في  
 سكون و او ايله باغ چبوغلك بودامسي در شوغ دخي ديرل كذا في نعمة الله و جامع الفرس و مجمع  
 الفرس و ولايت حوزستانه بر شهر آيدر ناصر خسرو بيت باغي كه بد از ريف چو كجينه  
 هاق \* بنكرش از و ياي مخلق شش شوشن في شيدوش في سكون ياي تحتنا في و ضم داله  
 مهمه ايله بر پهلوان آيدر حكيم فردوسي بيت چو شيدوش و رهام و كستم و كيو \* زره  
 داد رزين و خرا و بنو في شش في كسرها و سكون نوله حدثن متجاوز معصيت مثل  
 الكبار و غيره ابوالعاني بيت كرم و لطف تو شفيع منست \* عفو فرما اكر شش كتم \*  
 في مع الفين المعج \* شيراع في اول كورمه ديرل كه كجه شعله و بر بين الناس يا قوت در  
 روايت اولنور كه كا و دريا كجه و قنده دريادن چيقوب لب درياده واقع اولان سبزه زاردن اولوق  
 مراد ايد شور لكن قرا كوده اوتك كندويه مناسب كوره ملك ايله دريادن بر كور شيراع  
 اقترينه آلوب كتورب چن اوزرينه قوروا نك شعله سنك اولنلار بعدينه كوترب دريايه كيدر  
 بعض كسسه لاول كاوك احوالتي ييلور اول محله واروب كوندن بر رده محقق اولور لر مزبور  
 كا و اول كورمي كتورب قوريب او نلامغه باشك و غي كي آهسته واروب كور اوزرينه با چاق  
 آتوب كورمي اور ترل و سكر دوب اغاچه چيقارلر كا و ارايوب بوله مدقه ماي و هوي ايله كاوي  
 قاچروب كورمي آلورلر بمعناي مؤيد حضرت مولانا قدس سره \* مثنوي \* ميچر در نور آن  
 كورمير \* ناكهان كردد ز كورم دورتر \* تاجري مي درند بلم سياه \* تاشود تاريك بلم  
 و سبزگاه \* بس كرز مرد تاجر بر درخت \* كا و جوان مرد را باشاخ تخت \* بيست باران  
 كا و تازد كرد مرج \* تا كند آن مرد را در شاخ درج \* چون از نو ميده باشد كا و تر \* آيد  
 آنجا كه نهاده بد كهر \* بلم بيند فوق در شاهوار \* بس ز طين بكري ز دآن ايليس وار \*  
 بلم سياه با چقدر و شيراعك وجودي موجود اولد و غنه مير خسرو بيت از بي امروز  
 مي افروخت چندين شيراع \* سالها كز شمع خورشيد آتش اندر كان گرفت في شش في شاخ

ش ش

# شرح شرف مشق شرف

درخت و شاخ گاو و شاخ آهو یعنی آماج دالی و اوکوز و آهو و پیوزی و ما و کوژن یعنی صغن  
 پیوزی مخصوصا. و بمعنایه منلاهام بن مغیث هانسوی \* قطعه \* از تست برین عالمها که  
 همه کار \* پیوزی این کنبد مینای معلق \* رخشت کل افرشته و کرده مزین \* از مهره  
 باور سراسر شغ عومق و شوغ و و لو مجهول ایله یعنی شوش مرقوم یعنی اوزم چبوغی  
 بودامسی شوغه دخی دیرل و مع الفاء \* شاروف و ضم راء مهمله و و معروفه سیور که  
 و سیور که باغی معناسنه در کذافی فرهنگ جهانگیری و شندف و سکون نون و فتح دال  
 مهمله ایله طبل شندف معناسنه در استاد فرخی بیت تابدر خانه تو پر که نوبت \* سیمین  
 شندف زنده و زرین مسمار و شرف و سکون راء مهمله ایله هر بر آوازه دیرل عموما ایاق  
 مسینه دیرل مخصوصا که شرفا و شرفا و شرفا و شرفا و شرفا و شرفا و شرفا و شرفا  
 بیت همی تا بقصه میر خوانند گرفت \* شرف را بشرف و حرف را بحرف و ششف و  
 سکون فو فتح شین ثانی ایله یعنی شفش مرقوم یعنی شاخ درخت کذافی المجمع و شف و  
 یعنی شب قایله باینند تبادل و تواخی اولدوغی معلوم ارباب لغت و عزیزید اوج معنایه در  
 اول جامه بازیک و نازک و پرده دقیق که وراسنه اولان کورینه ثانی لاغرا بلك ثالث غناک  
 و کسر شین ایله ینه عربیه زیاده ایلک و آر تورمق و اکساتمک معنایه و بمعناده اضداد  
 قبیلند در شکر و فتح کاف ظاهر و سکون راء مهمله ایله اوج معنایه در اول یعنی نیکو  
 و خوش شیخ نظامی بیت اگر نقش مردم بخوانی شکر و بگویند مردم چنین است  
 حرف \* ثانی یعنی حشمت و زرکی و محشتم معناسنه استاد کسایی بیت ازین زمانه  
 جانی و کزدش شب و روز \* شکر و کشت صبور و صبور کشت شکر و ثالث فرهنگ و فانی ده  
 یعنی خوشایند حکیم خاقانی بیت نور صبح بکرمست اینست شکر و اگر دهی \* داد می که  
 میدهد صبحد مست نوری و شاف و سکون لامه فرهنگ جهانگیری و زن فاحشه  
 و روسی که خشتی دخی دیرل حکیم سوزنی بیت ریش تودر کشاکش آن کند پیر شاف \*  
 صبلت بدست آن جلب کس فروش شنگ \* وله بیت پانچک سریل بر کنه شاف زنیست  
 سر بلیست که باید کنه کلر جزا و شندف و سکون نون و فتح دال مهمله ایله طبل یعنی  
 دمل شمس فخری بیت از هیبت تو زهره مرغ شود آب \* چون ناله بر آید بمصاف تو  
 و شندف و شکر و سکون نون و راء مهمله و کاف فارسیله ابکی معنایه در اول زنجیره  
 دید کلری قرمزی طاشند که بحق ایدوب تخمه بویلار حکیم اسدی بیت جهان کشت  
 چون ابر الماست ریز \* شد از خاک و خون باد شکر و بیز \* خواجه سلمان بیت رایت پیوزی  
 افلاک نیل اندود کشت \* خیر شکر و مرغ در نکلیاد \* معری سبزه در ثانی و  
 قور دجغدر مرز و فانه دوشد که تبا ایدر فرهنگ میرزا ابراهیم کرم کندی خوار و اقدو  
 کذافی الاداء و مع القاف \* شوق و وجد و حالت و سرور قلبیه و آرزو و عریله مشترک و  
 لابن الصغار الماردانی بیت وحدت ارج شوقی الوجود الی \* لغایه و اشد الشوق ارجه \*  
 و مع الکاف \* شایزک و کسر موحده و سکون یای قحافی و فتح زاء معجه ایله بر اوید  
 مکیف بعض ترکیبه جر ایدر لیا لکر زیاده استعمال اولنسه غایت مخدر اولدوغندن

ش

ش

ش



اول و غندن وجودی اوید شد و زراما آزی نشاط و فرح و بر در میله لقاخ دیو لری شادک فی فتح خاء  
 معجه ایله ادویه دن بر نوع او تدر خرده دالری وارد در عریسه اکلیل الماک دیرلر فی مشارک فی فتح واه  
 مهمله ایله فرمناک حسین و فانی ده زاء معجه و غیر معجه ایله ده بر خوش آواز قوشد رسیده رنک  
 اولور استاد لیبی بیت الاتادر آیند طوطی و مشارک \* الاتا سرایند قمری و ساری \* تحفه  
 الاحباب ده بمعنی هزارستان مسطور در و فرمناک جهانگیریده بابل جنسندن بر قوشد در میانه  
 و آوازده مشابیه کلمه سی وارد حکیم اسدی بیت پراکنده بامشکندم سنکوار \*  
 خروشان بهم مشارک و کپک و مشار \* میرخسرو بیت اگر شاهین زبون کردد مشارک \* کله  
 کلرغ رازیبتارک فی شاشاک و شاشاک و مشوشک فی کاهم بنفخ الشین المعجه فرمناک  
 جهانگیریده تیهوید کلری قوشد و تنبوره معناسنده کلور مجمع الفرسده چار تار معناسنده  
 مرویدر استاد فرخی بیت کفی رباب زنی کله بر بطوکه چنک \* کفی چغانه و تنبوره و شاشاک  
 و عنقا \* هنقادخی بر سازدر نویت فخوانی اوزره چنک ر اما بر لغتک بر نوا آیدر و فرمناک  
 میرزا ابراهیم شاشاک بمعنی تیهو در اما ادا ت الفضلاده انحق شوشک تیهو و فی شاک فی کوکلی  
 اغاچلرک دینندن چقان خرده فدانه دیرلر مجمع الفرسده سیننه بند زنی یعنی دورات کوکسارینه  
 قاصد قاری نسنه که انجو و آلتون ایله ایدرلر اکا شما پنجه و شماک و شما پنجه و شما پنجه دخی دیرلر  
 ادا ت الفضلاده بمعنی زنی یعنی ارکاک پنجه حکیم سوزنی بیت چو کرک کر سنه میان رمه \*  
 چه میش وجه بره چه پنجه چه شاک فی شماک و شماک فی کلاهما بنفخ المیم نیتنه قفتان  
 و قصه جامه که مکاری و قلندران و امثالی کسنه لک جامه سی کدافی کتاب السامی فی شانه سرک  
 فتح قون و سین و راهم ملتن ایله همدد دیدکاری تاجل قوش شانه سر دخی دیرلر میرنطقی  
 \* مثنوی \* ازا نجا قاصدی کشتست واصل \* شانه سرک از اوج نازل \* که بود آن  
 قاصدی همدد سرشتی \* چه همدد بلکه طاموس هشتی فی شینان فریبک و شینان فریبک فی  
 کلاهما بنفخ الباء الموحده و کسر الفاء و سکون الباء القفافی آتماجه یه بکر بر قوشد دیرلر اوزر نه  
 او تور آدم کوردکنه اولقدر سکون اوزره در که طویلو در صانوب یا نه وارد پنجه قافارینه یرمه  
 قونار بومنوال اوزره آدمی آلد او ادا ت الفضلاده خم شین و یای تحتانیله مرویدر  
 فی شب پرک فی سکون باء موحده و فتح باء فارسیله یراسه که عریسه خفاش دیرلر شاعر بیت  
 بصبح و شام بگردیده آن هما پرواز \* بروز صغوه بشب همچو شب پرک کشته فی شیخراغک فی  
 سکون باء موحده و فتح جیم فارسی و غین معجه ایله یلدز قوردی که کچه ایشیار شبتاب و عرومه  
 و کغانه دخی دیرلر نیازی بخاری منظومه سنه بیت شیخراغک چراغله شبتاب \*  
 گرمکی کو بود شب افروز آب فی شیهک فی سکون باء موحده و فتح جیم فارسیله شبتاب رات که  
 نصف ماه شعبانده اعتبار ایدرلر شب ایله جک دن مر کبدر رات معناسنده را بوالمعانی بیت  
 شود هر روز خرم عید و نوروز \* شود هر شب سعید چون قدر و شیهک \* اضافله دخی  
 استعمال اولنور استاد رودکی بیت چراغان شب چک آغچان شد \* که کینی رشک دشم  
 آسمان شد فی شیهک فی سکون باء موحده و یای تحتانی و فتح خا و زاء معجمتین ایله تره تیرک که  
 عریسه رشاد ترکیه تره دیرلر فی شبک فی فتح باء موحده ایله اوج معنایه کلور اول قزل منظر

ثانی هر دنگوئسنه ثالث هر الابه اولان نسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری و شزدک فی فتح راه مال مهملین و سکون زاء معجه ايله آلوی کوهی که صاری و قزل او اور ترکیه آلج عربیه زعور و دیرل و شرفا و شرفا لک و شرفه نك و شرفك فی کلام بسکون الراء الممله و فتح الفاء هر آوازه دیرل عموما وایاق سسنه دیرل خصوصا شین مکسوره ايله دخی روایت اولمشدر مثال معنی اول ادیب صابر بیت نامهره دل گرفت نایک \* در طامس فک فک فک فک \* یعنی ثانی ابو شکور بیت توانگر بزدیک زن خفته بود \* زن از خواب شرفا ک مردم شنود \* شمس فخری بیت تاهنگام رفتن اندر راه \* نبود مورد و مار را شرفا ک شرفا ک فی فتح راه مهمله ايله قبر حق که وجود انسانی طاهر اولور سیبی دم فاسد و صغیرا مختلط اولوب ظهور ایدر طباشری دیرل علاجی عسیر رعلتد و شرفا عربیه اوج معنایه کلور اول برابک بریاستی حلقه حلقه ایدوب بریاستی اول حلقه لردن پکورب دوزاق با شلرینه قورل قوش قوند قل ابلک آیاغنه پکوب طو تیلور فارسیه بلغشته دیرل ثانی راه جاده که شاهره دیرل ثالث یول اور تاسنه دیرل و سکون راه مهمله ايله فارسیه بعض ادویه بغلد قلمی بز پان لرینه دیرل و کسر شین ايله یه فارسیه برنوع قبر جقدر اکثر اطفا لک جمیع بدنه چپقار عربیه جدری و ترکیه چچک دیرل و کسر شین ايله یه عربیه کافرا و لقی معناسنه در فاعل و تالنه مشرک دیرل و شرفا فی فتح غین معجه ايله ابله و دان و حلف معناسنه که فایله شرفا دخی دیرل کذا فی المجمع و شرفا فی فتح فایله ابله و نادان معناسنه در استاد و دودکی بیت پنداشت همی حاصد کوپاز نیاید \* باز آمد هر تاشکی راوش بخاید \* معیار جمالیه سکون فایله معنای مزبوره در شمس فخری \* قطعه \* در ملک شهنشاه چال الحق والدین \* نه ظلم و ستم باشندونه فتنه و نه سفک \* آنجا وطن مردم و مردست و دلاور \* نه جای تخت بود و مردمک شرفا \* و دخی فرهنگ جهانگیریه هر نسنه نك اسکیش و فنا اولمشینه دیرل و شرفا فی معنی مرکب موش یعنی پچان اونی که عربیه شکب و سم الفار دخی دیرل معنای عربیه ضد یقین در ابکی معنایه حکیم سوزنی \* قطعه \* داند هر آنکه باز شناسد شکب از یقین \* کاند زر کواری تو یکتست هیچ شک \* صکر بر شرفا و شکب بوزد با د لطف تو \* در حال شهید و شکر کردد شرفا و شکب و شکب فی فتح کاف و شین معجه ايله آواز پای که یورید که طاهر اولور اکا شلبوی دخی دیرل کذا فی الموید و شرفا و شکب فی فتح کاف و یاه موحه ايله صافی شکردن باد امله ایدر لر عربیه عبره و عبرن دخی دیرل کذا فی فرهنگ جهانگیری اما مجمع الفرسه آخری کاف فارسیه مرویدر خواجه عمید لوبکی بیت نهال نهال من بی نوارا \* شکر رک لعن نوا میفرستد \* فرهنگ میرزا ابراهیم هرازوین پرگاه لر که شکردن بر ریشه بغلر اکا شکر قلم دخی دیرل و شکب و شکب فی شکب مرقوم معناسنه در کذا فی الموید و شکب فی فتح کاف اول دکندر که آدمک انکنه و اثوابه یابشور دوزخ دخی دیرل کذا فی المجمع و معنایه ابوالمانی بیت کاش بودم براه جانازا \* سردامن بکیردم چو شکب و شکب فی فتح لامله درخت نور سیم معناسنه در و سکون لامله سیاه قور تدر آدمه و حیوانه یابشد قل قاتی صور در بولانی صور ده حاصل اولور اکا

اکا مشکا وزلو وزلوک وشلوک و دیوچه دخی دیرل ترکیه سلسک عربیه علق دیرل فختین ایله  
 حکیم سوزنی بیت درازی پای چولکک سیاه چرده چوشلک \* ورا نه مال و نه ملک و ورا  
 نه خویش و تبار و شلتوک فی سکون لام و ضم تاء مثناة و او معروفه هنوز قابو غندن  
 چقماش پر نج که ترکیه چلتوک دیرل و هندی لسانده شالی دیرل بسحاق اطعمه در آغان  
 داستان مزعفر و بغرابیت چه شلتوک آمد بدنیای دون \* بجاهی زکربال شد سر نکون \*  
 و شلتوک فی سکون نون و راء مهبله و فتح کافله یعنی بادر سه یعنی اغر شق کدافی فرهنگ جهانگیری  
 و شلتوک فی سکون نون و فتح لامله یعنی خوشه یعنی صالقم اوزوم اولسون غیری اولسون  
 ابوالعانی در تعریف باغ بیت چواخت نمایان شده میوه هایش \* چو قد زیادر آویخت  
 شلتوک فی شلتوک فی سکون نون و ضم لام و او معروفه یعنی بادر سه یعنی اغر شق کدافی  
 فرهنگ جهانگیری و شوالک فی فتح لامله مصغر شوال در که عنقریب ذکر اول نور انشا الله  
 تعالی مجمع الفرسه بر قوشد در هر زمان بر نیک کورینور عربیه اکا ابورقش دیرل و شوشک فی  
 سکون و او و فتح شین معجه ایله تنبور چارتار معناسنه شمس فخری بیت درین زمانه که  
 نزدیک اهل ناهلش \* یکست صاحب عقل و زند شوشک و شوک فی سکون و او ایله  
 یعنی شوشک مرقوم شاعر بیت حسود وی از کلن آرزو \* بچیند کل اما خورد زخم  
 شوک \* عربیه دکن معناسنه در فارسیه مشترکدر و مع الکاف الفارسی \* شابانک فی  
 فتح باء موحه و کسر نونله بر نوع اغاجدر انار اغاجدن ایرجه اولور پیراخی آلم پیراغنه بکدر  
 ممبر و لایله چوق اولور آخرد یارل ده دخی اولور پیراخی تویلو و بوزرق و صالقم چپکی اولور  
 بعض جعفرم دیدگری که اصفهان طاعنانه بتورده رده و دامن کوهلده بتی صرمشق پیراخی کبی  
 و بیاض و قزل چپکی اولور شاهانک دخی دیرل معربنی شاهباغ در کدافی فرهنگ جهانگیری  
 و شاورک فی ضم باء موحه و او معروف و فتح راء مهبله ایله بر نود مورد صوینی پک چکوب  
 زیاده کسیهی اولور شاورکان و شاوران دخی دیرل ایضامنه و شاشنک فی فتح شین  
 معجه و سکون نونله تنبور چارتار معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری استاد بیت کبی  
 هماغه ربابست و کاه ربط و چنک \* کبی چغانه و تنبور و عود و که شاشنک و شالک فی  
 فتح لام و سکون نونله اکا دیرل که بر کسنه فی آخر کسنه ایچون طو توب حق طلب ایلیه  
 بومعنا به نوا دخی دیرل اما مجمع الفرسه بر قبا کلیم در دوشمه التنه دوشلر ترکیه جاجیم دیرل  
 و شالهنک فی فتح لام و او سکون نونله درت معنایه کلور اول یعنی کرو و کروکان یعنی  
 رهن و رهن اولان نسنه معناسنه حکیم انوری \* قطعه \* باجهل پناه کاندین باغ \* برید  
 همیشه بادر نکست \* در کوی هنر مباح کل کوی \* اقطاع قدیم شالهنکست \* ثنی ستیزه  
 و غوغا حکیم سوزنی بیت باعیب کیر شعر من انکو قری می شود \* باری هیده خاخی را  
 بشالهنک \* ثالث مکر و حیله معناسنه و له بیت ایمن مباح بادم آخر زمکردیو \*  
 تادیودین تونستاند بشالهنک \* رابع یعنی سرکش عضایری رازی بیت اه کراستیلای  
 نفس شالهنک \* همجو شالهنکست واپس رفتن و شالک فی فتح نونله چینه دان مرغ  
 یعنی قوش قورساخی کدافی فرهنگ جهانگیری و شاهانک فی سکون ها و فتح باء موحه

ش ک

۵

و کسر نوله بمعنی شبانک مرقوم فرهنگ جهانگیریده بر او تدر اکاس دخی دیر لر بعض ترا کیده  
جزو ایدر لر عربیه بنفسم الکلاب دیر لر و تعرب ایدوب شاهباچ دیدلر فی شاهلوك فی  
سکون هاو خم لامله ارك جنسندن بزوغ ختاری وایری ار کدر تر کیده دونبل دیر لر  
فی شبتالک فی فتح باه مو حله ولام و سکون نوله بمعنی تحجیر یعنی شکار اولنور آهو کذا  
فی فرهنگ حسین و فای فی شب اهنک فی سکون باه مو حله و نون و هنره مدوده و فتح مایله اوج  
معنایه در اول فرهنگ جهانگیریده صباح یان زید اما بعض فرهنگده صباح یلد زدن  
مقدم کورین کثیر الشعا یلد زدا اول یلد زایمچون کبی شعرا و کبی زهره دیمش اما عربیه نجم  
طارق دیدلر که حضرت باری جل شاناه اکا قسم ایدوب نظم کریمه \* والسما والطارق \*  
بیور مشدر نجم ثاقب دخی اویله شعا علی یلد زدر حسن متکلم بیعت شه شرق بر کل کشیده  
هر اداق \* همیله شب اهنک از صبح صادق \* شیف اسفرنگی بیعت در شب تاریک حیرت  
کاروان صبح را \* صد شب اهنک در یک اه آتشبار من \* ثانی اختر مرقوم غایت  
ضیادار اولدوغندن استعاره طریقه یله دندن محبوبه تشبیه ایدوب شب اهنک دیدلر حکیم  
اسدی بیت مخنه عقیقین نقطه مع کرد \* شب اهنک در میم دونیم کرد \* ثالث بمعنی  
بلبل فخر کور کانی بیت مغنی نوایی بده چنک را \* بدل آتشی زن شب اهنک را \* بابل  
اکثر قیادی کجه ده و صباحه قریب ایلد وکی مناسبه تسمیه اولمشدر شرفنامه ده بمعنی کوکب  
شعر او بمعنی شبانکاه حکیم فردوسی بیت چو یک نیمه از نیره شب در گذشت \* شب اهنک  
بز چرخ کردان به کشت \* بمعنی شبانکاه شیخ قطامی بیت شب اهنک چون برزد از کوه  
رود \* بر اهنک شب مرغ دستان نمود فی شبرنگ فی سکون باه مو حله و نون و فتح راه مایله  
ایله سیاه رنگ آتیه دیر لر شبرنگ بز کبی بعض فرهنگده بوز رنگ آتیه به ضیال و مور قیوی آتیه  
دیمش لر اما ترکیب معنای سیاه اولق اقتضا ایدر زرا کجه دن مراد قرا کو لقدر بوز ایله  
کجه نه مناسبی یوقدر خواجه سلمان بیت بز بر زین زرافنده تراست شبرنگی \* که نعل اویکل  
نیره آفتاب اند است \* فرهنگ جهانگیریده اوج معنایه نقل ایلش اول میاوشنک آتی  
آدیدر ثانی خود و بر نوع سیاهرق کلد بر مقلد ارضاریغی ده ولدره ثالث بر جنس سیاه و بر اق  
طاشدر چرخه که ربا کبی اولور و اول اپکی نوع در بر نوعی دشت قیقاقدن کلور اصلند صومر  
مرور ایامله تأثیر هوادن مجید اولور و بر نوعی معنی اولور کیلاندن کتور لر خواصنه  
یازمشلر که هر کیم آتی کندوده کتور سه چشم زخمدن و حرق آتش و غرق آبدن امین اولور  
باشنه کتور سه صدای دفع و وحی ساکن ایدر بصری ضعیف و کوزنه بعض خیالات  
کورین آدم و نیره کی چشمی اولان آدم معنی سندن آینه دوزب دائما نظر ایاسه اول  
حالتی زایل ایدر تجربه سی اولدر که آتسه قوناسه اغاج کبی یتار و نفت کبی زایحه ویر  
فی شبرنگ فی سکون باه مو حله و خم کاف فارسیله اول سابل کد آیه دیر لر که کجه لرده محلات  
اراسنه راغاج باشنه و یا خود بر یوکسک یه جیقوب محله دولتلورینی آدلر یله ذکر ایدوب  
هر برینک احوالنه مناسب دعا ایدر تا کد اول آملر ایشیدوب اکا احسان و عطیه کوندر لر  
آلره مشبک و کاشبک و کده دخی دیر لر شیخ سعدی بیت زهی جو فروشان کندم نمای \* جهانگرد

جهانگرد شکو و خرمن کرای و شبنک فی سکون با موصوفه و فتح نوله بر او بند بر آدم آور تاده  
 طور در ساری اطرافند طور و ب اللرنه بر نسنه طو توب اور تاده اولان کسه بی آهسته اور در  
 اول دخی ردن چحرا یوب چوره سنده اولانوی دیمه ایله اور رقتی سنه اون بلور سه انی کند و نك  
 یرینه قویوب کند و چقار کدافی المجمع و شتالک فی فتح تاء مثناة و لام و سکون نوله  
 طویق که عریه کعب و فارسیه بچون دخی دیر لر شمس فخری بیت ایا شاهی که قلمو  
 و همت را \* بود دریای کردون تا شتالک \* شرف شفروه بیت با قامت همت بلندت \*  
 دریای محیط تا شتالک \* ثانی پایه کردونه اغاجنه دیر لر یعنی عربه نکر لکی یکدوکی اغاج  
 بو معناده استعاره طریقه در حکیم اسدی بیت سه کردونه زرین شتالک بود \* زهر  
 داروی هفتصد رنگ بود \* ثالث شمس بچول او تونه دخی شتالک باز دیر لر سیف اسفرنگی  
 بیت یا بخت تو بد خواه شتالک غرض باخت \* لیکن بتقیض غرضش اسب خر آمد \*  
 و شترنک فی سکون تاء مثناة و نون و فتح راء مهمله ایله اول مشهور ملعبه در که شاه  
 و فرزن و آت و فیل و رخ و پیاده قطعه لر ایدوب هر بری مخصوص روشله حرکت ایدر  
 تعریب اولنوب شطرنج دید بلر لعلک اسمی اولغله هم قطعه لرینه و هم نطغنه و هم لعبه دلالت  
 ایدر شمس فخری بیت اگر توشاهی و آثار شاهی انکه تراست \* شهان دیکری هسنند  
 چون شه شترنک و شترنک فی فتح راء مهمله و سکون نوله زهر معناسنه در عریه سم  
 دیر لر هر نیک زهری اولور سه منلا و قوی نیریزی بیت آنچنان هوش ریاحنه زدله است که  
 کام \* شه در اوقت تماشا نشناسد چو شترنک \* حکیم سنایی در مذمت دنیا بیت نوش او  
 نیش و شه او چو شترنک \* شربش ضربت و صاحبش جنک \* حکیم حافظ بیت هر که  
 بایاد تو شترنک خورد \* همچنان زانکه نیشکر خوردست \* حکیم انوری در شکایت روزگار بیت  
 نیر سم فلک خد نکست \* شه شتره جهان شرنکست \* شمس فخری آجیل غنیدن کنایه  
 ایدوب حنظل معناسنه در دیش بیت غننک تا نبود همچو غافل و مطبوع \* همیشه تا که  
 نیامد میان و شه و شترنک و شفتاهنک فی سکون فاو نون و فتح تاء مثناة و کسره ایله بر با هم  
 دمور در کوچ و بیوک متعدد دلکری و از در سیمکشار و قوی عیار التون و کشن تل چکر لر  
 تعریب اولنوب شفتاهنک دید بلر اما عریه اسم موضوعی حله در نجیب الدینی جرد یاد قوی  
 بیت ز زخم ناوک مرگان او بود مرشب \* بسیط چرخ شبنک بسان شفتاهنک و شترنک فی  
 سکون فاو نون و فتح تاء مثناة و کسره و راء مهمله ایله بر نوع قرقر شفتالو در بعض فرمتکرده  
 بر نوع ارکدر نصفی قرقر و نصفی صاری اولور اصقها نیلر تالانک دیر لر شمس فخری  
 بیت ابواحق شاهی که نزدیک او \* چه بیکاره کوه چه یک شترنک \* استاد عسجدی  
 بیت با سماع چنک باش از چاشته که تا آلمان \* تا فلک پروین دید آید چو سیمین شترنک \*  
 فرهنک جهانگیریده یعنی شفتالو که سلیله و خلیل دخی دیر لر خواجه عیله لوبکی دو خنک  
 شراب و نیک بیت نقل تو خشک میوم و نقل منست تر \* چون نسیم و آن و شکر امریه  
 و شترنک و شفتالک فی سکون فاو فتح تاء مثناة و لامه شترنک مرقوم معناسنه در کتافی  
 فرهنک جهانگیری و شفتاهنک فی سکون فاو فتح مشین معجه و مایله شفتاهنک مرقوم

# شك - شل

معناست در وادات الفضلاده یعنی نداف یعنی حلاج و کاشته دخی دیرلر و مشنه سنه ده  
 دینلد و کی مرویدر و جمع الفرسه یعنی شاخسار مسطوردر و شلنک بی فتح لام  
 و سکون نوله شاطرلرک مخصوص یوریشلریدر که لنگ اوردرلر مولانا عرفی در صفت اسب  
 بیت درین موس که رود در عنان اونیسی \* شبانه روز زند شاطر سپهر شلنک بی شلنک بی  
 سکون نوله بوزن بک اوج معنایه در اول دلبر شیرین حرکت و محبوب پری صفات که  
 دلبر شیخ و شلنک دیرلر خواجه سلمان بیت جوان شلنک و سماع و سماع چنک و شراب \*  
 شراب لعل صبح و صبح عیش بهار \* ظهیر قاریانی بیت کند سنان تو بازی بجان خیم  
 چنانک \* بعقل دلشد کل شاهدان چاپک و شلنک \* حکیم انوری بیت کردون نخورد غمت که  
 مشوخت \* کینی نخورد دمت که شلنکست \* حکیم نزاری قهستان بیت خود کرفتم که  
 باز خواست کنند \* توبه هر کس کند ز شونجی شلنک \* ثانی فرهنگ جهانگیریه دزد  
 و راهزن یعنی خر سوز و حرامی حکیم سوزنی بیت ای خسرو سیادت بر ملک شرف \*  
 ملک توبی محافت تاراج دزد و شلنک \* بو معنایه قریب عیار معنا سنه استاد عنبری بیت  
 چه زنی طعنه که باخیران خرید همه \* که توبی حیز و توبی مسخره همچون شلنک \* ثالث فرهنگ  
 جهانگیریه قبل شرطوی ابو شکور بیت تاکی کند او خوارم تاکی زند او شلنک \* فرسوده  
 شوم آخر کر ز آهن و آن سنگم \* تحفه الاحبابه تخلق خیاب که بوستانه آلیقورلر فرهنگ  
 میرزا ابراهیم یعنی درخت سرور و راهزن و شوخ و خوب وادات الفضلاده ضرور و مبارک  
 معالزیه مرویدر و شلنک بشنک بی سکون نوزین و فتح باء موحده ایله ایکی مشهور  
 دزد و راهزن آدلریدر لکن مرور ایامله هر دزد و راهزنه علم اولمشدر و شلنک بشنک بی  
 معیار جمالیله باء موحده برینه سیمله روایت اولمشدرینه اول معنایه بویی نظم الماش بیت زدد  
 و راهزن اطراف ملک کرد چنان \* که عوشدز کتب نام و شلنک و شلنک و شلنک بی  
 سکون ماونون و فتح لامله یعنی دیمانتاب یعنی ایس بویکی شالکی دخی دیرلر کدافی فرهنگ  
 جهانگیریه صریحه مذمل دیرلر بی مع اللام \* شاخل بی فتح خاء معجه ایله فرهنگ  
 جهانگیریه برضله آدیدر حکیم خاقانی بیت میخوری تو کرچه الوان نعمت اندر خوان  
 کس \* نان شاخل بهتر آید کر بد در خوان خویش بی شاخول بی ضم خاء معجه و واو مجهول  
 ایله یعنی شاخول مرقوم کدافی المویده بی شاقل بی ضم قافله بنالره یوا یا یاقده هوار لکنی  
 و لک ایچون اوجنه قور شون بغاشی ایسدر عربیده و او ایله شاقل دیرلر اسمه ساعلموده دخی  
 استعمال لولتور بی شاقلول بی سکون کاف و ضم لامله بسیار خوار و بسیار کوی معنا سنه در  
 کدافی فرهنگ جهانگیری میرنظمی بیت خرد مندی ترانان جونش \* مرو چون  
 شاقلول بر خوان هر کس بی شال بی معروف و مرنه که بشینه دن طوق نور کلیم و عبا و امثالی  
 دهنه دیرلر و له بیت ندارم آرزو دنیا و اطلس \* مرا اندر جهان شال و عبا بس \*  
 بی شاهبال و شهبال بی کلاهما بسکون الهاء و فتح الباء الموحده قوش قنادینک بیوک  
 لکری که شاهپرو شهر دخی دیرلر شاه و شنه لفظای مرینه صفت اولسه جنسندن اعلا و بیوک  
 اولقی معنا سنه اماده آیدر بی شاهول بی ضم ماو و او معروفله شاقلول مرقوم معنا سنه مرویدر کدافی

شک

کذا فی فرهنگ جهانگیری **شیل** فتح باء فارسیله باچه شتر یعنی دوه یاغی و طو یوغی کذا فی  
 المجموع **شیل** فتح تاء مثناه ایله قادر بازلر بنند معروف بر او بودر شاه طاهر بیت کرواز شاخ  
 شکوفه برد از بر بهار \* درمی چند نهد در کف رکس چو شیل \* عربیه سکون تاء مثناه ایله سبزه  
 تخمین اکوب چیققدن آریوب بشقه یه دیکد کلرینه و خرده اغاج فد انار سنده دیر **شیل** فتح  
 فتح خاء معجه ایله معنی خراشیدن یعنی طر ملامق **شیل** فتح سکون خاء معجه ایله ابکی  
 معنایه در اول معنی صغیر و فیرا دمرغان ثانی شکاری قوش منقار یله ات قویار معده دیر **شیل** فتح  
 بیت ای شه ملک ستم بر عاشقان کن یک کرم \* شیل کرد مرغ غم مرد ددل آرد دهزا \*  
**شیل** فتح ضم خاء معجه ووا ایله شیل مرقوم معنایه در اول معنی صغیر که  
 طاهر و ایجاد کنه اوزر کا مک ایچون ساینسار صقلق و رزلر حضرت مولانا قدس  
 سره \* مثنوی \* می شیلند مردم آن نفر \* بهر اسبان که هلازین آنخورد \* آن  
 شیلند بکره میر سید \* سره می میداشت وز خود میر مید \* مثال معنی ثانی وله قدس  
 سره \* مثنوی \* گفت حق کز فاسق اهل صنم \* چون مرا خوانی اجا بتها کنم \* تودعارا  
 سخت کیرومن شیل \* عاقبت بر همت از دست غول **شیل** فتح کسر خاوس سکون یای  
 تحتانیله معنی شیل مرقوم کذا فی فرهنگ جهانگیری **شیل** فتح فایله ناخن شتر یعنی  
 دوه یاغی اوجنه اولان طرنق **شیل** فتح شقاقل فتح قف اول و ضم ثانیله کرز بری که معربنی جرز  
 بری در اشتقاقل و ششقه قل دخی دیرر اعلاسی دیار مصدرده اولور نافع نسنه در کذا فی الاختیارات  
**شیل** فتح کاف فارسیله معنی شعل یعنی چقال عربیه اسمی واوی در شمس فخری بیت  
 همیشه تا که نکرده بجای یار تدر و \* مدام تا نشود همنشین شیر شکیل **شیل** فتح یوزن علیل  
 بر نوع میوه در قزل و بیاض اولور شفتالو جنسندن شفتلک دخی دیرر خواجه خیمه لوبکی  
 بیت ز میمنه که از رنگ معشوق و عاشق \* کهی سیب بیرون دهد که شلیل \* و عربیه ابکی  
 معنایه در بری قصه زره ثانی زره التمه کیلن جامه معناسنه در **شیل** فتح یوزن حل ابکی  
 معنایه در اول نازک ورنکی ورم دری که ایر وادک و امثالی نسنه لایدرلر ثانی ران معناسنه  
 یعنی بود عوما و آدم بودینه دیرر خصوصاً که عربیه اکا فتح دیرر ولساز عربیه ثل مانده  
 اولش دست و پای بومعنی فارسیله مشرکدر مولانا هاتنی بیت پذیرفته چتر کیانی خلل \*  
 نکین سلیمان در انکشت شل **شیل** فتح فتح میله پای افزار یعنی چارق که شم دخی دیرر عربیه  
 اشانی طو تمق و دخی جزوی باغلو اولان دوه یه دیرر و سکون میله یه عربیه پراکنده اولش  
 و دخی جمع اولش ایشلر معنا سنده در که اضداد قیبلند ندر ته کم \* جمع الله شملکم \* دیرر  
**شیل** فتح ضم میله جمعیت و آرام معناسنه حکیم اسدی بیت زرعان بشد شاد و کفتا  
 غول \* همه کارهای جهان شد شمول \* نجم الدین سمنای بیت شمول خوش بود انصاف  
 بر شمائل کل \* چو کشت شامل کار از راهب شمال \* عربیه ضم شین ایله دلالت معناسنه در  
**شیل** فتح سکون نون و فتح باء موحده و کسر لامه حبو یا تندن بوی دید کاری تخمدر که  
 عربیه حله دیرر ضم خاء میله و سکون لام و فتح باء موحده ایله **شیل** فتح سکون نون و فتح  
 کاف فارسیله راوند بر پیراخی سیاه و کوکی یوغون اولور تعریب ایدوب سنجار و سنجال دید بلور

# ش ل ش م

کج

في شنگل في سكون نون وفتح كافه مؤيد الفاضلاده برنوع غله در شنگل دخی دیرل وضم كافه  
 ابکی معنایه در اول هند پادشاهلرنن برینک آدیدر که افراسیابك امدادینه گلشیدی  
 افراسیاب دخی آنی سرلشکری اولان پیران و یسه یه معاونه کوندردی کدایران سرلشکری  
 اولان طوس نوزده مقابل اوله حکیم فردوسی بیت ز گفتار او ماند شنگل شکفت \* ز سرشار  
 هندوی بر گرفت \* ثانی دزد و رهن معناسنه در في شنگول في سكون نون وضم كاف  
 قاریله شنگل مرقومك اول و ثانی معنایله مترادف در معنی اول حضرت مولانا قدس سره  
 بیت مالولی و شنگولی بی مکسب و مشغولی \* جز مال مسلمانان مالی که بریم آخر في شوال في  
 و او مخفله لوج معنایه کلور اول فرهنگ جهانگیریده شلوار معناسنه ثانی کاروشغل  
 و حرفت معناسنه بوابکی معنایه ترتیب اوزره حکیم سوزنی بیت ازینم مرا اندریدی  
 بشوال اندر \* ای خواهر و خات آفر خرقه شوال این \* ثالث بمعنی شوات مرقوم یعنی  
 بر پرنده قوشند زمانند مرغابی و شوالک مرقوم بومعناده بونک مضغیریدر عربیه و او مشدده  
 ایله برای آدیدر که آنک غره سنده عید اولور في مع الیم \* شاد کام في سكون دال مهمله  
 و فتح كاف فارسیله ابکی معنایه در اول مسرور و فرحناک منلاهاقی بیت که اعدای دین  
 شاد کامی کنند \* بحزیه دهی کند کامی کنند \* ثانی نام برادر فریدون شاهر في شد سپرم  
 کسر دال و سكون سین و فتح باء فارسی و راه مهملات ایله برنوع ریخاند که بلاد عربیده اولور  
 کدانی الجمع في شام سپرم في سكون سین و فتح باء فارسی و راه مهملتین ایله مطلق ریخاند  
 استاد منوچهری بیت بنه شام سپرم تا نکلی نلی کم \* نده درونق و بالید و بویانشود \*  
 في شام سپرم في اعشایدن یعنی ادویه اولان اولردن اسطوخودس دیدکری اوتدر ترکیه  
 قره باش دیرل کتب طبه شام سپرم رومی دخی دیرل کدانی اختیارات بدیی في شام في ابکی  
 معنایه در اول اخشام معناسنه ثانی اخشام و قنی یلن طعامه دیرل تنکم عربیه مذکور  
 طعامه عشار دیرل و عربیه ابکی معنایه در اول بک در حال معناسنه ثانی عربستانه بر قاج  
 شهر دن عبارت برولایتدر که دمشق و غزه و طرابلس و قدس شریف و حما و حلب  
 ایالتی و الحاصل جانب قبله دن عریش نام بلدن تا جانب شمال و غربده جهان صوی کتارینه  
 کانه جله شام اعتبار اولور اراخی مقدسه دندر في شاه سپرم و شاه سپرم و شاه سپرم  
 و شاه سپرم و شاه سپرم و شاه سپرم في بوالی تخت دخی ریخاند آدلیدر عربیه ضمیران  
 و ترکیه فسلکن دیرل ابتدا ظهورینک سبی فرهنگ جهانگیریده بویه مرویدر که اهل فارس  
 دیرل که مرقوم ریخاند که نوش الرواندن اول معروف دکل ایدی بایکه وجودی یوغیدی و ایران  
 ولایتارنده آندن کسینه نشان و برمش ایدی برکون نوش الروان دیوان عدالتک اوتورمش  
 ایدی تا کامر عظیم الحشه ییلان تحت التندن طاهر اولوب نوش الروان اوکنه کلدی حاضر دیوان  
 اولانلر آندن خوف ایدوب اولدر ملک استدلر نوش الروان انجتمک شاید آنکه نظمی اوله دیدی  
 یا نندن کتدلر نوش الروان ییلانه نظرایلدی ییلان باشین قالدیروب نوش الروان باقدی  
 و چکلوب کتدی نوش الروان امرایتدی آردنجه کتدلر ییلان برقیونک آغزینه واروب  
 کیدوی قوییه آتوبینه فی الحال یوقار و چقدی آردنجه کبدنر شاه امریه قوییه اینوب



ایشوب کوز دپلر آنک کبی بر میلان دخی قورلش و او زنده و زیو ک عظیم الیهیکل عقرب نیشی ایله  
صوقوب طور در حال عقرب نی اولدوروب شاه نظر بنه کتوروب احوالی عرض ایاید پلر چون  
یوقضیه بر سنه مرور ایادی بنه اول کوند منوش الروان تحت اوزنده و توروب عدل داد ایدرکن  
مزبور میلان بنه تحت آلتندن چیقوب آغزندن بر قاج دانه سیاه تخم چیقاروب براندی  
و کلدوکی ره کندی شاه امر ایادی اول تخم لری بر مناسب یره ا کد پلر بر قاج کوندن صکره اول  
دانه ر چیقادی و بر محان بتدی مکرونش الروان خیل زمان ایادی زکامه مبتلا اولوب دماغندن  
فصلات آقوب بلغمدن زیاده المی و ارایدی اول او تدن کتوروب الله و رد پلر آلوب استشمام  
ایلدوکی کبی فی الحال بامر الله المی زایل و زکامی دفع اولدی شیخ ابن سینا دیر که ریحانک خاصه سی  
چوقدر جمله دن بواسیره نافع درو تخمندن ایکی درهم سکر ایله دوکوب قولتق آلتنه سورسلو  
دفع ضبان ایدر و رعافی تسکین ایدر و زکام و زنده به نفعی اولدوغی مقدم ذکر اولندی حکیم  
شیرازی بیت سرد و زعفرین فشفه شهریم \* لیک در شاهسفرم گفتند کرم \* حکیم سنایی  
بیت چون شمه شاهسپریم از باد شمالی \* شامل شد از خلق تو هر جای شد بل \* حکیم ازرقی  
بیت بوستان افر و زبکر رشته با شاهسپریم \* کرندید سنی خط قوس و قرح در آسمان \*  
استاد منوچهری بیت در صلوات آمدست بر سر کل عندلیب \* در حرکات آمدست شاخک  
شاهسفرم شاهنام بی سکون ها و فتح نوله شرواں الکه سیند بر شهر آدیدر شاهنام بی  
یعنی شب هنگام یعنی کجه وقتی مولانا هاتنی \* مصرع \* باد پیوده تا شب هنگام بی شهریم بی  
سکون باء فارسی و فتح راء مهمله ایله سودلکن دید کبری او تد و بر نوعی اولقله مرویدر در ارم  
مقداری اوز انور خرده پیراخی وارد طبرخون پیراغه مشابه و مرجک کبی تخمی اولور زکی میاض  
وصاری و ساقی یوغون اولور بی شبنم بی سکون باء موحد و فتح نوله بهار ایامند صباحه قریب  
اوت و پیراق اوز زینه دوشتر تر کیده چه و عرینه ندی دیرلر و چغتایده مولد و دیرلر سبعة  
سیاره ده شاه مدحند دیر بیت کولویان لیک باش تو کوب در دیک \* کل خندان پوزیدا  
مولد و ردیک بی شبه هنگام بی سکون باء موحد و فتح ها و کف فارسیله کجه وقتی دیمکدر  
هنگام شب تقدیرنده بی شبنم بی کسریا موحد و فتح یای تختانیله یعنی کیرز استاد عنصری  
بیت چون به پیچد چومار نیره او \* جان دشمن کرد کریغ و شبنم بی شجام بی فتح حمله  
شدت بر یعنی غایت صوغوق شولر تبه که اغاج قوربد شمس فخری بیت در مصافعی  
مضربق برسد \* شاخهای برهنه راز شجام \* سائر فر هنگارده سیرد معناسنه یعنی مطلق  
صوغوقدر حکیم شیرازی بیت بیشتر شد فالج و صرع و زکام \* زله و مثل و معال اندر شجام \*  
استاد دقیقی بیت سپاهی که نوروز کرد آورید \* همه نیست کردش بنا که شجام بی شرم بی  
سکون راء مهمله ایله ایکی معنایه در اول اوتامق عربیکه حیا معناسنه استاد لطیفی بیت  
شد بحکام که در آداب رخت \* شرم جوانم بکد از د زنان \* ثانی آلت رجل معناسنه در  
حکیم فردوسی \* مثنوی \* بشه گفت کین خون کرم منست \* بل از تن بار شرم منست \*  
سپردی بمن دختر ارده آن \* که تاباز جوی تن بی روان \* نکشتم که فرزند در نهان \*  
پرسیدم از کرد کار جهان \* بچستم بفرمانت آزرم خویش \* بریدم هم اندر زمان شرم خوش

معنای اوله عربی و چغتای لسانده اویات دیرلر اوتانغی معناسنه صبهه سیاره ده دلارام  
 و صفه در بیت لبی سوزد یرده ایادین آلیب جان \* لبلالین چون کوروب اویالیب جان \*  
 ۱۰ شش علم ۱۱ سکون شین معجه وقع عین مهمله و لامله برنوع زیلودر غایت لطیف منقش  
 اولورد و شمه ایدر لر ۱۲ شغام ۱۳ فتح غیش معجه ایله زالاکر مستدن کوچک اوغلینک آدیدر که  
 و ستمک فرنداشی در ۱۴ شکر بادام ۱۵ معنای ترکیبی ظاهر بادام ایله شکری آمیخته ایدوبه  
 لطیف حلوالر و امثالی نسنه لرایدرلر اما فرهنک جهانگیریده معنی سرمش دیود کر ایدر  
 سرمش ایسه آلوی خشک که خوشاب اولور بواسطه آنک قطعاً مناسبی یوقدر ۱۶ شلم ۱۷ فتح  
 لامله شلم در و سکون لامله پای افزار که چارق یا خود آکایکرا یاغه کیلن نسنه یه دیرلر ۱۸ شم ۱۹  
 اوج معنایه در اول معنی رم و آشفته و پریشان که شمان و درمان و پریشان دیمک اولور اثیرالدین  
 اخسیه کنی بیت زغره تومبادام امان چو جان اثیر \* ا کرچو چشم تویی چشم تو همید نیم \*  
 ثانی معنی ناختن استاد عسجدی \* رباعی \* چون شاه بکیرد ب ف اندر شمشیر \* ازییم  
 برا فکند ز کفهاشم شیر \* بالله که بمردی و تهور مثلش \* در معرکه با تیغ کراز و کم شیر \* یور با عید ن  
 شمشیرک وجهه نسیمه سی معلوم اولور ثالث مخفف شوم یعنی اولورم عربیه بوی یعنی قوقو حکیم  
 سنایی بیت از خویشتن آزدی از مر بلا می شادزی \* هر جا که باشی رادزی چون باقی  
 از عشق شم \* و عنیدیرک زبان علیسنده معنی فراغت و آسایش ۲۰ شم ۲۱ فتح میله چارق که  
 روستایار یا قلایینه بغلر استاد بیت هر آنکر که نبود بطبعش کرم \* بدف باد عصا  
 و بیایش شم ۲۲ شنگام ۲۳ سکون نون وقع کاف غلامیه شبنمکام لفظندن تصرف اولنشد  
 کذا فی فرهنک جهانگیری ۲۴ شلم ۲۵ سکون یای معنای فتح لامله دلوجه دیدکاری که  
 بغدادی اراسنده بتر بغدادی ایله بله اولور و سه اتمکین بیت سرم اولور ۲۶ مع النون ۲۷  
 ۲۸ شایران ۲۹ شم بامو حده وقع راه مهمله ایله شروان در بندگی نک اسمی در حکیم خاقانی بیت  
 تانه بفسدیر از کمال عدل شاه \* مصروری در شایران بینی بهم \* بعضی فرهنده شایران نام  
 ولایت و بعضی فرهنکه نام شهر در و شایران دخی دیرلر حکیم خاقانی بیت هیبت اومالک  
 آپین و زبان خاصیت \* هوزخ از در بند دول از شایران انکیخته ۳۰ شایوران و شایورکن ۳۱  
 کلاهما بنم الباء الموحده برنوع دمورد رضوی کند و یه پک چکر و غایتله کیجهی اولور شایوراک دخی  
 دیرلر کذا فی فرهنک جهانگیری ۳۲ شادران ۳۳ شم دال مهمله ایله معنی شایوران مر قوم  
 ۳۴ شادران و شادران ۳۵ سکون دال وقع راه مهملتی ایله و کسر دال و سکون رایله ده جائز  
 اولونوی مرید ریش مثایه کلور اول بیوک پرده که مانند شامیان و سراسر پرده ملوک و سلاطین که  
 اوتورد قلمی ره چکرلر معنی شامیان مولانا حسن کاشی بیت با همه بالانشین مقل کل  
 نایرده راه \* پیش شادران رایت یا امپالمو منین \* معنی سراسر پرده میسرودانی بیت جم  
 انجم جوزد بر چرخ شادران دارانی \* برآمد شاه قاتم پوش ازین ایوان - بجایی \* بو معنایه  
 شیخ نظامی بیت بشادران شیرین بود شادش \* برسم مهتران کرسی نهادش \* معنی پرده که  
 قیواکنه اصولر حکیم انوری بیت بارها احد فراشانت شیر چرخ را \* در پناه شیر شادران  
 ۳۶ یوان یافته \* ثانی بیوک و شمه قالیچه اولسون غیری اولسون حکیم خاقانی بیت ساقی

ش

ساقی مست خواب از جرعه شادروان خراب \* از دستم جام شراب اقتلاد صهبای ریخته \*  
 یومعنا به امیر معزی بیت حور خواهد که شود صورت او نقش بساط \* چون تمی پای  
 بدین صدر و بدین شادروان \* ثالث فسیحه که آندن صوز و زوایله پھر ایوب چقار صریحه  
 فواره دیرلر حکیم انوری بیت ز آب کرد بر آرد بیاد افرام \* ز شیر کین بسته اند بشیر شادروان  
 رابع بارید خسرو که مصنفاتندن بر نوا اسمیدر که شادروان مروارید دخی دیرلر خامس  
 بعضی عمارت عالیله که ملوک قصر لری کبی انک کنکره سی و دخی قلعه و حصار دیوار لرنک اوزرنده  
 اولان پروازی کذا فی فرهنک جهانگیری اما فرهنک میرزا ابراهیمه بمعنی سایان و خانه  
 قبول لرنک اوزرنده اولان چحاق دید کبری نسبه که یغور دن غافله ایچون ایدرلر بمعنی سایان  
 میر خسرو بیت ز رحمت بازکن کجینه جود \* دروهم خوان شادروان مقصود که شادکامه کردن فی  
 دال مهمله نک سکونی ایله مصیبت و بر کسفه نک بر امر خالنه سوغه دیرلر فی شادمان فی  
 سکون دال مهمله و فتح میله مسرور و فرخناک اولق ابوالمعانی بیت پکنفس بالطف جانا ترا  
 نکشم شادمان \* در همه عمری ندانستم که شادی چون شوی فی شادوان و شاروان فی  
 اول بسکون الدال ثانی بسکون الراء المهملتين کلاهما بمعنی شادروان مرقوم مثال اول  
 حکیم اسدی بیت بکی خسروی شادوان کونه کون \* درازا نش مبدان اسبی قزون \*  
 مثال ثانی استاد لطیفی بیت آنجا بکردیش کش شاروان او \* یک خرکه مرصع و زربفت  
 شاروان فی شادیدان فی سونوب شاد اولق معناسنه مصدرا و لور شاد شدن کبی فی شارسان  
 و شارستان فی بمعنی شهرستان یعنی شهر عظیم و جها نکیریده شهر ایچنده واقع اولان قلعه  
 و شهرک قلعه سی معناسنه حکیم فردوسی بیت بکی شارسانی بر آورده شاه \* پرار برزن  
 و کوی و بازار گاه \* حکیم ستوزنی بیت احمد مختار مکی بود شارستان علم \* چون در محکم بر آن  
 بنیاد شارستان علی \* مجمع الفرسان اول بیوک قبه یه دیرلر که اطراف باغچه و بوستان اوله  
 کذا فی الموی و دخی قلعه و حصار اولان مکان استاد عنصری بیت همی بنالک و کفنی زمینی  
 و نجه شود \* زیاره باره آن بی کناره شارستان فی شادیدن فی کسر راه مهمله و سکون پای  
 تحتانی ایله صواقد قلعه ظاهر اولان صدا و جریان آبه دخی دیرلر زیر انک دخی نوعا صداسی  
 اولور فی شاشمان فی سکون سین مهمله و فتح میله بر ولایت یا خود بر شهر آدی اوله مولانا  
 هاتفی \* مثنوی \* که فرزند فرخنده فرشاخرخ \* که ساید بخاک درش شاه رخ \* رود زور  
 مانند سیل زمان \* به نیر از جانب شاشمان فی شاشدان فی سکون شین معجه و فتح دال  
 مهمله ایله بول طور دخی بر که ترکیده قاق دیرلر آبدان دخی دنیلور فی شاشیدن فی کسر  
 شین معجه و سکون پای تحتانیله صویا خود شراب و امثال نسبه لری دو کک معناسنه  
 حضرت مولانا قدس سره بیت بندکن مشک سخن شاشیت را \* و امکن انیان قلا مشیت را \*  
 فرهنک میرزا ابراهیمه بمعنی تر شدن یعنی یاش اواق و مؤید الفضلاده بول کردن یعنی ایشه ملک  
 معناسنه در فی شاققن فی سکون فاو فتح تاء منتهایله از ملک و امکنک معناسنه کذا فی  
 فرهنک جهانگیری فی شاقیدن فی کسرفا و سکون پای تحتانیله سورچک لغزیدن  
 معناسنه در ابوالمعانی بیت اشک چشم آنچنان منیل روان \* یکدرد کردون اگر شادان

از ان **ش** شامان **ش** بوزن دامان یعنی اندازه استاد بیت جور بی شامان کنه بر عاشق  
 اقتادگان \* صد دریغ آناه از پیشه کرده بی سامان مرا **ش** شان **ش** بوزن جان یدی معنایه  
 کلور اول ضمیر جمع غائب در حکیم فردوسی بیت به یمن تاجیست آغاز شان \* برهنه شود  
 بیگمان راز شان \* دیگر بیت دران کوش تاجنک باز افکنی \* و کر چند دانی که شان  
 بشکنی \* به جمع مفردی اسم و فعل آخریسه لاحق اولان حرف شین در که ضمیر غائب در علامتی  
 ماقبله واقع اولان حرف مفتوح اولور احوالی مقدمه ده تفصیل اولنشد در ثانی زبور غسل  
 اتک معناسنه در و هنوز مومدن آیر لاما ش غسل معناسنه در استاد لطیفی بیت لب شکر  
 مذاق وانکین شان \* مکرر خوانشی از انکین شان \* ثالث خانه زبوره ده دیور که شانه  
 ولانه دخی دینلور کذافی فرهنگ جهانگیری حکیم خاقانی بیت زبکر نیکی ناید تو عذرش  
 زافرنش نه \* که مغدور سمت مار است چون محل از غسل شانش \* رابع بلکه که فسان دخی  
 دیور استاد دقیق بیت خورشید تیغ نیز تر آب میدهد \* مرچ نوك خشت تور شان زندهمی  
 و شانین لفظن صریحه امر و وصف ترکیبی اولور طرامق معناسنه استاد لطیفی بیت دیدمش  
 ریش شان و سبیل بز \* شکم رفت از حسد که میرس \* سادس بر نوع بیاض جامه دو  
 هند و ستند ایشلور سابع کفشکر لک چرمه و باوج قالی در عریه درت معنایه کلور اول  
 الی هنره دن ابدال ایله شغل معناسنه که ایش و ایش ایشلک معناسنه استعمال اولنور شکم  
 قرآن عظیم الشانه \* کل یوم هوی شان \* وارد اولنشد در ثانی بمعنی ثالث بمعنی مرتبه  
 رابع برنسنه بی ایفکر ایلک **ش** شانین **ش** سکون نوله شانین لفظن تخفیف اولنشد در  
 طرامق معناسنه خواجه طیمان مرغزی \* قطعه \* باد فتر اشعار بر خواجه شدم دی \*  
 من شعر همخواندم ولوریش همی لاند \* صد کج پراز کوه عطا داد برین ریش \* کفتم که بدان  
 ویش که دی خواجه همی شاند \* حکیم انوری \* قطعه \* تو آمد بر ملکی شکوه تدبیرت \*  
 امام کینی تدبیر بدنی راند \* جهان باب وفاروی عدل میشود \* فلک بدست ظفر جعد ملک  
 میشاند \* و بر معناسی دخی نشانین لفظن اختصار اولنشد در میر خسرو بیت تاسحاب  
 کف تو سم فرور سخت چو آب \* شاند از روی زمین هر چه غبار حق است \* حکیم سوزنی  
 بیت بد سکال تور نجه دارد جان \* شاند در دل زغم نهال از تو **ش** شانه دان **ش** طراق طرق  
 هر ندن اولور سه جامه دان و قلند ان کی **ش** شانه وان **ش** دال یرینه واو ایله ده شانه دان  
 معناسنه در کذافی فرهنگ جهانگیری **ش** شانین **ش** کسرون و سکون یای تختانیله  
 مصدردر طرامق معناسنه صقال اولسون صاج اولسون شانه زدن دخی دینلور **ش** شاونین **ش**  
 کسرو او و سکون یای تختانیله بمعنی شدن اگر چه مصدر و زنه در لکن اسم مفرد در متین  
 لفظنک ابکی معناسنه ده استعمال اولنور مثال معنی کشتن استاد بیت همین آشفته  
 و سر کشته شایید \* درونش تیشه حسرت بگوید \* مثال معنی رفتن وله بیت از انجا باغم  
 فرقت بشایید \* باین آشفته کی ماندست جاوید **ش** شاونین **ش** کسرو او و سکون یای  
 تختانیله پنه دن چکر دک آرمق معناسنه و پنه دولای که شاونین پنه دیور **ش** شاهجان **ش**  
 سکون ها و فتح جم و کسرها یله ده جاژ در و و لا پلنک آیدر که مرو شاهجان دیور بعضی ارباشقه

باشقه بر شهر آید دید بیلر فی شاه کوه ران فی بر کوه در که زیاد قیمت دارد یا خود غایت ایری  
 و غلطان و آبدار انجوه که صده فدیه دانه اوله بوجه او زره شیخ آزری \* مثنوی \* هست زری  
 که خسروان جویند \* که ورا شاه کوه ران کویند \* آن کهر را بسلسله غواص \* میفرستند  
 یاذن شه بمغاص \* هر جا کوه ریست در دریا \* آن کهر میکشد بخویش در \* برکشندش  
 پسان مقناطیس \* بسته بر خویش دره های نفیس فی شاهین فی فتح ها و سکون نوله  
صالح لولق و ایوایش ابشلمک معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری فی شاهین فی کسرها ایله  
چو بان قوالی و شاهین لفظندن اختصارا ونمشد و بواکی معنایه میر نظمی بیت نمیزید  
بست خویش شاهین \* همیشه باید او در دست شاهین فی شاهین فی کسرها و سکون  
یای تحتانیله فرهنگ جها نکیریده معنی شاهین مرقوم جمع الفرسند معنی بزرگی و یاد شاهی  
کردن مسطور در فی شاهین فی کسرها و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه در اول اسکفل  
طوغان لردن بر صنف مشهور شکاری طوغان در غایت قوت و اقدام و قوشدر شیخ نظامی  
بیت پرواز دولت دو شاهین بکار \* یکی در خرینه یکی در شکار \* چغتای لشانه تیلکان دیر  
کسرتاء مثنایله ثانی ترازو قولید رکه ایکی باشند کفهری بغلنوب اصلشدر محتشم کاشی  
بیت حسن ترازو ست آن چشم و ابرو اما \* خم کشته از کرانی شاهین آن ترازو \* ایکی  
معنایه حکیم انوری \* قطعه \* پاس او دست چون دراز کند \* دست یابد تذرو بر شاهین \*  
یشکند امتداد انعامش \* بموازین قسط بر شاهین فی شایان فی فتح یای تحتانیله شایستن  
لفظندن صیغه مبالغه در لایق وز بیاورد خود معناسنه شیخ فیضی بیت در جدول تو عالم امکان  
چو بکر \* شایان دل تو بود باین کنج شاپکان فی شایستن فی کسریای تحتانی و سکون  
سین مهمله و فتح تاء مثنایله لایق و سزاوار اولق معناسنه در که مستقبلند سین داله ابداله  
اولنوب شاید دینور فی شاپکان فی سکون یای تحتانی و فتح کاف فارسیله اوج معنایه کلور اول  
معنی بسیار عریض و غیرت معناسنه خسرو پرویز ک خرینه لرندن کنج شاپکان دید کاری خرینه  
چو لفظندن کنایه ایدر اصلی بویله در که شاه مزبور ک زمان سلطنتند بر حریف چفت سور رکن  
صبان دموری بر حلقه یه کوب قوپارد قد بر عظیم دینه ظاهر اولور و ازوب خسرو خبر و یر  
خسرو خی معتد آدمار کوند روب دینه بی چهار در مقامه مناسب دینشدر شمس فجری  
\* قطعه \* شیخ ابو اسحاق بن محمد شاه \* شاه عادل هست شاه غیب دان \* آنکه باشد  
پیش رایش سریب \* روشن و ظاهر چون نقش پر نیان \* و آنکه باشد کثر بن بخشایشی \*  
از کف او کنهای شاپکان \* خواجه سلطان بیت یک حدیث ترا خرد بخز د \* و ربعد کنج شاپکان  
باشد \* ثانی وسعت و فراخی معناسنه طهیر فرا یای بیت سپهر رفت قدرت خرد می یابد \*  
بقد رجود تو در کنج شاپکان کوه \* فخر کر کافی بیت بکار امین چو بر تو مهر بان کشت \*  
بچشم حاکم راه شاپکان کشت \* ثالث اجر تسرایش شاهکار معناسنه شهیدی فی بیت  
اگر بکروی تو روز حساب \* مفرمای درویش را شاپکان \* کمال پاشا زاده د قایم د یر که شاپکان  
اصلند شاهکان در یعنی قیمت و پادشاه لایق نسنه د یک معنای کلیسی مقتضا سجده نیجه  
مقام ارده معنا حاصل اولور جمله دن شعرا که شعر ارنده قافیه شاپکان دیر کثر دن کنایه

ایدر لرشای عوام ناسه دیرلر و قایمکنک بر نوعنه ده که خواصر یا ننگه مقبول دکلدر عوامه نسبت  
 ایدوب مشایکافی دیرلر مالک چوق اولدوغندن کنج مشایکافی دیدیلر کی مشاییدن کی کسر  
 یای اول و سکون ثانیله یعنی شایستن کی شبحون و شبحون کی اول سکون بام موحده  
 و ضم خاء معجه ثانی کسربا و سکون یای تحتانی و ضم خایله کجه باصقونی که دشمن دشمنه پراکنده  
 و پریشاناق ویرمک ایچون کجه یه بر و غافل ایکن بر طرفدن کلوب صیت و صد ایله اورکنک پلاک  
 وروب واروب طرف آخردن ینه اوله ایدوب کنان چقارلر باصل عسکرایسه دوستی دشمندن  
 فرق ایتیموب بری برلین قیارلر خواجه سلمان بیت بدور عفت ذانت پی تاراج عقل و دین  
 به شبحون بر سر مردم نیارد آمدن صهبا \* وله بیت یجز طلیعه کشور کشای صبح بعدت  
 زمانه رابه شبحون کسی نیامده بر سر کی مشیرغان کی سکون بام موحده و ضم راه مهمله و فتح  
 خین معجه ایله زمان قدیمه بلج شهرینک اسمی ایدی حکیم اسدی بیت سوی مشیرغان  
 شه بشادی و کام \* که خوانی و را بلج نامی بنام \* الحاله هذه باخه قریب بر قصیده امیدر  
 کی شهبستان کی کسربا موحده و سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله اوج معنایه در اول  
 جامه خواب و کجه محبت اولاجق مکان معنایه کمال خجندی بیت شب بهار و شهبستان  
 و باغ و محبت یار \* چنین شبنان و شهبستان دلا مجو مجراغ \* ثانی فرهنگ جهانگیریده  
 حرم سرای و عرومخانه حکیم خاقانی بیت از آنکه که تابغ شد اقبالس اودا \* عروس طغر  
 در شهبستان بماند \* ثالث مجمع الفرسند یاد شادملر خلوت خامی و کجه طاعت و عبادت  
 ایده جگ مکانی حکیم فردوسی بیت فرسش سوی شهبستان خویش \* سوی خواهر  
 بهسان خویش کی شب شبحون کی غایت قرا کو کجه حکیم انوری بیت خدنگهای شهاب  
 اندران شب شبحون \* روان چو نور خرد در روان اهرمن کی شبحون کی سکون بام موحده و ضم  
 کاف غلامیله سیاه رنگ و سیاه رنگ و نسبه عارضه و معروضه اطلاق اولنورا اثر و وصف آتده  
 و اطلس ده استعمال اولنور اسب شبحون دیرلر سیاه آت مراد اولنور و جامه شبحون دیرلر  
 سیاه اطلس و کخا و ذیبا و امالی آفشه مراد اولنور فرهنگ جهانگیریده کو هر شیراغ  
 معنایه روایت اولنوب بوبیت ایله امشهاد اولمش حکیم سوزنی بیت خزانه مدح  
 ترادر کشادم \* به هزاراندم بسی در شبحون کی شیلاییدن کی سکون بام فارسی و کسرنوف  
 بعد یای تحتانی ساکنه ایله یعنی چسباییدن کذا فی الجمع کی شیلاییدن کی سکون بام  
 فارسی ویای تحتانی و کسر لامله شیفته شدن و دیوانگی کردن یعنی دیوانه اولق و دیوانه لک اعلک  
 کذا فی فرهنگ میرزا ابراهیم وادات الفضلاده یعنی فشردن یعنی صققی کی شیلاییدن کی کسربا  
 موحده و سکون یای تحتانیله نسبه طاقیق باشه اولسون بیله اولسون کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری شاعر بیت شیلای غنچه کل بر سران غنچه دهن \* چه خوش بزیدان  
 هر دو غنچه یک کلبن کی شتین کی کسرتاء مثناة و سکون یای تحتانیله یعنی در بسمان یعنی  
 آپ هرندن اولور سه اولسون ایضا مننه کی شبحون کی فتح جیم ایله زیاده صوغوق بردشید  
 معنایه که شجده و شجام دخی دیرلر مصدری شجودن و شجیدن کلور کی شجودن کی  
 ضم جیم و او معروفله کی شجیدن کی کسر جیم و سکون یای تحتانیله کلاما یعنی

بمعنی شدت سرما یعنی شول مرتبه صوغوق که آدمی و حیوانی طو کدروب هلاک ایلله  
 استاد دقیق \* قطعه \* صورت خشت ارزه میت خویش \* ذره راید هر نماید \* خاک  
 دریاشود بسوزد آب \* بفسرد نار بوق بشجاید \* شخادان \* فتح خاء معجه  
 ودال مهمله ایلله طرنقه یرتوب جراحت ایلک استاد دقیق بیت شکافان تهیمکاه پرندکان \*  
 شخادان جکرگاه درندکان \* شخالیدن و شخاییدن \* کلاما یفتح الخاء المعجه اولها  
 یکسر اللام و ثانیها یکسر الیاء التختانی بمعنی خراشیدن یعنی طرملامق بنت الکعب بیب  
 هاشق ورنجور بود و بی دردم \* آن شخصوده رخ شخاییده زرم \* سرفنامه ده بمعنی خلیدن یعنی  
 صا بخلق مسطور در \* شخصیدن \* سکون خا و کسر شین معجین ایلله سورچمک  
 و طیا نمق معناسنه بودنی ایکی وجهله دریا محسوسا یاغی سورچمک و یا خود معناسنه سندن  
 دوشمک ابوشکور بیت یکی بهر را بر سه بهر است بخش \* توهم بر سه بهر را بهر تو مشخشی \*  
 \* شخص \* فتح خاء معجه ایلله بمعنی خراشیدن استاد \* قطعه \* تازی نوی نسترن کیرد دل مردم  
 قرار \* تازنم خاربین یابد تن مردم شخص \* نسترن بردشمنانت باد همچون غاربین \* خاربین  
 برد و ستانت باد همچون نسترن \* ودخی غمناک و المناک معناسنه مرویدر \* شعودن \* خم  
 خاء معجه و و او معروفله طرنقه یارهلق معناسنه عبد الرزاق کاشی بیت چو خاوشی کشتن  
 زئیر بارانش \* که موی بر تن صبرم ز زخم آن بشخود \* شخصیدن \* کسر خاء معجه و سکون یای  
 تختانیله ایاق سورچمک و طیا نمق لغزیدن معناسنه \* شخصاییدن \* کسر خاء معجه و لام  
 و سکون یائین تحتانیله بمعنی صغیر زدن یعنی صقلق و یرمک و بر مرده شدن یعنی صولق  
 کذا فی المجمع \* شران \* فتح راء مهمله مشدده ایلله صوا ثقه و شراب دو کلکده و یغور  
 یا غمه مبالغه ایلله صداسی چیقغه در لر صیغه مبالغه ایلله اسم فاعل در ایاو المعانی بیت سیل  
 سرشک دبدام از منبع جکر \* شران شده است شام و سحر همچو سیل رود \* شربین \*  
 سکون راء مهمله و کسر باء موحد بعد یای ساکنه ایلله براغاج در عربیه غاریقون دیدکاری  
 فسنه بوندن حاصل اولور چام اغاجنه بکر و آنک کی قوزه لنی اولور بولغت عربیه مشترک در  
 \* شرمکین \* سکون راء مهمله و میم و یای تحتانی و کسر کافی فارسیله حیا و او و تانعی دیمکدر  
 ودخی خیل معناسنه مرویدر \* شرمیدن \* سکون راء مهمله و یای تحتانی و کسر میله او تانق  
 پخالت معناسنه در چغتای لسانده ایه صیرغاما ق دیرلر او تانق و او تانوب قرار مق معناسنه نه کم  
 لطفی کل و نور و زنده نور و زبلی خانه سنه ایلند و کی رده بیت آلب کینی آتی اوز میسند یغه \*  
 ایسیرغاند وردی لطف بی حد یغه \* شروین \* سکون راء مهمله و یای تحتانی و کسر و او ایلله  
 شروان قلعه سنک نامی در حکیم خاقانی بیت ضامن ارزاق من اوست مبادا که من \*  
 منت شروین بر م انده شروان او \* شاه ناصر خسرو بیت نوکشته کهن شود علی الحال \*  
 ورنیست مکر که کوه شروین \* شریدن \* کسر راء مهمله مشدده ایلله بمعنی تراویدن  
 صومزق و صوا ثق معناسنه در کذا فی سرفنامه \* ششیدن \* سکون شین معجه و فتح  
 باء موحد بعد نون ساکنه ایلله رمضان شریفدن صکره شوال آیند طو تیلان آلی کون صومه  
 دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری \* ششازن \* سکون شین معجه و فتح تاء مشدده ایلله ایکی

معنايه استعمال اول نور اول تنبور زن يعني تنبور چالن ثاني قارده شش مجول اولانه ديرلر  
 حکيم نزاری قهستانی بيت می خورد ششتا زند غیبت کند لوطی بود \* اومسلان باشند ومن  
 ماحد از هر خدا ی ششخان ی سکون شین و فتح خاء معجین ايله دکر می چادر که عجمه  
 مخصوص بر نوع در کنبدی دخی ديرلر رومه آنک مقابل کبار قورد قاری اوبادرمعربی ششخانچ  
 اولور ی شخان ی فتح غین معجه ايله موملی بال یعنی مومدن آیرلماش بال ابو المعانی بیت  
 گرچه شیرین بود شخان خوردن \* لیک ناخت نیش نخل دران ی شغه بستن ی فتح فایله  
 اعضاده قان اویوشوب قالمق وایش ایشلمکدن ال وایاق در یسی خشین ودرشت اولمق وناصور  
 بخلق ی شفلیدن ی سکون فاکسر لامله صخلق ورمک یعنی آغزدن اینجه صد اچقارمق  
 معنا سنه در چغتایده شغلادیر ی فتح شین ايله ی شکرسان و شکوشان ی کلاه با فتح الکف  
 والراء المهمله اول سین مهمله ثاني شین معجه ايله اوغل بالی دیمکدر غایت شیرین و لذید  
 اولد و غندن شکر کی دیمک اولور ی شکر فیدن ی فتح کاف فارسی و سکون راء مهمله و کسر  
 فایله چارپا حیوان باشی اوزن دوشمک ترکیه نکر لیمک کذا فی فرهنگ میرزا ابراهیم کتاب السامی ده  
 سین مهمله ايله بریدر ی شکر شکن ی طنلود دلی دیمکدر اکثر محبویه صفت ایدر لر ابو المعانی  
 بیت بروصل مرا و عده همیکدر چو آن شوخ \* این لفظ لطیف از لب شکر شکن اوست \*  
ی شکفتیدن ی کسر کاف و تاء مثناة و سکون فاویای تحتانیله ی نجب ایلک کذا فی الجمع  
ی شلوان ی ضم لام ايله شغال جنسندن بر جانورد در عریه چار پای کرسنه ولاغر معنا سنه  
 بعضیلر چار پای فر به و بعضیلر چار پای میانه یعنی نه لاغر و نه فر به معنا سنه در دیدلر  
ی شماسیان ی بر جماعتدر شماس دینده تر ساطائفه سیندن شیخ نظامی بیت سیاهی ده  
 خال عباسیان \* سپیده بر چشم شماسیان ی شمان ی فتح میله کریان و نوحه و افغان ایدیچی  
 استاد عنصری بیت زان ملک را نظام و ازین عهد رابقا \* زان دوستان تغیر و زین دشمنان  
 شمان \* شمس فخری بیت زخانه تو موافق کند همیشه طرب \* ز خنجر تو مخالف بود هماره  
 شمان ی شمردن ی فتح میم و کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله مدح معنا سنه کذا فی  
 فرهنگ جهانگیری ی شمع ایزان ی کسر همزه و فتح زاء معجه ايله یائش چراغ و دخی یا بحق  
 چراغه دیر لر کذا فی فرهنگ جهانگیری ی شمعدان ی معروف دان طرف معنا سنه جامه دان کی  
 شمعدان اطلاق معنای ترکیبی در واسم خاص لکن در کاف عربیله ی شمعدان ی سکون میم  
 و تون و فتح ی معجه ايله مبالغه ايله چرکین و بد رایحه معنا سنه شمعد معنای مزبور در الف  
 و تون زیاده ملک معنا سنن افاده ایدر ی شمعد شدن ی مردار و چرکین شدن و هلاک شدن  
 معنا سنه اولدوغی دخی منقولدر ی شمن ی بوز چمن بت و بت پرست معنا سنه استاد  
 رودکی بیت بت پرستی گرفته ایموشنیم \* این جهان چون بت است و ما شنیم \* حکیم سنایی  
 بیت آرزو خوردان و کردان آرزو خوردن دکر \* هر دو نتوان کرد با هم یا وثن شو باشن \*  
 شمس فخری بیت خدا بکان سلاطین جمال دینی و دین \* که رانیش وثن و فتح و نصیر تست شمن  
 امیر معز شک بو بیتندن بت پرست معناسی پاک ظاهر در بیت مکرفاک صنم خویش کرد  
 بخت مرا \* که پیش او بعبادت خمیده چون شمن است ی شمان ی فتح میله جمع شمن مرقومدر که





حفظ ایتدردی بر مقبوله جاریه شی و ارایدی مکر شقیقه علتنه مبتلا ایدی و جح و زحمتی جانته  
کار ایشیدی هلاکنه راضی اولوب زهر دیوصاقل اولان اوزم صویندن بر پیاله طولد و رب  
ایجیدی اولدم طبیعتی حظ ایلدی بر دخی طولد و رب ایجیدی وجودینه حرارت و کیف باده  
حاصل اولدی بر قدح دخی ایجیدی فی الحال نوم غلبه ایلدی مکر بر نیچه کون ایدی الم شقیقه دن  
او یوماش ایدی باشن قویوب صفای قلب ایله بر کیچه صباحه دك او بودی بیدار اولد قده  
گوردی زحمتی و وجعی بالکلیه زائل اولمش سرور و صفاسندن احوالی چشمه عرض ایلدی بونک  
نامی شاهد اروا و اوسون دیوا طبایه امر ایلدی مناسب علتاره معالجه ایلدیلر کذا فی فرهنگ  
جهانگیری طیان مرغری بیت صاحب از کرم در رخ مدار \* شاهد از وی لطف ازین پریشان \*  
شاعر \* قطعه \* شاهد ارو بود شراب ولی \* زوجه بر حد اعتدال خوری \* لیک بازهر  
همسری دارد \* تو با فراط اگر زلال خوری \* شامو فی شامو ارفظندن تخفیف اولمش  
کله درینه اول معنایه در کذا فی فرهنگ جهانگیری \* شبان فریو فی بر قوشد رشبان فریب  
و شبان فریب و شبان فریو کد فی دیرلر \* شبدو فی سکون باء موحد و ضم دال مهمله ایله  
کیسه استعمال اولنان اثواب کذا فی فرهنگ جهانگیری \* شبرو فی سکون باء موحد و واو معروف  
و فتح راه مهمله ایله کیچه یوله کیدی دیک اولور نتم شاعر صفت معراج دیمشدر بیت  
آن شب نخل بوالعجب شبر و وسید العرب \* هشت بهشت پر طرب کشته ره خرام او \*  
فی شبکو فی سکون باء موحد و ضم کاف فارسیله ایکی معنایه کلور اول مهتر یا شبان که  
شبکوی و چوبک زن دخی دیرلر منصور شیرازی بیت بر آستان تو پیر زحل بوده دیان \*  
حضرت تو بود ترک آسمان شبکو \* ثلی یعنی کینه یعنی مطرب و ترانه خوان شیخ نظامی در صفت  
بازید خسرو بیت چو آن شبکو کرفی راه شبد یز \* شدندی جمله آفاق شبنز \* شش سو  
سکون شین مجته و ضم سین مهمله ایله جهات سته که عین و یسار و خلف و امام و فوق و تحت  
فی شفو فی ضم قایله حرام که ضد جلالدر شفا دخی دیرلر میرنظمی ایکسینی بویته ایلر  
ایشدر بیت نداند شفا و شفو در بهج \* طمع دارد ازل شود کربسج فی شفا و رو فی فتح فا  
و دال و ضم راه مهملتین ایله یعنی یازهر حکیم زاری قهستانی بیت نه در پنج دران تقابین \*  
هم و در سر شفا و روی نوشین فی شفا لوفی معروف و مشهور و منبوه در عربیه ضم دال و فتح راه  
مشده مهملتین و کسر قافله ذاق دیرلر فی شفو فی ضم نون و اخفاء و او ایله سروا غاجید بر بعضیلر  
گور کن اغاجید ردیدیلر فی شو فی بوزن نواح معنایه در اول یعنی شب بومعنا باء مفرده ایله  
واو بیننده تبادل و تو انخی اولد و غنند ثانی شدن لفظندن صیغه امر در ثالث شهور لفظندن  
اختصار اولمشدر منلا هاتی بیت برادر بجای برادر نشست \* عروس ز شوماند راه قد بست  
فی شهارو فی فتح ها و ضم راه مهمله ایله صهرج دیدگری قیوکه یغور صویندن یا خود آقا صودن  
قیس ایامند طولد و رب یازده استعمال ایدرلر فی شهارو فی سکون ها و فتح باء موحد و ضم راه ایله  
قلعه قبولی اوزرنه اولان برج و قلعه نك بر جلندن اک بیوک برجنه دیرلر بعض فرهنگرده قلعه  
مخند فی مسطوردر فی مع الهاء \* شاحابه فی فتح خاء معجه و باء موحد ایله بیوک از مق شهرود  
معنا سنه و دخی در یان آرایش کول کی که عربیه خاج دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری فی شاحانه

۱۳۴ **ک** شایانه **ق** فتح خاء معجمه ونونله بر قسم کد ادشرحی کنکر لغتی ذیلند ذکر و تفصیل اول نور  
 انشاء الله تعالی **ق** شاخوره **ق** ضم خاء معجمه و واو معروف و فتح راء مهمله ایله کریمید فرونی که  
 نکریمید و توغله بشورلر **ق** شادخواره **ق** سکون دال مهمله و فتح خاء معجمه و واو معمله  
 ایله اوج معنایه کلور اول بمعنی خوشحال ثانی بمعنی شرا بخواره ثالث زن فاحشه شاه  
 ناصر خسرو بیت به پیری و بخواری باز کردد \* باخر هر جوان شادخواره **ق** شاد کامه **ق**  
 سکون دال و فتح کاف فارسی و مهمله دشمن مصیبتنه کولوب سونک و خصمه تشویش و یرمک  
 معناسنه کنانی فرهنگ جهانگیری **ق** شادکونه **ق** سکون دال مهمله و ضم کاف فارسی و فتح  
 نونله درت معنایه در اول یورغان کی قلمکاری بزدن یوققه ایدوب یازا یاننده یورغان یرینه  
 اورتورلر استاد عمجیدی بیت همان که برده ازین پیش شاد کونه \* من \* کنون شد دست  
 رواج نوای بدولی فاش \* مجمع الفرستد لطیف و یوققه پنبه لودوشمه معناسنه استاد فرخی  
 بیت بر شاد کونه خفته ملک شاد و شاد کام \* دولت رهین و بخت مطیع و فراق غلام \* ثانی  
 مغنیه یعنی چنکی عورت شمس فخری بیت بر طارم جلالت کیوان بجای جارس \* در بزم  
 دلفروزت ناهید شادکونه \* ثالث ادات الفضلاده بمعنی نهالی رابع نکبه که معناسنه  
**ق** شادمانه **ق** شادمان مرقوم معناسنه آخرند کی ها خصوصیت معناسن افاده ایدرودخی  
 و شادمانه فلان دیرلر فلانک شملکنه دیمک اولور **ق** شادنه **ق** فتح دال مهمله ونونله بر طاشدر  
 مغربی شارنچ در **ق** شاده **ق** بوزن جاده شاد مرقوم معناسنه **ق** شارنجه **ق** کسر دال  
 مهمله و سکون یای تحتانی و فتح جیم فارسیله بالا پوش یعنی اوست کبه جکی و اوستنه اورتنه جنگ  
 فسنه یه دیرلر پورهای جامی \* قطعه \* چو بالش از همه کس بر سر ابر باشند \* دمی بزیم  
 شادنجه چون نهالجه \* سخن زخونی شادنجه پیش ازین دارم \* ولیک قافیه زین پیش نیست  
 خالجه \* سید سراج شکری بیت چون کل از شادنجه روی برون آمد بباغ \* زند و انش  
 همچو اسقف زند خوان آید برون **ق** شادنه **ق** فتح ذال معجمه ونونله بر قزل طاشدر سیاهه  
 مائل سست اولغله نیز قیریلور انواعی اولور عدسی و کاورسی دیرلر طور سینادن کتوردرلر بعض  
 ادویه ترکیبته جزو ایدرلر **ق** شاده **ق** سکون را و فتح دال مهمله یایله بحر و جزیره لرندن  
 بر جزیره در **ق** شارویه **ق** ضم راه مهمله و فتح یای تحتانیله خسرو پرویزک اوغلی آدیدر شیویه  
 و شیرو دخی دیرلر **ق** شاره **ق** بوزن خاره فرهنگ جهانگیریده بمعنی دستار هندی که هندی  
 لسانند چیره دیرلر حکیم فردوسی بیت ز سر شاره هندی بر گرفت \* برهنه شد و دست  
 بر سر گرفت \* مجمع الفرستد بر نوع دستار بزرگد رهندن کتوردرلر چادر زنان مقابل در شمس  
 فخری بیت آنکه بفرق مشتری بهاد \* حکمش از خاکبای خود شاره \* فرهنگ میرزا  
 ابراهیم بمعنی جامه فاتوس و لباس اهل هند و ادات الفضلاده بمعنی جامه صخر که موم اطرافنه  
 صابر لر هوادن محافظه ایچون بودخی فنار کوملکی دیمکدر **ق** شاشه **ق** بول آدمک اولسون  
 حیوانک اولسون **ق** شا کر بیه **ق** فتح کاف و باء موحده و سکون راء مهمله ایله اجر تسن  
 حضرتیه طوبی آت بنز اولاق و توابع حکام **ق** شا کردانه **ق** شا کردلک ایتک و شا کرده  
 و یرلان اجرت ایکی معنایه ترتیب اوزره میرظمی بیت بشا کردانه باشد لایق استاد

بخدمت دادش گردانگی باد **و** شالنه **و** سکون لام و فتح دال مهمله ایله بنای دیوار  
معناسنه در **و** شلماچنه و شلماچنه **و** کلاهما بفتح المیم و جیم الفارسی بمعنی شامک مرقوم  
یعنی سینه بند زنان **و** شلماک **و** فتح کافله زفت که عربی قیر ذر **و** شاعر بیت چونیره  
روی چون شلماک بوده \* بدی طبع او رویش نموده **و** شالنه **و** فتح لامله قره یا غز عربی  
احمر اللون معناسنه **و** شلماچنه **و** فتح میم و جیم فارسی و سکون کافله بمعنی شامک و شلماچنه  
**و** شازده **و** کسرون و سکون زاء معجمه و فتح ذال مهمله ایله مرتبه اعدادن اون آتی  
صدد **و** شانه **و** فتح نونه در بش معنایه کلور اول طراق که عربی مشمت دیرل ضم میله  
کال خجندی بیت شانه زده باد زلفت یار مرا \* اصل الله شانه ابد \* ثانی فرهنک جهانگیریه  
آنک جست و چایک لکنه دیرل حکیم سنایی در صفت اسب \* مثنوی \* مرکبش هیأت فلاح  
دارد \* که بر اعداش خاک میبارد \* دشمن و دوست را چون محس و چوسعد \* شمه و شانه اش  
چو کرد و چورعت \* ثالث خانه زبور که شان ولانه دخی دیرل حکیم خاقانی بیت آنکه چون  
نخل این بنارا چو میهنده بود شاه \* آب چون آینه شانه آنکین کشت از صفا \* رابع  
حرمن ضاور احوق بش و دخی زیاده بر مقلو براغاجدر آنکه دانه بی صمندن آیرد لر آنک بش  
بر مقلوسنه پنج آنکشت دیرل زیاده اولانته شانه دیرل خامس حیوانک کورک کوکی که بریامی  
کوگرد اوزرنه قرمز خطوطی وارد بر بعض کسسه لر اول خطردن بعضی احوال استخراج ایدرل  
اکثر تاتار و اوزبک خلقی غایت آویز لورلر و آنکه عمل ایدرل چغتایده اسبقور دیرل مابینلرنه  
غایت معتبر اولد و غندن ضیافت واقع اولد قه عزیز مسافر اوکنه اول کوکی ات ایله قورل زیاده  
و غایت مهمان ایمن حیره الا براده اسفار مقاله سنه دیر بیت بیانی اسبقور بی ابلاب روان \*  
بچا کتین بولوب عاجز اول ناتوان **و** شاه و شه **و** بدی معنایه کلور اول فرهنک  
جهانگیریه اصل و صاحب معناسنه در چونکه پادشاهلر اصل و نسب صاحبیدرل و مانکه  
صاحب اول مستبدن شاه دیرل حکیم فردوسی بیت اگر شاه راشاه بودی پدر \* بسر برهاد  
مر تاج زر \* ثانی داماد معناسنه در بوابکی معنایه شمس فخری \* قطعه \* مملکت را شرف  
قدر همین نص که بود \* خسرو صقدر آفاق ممالک راشاه \* شادمانست بدو جان ممالک زانسان  
که بود شاد دل و جان عروسان از شاه \* حکیم خاقانی دخی بوابکی معنایه دیشدر بیت یک  
رضای شاه شاه آمد عروس طبعرا \* از گرم کابین عذر ادر نتابد پیش ازین \* حکیم سنایی بمعنی  
ثانی بیت داد کلکش چنانکه شاه عروس \* از نقاب تنک خرد را بوس \* ثالث شطر نج  
قطعه لرندن بر قطعه در که کش دید که کید چک یری قالمغله مغلوبیت ایجاب ایدن قطعه یه  
دیرل مولانا بهاء الدین بیت شاه قطع آسمان هنگام لعب امتحان \* مات کرد در زمان  
کز کوید اورا شاه شاه \* رضی الدین نیشابوری بیت جاز شاهان جهان بکسر شود لبیک زن  
چون تواز تعجیل در شطر نج کوی شاه شاه \* رابع هر نه که کوزلک وایر یلکنده بحسب الصورة  
و المعنی امثالندن ممتاز و سرافراز اوله اکا شاه دیرل و شه آندن مخفقدر خامس  
مجمع الفرسه راه فراخ و کشاده که آندن نیچه یوللر ایریلور بونددر که شاه راه دیرل سادس  
مؤید الفضلاده هنده بر جاتور آیدر سابع فرهنک میرزا ابراهیم بر نوع جاءه در هنده

هندده مشهور در ق شاهنشه ق سکون و او ضم باء موحده بعثت نون ساکنه و فتح سین مهمله  
ایله عربیه اکلیل الملك دیدکاری او تدر ق شاهتره ق معروف بر او تدر معربی شاهتره در  
ق شاهدانه ق ایکی مغنایه در اول ابجوندک غایت ایری و لطیف و غلطان و آبداری که  
شاهوار و شاهواره دخی دیرلر استاد لطیفی بیت شود درون صدق شاهدانه قطره دون  
چراست در صدف شاهدانه زشت و خراب \* و هرنسینه نك ایری و اعلا سینه دیرلر مثلاً  
مصطکی نك ایری دانه لینه و هرنه که دانه تعبیری ق اوله انلرده استعمال اولنور ثانی کندر  
تخمینه دیرلر مخصوصاً شاهدانچ انك معربی در ق شاهراه و شهره ق جاده یول که اندن  
نیچه یوللر آریله ابوالمعانی در مناجات باری تعالی عزاسمه و جلالت عظمته و لا اله غیره بیت  
ز شاهراه محبت بمنزل مقصود \* روم صنابت و لطافت اگر شود همراه ق شاهراه و شهرزاده ق  
پادشاه اوغلی و دخی پسر داماده دیرلر زیر امشاه داماده معناسینه اولدوغی ذکر او تمشیدی کذا فی  
قره نك جهانگیری بومعنائی مؤید شاعر بیت محبتش تحقیقت نمیشود زن را \* اگر بچند  
بودمهربان شهرزاده ق شاهمهره ق ارذر هاویدوک میلان باشلرند اولور بر معتبر طاش کی  
نسینه در مارمهره دخی دیرلر بعد منافی وارد ق شاهنده ق فتح ها و دال مهمله و سکون نوله  
نیکوکار و صالح و متدین معناسینه در کذا فی الجمع بومعنائی مؤید استادیمشدر بیت بیاید  
آن بمحشر ز لطف حق رحمت \* هر انکه شد بجهان نیکوکار و شاهنده ق شاهنشاه و شاهنشاه  
و شاهنشاه و شاهنشاه ق کلمه بکسر الهاء و سکون النون اول پادشاهه دیرلر که عصرند اولان  
پادشاهلرک جمله سندن قوت و شوکت و عسکر و خشم و خزینه و ملکتی زیاده اوله و انك امداد یله  
غیر بلممکتلرینه پادشاه اوله لر بود کر اولنان شروط موجود اولمینه شهنشاه دینلر ق شاهه ق  
مملکت هامور اندر بر شهر آدیدر سودابه زن کیمکوسک پدیری شهریدر دیرلر که اول شهرده  
تجارت زیاده اولور حکیم فردوسی بیت یکی شهر بدشاهرا شاهه نام \* همان ازدر و سور  
و جشن و خرام ق شاهیه ق کسر ها و سکون یای تختانیله یعنی شاهنده مرقوم یعنی صالح  
و نیکوکار کذا فی الجمع ق شایسته ق کسریای تختانی و سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة  
ایله شایستن لفظندن احم مفعول دلایق معناسینه میر قظمی بیت هر آن سرکه شایسته  
تاج نیست \* باو ملک راشاهی محتاج نیست ق شایکینه ق سکون یا قین تختانیین و کسر کاف  
فارسی و فتح نوله او جوز اولمش معناسینه شایکانی لفظندن تصیری اولمشدر ق شایه ق فتح  
یای تختانیله میوه معناسینه در حکیم خاقانی \* قطعه \* دوش چنان دیدم ام بخواب که نخل  
بولب در یابان مقام برآمد \* نخل موصل شده از نچ و رطب داشت \* سایه و شایه اش فراخ  
و تام برآمد \* میر خسرو بیت سرو که از شایه نشانی داد \* سایه نشینان همه داده بیاد \*  
ق شیاره ق فتح باء موحده و راء مهمله ایله کجه لرده مسافرت کرنه دیرلر و دخی سپره  
معناسینه در ق شب بازه ق سکون باء موحده اولی و فتح ثانیه و زاء معجه ایله بعض نسخه ده باء  
ثانی رینه یای تختانیله و ایت اولمشدر ق شب پره ق یعنی خفاش که ترکیب یراسه دیرلر  
ق شبانگاه و شبانکه ق کلاهما بفتح الباء الموحده و سکون النون و فتح الکاف الجمعی اول  
نسینه یه دیرلر که کجه آندبه چار یا حیوان یا توردر لر و کجه یا تیلان یره دیرلر کذا فی قره نك میرزا

ابراهیم معنای ترکیبی کجبه لر و قتی میگرد فی شبانه فی فتح باء موحده و نونه درن معنایه کلوز  
 اول اول حاله دیرلکه کجبه اول حاله پنجمش اوله حکیم انوری بیت مست شبانه بودم و افتاده  
 پیچبر \* دی در و ناق خویش که دلیر بگرفت در \* ثانی کجبه ایچلن شراب خواجه حافظ بیت  
 می شبانه خور و خواب صبحکاهی کن \* میناش در پی آزار و هر چه خواهی کن \* بوم معنایه مناسب  
 کجبه دن بقیه اولان شرابه می شبانه دیرل کمال حجبندی بیت در سر می صبحی و در د به  
 باخار \* جان بی آب تو تشنه جام شبانه بود \* ثالث مخمور معناسنه میر خسرو بیت  
 تو شبانه می نمایی بهری که بودی امشب \* که هنوز چشم مسنت اثر خمار دارد \* رابع هر حافظ  
 و نگاه بانه دیرل و ما و قیون سوری سنی حفظ ایدنه دیرل خصوصاً شیخ نظامی بیت من بد داده  
 حرز خانه خویشی \* خوانده اورانه سک شبانه خویش \* وله بیت گفت با خود کرین شبانه  
 پیر \* شاعی آموختم زعی تدبیر فی شب پره فی سکون باء موحده و فتح باء فارسی و راء مهمله ایله  
 پر اسه که عربی خفاش دیرل عادت کوند زیو و سه سنده یا تور طشره چقماز که کونشه اصلاً باقه  
 اول اجلدن کجبه اوچار شب پرده دیک انکچوندر شیخ سعدی \* مصرع \* شبیره کروصل آفتاب  
 فخر اعد فی شب چره فی سکون باء موحده و فتح جیم فارسی و راء مهمله ایله کجبه اوت اوتلیان  
 حیوانه دیرل شاه ناصر خسرو بیت کرک آمد است کر سنه و دشت پرره \* افتاده در درمه  
 رمه رفتند بشب چره \* بومنا سبتله اول نقل و میوه که کجبه لر صحبت و جمعیت تناول اوانوز  
 ترکیک چر زچن دیرل قوری میوه اولسون یاش میوه اولسون شب چره دینلور مؤمن حسین  
 یزدی \* رباعی \* فی بر سر مردمان چون تر ایم \* فی نقل مجالس از پی شب چره ایم \* امروز که  
 ناکسان درین بازارند \* ما جنس کسادیم و ز ناسر ایم فی شبانه فی سکون باء موحده و فتح خاء  
 معجه و نونه حر سرای شاهان و دخی بعضی فرهنگرده اول خانه یه دیرلکه آنده کجبه احیا و انوب  
 حبات اولنه کذا فی المجمع فی شب سده فی سکون باء موحده و فتح سین و دال مهمله تین ایله زهریز  
 ایچنده بر معروف کجبه در تفصیل سده لغتی ذیلند مرور ایلدی فی شب فاره فی سکون باء  
 موحده و فتح فاره مهمله ایله کجبه لده قیون و ضغریا تور دقلری یه دیرل کذا فی المجمع فی شبگاه فی  
 سکون باء موحده و فتح کاف فارسیله یعنی شبفاره مرقوم کذا فی فرهنگ جهانگیری بوم معنایه  
 ابوالعانی بیت یوزهر چرا چون دواب میگرد \* بشب چوکاو و غنم خانه اش کند شبگاه \*  
فی شبکوه فی سکون باء موحده و ضم کاف اول و فتح ثانی فارسیین ایله یعنی شبکوک مرقوم  
 یعنی اول سائل کد که کجبه لده محلات ارا سنده بر یوکسک یه چقوب محله دولتورینی آدلایله  
 چاغروب مدح و ثنا ایدرتا که اول کسند ایشیدوب اکا عطیه و احسان ایله شبکوکا دخی دیرل  
 حضرت مولانا قدس سره بیت همچو شبکوکا کم شب ذکر و بانک \* تار صد از بامهایم نیم رانک  
فی شبنگاه فی شبانه فی سکون باء موحده  
 و فتح نون و هایلله کج معناسنه حضرت مولانا قدس سره \* قطعه \* ایدل سر کشته شده  
 در طلب یاوه روی \* چند بگفتم که مده دل بکسی بی کروی \* جذب کن ای باد صفت آب وجود  
 همه کس \* برکش خورشید صفت شبانه راز کوی فی شبه فی فتح باء موحده و اخفاء  
 هایلله اوج معنایه کلوز اول معدنی بر سیاه طاستد نرم و راق اولور اکا شبرنگ دخی دیرل

دیر حکیم ازرقی بیت خیال آن لب کو هر غایت ای شبه کون \* بدید گرد مرا از خود دید کن کوهر \*  
 حکیم انوری بیت خردنکهای شهاب اندر آن شب شبه کون \* روان چونور خرد در دین اهریمن \*  
 استاد عسجدی بیت همچون رطب اندام و چور و غاش سراپای \* همچون شبه زلفین و چو  
 پلایسته آلت \* بعضی روایت صاری پرچ که باقرایله تو تیادن ترکیب اولنور آلتون کی  
 صاری اولور بوسیدن شبه دیر لیکر دیمک اولور بومعنايه اولجه آخرنده هاء علامت  
 اولزه هاء اصلیه اولور استاد لطیفی بیت کسی بود مرتبه \* چو زمرتبه می نباشد شبه \*  
 ثانی بردکنلو اغاج در اوج ذراع مقداری بونی اولور سخت پرلده بترمر سین کی پیراخی یشل  
 و صارویه مائل چپکی و کندر تخمی کی تخمی اولور صقلسه ایچندن یشل پلشک صویی  
 چبقار ثالث کیهلک دیمک اولور مثلاً یکشبه و دو شبه دیرلر کیهلک ایکی کیهلک دیمک  
 اولور علامه شیرازی \* قطعه \* مجردی بحقیقت عظیم ذوق بود \* زمن شنوتن آزاد خویش  
 بنده مساز \* رای یکشبه ذوق که خاک بر صراو \* اسیر زن بتوان شد بسالهای دراز \* میرزا  
 غازی بیت جزای یکشبه هجرم کرده ایزد \* بسوی خلد برم کافر و مسلمانرا \* شیماره فی  
 سکون باء موحد و فتح یای تحتانی و راه مهمله ایله شیره معنا سنه در \* شیمکه فی کسرباه  
 موحد و سکون یای تحتانی و فتح کافله طو زاق که آغ دخی دیرلر شیمکه دخی دیرلر ابوالمعانی  
 بیت دل بسودای زلف عنبرین مانده \* همچو آن مرغ در شیمکه فتاد \* شیمه فی کسر  
 باء موحد و سکون یای تحتانی و فتح نونه کیهلک فاضل اولوب باقی قلان نسبه ما کولات  
 و مشروبات قبیلندن و ساثره اولور سه و دخی اکادیرلر که کیهلک آنک اوزرینه یکش اوله  
 مجمع الفرسان یعنی انکور مسطور در \* شته فی شته مرقومک ایکی معنا سیه مترادف در  
 \* شیمه فی سکون حاء مهمله و فتح نونه شهری و یا خود نما کنی اصابت اساتدن محافظه ایدنه  
 دیرلر مولانا جامی در منقبت امیرالمؤمنین علی ابن ابی طالب رضی الله عنه بیت المحبت  
 و ائراک یا شیمه الحبف \* بهر نثار مقدم تو نقد جان بکف \* شیمه فی فتح حاء معجه و نوله  
 قلبه در که جامه آغردنار قولنور \* شیمه فی سکون حاء و فتح شین معجبتین و نوله قلندران  
 میانده معروف اصطلاح در طریقارنده اسکی درویش یعنی خیل زماندر طریقت در دیمک در  
 \* شیمه فی سکون حاء معجه و فتح کاف و سین مهمله ایله رالیه معنا سنه استاد رودکی  
 \* قطعه \* کر شود بحر کف همت تو موج زنان \* و ر شود ابر سر رایت تو طوفان باد \* بر موالت  
 نباشد همه در کوهر \* برا عاربت بار دهمه شکاسه زخار \* شیمه فی ضم حاء معجه  
 و واو معروف و کسر لام و سکون یای تحتانیله یعنی رمرده یعنی صولش کذا فی المجموع  
 \* شیمه فی کسر حاء معجه و سکون یای تحتانیله یعنی لغزیده و افتاده ایضاً منته \* شیمه فی  
 بوزن که منقار مرغان یعنی قوش بوزنی کذا فی فرهنگ جهانگیری \* شرزه فی سکون راه  
 مهمله و فتح زاء معجه ایله خشمکین و غضبناک حیوان استاد عنصری بیت روز بیکار دور  
 کردن کار \* بستندی ز شیر شرزه شکار \* فرهنگ جهانگیریده بوصفی انجق شیر و پلنکه  
 مخصوص یازمش مولانا هاتفی بیت خرامیدن شرزه شیران مست \* کرگاه کاو زمین بر سنگست  
 حکیم فردوسی بیت برآمد به بالا چو شرزه پلنک \* خر و نشان یکی تیغ هندی بچنک \*

۱۱ شرفه ۱۱ سکون راء مهمله وقع فايله آواز معنا سنده عموما و آواز پای خصوصاً شرفا  
 و شرفانك و شرفانك دخی دیول حضرت مولانا قدس سره بیت کاروان شکر از مصر  
 رسید ۱۱ شرفه ۱۱ بانك درای آید ۱۱ حکیم سوزنی بیت از شرفه ۱۱ جلال شاهین عدل تو  
 عنقای ظلم کشت پس قاف در نهان ۱۱ عربیده ضم شینله شرفه ۱۱ کنکره یه دیول عموماً قلعه  
 و دیوار و سرای کنکره لری کی استاد فرخی بیت از پی آن ناز خورشیدش فروز با سنده شرف ۱۱  
 نشتری خواهد که اورا شرفه ۱۱ ایوان بود ۱۱ شرمند ۱۱ سکون راء مهمله و نون ایله بخیل یعنی  
 اوتانمش ۱۱ بوالعانی بیت چنان شرمند ام از عشق ناقص ۱۱ چو نذر ناقبول جرم مجرم ۱۱  
 ۱۱ شروه ۱۱ سکون راء مهمله وقع و او ایله خواننده لکدن بر نوع در شهری دخی دیول  
 ۱۱ شرفه ۱۱ فتح راء مهمله و اخفاء هایلله یعنی کلوسه یعنی بند کلوسه بوغازینه قولاق ایدوب  
 اکل طعامه حریص اولوب متصل یمک فکرنده اوله ۱۱ شاعر بیت نباشد گفتنی نام خود آدم ۱۱  
 شرفه کویند اورا بهر خوردن ۱۱ ششدره ۱۱ سکون شین معجه وقع دال و راء مهمله ۱۱ ایله تاوی  
 دیدکاری قار اویناد قلوی تخته در ششدر دخی دیول ۱۱ ششخانه ۱۱ سکون شین وقع ضاد معجه ۱۱  
 و نوله مد و رچادر که کنبدی دیول و ششخان دخی دیول تعریب ایدوب ششخانج دیول  
 سعید سراج الدین سکری بیت مشتری بر طالع ایام تو موقوف کرد ۱۱ هر سعادت که درین  
 ششخانه اسطرلاب یافت ۱۱ و بر ساز آیدر ۱۱ شش ضربه ۱۱ سکون شین وقع ضاد معجه ۱۱  
 ایله بر نوع داو و زرد او یونند ایدر ۱۱ شش ضرب دخی دیول کذا فی الجمع ۱۱ شش ۱۱ فحش  
 ایله سته سوال که در مضامین صکره شواله ۱۱ کون صایغ اولور ۱۱ شغاره ۱۱ فتح غین معجه  
 و راء مهمله ایله پورسقی دیدکاری حیواندر ۱۱ شغه ۱۱ فتح غین معجه ایله ابکی معنایه در اول  
 شاخ درخت و شاخ آهوک شغ دخی دیول ۱۱ مولانا بدیع ۱۱ قطعه ۱۱ خیردوزان جام باده  
 آرکه هر شاخ ۱۱ زرافشانست و باد مشک فشانست ۱۱ از شغه ۱۱ هر درخت پر ناو پیرست ۱۱  
 چونکه زمی پیر کشته باز جوانست ۱۱ ثانی ال وایاق درسی ایش ایشلمکن درشت و خشین  
 اولور ۱۱ استاد عجمدی بیت همی دوم بجهان اندرازی روزی ۱۱ دو پای پر شغه و ماند بادی  
 بریان ۱۱ و شوغه دخی دیول ۱۱ شغانه ۱۱ فتح فاو نوله بر قوش آیدر که باشی و قور و غی  
 الوان رنگ اولور حکیم اسدی بیت لب چشمها پر خشنسار و مانع ۱۱ زده صف شغانه همه دست  
 و رانغ ۱۱ شمس فخری بیت بود عنقای مغرب پیش قدرت ۱۱ چنان کالحق بر شادین شغانه  
 ۱۱ شغه ۱۱ فتح فايله بوزن کفه یعنی شغه ۱۱ مرقوم کذا فی فرهنگ جهانگیری ۱۱ شفته ۱۱  
 سکون فاو فتح تاء مشاء ایله کونشک ابتدا طلوعی و دخی هر نه که اینه اوله اکا دیول ۱۱ شفته ۱۱  
 سکون فاو فتح شین معجه ایله جلوه دفعه ۱۱ که از اسنه طراق ۱۱ رلشدر و ب ۱۱ زلطو قورل  
 مجمع الفرسید شاخ درخت و شوشه ۱۱ زر معنا سنده در بولغنی حرکات ثلثه ده معنای مغایر ایله وارد  
 اولشدر ۱۱ شغانه ۱۱ فتح کاف فارسیله مضرب که آنکه ساز چالارل زخه دخی دیول  
 سین مهمله ایله ده مرید رحه الاحبابده بمعنی خانه ۱۱ کهواره مسطور در ۱۱ شکر یوزه  
 و شکر بیره ۱۱ کلاهما بفتح الکاف و سکون الراء الاولى و فتح الثانية ۱۱ شکر یوزه و شکر بیره ۱۱  
 راء ثانی برینه زاء معجه ایله سنبوسه ۱۱ سکری در که ایچنی شکر و ادام ایله یا خود فستق نیم کوفته



گفته شکر ایلله آمیخته و خیرین لطیف یاغله یوغروب خرده بورک ایدرلر بمحاق اطعمه بیت  
چرا منم کنی صوفی ز محراب شکر بوزه \* کسی کوید مسلمانرا که رواز قبله بر کردان \* حکیم سنایی  
بیت همچو سگ در بدیدر بوزه \* خوانده مرزهر را شکر بوزه \* حکیم زاری قهستانی بیت  
بیار بوسه منه خوان خورد نیکه بود \* تفاوتی ز شکر بیزه تا شکر بوسه \* شکرده \*  
فتح کاف و دال و سکون راء مهملتین ایلله جنست و چالاک که شکر و دخی دیرلر \* شکر شاه \*  
اوغل بالی که شکر سان و شکر نشان دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری \* شکرینه \*  
فتح کاف و کسر راء مهمله ایلله بر نوع سکری حلوا در که عریسه ناطف دیرلر ابوالمعانی \* قطعه \*  
زدست ترش رویان شکرینه \* شود حفظ بطبع نکتته سبحان \* دهد کر زهر قاتل روی  
نیکو \* شود شکر خصوصاً دست جانان \* شکره \* سکون کاف و فتح راء مهمله ایلله ابکی  
معنایه در اول مرغ شکاری یعنی هر شکار آلودر قوش ثانی کس زن بوابکی معنایه ابوالمعانی  
بیت کیریم چو شکره جست و چالاک \* در کردن صید شکره بی باک \* شکه \* سکون  
کاف و فتح لامله ابکی معنایه در اول کتاب السامی ده قانون و قارپوزدن کسبیلن پاره یه دیرلر  
ترکیه دلم دید کلمی معنایه در ثانی جامه یعنی قفطانک و کوملکک نیریزی و چاپک دید کاری بکی  
و پیشی و یاننده اوریلان پاره که شکه جامه دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری مجمع الفرسه  
جامه اغاجه ایلشوب یرتلدوغنه دیرلر \* شکه \* فتح کاف و نونله بوکلم که شکر و شکران دخی  
دیرلر \* شکه \* فتح کافله ایاق صداسی و تشدید ایلله ذیل و سپورندنی یغیلن یرکه عریسه  
منزله دیرلر \* شکرینه \* کسر کافله بوزن کینه اوزون و بیوک کوب که ایچنه غله قورلر و اول  
اوجی سیوری اغاج که آنکله اشک و صغر سورلر \* شله و شلفینه و شلفیه \* کلهم  
بسکون اللام اول بفتح الف ثانی و ثالث بکسر الفاء یعنی کس زن حکیم انوری در حقوقی  
کیرنک بیت شد بجان الفیه غلام اورا \* نحو رد شلفیه تمام اورا \* بولغنی بومعنایه عریسه  
دخی استعمال ایدرلر الفیه آلت رجل معناسنه در هر لیانده الفیه و شلفیه نام بر رساله تالیف  
ابلسلر در لغت مشترک در \* شله \* سکون لام و فتح میم و باء موحد ایلله صوده قینامش  
شلم شاعر \* رباعی \* ماهی و خیار و خایه و شله \* پس کادن ترک بیر در کرماه \*  
کار بست که مرکب روح نزدیک کند \* هان ای غرزن بقا بجز پاتابه \* شله \* تخفیف لامله  
قائل مقتول یرینه قصاص ایچون قتل ایتکه دیرلر حکیم سنایی در بیان شهادت حضرت علی  
کرم الله وجهه ابن ماجی قتل کتورمکه \* قطعه \* جان بداد آزمان علی در حال \*  
خاندان زان سبب گرفت زوال \* شله کردند مرورا پس ازان \* رخت سوی جهنم آن نادان \*  
و تشدید لامله اوج معنایه کلور اول صنم ثانی بت پرست ثالث یوک دنکی معناسنه در  
\* شماغنه \* فتح غین معجمه و سکون نونله بد نوی و چرکین که شماغنه دخی دیرلر پوره های جامی  
بیت خطش چو پشت و روش شماغنه و سنیه \* کاغذ تباه ور شده چون کون دریدکان \*  
\* شله \* فتح لامله شمع و دخی بر قسم بر نجد بمحاق اطعمه بیت آن شمعها که در دل بمحاق  
بسر فروخت \* از رهگذار توز برنج شماله را \* شماغه \* فتح میمین ایلله دستنبوی که ترکیه  
بیلغج دیرلر \* شماغه \* فتح نونله بوی خوب که رایحه طیبیه معناسنه فرهنگ جهانگیری ده



سکون نون اول و فتح ثانی و یای تحتانی و کسر کاف فارسیله ابکی معنایه در اول قصار اغاجی که  
 آنکه جامه قصار ایدر لر ثانی قیوارده طیار لر استاد بیی بیت شکنینه برمدار ز چاکر \* تار است  
 باشد او چو تراز و شنو شده فی ضم نون و واو معروف و فتح سین معجه ایله یعنی عطسه یعنی اغسرمق  
 استاد رودکی \* قطعه \* رفیق چمنه کوئی از نشاطت \* نه بکری زد کس از کرم آفروده \* مرا  
 امروز توبه سوردارد \* چمن چون در دمنه انرا شنو شده \* استاد منوچهری بیت چون شیلد  
 از می معجزه خورده \* کوید کا کنون غاند جای شنو شده فی شنه فی فتح نونه هر صدایه دیر لر عوما  
 صبر خامه و صدای نفیر و سوزنا و صغیر مرغان و آواز سباع و وحوش و امثالهم کی مختاری بیت  
 زکریه و شنه کلک او بخندد عقل \* زخنده مه منجوق او بکرید جان \* و آواز اسب خصوصاً که  
 هر سیله صهیله و صبه دیر لر حکیم سنایی \* مثنوی \* مرکبش هیأت فلک دارد \* که بر اعداش خاک  
 می بارد \* دشمن و دوست را چو محس و چو سعد \* شنه و شانه اش چو کرد و چو رعد \* شمس فخری  
 بیت زهره مرغ خالی چون شود \* چون شود در رزم بکرات شنه \* کوهستان و لایتنه  
 خرمن صا و راجق بر مقل اغاجه دیر لر \* شنیزه فی کسرنون و سکون یای تحتانی و فتح زاء فارسی  
 ایله قرازلک چهارا شنو کمری دلکی طراق فی شوغاه فی سکون و او و فتح غین معجه ایله آغیل که  
 ایچنه قیون و صغر قوز لر شوغادخی دیر لر فی شوغه فی سکون و او و فتح غین معجه ایله باغ  
 چمنی فی شوگاه فی سکون و او و فتح کاف فارسیله یعنی شبکاه که با ایله و او را شنو تبادل  
 و تواخی قاعده مقرر در استاد بیت آید این فکر برین خاطر خسته هرگاه \* کدروم بی خبر  
 کس سر کوش شوکا، فی شوله فی سکون و او و فتح لامه سر کین دان و یای پلیدی کد در سر کویها  
 باشد یعنی محله باشد زبل و سپورندی یغیلن بر منیر عماره بیت بنیم کرده بروی بریش پیش  
 گذشت \* بصند کلیجه سیال تو شوله روب زفت فی شونیزه فی فتح یای تحتانی و کسرنون و زاء  
 معجه ایله بر مسجد اسمندر کذافی المجمع فی شوه فی فتح و او ایله یعنی شبه مرقوم بوند دخی  
 قاعده تبادل جاریدر مجمع الفرسه یعنی سر شیر که فله دخی دیر لر ترکیله اغزد دیر لر که سوددن  
 اول چیمقار فی شهد ایله فی سکون ها و دال مهله و فتح با و موحد ایله شربت عسل و بال صونی که  
 بالدن ایدر لر فی شه فی یوزن مه آلتی معنایه کاور اوج معناسی شاه معناسیله مترادفند  
 رابع یعنی سیر یعنی طوق که عربیه شعبان دیر لر حکیم سنایی بیت از برای آنکه تاشاهین  
 شهوت شه کنی \* سینه صد صعوه بیچاره را بریان مکن \* خامس یعنی منع حضرت مولانا  
 قدس سره بیت کر کز کس نیارد کرد شه \* ور کیزی او بکیرد پیش ده \* سادس شطر نجفی  
 شاهه کش دیمکدر کذافی فرهنگ جهانگیری فی شهره فی سکون ها و فتح با و موحد و راه  
 مهله ایله قوجه عورت عجزه معناسنه ابوالعانی بیت مشو یا شهره نزدیک زهار \* کند  
 لابد زعیش رنج بزار فی شهر آزادیه فی بر شهر آیدر که ارد شیرین شیرویه آند واد شاه  
 اپکن زهردن هلاک اولدی فی شهروزه فی سکون ها و ضم را و مهله و فتح زاء معجه ایله اول  
 کدایه دیر لر که هر کون بر محله فی طول شوب چرو صوال ایدر حضرت مولانا قدس سره بیت  
 شاهیم نه شهروزه لعالم نه بهروزه \* عشقم نه سردستی مستقیم نه از میکی فی شهرید و شهریلیم فی  
 کلاهما بسکون الهاء اول بکسر الراء المهمله ثانی بکسر اللام یعنی پراکنده و پریشان اولش

معناسنه در شیخ نظامی بیت چو افتاد سخن دران پای لغز \* زسم سمندش بشه لیله مغز  
 و شهلای سکون ها و فتح لامله بمعنی شهریه مرقوم یعنی زن فروتنه جمع الفرسه بغایت  
 چرب یعنی زیاده یا غلی نسنه به دیرل و شهنه و شهنه و کلاه با سکون الهاء و فتح النون  
 بمعنی شهریار و شهنشاه و شهنشه لفظ ازندن اختصار اول نشد در کدانی فرهنگ جهانگیری  
 و شهنکانه و فتح ها و کاف فارسی و نون ثانی و سکون نون اول ایله راله معناسنه در کدانی  
 فی مؤید الفضلا و شیتزه و سکون یای تحتانی و فتح تاء مشناه و راء مهمله ایله سرکله  
 دیدکاری اوت که عربیله شیطرح دیرل و مع الیاء \* شالکی و فتح لام و سکون نون و کسر  
 کاف فارسیله بمعنی ربهان تاب یعنی ایپ بویکی که شالک ایب در اما اسم صامدر هرندن اولور سه  
 آخر نه یا حرف نسبتدر عضایری رازی بیت امکر استیلای نقض شالهنک \* همجو  
 شالکیست واپس رفتن و شامای و کسر کافله سینهنه بنده زن بویای و صفیه در کدانی  
 فی الجمع و شانی و کسرونله درمده هفت دیرل برنوع اچیه در که شانی دخی دیرل استاد  
 عنصری بیت بجای خیمه شانی نهاده بر اشتق \* بجای موکب کوهر نهاده بر اشتق \* حکیم سنایی  
 بیت چون برادرت دارد دیرک شعر \* بهر هشتاد بیت چل شانی و شانی و فتح واو  
 و کسرونله بشکله اطفال صار دقلری بز و بعضیله قاشدن ایدر لر بغلتاق دخی دیرل ترکیه غلط  
 ایدوب بغرداق دیدکاری و شاهی و سکون ها و فتح باء فارسیله عنبر در که شاهی  
 دخی دیرل لبو المعانی بیت صبا جو کرد پریشان دوزلف دلووش \* بنوی شاهی کشت  
 بر دماغ سحر و شاهی و سکون ها و خم باء موخه و واو معروف ایله عنبر و صود و سائر  
 امثالی نسنه لک رایحه منه دیرل امیر معزی بیت چو شاعری و ده خلق شاه بوی از انک \*  
 ز عنبر ست سرشته باصل و طینت لو \* شمس فخری بیت شه عادل جمال دولت و دین \*  
 که خاک در که او شاه بویست و شاه چینی و سکون ها و کسر حیم فارسیله بر اوتد چین و لایله  
 لولور عصاره سن آلور لیرانی سیاهونک اولور صفای اوزره مهره لری وارد خطوط مثالی  
 طبعی غایت بارده و شاهنای و سکون ها و فتح نونله سورنای دیگله مشهور در طبل  
 و نقاره ایله آنک طوتارل شهنای دخی دیرل شاعر بیت صدای شاهنای در گرفت کوش  
 جهان \* بانه دیدنه طبل کوس چرخ رسید و شاهی و برنوع لطیف حلوائی سکرید  
 و روم برنوع اچیه لک آدید بوابکی معنایه شاعر دیشدر بیت چو باشد در کف توتقد  
 شاهی \* جو روی منت شاهان شاهی و شایستی و لایق و نسنه به یزار اولمخلق معناسنه در  
 و شایکانی و سکون یای تحتانی و فتح کاف فارسیله بر نسنه نك کثرت و وفترن میان ایدوب  
 بخو قلغنک تعبیریند میر نظمی بیت کنی کرباقناعت زندگانی \* شوی مالک بکنج شایکانی  
 و شباروزی و شباروزی و کجه و کوب و زدیمک اولور خواجه سلمان بیت زعشق  
 ولف و در خسارش شباروزی غمی دارم \* مرا صبح وصال او نمیکردد شبی روزی \* و برکون بر کجه که  
 بکرمی دزت ساعت اولور مثلاً فلک اعظم که فلک اطلس و فلک الافلاک دخی دیرل آنک بر دوره سنه  
 دیرل ذرا \* یلک شباروزی دوره اش تمام کرد و بر کر خود آید \* دیرل دیمک اولور که فلک  
 اعظم که جمیع افلاکی محیط در و سیری شرقدن غربه طولانی در و افلاک سبعه آنک ایچنده در و هر

ش

و هر برینک سیری غربی در شرقه در کیمی دولابی و کیمی رحاوی و کیمی حمالی در فلك زحل اوتوز اوج  
 سنه ده دوره سن تمام اید و فلك مشتری اون اپکی سنه ده و فلك مریخ بش سنه ده و فلك شمس  
 و سنه ده و فلك زهره سکر آیده و فلك عطارد آئی آیده و فلك قمر اوتوز کونده دوره سن تمام  
 اید و ب مرکز نه کلور اما فلك اعظم که چرخ فلك دید کاری اولدر بکرمی درت ساعت ده دوره سن  
 تمام اید و غایت سریع الحركه در تفصیلی هیأت کتا بلرند مسطور در والله اعلم فی شنبوی فی  
 ختم باء موحده مشدده ایله شب بوی معناسنه بر معروف چچکدر انواعی و سائر قمری اولور  
 عربیله منشور دیر لر سید حسن غزنوی بیت بر بوی این بیاغ بحفتم هزار شب \* تابوی  
 یام از کل شنبوی بوی او \* حکیم قطران ارموی بیت بستد از یاقوت و بسته لاله و کلنار کون \*  
 یافت از کافور عنبر خیری و شنبوی بوی \* بعضیلر کل خیری دید کاری بودر دید بلر اما حکیم  
 اسدی طوسی خیری کبی و شکوفه در ریاحین چنسنند و شمس فخری منشور در دیوب بویینی  
 اصلی اوزده نظم ابلش بیت برای بزم او هر دم بر آرد \* فلك زانچم هزاران دسته شنبوی \* استاد  
 فرخی بیت خاری که بمن در خلد اندر سفر هند \* به چون بحضور در کف من دسته شنبوی \*  
 فی شنبستانی فی کجه یتاجق خانه و حر مسرای خاص و خلوتخانه شاهان و کبار فی شنبکوی سکون  
 با و خم کاف فارسیله اپکی معنایه در اول مهتر یا سبایان ثانی کوننده معناسنه شنبکودخی دیر لکذا  
 فی فرهنگ جهانگیری فی شنبی فی کجه یه مخصوص اولان جامه و سائر اثواب هر نه که کجه لوده کیلمور  
 و کجه ده استعمال اولنور بومعنا یای نسبتله اولد قدر اما یای وحدت اولسه بر کجه و بر کجه لاله  
 دیمک اولور نتکم شاعر بیت بکون تمک آن دلبر کس دختر غمی ماند \* اگر ماند شبی ماند شب  
 دیکر غمی ماند فی شنبی کسرتاء مثناة ایله باقر نبی و سینی که اوزرنده طعام بر لر و سائر ایشه  
 استعمال اولنور شمس فخری نوله نقل ایلیموب بویینی نظم ابلش بیت شهر یار از جود شامل تو  
 سائل از در ست طشت و شنبی فی شنبای فی فتح خاه معجه ایله بمعنی خراشیدن یعنی طرملق  
 اسم مصدر اولور ابو المعانی بیت کریمیری زجوع نان مطلب \* از در سفلکان ور و مشغای \*  
 فی شعلی فی سکون خاه معجه و کسر لامله دکن اونی یعنی دکنل اوت فی شراخی فی فتح راه  
 مهمله و کسر خاه معجه ایله برنوع طعاند ریمشلا اما مشکل میان ایتمامشلا فی شربنی فی سکون  
 راه مهمله و فتح باء موحده و کسر تاء مثناة ایله اپکی معنایه در اول برنوع غایت ابجه طوقش  
 دلبند در مولانا مظهر بیت بر سر و ریشهای بر ششم غما را \* در بر ز شربنیش شکر رنگ پیرهن  
 ثانی بکمر دی کاسه یه دیر لر فی شنبی سری فی سکون شنبی معجه و فتح سین مهمله ایله خالص  
 اللون که اصلا مغشوش اولیه حکیم خاقانی بیت آن می و جام بین هم کوی سفید کی  
 دست \* کرده ز سیم ده روی صره زرشش سری فی شنبای فی فتح غین معجه و کسر لامله  
 برنوع اوز مد ر فی شنبوی فی سکون کاف و ضم باء فارسی ایله کجه آهسته یوزیمکله ظاهر اولان  
 ایاق صد اسمی کذا فی التحفه اما معیار جمالیله لامله مطلق آواز پای معناسنه در فی شکر ریزی فی  
 سکون راه اول و کسر ثانی مهملین و زاه معجه ایله اپکی معنایه در اول کریمه شادی که سونمکله  
 واقع اولان اغلق ثانی بمعنی گفتار شیرین کذا فی الجمع فی شنبوی فی سکون لام و ضم باء  
 فارسیله آواز پای که یورید که ظاهر اولور ابوشکور بیت توانکر بزمیک خفته بود \* که تا کام

شکیوی مردم شنید فی شکون نون و ضم باء موحده ایله شبوی مرقوم معناسنه در  
فی شکرف زاولی فی شکون نون و راء مهمله و فاء فتح کاف فارسیله شکنکده مشایه برنسنه در  
لکن اولقدر رنگین قرمزی دکلدر بونک رنگی نارنجی در نقاشی بونی زیاده ایشه سوررلی  
برآ دیده سرنج در عربیه سیرقون دیرلر فتح سین مهمله و سکون یای تحتانی و ضم قافله زبان  
هندیده سیندد دیرلر فی شهری فی سکون ها و فتح باء موحده و کسر راء مهمله ایله عنبر  
معناسنه در شاهیری دخی دیرلر ابوالعانی بیت شهری که در همه عالم غبار خاک درش \*  
همیبرد حسد و رشک شهری باجان فی شهنای فی سکون ها و فتح نونه شاهنای مرقوم  
معناسنه که سورنایه دیرلر شاعر بیت مشود انس و ملک را شوق افزون \* اگر بشنیده  
شهنای و نفیرش فی شهیدی فی کسر ها و دال مهمله و سکون یای تحتانیله زن دوست که  
محبوب دوسته غلامی دیرلر میرنظمی بیت اگر خواهی بحالت را نظامی \* مشو در مرکز  
شهیدی و غلامی فی شهری فی کسر هایله اوج معنایه کلور اول بمعنی پادشاهی ثانی بمعنی  
دامادی میر خسرو بیت بنیاد نشاط عالم افکند \* بهر شهری بخسته فرزند \* وله بیت  
که ما را عیش آماده است امروز \* شهری این دو شهر داده است امروز \* ثالث هر شیرین نسنه  
معناسنه عوما حضرت مولانا قدس سره بیت نیک و بد را مهربان و مستقر \* بهتر از ماده  
شهی ترا زیدر \* استاد فرخی بیت تابانی نبود شهید شهری همچو شرنک \* تا بخوشی نبود  
صبر سقظری چو شکر \* و خصوصاً بر نوع حلوا یه دیرلر که نشاسته و عرطه و شکر ایله ایدرلر  
حکیم ازرق \* قطعه \* اگر طبعش گذر یابد بسوی بصره و طایف \* و کر جودش گذر گیرد  
بسوی مکه و طحا \* شهری و شهید گرداند کشنده شحم در حنظل \* زر و یا قوت گرداند خلنده  
خاردر خرما فی شیمانی فی فتح یای تحتانی و کسر نونه ابکی معنایه در اول درهم که اونیدی  
خرما خبه سی آغریدر استاد فرخی در صفت عمارت بیت پس هر پنجره نهاده بر افشاندن را \*  
بهره و شک بهم پرز شیمانی و شکر \* ثانی بمعنی عوض یعنی رنسنه نیک مقابله سنده اولان شی کدا  
فی فرهنگ جهانگیری فی شیخ مجدی فی فتح نون و سکون حیم و کسر دال مهمله ایله شیطان علیه  
اللحنه نیک لقبی در کفار قیش حضرت رسول کائنات علیه افضل الصلوة و التسلیم حقنه دار  
الندوه رننه مشاوه ایتد کلری محله ابایس لعین بر بر صورتند جمعیتارینه داخل اولوب ولایت  
نجدین کلورم شویله احوالگری ایشتم سزه تدبیره کلام دید که انلردخی مرحبا یا شیخ النجدی  
دید باز عبد الرزاق کاشی بیت نه خاک نیره بماند نه آسمان لطیف \* نه روح قدس بماند  
نه مجدی ملعون فی باب الشین المنسوره مع الالف \* شتا فی تاء مشاء ایله ابکی معنایه در  
اول بمعنی ناهار یعنی صباح نسنه یک هنوز تناول ایلماش اولانه ناستادیرلر کمال اسمعیل بیت  
لقمه نان خوشتن بخورد \* کرد و هفته همی شتا باشد \* ثانی شتاب لفظندن ترخیم اولنمشدر  
مقتضی اولدوغی محله اول معنایه استعمال اولنور عربیده قیش یعنی سرما دیمکدر  
فی شکب و ا فی فتح کاف و سکون نون و باء موقوف ایله اشکبه شور باسی و او او و ابا  
لفظ لرندن اختصار اولنمشدر فی شکبیا فی کسر کاف و سکون یای تحتانی و فتح باء موحده  
ایلله شکبیدن لفظندن صیغه مبالغه در زیاده صبر معناسنه میر خسرو بیت هنوزت ناز

۱۰۰ فاز کرد چشم خوب آلود می کرد \* هنوز از تو شکبیا عاشقان نابود می کرد \* شمس فخری  
 بیت بی تو چگونه باشد آرام ملک و ملت \* هر کرتی بود کواز جان بود شکبیا و شلفا  
 سکون لام و فتح فایله خرمن صاورد قلری بر مقل اغاج و شکا و سکون لام و فتح کافی ايله  
 اوزلی با لحق که ایاغه یا پشور شک دخی دیر لر استاد رود کی بیت چو پیش آرند کردارت  
 بمحشر \* فرومانی چو خرد ر حین شکا و شتا و نوله صوده یوزمک شتا وریوزی  
 دیمک اولور عربیه کی ساچ معناسنه حکیم اسدی بیت بدیر یا شنا چون نهنگ آورد \*  
 بشمشیر با شیر جنگ آورد و شناسا و فتح و سن و سین مهمله ايله شنا سیددن اسم  
 فاعلدر اکلایمی معناسنه مولانا جامی بیت درین مختصرای بی مواسا و زنه و شتا و شمشیر  
 کن شناسا و شنوا و فتح و نون و واو ايله شنیدن دن اسم فاعلدر اشیدی بی معناسنه  
 استاد بیت هر که باشد شنوا پند بزرگان ازل \* کند او درد و جهان کام دلش را حاصل \*  
و شوا و ابکی معنایه کلور اول شرفنامه ده الله و یا قده کثرت اشتغال سینی ايله دری  
 درشت و خشین اولق ثانی تشدید ايله بریان معناسنه در اما بو معنایه در ابکی معنایه  
 میرنظمی بیت بهر شوامیکشی رنج و عنا \* دست و پا پت را چنان باشد شوا و شیب  
 سکون یای تحتانی و فتح باء موحد ايله اوج معنایه کلور اول آشکاره و روشن ثانی آلتون ثالث  
 عنی افی بو معنایه فخر کر کافی بیت سردیوار آن پرمار شیب \* جهان از زخم آنها فاشکبیا \*  
و شیب و پالا و سکون یای تحتانی و باء موحد و فتح باء فارسیله بریامی کفکیر در دلگری  
 چوق چولک و غیری سنه لک آغزینه قویوب یاغ و بال سوزر لاکثر حلو اچیلر قوللنور لر ترشی  
 پالا دخی دیر لر کذا فی فرهنگ جهانگیری و شیر و شیر و کلا و ماب و سکون و الباء و تحتانی  
 وراء المهمله اول باء موحد ثانی و او ايله سودلی آش مجمع الفرست سوده مایه و یروب یوغرت  
 کی قویلندر لر بعد بادام و فندق و امثال قوری میوه لردن قاتوب تناول ایدر لر یو تقریر  
 اوزره سودلی عاشورا اولور فرهنگ میرزا ابراهیمه دوزاق که شیر از دخی دیر لر و شیر و شیر  
 هروس بکره ویر بلان مهر معجل که عربیه صداق دیر لر فتح صاد مهمله ايله ترکیه آخر لق  
 دیمکدر میرنظمی \* مثنوی \* عروس دهر چون پرزبیدی \* مراد شیرها جانب  
 رهیدی \* ولی روزی نشد اور اتصرف \* بتو تطلیق داداوی توقف \* زد سنت رفت عمر  
 و جانت ارزان \* تواندی درد و عالم دنک و حیران و شیر و خرما و بر و نوع و طعام و خرما  
 سود ایچنده بشورب تناول ایدر لر لطیف طعامدر اکثر عربستانده بونی پرل و شینا  
 سکون یای تحتانی و فتح نوله بمعنی شتاء مرقوم یعنی سیاحت یوزمک معناسنه استاد دیمشدر  
 بیت هر که شد بحر علم راشینا \* کشته او قدرت خدا بینا و شیوا و سکون یای تحتانی  
 ايله فصیح اللسان معناسنه در فخر کر کافی بیت بلبل شیوا زبان چون ناله با آهنگ برد \*  
 فاخته با عندلیب چنک سوی چنک برد \* ابوشکور بیت بیاید فیلسوفی صفت شیوا \*  
 که باشد در سخن گفتن توانا و مع و الباء و موحد \* شب و ابکی معنایه در اول کش ثل  
 و حریر ايله ایشلنور بر نوع دیبا ثانی آواز نیردر مولانا هاتقی بیت شب نیر و جرکیانی کان \*  
 صدایش میرفت تا آسمان و شپا و شپا و پایی و آیلان و اوق و صداسنه و در و بعض

فرهنگه فتح شین معجه ایله روایت اولمشدر مولانا تقی \* مصرع \* شپا شاب پیکان  
 الماس کون فی شتاب فی فتح تاه مشناه ایله ایومک عجله معناسنه حکیم انوری بیت پای حلم  
 توند ارد خاک هنکام درنگ \* تاب حکم توند ارد باد هنکام شتاب \* عربی عجله چغتایده یاکنز  
 بات دیر لر امر صیغه سیدر فرهاد نامه ده بیت کیتور ساقی قدح خورشید نی بات \*  
 ایچای شهزاده یاری بیر لاهیات فی شرب فی سکون راهمهله ویای تحتانی وکسر شین  
 معجه ایله اغاج قوردی کدافی فرهنگ جهانگیری فی شکب فی فتح کف و سکون نوله شکم  
 معناسنه در استاد لطیفی بیب چه شود کر بجنب تو خشم \* باشکم بر شکب تو خشم \*  
فی شکب فی کسر کاف و سکون یای تحتانیله صبر و آرام معناسنه حکیم اسدی بیت  
 ندر دجهان بر یکی شان شکب \* فرازیست پیش از پس هر نشیب \* حضرت مولانا  
 قدس سره بیت آتش زیر کفت نهانی بکوش دود \* کرم نمی شکبید و بامن خوششت  
 خود \* صیغه امر و وصف ترکیبی ده استعمال اولنور استاد لطیفی بیت از زرکان کر همیخواهی  
 نصیب \* آدمی شوکر به خلق و سک شکب فی شلب فی سکون لام و فتح میله قوری  
 اتمکی اصلدوب بعد یاغله بشور لر بعض محله یاغسزاید لر آبکامه دخی دیرل فی شهاب فی  
 ابکی معنایه در اول کیجه آسمانن یار زکی دوشن نسنه یه دیرل ثانی شعله آتش معناسنه در  
فی شیب فی سکون یای تحتانیله درت معنایه کلور اول انیش که مقابل فرازدر اصلی  
 نشیب ایدی نون حرف خفی اولغله حذف اولندی ناصرالدین بیجه بیت فراز و شیب  
 این راهست بسیار \* اگر مردی خضری بدست آر \* ثانی یعنی تازیانه شمس فخری بیت  
 با اسب شاه برق چه باشد که شرق و غرب \* کامی بود بیایش و بی دست برد شیب \* حکیم  
 فردوسی بیت خداوند خانه به پیوند سخت \* بیاوخت آن شیب شاه از درخت \* حکیم  
 خاقانی بیت مرا شه نشه وحدت زدامگاه خرد \* بشیب مفرعه دعوت کند که زود بیا \*  
 ثالث اول زمینه دیر لکه کثرت امطار دن اصلنوب تردد انسان و حیواندن جا بجا چهور اولوب  
 حرارت آفتابدن خشک و ناهموار اوله اول مرتبه که اوزرنن یدر یک عسیر اوله ناصر خسرو  
 بیت پند بپندیر چو کره ز کل سخت مرم \* جاهل از پند حکیمان رمد و کره ز شیب \* رابع یعنی  
 سر کشته و مد هوش کدافی فرهنگ جهانگیری والجمع تحفه الاحباب ده سین مهمله ایله  
 روایت اولمش اما شمس فخری و حسین و فانی تازیانه معناسنه حرکت معروفه ایله طیب  
 قافیه سنه ایراد ابلشار و ابکی معنا ده حرکت مجهوله ایله سیب و شکبیه قافیه ایتیشلو  
فی شیب فی سکون یاقین تحتانی و کسر تاه مشناه ایله اتباع و مزاجه طریقیله سر کشته  
 و مد هوش معناسنه استاد رودکی بیت شیب تو یا فراز و فراز تو بان شیب \* فرزند آدمی  
 بتواند بشیب نیب فی شید فی سکون یای تحتانی و سین و فتح دال مهملین و قصر  
 همزه ایله جمشید نسلندن بر پادشاه امید رکه شید اسب بن تو زبن جمشید در که ز اولستان  
 ملککنده پادشاه ایدی حکیم اسدی بیت بر اورنگ نشیبت شید اسب شاد \* بشادی  
 در دار و بخشش کشاد فی شیناب فی سکون یای تحتانی و فتح نوله ورزی و شنایه یعنی بر  
 نسنه یه دور شمک و صوده یوزمک فی مع التاء \* مثبت و مثبت فی کلاهما بکسر الباء الموحده



الموهله ثاني بسكون التاء المثلثة طوراق اوقى ديدكلى اوت كذا فى الجمع و شست و شست  
 كلاهما بكسر الباء الموحدة اولها بسكون السين المهملة وثانيها بالشين المعجمة طبيعته كران وكريه  
 كلورنسنه يهدير معروفى بيت حاكم آيد بكي نقيص و شست \* ريشكى كنه و پليدك  
 وزشت و شست فى سكون باء فارسي و فتح لامه ابكى معناه كلور اول پايه و مرتبه  
 معناسنه حكيم سنائي بيت شيلت خود پست كردى دولت مسنست رد \* مسنى و پسنى  
 به آيد مسنى و پسنى كرين \* وله بيت چون سراى شيلت تو دولت شه پست كرد \* شاه را  
 دولت چنان بايد ترا شيلت چنين \* ثانی صدای يامد وحدت و سرعت له قوشك او چاركن  
 قنادى صداسى ابكى وجهه يايوقارودن اساغى كله يا خود اساغيدن يوقار و چيه شپاك دخی  
 دير حضرت مولانا قدس سره بيت كو آن دم دولت زدن براين و آن شيلت زدن \*  
 كوجله او مشيت تو آن سرخ كشتن در جنون و شست فى فتح تاء مثناة و سكون فايلاه ابكى  
 معناه در اول هر نسنه نك پوششى يعنى اورئيسى عموما و پوشش خانه خصوصاً ثانی بمعنى  
 يابندى كذا فى الجمع و شست فى سكون راء مهملة و شين و كسر خاء معجمتين ايله ابكى  
 معناه در اول براوتدر كز تكبين دخی دير لر تركيه قادين طوزلفى ديدكلى ثانی اطعنه دن  
 ليه ديدكلى طعما در ميرنظمى بيت غورغم كرمى ياشد يلا و خشكه وريان \* چه باشد  
 گر شود شرخشت و نان در خوان درويشان و شست فى سكون سين مهملة ايله نشست  
 لفظندن مخفف در مير خسرو بيت سواد شام در پيش منو \* چوليلى شسته در پهلوى مجنون  
 وله بيت كچه پدر بر سر بخشش كشيده \* شست و فرود آمد و پيشش دويد و شست فى  
 سكون فايلاه جراحتدن قان و ايريك و صارى صوا آفق و هم آق نسته يه ده دير لر كذا فى فرهنگ  
 جهانكبرى و شست فى ضم فايلاه غول بيابانى و اهرمن معناسنه و شست فى فتح كاف  
 و سكون سين مهملة ايله بش معناه كلور اول اسم مصدردر صندق و صندرمق ثانی اعراض اهلك  
 و تنديز اولق ثالث خوردن و جاويدن معناسنه و ابكى معناه حكيم انورى بيت مشكن  
 اگر جان كشم پيش سكت خدمتى \* شيرشكارى بهى آهوى لاغر شكت \* واعراض  
 كوسترمك شيخ عطار \* مثنوى \* بر ديوانه محمود بشست \* نهاد او چشم بر هم شاه بشكت  
 بند و گفت اين چرا كردى چنين گفت \* كه رويت رانه ينم شه و شست فى رابع بمعنى بخل  
 شدن وله بيت چو حارث اين سخن بشنيو و بشكت \* وليكن ساخت خود را آزمان مست  
 خامص بمعنى هزيمت لشكر كه شكت يافت دير لر مولانا ثانی بيت پكى در شكت ورن  
 برد اسير \* دكر يك متاع ستر انا حصير و شست فى كلاهما بفتح الكاف و سكون السين  
 المهملة اتباع و مزاجه الفاظ قبيلىند ندر قرق مرق ديمك اولور استاد رودكى بيت اى ازان  
 چون چراغ پيشانى \* وى ازان زلفك شكت و مكست و شست فى فتح كافله فرهنگ  
 جهانكبرى ابكى معناه در اول بمعنى قار كه شكت و دهانه دخی دير لر ثانی بمعنى كرونا و وار  
 و كسر كافله عجب يعنى بر نسنه غريب كور نمكده نجب معناسنه شيخ نظامى بيت چنان كه تم  
 از هر چه ديدم شكت \* كه دل راه ياور شدن بر گرفت \* شيخ عطار بيت چون مرید اين  
 قصه بشنود از شكت \* روى چون زر كرد و زارى بر گرفت \* و اسم مصدر اولور نجب ايلك

و نعل ماضی اولور تعجب ایلدی معناسنه و دخی تراکیبه صفت ایدر لر و کلهی مصدره مقامند  
استعمال اولور باید شکفت کی و ضم کافله تعجب و هیبت و وقار و تمکین معناسنه کلور  
کی شکفت کی کسر کاف و سکون یای تحتانی و فایله ایکی معنایه در اول یعنی عجب حکیم  
فردوسی بیت تو با تاج بر تخت نشکفتی \* خرد را بدین گونه نفرینتی \* ثانی مؤید الفضلاده  
یعنی آرام و قرار شکیب معناسنه شیخ سعدی بیت مرا چند روز این پسر دلفریفت \*  
زمهرش چنانم که نتوان شکفت کی شویبت کی کسر و او سکون یای تحتانیله کی شیت کی  
سکون یای تحتانیله طو راق اوقی که شوید دخی دیر لر استاد لطیفی بیت بنار و نعمت ابدال  
و عفاربت \* نمی بیند افاضل ماست با شیت کی شیر پخت کی سکون یای تحتانی و راء مهمله  
و ضم باء فارسی بعد از عاء معجه ساکنه ایله شیر و غن که سو سام دن چبقار عریضه همسم و یا غنه  
سیرج دیر لر کی شیر مست کی سکون یای تحتانی و راوسین مهملتین ایله ایکی معنایه در  
اول غضبناک ارسلا ن بعض دلاور هم لوانه ده استعاره طریقه دیر لر ثانی بریاشند قیونه  
دیر لر کذافی فرهنگ جهانگیری ایکی معنایه ترتیب اوزره میرنظمی بیت چنان شیر مینی  
بوقت شکار \* نکیرد مهر شیر مست زار کی مع الحیم \* شکار آهخ کی سکون راء مهمله  
و کسر ها و نون ساکنه ایله جلا کر لک جلا و صیقل ایتدو کی اغاج که آنکه جلا ایدر لر کذافی  
فرهنگ جهانگیری کی شکخ کی فتح کاف و سکون نونه بش معنایه کلور اول چین زاف  
و کیسو و جامه و ریسمان و امثالی که ترکیب بوکلم دیر لر تحفه الاحبابده یعنی پرچین و تاب  
و فرهنگ جهانگیریده هر نه ده بوکلمشاک اوله آنده استعمال اولور میرخسرو بیت کیسو  
ز شکخ از ماندش \* ز کس زکر شبه باز ماندش \* ثانی شکجه که مجرمه تعذیب ایچون ایدر لر  
وله بیت تا بود حیات نه فشر دند \* و آخر همان شکخ مردند \* ثالث بر نوع مار سرخ  
آدیدر حکیم ازرقی بیت هلاک دشمن اوراز هند و از بلغار \* شکخ و اقی روی بجای رخ و خندانک  
حکیم سنایی بیت نیست اندر مقام راحت و رنج \* بر سر کج به زمان شکخ \* رابع اصول که  
موسیقی ده اولور نظام الدین مطرزی بیت نعره دروی شکخ موسیقی \* ناله دروی نوای  
موسیقار \* خامس منکر و حیلله که شکن دخی دیر لر ناصر خسرو بیت از منکر خد اوند همه هیچ  
نترسی \* زانست باینده به از منکر و شکنی \* و ضم کافله ایکی بر مقله بر عضوک در یسن طو توب  
صقمغه که اشکخ و بشکخ دخی دیر لر شیراز بلر کسر بایله بیخ و ولایت زده بیک دیر لر ترکیب  
چمدیک دید کاریدر ادات الفضلاده قبحی علقه نندن و علقه که خیارک دخی دیر لر  
کی شکو هنج کی ضم کاف و او معروف و فتح ها و نون ساکنه ایله خار و خشک معناسنه در کی شانخ کی  
کسر لام و سکون نونه جهاده معناسنه مروید را بوالعانی بیت صوفی بدست سبجه ویردوش  
هم شانخ \* دارد بکام لذت شیر و شکر برنج کی شنج کی سکون نونه انسانک اوراقی کی خیرین  
دخی دیر لر شمس فخری بیت بفرمانش حیوان انس و پری \* همه داغ دارند بر شنج و غنج \*  
کی شیر برنج یعنی سودلی آتش کی شیر برنج کی سکون یای تحتانی و نون و فتح راء مهمله ایله بر سیاه کوکد و  
صارویه مائلی شیر نجشیر دخی دیر لر فضلات باغ و سودای ابراج ایدوب درونی پاک اید و عریضه  
حریق اسودد دیر لر کی مع انحاء المعجه \* شپوخ کی ضم باء فارسی و او معروفه شپوختن و شپوختن

ش ج

ش خ

و شفیقتن لفظ لرندن امر استعمال اولنور بمعنی بیگاش یعنی صاحب دیمک اولور و شمع ی  
سکون یای تحتانی ایله کنار در یامعنا سینه عربیک ساحل دیر لر میر نظمی بیت مضطرب کشته  
کشتی اش از باد \* از نلاطم بشمع بحر افتاد و شیدخ و سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله  
اسب سرکش معنا سینه بعضی ارباب جنکی معنا سینه دید بلور بعضی ارباب سورسی ایچند اولان  
آیغر درد دید بلور یعنی ایله آیغر که آخر سورسک آیغیرین کند و سورسینه اوغرا تمارکذا فی فرهنگ  
جها نکیوی و مع الدال المهمله \* شکر د و فتح کاف و راء مهمله ایله مرغ شکاری معنا سینه  
حکیم انوری بیت چوباز و شکر د صید اوچه کپک وچه کرک \* چو اسب او کذر د راه اوچه  
بهر د چه بر و شکسته به و صندق عضوی صاروب بغلین آدمه و صار جق نسینه یه ده  
دیر لر و صار مغه دخی دینلور ابو المعانی بیت شکسته کشته اعضا یمز آسیب غم حسرت  
مکر باشد شکسته بند یکشب آن طیب جان و شکم درد و ایچ اغریمی اسپهالدن  
اولسون مغص اولسون و شکند و فتح کاف و سکون نون ایله بر جانور در یرده سورینور  
کذا فی المجمع و شوی و کسر و او ایله طوراق اوقی که شویت و شبت دخی دیر لر و شید و  
سکون یای تحتانی کونش معنا سینه در بعض خور لفظیله ترکیب ایدوب خور شید دید بلور فردی  
اطلاقندن مرکبی استعمالی شایع در حکیم فردوسی بیت بدو کفت از انسو که تاسند شید \*  
بر آید بکی پرده ینم سپید \* جشید و شید اسب بومعنادن ترکیب اولمشدر که جم شید  
اضافتیله کنش کبی پادشاه دیمک اولور زیرا جم پادشاه معنا سینه در نتم محله ذکر  
مرور ایلدی ادات الفضلاده بمعنی روشن و بر ضیا مسطور در و شیراد و سکون یای تحتانی  
و فتح راء مهمله ایله چوال و غرار کوشه سی معنا سینه در و شیر مرد و شجیع و بهادر دیمک در  
صفته موصوفدن مرکب اسم د ر قاعده ترکیب موصوفی وصفه اضافتد ر اسمیته نقل اولند قد  
علاقه اضافت قطع اولنوب موصوفک آخرین ساکن ایدر لر خواجه سلمان بیت هر دو بی  
نیارد در راه عشق رفتن \* در راه عشق باید مردی و شیر مردی \* حضرت مولانا قدس سره  
بیت بان شیر مردان در آوختند \* بدندان و چنگال خون ریختند و شیر مرد و سکون  
یای تحتانی ویم و ضم راء مهمله ایله و لابت کیلانده بر ارمق آیدر و شیواد و سکون یای  
تحتانی ایله بنوع مرغابی در فرهنگ جهانگیریه توی توقلی دروشین مفتوحه ده مذکور اولان  
شواد معنا سینه در و مع الراء المهمله \* شبر و کسر باء موحد ایله قائل امام شمر لعینک  
آیدر که عربیه شمر فارسیده شبر دیر لر حکیم خاقانی در قسیمه بیت بحیض هند و پروت  
یزید و سبک شبر \* به نیز عقبه و ریش مسیله کذاب \* عربیک قارش معنا سینه که وجب دخی  
دیر لر و شخار و فتح حاء معجه ایله قلیه دید کلری شیدر که صابونه قورل و شغار و فتح غین  
معجه ایله بانک و نعره و صدای بانک میرظمی بیت سراسر جهان پر شد ازهای وهوی \*  
شغار بانک خاست از جنکجوی و شغار و فتح فایله ملامت و طعن معنا سینه و شفر و  
کسر فایله قلیج و بحق و خنجر و امثالیک کسکین طرفی که ترکیب اغز ایله تعبیر ایدر لر اما عربیه  
شفره بیوک بجایه دیر لر و شکار و معروف صید معنا سینه در و شکر و شکار لفظندن  
تخفیف اولمشدر شمس فخری بیت در پناه توای دلاوردهر \* شاه بند دنا و زخم شکر \*

کاف فارسیله اوزون اوقلی کرپی معناسنه در **ی شمشار** **ی** سکون میم وفتح شین معجه ایله  
فرهنگ جهانگیریده شمشاد اغاجنک تازه مالیزی که پیرای غایت یشل اولور غایت تراکتندن  
برجانبه میل ایدر حکیم اسدی بیت زکل کند شمشار پرتاب را \* بدورسته درخسته  
خوشاب را \* استاد لیلی بیت تکران قدوزلفینس که کوی \* فروشته است از شمشاد  
شمشار \* شمس فخری \* قطعه \* زمین باغ یکبارہ کی عبیر گرفت \* زفاف یار مکر بود  
با عبا بکتار \* جوزلف دلیر من مشکبیز شمعیر جان \* چوقدموش او سرفراز شد شمشار \*  
**ی شمشیر** **ی** قاج معناسنه اگرچه اقصی فتح شین ایله شم ایله شیردن مرکب لفظ د شیر  
معروف وشم قاج معنایه کلدوکی ذکر اولندی خواجه سلمان بیت بجای اسب شیر شیرزه  
در زیر \* گرفته زاستخوان پیل شمشیر \* فیلی کوکندن کرز وعود یا بناس اونی وارد العلم  
عند الله **ی** شنار وشناور **ی** کلاهما بفتح النون اولها بباء الموحدة وثانیها بالواو یوزکج عربیده  
ساجد راسم فاعل در خواجه سلمان بیت بحر محیط همش موج زده حباب وش \* قبه نیلی  
فلک کرد در وشناوری **ی** شنار **ی** فتح نوله درت معنایه کلور اول شناور لفظندن اختصار  
اوتشد یوزکج معناسنه شمس فخری بیت مخالفان تو دائم زفرط بدجخی \* کنند یکسره  
در لجه سنار وشنار \* وشناو معناسنه ابو شکور بیت بود کفت مردی سوی رود بار \* برود  
اندرون شدره می بی شنار \* ثانی دریک صولک بعض یرنده ساز وقامش واوت تکلمه یوقه  
طن اولنور یوزمک بلین کسنه ل ایله یزه دوشوب هلاک اولور شمس فخری بیت چنام زانیدشه  
غم بی کنار \* که مردی بود مانده اندر شنار \* ثالث شوم ونامبارک معناسنه حضرت مولانا  
قدس سره بیت زانکه ناستکری بود شوم وشنار \* میبرد ناستکری اوراقه رنار \* رابع بمعنی  
ننک وعار کذا فی فرهنگ جهانگیری منلا محمد کشمیری \* شنار شاخ قوی که از درخت روید \*  
دیش یعنی اول قوتلودال که اغا جلرده بترو جمع الفرصد خراب اولمش ولایت که آند دهج کسنه  
توطن ایلیمه کذا فی فرهنگ میرزا ابراهیم و عربیده شبناک و دشمن طوئق معناسنه در معنای  
اولنه شنار وشنار وشنادخی دیرل **ی** شنار **ی** فتح یای تحتانیله یوزن خیاری نطاس دید کاری  
تارلا که عربیده فاحان دیرل حکیم سنایی \* قطعه \* حق هی یکوید که ده تاده مکافات کم \*  
آن بحق ندی و بعض آسان بیاشی در شنار \* این نه شرط مؤمنی باشد که در ایمان تو \* حق  
همی خاین نماید خاک و سرکین استوار \* حکیم ازرقی در صفت قلم بیت نوک آن هنگام رفتن  
باد را تلقین کند \* سیر آن اسبی که خاک از نعل او گردد شنار \* شمس فخری بیت بین نام  
توغله نهند بر خرمن \* مزارع انامی زمین نکرده شنار \* تحفه الا حبابه چفت ایله یارلمش  
تارلا یه دیرل **ی** شیمپور **ی** سکون یای تحتانی وضم یاء فارسیله نای معناسنه در ابوالعانی  
بیت کند مجلس غم را بناله ام آهنگ \* صدای دف و جلاجل وناله شیمپور **ی** شیدر **ی** سکون  
یای تحتانی وفتح ذال معجه ایله باری تعالی حضرت تک اسماء شریفه سندندر استاد عنصری  
\* مسط \* چواو فتنه برانگیرد زیر کان خشم و خون ریزد \* جهان از فتنه بگریزد شود کریان  
سوی داور \* تو بی آن داور محکم که از دانش بنی آدم \* بیارامند در عالم چومو من برحق شیدر  
**ی** شیدر **ی** سکون یای تحتانی وکسر صریحله سود که شیرین لفظندن بر خیم اولمش در دید پلر ابتدا

۱۴۴ ابتدا طفلك لذ اند دنيويه دن شيرينكام اولديني شيردر منلا و فاني دروي بيت في جنوم مجنون  
ماندوني عقل و بعقل \* آنچه مادر بگور يخت مرا شير نبود في شير مجشیر في سکون ياي  
تختاني ونون و فتح راء مهمله و کسر جيم و شين مجحه ايله رکوکدر سياه صاريه مائل شيرنج دخی  
ديرلر عربيه خريق اسود ديد کريدلر في شير کير في سکون ياتين تختانين و کسر کاف  
فارسيه مستانه بعض نسخه ده نيم مصت معناسنه در خواجه حافظ بيت به تاروم رفلک  
شير کير \* هم برز نمدام اين کرک پير \* و شجاع و بهادر معناسنه مولانا هاتفي بيت مبین کرچه  
شيری عدد را حقیر \* بیديش از ان کو بود شیر کير في شيرينکار في ابکی معنایه کلور اول  
حلواجي که پیشه سی همیشه شیرين ایشليک مناسبته ثاني ندیم و خوش صحبت و شیرين  
حرکات معناسنه خواجه حافظ بيت فغان کين لوليان شوخ و شیرينکار و شهر آشوب \*  
چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان يغمارا في شيرينکوار في ضم کاف فارسيه ايوه هم اوليجي  
يعني سيکيجي خواجه حافظ بيت به ساقی آن تلخ شیرينکوار \* که شیرين بود باده از دست يار  
في شيرکار في سکون ياي تختاني و فتح کافله کار بنزد کردن يعني اجرت سزایش و فاعليته دخی  
ديرلر کذا في المجمع في شين کيار في سکون ياي تختاني ونون و کسر کاف فارسيه بر نوع  
خيار در اوزون و و غون اولور تخمليق آليقورلر شين خيار دخی ديرلر اما لسان عربده قنا  
ديد کريدلر که عجز جنسند ندر في شيوه کر في نازايديجي محبوب و ظريف و نازک ديمک  
اولور ابو المعاني بيت تنها کنند عاشق از ين خود توفرياد \* عالم همه آشوب باين شيوه کری  
داد في مع الزاء المعجه \* شيراز في فارس اطلاق ايتد کبری ملکيتک دارالملکی اولان شهرک  
آديدر خواجه حافظ و شيخ سعدی اول شهر دندر و آنده مد فونلدر شعرای متأخرين دن  
عرفی دخی انددر بونلردن ماعد دخی چوق شاعر و نالیف و تصنیف صاحبی اول شهر دندر  
آب هواسی غایت لطیف اولغله نالیف و تصنیف صاحبی چوق کبار اندن ظهور ايتد شهر  
مولانا هاتفي بيت زمستان چو شد نيرود يماه و مرد \* تماشای شیرازش از راه برد \* شیرازک  
بر معناسی دخی سوزلش یوغرتدر في شير في سکون ياي تختانيه براغاجدر هند و ستانه  
اولور اندن بي نظير ياي ايدرلر اول يايه دخی شیر زديرلر کذا في فرهنگ جهانگیری حکيم اسدی  
بيت دو صد کنبد از صندل و شیر و غود \* ستاده بزین و سمين غود \* مجمع الفرسده آبنوس  
معناسنه در حکيم فردوسی بيت زديا و خرچا رصده تحت نیز \* همه تحتها کرده از چوب شیر حکيم  
اسدی بيتن دن دخی آبنوس اولقي فهم اولور صندل و غود تقريله اگرچه ملترم دکلدرا اما  
مناسبت جهتيله در فرهنگ حسين و فايده معنی کان مرويدر عربيه فتح شينه ابنوس  
معناسنه در ظاهر اسکندری ديمشدر بيت و کنا الدولاب یرمن کلام غنت و اصوات الضفادع  
شير في مع السین الممله \* شناس في شفافتن لفظندن صيغه امر و وصف ترکیبی اولور  
شحن شناس کی خواجه حافظ بيت چو بشنوی سخن اهل دل مکوه خطاست \* سخن  
شناس نه دلبر اخطا اینجاست في مع الشين المعجه \* شکالشی في فتح کاف فارسی و کسر  
لامله اندیشه مکر و حيله که سین مهمله ايله دخی استعمال اولور اسم مصدر در عربی کی  
ملا خطه معناسن افاده ايدرید سکالديرلر ميرنظمی بيت از ين ناز و عشوه شکالشی کم \*

ش ن

ش س

ش ش



آفاق بود واسطه سلك \* از معدنش ظالم و بی پاك بمانند \* همچون خرنكي بود آبی زده  
 در سلك \* استاد رود کی بیت چو پیش آرد کردارت بمشمر \* فرومائی چو خورد رجای  
 شكا في شیرخشك في سكوت اغاجی پیرا قلمی اوزینه چه کی یغادر نسنه در جمع ایدوب بعض  
 ادویه ده استعمال ایدر لمر اوقلا بنده چوق اولور شیرخشك وسین ایله سرخشك دخی دیرلر  
 بوزعبیر فرهنگ جهانگیری بنکدر سکوت پیرا غنه مخصوص ایتش لکن سکوته مخصوص دگلدر  
 عربیه اکامن دیرلر ترکیه قدرت حلوا سی دیرلر طبیعی نرم ایدر فائده لی نسنه در في شیرخشك في  
 سکون یای تحتانی و فتح شین معجه ایله بر جانورددر مانند پودنه شاشك دخی دیرلر کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری اما اذات الفضلاده یعنی تیمور و ابوت اولمشدر في مع الکف الفارسی \* شینك في  
 سکون باء فارسی و فتح تاء مشاة ایله دپمه اورمق بکدزدن معناسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 في سفترنك في سکون فا و فتح تاء مشاة و راه مهمله و سکون نونله سکیل که وجود آدمیه  
 ظاهر اولور عربیه ثولول دیرلر فضلات بلغمدن عارض اولور في شیرکوك في سکون یای  
 تحتانی و راه مهمله و ضم کافله بیوک بلان در یسی في شیررنك في سکون یای تحتانی و راه معجه  
 و فتح راه مهمله ایله یراسه زبل بعض فرهنگه یراسه بولی و بعضنه یراسه منی سی که انسان  
 منی صنه غایت مشا بهی وارددر و بعض فرهنگه یراسه سودی دیمشله نته کم حقنه دینمشدر  
 \* کل از ون ولود و کل صموخ بیوض في شیشالنگ في سکون یای تحتانی و نون و فتح  
 شین معجه و لامله یوند قوشنه دیرلر کرمانیلر لسانی در ابوالعانی بیت طمع مدار زودولتان  
 عصر انعام \* که کار باز نیاید زدست شیشالنگ في شیلانك في سکون یای تحتانی  
 و نونله عناب دید کلری میوه در في شيك في سکون یای تحتانیله اول کسنه به دیرلر که الی  
 و یاخی عل مانده و عاطل اولمش اوله شیشله دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری في مع اللام  
 في شپیل في کسرباء فارسی و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول یعنی افشردن یعنی  
 صمق شپیلدن دخی دیرلر میر خسرو بیت کلابی صفت رجفابکدرد \* که کل راشپیلده  
 و آبش رند \* ثانی یعنی صفیری آواز مرغان خواجه عیدلویکی بیت چون بشپیل  
 آمدی آن نفس از در قفس \* مست و وله در آمدی قری ماده و ترش في شپل في کسر  
 باء فارسیله ابکی معنایه کلور اول یعنی پایه و مرتبه ثانی صدای بال مرغان که شپلت دخی  
 دیرلر شری مرور ایلدی مذکور ابکی معنایه ترتیب لوزره ابوالعانی بیت بشپیل تورسد  
 هر حسود بداندیش \* چنانکه هیچ نتوان شپل صعوه چون شاهین في شغال في فتح غین  
 معجه ایله چقال که عربیه واوی و ابن آوی دخی دیرلر شمس فخری بیت زعدل او شده با و  
 سفید جفت کلنگ \* زامن او شده شیر سیاه یار شغال في شكال في فتح کاف عربیله ابکی  
 معنایه کلور اول کوستک که طوار یا غنه اورلر عربیه دخی بومعنایه کلور لغت مشترکه در  
 تشکیل و چدار دخی دیرلر عوما خواجه سلمان بیت توستان نفس از پای دی شب بر گرفت \*  
 عبد قیدی که بر شکل شكال آمد بدید \* آت ایا غنه اور بلان کوستک خصوصاً کال اسمعیل  
 بیت شكال پای ستوران شده سر زلفی \* کز و کره بجز از دست شانه نکشوره \* ابوالفرج  
 رونی در صفت اسب بیت مشکلی اوبی شكال و چیزی \* لیک مشکل شود که مجبور است \*

ثانی مکر و حیل به معنای سینه که اشکیل و اشکل دخی دیرل حضرت مولا ناقدش شوره بیت  
چون ارق از درون همه پر زهر از برون \* جریش رنك رنك اشكال شكین نیند \* مجمع الفرسه  
یعنی شغال مسطور در ق اشکیل ق کسر کاف و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول  
شکال مرقوم معنای سینه که آت ایاغنه اور بلان کوستك معنای سینه در حکیم خاقانی بیت از اثر  
عدل تو رسو بر پای دید \* ابرش کینه اشکیل ادم فتنه فساد \* کال اسمعیل بیت  
بدان که بسته کنی از طمع ستودار \* اشکیل و ارمیان بسته بر ستر پای \* و عربیه دخی  
بومعنایه اشکیل دیرل و چغتایده اماله ایله اوره دیرل ثانی چادرک انکئی دپه سینه ایلشدردکاری  
اغاج دو که لر که ترکیه اشکال دیدکاری و دخی بحق باغنگ دو که سینه دیرل ق شل ق بوزن  
جل ابکی معنایه کلور اول ابکی و یا اوج کوچک نیزه لر در بر طرف ایچنه قویوب آتک یا نه  
خدازه کی قورل و محله حصه جرید کی آتارلر اکا دلنگ دخی دیرل هند و ستانده متعارف  
سلاح در کند و لسانلر نده دایه دیرل استاد فرخی بیت بگونه شل افغانیان دو پرده ونیز \*  
چودسته بسته بهم نیرهای بی سوفار \* حکیم سنایی بیت پیش گیراندر طلب راهد راز  
آهنگ را \* کرشل اندر داشکن صبر زبان کوتاه را \* مجمع الفرسه اسلحه دن بر نوعدر که  
اهل هند هندوستانده شبیه دیرل خلاق المعانی بیت سوسن زبان کشیدگان سپهر فکند \*  
در چشم غنچه پیکان مانند آخته شل \* ثانی بر میوه در ایوایه مشابه طعمی فی الجمله مرارته  
مانل اولور بیل دخی دیرل بی نظیر بر ناسی اولور ق مع الیم \* شکم ق قارن که عربیه بطن  
دیرل شیخ سعدی بیت شکم زندان بادست ای خردمند \* ندارد هیچ عاقل باد در بند \*  
وسمور ووشق نافه سینه ده دیرل ق شکند کام ق فتح کافین و سکون نوله بر نسنه به قادر  
اولیوب نامراد اولان کسنه به دیرل اضطرار ق لغتدر کذا فی فرهنگ جهانگیری ق سلم ق  
کسر لامله اغاج پیسی که عربیه صمغ دیرل ق شرم ق سکون یای تحتانی و فتح راء مهمله ایله  
یعنی آمیخته یعنی قاریشق هر نه اولور سه ابوالعانی بیت زبدن بخون شیرم آید سرشک \*  
نیاید دلش هم بر من رحم ق شیشم ق سکون یای تحتانی و فتح شین معجه ایله ابکی معنایه  
کلور اول بر ساز آیدر استاد منوچهری بیت بکیر باده و نوشین و نوش کن بصواب \*  
میانک شیشم و بابانک افسر سکری \* ثانی مصنفات یاربدن رقول و لن آیدر ق شیم ق  
سکون یای تحتانیله ایت بالغی که ارقه سینه بیاض پوللری اولور شمس فخری بیت چون سمندر کند  
در آتش جای \* کور دنام شاه ماهی شیم \* مجمع الفرسه نام رودیست یعنی رارمق  
آدیدر که کوربالق آنده چوق اولور اکا مخصوص اولغله اول اسمله تسبیح اوتمشدر حکیم انوری  
بیت سموم قهر تو بادی اگر عتاب کند \* بشزه داغ شود بر مسام ماهی شیم \* اضافتله اولحق  
مجمع الفرس صاحبک نقلی صمغ اولور ق مع النون \* شیوختن ق سکون باء فارسی و خاه  
معجه و ضم سین مهمله ایله ابکی معنایه در اول یعنی آسیب و صدمه آسیب ابکی قاتی شی بر برینه  
زور ایله طوقه دیرل و صدمه عربی سید رقوت و شدت ایرشدردمک معنای سینه ثانی یعنی  
افشاندن یعنی صاحب حق که اشپیختن دخی دیرل کذا فی فرهنگ جهانگیری ق شیلیدن ق سکون  
باء فارسی و یای تحتانی و کسر لامله یعنی افشردن یعنی صمغ عربیه تعمیر معنای سینه در

ش

ش



معناسنه در شپیدن ی سکون با فارسی و کسرون بغلای ساکنه ایله آت صوایح کن وصلق  
 و یرمک میر نظمی بیت سمندهش و سراب و خویش خفته \* سر ووش غیب شپیدن بکفته \*  
 ی شپختن ی کسریا فارسی و سکون یای تحتانی و خاء معجمه و فتح تاء مثناة ایله بمعنی پاشیدن  
 یعنی صاچق که استیوختن و شیوختن دخی دیرل ی شتابان ی فتح تاء مثناة و باء موحد ایله  
 شتابیدن لفظندن اسم فاعل در زیاده ایویمی معناسنه منلا عرفی بیت رفتم ایدل بدر عمر  
 شتابان رفتم \* هان شتاب از طلب همت مردان رفتم ی شتاب باران ی شدت و روز کار ایله  
 یغان یغوره دیرل ی شتابیدن ی فتح تاء مثناة و کسریا موحد ایله مصدر در عجله اتمک  
 معناسنه چغٹای لسانه آشوقاق دیرل ی شتافتن ی سکون فایله بودخی عجله اتمک  
 معناسنه در شپیدن ی سکون خاء معجمه و کسریا موحد ایجر و نفس حکمک وصلق  
 و یرمک معناسنه ی شروان ی مشهور مملکت در و شهرینک آدیدر منلا هاتنی بیت  
 شهنشاه شروان زفر خند کیش \* لب آراست از دعوی بند کیش ی شستن ی سکون  
 سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله او تور مق معناسنه نشستن لفظندن تصرف اولمشدر  
 میر خسرو بیت بکشی در کوی آن مه دور و آهسته اک \* بگرید کیستی کوهی اینجا  
 شسته ایم ی شفتن و شفتیدن ی کلاه باسکون الفاء بمعنی تراویدن جراحت و چکیدن  
 یعنی جراحتدن قان و یا خود ایریک صرمق و طبله مق کذا فی المجمع بو معنای مؤید ابوالمعانی  
 بیت اشک خون آلود چشم را که بینی کریه نیست \* اندرون سینه از تحت جگر شفتید نیست  
 ی شفلیدن و شفلیدن ی کلاه باسکون الباء التثانی اول سکون فاو ثانی کسریا فایله  
 بمعنی شفلیدن مرقوم یعنی افشردن ی شکافتن ی سکون فاو فتح تاء مثناة ایله یار مق  
 معناسنه مصدر در مستقبل شکافد کلور ابوالمعانی بیت درد عشقت خانه دل را چنان  
 یو کشته است \* از شکاف سینه ام بوی جگر می آیدش ی شکافه زن ی فتح کاف و فو و زاه  
 معجمه ایله بمعنی سازنده حکیم قطران ارموی بیت فراز هر زمینی هست کوی صد نکارستان \*  
 میان هر درختی هست کوی صد شکافه زن ی شکاف ی فتح کافله بو کلم و چین چین معناسنه که  
 شکن دخی دیرل عنقریب ذکر اول نور انشاء الله تعالی ی شکردن ی فتح کاف و دال و سکون  
 واء مهملتین ایله شکار اتمک معناسنه حکیم فردوسی بیت جهاز ایدم چرا پروری \*  
 که پرورده خویش را بشکری ی شکرفیدن ی فتح کاف و سکون راء مهمله و کسریا فایله قوی  
 و محتشم و صاحب و قارو تمکین اولق فرهنگ جنان کیریده بمعنی اغزییدن و بسر در آمدن معنالین  
 مسطور در ی شکستن ی فتح کاف و تاء مثناة و سکون سین مهمله ایله صد رفق و قریق  
 مستقبله سین نونه قلب اولوب شکند دیرل بعض ترا کیده مصدر مقامند استعمال اولنور  
 تواند شکست و میتوان شکستن کی خواجه حافظ بیت یازم چو قدح بدست کیرد \*  
 بازار بتان شکست کیرد ی شکسته زبان ی پلتک یعنی فصیح تکلم ایدمهینه دیرل عربیه  
 الکن معناسنه که لکن آنک مصدری در ابوالمعانی بیت عشاق بسته دم بختن آوردلبت \*  
 کو باه طوطی که شکسته زبان شکر ی شکفتن ی کسریا کاف فارسی و سکون فاو فتح تاء  
 مثناة ایله نجب ابلک یعنی عجبک و فتح کافله کج و ناهموار ابلک معناسنه بوابکی معنایه

ترتیب اوزره ابوالمائی بیت قدم خیمه کمر شده از غم شکفت نیست \* آری نهالی مشکند  
 از کران بار \* شکبیدن \* سکون کاف ویلی تحتانی و کسر لامله بر تن و رنای مضافه  
 لازم و متعدی اولور مثال لازم مولانا کسائی بیت یاسمن لعل پوش سوسن کوهی فروزش \*  
 بر زنج بیلکوش نقطه زد و بشکبید \* مثال متعدی شمس فخری بیت خسرو رستم جلال  
 زبده محمود شاه \* آنکه زیکن نیروی قریب شکبید \* شکم ران \* فتح کاف و راء مهمله  
 و سکون میله یعنی داروی مسهل که دارن سورجی دینک اولور \* شکن \* فتح کافله سکر معنایه  
 کاور اول تندی و نیزی و اعراض ایلک معنایه حکیم نزاری قهستانی بیت زکون و مکلفه  
 بر شکن تانه بینی \* که جمله تویی آنچه فی الجملة آنی \* ثانی یعنی خوردن و جاویدن شاه  
 ناصر خسرو \* قطعه \* همه شاهای و طرب جوید و مهمانی \* کر نیارند ازین برزن و آن برزنه  
 گوید آواز غم و شادی چه بد خوشتر \* مکن اندیشه فردا بخور و بشکن \* ثالث هزیت  
 و شکست لشکر حکیم فردوسی \* مثنوی \* بدان کامکارا که همتال بود \* جهانی پرازیغ  
 و کوپال بود \* شکفتی که آمد برایشان شکن \* سپید مبادا \* بی رای زن \* رابع یعنی  
 چنین یعنی بوکم مثلاً شکن زلف و شکن جافه کنی کمال اسمعیل بیت درست کشت همانا  
 شکسته کی منش \* که نیک از آن بشکست زلف پر شکنش \* خامس اصول معنایه شیخ  
 نظامی بیت پای میگوشت با هزار شکن \* پنج بر پنج تر ز تاب رسن \* حکیم اسدی در صفت  
 ققنوس بیت هم صد هزاران خروش از دهن \* همی خاصیت هر یک بد بگر شکن \*  
 سادس مکرو حیل معنایه بیت چون از دم از درون همه روز و از برون \* جرگش رنگ  
 رنگی شکل و شکن نیند \* سابع مجمع الفرصه نام و لایند و اما بومعاده مؤید الفضلاده فتح  
 مثنی معجمه و سکون کافله مریدر قلمن فرهنگ میرزا ابراهیم یعنی حق و سرود بزم منقولند و  
 شکبیدن \* فتح کاف و سکون قون ویلی تحتانی و کسر حیل شکفته ایتک معنایه  
 شکویدن \* غم کاف و کسر لامله پریشانی و پر اکند ایتک و بولاند و حق معنایه حکیم  
 نزاری قهستانی بیت دل میخصل خود را هر و کاری نمی بینم \* مکر خود را فقی کیرد که بازش  
 پر شکویدن \* شکویدن \* غم کاف و کسر هایل به معنی ترسیدن یعنی قورق کذلای فرهنگ  
 جهانگیری بومعایه حکیم سنایی بیت کوه کر پر زمار شد مشکوه \* سنک تریاک هست هم  
 در کوه \* حکیم قطران ارموی بیت جهانداران ز چشم او شکوهند \* چو غمازان شکوهند  
 از عیاران \* شکبیدن \* کسر کاف و ها و سکون یای تحتانیله یعنی میقرار و مضطرب حکیم  
 سنایی بیت جان عاشق نترسد از شمشیر \* مرغ محبوبش نشکند ز اشجار \* حضرت مولانا  
 قدس سره \* مثنوی \* و ارنام را سلام من بگو \* این وصیت را بگویم و بگو \* تاز بسیاری  
 آن زرنشکند \* بنکرانی پیش مهما زانهند \* شکبایدن \* کسر کاف و سکون یای  
 اول و ثالث و کسر یای ثانی و فتح باه موحد ایل \* شکبیدن \* کسر کاف و سکون یای  
 تحتانی و کسر باه موحد ایله کلاهما یعنی صبر کردن یعنی صبر ایلک که شکب صبر دریای  
 تحتانیله دال معصدا را یدر کذا فی المجمع \* شکبفتن \* کسر کاف و سکون یای تحتانی و فایله  
 مثل شکبیدن ایضاً فی المجمع \* ش \* یغما و تاراج معنایه عریه نهب و غارت دیر

دیرلر ابوالمعانی بیت کی شود آرام و راحت در دل من مستکن \* میکنند آن چشم خونی هر تفتن  
 تاراج و شن و شناختن فی فتح نون و تاء مثناة و سکون خاء معجه ایله اکلماق مستقبلند خاسینه  
 قلب اولنوب شناسد دینلور چفتایده طائلا ماق دیرلر شیرایدن فی فتح نون و کسر راء مهمله  
 و سکون یای تحتانیله معجه یوزمک سیاحت معناسنه کذا فی فرمک جهانگیری بومعنا یه میر  
 قطمی بیت شنایدن بحرغم مشکست \* خلاصی ازوفکر یحاصلست شیرایدن فی فتح نون  
 و کسر سین مهمله و سکون یای تحتانیله معنی شناختن مرقوم شیرایدن فی فتح نون و کسر واء  
 و سکون یای تحتانیله معنی شنایدن مرقوم شیرایدن فی کسرنون و سکون یای تحتانیله ایشتمک  
 استماع معناسنه فتحه ایله دخی جائز اولدوغی تحریر او ایشتمک در ابکی وجهله ده استعمال اولدور  
 مصدر لازمی در شیرایدن شیرایدن معناسنه متعدیدر شیرایدن فی فتح نون و کسر واء  
 نون و کسر واء و سکون یای تحتانیله معنی شنیدن حضرت مولانا قدس سره \* مصرع \*  
 بشنویدای دوستان این داستان شیرایدن شیرایدن معنی شیان چوبان دیمکدر کذا فی الجمع  
 شیرایدن فی کسر واء و سکون یای تحتانیله معنی زچ که ابکی معنایه منقوادر بری بر سازدو  
 سیاه عربله مخصوص و بری لرزش معناسنه در شیرایدن فی فتح یای اول و سکون ثانی  
 و کسر راء مهمله ایله ذراعت ایشتمک ایچون تار لای سوروب حاضر قومق ترکیده نطس و عربیده  
 فالحان دیرلر بومعنا ده مصدر در بعض فرهنگده ذراعت معناسنه در شمس طیبی بیت  
 از بسکه بدسکال توازیده خونفشان \* پنداشت روزگار که عزم شیرا کرد شیرایدن فی فتح  
 یای تحتانیله مکافات و جزا و عوض ایشتمک معناسنه استاد عتصری بیت شاما هر آنکه ایضا  
 تخم عمل بکاشت \* آنجا ز کرد کار بیاد همی شیان \* و بر معناسی دخی بردار و در عربیده دم الاخوین  
 و ترکیده ابکی قدراش قانی دیرلر شیرایدن فی سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله خوان  
 طعام یعنی سفره که او زرنده طعام بنور کذا فی شرفنامه شیرایان فی سکون یای تحتانی  
 و فتح بائین موحدین و زاء معجه ایله فصیح اللسان معناسنه در ابوالمعانی بیت بود زنده زعشق  
 مرده دلها \* شود شیرایان هر لال و الکن شیرایان فی سکون یای تحتانی و فتح راء مهمله  
 و زاء معجه و باء موحد ایله طتلود لودیمکدر ابوالمعانی بیت مرا دشنام اورا دلپسندم \*  
 که دل شیرایانی اش بیندم شیرافکن و شیراورش فی کلاهما بسکون الباء التحتانی  
 و راء المهمله و فتح الهمزة و سکون الفاء و الواو و الموائی زور آور معناسنه استعاره طریقیله در  
 صبد الواسع جبل بیت ملاک بوالفضل نصر بن خلف فرزانه تاج الدین \* که بر باید همی تاج  
 از سر شاهان شیراورش شیرایدن فی سکون یای تحتانی و راء مهمله تین ایله قیونک  
 شردان دید کلری بری که پاک یویوب ایچنی قیمت و پر نج ایله طولدروب بشور زل بعدد روغن  
 ساده ایله قاورب تناول ایدرلر شیرایان فی سکون یای تحتانی و راء مهمله و فتح زاء معجه  
 و باء موحد ایله معنی شیرایان مرقوم شیرایان فی کسر زاء فارسی و فتح یای تحتانی ایله  
 شیرایان فی فتح غین معجه و راء مهمله ایله شیرایان فی فتح غین معجه و کسر راء  
 مهمله و سکون یای تحتانیله مهیب و خشمناک ارسلان دیمکدر بواج لغنی دخی بهادر مرد شیع  
 و دلاوره صفت ایدرلر میر قطمی بیت در آمدیمیدان چوشیرایان \* نموده هنر آن بل پهلوان

بریده دخی بیت در آمد بمیدان چو شیر غریب \* پیای زدنم سه میکنی و شیرمان و  
 سکون یای تحتانی و راه مهمله و فتح مهمله مانند شیر تقدیرند در بهادر و شجاع به ملوانه صفت  
 ایدر و شیرین و طتلودر که مقابل تلج در حکیم خاقانی بیت چرب و شیرین نعمت دنیا  
 بعکس راند نش نمی ارزد \* عربیه جلودیر لر کسر حا و لامله و چغتایده چو چوک دیر لر میرعلیشیر  
 بیت آتشین لعینک اگر جای نمی او تار تانیک ایمان \* کم ایرو را سرو الیغ فی کم او رو را سرو  
 چو چوک و شیر کون و سکون یای تحتانی و زاء معجه و ضم کاف فارسیله یعنی سجد یعنی  
 ایکنه دیدگری پیشد کذا فی فرهنگ جهانگیری و شیفتن و سکون یای تحتانی و فو و فتح  
 فله مثناة ایله عقل متغیر و مستلون اولق و دیوانه اولق معناسنه ابوالمعانی بیت باغم عشق ترا  
 محرا نوزدم شیفته \* یک نظر کن ای طیب خستکن بهر خدا و شیلان و بوزن کیلان سماعه  
 پادشاهان معناسنه شمس فخری بیت کیوان برای سیره شیلان روز باز \* از کشت زار  
 اجرام آورد بادرنگ \* جمع الفرسه صواب را کوند مسطور در و شین و بوزن کین درت  
 معنایه کاور اول نشین لفظندن اختصار اولمشد ز او تور معناسنه امردر ابوالمعانی بیت  
 ای خدنگ غزه اش صد مرخبیک آمدی \* خلوت دل مر ترا جای قرارست خوش بشین \*  
 ثانی اول خیاره دیر لر که دوستانه تخم ایچون الیقو نمشد ثلث سبب سرخ یعنی قزل الما رابع  
 دلی دودک معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری و شیوازان و سکون یای تحتانی و فتح  
 زاء معجه و باء موحده ایله تراکت و فصاحت و بلاغت و لطافتله سوز سولین آمده دیر لر که شیوا  
 فصاحت معناسنه در تو تقدیر چه فصیح اللسان دیمک اولور و شین و سکون یای  
 تحتانی و فتح و او ایله ماتم و یاس و نوحه و افغان معناسنه در و مع الواء \* شتاو و فتح نونله  
 شمار مر قومک اوج معناسنه مترادف در یعنی اوج معناسنه دخی استعمال اولنور یعنی اول  
 ابوالمعانی بیت بهر جوه ترا هر زمان شتاو کند \* کسی که در مدح بسلام نظم آمد و شنو و  
 فتح تون و سکون و او ایله شنیدن دن صیغه امر در حضرت مولانا قدس سره بیت بشنوازی  
 چون حکایت میکند \* از جدا بیها شکایت میکند و شهنو و سکون و او فتح نونله ارشته آشی  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری و شیشو و سکون یای تحتانی و ضم شین معجه ایله بر جانور در  
 پوزینه به مشابه شامشک و شیشک دخی دیر لر جمع الفرسه ضد بالا اولان شیب و نشیب  
 معناسنه در و شیو و بوزن دیو یعنی شیب یعنی انیش حکیم فردوسی بیت چور فتم  
 بفرمان کیهان خدیو \* سوی کوه البرز ازان صعب شیو و مع الهاء \* شیشه و سکون  
 باد فارسی و فتح شین معجه ایله کوه دیدگری بوجک که یاز ایامند و کرم هوالده کور که وسائر  
 اثوابه دوشوب تیا ایدر سوس دخی دیر لر میرنظمی بیت همچو شیشه چند خوانی در سمور \*  
 مرد باش و کن ز زینتها نفور و شتاب زده و فتح تاء مثناة ایله عجله ایتمش و عجله ایدی  
 معناسنه در ابوالمعانی بیت باد صبا بصبح در آمد شتاب زده \* در چشمهای غنچه بشنم کلاب  
 زده و شتامه و فتح تاء مثناة و میله بد چهره و بد اخلاق اولانه دیر لر کذا فی فرهنگ جهانگیری  
و شخانه و فتح خاء معجه و نونله علم قلندر ان بعض نسخه ده شخانه دیر لر و شخایده و  
 فتح خاء معجه و کسر یای تحتانی اول و سکون ثانیله یعنی ریش کرده یعنی طرقله و یا خود پر نسنه

ش

ش

برنسنه ايله برعضوى ياره اتمك كذا فى المجمع في شرخيمه في سكون راء مهمله وياء محتاني  
 وكسر خاء معجه ايله بمعنى شخيلدن يعنى نفسى ايجرو چكوب وصقلق ويرمك شاعر بيت  
 ياد نسيم آمد در كلستان سحر \* بيكانه ديد و شرخيمه زد عندليب زار في شربنه في كسر راء  
 مهمله وسكون باء موحده وفتح نوله اطفالك باشند ظهورايد ز برنوع حرارتد عربيه سغه ديرل  
في ششله في سكون شين معجه وفتح لامه شيشه مرقوم معناسنه در في شفاره في فتح  
 فاواراء مهمله ايله پورسق ديد كزى جانورد در ابو المعاني بيت هر كس بقدر خویش خانه خود  
 جاى راحتست \* باشد سراى خاص شفاره چوز رخاك في شفته في سكون فاو فتح تاء مثناة  
 ايله بمعنى شيفته يعنى آشفته و حيران في شفشه في سكون فاو فتح شين معجه ايله حلاج  
 جامه يه پنبه دوشده دكه هموارايتى كى چبوغه ديرل في شكاسه في فتح كاف وسين مهمله ايله  
 اوزون او قلى كزى كه كندويه يقين كلانه آتار استاد بيت كند همچون شكاسه نير پرتاب \*  
 از اين مالش همه كشتند بي تاب في شكافته في فتح كاف وتاء مثناة وسكون فايلاه ابكى معنايه در  
 اول ياراش ثانى حقه معناسنه در بوايكى معنايه حكاك بيت مره كرد چون شكافته  
 داشت \* ليكن از حرز با شكافته داشت في شكافه في فتح كاف وفايله مضرب كه آنكه ساز  
 چالار زخمه دخی ديرل حكيم اسدى بيت زشادى همى در كف رود زن \* شكافه شكافيد كشت  
 از شكن \* شمس فخرى بيت بهنكام طرب عواد بزمش \* كند از زمزمه شكل شكافه \* حكيم  
 سناني بيت در ميان يكيرويان زهره طمع وماه روى \* چون شكوفه روى بودى چون شكافه  
 تن مباح \* مجمع الغرسة كه وارد معناسنه مرويد في شكاله في فتح كاف ولامله شكاسه  
 مرقوم معناسنه در كذا فى فرنك جهانكيزى في شكاونه في فتح كاف ونون وسكون واوايله  
 ابكى معنايه در اول زمين كاويغى لم قازيجى عربيه نقاب ديرل ثانى كفن صويجى عربيه  
 نياش ديرل باء موحده مشدده ايله كذا فى المؤيد في شكره في سكون كاف وفتح راء مهمله ايله  
 آوجى قوش و يارس كه تعليم ايله اوله استاد عنصرى بيت باغلامان وآلت شكره \* كرد كاو  
 شكارگاه سره في شكسته في فتح كاف وتاء مثناة وسكون سين مهمله ايله صتق وخسته  
 خواجه سلمان بيت شكسته عهد و شكسته دلم كه خواهد كرد \* شكسته هاى مرا جبر غير  
 جبارم في شكفته في كسر كاف وسكون فاو فتح تاء مثناة ايله آلج ديد كزى طاغ يمشى عربيه  
 زعرور ديرل في شكه في سكون كاف وفتح لامه برپاره معناسنه مثلاً تركيه دلم ديد كزى  
 قاون وقار پوز و خيار پارچه لرى كه اينجه واوزن كسرل ابو المعاني بيت زجور هجر چنان كشته  
 ياره دل من \* كه شكه جكرم كشته بود صد پاره في شكم بنه في اكل وشربه حريص اولوب  
 متصل يمكن غيرى كزى ويو غازندن غيرى فكرى اولميان آدمه ديرل عربيه عبد البطن  
 معناسنه ابو المعاني بيت علف مجوى هميشه خرد وبائى مباح \* اكر تو آدمى نبودى شكم  
 بنه في شكبه في فتح كاف وباء موحده وسكون ميمله اشكبه كه صغرده وامثال حيوانا تده  
 اولور في شكم شكسته في فتح كاف اول وثانى وسكون ميم وسين مهمله وفتح تاء مثناة ايله  
 بر علتد كه طعام هضم اولما غله يورك اغريوب وجع حاصل اولور ابو المعاني بيت بزم يار مرا  
 هر كه ديد خسته شود \* رقيب دون خصوصاً شكم شكسته شود في شكه في فتح كاف

و نوله بعض ارباب صنایع آئی در شکوفه بی ضم کاف و و او معروف و فتح فایله ابکی معنایه در  
 اول چچک معناسنه در عموما اغاجه اولسون یرده اولسون منلا و فانی هروی بیت نه شکوفه  
 نه برکی نه ثمره سایه دارم \* همه حیرتم که دهقان بجه کارکشت مارا \* ثانی فی واستفراغ که  
 شکوفه کرد دیرل حضرت مولانا قدس سره \* قطعه \* نه مسنی که ترا آرزوی عقل آید \*  
 که مسنی که کند روح عقل را بیدار \* نه هرچه دارد غیر خدا شکوفه کند \* از آنکه غیر  
 خدا نیست جز صداع و خمار که شکله بی کافک تخفیفی ده تشدید یده جائز در آلات حرب  
 معناسنه کذافی فرهنگ جهانگیری که شکله بی سکون لام و فتح تاء مثناه ایله کر بند باغی  
 معناسنه که شیه بی فتح میله سرشیر معناسنه که ملالی دخی دیرل که چربی پنی و ماست یعنی  
 یاغلی پنی و یوغرت شرفنامه ده سرشیر و چغرات در اما کتاب السنای فی الاسامی ده فتح نشین  
 ایله مرویدر عریضه فتح نشین و تشدید میله ابکی معنایه در اول بمعنی انک قلیل معناسنه ثانی  
 و ایچه یده دیرل حکیم سنایی بیت چون شمه شاه اسپرم از باد شمالی \* شامل شده از خلق  
 تو هر جای شهابل که شناه بی فتح نون و اظهار هایل شناور و شناودخی دیرل حکیم اسدی  
 بیت چوغه و اص ذی در دانه زاه \* همیزد بدریای معنی شناه \* شمس فخری بیت شهریارا  
 تویی آن بحرایادی کرم \* که کند انجمنی در لجه چود تو شناه که شکله بی سکون نون و فتح  
 کافله کر شیه و غنچ و دلال معناسنه کذافی المویذ بو معنایه ابو المعانی بیت اگر کند یحیی حسن  
 شکله و عشوه \* بحسن چون نبود هرچه کرد از زانی که شته بی اظهار هایل او او کند اولان  
 میدان یرکه دیوار چوپرب حولی دیرل که شیه بی سکون یای تحتانی و فتح باء مو حله ایله اوق  
 سریمک معناسنه در مولانا هاتنی بیت زهر دو طرف شیه نیرشد \* درودشت بر صید نجیو  
 شد \* اصل شیب در که صوت نیردر آخر نده کی هاها اختصاصیه در یا سر شب دخی دیرل و شب  
 نیرد کتری کبی شب پیکان دخی دیرل که شیخانه بی سکون یای تحتانی و فتح خاء معجه  
 و نوله او کوشه سی که لفظ مرکب در شی که کوشه در خانه معلوم که شیه بی سکون یای تحتانی  
 و فتح دال مهمله ایله اوج معنایه کلور اول زیاده روشن معناسنه عموما حکیم سنایی بیت  
 قلاک ثالث آن ناهیده ست \* زهره کز نور آن جهان شید ست \* ثانی نام پسر  
 افرا سیاب در که بشنک دخی دیرل غایت حسن و جمال صاحبی اولغله پدری شیه لقین  
 و یردی منقولدر که کیخسرو بر کون آنکله کورش طوئدی قالدروب یره شویه اوزدی که  
 اول سناعت جانی چقدی خواجه حافظ بیت بخارای پیران لشکر کشش \* بخاشیده  
 ترک خنجر کشش \* ثالث آنک جمله انما سفنددر حکیم فردوسی بیت نشست از بر  
 شیده رای جوی \* بنزدیک کودرز بهادر روی \* فرهنگ جهانگیری ده سمنار شاگردان  
 بر مشهور و متعین شاگردی اسمیدر مجمع الفرسه بر حکیمک نامیدر که بهرام کور ایچون یدی  
 قصیر بنا آتشیدی هریری بر رنک ایدی هفته نک هر کونند بر قصیر معینه او تورددی و قصیر نکند  
 قراش دوشه دوب اول رنک جامه کیردی مزبور حکیمه خدمتی مقابله سنک آمل شهرینک  
 حکومتی و بر مشیدی شیخ نظامی از هفت پیکر بیت شهر آمل بشیده داد تمام \* تا شود  
 شاد مشید از بهرام که شیرازه بی فتح راء مهمله و زاه معجه ایله معروف نسنه در ابر بشیدن

ابرشیدن کتاب او یکده سنه و قفتان و تماجلرینه ایدر لر میرنظمی بیت کتاب مدحت  
 ووصف ترا که شیرازه \* کنند اهل معارف زرشته جانش ی شیرامله ی اضافته ایلج  
 دیدکری دازو که سود ایچنه اصلدوب بعله معجونه خصوصاً نوشدارو ترکیبیه جزو ایدر لر  
ی شیرامله ی سکون یای تحتانی وراء مهمله و فتح جیم و میله ایکی معنایه در اول بمعنی  
 پستان یعنی مه ثانی سود ایچیدکری مخصوص قدح که جام شیرتقدیرنده اولور استاد ایکی  
 معنایه دیشدر بیت شیرامله مادرش داده باو \* ریخت بردوشیرامله درکاو ی شیرخوان ی  
 فتح خاء معجه وراء مهمله و واو معدوله ایله سود امر طفل دیمک اولور ی شیرزده ی سکون  
 راو فتح زاء معجه و دال مهنلتین ایله هر طفل که سود امر کن والاسنک سودی قلنتدن یا خود  
 ضعف معدله سببی ایله امیدی سودی ضم ایتمامکله وجودی ضعیف و نحیف اولان کود که دیر لر  
 بوابکی لغتک مثالی میرنظمی بیت بود وقت شیرخواره چون شده \* ازکی شیرمادر شیرزده  
ی شیرزده ی سکون راء مهمله و فتح زاء معجه و نونله ترکیه یایق دیدکری که آنکله یاغ  
 چیقار لر اکا اتین و بستودخی دیر لر ی شیرشزده ی کسر راء اول و سکون ثانی و فتح  
 سنین ثانی و زاء معجه ایله حشمتناک و غضبناک ارسلان شیر رهنه دندان تعبیر ایدر لر یعنی  
 غضبندن صر تان ارسلان دیمک اولور حکیم انوری بیت اسیر ناجی این کشته پیل زنده  
 و مست \* مطیع خبر آن کشته شیرشزده ی شیریه و شیرویه ی کلاهما بسکون الیاء  
 تحتانی اول بسکون الراء المهمله و فتح النون ثانی بضم الراء المهمله و فتح النون فرهنگ جهانگیری  
 دری التند یومر یجه لت که و جی اولر عربیه غده دیر لر ضم غین معجه و دال مهمله مشدده ایله  
 مجمع الفرسه بر مرصدر دواب امر اضندن ی شیرویه ی سکون یای اول و ضم راء مهمله  
 و واو معروف و فتح یای ثانیه خسرو و روزک اوغلی آدیدر که شارویه دخی دیر لر ی شیریه ی  
 سکون یای تحتانی و فتح راء مهمله ایله تازه صفاتش اوزم صوی در فرهنگ جهانگیری  
 بوزه ایچنه بنک قویوب ایچر لر اکا شیریه دیر لر بومعنایه حضرت مولانا قاسم سره بیت  
 ز نور عقل او عظم چنان رنگ آمد و خیره \* کرو مغز ول آمد خروینک و بوزه و شیریه \*  
 ترکستانده چار گوشه سفریه دیر لر ی شیشله ی سکون یای تحتانی و سین مهمله و فتح  
 لامه علامت خیر یعنی ایونشان کذا فی فرهنگ جهانگیری ی شیشله ی سکون یای تحتانی  
 و سین معجه و فتح لامه قصار و دقاق طوقاغندن زده واقع اولان ازله و دالک معناسنه و دخی  
 چخان کسده یکی ره دیر لر کذا فی فرهنگ جهانگیری مجمع الفرسه مست و بی قوت معناسنه  
 مسطور در ی شیشله ی صرجه دن یا زانش طرف بوش اولسون طولو اولسون ایچنه  
 صوا و لانه آبکینه دیر لر واستعاره طریفله افلاکده شیشله دیر لر بیت طیببازامکر این نکته  
 حل نیست \* که درنه شیشله داروی اجل نیست ی شیفته ی سکون یای تحتانی و فا  
 و فتح تاه مثناة ایله آشفته و حیران معناسنه کال بخندی بیت کرد از من دل شیفته آن عهد  
 شکن بار \* زینکونه فرامش که کسی یاد ندارد \* و ناصر الدین بیت گفت که ای شیفته دلشده  
 درره غم پای تودر کل شده ی شیلانه ی سکون یای تحتانی و فتح لام و نونله صواب دیدکری  
 پیشدر ابوالمعانی بیت بخون عاشقان آلوده دستش \* صراکتش شیلانه نموده \*

۱ شیشه ۲ سکون یای تحتانی و فتح لامه برنوع طعامد زنج واسفاناخ و یاغ ایله ایدرل  
 شله بلاو دخی دیرل ۳ شیه ۴ یوزن نیمه خوی و طبیعت و عادت معناسنه در ابوالعانی بیت  
 شیه طبع ترا جود و کرم معتادست \* آری آری کرم طبع بود ماد رزاد \* بواغت عربیله  
 مشترکدر ۵ شینه ۶ یوزن کینه سپسی دیدکاری دودک معناسنه ۷ شیوه ۸ سکون  
 یای تحتانی و فتح و اوایل بش معنایه کاوراول ناز و کرشمه که دلبران و محبوبانه مخصوص بروضعدر  
 ثانی طرز و روش حکیم زاری قهستانی بیت اگرچه شهر پراز شاهدان چالا کست \*  
 تو خود بشیوه کری شیوه دکرداری \* ثالث عمل نیک و طور خوب معناسنه مولانا جامی  
 بیت گفت ای مادر چو نیم میوه را \* کی توام کار بست این شیوه را \* رابع حسن و زیبای  
 معناسنه شاعر بیت در ز قصر نیم چو آستین بر میگرد \* صد شیوه شهابکس بهم بر میگرد  
 خامس هنر معناسنه میرنظمی بیت نباشد در نظر هر بی هنر خوب \* اگر مردی شواندر  
 شیوه مرغوب ۹ شیه ۱۰ فتح یای تحتانی و اخفاء هایل بوزن و معنی شنه مرقوم ۱۱ شیه  
 سکون یای تحتانی و فتح هایل آت کشمه سنه دیرل عربیله صهیل معناسنه در استاد لطیفی  
 بیت عدوت اربش نمود ز اسب تو شیه \* بشاشد خون میرد بریده \* مولاناها تفی بیت  
 ستوان بشیه یلان در خروش \* حکیم وزره زور بال و دوش \* مولانا عرفی در مذمت اسب  
 \* قطعه \* شاهنشاهی حقیقت اسی که داده \* بشنو با طف تا بر سام بعز عرض \* پیرست  
 وعلنی مجوش زان فروده ام \* آری بود رعایت بیرعلیل فرض \* کرشیه زند بجوانی  
 ستایش \* کریم کام رود کنش نام طی ارض ۱۲ مع الیاء \* شوی ۱۳ ضاؤون الموقع  
 خریمن مولانا جامی بیت مرچه بخشی که بگیری دگری \* آن نه جودست که بیعت و شری \*  
 ۱۴ شستگانی ۱۵ سکون سین مهمله و فتح تاء مشاة و کاف و کسر نونله بنای عمارت که مریمه  
 اساس و ترکیه تل دیرل ابوالفرج رونی بیت ذکر دکر که اوساز شستگانی \* عمر \* که قلب  
 کعبه بود شستگانی \* محراب ۱۶ شکاری ۱۷ آوجی کرک آدم و کرک حیوان عربیله صیاد  
 و جغتایده اوجاق دیرل ۱۸ شنگ ماهی ۱۹ سکون نون و کاف فارسیله قندزدید ککری صو  
 جانوریلر ۲۰ شوی ۲۱ کسر و اوایل بمعنی شیت طور اوقی در که اوزر لک ایله چشم زخم دفعی ایچونه  
 آتشه یا قمرل حکیم سوزنی بیت منازعان همه نارعداوت افر و زند \* ز بخت خود همه برنار  
 خود شوند شوی ۲۲ شوی ۲۳ کوشه معناسنه که اوک کوشه سنه شیخانه دیرل ۲۴ شیبانی ۲۵  
 فتح یای تحتانی و کسر نونله خراسانیله قمتنه بر متهال و زنی در و دخی ده هفت معناسنه که  
 و شانی ده دیرل شمس فخری \* قطعه \* پیش ازین از ملوک اهل سماحت \* داده اند انچه ای  
 زیف شیبانی \* شه مرصع دهد هیشجه بدم \* کر خسروی و تاج کینانی ۲۶ شیرکی ۲۷ سکون  
 یای تحتانی و زاء مهمله و کسر کافله چین و لایتنه بر جانور در ۲۸ شیروی ۲۹ نام مبارز  
 ایرانی که شیرویه دخی دیرل ۳۰ باب الشین المضمومة مع الف \* شتر با ۳۱ خم تاء مشاة  
 و سکون راء مهمله و فتح باء فارسیله ترکیه کلک دیرل راجی اوندر کوزل قو قرطعامه قورلی  
 قوریدوب دوکوب بر مقدار طوز ایله قارشد و رب یرل عربیله سغتر دید کربدر ۳۲ شفا ۳۳  
 فتح فایله ترکیشک اوق قوتیلان جانچی که قافله ده شهادتینک وکی مرویدر ۳۴ شکا ۳۵ فتح کافله ده

شش

شش



# ش ا ش ب ش ت ش ج

۱۴۹

ش ب

ش ت

ش ج

کافله ده شفاء مرقوم معناسنه مرویدر میرنظمی بیت شکارنیربا پیگان دلدوز \* ازان  
 هر يك بر اعدایش جگر سوزی شمای خطاب جمع حاضر در عربیه انتم معناسنه خواجه  
 حافظ بیت ای فروغ ماه حسن از روی رخشان شما \* آب روی خوبی از چاه زخندان شما \*  
 شوربا یی اصل شوربا ایدی تلفظنه نوع ثقلت اولغین هنره اول حذف اولمشدر  
 معروف طعابدر شوروا یی باء موحد یرینه واوله دد شوربا معناسنه در نیکم شاعر  
 بیت طبیعت را مناسب شوروا یست \* که اودر ضم را نیکو غدا یست شوربا یی  
 کسر و او سکون یای تحتانی ایله بمعنی ایوا دانه سفید و دخی قوآن چپکنده ده دیرلر مع الباء \*  
 شیمان فریب یی شین مفتوحه ده ذکر یی مرو رایدن قوشدر که شین مضمومه ایله ده  
 استعمال اولنور ا بوالعافی بیت دهد فریب همیشه بوعه وصلت \* شدست چشم قرالم  
 شیمان فریب مرا شورسب یی ضم تاء مثناة وسین و سکون راء مهملتین و قون ایله اغاج  
 قوردی که یینه اغاجک ایچندن حاصل اولوب اغاجی تبا ایدر شورسب یی بمعنی شورسب  
 مرقوم که نون یرینه یای تحتانی واقع اولمشدر شکوب یی ضم کاف و او معروفه بمعنی دستار  
 کذا فی المجموع میرنظمی بومعنا یه بیب بودن سر پارهنه طرز خوب \* کشته است بارکران  
 یوسر شکوب شورب یی بوزن خوب بمعنی شکوب مرقوم یعنی دستار عربیه ابکی معنایه دز  
 اول بمعنی آمیختن یعنی قارشیق ثانی بمعنی غسل یعنی بال مع التاء \* شبات یی فتح  
 باء موحد ایله صوک قیشی آئی در مشهوری طاء مهمله ایله شباط در فارسیه طایرینه تاء مثناة  
 ایله استعمال ایدر ماه مزبورک هر هفته سنه بر جرعه واقع اولور و اون برنجی کوننه آفتاب  
 حوت برجنه تحویل ایدر دت سنه متوالیا بکرمی سکر کون اولوب بشقی سنه سنه که کیسا  
 واقع اولور اول سنه بکرمی طقو ذکون اولور کذا فی فرهنگ جهانگیری شورسب یی ضم  
 باء موحد و سکون سین مهمله ایله کریمه منظر و زشت چهره معناسنه در میرنظمی بیت  
 از قضاء ناکه نایست آن بلا \* زم جانان آن شبت بدلقا شران یی فتح راء مهمله ایله  
 صو و شراب و امثال آفتاب ظاهر اولان صداسنه دیرلر ششت یی سکون شین معجه  
 ایله بوزن ششت بمعنی زشت و چرکین عومارنه اوورسه شکفت یی ضم کاف و سکون  
 فایله ابکی معنایه کلور اول آخلق که شکفتن لفظندن فعل ماضی در آجلدی دیمکدر شتی نکلو  
 بیت از روزازل تنکلی قسمت ما بود \* شکفت اگر غنچه ما جریم صبا نیست \* ثانی کاف  
 فارسیله تعجب معناسنه شمس فخری بیت ای تابادم از یدری شاه ملک دان \* شاه و ملک  
 داری نباشد ز تو شکفت \* کاهی اسم مصدرده استعمال اولنور بومعنا ده کسر شین معجه ایله  
 محیدر نته ذکر یی مرو را یدری شوات یی بوزن عصبات بر قوشدر سرخاب دخی دیرلر  
 کذا فی المجموع شورسب یی و او مجهول و فتح باء موحد و سکون سین مهمله ایله افسون  
 و علاج معناسنه در بعض فرهنگ باء فایله منقولدر مع الحیم \* سفار ج یی فتح فا  
 و راء مهمله ایله شمانی حلوا که مشهور یی بشمینده در میرنظمی هروی بیت بجای نان دهد  
 هر صبح و هر شام \* سفار ج کشته است اطعام اعوام شخ یی سکون نوله بوزن منج کاف  
 مهره سی که آنکله کاغذ مهره ایدرلر شورب یی و او مجهول و کسر نون و سکون یای تحتانیله

# شُج شُخ شُ د

شُج

شُخ

شُ د

نطس که ذراعت حاضرانش تارلا <sup>ی</sup> مع الحیم الفارسی \* شلوپنج <sup>ی</sup> ضم لام وواو معروف  
 وکسر باء فارسی و سکون یای تحتانیله دموردکنی دیدکاری اوت میرنظمی بیت نباشد هر کدرا  
 درجیب بسج \* شود سنبل مجسم اوشلوپنج <sup>ی</sup> مع الخاء \* شخ <sup>ی</sup> ایکی معنایه در اول  
 اوزلوبا خلق که اگر آدم و اگر حیوان با صدقه یا غنه یا پشور ثانی میوه سی اولیان اغاج کذا  
 فی فرهنگ جهانگیری و دخی شوخ لفظندن اختصارا و لنس کله در چرك معناسنه بومعنائی  
 مؤید ابوالمعانی بیت تن و جامه سرا سر شخ گرفته \* که جامه در: برش از هم کسخته <sup>ی</sup> شکوخ  
 ضم کاف وواو معروفله کیدرکن ایاضه نسنه طوقنوب دوشرکی اوباق اشکوخیته دخی دی رل  
 شاکر بخاری بیت هر که اودر ره رود سر مست شوخ \* افتد اندر خاک و خواری از شکوخ \*  
 اما بوییدن سورچک معناسی فهم اولنور بعض فرهنگ لغزیدن معناسنه مرویدر ابوالمعانی  
 بیت کر بیم ناکهان در راه آن نازک بدن \* طاقت پار اندارم هر قدم افتم شکوخ <sup>ی</sup> شکوخ  
 وواو معروف ایله ایکی معنایه در اول کشاده رو و کشاده طبع و لطیفه کوی و حاضر جواب  
 و شاطر کار بومعنا ر بر رسته یقیندر خواجه حافظ بیت فغان کین لولیلین شوخ و شیرینکار  
 و شهر آشوب \* چنان بردند صیرا دل که ترکان خولن یغمارا \* ثانی بمعنی چرك که شوخ کین  
 دی رل چرکین دیمک اولور عربیده و سخ معناسنه استاد عجمدی \* قطعه \* خواجه  
 بزرگست و مال دارد و نعمت \* نعمت مالی که کس نیاید ازان کام \* محل بجایی رسیده کش  
 نکندارد \* شوخ بکر ماه بان و موی بحجام \* شرف شغروه بیت چنانکه بسنی از اندام  
 شوخ حرص و طمع \* که نیست بر سر او خارش تمنای \* نسخه میرزا ابراهیم اول اغاجه  
 دی رل که بردالن کسه لر وافر الدلری اوله وادات الفضلاده کثرت استغالدن ال وایاق دریمی  
 درست اوله <sup>ی</sup> شوخ <sup>ی</sup> و او مجهول و فتح میله بمعنی شوم و محس و کسر میله قوا و چپکی  
 معناسنه در <sup>ی</sup> مع الدال \* شتر باد <sup>ی</sup> سکون راء مهمله و فتح باء موحده ایله هجین دیدکاری  
 دوه معنای ترکیب بل دوه سی دیمک اولور غایت سرعتله یورید بکندن گنایه ایدرل سرعتی  
 شول مرتبه در که سائر دوه لر کدورت کونده وارد بی منزله بو رکونده وارر میرنظمی بیت یکی  
 آمد سواری بر شتر باد \* نه استر بل سواری بوده بر باد <sup>ی</sup> شخنود <sup>ی</sup> سکون خاء معجه  
 و ضم نونه طرنقه قاشمقدن یا خود آخر نسنه ایله جراحت ایتمکه دی رل و له بیت کدر خسار ش  
 بناخن کرده شخنود \* روان شد خون بر رخسار چون رود <sup>ی</sup> شخود <sup>ی</sup> ضم خاء معجه ایله  
 بمعنی شخنود مر قوم که شخنوده دخی دی رل حکیم انوری بیت دلی کویدر محبت شخود \*  
 علاج ترشکان نداردش سود <sup>ی</sup> شخولید <sup>ی</sup> ضم خاء معجه و کسر لام و سکون یای تحتانیله  
 معنی پزمرده شده یعنی صولش کذا فی المجمع بومعنائی مؤید میرنظمی بیت کل رخسار  
 آتش می شخولید \* از آندم حال بیماران بشولید <sup>ی</sup> شد <sup>ی</sup> ایکی معنایه استعمال اولنور  
 اول اولدی معناسنه که عربیده صار معناسن افاده ایدر ثانی کندی معناسنه که عربیده راح  
 و ذهب دی رل و ایکی معنایه ترتیب اوزره خواجه حافظ بیت از حال دل و دبدبهر رسید که چون شد  
 خون شد دل و از ره کند دبدبهر برون شد <sup>ی</sup> شرد <sup>ی</sup> سکون راء مهمله ایله معاند و سرکش  
 و جوج معناسنه ابوالمعانی بیت کر خرد داری مکن عادت همه کاری بشرد \* تابانی جای عزت

عزت زد هر خرد و کلان و شکو خید فی ضم کاف و او معروف و کسر خاء معجه ایله بمعنی بلغزید  
 و در افتاد یعنی سو ر چدی و دوشدی اغاجی گفته بیت چواز سر کشی کرده هر سو نگاه \* شکو خید  
 و افتاد بر خاک راه و شود فی فتح و او ایله توی طوقاری دید کلری قوش و بر معناسی دخی آتش  
 علویدر ابوالمعانی بیت شود آتش عم ازدهام میروید بیرون \* نباشند حاجت مشعل شب تاریک  
 هجر ام و شود فی بوزن سودا یکی معنایه در اول شد لفظنک ابکی معناسنه ده شمس فخری بیت  
 باهت بخشایش او داد کرم داد \* خون از دل کان آب زر خساره یم شود \* ثانی جامه آتشدن  
 صراوب یا غغه یقین اولق و شود فی سکون و او فتح شین معجه ایله بوزن پوشد  
 شوشه معناسنه در که عنقریب ذکر او لنور انشاء الله تعالی و شهره بند فی بزنسبه نك  
 ظاهرینه نظر ایدوب باطنندن بخیر اولان کسنه یه دیرلر و دخی غایت مشهور و آشکار معناسنه  
 یو ابکی معنایه میرنظمی بیت حال عاشق چون نباشد شهره بند \* بسته چشم حال باشد  
 شهره بند و شهاد فی فتح ها و یای تحقائیله غایت بر امر معناسنه در کذافی فرهنگ  
 جهانگیری و مع الرأ \* شتر بار فی ضم تاء مثناة فتح باء موحد ایله دوه یوکی بار شتر  
 تقدیر در مولانا کاتبی بیت مرا نیست شتر بارها بحجره منی \* شتر دلی نکم عم بکا و حجره  
من و شتر خار فی ضم تاء مثناة فتح خاء معجه ایله دوه دکنی خار شتر تقدیر در شتر خواور  
 و شتر خواور دخی دیرلر انیرالدین اخسیمکنی بیت کرکابن فردوس خورد آب خلافت \*  
 بر جای کل تازه شتر خار بر آرد و شتر وار فی معنی شتر بار مر قوم با ایله و او بیننده تبادل اولدینی  
 اجلدن شیخ نظامی بیت چونوبت بسر بخش دار رسید \* شتر وار زرتا بخار رسید \*  
و شخور فی ضم خاء معجه و او معروف ایله طر نقله یاره لوق معناسنه شخود و شخنود  
 و شخنوده و شخنوره دخی دیرلر و شتر فی بوزن مر بروع ایاغه کیلور نسنه در شمس فخری  
 بیت در بادیه اعدای تو بر خار و خسک ماند \* نه آب و نه نان ماند و نه کفش و نه خود شتر \*  
و شتر فی سکون شین معجه فتح تاء مثناة ایله حوزستان و لابنته بر شهر آید فتح شین  
 ایلده روایت اولمشدر اما بن الناس مشهور اولان ضم شین ایلده در خواجه سلمان بیت  
 شد خاک و خار پستر آن شخص نازنین \* کازاری رسید ز دیبای ششترست و شتر فی ضم  
 حین معجه ایله کر پی که اوزون او قاری اولور سین ایله سغروسکاشه دخی دیرلر و شفور فی  
ضم فایله ابکی معنایه در اول پورسوق دید کلری جانور در که دو کدکجه صبر دیرلر ثانی حرام  
 معناسنه در ابوالمعانی ابکی معنایه ترتیب اوزره بیت هر که از شیر شفور کرد در وی \* نام مردی  
 شفور باد اورا و شکر فی فتح کاف فارسیله او قلی کر پی یه دیرلر عربیه ضم کاف عربیه  
 تعینه اعتراف انجکه دیرلر و شکوار فی سکون کاف ایله یاسلو و نمکین سو کووار معناسنه  
 میرنظمی بیت پس از تنکی سرور دل نکهدار \* بکن شادی مشو نمکین و شکوار فی شمار فی فتح  
 میله درت معنایه کلور اول حساب و عهد معناسنه در حکیم انوری بیت عدل توسایه ایست که  
 خور شید را ز عجز \* امکان بنسه کردن آن نیست در شمار \* ثانی فرهنگ جهانگیری  
 دوستلق و محبت معناسنه شیخ نظامی بیت بریدم زهر آشنایی شمار \* بس است آشنایی  
 من آموز کار \* ثالث مثل و مانند معناسنه حضرت مولانا قدسی سره بیت جاتها شمار زره

و ش

و

معلق همیزند \* هریک جو آفتاب در افلاک کبریا \* رابع اول زخم و جراحتہ دیر لک صاغات  
احتمالی و ایوا و ملق امید اولہ فی شمار کیر فی سکون راء مہملہ و یای تحتانی و کسر کافلہ ابکی  
معنایہ در اول نسنہ صایحی ثانی دوستلق و محبت طوئی معناسنہ فی شمار کار فی سکون راء  
مہملہ و فتح کافلہ عرصات روز محشر کہ شمارہ کادخی دیر لک شاعر بیت خواهند بی شک از تو دنیا  
حساب عمر \* پاسخ چگونہ میدہدی در شمار کار فی شمار فی ضم میملہ بوزن عمر امر حاضر در صای  
دیک اولور میملہ فتحہ سیلہ دہ جائز در ابوالمعانی بیت فعل قبیح نفس بدت یک بیک شمار \*  
بنکر کہ در جهان بچہ رود رکذ شتہ است فی شمشر فی سکون میم و کسر شین مجملہ ایلہ قرہنک  
جہانگیریدہ کار بان اندک معناسنہ بومعانی مؤید میر نظمی بیت بر فتن بایست تدبیر داری  
کہ ہمراہ خودت شمشر داری \* مجمع الفرسدہ قافلہ صغیر کہ شوشمیر و ہیل دخی دیر لک  
فی شمار فی سکون نون و فتح جملہ اکلیل الملائک دید کیری اوتدر فی شفقار فی سکون نون  
و فتح قافلہ سنقور دید کیری آوچی قوشدر کہ آنکہ ملوک شکار ایدر لک بر معتبر طوغاندر میر نظمی  
\* مثنوی \* اگر جای داری کف تاجور \* چوشفقار بودی چنان معتبر \* چوبکیم نیا فی  
مواحق طبع \* بکیر دستر بی محابا چوشم فی شوخکیر فی واو معروف و سکون خاء مجملہ  
و کسر کافلہ کیر کرفتن دن صیغہ امر و وصف ترکیبی در شوخ چرک معناسنہ اولحق معنای ترکیب  
کیر طوئی اولغلہ سونکرہ اسم اولنش عربیہ سفیج دیر لک ضمہ تاشہ ایلہ فی شور فی واو مجہول  
ایلہ طقوز معنایہ کلور اول طوزلی یعنی طعاند و ذایقہ دہ طوزلی اولان ثانی غوغا  
و قرشہ لوق معناسنہ مولا ناغزالی مشہدی بیت شوری شد و از خواب عدم چشم  
کشودیم \* دید کہ باقیست شب فتنہ غنودیم \* ثالث نحس و شوم معناسنہ در حکیم فردوسی  
بیت نکہ کن کہ دانای پیشین چہ گفت \* کہ ہرگز مباد اختر شور جفت \* مختاری \* رباعی \*  
ای ملک نہادہ پیشراقبال تورخت \* وز بخت تو بخت خصم شور آمد سخت \* باقوچہ در آویز کندہ  
آن بد بخت \* کوازی تخته زادو تولزی تحت \* رابع یعنی کوشش یعنی سی الملک حکیم اسدی  
بیت ہر کار در زور کردن مشور \* کہ چارہ بسی جای بہتر ز دور \* خامس نفیر معناسنہ کہ  
مشبور دخی دیر لک حکیم فردوسی بیت نیاسود کس تا بر زحلب \* زمین شدہ از جنک شور  
جلب \* سادس یعنی ورزیدن یعنی دور شعلہ بومعنایہ معنای خامسک فرقی دقیق در حضرت  
مولا ناقوس سرہ بیت دست زہرہ در حنا لک صاحب شوری کند \* نازنین همچنین را با چنان  
سودا چہ کار \* حکیم اسدی بیت ہمہ روز قرمانشان دار و برد \* سواری و شوری صاحب نبرد \*  
صاحب برینہ اور مقہم زدن و بر بلہ یک میر خسرو بیت از دست و دل برانم کتر جان و دل بشورم  
پیرین جہم کہ باشد خواب کوزن و کورم \* ثامن یعنی مشغلہ شیخ سعدی بیت نہ مطرب کہ آواز  
پای ستور \* اگر عشق داری سماعست و شور \* ناسع یعنی شستن یعنی یومق غسل  
معناسنہ و شوریدن بونلک مضد دیر فی شور مور فی سکون راء مہملہ و ضم میملہ توابع  
الفاظ قبیلندند ابکی معنایہ در اول برنسنہ خمیس و ضعیف و حقیر اولوب آخر کسنہ  
آنی ذکر ایتد کہ فلان چیز شور مورست دیر کاهی یا نکر مور و مورچہ دخی دیر لک حکیم خاقانی  
بیت شور مور نہ حسودانت ولیکن کہ لانی \* شمار مارند نفر بانقر آمیختہ اند \* ثانی غلیہ

# ش ر ش ن ش س ش ش ش

۱۰۱

ش ن

ش س

ش ش

ش غ

غلبه و غوغا معناسنه حکیم ستانی بیت زهر دوطامات و زار مزخرف \* همه ساله با بخت  
در شور و مردم <sup>ش</sup> شوشمیر <sup>ش</sup> و او مجهول و سکون شین معجه ویای تحتانی و کسر میله قافله  
صغیر که هیل و مال و لای و خیز بویا دخی دیرلر کذا فی المجموع <sup>ش</sup> شومر <sup>ش</sup> و او معروف و فتح  
هایله زوج یعنی عورتک اری معناسنه اگر چه احی و افصحی جوهر و زنی اوزره در اما لسان عوامه  
و بعضی فرهنکرده کهر و زنی اوزره اولغین ثبت اولندی <sup>ش</sup> مع الزاء المعجه \* شترغاز <sup>ش</sup>  
سکون راء مهمله و فتح غین معجه ایله انکدان اغاجنک کوکیدرا شترغاز دخی دیرلر ابن عیین  
بیت ندارد طمع رستن شاخ عود \* هر آنکس که پنج شترغاز کشت <sup>ش</sup> شور کز <sup>ش</sup>  
سکون راء مهمله و فتح کاف فارسیله ایلعون اغاجی معناسنه <sup>ش</sup> شور میر <sup>ش</sup> سکون راء  
مهمله ویای تحتانی و کسر میله نظم یعنی اکلامش تارلامعناسنه در <sup>ش</sup> شور کز <sup>ش</sup> و او مجهول  
و فتح زا و کف فارسیین ایله کوملک و قفتان قولتغنه دپکن پاره که خشتک دخی دیرلر <sup>ش</sup> شور  
و شور میر <sup>ش</sup> کلاهما بسکون الواو و کسر الم نظم معناسنه که هرک دخی دیرلر و بعضی رلده  
دلن دیرلر کذا فی اللؤی بومعنایه استاد لطیفی بیت اندر اصلاح دلت تمیز کن \* تخم  
پاشیدن پس از شور میر کن <sup>ش</sup> شونیز <sup>ش</sup> سکون واو و کسرون و سکون یای تحتانیله  
چورک اوتی که عربیه حبه السوداء یل میر نظم بیت شده در روی نان افشاند شوریز \*  
بروی خوب خال عنبر آمیز <sup>ش</sup> مع السین المهمله \* شش <sup>ش</sup> ضم باء موحد ایله بت که کهله دو  
عربیه قله دیدکری در شین معجه ایله ده جائز در جمال الدین عمر \* رباعی \* زاروی که در دلت  
نماند ست صفا \* با خلق خدای میکنی جور و جفا \* برفق سرکل تو بیچاره شش \* کرزانکه  
زلق زدن یافت بقفا <sup>ش</sup> شد کیس <sup>ش</sup> سکون دال مهمله ویای تحتانی و کسر کافله قوس قرح  
دیهدر کذا فی القفه و شین یرینه سین مهمله ایله شد کیس دخی مرویدر شاعر بیت میخ  
مانند پنبه است و ورا بادند <sup>ش</sup> هست شد کیس درونه که بدو پنبه زند \* درونه نک معناسی  
مرور ایلدی <sup>ش</sup> شریکیس <sup>ش</sup> سکون راء مهمله و کسر کافله ده قوس و قرح معناسنه در  
<sup>ش</sup> مع الشین المعجه \* شش <sup>ش</sup> ضم باء موحد ایله و سکونله ده جائز در کهله معناسنه استاد  
لطیفی بیت جامه پر شش او بر کامیش اربهند \* بانک و فریادی کند الاستغاث ای مسالین \*  
<sup>ش</sup> شش <sup>ش</sup> فتح خاء معجه ایله خوش آواز بر کوچک قوشدر استاد رودکی بیت کرک راکی  
رسد صلابت شیر \* بارزاکي رسد نهیب شش <sup>ش</sup> شش <sup>ش</sup> ترکیده او پکن دیدکری عضود  
یکی از حکما بیت چو از سل دور میباشد سلامت \* که زیر امیشود در شش جراحت \*  
<sup>ش</sup> شورش <sup>ش</sup> و او معروف و کسر راء مهمله ایله شوریدن اسم مصدر در فتنه و غوغا  
و قرقه لاق و آشوب معناله استاد بیت کوشورشی که محبت شادی بهم خورد \* غم خون  
دل بریزد و دل خون غم خورد <sup>ش</sup> شوش <sup>ش</sup> بوزن کوش باغ چبوغی یعنی اوزم اغاجندن بود انش  
چبوق جمیع الفرسه مطلق اوزم چبوغی عربیه قضبان دیدکری ضم قاف و سکون ضاد معجه  
ایله <sup>ش</sup> مع الغین المعجه \* شتر بالوغ <sup>ش</sup> ضم تاء مثله و لام و سکون راء مهمله و باء موحد  
مفتوحه ایله دوه قفی که عربیه بعره دیرلر شکم ضرب مثل ایدوب دیرلر \* البعرة ندل علی البعیر  
یعنی دوه نک قفی دوه یه دلالت ایدر <sup>ش</sup> شتر مرغ <sup>ش</sup> دوه قوشی که مشهور در نفس الامرده

# شُغ شُك شُك

دوه به مشابه بر قوشد رویی و یا قاری بعینهاده در کرچه قنادی و امانه سائر قوشلار  
 کبی او چارونه دوه کبی یوک کو تور در ضرب مثل ابلشار در تنکم شیخ عطار میور مشدر \* مثنوی \*  
 چون شتر مرغی شناس این نفس را \* نه کشد بارونه پرد بر هوا \* کر بیکوشد کوبد اشترم \*  
 ورنهی بارش بکوبد طارم \* شیخ \* بوزن مغ اوج معنایه کلور اول ایش اشلمکدن ال در یسی  
 درشت و خشین اولاق ثانی شاخ کاویغنی او کوز بویوزی شمس فخری بیت ازخرو کاوک  
 بصدر نبت \* کرچه اورانه سنب هست نه شیخ \* ثالث چیز ی اندک یعنی شی قلیل کذا فی المجمع  
 \* شور تاغ \* واوه مروف و سکون راء مهمله و فتح تاء مثناة ایله برنوع صاری اغاجدر  
 بعضی ارقوم سال یرده بنهر صاری او تدر دینلر \* شوغ \* واو معروف ایله بوزن دوغ اوج  
 معنایه کلور اول شیخ مرقوم معناسنه استاد بیت شود عادت کرفتن بر کفش یوغ \* غیز بید  
 قلم در دست پر شوغ \* مطلق دری درشت اولمغه دیرلر شمس فخری بیت بیهلوش که برخارا  
 بغلطم \* چوروی حصم شه شد بهلوم شوغ \* ثانی مجمع الفرسه الله و یا خود اثوابه واقع  
 اولان ایریک و چرک ثالث چیز ی اندک یعنی شی قلیل شیخ مرقومه مترادف المعنی در \* مع الکف  
 \* شتر پاوک \* ضم باء فارسی و لامله دوه قفی شتر بالوغ مرقوم کبی \* شترک \* ضم تاء  
 مثناة و فتح راء مهمله ایله موج دریا که اشترک دخی دیرلر ابو المعانی بیت کفر جوی سخاکشت  
 و موجه احسانش \* چوروی جی پیانی برآمد شترک \* شچک \* سکون جیم فارسیله  
 یورلقدن و غیردن که یورک اوینا یوب کوکس صحرا یه اما اصح قول انجقر قدر که اکاز غنک و جهک  
 دخی دیرلر عربیله فواق دیرلر ضم فاووا و سکون قافله کذا فی شرفنامه ادات الفضلاده ضم جیم  
 فارسیله در مؤید الفضلاده آ و ا ز دم اسب یعنی آت قور و غنک سنی و فرهنک میرزا ابراهیم  
 دوه منک یور سنی صداسی در ابو المعانی بیت بیزم آن کل رعنا نشسته می بیند \* رقیب بسته  
 دم و دل کرفته شچک آید \* شلوغک \* ضم لام و واو معروف و فتح هایلده دمورد کنی که شلوغ دخی  
 دیرلر \* شترک \* سکون نون و راء مهمله و فتح کافله بمعنی بادریسه دوک یعنی ایکه پکوردکاری  
 اغر شق کذا فی المجمع \* شوخناک \* واو معروف و سکون خاء معجه و فتح نونله بمعنی  
 شوخکین یعنی کیرلی کرک وجودده کرکسه اثوابه اولسون \* شوشک \* سکون واو و فتح  
 شین معجه ایله ایکی معنایه در اول چار تارتبوره معناسنه استاد فخری بیت کبی سماع زنی  
 کاه بر بطوکه چنک \* کبی چغانه و تنبور و شوشک و عنقا \* عنقادخی بر سازدر ثانی بر پند  
 جانورد در کلکه مشابه ایکه آندن کوچک اوله تیم و وچل دخی دیرلر \* شوکک \* سکون واو و فتح  
 کافله بمعنی بادریسه دوک یعنی اغر شق کذا فی المجمع \* شولک \* سکون واو و فتح لامله اسب  
 جلد و نیز رفتار یعنی چایک و اشکون و یورک آت سید حسن غزنوی بیت کراردوان بدیدی پای  
 و رکاب تو \* بودی به بیش شولک تواردوان دوان \* استاد فخری بیت بسا پشتهای که تو پشت  
 کردی \* بنقل سم شولک و خنک و اشقر \* حکیم اسدی بیت سیمه دار بر کرد شولک زجای  
 کشیده بکین تیغ کشور کشای \* خواجودرهای همایین \* بیت در آورد بر شولک نیز پای  
 چودریای آتش در آمد زجای \* مع الکاف الفارسی \* شترک و پانک \* اوج حیوان اسمیله  
 مسمی اولد و غنک سیمی اوج حیوانه مشابهی اولد و غنکدر شترک و دخی دیرلر عربیله زرافه

شُک

شُک

# شُرْك شُرْل شُرْم

۱۰۲

شُرْل

شُرْم

زرافه دیر لر ضم زاء معجه وقع راء مهمله مشدده وفايله ترکیده زرافه دن غلط زرنیادیر لر  
 ۱۰۲ شُرْك ۱۰۲ بوزن خشك كوزده اولان چیق معناسنه ابوالمعانی بیت ششك چشم وخلم  
 بینی بوده کار یز خلا \* شد دهانشن محزن کوه ونجاست کویا ششك ۱۰۲ سکون نوله بوزن خشك  
 بر موزون اغاجد ریدنی بیاض وراست شاخلری اطرافند چادر کی اولور غایت پك اولمغله آندن  
 اوق ایدر لر خراسایار بنفش دیر لر منجيك بیت ای توشونجی که بشکنی سرخشك \* وی توجو پی که  
 همچوموم زشك ۱۰۲ شوك ۱۰۲ بوزن دوک بالدر ان دید کگری او تدر شوکر آندن اختصار اولمشدر  
 عربیده فتح شین ایل بوزن نوک که دکندر ۱۰۲ مع اللام \* شتر دل ۱۰۲ یعنی قورقو ترکیده دوه یور کلی  
 دید کاریدر مولانا کاتبی بیت مرا غیست شتر وارها بحجره تن \* شتر دلی نکتم غم کجا و حجره تن \*  
 ۱۰۲ شكول ۱۰۲ ضم کاف وواو معروفه بمعنی جلدی وجست و تنیدی کذا فی المجمع ۱۰۲ شل ۱۰۲  
 بوزن کل بمعنی مست حضرت مولانا قدس منزه بیت چون بدید آن روی همچون برک کل \*  
 مضطرب کردید شد پاهاش شل ۱۰۲ شول ۱۰۲ واو مجهول وقع کافله بادر یسه دوک یعنی  
 آغرشق عربیده فلک دیر لر ۱۰۲ شول ۱۰۲ بوزن غول اوج معنایه کلور اول بمعنی دید و دانست  
 یعنی کوردی و بادی و صیغه امر اولور بشول دیر لر یعنی بین و بدان دیک اولور حکیم انوری  
 در هجو قافی کیرنك بیت زرد کشت از فراق لقمه بشول \* روی سرخ من ای صیامه دول \*  
 ثانی بر طائفه نك اسمیدر کور دلر طائفه سی کی ثالث شولیدن لفظندن صیغه امر در  
 اندیشه نك و پریشان اولمق معناسنه ۱۰۲ شومال ۱۰۲ سکون واوویای تحتانیله جامه شوی  
 و کاران جامه یه اورد قلی مهره معناسنه در ۱۰۲ شومال ۱۰۲ دخی بومعنایه در شومال  
 لفظندن اختصار اولمشدر ۱۰۲ مع الیم ۱۰۲ شلم ۱۰۲ ضم تاه مشاة ولامه درشتی و تنیدی که  
 موقعند اولیمه و تراغ و خاصمه معناسنه اسلم دخی دیر لر ۱۰۲ شلم ۱۰۲ ضم لامه شلم لفظندن  
 اختصار اولمشدر ۱۰۲ شم ۱۰۲ ابکی معنایه در اول بمعنی پای افرازی یعنی ایاق طولانی و مارق  
 شمس فخری بیت جاهلان بر استر ان بر ذی \* فاضلان پای آبله بدر به شم \* شیخ نظامی  
 بیت کر آینه چون یار هر دم کشد \* کهی شم کشد که ز بشم کشد \* ثانی بمعنی نفرت  
 و دوری شمس فخری بیت با سغیه ان جمله را انس و قرار \* وز عزیزان جمله را دوری و شم \*  
 ۱۰۲ شیم و شیم ۱۰۲ شم مرقومك ابکی معناسیله مترادفدر استاد منجيك بیت صد بیت  
 مدح کفتم و چندین عذاب دید \* کرنیست سیم باری جفتی شیم فرست ۱۰۲ شوخ چشم ۱۰۲  
 سکون خاء معجه وقع حیمه کستاخونی ادب و مزاح و ظرافتکار خواجه سلمان بیت ای دل نه مستك  
 خازه آخر فغان کجاست \* وی شوخ چشم دبه سرشك روان کجاست ۱۰۲ شور بوم ۱۰۲  
 سکون راء مهمله و ضم باء موحد ایل شوراق بر معناسنه و شور شول بر در که آنده ذراعت و چن  
 نافع حاصل اولیمه شور بوم دخی دیر لر شیخ سعدی بیت باران که در لطافت طبعش خلاف  
 نیست \* در باغ لاله روید و در شور بوم خس ۱۰۲ شور چشم ۱۰۲ کوزی دکن آدم یعنی کوزندن  
 چشم زخم واقع اوله ابوالمعانی بیت صد چشم زخم خلق رسد يك وفای او \* يك شور چشم  
 نیست که بر هجر میرسد ۱۰۲ شورم ۱۰۲ سکون واو و فتح راء مهمله ایله ترجیع نوعدن حماس و مرکب  
 دیر لر زنوعدر ۱۰۲ شوم ۱۰۲ بوزن بوم محس و نامبارك معناسنه ابوالمعانی بیت بهر دنیا

فاصله از اجتناب شومش از ازل \* جاهلان را طالع میون و دولت یا درست \* مع النون \* شبان \*  
فتح باء موحده ایله چوبان معناسنه کال امعیل بیت بعهد عدل تو کرک از پی خوش آمد میمن  
چو خرس مضطبه بازی کند محبوب شبان \* شتر بان \* دوه چی معناسنه بان کوزه دیچی  
معناسنه در کشتی بان و باغبان کی دوه کوزه دیچی دیمکدر اثیرالدین اخسیکنی بیت منزله که  
حیمی سزده مرحله خضر \* آنجا که شتر بان تو روزی مقرر آرد \* شتر دزدان \* سکون  
را و فتح دالین مهملات ایله برنوع زاجدر که زاج مصری دیرلر جمع زاجلردن معتدلدر \* شخصودن  
ضم خاء معجه و و او معروفله طرملق و برنسنه ایله یارملق حکیم اسدی بیت یکی چون دل  
مهربان گفته پوست \* یکی چون شخصودن ز نخلدان دوست \* مجمع الفرسه بناخن کنند  
یعنی طر نعله قازیمق شاعر بیت نه جای شخصودن بماند از دوبرخ \* نه جای دریدن بماند از قبا  
\* شخصودن \* ضم خاء معجه و کسر لاله صغیر زدن مرغان یعنی قوشلرک صغلق کی اومه سی  
و شیهه زدن اسب یعنی آنلرک کشفه سی میرظمی بیت شخصودن طیر و انعام و ورخش  
بود حمد و تسبیح ارزاق بخش \* شخصودن \* متعدی \* شخصودن مرقومدر \* شدن \*  
دوت معنایه کلودر اول اولق عربیده صیورت معناسنه که شدفی شددیرلر یعنی اوله حق اولدی  
ثانی کتمک عربیده ذهاب معناسنه بونده دخی شدفی شد دیرلر کیده چک کندی دیمک اولور  
یونلرک فرقی ذکر محل اراده حال قبیلندندر بوابکی معنایه ملاک قری بیت شدم بباغ که تصکین  
دل دهم دیدم \* میان بلبل و کل کرمی که داغ شدم \* ثالث فوت اولدی معناسنه خواجه  
حافظ بیت مکر که لاله بدانست بی وفایی عمر \* که تا برادوبشد بجام می زکف تنهاد \* رابع  
ذابل اولق معناسنه در بیت یوسفی از برادران کم شد \* آفتاب از میان انجم شد \* شد  
اول اولدی شدفی کندی معناسنه در چغتایده ایردی دیرلر اولدی دیمکدر ایرور اولور  
دیمکدر میرعلیشیر بیت کونکول لارناله سی زلفونک کنندین ناکهان کورکاج \* ایرور انداق که  
قوشلار قیغیریشغار لار ایلان کورکاج \* ایرماس اولمزدیمکدر اما اکثر یا ایماس معناسنه  
دکل دیه چک محله استعمال ایدرلر ایرکین عبارتی بفعلا که آخرینه لاحق اوله استفهام مقامنده  
گاهی ادات استفهام ایله جمع اولور تنه کم بوغزلده ردیف واقع اولمشدر مطلبی بودر بیت  
بوکجه هجر کونی شام قیرکونی موایرکین \* یوق ایسه صعب غیم دوزخی توتونی موایرکین \*  
و گاهی ادات استفهام که مولفظیدر حذف اولنور وله ایضا بیت خط و زخسارینمک سو  
ایرکین دور یا شورغان سبره ده \* یوقسا کوز کوزدر که قالغای هر طرفی ز نکازارا \*  
\* شران \* فتح راء مهمله \* مشده ایله صیغه مبالغه در که مشرین لفظنک اسم فاعلیده  
صو و یاخود یغمورک پیانی صد ایله آقدوغنه دیرلر عربیده شجاج دیرلر فتح ثاء مثلثه و جمیله  
شاعر بیت سبل اشک چشم من شران میریزد چنان \* کشته کویار مردو چشم رود چیمون  
و فرات \* شریدن \* کسر راء مهمله \* مشده ایله صو و یغمور و شراب صد ایله آقق  
کدافی فرهنگ جهانگیری \* شمس پستان \* سکون شین معجه و سین مهمله و کسر راء  
فارسی و فتح ثاء مثناة ایله مه سی یوک و یومشق عورته دیرلر حکیم خاقانی بیت خنک است  
مشمه پستان زنی زوی دلی زنی تی \* مریم صفت آبستنی عیسی دهقان باش درو \* شستنی



که شستن و سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ايله يومق عربيه غسل معنا سنه که شست کردن و  
 سکون سین مهمله و تاء مثناة و فتح کافله صغلق و یرمک ابو المعانی بیت آمد سحر که دزد  
 صبا بوی کل دزد \* دریافت عند لیب همیکرد شست آن که شغودن و ضم فاو و او معروف  
 و فتح دال مهمله ايله که شغه بستن و فتح فاو باء موحد و تاء مثناة و سکون سین مهمله ايله  
 که شغیدن و کسر فاو و سکون یای تحتانیله مذکور اوج لغت دخیال و یاق درسی درشت  
 و خشین اولق معنا سنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری که شکردن و ضم کاف و سکون راه  
 مهمله ايله هلاک ابلک معنا سنه در که شکفتن و ضم کاف و سکون فاو فتح تاء مثناة ايله  
 شکوفه و پر چین اولان آچلق طالب آمل بیت نه زم باده فی رقصی نه جامی نه پری روی \*  
 بدین آشفته کی چون بشکافتم چین ابروی \* مولا نا هاتنی بیت چو کل شاه بشکفت ز کار او \*  
 وزان کرده شد کرم بازار او که شکفیدن و سکون کاف و یای تحتانی و کسر فایله بودخی  
 شکفتن معنا سنه در که شکو خیدن و ضم کاف و او معروف و کسر خاء معجه ايله یعنی لغزیدن  
 یعنی سو رچک و باش اوزرینه دو شیمک معنا سنه شمس فخری بیت ظلم از نهیب شاه جهان  
 نیز میگریخت \* کاندردم قفاد و شکو خید از کلوخ که شکون و ضم کافله اوج معنایه در  
 اول تعال ایتیمک و او غور طو متق معنا سنه قاضی عیسی بیت بخانه ام چو کند جغد ناله شاد شوم  
 که هر چه شوی مردم بود شکون منست \* دیگر بیت صباح شنبه اگر جام لاله کون باشد \*  
 تمام هفته بعین و طرب شکون باشد \* ثانی یمن و سعادت معنا سنه مولا نا ظه وری  
 بیت بهار ست رخت و رع کن کرو \* می کهنه دارد شکون سال نو \* ثالث مجمع الفرسه  
 پرواز کردن مرغان و نوعی از شغال مرویدر که شکوفیدن و ضم کاف و کسر فایله یعنی شکفتن  
 مرقوم که شکو هیدن و ضم کاف و کسر ه ايله ابکی معنایه در اول هیبت و وقار و احشام ایتیمک  
 میرنظمی بیت تو قدر و شکوهت نکند از باش \* چو طفلان ز بازی تو بیرار باش \* ثانی  
 مجمع الفرسه که سوزنه قو لاق طو متق و دخی زیبا اولق و قور تق معنا سنه دخی مرویدر  
 که شماریدن و فتح میم و کسر راه مهمله ايله صایمق هم لازم و هم متعدی استعمال اولنور  
 که شمردن و ضم میم و سکون راه مهمله ايله صایمق تعداد معنا سنه کرک معنا و کرک محسوسا  
 اولسون و له بیت بنامش روانیست آدم شمرد \* نهادش چو هرگز مروت نبرد که شغ کردن و  
 سکون نون و جیم و فتح کافله تار لایی نطس ابلک که شغفتن و ضم نون و سکون فاو فتح تاء  
 مثناة ايله یعنی شغودن اشمک معنا سنه در خواجه حافظ بیت حال دل با تو کفتم هوس است  
 خبر جان شغفتم هوس است که شغودن و ضم نون و او معروف ايله اجتماع معنا سنه میو  
 نظمی بیت شغود آن سخن شهریار جهان \* بزانو نهاده سرفکرزان که شوخکیدن و واو  
 معروف و سکون خاء معجه و یای تحتانی و کسر کافله چرکین اولق و چرکین ایتیمک طیان مرغری  
 بیت موی زولیده بسر دارد \* شوخکین جامه که بردارد که شوخودن و واو اول معروف  
 ثانی مجهول و ضم خاء معجه ايله طر نغله رعضوی طر ملیوب یا ره ابلک معنا سنه در  
 که شوخکین و سکون واو و خاء معجه و کسر کافله چرکین معنا سنه حکیم اسدی بیت  
 رسیدند جای چراگاه کور \* درو شوخکین چشمه آب شور \* واو مجهول ايله دلیر و نهاد

و بی باک معنا سنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری و شوخیدن و سکون و اوویای تختانی  
و کسر خاء معجه ایله شیر ینکارلق ابلک معنا سنه در میرنظمی بیت دران انجنن آمد  
خنه ناک \* چوشوخید کشتند همه سینه چاک و شودن و او مجبول ایله بمعنی شدن  
وله بیت از انجا که شده راستودن گرفت \* بقریت شاه شودن گرفت و شورستان و  
او مجبول و کسر راء و سکون سین مهملتین ایله چوراق و لر معنا سنه در و شوریدن و او  
مجبول و کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله درت معنایه استعمال اولور مصدر در اول  
معنی آمیختن یعنی قار بتمق استاد در صفت عروسی بیت چوشورید روغن بشهد و مشک \*  
که بچید در جامه خواب بکد کر \* ثانی بمعنی نیره کردن یعنی بولاندر مقوله بیت که  
شورید از خاک آن آب صاف \* چنان آب بودن بکشته خلاف \* ثالث دیوانه اولق وله  
بیت همه هوشمندان شوریده کشتند \* سوی دشت و حرا چود دیوانه رفتند \* رابع بمعنی  
شستن یعنی یومق کذا فی فرهنگ جهانگیری و شورانیدن و متعدی شوریدن مرقوم  
درت معنا سنه دخی و شوریده کردن و دیوانه ابلک و دخی قورقلا ابلک و شولیدن و  
او مجبول و کسر لام و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه کلور اول برایشه اندیشه ایله تقید  
ابلک ثانی پریشان اولق میرنظمی بیت بشولید از کردش روزگار \* بجایی که هرگز نکیرد  
قرار و شومیزیدن و او معروف و کسر میم و زاء معجه و سکون یا تین تحتانیین ایله بمعنی  
زراعت کردن کذا فی فرهنگ جهانگیری و شومین و او مجبول و کسر میم و سکون یای  
تحتانیله اسفاناخ هیدکاری اوت ابوالعانی بیت همه شومین شورند میخورد خویش \*  
نه بیند اهل پیش جزخیاری و شون و بوزن خون کوملک و قفتان خشتکی کذا فی فرهنگ  
جهانگیری و شونج کردن و بمعنی شج مرقوم یعنی کاغذ مهر ملک و پرداخت ایدوب  
صبقل و یرمک و شوهن و او مجبول وقع هایلله بمعنی شونیز مرقوم یعنی سیاه دانه که عربیه  
حبه السوداء دیرل و شوییدن و او معروف و کسر یای اول و سکون ثانیله بمعنی شستن  
مرقوم یعنی یومق ابوالعانی بیت نشوید همه در عمر ویش \* مکر شوید در آخر مرده  
شویش و مع الواء \* شترخو و ضم تاء مثناه و خاء معجه ایله دوه کینلی دیمک لولور زیاده  
کین طوتمقدن کنایه در اثیرالدین اخسیکنی بیت در مرتبه با کفت کمال تو بنامش \* کردون  
شترخو که زکوهان قرآرد و شترکا و زرافه در که شترکا و پانک دخی دیرل که مرذکره  
بر غریب الخلقه جانور در که باشی دوه باشنه و طاع صغری باشنه ده بکزر و سینه سی و یاقلری  
و بونوزی کاوه و درسی قبلان در یسنه و قویروغی آهوقویروغنه و دیشلری امشک دیشنه بکزر  
بوینی مدور و اوزون و اوک یاقلری اوزون و قح یاقلری غایت قصه و یاقلرینک مفصله لری  
یوقدر بکپاره کوکدر عجیب الهمأ تدر برایشه یرامز روایت ایدرلر که کاو کوهی ناقه حیثیله  
چفتلشور بوعجیب الهمیکل جانور آندن تولد ایدر شترکا و شمیمه سنه سبب اولدر دیرل مزبور  
جانور مملکت حبش و ولایت نوبه ده چوق اولور و شو و بوزن ککو چلاه چوقری بعض  
فرهنگ کرده خشیل و چریش معنا سنه مروید و شوشو و بولفظ مکرر ارزن یعنی طاریدر  
حکیم سوزنی بیت خری که آنخوردش ز برناودان عصیر \* علف عصاره بکنی و نجم شوشو

شوشو کبر <sup>۱</sup> مع الهاء \* شجه و شیشه <sup>۲</sup> کلاهما بسکون الباء الموحده اولها بفتح الجیم  
 الفارسی ثانیها بفتح الشین المعجمه تحمل بی که ادویه قوردی و میوه قور دینه دخی دیرل  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری <sup>۳</sup> شتره <sup>۴</sup> ضم تاء مثناة وسکون راء مهمله وفتح باء موحده ایل  
 اول کاو آدیدر که کلیله و دمنه کتابند دمنه اسمیله موسوم اولان شغالک ترور و حیلله سنه  
 فرشته اولوب شیرایله مقاومت و نزاع و خصوصه مبهامشرت ایادی دیوشیره هلاک ایتدردی  
 تفصیل احوالری هبایون نامه ده مسطور در حکیم زاری <sup>۵</sup> قهستانی بیت بکوتانیا ید بخوم  
 برون \* بتزور چون دمنه بر شتره <sup>۶</sup> شخوده <sup>۷</sup> ضم خاء معجمه ایل شخود مرقوم یعنی طرفه  
 یاره ابلک شمس فخری بیت کندش کردن احداث بسته \* سنانش روی ماه و خوه  
 شخوده \* حکیم خاقانی بیت دلبر اند بر سر کوبش \* زاف بیریده رخ شخوده هنوز \*  
<sup>۸</sup> شخولند <sup>۹</sup> ضم خاء معجمه وواو مجهول وفتح لام وسکون نونله صقلق ویرجی معناسنه  
 ابو المعانی بیت چو بابل بکشن شخولند شد \* چه سود دست نکیر دبا و کوش کل \*  
<sup>۱۰</sup> شخولید <sup>۱۱</sup> ضم خاء معجمه وواو مجهول وکسر لام وسکون یای تحتانیله بمعنی پر مرده  
 شده یعنی صولش میرنظمی بیت کل رویش شخولید درآمد \* وجود ناز پرورش بلرزد \*  
<sup>۱۲</sup> شرطه <sup>۱۳</sup> سکون راء وفتح طاء مهملتین ایله اوج معنایه کلور اول بمعنی امیر بازار یعنی  
 بعضی لرده سنه ده بر دفعه بازار طور اطراف مالکدن تجارت متاع کتور ب برای قدر بیع و شرا  
 اولوز اول بازارک برحاکمی اولور که بازاری محافظه ایدر ثانی سیاه پوش بر طائفه در حکام  
 و بادشاه قیوسند معین خد متلری وارد آنلره دیرل کذا فی فرهنگ جهانگیری ثالث مطلق  
 موافق معناسنه در حق مناسب و موافق روز کاره باد شرطه دیرل خواجه حافظ بیت کشتی  
 قشستگانیم ای باد شرطه برخیز \* باشد که بازینم دیدار آشنارا <sup>۱۴</sup> شعبه <sup>۱۵</sup> سکون عین وفتح  
 یا موحده ال مهملتین ایله حقه باز و هنگمه کیر معناسنه خواجه حافظ بیت چه پای من که  
 بلغزد سپهر شعبه باز \* ازین حیل که در انبانه بهانه تست <sup>۱۶</sup> شفته <sup>۱۷</sup> سکون فاء وفتح تاء  
 مثناة ایل طواون تحت لری اراسنه میخلد قلری انچه چبوق که شوشه دخی دیرل ابو المعانی بیت  
 در شب شهاب نیست که ز آسمان افتد \* برای شفته شفته که از سپهر آید <sup>۱۸</sup> شفره <sup>۱۹</sup>  
 سکون فاء وفتح راء مهمله ایله مجملد و سراجار مختیان تراش ایتدکاری مدور کسکن دمو  
 صریح بیوک بجایه دیرل <sup>۲۰</sup> شفته <sup>۲۱</sup> سکون فاء وفتح نونله حلا چلرک پنبه دوشردکاری  
 چبوق <sup>۲۲</sup> شفه <sup>۲۳</sup> فتح فایله بمعنی شفه بستن یعنی ال وایاق درسی درشت و خشین اولق  
 معناسنه در <sup>۲۴</sup> شفوده <sup>۲۵</sup> ضم فاو او معروف وفتح دال مهمله ایله بمعنی هفته که عربیه ایام  
 اسبوع دیرل حکیم علی فرقدی بیت بود رود جزره دی وصف خلقت \* بماه و بسال و بروز  
 و شفوده <sup>۲۶</sup> شکاه <sup>۲۷</sup> فتح کاف غارسیله نیردان که شفا و شکا دخی دیرل کذا فی المجموع <sup>۲۸</sup> شکر فند <sup>۲۹</sup>  
 فتح کاف و سکون راء مهمله و نونله آت نکرتوب باشی اوزرینه دوشمک شکو خند و لغزنده  
 و سکندر خورده دخی دیرل <sup>۳۰</sup> شکفته <sup>۳۱</sup> ضم کاف و سکون فاء وفتح تاء مثناة ایله آجلس  
 غنچه و شکوفه وغیری آنلره مثالنه اولور سه ابو المعانی بیت چو ایام بهار آمد دلم نشکفته  
 از غنخت \* درین باغ جهانرا غنچه نشکفته برکام <sup>۳۲</sup> شکله <sup>۳۳</sup> جامه <sup>۳۴</sup> سکون کاف وفتح لامه

قفتان چایکی در زبلرا عطا چندی و پیش و نیز پاره لینه چایک دیرلر ۱۰ شکله ۱۰ یالتر  
 شکله دخی دیرلر که چایک و یا قه اویندینسیدر ۱۰ شکوخنه ۱۰ ضم کاف و فتح خاء معجه و سکون  
 نونه یعنی شکوفند مرقوم میرظمی بیت بمیدان در آمد بکروضر \* قضارا شکوخنه  
 کشته بسر ۱۰ شکوفه ۱۰ معروف اغاج و چچکی اولسون یردمتن اولسون اسم عامدر  
 شین مکسوره ده دخی ذکر اولندی بر قاج لغت وارد که کی مکسوره دموی می مضومنه ده نقل  
 ایدر بعض محله تعجج اولنور اما بعض محله تعجج عسیر اولدیغندن ناچار ایکی یرده تحریر  
 ایدر ۱۰ شکوله ۱۰ ضم کاف فارسیله چتین قوز که قابوغندن آریلوب چقماز ۱۰ شکونه ۱۰  
 ضم کاف فارسی و فتح نونه با شکونه لغظندن اختصار اولنمشد زمکروس معناسنه در میرظمی  
 بیت شکونه کردش کردن غدار \* شود اهل دلازا پر دلازار ۱۰ شکوه ۱۰ ضم کاف و و او  
 معروف و اظهار هایلر ایکی معنایه در اول هیت و وقار و حشمت و متانت معناسنه در خواجه  
 سلمان بیت با شکوه کوه حکمت ابر کریمان بر چبال \* با وجود جود دستت برق خندان  
 در صواب \* وزیانی و راستی و عجب معناسنه مستعد خان صائب بیت حسن چون  
 آرد یچنک دل سپاه خویش را \* بشکند مهر شکوه اول کلاه خویش را \* ثانی کوچک کوی  
 یعنی قریه صغیره که کلاته دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری عربیه فتح شین و سکون کاف  
 و فتح و او ایله شکایت معناسنه در و کسر شین ایله شیر خوار مک آندن سود ایدرلر ۱۰ شکومه ۱۰  
 ضم کاف و فتح هایلر شکوه مرقوم معناسنه در که مهابت و وقار و حشمت در مولانا بدرالدین محمد  
 ظهوری بیت شکومه چشتم خلاق نمود \* کرو نکدر دمحسب بی سجود ۱۰ شکوه ۱۰  
 ضم کاف و کسر ها و سکون یای تحتانیله اظهار بزرگی نموده و کوش بعضن کسی انداخت یعنی  
 اولولق کوسترمش و بر کسینه سو زیله قولق بطوتمش و قورتمش و دخی اسب رفتاره گلش  
 کذا فی الجمع ۱۰ شکله ۱۰ ضم کاف و اظهار هایلر شکوه مرقوم معناسنه استعمال اولنور  
 و او ی حذف اولنمشد استاد عنصیری بیت پادشاهی که با شکوه باشد \* علم او چون بلند که  
 باشد ۱۰ شکله ۱۰ تخفیف لامله بر نوع پلاودر اسفاناخ ایله ایدرلر بر مقدار نرم اولور شاعر  
 بیت در میان پلاوها شله خوب \* نرم دستت چو شاهد بازار \* تشدید لامله اوج  
 معنایه کور اول زنانک موضع معهودی حضرت مولا ناقدمس سره \* مثنوی \* جاهل  
 اربا تو نماید همدلی \* عاقبت زجت زب از جاهلی \* او دو آلت دارد و خنثی بود \* فعل مردو  
 بیکیان پیدا بود \* اود کر را از زنان پنهان کند \* تا که خود را خواهر ایشان کند \* شله  
 از مردان بکف پنهان کند \* تا که خود را جنس آن مردان کند \* گفت یزدان زان کسر مکثوم او  
 شله سازیم از خرطوم او \* زنکه بینایان ما زان دود لال \* در میاند از فن او در چوال \* ثانی  
 جای حسن و خاشاک یعنی مزبله که کوی کناران و محلات باشند او اور خفاف بیت چون  
 خرزواست پایکمت آخر \* چون سگ سزااست جاکمت شله \* ثالث یعنی کنه یعنی زنانک  
 حیض بزی پاره لری کذا فی فرهنگ جهانگیری ۱۰ شکله ۱۰ فتح لام مشدده و کاف فارسیله  
 قاسق که عربیه عانه دیرلر و دهان فرج ۱۰ شمار که ۱۰ حساب محلی یعنی عرصات که محاسبه  
 خلاق اولنه حق یردر ۱۰ شمارند ۱۰ ضم میم و راء مهمله و سکون نونه صایحی معناسنه هر نه نکه

هر نهنگ اولور سه معده معناسنه مير نظمى بيت شمارنده شواعد اكنهات \* ازان پيش  
 كه كنهات مى شمارند في شوخ دیده في معنى شوخ چشم مرقوم يعنى كستاخ و بى ادب خواجه  
 سلمان بيت اى شوخ دیده بر سر خاكش بخون دل \* چندانكه آب در جگرم هست  
 اشكبار في شوره في سكون واو و فتح راه مهمله ايله يدى معنايه كلور اول چوراق ير كه  
 اوت تميز و تنو كى حاله خار و خس اولور شيخ سعدى بيت زمين شوره سنبل برنيارد \*  
 درو تخم گل ضايح مكر دان \* ثاني كل باشه دير لر كه آنده قيل تماش اوله عريمه اقرع دير لر  
 مولانا لسانى در هجو نقاش سرشوره \* بايد كه بنوك ناخن نقاشى \* هر شوره كه بر سرت  
 فتد بتراشى \* ثالث لكه پيسى كه فضلات باغبند وجودده ظاهر اولور عريمه بهق دير لر  
 مولانا هاتفي در صفت پيره زن بيت فتاده مشوره اش در چهره زشت \* بدان كونه كه بر افتد  
 برانكشت \* رابع نمكين طعام خامس اول اكشى ميوه در كه ترنج نوعند در مركب دخی دير لر  
 سادس آت بازاری سايع طوز لو صويه دير لر مجمع الفرسده يعنى بخیل يعنى شرمند و خاك  
 نمناك اما مويده الفضلاده فتح شين ايله بخل و ضم شين ايله نمناك مرويد في شوريد في واو  
 معروف و كسر راه مهمله و سكون ياي تحتانيه اوج معنايه كلور اول ديوانه معناسنه كه عقل  
 محتل اولور ثاني عاشق معناسنه ميرزا فصيحى بيت دل شوريد دارم بسان كاسه \*  
 چيني \* اگره سنى زنى تاجش را زو فر ياد بر خيزد \* ثالث قارش مورش معناسنه نوعى  
 خموشانى \* مصرع \* زبان شوريد كلك شعله تحير في شوره في ولو معروف و فتح زاء  
 فارسيله كوماك يقاسى مير نظمى بيت شده با او چنان بكنخت و يك بر \* بر آورده هين يك  
 متورده سر في شوشه في واو معروف و فتح شين معجه ايله درت معنايه كلور اول شفشه  
 طلا و نقره و امثال كه شمس و سلاكه دخی دير لر شيخ نظامى بيت باتش بران شوشه مشك  
 شيخ \* چو مار سید بر سر پاه كنج \* و هر نه كه بوجنسدن اوزون بغلش اوله خاك اولسون غله  
 اولسون شيخ نظامى بيت نهى دست بر شوشه خاك من \* بيادارى از كوهر پاك من \*  
 ثاني هر نسنه نك ريزه سى يعنى خرده سى ثالث هر پشته يه يعنى هر غنه دير لر عموما و پشته ريك  
 يعنى قوم يغنه دير لر خصوصا رابع علامت مزار يعنى مزار طاشلى كه موتايه ايدر لر كذا فى  
 فرهنگ جهانگيرى في شوغايه في واو معروف و فتح غين معجه و بناء موحده ايله انحوطه كه  
 كچه آنده و ده بغلر لكه شبكه دخی دير لر كذا فى المجموع و معنايه مير نظمى بيت شب نيره و تار  
 و سربايديد \* كه شوغايه در دامن كوهديد في شوكه في واو معروف و فتح كافله تابه زرو سيم  
 يعنى التوفى و كشى اريدوب ايچنه دوكد كلرى قالب استاد عسجدى در محبوبكى بيت  
 عجب نام علم چندان دران در كنبد سمين \* كه سيماب از سر چندان فرو ريزد دران شوكه \*  
 في شوليد في واو معروف و كسر لاه و سكون ياي تحتانيه يعنى پریشان شده حكيم انورى  
 بيت زشيد اختيار زمانه است طبع \* درين فن چودر زلف شوليد شانه في شويه في  
 ولو معروف و كسر ها و سكون ياي تحتانيه نطس كه شيار دخی دير لر في شويله في كسروا  
 و سكون ياي تحتانى و فتح لامه مزبله كه كوي كنارند و عجله باشارند اوله في شوى دیده في  
 بر قاج قوجه دن قالمش هورت معنای تركيب از كور مش ديك اولور شاعر \* قطعه \*

چو هر روزی بز شوهر رسد \* زن دنیا هزاران شوی دیده \* مشو نادان بگرد  
 او مگردید \* فرید مر ترا آن شوی دیده \* شته فی اظهار هایلۀ تف و اوف معناسنه که  
 محل نفرت و کراهت دیرل حضرت مولانا قدس سره بیت شته بران عقل و کرنیش که  
 تراست \* چون که کان چهل را کشتن سزااست \* مع الیاء \* شترپای فی براتدر پیرای  
 دوه طبمانی کی اولور کذا فی المجموع \* شراخی فی فتح راوکسر حاکم ملتین ایله برنوع کبابدر  
 شاعر بیت کنار جوی و در مجلس شراخی \* که باشد همدت پرمی صراخی فی شرطی فی  
 سکون راوکسر طاء مهملتین ایله شرطه مرقومک معنایله مترافدر و دخی دفتر دار و کتاب  
 معناسنه میرنظمی بیت بیاید دولت شاهی متانت \* که در شرطی شود عقل و بیانت \*  
 فی شکوهندکی فی ضم کاف اول و سکون نون و کسر کاف فارسی ثانی ایله اولوق و اختشام  
 و وقار کوستر مک و سوز اشتک و خوف اوزره اولوق معناسنه شیخ تظافی بیت درو کرد بایند  
 پروهندکی \* که از ماندارد شکوهندکی \* مجمع الفرسده یعنی لغزش و افتادگی یعنی سورچوب  
 دوشمک و دخی آت نکر لکم شکوهندکی و شکوفندکی معنایله فی شمایی فی کسریای  
 اول ایله خطاب حاضر در سز سز دیک اولور آخرت کی یایای خطایله در میرنظمی بیت  
 شمایی از ازل یار دل من \* همه از شاخ عمر حاصل من فی شوی فی و او معروف و کسر خاء معجه  
 ایله کستاخلق و شطارت معناسنه بیت کند شوخی بیز مدبکران را \* بیاد آرد بیز دم پند  
 مادر فی شوی فی و او معروف یعنی اشباع و او ایله امر در یوم معناسنه مولانا طه وری بیت  
 بیاد جبین ارغوانر ایشوی \* بیوی کربیان بمن را بیوی \* و وصف ترکیبی اولور جامه شوی  
 گبی و او مجهول ایله یعنی اماله ایله زوج معناسنه یعنی عورتک اری که زن و شوی دیرل و چغتا پند  
 اکا پوشقه دیرل مجنون و لیلی ده مجنونک پدری و قات ایتد که مادرینک احوالی ذکرند بیت  
 یر یاندین اوغول غم و شکنجی \* یر یاندین ابوشقه درد و دنجی \* و کسر و او ایله براتدر عربیده  
 شبت دیرل فی باب الصباد المهملة المفتوحة مع الالف فی احباب و قوف کستر و در باب فهم انور اولان  
 معانی پرورلر معلوم و روشن و مفهوم و مبهر من در که بوزبان نزاکت بیان و بواسان طرافت هنواند  
 حروف تبعی ظرو فدن واقع اولیان سکنز حرف که او بجی ثاء مثلثه و خاء مهمله و ذال معجه در سلاک  
 تحریرده منسلک اولد قلمی محارری مرور ایلدی حالیش حرف که صاد و ضاد و طاء و ظا و عین  
 مهمله در سباق کلام و بیان مرام و ساططیله محارری واقع اولدی اگرچه بو حروف لغت فارسیه  
 وارد اولما مشدر لکن لسان عربدن بر قاج کله اخذ اولنوب کیمی بعینه معنای موضوع یعنی ایله  
 استعمال و کینه کند و لر معنای آخر ایله استدلال و کیمی کند و ترکیب از جمله جزو ایتد که استعمال  
 معنای دوب کند و لغتبری مرتبه سته ایصال ایشلردر و استادان و سخنوران شعرلرنه کند و  
 لسانبری مقامنده ایراد ایشلردر و بعضیه سنک لسان فارسیه معناسنه مطابق لغت اولما مغله  
 معنای عربی سیله استعمال اولنور بوجهندن بو حقیر ایراد و تحریر ایتد که اوج سبب اولغین  
 ارتکاب ایلدی بری ذکر اولند و غی سبب در وری دخی بعض ارباب لغت ترتیب حروفه رعایت  
 ایلد و کیدر و بر سبب دخی چونکه کتابز جمله فارسیه استعمال اولنان کلماتک جمع اولنمسی در  
 احوال دن خبیر اولان احباب معانی پذیر عذر فقیری مقبول طو تار فی صبا فی فتح باء موحد ایله

ایله اول یادرکه جانب شرقدن وقت مهر و زان اولور عربیه فعل ماضی دخی اولور فلان صبا دیر لر ۱۰۶  
 عمر ابن الفارض بیت نیم بالصبا قلبی صبا لاجبی \* فیا حین ذاک الشد اخیر هیت \* عند البعض  
 کعبه طرفندن اسن بل که حضرت یوسف علی نبینا وعلیه السلامک بوی پیراهنی حضرت  
 یعقوب علیه السلامه ایرتدر مشدر اول اجلدن شیخ ابوعلی دقایق الریح رسول العاشق  
 میور مشدر خواجه حافظک بو بیتنه بومعنایه نامیج واردر بیت ای صبانکمئی ازکوی فلانی  
 بمن آر \* زارو بیمار غم راحت جانی بمن آر \* بومعنایه مهیار الدبلی بیت الصبان کان لابد الصبا  
 انها کانت لقلبی اروحا فی صحرا فی سکون ما وفتح راه مهملتین ایله دشت وها مون معنا سنه که  
 عربیه بریه وبادیه وفضا دیر لر صائب نیری بیت ای زبون در حلقه زنجیر زلفت شیرها \*  
 سر به سر داده چشم خوشست نجیرها فی صدا فی فتح دال مهمله ایله آواز بانک معنا سنه  
 میرنظمی بیت رستیده بکوشم زسویش صدا \* مجوس آمد این دل بینوا \* ودخی یا فغوه  
 طاع ار اسنه آواز دن حاصل اولور بومعنا فی مؤید منلا جامی بیت کرا زین کوه صدا بی بر سید  
 هر کدایی بنوایی بر سید \* ارباب تصوف دن رشخ کامل میور مشدر بیت فدع کل صوت  
 غیر صوتی فانی \* انا الطائر المحکی والاخر صدا \* عربیه معنای مرقومدن غیری اوج معنا  
 دخی کلور اول ارکک با یقوش ثانی بریه چکر که سنه بکر در بر بوجکدر ایام صیفدن هم اوجار  
 هم متصل چغرر ثالث صومزلق عطش کبی یقال صدیان ای عطشان فی صدا فی  
 سکون دال مهمله وفتح باء فارسیله حشرات ارضدن قرق ایاق دیدکاری جا نورددر ابوالمعانی  
 در جوییت تش لاغر روی زرد و دراز \* شرمه جوصد پا و مردم کرید فی صفا فی فتح دال  
 ضد کدر در و صافی معنا سنه در و مکه مکرمه ده بریرک آدیدر و طاش معنا سنه دخی کلور  
 متنبی دیمشدر بیت ولابد للقلب من آله \* ورا یصدع صم الصفا فی صفا فی سکون  
 فا وفتح راه مهمله ایله اوج معنایه در اول اخلاطار بعه نک بریدر که جکرده ناخنه غدا منهضم  
 اولد قه کوپو کیدر که محلی زهره ده غالب اولد قه قانه مختلط اولوب بعض امراض ظهورینه سبب  
 اولور جمله دن حیات صغراوی و امثالی حکیمک بری دیمشدر \* مثنوی \* اگر غالب آید چو  
 صغرا درو \* تبلرزه آید بدید اندرو \* حرارت شود حاصل اندر جکر \* بدن را چو آتش  
 کند سر برسر \* ثانی صاری رنکه دیر لر الوانده صاری رنک سائرین مفر حد قرآن عظیم الشانه  
 انها بقرة صفراء فاقع اونها تسر الناظرین \* آبت کریمه سی دلیل کافیدر ثالث شراب اسما سندن  
 براسمدر شکم ابی نواس \* مصرع \* صفراء فی کاساتها جراه فی خد النديم فی صلا فی  
 اعلام ایتک و طعمه دعوت ایتک مولانا ظهوری بیت کشیدم دگر خوان برک و نوا \*  
 بدو نیک و پیر و جوان اصلا \* شرفنامه ده صوغوق دفعی ایچون آتش یا فغه دیر لر کذا فی  
 فرهنگ جهانگیری معنای عربیسی نماز و دعا در شرف الدین جوی بیت یا کاسا بالحمی علیه \*  
 منالقیات والصلاة فی صهما فی سکون ها وفتح باء موحد ایله شرابه دیر لر عموما شراب  
 سرخه دیر لر خصوصا صائب بیت فساد روی زمین از شراب میراید \* کدام دیو که در تشیشه  
 نیست صهبارا \* عربیه دخی بومعنایه استعمال اولنور این خطیب دار با بیت هات استغن الصها  
 بامونسی \* قد فاح نشر الورد والنرجس \* شیخ بهاء الدین عاقلی بیت هاتها صهباء

ص ب

من حجر الجنان \* دع کو ساوا سقنیاها بالندان \* مع الباء الموحدة \* صاحب \* کسر  
 جاء مهملة ايله وزیر و معتد الدولة به دیرلر مولانا عرفی بیت صاحباً بر تو عید میون باد \*  
 عید نیز از رخت همایین باد \* و مالک و دوست و یارانه دخی دیرلر مولانا ظهوری بیت  
 سخن را کتم صاحب اعتبار \* زهدی \* صاحب روزگار \* عربیده دخی مذکور معنای استعمال  
 اولنور عبدالله بن العز \* قطعه \* واحفظ فو ادک ان شربت ثابته \* واحذر علیه ان  
 یطیر من الفرح \* هذاد واء اللهم مجرب \* فاقبل شورة صاحب لك قد نصح \* صاحبه  
 چغتایده ایا دیرلر مثلاً او صاحبه او ایامی دیرلر میرعلیشیر بیت بیایا سزایت بولوب  
 ایردی نوایی یارسر \* بولماسون هر کرکه یارب بنده سلطان دین جدا \* ودخی ایا کادیلر ایا کبی  
 صاحب معناسنه در ایا کادی صاحبی اولدی ضبط ایتدی دیمکدر سبعة میاره ده ایا کبی  
 حکایه ده زید را ب دیر اعلمنه دیدی بیت یادیان اول نقودی بی ایا کادی \* یا نالات و منات  
 صاری کیلادی \* صایب \* کسریای تحتانیله کار راست و درست ایدی میر نظمی بیت  
 هر که در کار خود بد صایب \* نشود هیچ در جهان غائب \* عربیده دخی بومعنا بهاء الدین زهیر  
 بیت ساطهر فی هواک الیک سری \* و ما ادری الخطی ام اصیب \* صواب \* ضد خطا در  
 یعنی ایش راست و درست اولق شیخ عطار بیت نیک بختا ز ا بود رأی صواب \* آنکه  
 بدراست باشد در عذاب \* ابوالمعانی بیت نقد و قنشی شده آثار ثواب \* کشته محراب  
 دلش صوب صواب \* صوب \* سکون و او ایله صورتا و معنا جانب و طرف معناسنه و ز  
 ابوالمعانی بیت بصوب میمکدر رفتن بدل مصمم بود \* ولیک واعظ پر کو همیشه دمانع \*  
 وله \* قطعه \* شدم بیاغ و شنیدم فغان بابل زار \* رموز حالت عاشق ز صوب کل کفتم \*  
 چه شد ترا که همیداری این قدر فریاد \* که بی ادب شدن عاشقان اشکفتم \* عربی شعر لوده ده  
 استعمال اولنور شیخ یحییای صرصری بیت و جاء تریک من صوب النعم حیا \* هابی  
 الشایب فی الاطلال صحاح \* ودخی قوش یه اینک ورنسینه ایر شمشک و یغور اینکده ده  
 دیرلر یقال یلقی صوبه ای سیلانه و صابه المطر و الصوب لغت فی الصواب و المصاب اسم  
 مفعول \* مع التاء المثناة \* صامت \* کسر میله بمعنی ساکت ضد ناطق در دخی روحی  
 اولمبوب مال اطلاق اولنان اشیا به دیرلر ته کم تعریف ایشاردر یقال ماله صامت و لانا طق  
 الصامت الذهب والفضة والخواهر والامتع والناطق الابل والخیل والغنم وغیرها \* جامی  
 بیت سخن آنجا که زندلا ف ادب \* خامشی از ز صامت چه عجب \* وضد مقرر کدر بومعنا به  
 شیخ عمر بن الفارض بیت نطقت مناطق خضرة ختما اذا \* صمت الخواتم للخنصر اذا \*  
 \* صلوة \* سورة الحمد و نماز ومن الله الرحمة ومن الملائكة استغفار ومن المؤمنين الدعاء  
 ومن الطیر والهوام التسبیح \* صوت \* سکون و او معروفه آواز در مولانا ظهوری در قسیمی  
 بیت به عشق که در عهد \* جست و جوست \* بصوتی که در پرده \* کفت و کوست \* و عربیده دخی  
 استعمال اولنور قاضی ناصح الدین الارجانی بیت صوت الحمام الایک عند الصباح \* جدد  
 تذکری عهد الصباح \* بویته جمعی واقع اولمشدر شمس الدین نلسانی بیت و ارا الوجود  
 باسره و جمع الصندا \* واری وجودک منشی الاصوات \* مع الجیم \* صادر ج \* سکون را

ص ت

ص ج



ص

ص خ  
ص د

ص

ص ر

داو کسر دالمهملتین ایله کرج و یا خود آلی و بزیروینه ایله خیرایدوب صوکنمکنی آنکله بریرینه  
محکم ایدرلر ترکیده لکن دیرلر عربیه لاقونه دیرلر ابوالمعانی درهجو بیت بین آن خرطیبت  
میسوچولوا \* خوردصار دج نکویدلین چه باشد بی صهریح بی سکون هاویای تحتانی و کسر  
راء مهمله ایله اول قویویه دیرلر که یا غموردن صوطولدوب حفظ ایدرلر که یا زامانده صوغوق  
اولور لکن هضمی عسیردر اکثر قلعه لده ایدرلر میرنظمی در تعریف قلعه بیت زخیره اندر  
و پرغله انبار \* هم آب صاف پر صهریح بسیار \* و کوچک حوضه و قورنه یه دخی دیرلر  
بی مع الحاء المهمله \* صباح بی ضد مسا اول یوم امیدی بیت علی الصباح که ساقی دهد  
مشراب ظهور \* بنوش باکمدار آن ربنا لغفور \* صبح دخی دیرلر عربی شعر لده دخی  
استعمال اولنور استاد مننبی بیت اما فی النجوم السائرات و غیرها \* لعیی علی ضوء الصباح  
دلیل \* صبح دخی دیرلر چغتایده تانک دیرلر کاف عجمیله ترکیده طک دیدکری تانک در  
چغتایده داله طایوقدر جمله تایلر تلفظ ایدرلر البتله الفدن صکره نون کتورمک قاعده ایدر  
صباحه دک دیمکه تانکغه چه دیرلر بوعبارت انتهاء غایه ادا تیدرو عجیب معناسنه ده کاورنتهم  
اناطولی ترکاری طبکا قالدیم دیرلر بی صبح بی ضیاء و او معروفه ایکی معنایه استعمال ایدرلر  
روی صباح و قننه ایچلن شرابه دیرلر خواجه حافظ بیت الصبوح الصبوح یا احباب \*  
المدام المدام یا احباب \* بری دخی کیجه دن بقیه قالان شرابه دیرلر مولانا ظهوری بیت  
صبوحی کنان صبح از جام مهر \* سیه مست دایم شب دیوچهر \* عربیده اسم شرابدر و اهل  
مشراب خمره جمع اولغه دیرلر معنای اوله عقیف الدین نلسانی بیت باکری داعی الصبوح  
صباح \* واجعل زمانک کله افراحا بی صلاح بی فتح لامله ضد فساددر خواجه حافظ بیت صلاح  
کار نکاو من خراب بجا \* بین تفاوت ره کز کجاست تابکجا \* لابن المعزی بیت ودع الزمان فکم  
رفیق حازم \* قدر ام اصلح الزمان فاصلح بی مع الحاء المعجمه \* صباح بی فتح باد مودع مشده  
ایله نام پادشاه یمندر مبارز لشکر کیخسرو بی سیاروش ایدی بی مع الدال المومله \* صاحب رصد  
اول حکیمد که برکوه بلند دپه سندی بیوز ذراع یکسک تارنده لوتوروب سیارات و ثوابتک طلوع  
و غروب نه نظرایدرمش کدافی شرفنامه بی صاحب عباد بی روزیوک نامیدر که غایت زیرک و کس  
و سخنی ایدی ایضامنه بی صرح ممد بی اول بنایه دیرلر که اکا نردبان ایله چیه ل ایضامنه  
بی صاد بی باقر چولمک که قولی اوله ترکیده بقراج دیرلر ابوالمعانی بیت شعی که خلق  
جهانرا ز چشمه کرمش \* بجای آب زرو سیم را بصباد دهد بی صد بی یوز عدده دیرلر  
مولانا ظهوری بیت زراحت دل آزده خیردید \* که در سینه صد زخم غم سیردید \*  
هر بیده منع و اعراض در بیقال صد عنه یصد صد و ای اعراض من الامر ای منعد \* چغتایده  
اوز دیرلر غم هنره ایله اوزک بر معناسی دخی کند و دیمکد راه آندره تفخیم بونده ترقیق  
اولنسون اسکندر نامه ده ملوک عم سلطنتلری بیانده بیت کدور انلاری توزت مینک اوج  
اوزابل \* یا ناو تو ز آئی واون آی بیل \* یا نا دیمک ینه دیمکد بی صیاد و صید بی  
سکون یای تحتانیله آوخی و شکار معناسنه در منلا ظهوری در قسیمه بیت بصیدی که از رنج  
وراحت کربخت \* بخونی که بر پای ضیادربخت بی مع الراء المهمله \* صاغر بی فتح غین معجه ایله

یوک قدح که ساغر دخی دیر اصل صاد ایله در اما فارسیه صاد اولمغه سین ایله یازرلو  
 و او قورل ص دخی بویه در که سدد رلر نشه کم سین مفتوحه ده ذکر میرو رایدی ابوالمعانی  
 بیت بد ساقیا صاغر پر شراب \* که باشد بروکله \* هم حساب \* حقیقت صاغر اوله جقدر  
 که صبر فی سکون بامه و حه ایله ابکی معنایه در اول آرام و قرار شیخ سعدی بیت قرار  
 در کف آزادگان نکیر مال \* نه صبر در دل عاشق نه آب در غریب مال \* ابوالمعانی بیت  
 دوری جانان در صبر کردن مشکست \* انتظار و صبر در دل جبر کردن مشکست \* صبریه  
 دخی وارد اولمشدر لواحد من الشعر \* قطع \* الناس نظام امرهم بالصبر \* صبری انا  
 غیر ناظم لامری \* بالصبر کما قبل منال النصر \* ممکن امامه ذهاب العجز \* و جفایده  
 چید اما ق دیر یعنی صبر و تحمل ایلک میرعلیشیر بیت چید از من هر پنج از خم اور سا اول  
 قائل بی بولاس \* چید اما ق کردیرین اوز عضویدا قلنا کیشی اوجلاک \* ثانی بر نوع اغاج  
 صبری در غایت آبی اولور اعلاسی سقطری نام جزیره ده اولور مسهل صفر اویانم بر نافع دواجر  
 که صبور فی ضم بامه و حه ایله اشم فاعل در صبر ایدیی معنایه خواجه حافظ بیت  
 قرار و خواب ز حافظ طمع چه میداری \* قرار چیست صبوری کدام و خواب کجا \* معنای ثانی  
 اسماء حسنی دن راسم شریفدر که صدر فی سکون دال مهمله و فتح تا مشناه ایله قیون و صفر  
 شیرذانی ایچیده بر پارچه اندر پیراق پیراق اولور ترکیب قرق بایر دیرلر ابوالمعانی بیت بخورد  
 درون شکبه و صد تروروده \* بریش و سبیل و رویش نجس در اندوده که صدر فی سکون  
 دال مهمله ایله لوج معنایه کلور اول بالای خانه یعنی اوک و لوطه نک یوقاری طرفی ثانی وزیر  
 و ثالث قاضی معنایه میرظمی مروی بیت غایب صدر و نشسته بصدر \* ضرر مود  
 حکم قصار ابصدر \* صبریه هر سنه نک اولی یقال صدر کل شی ای اوله و صدر للنهار و صدر  
 الطائفه و صدر الکتاب و صدر المجلس و دخی سینیه اول دخی صدر انسان اولمغله در قرآن  
 عظیم الشان \* رب اشرح لی صدری و یسر لی امری \* وارد اولمشدر که صبر صبر فی یاحسیر  
 و صحت که صبر فی کسر راه مهمله و سکون یای تحتانیله قلدن چیقان آواز نوعی خوشانی  
 بیت دلمراچاشتی مهنان می کن \* صبر خامه امرا الحن فی کن \* و قیو آوازی که صبر الیاب  
 دیرلر و شول آنچه و غروش صداسی که صایلدقه و کیسه یه غوطه قه ظلمر اولور و دخی قطع  
 و دفع و منع معنایه کلور که صفر فی سکون فا و فتح دال مهمله ایله شمع و بهادر و دلاور  
 معنایه اصل دالک کسر یله صحر صف یرتبی معنایه در اما لسان نلسه فتح دال مهمله  
 ایله مشهور اولمشدر ابوالمعانی بیت شهسوار عرصه کاه و سرور لشکر متکن \* چه لوان  
 کیر و دار و صفر روز و غا \* مولاناها تنی بیت زتیره شده جانستان صفری \* نهنگی گرفته  
 یکف از دری که صفر فی کسر فا و سکون یای تحتانیله آوازمغان و نای دخی استعمال  
 اولنور خواجه حافظ بیت فراز گنکره عرش میزنند صفر \* نداعت که درین دامکه  
 چه افتادست \* مولانا طهوری بیت صغیر فی و قفل می خوشست \* بلی قیل و قال و رع  
 طی خوشست \* و صبریه دخی استعمال اولنور قال الاصمعی بیت صوت صغیر الببل \*  
 هیچ قلب الا تمی که صلیب اکبر فی تقاطع خط استوا و خط محور کذا فی الاذاعه اما فی الموی

فی الموند تقاطع میل شمالی و تقاطع میل جنوبی و تقاطع فلک تدبیره دخی دیرلری صنوبری  
فتح نون و باده موحده و سکون و اوایلہ چام فستقی جلفوزہ دخی دیرلر و اغاجنہ دہ صنوبری دیرلر سرو  
کی موزون و خوشنما اولمغله قد محبوبی اکا تشبیه ایلشدر خواجہ سلمان بیت صنوبر  
از بدل راست نیست بند قدرت \* چراست آتہ دل درہوای قد صنوبر \* ودخی قلب  
اوز نجہات پاره سی اولمغله تشبیه قلب صنوبری دیرلر خواجہ حافظ بیت دل صنوبریم  
همچو بید لر زانست \* ز حسرت قد بالای چون صنوبر دوست \* صید کر فی سکون پای  
تحتانی و فتح کاف غار سیلہ آوجی یعنی صید ایدیی بوکر ز ذکر دہ کی کر کیمدر کہ اصلی کار ایدی  
تلفظہ ثقیل اولماق ایچون الفی حذف ایدوب کاف عربی فی کاف عجمی یہ تبدیل ایلدیلر  
مولانا جامی بیت از قضا صید کری دام تہاد \* راهشان بر کند رام افتاد \* مع العین المہملہ فی  
فی صانع فی دست کار یعنی دوزیجی کذا فی شرفنامہ فی مع العین النجیہ \* صباغ فی  
باده موحده مشدہ ایلہ بویاجی کہ رنکر ز دخی دیرلری صدغ فی سکون دال مہملہ ایلہ زلف  
و میان و دنبال چشم و کوش کذا فی شرفنامہ فی صمغ فی سکون مہملہ معروفدر فی مع الفاء فی  
فی صاف فی پاک یعنی غل و غشدن عاری و طور لاش خواجہ حافظ بیت کنونکہ یرکف  
کل جام باده صافست \* بصد ہزار زبان بلیش در او صافست \* مولانا محمد ظہوری بیت  
تویی لالہ و سرو نسترن عذار \* منم صاف دل رند دردی کنار \* عربیہ بویا و بوجہ و حیوان  
پشیمندہ دار معناسنہ کقوام کبش صاف ای ذوصوف فی صدف فی فتح دال مہملہ ایلہ انجو  
قابی کہ ایچندہ انجو اولور مولانا جامی بیت مشاہدہ والا کھر و دریا کف \* کہ فلک کوہرا و راست  
صدف \* عربیہ فقتین و ضمتین ایلہ دہ یوکسک و اولو طاع و قرآن عظیم الشاندہ بین الصدقین  
ای بین الحبلین المرتفعین ودخی ہر نسنہ کہ یوکسک و مرتفع اولہ اکا دیرلر و بر معناسی دخی  
امراض اہلک و دخی قولق ایچی داخل الاذین معناسنہ در فی صراف فی فتح راء مہملہ  
مشدہ ایلہ التون و اقچہ وجواہر تمیز ایدی معنای اصلی سی دوندیری در مولانا جامی بیت  
جلوہ حسن زوصافی اوست \* سکہ عشق ز صرافی اوست \* بومعنا یہ صیر فی دخی دیرلر  
ولہ بیت کویا صیر فی ملک و ملک \* زدا زان سنک زرت را بملک فی صرف فی سکون راء  
مہملہ ایلہ دوندرمک و منع ایتک و تغیر ایتک ابو المعانی بیت از چہ این بندہ بقول دکران  
صرف کنی \* صرف باید زدلت قول حسودان کردن \* مولانا ظہوری بیت ز تو عشوہ  
صرف این توبہ باد \* کہ ذوق شکستن مرا توبہ داد \* عربیہ مذکور معنای دندن غیری توبہ  
ایتک و حیلہ ایتک و دخی حادثات دھر و عوارض روزگار معنای رینہ در فی صف فی بری بری یاننہ  
قوم جمعی صفوف کلور مولانا ہاتفی بیت بر آراستہ یک بیک رنک رنک \* کشیدند صفہا  
بر آہن جنک فی صیف فی تابستان یعنی یا ز فصلی فی مع القاف \* صادق فی حضرت  
اسمعیل علی نبینا و علیہ السلام و راستگوی یعنی طوغری موزلی فی صدق فی کابنی یعنی  
مہر فی صدوق فی ضم دال مہملہ ایلہ ہوا بلغ من الصادق فی صدیق فی کسر دال مہملہ  
ایلہ دوست فی مع الکاف \* صک فی تشدید ایلہ بحت معناسنہ در فی صلیب الفلک فی  
فلک ایکی خط در بری خط استوا در کہ مشرق دن مغربہ دک وار مشد زوری دخی خط محور در کہ

ص ص

ص ص

ص ص

ص ص

ص ص

ص ص

ص ص

# ص ك ص ل ص م ص ن

ص ل

ص م

ص ن

شمالبدن جنوبی یہ در بواب کی خطک اجتماعی اولدوغی صورتہ علیب الفلک دیرلر ص صد برک ص  
 سکون دال مہملہ وفتح باء موحدہ ایلہ یز نوع پیراقلوی چوق قترکلدر غایت ایری اولور حکیم اسدی  
 بیت هزاران صف کل دیند زسنک \* ص صد برک روئی و مفتادرنک ص مع اللام ص صال ص  
 بوزن مال برنسنہ در او تو ز قرق طولوی او فودرب آغرلرین باغلیوب بربری یاننہ دیزوب  
 و دیرک و تخنہ قوبوب آنک ایلہ صودن اثواب و ما کولات مقولہ سی و آدم کجورلر و حیوانان دن  
 انحق قیون طودر آتہ و دودہ یہ اولمرا کترجاری صولردہ استعمال اولور میرنظمی بیت  
 سرشکنس چنان کشته سیل روان \* کد باصال کردون کد شتہ بران ص صندل ص سکون  
 نون و فتح دال مہملہ ایلہ برلطیف اغاجدر اوج نوع اولور بری بیاض و بری قرمزی و بری صاری  
 اولور مولاناظم ہوری بیت دکر نخل بر جلوہ نورپاش \* شد از عود و صندلہ شبک تراش  
 غایت پک اغاج اولغلہ صلا یہ سی عسیر اولدوغی بر شاعر ذیمشدر بیت بی مشقت نیست  
 ہر کاری ز صندل کن قیاس \* درد سرم دارد و ساییدنش درد سرت ص صیقل ص سکون  
 یای تختانی و فتح ققلہ جلا و یرمک ص مع الم ص صارم ص ضم راء مہملہ ایلہ غایت کسکین  
 قاپچدر ص صیم ص کسریم و سکون یای تختانیلہ قاریشق اولیان نسنہ و ہرنسنہ نک  
 کزیدہ سی و مینانہ دل ص صمصام ص سکون میم اول و فتح صاد مہملہ ایلہ قلیجک جلہ  
 اسماسنددر میرنظمی بیت کر بسته صمصام خوز زشد \* بکین عدد و اچنان نیرشد \*  
ص صنم ص فتح نولہ بت کہ کفار التون و کشدن آدم صورتہ یا پوب پرستش ایدر ل صورتی  
 اولیانہ صنم دیرلر \* وقیل الصنم مالہ صورتہ و لافہو و تن \* جمی اصنام کلور فارسیلہ بت و شن  
 دخی دیرلر شیخ فیضی بیت ای عشق توا کعبہ تراشیدہ صنم را \* بیمانہ می ساخته قندیل  
 حرم را \* عربی شعرلر دخی ایرا دیرلر محمد المعروف بالابلہ بیت یالہ فی الحسن من صنم \*  
 کلنامن جاہلیتہ ص مع النون \* صابون ص معروف ہر لسانہ صابون دیرلر سبب نسیمہ سنہ  
 یو یلہ روایت ایدرلر کہ مصنفی شمس المعارف صاحبی شیخ عبد الرحمن البونی صابونی تصنیف  
 ایتد کہ بر ہناسب اسم بولیموب اصاب البونی دہدیلر یعنی بونی اصابت ایلدی دیمک اولور مرور  
 ایاملہ صابون دیلرلر میرنظمی بیت بکیرد و مع از غم ماجرا \* بصابون بادہ بشو سینہ را \*  
ص صحن ص سکون حاء مہملہ ایلہ میان سرای و میان باغ و بوستان و دخی آچق یرا ولوب  
 اطراف بيشہ و یا خود طاع و یا دیوار اولان یرہ دیرلر مولاناظم ہوری بیت بصحن کلستان  
 و اطراف کشت \* رسد صد سلام از زبان ہشت \* و یوک قدح و اول طرف کہ ایچنہ طعام  
 خورلر حکیم خاقانی بیت لیلہ معراج چون نزل نزل آراستہ \* ہفجوش چرخ رایک صحن  
 ازخوان ساختہ ص صاحبقران ص اول مولودہ دیرلر کہ مسقط رأسی وقت قران عظیمہ اولہ  
 ورج قران آنک طالع اولہ کذا فی الاداة ص صفایان ص ماوراء النہر دہ بر شہر آدیدر  
 کذا فی مشرقنامہ ص صغیان ص بر شیعک اسمیدر کدی بیوز نفر مقداری مریدی ایلہ بیت اللہ  
 کیدر کن روم دیارندہ بر ترسانی قرہ عاشق اولوب قبول کفر ایلدی آخر الامر قر مسلمان اولوب  
 جانی جقہ تسلیم ایلدی شیعہ دخی بعد تجدید الایمان کعبہ یہ روان اولدی شیخ عطار منطق الطیر نام  
 کتابندہ مفصل یازمشدر ص صفر اغون ص سکون فا و فتح راء مہملہ و ضم غین معجہ ایلہ بر قوشدر

بر قوشدر اکثر بوستان اطرافند اولور صاری رنگدر حکیم شیرازی بیت انکبین و لم صغراغون  
 شده \* شایم و قیصوم و سیدسارون شده <sup>۲</sup> صغراگون <sup>۱</sup> غین معجه ایل اولدوغی <sup>۳</sup> کف  
 کف فارسیله ده صغراغون معناسنه در <sup>۴</sup> صولخان <sup>۵</sup> سکون و او و فتح لام و حیل چوکن  
 معناسنه ابوالمعانی بیت من سر دل کوی میدان محبت کرده ام \* تازند با صولخان زلف  
 جاناغم یکی \* عربی شعرلرده شی استعمال اولنور لابن هاقی بیت لمن صولخان فوق خدیك  
 عابت \* ومن عاقد فی ظرف لخطك نافث \* حذف نوله صولخان دیرلر شیخ عبد الرحیم الیسیانی  
 بیت لعبت جفونك بالقلوب وجتها \* والحد کیدان و صدغك صولخان مع الهاء \* صابوته <sup>۶</sup> ضم  
 باء موحد و فتح تاء مثناة ایل زن بیر انسانده و آتده یعنی قوجه یاشلی عورت و یاشلی قصراق  
 کذا فی القفه <sup>۷</sup> صحیفه <sup>۸</sup> مصدق و نامه و تخته دل <sup>۹</sup> صاعقه <sup>۱۰</sup> کسر عین مهمله و فتح  
 قافله کوکن این آتش که یلدرم دیرلر <sup>۱۱</sup> مخره <sup>۱۲</sup> سکون خاء معجه و فتح راء مهمله ایل بیوک  
 طاش که قدس شریفه معلق اولان طاشه صغره الله دیرلر <sup>۱۳</sup> صیوره <sup>۱۴</sup> ضم باء موحد و و او  
 معروف و فتح راء مهمله ایل نمخت و یلید معناسنه کذا فی مجمع الفرس و القفه بومعنا به ابوالمعانی  
 بیت مبدل بحقیقت محبت خویان \* زهر صوره مجوزینهار وفاداری <sup>۱۵</sup> صد پایه <sup>۱۶</sup>  
 سکون دال مهمله و فتح باء فارسی و یای تحتانیله اغاج قوردی که یتنه اغاجدن حاصل اولور  
 بعضیلر طرطردید کبری قورددر که ایاق کی خرده نسنه لری وارد راء ابوالمعانی بیت درخت امیدم  
 سرا پا بخورد \* غم حسرت دل چو صد پایه بد <sup>۱۷</sup> صدره <sup>۱۸</sup> سکون دال و فتح راء مهملتین  
 و اظهار هایل صد نوع دیمکدر کذا فی شرفنامه <sup>۱۹</sup> صدقه <sup>۲۰</sup> سکون دال مهمله و فتح فایله  
 برونه در که طقوز و قیه دن عبارتدر میرنظمی بیت می لعل کوزا بصدقه بنوش \* بهرم  
 محبت همیکن خروش <sup>۲۱</sup> صدقه <sup>۲۲</sup> سکون دال مهمله و فتح قافله معروف و جوب طریقیله اولان  
 زکوته دیرلر <sup>۲۳</sup> صدمه <sup>۲۴</sup> سکون دال مهمله و فتح میله طوقنق و بر قاتی نسبته مثلنه زور ایل  
 طوقشقی بعضیلر دیمه دیدیلر و جسد ایل اور مق مولانا محمد ظهوری بیت بمن ده که از صدمه  
 روز کار \* نهم تاج بر کردن روز کار \* جمعی صدمات کلور و کسر دال الله عربیه هر نسنه ناک  
 طرفی و جانبی ابکی جانبه صدمات دیرلر <sup>۲۵</sup> صرفه <sup>۲۶</sup> سکون راء مهمله و فتح فایله فائده و زیاده لک  
 معناسنه خواجه حافظ بیت ترسم که صرفه نبرد روز باز خواست \* ناز حلال شیخ زآب  
 حرام ما \* و منازل فردن بمنزل ناک اسیدر که برمنور یلدرم و بوجحق معناسنه ده کلور حرزه  
 کنی <sup>۲۷</sup> صغوه <sup>۲۸</sup> سکون عین مهمله و فتح و او و اخفاء هایل بر کوچک قوشدر ترکیمن اسپنوش  
 دیرلر و کمی یوند قوشی و بعضیلر صغرجق دیدیلر خواجه سلمان بیت آمدست از کبریا بت  
 عرصه <sup>۲۹</sup> کینی بئنک \* آشیان صغوه عنقار تابدیش ازین \* حکیم صاحب در قسیمه بیت  
 بشاهبا ز قناعت بجغد کوشه نشین \* بیانک صغوه و فریاد زاغ و نغمه ساز <sup>۳۰</sup> صغیره <sup>۳۱</sup>  
 معروف و کناء <sup>۳۲</sup> کوچک <sup>۳۳</sup> صفحه <sup>۳۴</sup> یوزک و کردنک و ورقک بر طرفنه دیرلر  
<sup>۳۵</sup> صناعه و صنعه و صنیعه <sup>۳۶</sup> کردار نیکو یعنی ایوایش <sup>۳۷</sup> صغوه <sup>۳۸</sup> برکز بد و منتخب <sup>۳۹</sup> صومعه <sup>۴۰</sup>  
 سکون و او و فتح میم و عین مهمله ایل حجره مشایخ جمعی صوامع کلور یقال الصوامع منازل الرهبان  
 اما مشایخ مسکنی اولدوغی مشهوردر خواجه حافظ بیت دام ز صومعه بکرفت و خرقة

ص ی \* گجاست دیرمغان و شراب ناب گجا \* مع الباء \* صابونی \* معروف و مشهور  
 حلوا در شاعر بیت کند و علم مرا بکدم بذوق و سلتش دلبر \* زهی حلوائ صابونی زهی  
 بالوده شکر \* صاحب صابی \* یعنی حضرت عیسی علیه السلام \* صاحب کافی \*  
 بر صاحب فضائل کسسه نک آید در که منصب وزارت و اریدی واسمی اسمعیل ایدی \* صاحبی \*  
 بر نوع جامه در که مخطط در اکا خارده دخی دیر لر کذا فی شرفنامه \* حجر ای قدسی \* یعنی عالم  
 لا هوئی \* صدی \* بر آواز در که طاعدن و حامدن و غیرین کیر و عکس ایدر \* صنی \*  
 دوست و بگانه و بر کز به \* صنبابی \* فتح نون و کسر باء موحد ایله اسب کیمت و یا استقر که  
 بیاضاق غلبه ایلیمه و کویند اسمی که میان مویهایش سفید آمیخته باشد کذا فی  
 شرفنامه \* صیری \* یعنی صراف \* باب الصداد المکسورة مع الالف \* صلاب \* شعرا به  
 ویر بلان جایزه شعر معناسنه میرنظمی بیت شعی که اکثرین لطف و عطایش \* بشاعر شهر  
 می بخشد صلایش \* مع الباء الموحده \* صلاب \* یعنی اصطرلاب و له بیت نمیدانم  
 احوال چرخ و صلاب \* همین دافشم در با و شراب \* مع الاء المثناة \* صیت \* سکون  
 یای تحتانیله آوازه مولانا محمد ظهیری بیت بصیت جهان کرد آ زادکی \* برخسار پر کرد افتادکی  
 و ذکر جمیل که بین الناس منتشر و شایع اوله اصلی صوت ایدی و اوسا کن یایه قلب اولنوب  
 ما قبلنی مکسور ایلد بلز عربیه دخی اوله یایه لابن خفاجة الاندلسی بیت و عندی شکوی  
 لو انحت علی النوی \* فیهزک صوت و اشتمالک صیت \* مع الخاء المعجده \* صطرخ \* ایران  
 زمینه بر شهرک آید در که تحت گاه دار این دار اب ایدی عجایب البلد انده مذکور در که لشکرگاه  
 سائمان علیه السلام آند ایدی اکا اصطرخ دخی دیر لر \* صماخ \* قولاق دلوی لغت عربده  
 اگر چه صاد ایلد در اما سین ایلد در روایت اولمشدر \* مع الاء المهمله \* صفر \* علامت برج حمل در  
 و دخی حمل معناسنه ده کاور سکون فایله بوش و خالی و نهی معناسنه میرنظمی بیت بد ساقیا  
 مانده ام صفرید \* شود کیمیای میم سودمند \* يقال بیت الصفر من المتاع و رجل صفر الیدین  
 و فی الحدیث ان اصفر البیوت من الخیر البیت \* مع الفاء \* صرف \* سکون راء مهمله ایلد  
 صوفانامه شرابی شراب شیخ عمر بن الفارض قدس سره بیت علیک بهما صرافوان مثنی  
 مزجها \* فعد لك من ظلم الجیب هو الظلم \* بربیتك ظاهر معناسندن قطع نظر معنای حقیقی سی  
 صرفدن مراد کلمه لا اله الا الله در و آنی مزوج ایتک محمد رسول الله در که حبیب دن مراد اولدر  
 میرنظمی بیت بده ساقی آن باده صرف آب \* که افکار غم سینه کرد در خراب \* صنف \* کونه  
 از چیزی و پاره از چیزی کذا فی شرفنامه \* مع القاف \* صدیق \* کسر دال مشدده ایلد  
 راستکوی بغایت و لقب شریف حضرت یوسف علیه السلام و حضرت ابو بکر رضی الله  
 عنه در \* مع النون \* صفون و صفین \* ابکی قریه اسمیدر کذا فی شرفنامه \* صبان \*  
 بر اقامد رغابت و اسع اهل جمله کافر در لر و اولد یارده غابت قیمتلوا و بنجوا و لور در لر بکتا که دانه سی  
 بیک دینار ذکر کذا فی عجایب البلدان \* مع الهاء \* صلایه \* فتح یای تحتانیله اوزرند  
 بویه از دکلری طائر و التون حل ایتد کلری طبق ابو المعانی بیت رخ سخت خوبشم که کردم  
 صلایه \* که جانان برو خال مشکین بساید \* صله \* عطا و دخی شعرا به ویر بلان جائزه شعر

# ص ت ص ح ص ر ص ع ص ف ص ن

۱۶۰  
ص ت

ص ح

ص ر

ص ع

ص ف

ص ن

شعر و صفه و نشان و باب الصناديق المضمومة مع الشاء \* محبت في سكون حاء مهملة وفتح باء  
 موحدة ايله مجلسه او تور مق معنائه شيخ عطارييت بلز محبت دامتني باهر فقير \* پادشاه را  
 عيب دارد كوش كير \* و هو مستلق اتمك معنائه وله \* مثنوى \* رغبته دنيا و محبت بازان \*  
 قربت سلطان و الفت بايد ان \* هر كدام محبتش بازن بود \* مرد عاقل نيست او كودن بود \*  
 و دخی جماع اتمك مير نظمى بيت الفت زرا و محبت با غلام \* روى را آرد بخالت لا كلام \*  
 و صورت في سكون و او و فتح راه مهملة ايله چهره و پيكر و تشبيهها تقاشترك ايتد كلرى  
 انسان رضى شافى نكلو بيت چشم تو جادويست كه چون صورت فرنگ \* دريك نگاه  
 با همه كس آشنا شود في مع الحاء المهملة \* صبح في سكون باء موحدة ايله صباح و قفى صبح اول  
 و صبح دوم ديرلر مولانا طهوردى بيت شراب دويم صبح روز وصال \* زكيفية حال عزلت  
 مقال \* يعنى صبح صادق مشراى عربيه دخی ذكر او تشدر محمد بن ابيمن الامدلمى بيت  
 و جلوا اظلام الليل بالصبح الذى \* قنوه بين حيا دهم اوضاها في صلح في دفع محاسنه  
 معنائه مولانا طهوردى بيت زرويت عيانست آثار صلح \* بساغر كن آن جنس بازو صلح  
 عربيه دخی كذا لك الشيخ صفي الدين الحلى \* قطعه \* نقا عين الكلام بهر عين \* الى سلم  
 المتيم ليس مخج \* له طرف بقول الحرب اولى \* ولى قلب يقول الصلح اصلح في مع الراء المهملة \*  
 في صبار في فتح باء موحدة مشدده ايله تره ندى كه لطيف اكشيسى وارد در قلع صغرايه غابت  
 با قدر اكشيلارده قابضيه مقرر دوا اولوب ملين اولدوغى و انجدر انجق هم اكشى هم ملين تر  
 هند يدرباء مخفضه ايله ده جائز در مير نظمى بيت مرا بگرد محوم صداع تراز \* رشان ساقيا  
 آن شراب صبار في صفر في ضم فايله معادن نو عندن توج ديد كلرى معدنى نسنه در  
 شيخ ابن سينا اوزان معادنى بيان ابلش بوقطعه ايله \* قطعه \* نه فلز مستوى الحجر اچون  
 بر كشى \* اختلاف وزن دارد هر يكى في استنباه \* زلكن زيق الم اسرب دهن اريز حل \*  
 قضيه ند آهن پكى مس و شبهه صفر ماه في صورت في سكون و او ايله بوينوزكه قلندر ان چالار  
 و حضرت اسرافيل عليه السلامك نفع ايتد وكى نسنه يده ديرلر ابو المعاني بيت كشتگان  
 تو سرغى دارند \* تادم صور وقت رستاخير في مع العين المهملة \* صداع في باش اغريمى كه  
 علنى ماده اوله يا خود بخار دن عارض اوله منلا طهوردى بيت صداع اجل زادوا كرده اند \*  
 چور جيهه لايش طلا كرده اند \* وله بيت صداع خمارى هستيم \* كند كره خانه مستيم \*  
 عربيه دخی كذا لك عنتر الاميسى بيت وسيفى كان في الهيجا طيب \* يد اوى الرأس من الم  
 الصداع في مع الفاء \* صوف في واو معروف ايله پكى نك اوزون قيللرى دبتدن خرده قيللرى  
 قويا رب اكروب طوقد قلى قاش كى نسنه كه موجد ار ايدرلر و دخی قوبون تونى پشه يته  
 معنائه شيخ عطارييت همچو صوفى در لباس صوف باش \* باصفتهاى خدا موصوف باش  
 عربيه قيون يوكند مستعمل در سائر حيوانات توينه شعر ديرلر فتح مثيله لابن الحجاج  
 \* قطعه \* احن اذا رابت الجريلا \* يحتمى وهو متوفى لطيف \* ولا اباه ان هو جاء يوما \*  
 و فى رأس القليلة منه ليف \* اذا صمت الحروف اكلمت منه \* ولست اعاق و عليه صوف \*  
 في مع النون \* صبحكاهان في مراد صبح كاذب و صبح صادق در شعر بيت چو شد تارخ

ص ص ص ب ض د ض ر ض ح ض ف ض ك

مشرق صبحگاهان \* سفید و سرخ چون سیب صفا مان \* مع الهاء \* صبحگاه \* صبح  
وقتی دیمکدر بیت مره بخواب که حافظ ببارگاه قبول \* دعای نیمشب وورد صبحگاه منست \*  
ص ص راحیه \* شراب ظریف \* صره \* فتح راء مهمله \* مشبده ايله التون واجه کيسه سي  
طلو اولدوغی ماره و کاکا بکر زنه اولور سه شمع سعدی گلستانه \* يك صره هزار دینار به بیشین  
فرستاد \* دیدو کی در شاعر بیت اگر چه عادت شاهیت صره بخشیدن \* عطای  
شاه مرا سیم وزر بخرواری \* صفره \* صاریق مره اولور سه \* حقه \* مرتفع  
و مخصوص یا پیش ممکن عربیه مصطلبه دیر لر و دخی جای عشرت مولانا محمد ظهوری بیت  
هر شان فروروب از صفه کرد \* چو پروانه بر کرد ساقی بکرد \* مع الیاء \* صراحی \* بوینی  
اوزون شراب ظریف شیشه اولسون غیری اولسون خواجه حافظ بیت یارب چه نعره کرد  
صرای که خون خیم \* بانقرهای قلقلش اندر کلو بیست \* وله بیت درین زمانه رفیق که  
خالی از خلاست \* صراحی می ناب و سفینه غزلست \* صورت و همی \* قوت مفکره ده  
بر حالتی که بر کسنه نک و یا خود بر نسنه نک شخصیتی تفکر و بعینه صورتی خیال احضار  
اتکه دیر لر ابوالعانی بیت زود از خیال من هرگز \* صورت و همی صفای وصال \* صوفی \*  
واو معرف ايله تصوفه منسوب و دخی جامه صوفه مخصوص اولان ابوالعانی بیت لباس  
صوفی انست جامه صوف \* ولی باید بدل چون صوف معروف \* باب الضاد المعجمه المفتوحه  
مع الباء الموحده \* ضب \* کاردید کلدی جانور که سوسمار دخی دیر لر \* ضرب \* سکون راء  
مهمله ايله هر نسنه نک مثل و بلران سبک و اوزمق و کتمک و مثلی ظاهر اولمق و بر کسنه نک الی  
مالیدن بغلق \* ضرب \* فختین ايله غسل صید \* ضرب \* راء مشبده ايله رود زن و سنکه زن  
\* مع الدال المهمله \* ضمد \* بند جراحت و کل باشد اور بلان بر پاره سنه دیر لر و یا ق بغلق  
\* مع الراء المهمله \* ضر \* زیان \* اذا ذکر مع النفع ففتح الضاد و اذا افرد فثبت ضاده  
\* ضر \* فختین ايله زیان که مقابل نفع و سوددز شیخ عطار بیت هر که از دشمن نباشد  
بر حذر \* عاقبت یبند ازورج و ضر \* لغت عربیه چکه نک اسفل اعلا سنه اولشقی کسرین  
و تشدید راء مهمله ايله بحیل آدم و قصه بویا و عورت \* ضمیر \* کسر مهمله قلب و نیت جی ضمیر  
کلور و خاطره نسنه احضار ابلک خواجه حافظ بیت از خیال لطف می مشاطه چالاک  
طبع \* در ضمیر بر کل خوش میکنند پنهان کلات \* منلا ظهوری بیت مه و مهر نان ریزه  
خوان اوست \* چه روشن ضمیری که مهمان اوست \* ضریر \* مرد نابینا یعنی اعمی و مرد زار  
و نحیف \* مع العین المهمله \* ضایع \* تباه یعنی تیش و مشک بویا \* ضبع \* سکون  
باء موحده ايله سر نلان که گفتار دیر لر \* ضجیع \* کسر جم و سکون یای تحتانیله هسریع  
بر دوشک بيله یا تان \* ضرع \* پستان کلو و کوسفند و يقال مثله زرع و لا ضرع ای شی  
\* مع الفاء \* ضیف \* سکون یای تحتانیله مهمان \* مع الکاف \* ضحاک \* مشهور  
پادشاه نامی در اصل ده آکایدی یعنی اون عیب لوده اون و آک عیب معناسنه در تعریف ایوب  
ضحاک دیدیلر ابکی اوموزوندن ان پاره لادن ابکی میلان کی نسنه اولغله ضحاک مازی دیدیلر  
حلوانی سمرقندی بیت زلف زار قیوب کردن گرفته بود \* ضحاک را بزمجت ماران کذا ششم



ض ل  
ض ن

ض ه

ض

ط ا

ط ب

ط

گذاشتیم \* مصرع ثانی ضرب امثالند زوده آك معلنه ذكر اولنشد ز عربيه فحاك  
تشدید حایله خندان معناسنه در کویچی دیمک اولور قاضی ابن سنالملاک بیت اسمی  
بضحاك فوزی فیک من طرب \* وقوز غیری بسمیه بعباس \* ودخی فحاک تره یاخی وعسل وقار  
وچچیک طومروغی که هنوز شق اولمش اوله وضاحکه ایکی اوک دیشلر وکسر ایله کولمک و میمون  
آوازیدر \* مع اللام \* ضال \* کراه \* ضلال \* یولسزلق \* ضلیل \* بغایت یولسز وکراه  
\* مع المیم \* صم \* تاوردی یعنی اتلور وکودلو \* ضیم \* یرتجی ارسلان \* ضیم \* ستم  
و ظلم \* مع النون \* ضربان \* دردریش یعنی جراحت و یاره و اغریسی \* ضغن \* کینه  
\* ضمان \* قبول ایتک \* ضمین \* مثله \* ضنین \* بخیل \* ضمیران \* سکون یای تحتانی  
و ضم میم و فتح راء مهمله ایله شاه اسپرغم دید کیری که عربیدر یحان و ترکیه فسلکن دیرلر بعضیلر  
بستان افروزیدیلر و بعضیلر تاج خر و سدر دیدیلر شاعر بیت ضمیران سنبل و لاله درو \*  
هر یکی راداده زینت باع را \* مع الهاء \* ضاحکه \* ایلر و ده اولان درت دیشک بری که زیاده جه  
اوله ودخی خندان \* ضحکه \* خلق اوزرینه کویچی \* ضحوه \* قبه قوشلق و قی و قوشلق  
طعابی \* ضروره \* بیچاره لاک \* ضیعه \* کشت زار یعنی اکناک \* من المکسوره \* ضیاف  
یعنی روشنی ظهوری بیت بنوری که از عکس جاش سها \* بخور شید بخشد ز کوه ضیا \*  
عربیه استعمالی روشندر استاد متنبی بیت امن از دیادک فی الدجال الرقباء \* اذ حیث کنت  
من الطلام ضیاء \* ضد \* ناهمتا یعنی بر نسنه نک تمام مخالفی \* ضفدع \* قور بغه  
\* ضلع \* پهلوی کویچی \* ضعف \* دوچندان یعنی ایکی قات \* ضرغام \* سکون  
راء مهمله و فتح غین معجه ایله ارسلانک جمله اسماسندندر طالب آملی بیت بزرگرفته و ماند  
برای تعوینش \* قوای نامیه ناخن زنیچه ضرغام \* میر تقی بیت میندار خال بود هر کنار  
میاد که ضرغام دارد مقام \* استعاره طریقیله یقال ضرغم الابطال بعضهم بعضا فی الحرب  
\* باب الطاء المفتوحة المهملة مع الالف \* طباطبا \* فتح بائین موحد نیز و کسر طاء ثانیه  
همجه بر طائفه در سید پخنورلر نسباری سختینه کند و لری یلور ابوالعانی بیت یکی شخص  
مجهول آمد بشهر \* کند دعوی نسل آل عبایی \* چکونه شود سید آن خر نسب \* کرده  
کرده بریش طباطبایی \* طرفه \* سکون راء مهمله و فتح فایله درخت معناسنه در \* مع الباء  
الموحدة \* طاب \* خوشی و پاکی یعنی ابله و پاکک \* طاب \* جویند و اسماء جالدند  
\* طاق ترب \* فرهنگ میرزا ابراهیمه یعنی کرو فرو خود نمایی و طمطراق که طاق و ترم دخی  
دیرلر شاعر بیت چنان یافت شهرت بدیر جهان \* بطاق و ترب بکرو بفر \* طباطب \*  
سکون باء فارسی و فتح طاء مهمله ایله کوی و جوکان او یوننه طوبی اورد قاری مخصوص چوکانه دیرلر  
استاد بیب بنات النعش چون طباطب سیمین \* نهاده دست زیرو پهنه ازبر \* پهنه اول  
چوکانه دیرلر کذا فی المویذ \* طیب القلب \* یعنی زهره کذا فی عجایب البلدان \* طیب \*  
خسته به تیمار و علاج ایدن کسنه و استعاره طریقیله محبوبه ده دینلور مولانا خد ظهوری بیت  
ایمای طیب مرضهای دل \* بجای علاج غرضهای دل \* الطیب بالفتح و التشدید عادت  
و حذاقت و مراره و علم و کیاست یقال رجل طب ای عالم و حافظ و کسر یله اصطلاح و عادت

# ط ب ط

وسبب است وضر این انبازی قتل ط ب اضداد دندر زیر علاج امراضه وضره طب دیرل  
 سحر اسبه اعظم امراض دندر یقال الطب السحر والمطبوب المسحور والطبيب الساحر والطبيب  
 العالم وجمع القله الطبیه والکثرة اطباء تقول طیت یارجل بالکسر طیبای صرت طیبیا  
 والمطیب الذی یتعاطی علم الطب وکل استاد وحاذق عند العرب طیب لایمیریف الدین  
 المنشد بیت اناسه وقد لعبت بقلی \* بد الاسقام وقد عز الطیب فی طرب فی فتح راء  
 مهمله ایله برحالت خفته وکه انبسانه عارض اولور شدت سرور دن وشدت خزندن اما اکثر  
 سرور دن اولور که سرور وفرح معناسنه استعمال اولنور یقال قد طرب بکسر الراء طربا  
 واطربه غیره مولانا جامی بیت ناقه زالحان عرب آسوده از رخ وعب \* طی کند باصد طرب  
 بکروزه ره در یک زمان \* وعریده کذلک للشیخ صدر الدین محمد الشهبان ابی کیلی بیت  
 فاحمره وتری الذر من حیب \* ترد مافاتی وازداحی الطرب فی طلب فی فتح ایله استمک  
 واستمک خواش معناسنه یقال طلب بطلبه طلبا وطلبه ایضا اوجه الی الطلب واطلب  
 الکلاء بناعد من الماء صائب تبریزی بیت معیار دوستان بغل روز حاجت \* فردی برسم  
 تجربه دوستان طلب \* بویته امری واقع اولشیر فی طیب فی کسریا مشده ایله خوش  
 ویا کیزه وجلال ویا کیزه محض و مردم یا کیزه کذا فی شرفنامه فی طهباسب فی ایران زمینی  
 پادشاه لرندن بر پادشاه آیدر کهیدی ستیه رعایا به عشره زین وخرابی باغش لایردی واللی سینه  
 پادشاه خلق ایلدی فی طنباب فی فتح نوله چادر ایملری ترکیه تفدیرل خواجه سلمان بیت  
 خیمه قدر تر اخور شیدی تا بد طنباب \* ساغر زم ترانا هید میگرد حباب \* عریه ضمتی  
 ایله طنب چادر ایملری جبل الخيام معناسنه جمی طنباب کلور و اغاج کوکی عروق شجر کی وکوردک  
 سگری عصب جسد مثالی و سبکوا کر بلکی اعوجاج رخ مانندی و یقال طنب بالکن اقام و طنب  
 الفرس طال متنه واطنب بالغ فی الشی واطنبت الريح اطنبا استندت فی القبار الاطنابه  
 المظلمه للطنب بالضم طحیه وجانب فی مع اللقاء \* طاغوت فی خم غین معجه وواو معدوله  
 هر نه که خدا عز وجل دن غیری پرستش ایدرل صوره کانت او غیر صوره فی طالوت فی  
 بر مرد مؤمن و مسلم ایدی حرب و جنگه عالم واول اصله یقه ایدی حق تعالی اکا ملاک احسان  
 ایلدی فی طوق طاقت فی بر طوقد رقیتمد لملوک قوللینک کردلرینه طهار فی طاقت فی  
 فتح قافله قدرت وقوت معناسنه مولانا محمد ظهوری بیت بحکم تغافل کر ساعی \* شود پان  
 دیر اهن طافی \* ابو تراب بیک بیت ما طافت هجران می ناب ندایم \* چون کاسه ما کشت  
 نهمی خانه خرابیم \* ورتات معناسنه کلور فی طامات فی ابکی معنایه در اول سخن از چپ  
 وراحت گفتن یعنی سوزی پراکنده سو بملک بیت بطامات مجلس بیار استیم \* پس آنکه  
 زحق مغفرت خواستیم \* ثانی عجمه یعنی سوز فصاحت ایله اولیه کذا فی الجمع  
 فی طرولت فی فتح اهمه وواو ایله تازم لک واطافت معناسنه خواجه سلمان بیت چهره  
 مدز اید حاجت مشاطکی \* طلعت خورشید را نیست طراوت بدین \* نعی طری کلور یقال  
 شی طری ای عض و طریث الثوب طریه و اطرام منه واطریث العسل اطراء ای عظمه و طری  
 طینا فلان ای اطلع فی طشت فی سکون شین معجه ایله بیوک طاس که لکن دخی دیرل

# ط ت ط ث ط ح ط ط ط د

۱۹۲

ط

ط

ط

ط

ط

دیرل عربیه سین مهمله ایله طشت دخی دیرل اما فارسیه اصل تشت در تاء مثناة ایله کمال  
 اسمعیل بیت نماد شام اگر امواج این دریای دولابی \* فروشد زورق زرین بر آمد طشت  
 سیما بی \* واسرار آچلغه طشت از بام افتاد دیرل نیکم مولانا جامی بیت طشت خورشید  
 ز نام افتادی \* کار کردن نظام افتادی که طلعت بی سکون لام و فتح عین مهمله ایله دیدار  
 معناسنه خواجه حافظ بیت دل سرا پرده محبت اوست \* دیده آینه دار طلعت اوست  
 مولانا ظهوری بیت دل آینه طلعت یار نیست \* اگر صیقل عشق در کار نیست \* عربیه  
 گورمک رؤیه کبی و منه قولم انامشتاق الی طلعتک ای الی رؤیتک فی مع الشاء \* طهمورت بی  
 سکون ها و ضم میم و فتح راء مهمله ایله حضرت آدم علی نبینا وعلیه السلام بر روایت ابکیجی  
 بطنه بر روایت اوچجی بطنه اولاد دیدر نیاده ابتدا بو یاد شاهلق ایادی دیولی زو ناز و سیده  
 ضبط و قهر ایلدوکی ایچون طهمورت دیویند لقبیله شهرت شعار در میرنظمی بیت مد ز نهار  
 دل دنیای پر رنگ \* نه طمورت بماند نه سیامک که مع الحیم \* طافج بی کسر فایله معنی پر  
 یعنی ملو مولانا جامی بیت ای شده طافج ز فیض کاس محمد \* زادم و عالم مکن قیاس محمد \*  
 بی طباهج بی فتح باء موحده و کسرها و سکون یای تحتانیله یمرطه ایله بشمش قلیه بعض یرده  
 قایقنه دید بلر عربیه طباهجه دیرل شاعر بیت کند سیر و ولی هضش عسیرست \* شود  
 با تخم مرغی کر طباهج بی طسوج بی خم سین مهمله مشدده و و او معروفه نیم درهمه دیرل  
 اصلی تسو و تسو جدر ابوالمعانی بیت چودانی نیست دنیا را بقای \* نیزد زرد عاقل نیم  
 طسوج \* عربیه جانب و ناحیه معناسنه در وعند الحساب ابکی خبه دن عبارت در و حبه نك  
 بکرمی دردی بردیشادر و وسد سی بردنکد رفار سیدن معبر بدر که تسوج دیرل بی طمغاج بی  
 سکون میم و فتح غین معجه ایله ترکستاند بر ولایت اسمیدر دار الملائک اولان شورینه ده دیرل شیخ  
 نظامی بیت چکل را زلف بر طمغاج بندد \* طر از شوشتر و بر عاج بندد بی طمغاج بی  
 سکون نون و فتح عین مهمله ایله خطا ملکنه قریب بر شهر اسمیدر کافر ستاند رودخی تا تار خانلرینک  
 یرینه انم اولوق مرویدر معنی اول میرنظمی بیت با قالم خطا حکمش رسید \* سوی  
 طمغاج را لشکر کشید که مع الحاء المهمله \* طرح بی سکون راء مهمله ایله بر اتق مثلاً دیوار تملی  
 و امثالی و حامل یوکن بر اتق معنارینه میرنظمی بیت چو طرح ظلم وجود افکنده بودی \*  
 ز بیم جور عالم بند بودی که مع الحاء المعجمه \* طباح بی فتح باء موحده مشدده ایله آتجی که خوالیکر  
 و آتش زدخی دیرل بی طخ بی چولکن نسنه قینا تمق بی طرح بی سکون راء مهمله ایله  
 طاع انکرنه و دره لدن افان قارصونی نك جمع اولدوخی یو عربیه ماجل دیرل بی مع الدال المهمله  
 بی طایباد بی سکون یای تحتانی و فتح باء موحده ایله خراسان ملکنده بر موضع و یا خود بر شهر  
 اصمی اوله مولانا هاتنی \* مثنوی \* هوس کرد جم قدر خاقان اسامی \* که روشن کند چشم  
 مردم شناس \* بنظاره مرشد طایباد \* سپهر آفرین خوان آن خاک باد \* محل دیگرده و له  
 بیت خرامان شد آن ابر کوهر نهاد \* بکستردن سایه طایباد بی طبرزد بی سکون باء موحده  
 و راء مهمله و فتح زاء معجه ایله بر نوع شکر در بیاض و سخت و سنکین اولور شویله که نبایله  
 قراد و غندن طبرزد دید بلر رفار سیدن معبر بدر که اصلی نیز زایدی شاعر بیت طبرزد سکر

وقت و نباتش \* بهر حالت بیفزاید حیاشش و طردی سکون راه مهمله ایله سورمک  
 و اراق ایتیمک و طردی کسر راه مهمله و سکون یای تختایله سورمک و طلمند و  
 سکون لام و نون و فتح حاء مهمله ایله نام پادشاه سند در که دشمنه جنگه ایکن انکسار و مغلوبیت  
 واقع اولغله فیل اوزرنه تختند او تورکن بامر الله تعالی جان وردی مادری اوغلنک فراقندن  
 دیوانه اولدی حکماء هنددن جلاج حکیم سطرنجی تصنیف ایاموب آنک حضورنده اوتارلر  
 ایدی اول دخی اکام مشغول اولغله بر مقدار آرام ایدر ایدی و طود و کوه بزرگ و بلندکدا  
 فی شرفنامه و مع الرءاء المهمله \* طالیفر و کسر لام و سکون یای تختانی و فتح فایله بر اوتدر  
 قالن قبوغی وارد رهندده جوق اولور و کسنه اغزنه طو توب جماع ایلسه سرعت ازالی دفع  
 ایدوب جماعه عظیم لذت ورز ابوالعانی بیت بوقت کادن لعل لبش کر در دهن گیری \* چو  
 طالیفر یابی کادن اولنت بسیار و طاهر و کسر هایل پاکدیمکدر و طایر و کسریای  
 تختایله یعنی پرند مولانا طهوری بیت نشد طایر عشق تاجلوه کر \* نیفشاند بازنگه  
 بال و پر \* مولانا جامی بیت همای طایر قدسی زهت تونشاید \* که میل افسر همدستی  
 و طوق همایه \* و طایر الانسان غله قرآن مجیده \* وکل انسان الزمانه طایره فی عنقه \*  
 وارد اولشد ابوالعانی بیت طایر من بود این محنت که چون طایر شدم \* میکدازد آتش  
 عشقم که طایر کشتیم و طباشیر و فتح باء موحد و کسر شین معجه و سکون یای تختایله  
 بر وادر که قنادهندی ریج شدیدن بعض بعضه احتکا که عتوق اولوب کل اولد قنادهیچنه بولنور  
 ایوسی زیاده بیاض و درم کی مستدیر اولور زنان یوزلینه سوردر بیاضلق و پرور ابوالعانی  
 بیت روی زشت آن عجز بدلقا هرگز مبین \* کز طباشیر و فکر دارده بین حسن در و فتح \*  
 و طبر و فتح باء موحد ایله نام ولایت طبرستان و بید طبری اول دیاره منسوبدر بید موله  
 دخی دیرلر ظهیر یابی بیت همجو مستان صبوخی زده افغان خیران \* شاخهای من تازه  
 و بید طبری و طبق زنبور و یعنی خانه زنبور و طبله خوار و سکون باء موحد و فتح  
 لام و ضم حاء معجه ایله یعنی مفت خوار معنای ترکیب طبله دن پیچی دیمکدر بر کسنه کسب  
 نفقه به مقید اولموب آخرک طعامنه حاضر اوله کدا دیرلر میرنظمی بیت مراور اثر نیست  
 از ننگ و عار \* که باشت طغیل و هم طبله خوار و طرار و فتح راه مهمله مشدده ایله  
 یان کیسی و مغلس و عیار ورنه باز کال بخندی بیت ای زلف از شیروان صبارت \*  
 طره از تو تواز و طرار و طرقدار و فتح راه مهمله و سکون فایله سرحد نشین و سنور کیو  
 یعنی سنور بکری مولانا هاتنی بیت طرقدار سرحد نکهبان راه \* کریزان همه جانب تختکا  
 و طشتکر و سکون شین معجه و تاء مشتاق و فتح کاف فارسیله نام مطرب حکیم خاقانی بیت  
 آن راه طشتکر ادا کرد \* آن قول کاسه کرا کرد و طنبور و معروف ساز در فارسیه  
 تهور دیرلر تعریب و انمشیر منلا طهوری بیت چونی هر کرا دبه کرد بده باز \* چو طنبور  
 در پرده کف دست راز و طود و سکون و اوایل طرز و اسلوب و قاعده میرنظمی بیت  
 در آمد مجلس بطور لوند \* بمانده سرما شفا تر اهرد و طوق بهار و سکون و اووقاف ایله  
 یعنی قوس و قرح کذا فی المجمع و طوق صبر و هنوز گلش خط دلبران و طهور و خیم

ضم هایلہ پاک معناسنه مولاناظم وری بیت بساقی کری کر کند جلوه حور \* نکیم زد سنش  
 شراب طهور فی طیر فی قوش و قال بد جمی طیور کاور ورم معناسی دخی نوشتادر درکه  
 طیر اخر اسانی دیرلر و کیرته طیر سقر الحی دیرلر طیفور فی سکون یای تحتانی و هم غیز معجه  
 ایله اسماء طیور دن بر طیر شکاری اسمیدر فی طیفور فی سکون یای تحتانی و ضم فایله  
 بر پادشاه اسمیدر فی مع الزاه المعجه \* طاقیه دوز فی سکون قاف و فتح یای تحتانیله ایکی  
 معنایه در اول معنای افویسی طاقیه دیکچی در که دوز دوختن لفظندن اسم فاعل اولور ثانی  
 معنای اصطلاحی در که آدم آلدایچی دیمک اولور ترکیه طاقیه قاجی دیدکاری معنایه در میر  
 نظمی بیت مد دل بدن کاکل دل فروز \* مباداهمی باشد او طاقیه دوز فی طبل باز فی  
 سکون باء موحد اولی و لام و فتح ثانیله ایله نفاه کی رنسنه در آوجیلر ایر قاشندن کوتور لر که  
 طوغانی شکاره صالده آنی طره ایله اوروب صدا ایدر لر که چالی اراسنه قوش قاقه دیو  
 خواجه سلمان بیت طبل باز توهر آنجا که با واز آید \* نسر طائر کند از قله کردون پرواز \*  
 فی طرز فی سکون راء مهمله ایله کونه واسلوب وقانون معناسنه مولانا هاتفی \* مثنوی \*  
 بغزت پرستان در که شاه \* در آمد دران جنکزی بارگاه \* جهان دکر دید و ساز دکر \* بهر  
 جنس طرز و طراز دکر \* کاهی رانک فتحه سیله خرز و زنی اوزره ده استعمال ایدر لر استاد  
 لطیفی بیت جامه عمر توبه دست دوام \* از جلال آید و طرز دارد \* عربیده معنای محردن  
 ماعد اهیات وزینت معنای سینه ده استعمال ایدر لر قال طرز حسن ای هیأت و طرز مقبول ای  
 زینت و الطرز الشکل بهذا الطرزای بهذا الشکل اشعاره دخی کلور بدرالدین یوسف بن لولو  
 بیت شعی للی قدرق دیباج خده \* ووشی العذار المشدیر له طرز \* و خله ده عربیده شکل  
 معناسنه عماد الکاتب الاصفهانی بیت للعصبی من عذاره سبع حسن \* رقم المسک فی الشقایق  
 طرز \* بو معنایه چغتایده یوسونلق دیرلر یعنی اسلوب کتاب مجالس النفایسده دیباجه ده  
 میرعلیشیرک ورینی نقل و ایراد ایتکه و عه ایتدیک یوده دیر \* نثر \* وهر قایسی نینک  
 تنای طیب عیدین بیرار نیمه یوسونلق یازلقای فی طناز فی فتح نونله ناز و شیوه ایدی صفت  
 محبوب اولور و طنزه اسم فاعل دخی اولور کنایه و نکته ایدی معناسنه مولانا جامی بیت  
 کرچه بس عشوه ده و طنازند \* برده وحدت لعبت بازند فی طنزه فی سکون نونله کنایه و نکته ایله  
 سونلک کمال بخندی بیت بطناز گفت خواهم کرد از عاشق کشی توبه \* رقیب شوم باما  
 این خبر یاری چه میگرد \* عربیده مسخره یه آلق فهو طناز بالنشدید فی مع السین المهمله فی  
 فی طاس فی معروف طرفک آدیدر ترکیه دخی طاس دیرلر الطس والطس بالنشدید  
 فیها و يقال طس فی البلاد ای ذهب و دخی هر نه نک که بر جانی عذب و جانب آخری مقعراوله  
 آکا طاس دیرلر بوسب ایله سمیره طاس نیلکون دیرلر ابو المعانی بیت بار باب طبعه  
 بفرشاند فلک هر دم \* بجای باده کلکون زطاس نیلکون زهراب فی طاقیدیس فی سکون  
 قاف و یای تحتانی و کسر دال مهمله ایله بمعنی طاق ماتند تحت خسرو شاعر بیت که یک  
 واکر دتحت طاقیدستن \* زمان پادشاهان کاسه لیسش \* فرهنگ میرزا ابراهیم معنی  
 صغه حضرت سایمان علی تبینا و علیه السلام وایوان شاهان و دخی عالی عمارت اوکلرند اولان

طاس طاش طاع طاف

بنایه دیرلر طاس فی دم والی منقش ر قوشدر که مشهور عالمدر خواجه سلمان بیت  
 آستان سدره یعنی باغ طاسان ملک \* از کبوتر خاهاى کعبه قدر ترا \* مولانا ماتی بیت  
 اگر بیضه زاع ظلمت سرشت \* نهی زیر طاس باغ بهشت \* دنیا به کازدن مقدم جنته  
 خرامان اولوب حضرت آدم علیه السلامه چیتقدوغی منقولدر طوطوس فی نام مبارز  
 لشکر روس کذافی شرفنامه فی مع الشین المعجه \* طرطانیوش فی سکون را وفتح طاء  
 مهملتین وکسرنون وضم یای تحتانیله بر جزیره آدیدر که عذرا اول جزیره دوشوب بعده  
 خلاص اولدی استاد عنصیری \* مثنوی \* بشد از پس رنجهای دراز \* بکی جزیره رسیدند  
 یاز \* بخانام اوید طرطانیوش \* درو پادشاهام او بکیوش فی طواف سرکش فی میوه  
 وسائر ما کولاتی باشی اوزرنده کردروب صتانه دیرلر ایضامنه فی مع العین المهمله \* طاع فی  
 معنای لغویسی ظهور و خروج ایتیمک و غایب اولق و هجوم ایتیمک يقال طلعت الشمس  
 والکوکب طلوعا ومطلعا اذا خرجت وظهرت من مطلعها والمطلع ایضا موضع طلوعها وطلع  
 حلینا وکان اذا هجم وطلعت الی القوم اذا اتیمهم وقد طلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل  
 ای علوه وطلعت الشی ای طلعت علیه واطلعتک واطلع علی باطن امره ومعنای مصطاحیسی  
 بختدن کنایه در خواجه حافظ بیت زجور کوکب طالع مهر کهان چشم \* چنان کریست که  
 ناهید دیدومه دانست \* مولا ظهوری بیت بفکر زروسیم خود را ماز \* اگر طالع عشق  
 داری بساز \* بومعنایه عربیه دخی استعمال اولنور و بومعناى اوله امیر صیف الدین بیت  
 کان البدر طلعتہ اذا ما \* تبدی طالعا بعد المغیب فی طبع فی ابکی معنایه در اول مزاج  
 معناسنه میرظمی بیت اگر بر نیاید بطبع کران \* سخن دارم اندک بگویم نهان \* ثانی  
 نقش مهر معناسنه و عربیه دخی مزاج معناسنه که جمعی طباع کلور کسرایله اصلنه مصدر در ختم  
 وضرب معناسنه يقال طبع الله علی قلب الکافر ای ختم و طبعت علی الکتاب ای ختم و طبعت  
 السیف والدرم ای علمت و طبع الرجل اذا ینفد فی الامر وفاقه مطبوعة ای مثقله للحمل وقد  
 یزاد بالطبع الذات يقال بطبعه ای بذاته وینفسه وقبل الطبع الخلقه الی خلقت الانسان علیها  
 والطبع بالکسر نهجی طباع کلور يقال طبع النهر ای امتلاء والطبع ملاء المکیال والسقاء  
 الطبع بالفحشین بولشقی وکیردنس کی ودمور پاسانق يقال طبع السیف طبعا اذا علاه  
 الصدا و طبع الرجل دنس وایضا بمعنی کسل و يقال الطبع العیب وکل شین فی دین  
 اودینا و طبع الطابع بفتح الباء وکسر هاء من چاچرینه ایتدکاری نشان و دخی مهر که مکتوبله  
 اوردرلر و محفوظ نسنه لره ایدرلر فی طبع فی حریص اولق و قناعت ایتیمک مولا نا ظهوری  
 بیت ندارد وبال طبع کوکم \* نداند عذاب خوش آمدیم \* عربیه دخی بومعنایه در  
 فی مع الفاء \* طرف فی فتح راء مهمله ایله جانب معناسنه در اما اکثر جمع سکون رایله  
 استعمال ایدرلر تنکم بویتلرده واقعدر نوخی خوشانی بیت بکی بر طرف آتشفانه بکندر \*  
 بر آیتنبت وبقنانه بکندر \* مولا نا محمد ظهوری بیت بطرف چن مهر عربیه \* تراشید  
 از کهر با عنبری \* مولا ناجامی بیت گوشه برقع زطرف طلعت رخشان کشاد \* اینک اینک  
 زان لامع صد هزاران برق نور \* عربیه سکون راء مهمله ایله چشم معناسنه و دخی عند النظر

طاش

طاع

طاف

النظر كوز قباغن د پرتك تحريك جفون كې بعض كره عين دخی مراد اولنور ننگم استاد ابو طيب  
 منفي بيت لولم نكن بغبار طرفك الحلت \* عين الغزاله صد ما وجه الدما \* وكسر طايله  
 آتك ايوسى كرم من اخيل وقيل هولت للذكر خاصه والجمع طروف وفتحين ايله هر نسنه نك  
 اوجى وناحيه سى جمى اطراف كلور يقال فلان كريم الطرفين مراد نسب اب ونسب ام  
 واطرافه اخوات واعمام وخالات في طوف في دونك ودولانق معنا سنه مولانا جامى بيت  
 قد سيل طوف ديار تو كنند \* تحفه تورنثار تو كنند \* وله بيت بردر ش جامى چه خور سندی  
 دهد بكرو زه طوف \* ما تسلينا ولو يبق الى يوم النشور \* عربيه دخی استعمال اولنور  
 شيخ تاج الدين الخوارى بيت هنوا فى العيش الان يطوف على \* الندمان فى الدين طاسات  
 وكاسات \* وزیاده اهلك وبقاج بوش طولی افروب برى برى ياننه بغليوب اوزرينه  
 منوب صوده يوزمك وتبول وتغيط ايتك في مع القاف \* طاق في ابكى معنایه در اول تك كه  
 مقابل چقدر كمال اسمعيل بيت طاق ورواقم زبكي طاق بود \* خود بجهان طاق نبود ست  
 دوى \* ثانى براغاجد رطعك و آزاد درخت دخی ديرلر عربيه قيو كرى وايوان كرى خواجه  
 حافظ بيت ازین رباط ددر چون ضرورت ست رحيل \* رواق وطاق معيشت چه سر بلند  
 وجه پست \* و محبوبك قاشى كركى اكرى اولديغندن طاق ابروديرلر مولانا ظهورى بيت  
 اكر طاق ابروسوى قبله ساز \* نمازى كند ارم بشمرع نیاز \* وچار طاق درت كراوزرينه بنا  
 اولندوغندن نسيم اولنشد و قبه معنا سنده كلور عربيه موصندره واثواب نوعندن  
 برنوعدر ابجه و يوفقه اولور قات معنا سنده كلور مثلاً ابكى قات اولانه ذوالطاقين ديرلر  
 فارسيدن معربدر في طارق في ستاره روزي غابت منور يلدزدرد كذا فى مشرفنامه  
 في طبق في معروف اولان طرفدر خواجه سلمان بيت اى كه عالى محل جاه ترادر قافله \*  
 بهر كسب زاد خورشيد طبق كردان كداست \* عربيه اوت كه برنسنه نك اوزرينه اور ترلر جمى  
 الطباق كلور دخی حال وجماعت وقبيله وقرن معنارينه دخی كلور ومنه قوله تعالى طبقا طبق  
 اى حال الى حال ومضى طبق واتی طبق اى مضى قرن واتی قرن ومطر طبق اى عام وولده الغم  
 طبقا وطبقه اذ اولد بعضها بعد بعض وطبق العيم تطبيقا اذا اصابه بضر جميع الارض وسحاب  
 مطبقه والحمى مطبقه الدائمه بكسر الهمزة وفتحها ونبت طبق اى ثلجات ومنه قيل للدائمه  
 احدى نبات طبق ويؤم العرب انها ثيبس تسعا وتسعين بيضة كلها ثلاث و طبق عنقه  
 بالسيف اى ابانها وطبقات الناس مراتبهم واطبقوا على الامر اى اتفقوا عليه واطبق الشئ  
 اى جعلت مطبقا اى دائما فتطبق هو الطبق بانكسر موافق الطابق يوك كرميد آجر معنا سنه  
 فارسيدن معربدر في طلاق في سهرزيغنى طلق كه عربيه طحال دخی ديرلر في طلق في  
 ميكون لامله كافي يعنى معدنى كوهدر در طريق في ابكى معنایه در اول يول راه معنا سنه ثانى  
 اسلوب وطرز وروش معنا سنه مولانا بدر الدين محمد ظهورى بيت بنقص آمدیم از طريق  
 كمال \* همه عيبها را هنر ساختيم \* ابوالعاني ابكى معنایه بيت باين طريق كه رفتیم بكوى  
 عشق ترا \* ندیدم از تو طريق رعایت مهمان \* عربيه دخی سبيل معنا سنه جمى طرق كلور  
 يقال الطريق السبيل يذكروئوث يقال الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع طرق

اطرقه وطرق القوم اماثلهم وخيارهم الطريق يول ومذهب و حال والقياد وخرما غا جنك  
اوزوني بونلرده جمى طرايق كلور يقال طريقة الرجل مذهبه وفلان على طريق واحدة  
اي على خاله واحدة وطريقة القوم خيارهم وكذا رجل طريقة قومهم وطرايق قومهم ايضا  
للرجال الاشراف ومنه قوله تعالى \* كنا طرائق قدا \* كنا فرقة مختلفة ادواؤنا في طوق في  
سكون واوليله بوغازه طاقلان نسنه حلقه اولسون زنجير اولسون التون اولسون انجو  
اولسون مولانا جامي \* متنوى \* سره چشم جهان خاك درت \* طوق جان حلقه  
بند كرت \* طوق كردن كن و آويزه كوش \* بدو صد عقده درازا مفروش \* بومعنا عريده  
دخى مستعملدر بومعنا كد عورات بويونلرينه طقارلر وحلقه معنا سنه ده جمى طوايق واطواق  
دخى كلور يقال طوقه فتطوق اي البسه الطوق فلبسه المطوقة الحمامة التي في عنقها طوق  
كوكرجين بوينده طوق كبي توي اولور اكامطوقه ديرل في مع الكف \* طباك في سكون  
باء موحد وفتح لامله دباك ديد كلري كد قولتوق اتنه آلوب چالزلر و كوچك هاره كد بوللري  
اولز ميرنظمى بيت طباك في كرد و كوچه كردان \* ازهر در كس چو چير خواهان \* عريده  
دخى بومعنا يه در في طغك في فتح غين معجه ايله آزاد درخت ديد كلري اغا جدره كركانده  
زهر زمين و ولايت ريده خليله و طبرستانده طاخك ديرل في مع اللام \* طبل في سكون  
باء موحد ايله طاول ديد كلري آلات لهوا كبر بر يوزلى و اكر ايكى يوزلى دهل دخى  
ديرل ميرنظمى بيت طبل وكوس ونغير و هم سورنا \* شدر وى زمين پرصد \* آنك  
دو زيجى سنه و چاليجي سنه طبال ديرل جمى طبول واطبال كلور و دخى عريده خلق معنا سنه  
يقال ما ادرى اى الطبل هواى الناس هو طبل دوه بويينه آصيلان بيوك چاك و طوماق طبله  
هوم معنا سنه ده كلور في طلل في فتح لامله شخص مردم و نشان سراى كد معلوم اوله  
في طبل في سكون نون و فتح باء موحد ايله طباك مرقوم معنا سنه در في طوبل في  
كسروا و سكون ياي تحت ايله زد و قار او پينلر يئيك بشي او پيني آيد در ميز بوريدى نوع او برندر كد  
آدلى بونلدر فارد زياد ستاد خانه كير طوبل ده هزار منصوبه في مع الميم \* طارم في  
ضم راه مهمله ايله كچه دن و قيلدن اولان اولدر كد تركان و اكراد و عربان بريده قوروب  
التنه او تورل آنلر دريم اوى ديرلر و اكا بر زدن و قماشدن و چوقه دن ايدوب او باديرلر و در قبه كبي  
نسبه يه ديرلر آسمه چارطاغنه و اكا بكر زنسبه لره و استعاره طريقيه آسمانه ده طارم ديرلر شيخ  
سعدى بيت كمي بر طارم اعلا نشيند \* كهي بر پشت و پاى خود نه بيند \* حكيم انوى \* قطعه \*  
از عالم كبريا كه عامست \* چون رحمت ايزدش ترجم \* وهم از پي كير ياش بي شك \* تا غابت  
اين رونك طارم \* عريده دخى مذكور معنا لره استعمال اولنور على سبيل التبشير و يقال الطارم  
بيت من الخشب وهو فارسي معرب من تارم في طاق نرم في ضم قاف و تا مشناه و سكون راء  
مهمله ايله كرو فرو طوطا طاق كذا في المجمع في طعام في هرنسبه كه ينور جمى اطعمه كلور  
و بعض كره طعامدن بغدادى مراد اولنور و يقال الطعام يقع في كل ما يطعم حتى الماء كما قال  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في زمزم انها طعام و شفاء سقم المطمعة بالضم يملكك ماء كله  
معنا سنه في طعم في سكون عين مهمله ايله بمعني مزه يعنى طاد في طمع خام في طمع حال كد

ط ك

ط ل

ط م



که هرگز الیومیه فی مع النون \* طالقان فی برشم زویر و لا یت آدید فی طالقون فی سکون  
لام وضم قافله نحاس نوعندن برنوع زهرناک باقردر که آندن منکاش ایدوب قیل یولار لر  
کچ بترو آینه دوز لر لقوه حلتنه مبتلا اولان کسنه قراکوده اکا باقغه اول مرصدن خلاص  
اولور دیر لر جعلی وعلی دکادر معدننه بویه بولنور اما بعضیلر جعلی وعلی در باقری باض  
اجزایله ترکیب ایدر لر اولی حالتی بولور دیر لر ابوالمعانی در هجو بیت چوریش آمد بروی  
زشت آن حیز \* کند باطالقون دیکر نیاید \* یای تحتانی ایله طالقون دخی دیر لر فی طبرخون فی  
فتح باء موحد و سکون راء مهمله وضم خاء معجمه ایله قزل سکوت کدید طبری ده دیر لر شمس  
قخری بیت در زمین عدوز خجراو \* هرچه روید شهر طبرخونست \* فرهنک و قانی ده بر قزل  
ارما قدر اوج آهن حلقه قور لر حیوانات و طیور جمع اولور لر آنلری شکا راید لر مثال معنی اول  
شیخ نظامی بیت طبرخون یا سهی سروان قرین باد \* طبرخون را طبر زد هم نشین باد \*  
مثال معنی ثانی وله بیت طبر زددم چون شوم آبخیز \* طبرخون زخم چون کتم غمزه نیز \*  
فی طلبیدن فی کسریا فارسی و سکون یای تحتانیله یورک اویتامق و طامیق و جبالامق  
کال بخندی بیت بخشای بان مرغ که خوش که بسمل \* برخاک بریزند و طلبیدن نکندارند \*  
چغتایده تالیمناق حرکت واضطراب معنای فرهاد نامه اولنده متاجاتده بیت ایشی مجنون  
کیی بند ایجراتاپاک \* اگر دایه یومای جسمینی ناپاک فی طرتون فی سکون راء مهمله وضم تاء  
مثنا ایله طرخون که ترخون دخی دیر لر بر معلوم سبزدور ابوالمعانی بیت همه کج شهن  
درخوان اورا \* بهای تره و طرتون نباشد فی طرخان فی سکون راء مهمله وفتح خاء معجمه ایله  
سالار و مدن بر سره سکرک آدیدر که زبرد سنده بش بیکار اولور اون بیک آدم اولسه  
بطریق دیر لر عربیله ضم طایله در که قوادم رومدن بر قادمه یه دیر لر که شاهلر و خانلر قتلته هرنه  
سو پارسه دخل و تعرض اولنر میرنظمی بیت پیش آن شه بود طرخان طریف \* کفتیای  
خویش بر معنی لطیف فی طرخون فی سکون راء مهمله وضم خاء معجمه ایله بر معروف سبزدور  
ودیر لر که ترک ایچنی او یوب بر مقدار تره تخمینی قویوب بره کومر لر طرخون بتز نفس الامرده  
هیأتی تره و طعمی تره یه مشا به در و بعضیلر شلغمک ایچنه خردل تخمینی قویوب اکسره  
طرخون بتز دیر لر تخفیف طرخنی ده دینلور فی طرخین فی ترنکین مرقوم معنا سنه در  
فی طلبیدن فی فتح لام و کسریا موحد و سکون یای تحتانیله استک و آرزو ایلک معنای سنه  
کال بخندی بیت کچی تو ترابی طلبیدن نتوان یافت \* راحت ز تو بی رنج کشیدن نتوان یافت  
فی طمغاج خان فی سکون میم و فتح غین معجمه ایله پادشاه سمرقند در تحفه الاخبار وادات  
الفضلاده نام پادشاه ثبات و یغمار حکیم خاقانی بیت تاج بر بود از سرمه راج زنک \* باره  
طمغاج خان کرد آفتاب فی طنین فی کسرون و سکون یای تحتانیله قوایق چکلامق  
معنای سنه ابوالمعانی بیت آن یاردلنواز کد نام بکرده یاد \* دی شب بخواب کوش طنین  
بود مرا فی طنین فی کسرون و سکون یای تحتانیله قولقه اولان صدا ابوالمعانی بیت در عمر  
نیک سوی مرابانک کرده یار \* تا وقت مرده نرو داین طنین کوش \* عربیه سکک آوازی  
صوت الذباب کی و طاس آوازی و قاصد اسی و مطلقه آواز و کورلدی يقال طنت البط اذا

صوت واطنت الطست واطنت الحيه في طيسقون في سكون ياي تحتاني وفتح سين مهمله  
 وضم قافله ايران زمينند بر شهر آديدرك شاهان ايران تحتكاه ايتشله ايدى كذا في الجمع  
 في طيفسون في سكون ياي تحتاني وفتح فاضم سين مهمله ايله بغداد شهرينك قه يمي اسمي  
 ايدى شاعرييت بوي و فانياتم ازكرخان عجم \* سمت عراق عزم كم قصد طيفسون \*  
 في طيلسان في سكون ياي تحتاني وفتح لام وسين مهمله ايله سادات كرام وسيدان عرب  
 عامه لري كه اوجي اوموزلردن اشاغى صالارو بعض مشايخ دخی كذلك تقليد ايدرلر ابوالمعاني  
 \* قلعه \* ردا و طيلسان نسيم وخرقه \* همه اثواب شيد و زرق و زور \* تصوف  
 چون نمی باشد باثواب \* درون صاف بايد عند تقصير في مع الواو \* طبطوبه سكون باء موحد  
 وضم طاء مهمله ايله مرغ آبي نو عندن بر مرغدر في مع الهاء \* طارمه في خانه چوپين قبه كي  
 وى عجميه في طاعه في فرمانبرداري يعنى بوزق طومتق في طاجه في كوچك كركله  
 بعض كوشكرده و خانه لرده اولور و بنجره كرى خواجه سلمان بيت طاجه قصر و طاق  
 سپهر بلند \* بانچه بزم اوباغ بهشت برين في طاقدانه في سكون قاف وفتح دال مهمله  
 و نوله قزلق يمشى ميرنظى در تعريف كوه بيشه زار بيت ميان برك سبزي طاقدانه \*  
 زمره عقد و يا قوت در ميانه في طاقه في بوزن فاقه قدرت و طقت وله بيت چنان در دل غنى  
 از فافه دارد \* كه بار فافه را طاقه ندارد \* و برقات معناسنه ده كلور في طاق ييمر خانه في يعنى  
 آسمان في طاقيه في سكون قاف و كسر ايله ده جايز و فتح ياي تحتانيه عرچين وله بيت  
 چو بكر و طاقيه بر سر نهاده \* سر كيسو زيرش حسن داده في طبا هجه في يمرطه دن اولان  
 طعام قيغنه و امثالي في طاقه في پاره از چيزي يعنى رنسته نك پاره حسي في طبله في سكون  
 باء موحد و فتح لامله اغاج طبق كه ايچنه بعض نسته قورلر و طار عطر يات قود و غي طبق شمس  
 فخرى بيت كينه نك توروز بخشش و انعام \* طلابكيله ده و زربطبله كويين \* يعنى  
 طبله عطار مولانا جامي بيت نافه آهوي نا قاريست اين \* نفخه طبله عطار يست اين \*  
 في طبله في فتح باء فارسيه ال ايا سيله اورمغه ديرلر ابوالمعاني بيت زمطرب دا يره خورده  
 طبله \* ازان آمد بقمه فرا و اش في طشت و خايه في سكون شين و تا و فتح خايه معجمين  
 و ياي تحتانيه بر فوع اوين آديدرك خيم خاقاني بيت طشت يست اين سپهر و زمين خايه دران  
 كر علم طشت و خايه ندانسته بدان في طعنه في سكون غين مهمله و فتح نوله هيب بولق و كناهيه  
 و ستلو سو و سوبلك و دخل اينك مولانا جامي بيت بسر مستند تعاليم نشست \*  
 طاعنا زادهن طعنه يست \* عربيه طعن اورمق ضرب كي لكن هراورمه نك بر آدى و لودر  
 قايچله اورمغه ضرب ديرلر و نيزه ايله اورمغه طعن ديرلر نته كم ابو طيب متني بيت فاختيل  
 و الليل و البيناء تعرفني \* والضرب و الطعن و القرطاس و القلم \* و لبعض آخر \* قطعه \*  
 كال الشوع و قدر كرت \* و ماح رمي كل زرع سنن \* طعن الطلام فرقة \* فصاح الصباح الامان  
 الامان \* و يقال طعنه بالرمح و طعن اى ضرب و طعن بالسنى اى دخل كلاهما من باب ضرب  
 و طعن في المفازة اى ذهب و طعن فيه اى قدح و ذم و هو من باب نصر و تطاعنوا اى تضاربوا و هم  
 مطاعنون في الحرب و قال بعضهم طعن بالرمح بطعن بالضم و طعن بطعن بالقول المطعون المنصوب

ط و  
ط ه

المضروب وطمان بالشدید کثیر الذم و کثیر الطعن فی طلابه فی فتح لام و باء موحد ایله عسکرک  
 قراغولی مولانا هاتنی بیت طلابه روان شد زهر و کره \* در اندیشه جنک دریا و کوه \* حکیم  
 فردوسی بیت طلابه و کوه اندر آمد بدشت \* بران تابرایشان بایند گذشت فی طلبه فی  
 فتح لام و باء موحد ایله جمع طالب بودند که طلبه علم دیر میرنظمی بیت طلبه آمدند در مکتب  
 کشته در علم عاشقی مکسب \* و دخی زرنج که کیمیا کر اصطلاحند طالب دیرل فی طالع فی  
 دیدار و روی فی طلیعه فی کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح عین مهمله ایله ایکی عسکر صرف  
 بغلیوب طور دقلرند مجانیبند ابتدا جنکه چقان آتا و لکه ترکیه چاقه چی دیرل وله بیت  
 چو شد صبح از دو جانب صف نمودند \* طلیعه پیش لشکر جنک کشودند \* و جاسوس  
 و قراغول معنا سنده دیدار یلر یقال طلیعه الخیش من تطلع طلع العدو و المطلع المانی یقال  
 مطلع هذا الامر ای ماؤها و هو ایضا موضع الاطلاع من اشراف الی اتحاد فی طنطنه فی  
 بانک رود و ربط و این همه طنطنه و قاعه فی طنغه فی نهانی و نوعی از محفوری فی طجه فی  
 سکون نون و فتح حمله کو قافه قریب بر شهر آدیدر کذا فی الجمع فی طویل فی رجاج آتی  
 بر بری یانسه بعلقه دیرل طغوز آدن عبارت او اشدر شیخ سعدی بیت اسب تازی اگر  
 بود لاغر \* آنچنان از طویل خربه \* مولانا هاتنی بیت طویل طویل ستور کریں \*  
 همه نقره کی نعل و زرینه زین فی طوبه فی اندیشه و نیت فی طیسه فی نهالی پستر فی طیان فی  
 یوکرک کی کشتی نیرزو فی مع الباء \* طارچی فی کسر راء مهمله و حیم و سکون قافله  
 طائفه مغل خراسا نیلر لغنی در میرنظمی بیت کره می دران انبوه بودند \* چو طارچی  
 بنام ایشان بگفتند فی طاق فی کسر قافله خسته نک قاروره سی ایچند ایلک کی اولان  
 نسنه یه دیرل اطبا قتل رسوب دیرل خم راوسین مهملتین ایله و بعضی قاروره او زرینه  
 کلان کوپک در دید باروله \* مثنوی \* حکیمی آمد و قورود بکرفت \* درون شیشه طاق  
 دید و بشکفت \* بگفت شهزاده اکنون نیست بیمار \* ولی باید بدر دس کرده تیمار \* که این  
 علت مر او رادرد عشقت \* و روشنش فکر عشق این عقه رابست \* چو دیدم طاق  
 و دانستم علت \* که هست اندر رخ معشوق صحت فی طایی فی منسوب الی طی فی طری فی  
 تازه فی طنبور کیلی فی کسر کاف فارسیله بر جنس طنبور در کیلانه مخصوص فی طنبی فی  
 فتح نون و کسر باء موحد ایله بحره که مطول اوله فی طی فی ایکی معنایه در اول بر قبیله عرب  
 آدیدر ثانی دورمک یعنی دورب دورمک بوابکی معنایه خواجه حافظ بیت سخا نماند  
 صحن طی کنم شراب کجاست \* بده بشادی روح روان حاتم طی \* بمعنی ثانی مولانا جامی بیت  
 علی شردادی برهان و قیاس \* تو بمانی و دل دوست شناس \* عریقه دخی دورمک و قصباتق  
 یقال طواه یطویه طیا فاطوی و طوی الله عمر فلان طیا و طی البر نسجه با الحجاره من اسفل الی  
 اعلا فی باب الطاء المکسوره مع الالف \* طلا فی برنسنه بی برنسنه یه سورمکه دیرل  
 مثلا کشف التون و یا قره کش و قلاهی سورمک کی عموما مولانا طهوی بیت صداع اجل رادوا  
 کرده اند \* چو برجه لایش طلا کرده اند \* و التون یا الدزی خصوصاً و کاهی التونه زر طلا  
 دیرل ابو المعانی بیت مراد رپوته غم آتش عشق آنچنان بکد اخت \* وجودم کشته در کار

ط ی

ط

ط ۱

محبت چون طلاخالص \* و عربیة كذالك شيخ صفی الدین الحلی \* قطعه \* توح بكاسات  
 الطلی همالم الربا \* فی روضة مطلوبه الزهرات \* ثبت یدامن تاب من شرب الطلا \* والكاس  
 منقذ لحد قناه \* وصوا وطران ویا قوکه بر سنه یه ایدر لرودیش صاروسی صفرة السن کی  
 وعصر عنیدن عقیقه ثنائی کید عجمه اکا مشراب پخته دیرلر و يقال باسنانه طلا وقد قوه  
 بطلی طلاء وعی صفرة بالفتح کیک بوزاغوصی وطلیبا ذوات طلف اولان حیواناتک ولدی  
 وطنه بوزاغویغلد قلی ایپ وشخص معناسنه ده کلور یقال انه جمیل الطلاء ای الشخص  
 وبالضم مقدم الاعناق واحده سی طلاء وطلیبه اولور کی مع الباء \* طب کی حکمت معناسنه  
 مصدری طبابت وفعال طیب اولور کی طیب کی بوی خوش ویاکی کی مع الراء المهمله کی  
 کی طرازگر کی فتح راء سهمله وسکون زاء معجمه وفتح کاف فارسیله علم دیکچی وفتحانه علامت  
 ایدیمی ابوالمعانی بیت رخ زردم طراز جامه عشق و محبت شد \* غم کشته طراز کر کرده  
 درمن یشه اش ظاهر کی مع الراء المعجمه \* طراز کی فتح راء مهمله ایله اون اوج معنایه کلور  
 اول علم جامه که قفتانک یاقه سنه ویک اغزلرینه واکارینه انجو وصرمه ایله ایدرلر وبعضیلر  
 سنجاقه ده طراز دیرلر مولانا جامی بیت یکی کنی هانا صحر سازی \* ز صحرش بسته بردان  
 طرازی \* ثانی سنجاقه معناسنه در خواجه سلمان بیت بردوش هر آنکس که طرازی زهنر  
 نیست \* آن بین وفرن دست باذیال روزا ئیل \* بومعنایه عربیة شیخ صفی الدین الحلی بیت  
 زار جاء تحت جلبان لیل \* شفق الصبح فوقه کل طراز \* ثالث فرهنک حسین وفای ده حدود  
 چینه واقع بر شهرک آیدر خوبلری مشهور در حکیم انوری بیت دل ماتکتر از بسته خوبان  
 ختن \* جان مایه تر از طره ترکان طراز \* رابع معنی ییابانی شیخ نظامی در تعریف بر آمدن  
 آفتاب بیت کشاد از کج در هر کج رازی \* زدیبا گشت هر کوی طرازی \* خامس مؤید  
 الفضلاده مقسم آب بزبان خراسانیان سادس ادات الفضلاده هر کار کاهه دیرلر عوما  
 وکارخانه شکر در حوزستان خصوصاً وبعنی بیراستن و آراستن شاعر بیت خود بر آورد  
 و باز ویران کرد \* خود طرازید و خود بخود بغیرد \* سابع معنی سراینده خلاق المعانی بیت فکرم  
 ز شرم بر غیر برهنه هر که \* که نوک خامه بند شود مدح طراز \* ثامن فرهنک میرزاده معنی  
 نقمش و نگاروزیت خلاق المعانی بیت ده سلامت اکرمیروی مجرد شو \* که جز غلبه نغزاید  
 توالباس و طراز \* ناسع فرهنک جهاتکیریده معنی دیبا و قاش و مطلا و منقش استاد  
 منوچهری بیت رکشد تار طراز عنبرین از کام خویش \* چون بر آرد عنکبوت از کام  
 خود تاو طراز \* عاشق تمقای استعد و نقشه معناسنه استاد منجیک بیت صورت او جامه معجم  
 وسعادت را طراز \* معنی او خاتم اقبال و دولت را فکین \* حادی عشر معنی طرز و نمط و اسلوب  
 استاد منوچهری بیت قیمت بکتا طرازش از طراز افزون بود \* درجهانی هرگز شنید سنی  
 طرازی زین طراز \* ثانی عشر طرازیدن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی اولور معنی طراز کی  
 واسم مصدر دخی اولور استه طلیعی \* قطعه \* منم آن مرد ساز لشکر ساز \* نه چو زرد و ز کان جامه  
 طراز \* بفنون طراز ساز و سلاح \* منم آند که طرید و طراز \* تاج الاسامید مسطور ده که  
 طراز عربیة بریده دیرلر که آنده فلخر و کرانها جامه لراشند و علم جامه معناسنه و کثر اللفه ده

ط ب  
ط ر  
ط ز

وكنز اللغه ده بمعنى كروهي از آدميان وعلامت اثواب و قاموسه مسطور در كه الطراز بالكسر  
 علم الثوب معرب من الفارسي فطرز تطريز اي علم فطرز الموضع السدي ينسج فيه الثياب الجيده  
 والنمط و ثوب ينسج للسلطان ومحله بمرو واصفهان و بلد قرب اسبجياب والطرز ان غلاف الميزان  
 معرب و طرز كفرج تسكل بعد شخن وحسن خلقه بعد اساء وفي الملبس بالق ولا يابس الا فخر  
 وبعني مينات يقال طرزه الثوب تطريز اي جعل عليه علما فارسيون تعريب او لتشد  
 في طرز في سكون راء مهمله ايله طراز لفظندن اختصار او تشدر ميرنظمي بيت بدان  
 جامه بالعل و در طرز كرد \* بچشم زخم ميكل و حرز كرد \* فتح راء مهمله ايله ده اول معنايه  
 اسمع مال ايدر لر استاد لطيفي بيت جامه عمر تويدست دوام \* از جلال آيد و طرز دارد \*

ط ق مع القاف \* طراق في برصد در كه طاش دوشد كنه ظاهر اولوز يا خود ابي قني نسته  
 برينه طوقند چيقار في طراق طراق في مزبور صد ابي اندر في ظاهر اولد قند ير لر مولانا  
 هاتفي بيت طراق طراق كران سنكها \* هميرت هر سو بفرسنكها في مع الكاف \* طراك في  
 طراق مرقوم معنا سنده در في مع اللام \* طفل في سكون فايله كوچك ولد شيخ عطار بيت  
 همجو طفلان منكر اندر سرخ و زرد \* چون زنان مغرور دنك و يومكرد \* عربيه يقينك طوقش  
 ولد و مر نسنه نك كچره كي جمعي اطفال و طفول كلور و عند البعض طفل هم مفرد و هم جمع اولور  
 جنب كي و طفل كل شي اوله و طفل الليل اي اقبل ظلامه و جاريه طفله اي ناعمه و الم طفل  
 الصبيه مع ولدها ففتحتن ايله يغمر مطركي و كوش غروبه يقين اولق و قرا كوق ظلت  
 و چغتايده ياش دير لر بويتنه تجنيس واقع اولشدر مير عيلشير بيت هر زمان كوزدين ياشيم  
 ايكا كلاكان بير ياش ديك \* ميل ايتار توفراقده اولتور كوسي تو ايكا كيم في مع الميم \*

ط م طاسم في كسر لام و سكون سين مهمله ايله بلندن دوزلش نسنه جمعي طاسمات كلور  
 مولانا محمد طهوري بيت تولاي راحت برنج دلست \* طاسم بدن بهر كنج دلست في مع النون \*

ط ن طرازين في فتح راء مهمله و كسر زاء معجه ايله جامديه و قفنه زينت وير نسنه لر ديك  
 و نشا نلق و طراز مرقومك جميع معنار ينك مصدر يدر ميرنظمي بيت دهد حسن خوبي  
 بتقش و نكار \* طرازين جامه را بهر يار في طرايندن في فتح راء مهمله و كسر نونه بمعنى  
 طرازين وله در تعريف كردك خانه بيت در مخزن و حجرها باز كرد \* طرايندن جمله آغاز كرد  
 في طرزين في سكون راء مهمله و كسر زاء معجه ايله بمعنى طرازين مرقوم وله بيت  
 خلا مان سرايش چو طرزين كردند \* بتزيين مجلس برآرند كردند في طرقيدن في سكون  
 راء مهمله و كسر قافله بمعنى تركناز يعني ياوب يور مق وله بيت از انجاني چند بطرقيده  
 وقتند \* بي كام دل را بچويند كشتند في طركيدن في سكون راء مهمله و كسر كافله بمعنى  
 طركيدن مرقوم وله بيت زاجاست و طركيد از آن سودوان \* شده دريش همجو صرصر  
 روان في طرقيدن و طره شدن في اول سكون راء مهمله و كسر شين معجه ثاني سكون ياي  
 قحاني و فتح راء مهمله و ضم شين معجه ايله تهو ر اهلك و دلتنك اولق ابو المعاني بيت زيوده  
 فر ياد و افغان بلبل \* شده طيره و سرخ رو كشته كل \* عربيه انقباض و چغتايده تاريقناق  
 دير لر مير عيلشير بيت دوستلار بويجه واقف بولونكو ز چيقه تورور \* آنسرين آشفته جايم



ط س

ط ف

ط ق

ط ك

ط ل

ط ن

و شهرینه دخی دیر لر آدم لر ی غایت مستعد اولور امام غزالی حضرت نوری و حکیم فردوسی و حکیم  
اسدی اول ولایت دند لر شاعر بیت چودستان سرا بلبل طوس بود \* بکزار عرفان مأنوس  
بود \* مولانا هاتنی \* مثنوی \* و زانچا سوی طوس لشکر کشید \* سرانداخت هر کس کرو  
سر کشید \* علی بیگ و غوغا پرستان طوس \* کشیدند لشکر با و از کوس \* مع الشین  
المجیه \* طوطیانوش \* سکون و اوین و کسر طاء ثانی و فتح یای تحتانی و ضم نون له نام دبیر  
اسکندر ذوالقرنین یعنی اسکندر کاتب دیوانی ایله زنگیان قتل ایدوب قانی ایچد بلر کذا  
فی الجمع \* مع الفاء \* طوف \* بوزن صوف اول زن پیره دیر لر که بغایت فرتوته و کند  
اوله کذا فی الجمع بومعنائی مؤید میرنظمی بیت یکی زن در آمد که پوشیده صوف \* شده  
مغنی بیر و کند بده طوف \* مع القاف \* طمطراق \* سکون میم و ضم ط و فتح راه مهملتین  
ایله عظمت و حشمت و کثیر الحشم و المال وله بیت رسیده ست آوازه شام و عراق \* گرفته  
جهان حشمت و طمطراق \* مع الکاف \* طنبک \* سکون نون و ضم باه موحد ایله اول  
دیریک نسنه کبر طری رحامه طوئش و وافر کنکره لر لولور دخی باقر کنای که عربیده بوق دیر لر  
کذا فی شرفنامه \* طوی لک \* سکا قوتلوا وله دیمکدر \* طورک \* و او معروف و سکون  
راه مهمله ایله ابکی معنایه در اول بر مبارزایرانی آدیدر حکیم اسدی بیت پراژنک رخ دار  
پامخ طورک \* که کر کوچکم هست کارم بزرگ \* ثانی مجمع الفرسه نام ستمه سالار سخاک  
حکیم اسدی بیت شد آن لشکر پوش در پیش طورک \* روان چون رده میش در پیش کرک  
\* طوطیک \* کاف تصغیر ایله طوطیجک دیمک اولور اصلنه یای ساکنه در کاف لاحق  
اولد قلعه مفتوح او قنور شکم میرنظمی بیت شکر میخورد طوطیک در قفس \* چه سورش  
ولی مانده در بند کس \* طوطیک \* دخی دیر لر غریبی بیت طوطیک کی شکر خوردی  
نطق کردی \* شیرینی شکر لبکی سهر چردی \* مع اللام \* طل \* میوه زن یعنی طول  
عورت کذا فی شرفنامه \* طغرل \* سکون غین مجحه و ضم راه مهمله ایله ابکی معنایه در  
اول بر پادشاهک نامی در خواجه سلمان بیت تاشاهباز چترش بکرفته مزاک سحر \*  
بر کنده نصر کردون شهبال صیت طغرل \* ثانی مؤید الفضلاده بر شکاری طوغاندر حکیم  
اسدی بیت دل تیو از چک طغرل بداغ \* ربانید باز دل میخ و مانع \* طفیل \* فتح فا  
و سکون یای تحتانیله مصغر طفل در بعد اغلب استعمال ایله تابع و او یوندی و بلا دعوت  
ضیافته و ارناره اسم اولدی منلاجای بیت طرفه حالی که زخیل توهه \* و اندر بن زم  
طفیل توهه \* طفیل و طفیل دخی دیر لر \* مع النون \* طراون \* فتح راه مهمله و او  
معروف ایله آوازهای و هوای که ترکیده یاص یا نقودیر لر میرنظمی بیت طراون بشهر راندر  
افتاده بود \* که هستیش هر کس ز دست داده بود \* طراون \* سکون راه مهمله و فتح و او  
ایله یا بوق دید کبری نسنه که وزیر او علما و کبار آتیه بند که خدمتکاری او موزنده کوتور در عربیده  
خاشیه دیر لر وله بیت غلامان به پیشش که طراوان گرفت \* که دیگر زکا بش خرامان  
گرفت \* طراون \* کسر راه مهمله و سکون یای تحتانیله صوب اصلنه ایرنک استفسار  
و استقصا معنایه ابوالعانی بیت نیمشب آمد بمسنى بر سر بالین من \* از پریشان حالی

دل را طواریدن گرفت **فی طوفان** **فی** حوادث کونیه دن حضرت نوح علی نبینا وعلیه السلام  
زمانه واقع اولان صوکه عالمی طوتمشیدی و دخی غمور و صوغالب اولوب هر سنه فی اور تمک  
وتون قایلوق و کاهی بوکا تشبیه ایدوب الظلام دیر لر و سر شکاک کثرتدن تعبیر ایدوب  
استعاره طریقیله استعمال اید لر مولانا طه وری بیت فرو بار از دیده طوفان عشق \*  
غنیت شمر فصل نیسان عشق \* مولانا عری بیت ناز آفت و کرشمه بلا عشوه دلفریب \*  
یاران حذر کنید که طوفان فتنه است \* چغتایده اور کون دیر لر کاف عربیله میرعلیشیر بیت  
در د کور کیم ایستاما کیلک غیم سورما قغه یار \* راضی ایرماس کیم سر شکیم سیلی نینک بار  
اور کونی **فی** مع الهاء \* طرفه **فی** سکون راء مهمله و فتح قایله ابکی معنایه کلور اول  
تحفه و نازک معناسنه شیخ سعدی لطیفه کونه بیت طرفه کونی بر سر کونهاد \* کاش  
بودی کیر من در کون من \* ثانی بوالعجب معناسنه مولانا جامی بیت طرفه تونیست نکون  
چرخ برین \* نقطه حلقه آن کوی زمین \* و عربیله دخی عجب و جدید و مال حادث  
معناسنه در یقال اطرف ال رجل ای جاء ب طرفه و جمعه طرفه و یقال اطرفه مالمستطرفه  
ای بعد طریفا ای جدید **فی** طرفه **فی** فتح راء مشدده ایله آدمک و آنک النند اولان صاحب  
وزلف معناسنه ده کلور مولانا طه وری بیت در ک طرفه ما بر زده تاک سر \* دلت شاد و از میبکشان  
شاد تر \* خواجه سلمان بیت داد بیاد ستر جو من طرفه سنبل طری \* باخم طرفه  
مکر داشت هوای همسری \* خواجه حافظ بیت بنوی نافه کا خر صیا زان طرفه  
بکشاید \* زتاب جعد مشکینش چه خون افتاد در دلها \* و عذار کناری و ارمق کناری  
و طرة الجبین الناصیه و طرة کل شیء ناحیه و پیشانی معناسنده کلور **فی** مع الباء \*  
**فی** طغری **فی** سکون غین معجه و کسر راء مهمله ایله بو زن تری زغنوس دید کلری آوجی  
قوشدر که اکثر پادشاهلر آنی اللری نه آلوب آوه صالر لر حکیم اسدی بیت پری چهره کاش  
بت دلنواز \* بیش یوز مرغانش طغری و باز **فی** طوی **فی** و او معروف و فتح باه موحد ایله عربیله  
موسی و زنی او زره اما فارسید باه موحد مکتوره ایله خونی و زنی او زره استعمال اولنور جنته  
و اعاج آدیدر محبوبلر قامتی اکا تشبیه ایدوب قامت طوبی دیر لر مولانا طه وری در قعیه  
بیت بقدی که طوبی عبارت ازوست \* بجنمی که در هوش غارت ازوست \* و دخی نیگا  
و خوشا معناسنه طوبی لک دیر لر خیر الک دیمک معناسنه خواجه حافظ بیت برف  
و عارض و قد توبرده اند پناه \* بهشت و طوبی و طوبی لهم و حسن مأب \* و دخی تحیر و اقصای  
امنیه معناسنه کلور بعضیله قبتک اصل طیبیاد بانک ما قبل یا اولغله و اوه قلب اولندی  
بو تقدیر چه معناسی رضا و ابال اولور و طوی یلک و طوبی لک دینلور خیر الک معناسنه در ذیل  
**فی** طوطی **فی** معروف و مشهور قوشدر خواجه حافظ بیت و اللهوشید است دائم **فی** مجو  
بابل در قفس \* طوطی طبع زعشق اشکر و بادام دوست \* تعام خصوصنه فضولی  
بغدادینک بوینی محله مناسب اولغله ایراد اولنور بیت ایاسک طوطی به تعلیم ادای  
کلمات \* سوزی انسان اولور اما سوزی انسان اولر **فی** باب الطاء الحجة المفتوحة مع البناء **فی**  
**فی** طرافت **فی** نزاکت و لطافت ایله سو بلیک و نزاکت ایله حرکت الی لک شیخ سعدی بیت



ظ ا ر ظ ف ظ م ظ ن ظ ه ظ ل ظ ث ع ا

بیت تو سر قد رخویش باش و وقار \* بازی و طرافت به ندیمان بگذار \* مع الراء المهمله في  
 في ظاهر في آشکارا و پیدا که مقبولی باطن و پنهان در ابکی معنایه در اول جمله اسماء حسنی دندر  
 ثانی آشکارا در شیخ عطار بیت زهر دارد در درون دنیا چو مار \* کرچه یعنی ظاهرش نقش  
 و نکار في ظفر في خصمه غالب اولی جنه کند و دعواده فیروزی معناسنه مولا تا بحر ظه وری  
 بیت برزی که محکم کند عشق پا \* ظفر بند از کردمندان و غا \* مولا تا هاتنی \* مثنوی \*  
 بتغفه یکی سینه کوسفند \* فرستادش از واقف ارجمند \* شد از سینه کوشش این فال  
 زد \* که مرغ ظفر سوی مابال زد في ظفر في ارقه پشت معناسنه في ظفر في ارقه ویری و دوستی  
 و یاردم ایدیی في مع الفاء \* ظرف في سکون را همه ایله ابکی معنایه در اول طلوم و ساز  
 قاب کی جمعی ظرف کلور ثانی حوصله بومعنی اصطلاحی در مولا تا ظهوری بیت نکرد  
 خراب توازینده مست \* باز از ساغر مدظرف هست \* میرنظمی بیت مکن بد مستی  
 در زم جانان \* تنك ظرفی مشو باشی پشیمان في ظرف في نزاکت و طاقت و محل شناس  
 صاحبینه در لیر میرنظمی بیت سزاوار زمت نه هر حریف \* ندیم تو باید مصاحب ظرف \*  
 في مع الیم \* ظالم في ستکار و جفا کار شیخ سعدی بیت ظالمی را خفته دیدم نیمروز \*  
 کفتم این فتنه است بیدار بود به في مع النون \* ظن في کما زایتك معناسنه و آزا لور که  
 موضع علمه و ضم اولور جمعی ظنون کلور ابوالمعانی بیت ظن من راست بود در جودت \*  
 آفرین کرده تو ظن درست \* و عربیده نخ کلور وزیر و الدین الطراجی بیت و بصح لی  
 قول الوساة علیکم \* فاراده عنکم بظن فاسد في مع الهاء \* ظهارة في قفتان یوزی في ظهیرة في  
 نیمروزی في ظنه في تهمت في باب الطاء المکسورة مع اللام \* ظل في کواکه معناسنه  
 و استعاره طریقیه یاد شاهلوه ظل خدا در لیر ابوالمعانی بیت ظل خدا که حافظ خلق جهان  
 شود \* باید همیشه کوشش عدل و عطا کند \* عربیده نخ کلور يقال الظلال ایضا ما انطالع  
 من سحاب و نحو فلان یعیش فی ظل فلان ای في کتفه و يقال الظل العز و المنقه و الظل السر  
 انافی ظلك ای في سترك و اظل الشعر ای قرب و ظل الله الی خلیفه الله و ظل اللیل سواده  
 ابوالمعانی بیت کشته ی خلق را راحت رسان \* ظل به و دتوای ظل خدا في ظل ظلیل في  
 یعنی سایه هموار و له بیت نیاست کسی در زمانت علیل \* مکر سایه مهر ظل ظلیل \*  
 ظل ظلیل و مکن ظلیل ای دایم الظل که هرگز کنش اصابت ابلیه في باب الطاء المعجمه المضمومه  
 مع التاء \* ظلمات في تاریکی و سیاهی معناسنه در ابوالمعانی بیت زیر زلف سیاه عارض تو \*  
 همچو آب حیات در ظلمات \* شاعر \* قطعه \* دست درد امن صبوری زن \* تا یابی ز چنگ  
 هجر نجات \* ای که حیات میطلبی \* صبر کن و رمیانه ظلمات \* عربیده نخ کلور شیخ نجم الدین  
 شبیانی بیت کم در حواقیه الظنون جهالة \* و ظنوا بهم انوار الظلمات في ظلمت في بودنی  
 ظلمات کبیر را بحق ظلمت مصدر در ظلمات جمعدر في ظلم في برنسنه بی زنده اتمیوب غیر و وضعه  
 ابلک في ظله في لام مشدده ایله کواکه لک سایبان معناسنه میرنظمی بیت ز اطللس ظله  
 ابر سر کشیده \* زیر سایه تن را آرمیده \* و شول بلوت که کواکه ایدرودخی صفه معناسنه  
 جمعی ظلی کلور في باب العین المهمله المفتوحة مع الالف \* عاشقیا في کسر متین معجمه

۱۶۹

ظ ا ر

ظ م  
ظ ن

ظ ه  
ظ ل

ظ ث ع

ع ا

و سكون قاف و فتح باء موحد ايله قلبه ديدكاري طعامدر كذا في المجمع في عاشقوا في باء  
 موحد يرينهوا و ايله ده روايت اولمشدر ابو حفص سغدي بيت خوشا پالوده تر شكر يفس \*  
 هم عاشق و اشود بريان و كوداب \* قره نك ميرزاده بر نوع اكشي طعامدر في عبا في فتح باء  
 موحد ايله خسبانه في عذرا في سكون فال معجه و فتح راه مهمله ايله درت معنائه كا و را اول بكر  
 قره دير لر عموما ثاني و امق معشوقه سي اولان قرك اسميدر خصوصاً خواجه سلمان بيت  
 بلبل آشفته ازان كشت چو و امق كه صبا \* سغدي از دهن غصه عذرا آمد \* ثالث رنج  
 سنبيله رابع آشكارا عربيه ضم عينه بن عذرا دير لر بر قبيله نك آديد كه عشق و محبتله شول  
 مرتبه مشهور لر كه ضرب مثل در حث استيلاي علوي محبتدن عاشق و معشوقه هلاك اولور لر  
 اينس ابوالمعاني بيت عشق در دل همچنان مخزون كشت \* ميكشم همچون بن عذرا از عشق \*  
 في عنقا في سكون نونه ابكي معنائه در اول سيمرغ ديدكاري عظيم الخلقه قوشدر كه فيل  
 و كركدان دولنگ صبحان قاپدوغی كبی قلوب كو تور در اما نفس الامرده موجود الاسم  
 و معدوم الجسمدر بكتابه بن كوردم دير همچون نقله مصادف اولدم وجود بن ادعا و اثبات  
 مدعا يه ذاهب اولانلر يا زمشلوكه جانب مغرب به موضع غير مسكونده آشيانه ايتمن پادشاه  
 طيوردر حضرت سلیمان علی نبینا و علیه السلامك دیوانه حاضر اولش قضا و قدر دن بحث  
 ایدوب مغرب زمينه بر پادشاهك اوغلنه مشرقده بر پادشاهك قری جفت اولق تقدیرده  
 وار لکن بن منع ایدرم دیواد عالیدوب واروب قری قالدروب آشيانه سنه حفظ ایدربعد  
 مذکور پادشاهك اوغلی سفر و سیاحت ايله عنقا نك آشيانه سی اولدوغی مكانه واروب  
 قری كورر قزغنی كندوبه بكرر بر آدم اوغلانی كوردكه انسیت ایچون تدبیر ایدركه آند عنقا  
 اتنی بیوب قفس بدنی بر اقدوغی بر فیل یا خود كركدان قالی ایچنه کیوب كر لنو و بعد قزغنی  
 ورجاسيله سیمرغه مزبور قفسی یا نه كتور دوب اوغلان ايله بر زمان محبت و معاشرت ایدر  
 بر ولدی وجوده كلور سیمرغ كد بگه اوغلان مزبور قفسك ایچنه کیوب كو و غز ایدی بعد  
 حضرت سلیمان علی نبینا و علیه السلام سیمرغدن منع تقدیر احوالی استفسار و قری دیوانه  
 انضماره امر ایتدكه سیمرغ دخی تفاخر و مباهاثله واروب قری اوغلان اولدوغی قالبك ایچنه  
 قیوب دیوان حضرت سلیمان علیه السلامه كتور دكه ایچنه قزو اوغلان و ولدی چیققد قزو  
 سیمرغ بخالتدن دیوان سلیمانی و رب مسكونی ترك ایدوب عزلت اختیار ایلدی دیو نقل و روايت  
 ایدر لر العلم عند الله خواجه حافظ بیت عنقا شكار كس نشود دام باز چین \* كا نجاه میشه  
 باد بدست است دام را \* ثاني موسیقی ده بر نو اسميدر استاد بیت زستان قری دران  
 بانك عنقا \* زآوا زبل دران زخم مزهر في عزرا في فتح زاه معجه ايله سال تنکی و سغدي و صبر  
 و مصیبتنه تحمل ابلك كذا في شرفنامه في عصا في جوب دسني یعنی دكنك في غضبا في  
 ناقه رسول الله صل الله علیه وسلم في عطا في بخشش و احسان في علالا في فتح لامین  
 ايله مجمع الفرسه یعنی بانك تشبیح شاعر بیت بجه از خاسری ماكه تماشای درین سنو \*  
 معتزله علیهنا چه عللاست درین كو في هنا في فتح نونه رنج و مشقت و تعب و زحمت معنائه  
 ابوالمعانی بیت مجمع خاطر و محبت بهت مثال و عبا \* از انكه اطلس و دیب باشود برنج و عبا

۱۷۰  
ع ب

و عنا في مع الباء \* عجب في بكدر انسانك اوراق يركل اولوز دخی معروف في عجب في  
 كسر حیم و سکون یا یله عجب لفظنك توفیر معناسن افاده ایدر غریب ایله مرادف ایدوب عجب  
 و غریب دیرلر ابوالمعانی بیت بیار کفته ام احوال خود چه طرز غریب \* عجب کفت  
 چنین است عاشقان چه عجب في عجب في سکون ذال معجه ایله آب خوش في عجب في  
 فتح زاء معجه ایله ارکن آدم في عرب في معروف في عصب في فتح صاد مهمله ایله  
 سکر في عجب في معروف و روج اثنی عشر فلکیه نك بر رجید رایام حریفدنیر اعظم آنده  
 اولور في عجب في کسر قافله او یکله که یاشنده دیرلر و نسنه نك صوکی و خلف مرده و فرزند  
 فرزند في عجب لیب في بلبل دید کاری قوشدر هزار دخی دیرلر اما بعض فرهنکله هزار بلبلدن  
 غیریدر دیرلر بو بیتله اثبات مدعا ایدر لربیت صد هزاران کل شکفت و بانک مرغی بر نخاست \*  
 عند لیب از اچه پیش آید هزار اچه شد \* کاهی تخفیف اعندل دیرلر جمعی عندل کلور  
 و عریله دخی بلبل معناسنه در ابن نحاس بیت والورد مخضوب البنان مفرج الوجدات بادی  
 والعندایب امام بفصیح زغمته ینادی في عیب في معروف هر نسنه نك ذاتنه و قیمتنه نقصان  
 و یرد نسنه جمعی عیوب کلور ابوالمعانی بیت بحال عاشق از عیب کردن \* عیوب ذات  
 خود هر کردند \* يقال عاب المتاع عینه و عابا اذا صار ذا عیب و عابه غیره یتعدی و یازم فهو  
 معیب و معیوب لواحد من الشعر ا بیت ولا التائیت لاسم الشمس عیب \* ولا التذکیر فخر  
 للهلل في مع التاء \* عرصات في جای محشر في عنکبوت في اورمک جمعی عناکب  
 کلور في عرفات في حجاج طور دقلری رکه آنده حج اولور في عاطفت في کسر طاء مهمله  
 و فتح فایله مرحمت و شفقت معناسنه خواجه حافظ بیت دارم امید عاطفتی از جناب  
 دوست \* کردم جنایتی و امیدم بعفو او ست في مع الحیم \* عاج في فیل دیشی حکیم اسدی  
 بیت درو یام آن خانه از عود و ساج \* نکاریده پیوسته با ساج و عاج \* وله در تعریف زنی  
 بیت بیا لا چور فته برابر ساج \* بیدان چور و شانہ برهم زعاج في عالج في فتح لامله آت  
 طور دخی مکن کسر لامله بر امر خویلو کشی و کفار محمدن بر کسنه نك آدید في مع الدال المهمله  
 في عابد في ترسنه یعنی الله تعالی دن خوف و خشیت ایدچی في عابد في سرکش عناد ایدچی  
 في عابد في بنه جمعی عباد کلور في عجب في سکون سین مهمله و فتح حمله آلون في عصب في  
 بازو و عود و ستون یعنی دیرک في عید في مهم و ضرورتده نکیه اولنه جق او في عنید في کسر  
 نون و سکون یای تحتانیله ستیزه کار في عجب رود في سکون باء موحده و ضم راء مهمله ایله  
 یعنی مزامیر في عقد في سکون قافله بغلق مولانا هاتنی بیت یکی طرفه صنعتکر مهر کار \*  
 شد از کوهر عقد محفل نکار \* و دخی قصد و عهد و حساب و نکاحه دیرلر في عقد في سکون  
 میله ابکی معنایه کلور اول فتح میله بوزن رمد صال دید کاری نسنه اول دخی ابکی وجهله اولور  
 بروجهی او توز قرق عد دطلومی اوفروب و آغزلان بغلیوب بربری یاشنده دیزوب اوزرینه دیرک  
 و تخنه قویوب کی کی ایدرلر و بروجهی دخی دیرکاری صیق بغلیوب اوزرینه هر نه اولور سه  
 قویه ب صوا و زرنده یوریدرلر و بمعناسی دخی سکون میله بوزن حمد قصد معناسنه درو ابکی  
 معنایه استاد لطیفی \* مثنوی \* آب ابن نبیل از کدر کد دور بود \* کفت می باید عد از می رود

عهد بستند و گندشتندش همان \* از پی ایشان رسیدش آزمان بی عهد بی سکون  
 هایلله ایکی معنایه در اول یعنی زمان در عهد فلان دیر در زمان فلان معناسنه خواجه حافظ  
 بیت رونق عهد مشه است ذکر بستن را \* میرسد مرده کل باطل خوش الحار \* ثانی پیمان  
 معناسنه هر یکه مذکور ایکی معنادن غیری امان و پیمان و وصیت و حفظ معنایه دخی کلور  
 یقال عهد الیه ای اوصاء العهد الموثق والعهد المطر والجمع عهد \* مع الراء العهد \* عار  
 عیب و شین و نقیض ناموس مولا ناجی بیت عار دارد ز حدیث همه کس \* بزبان ذکر تو  
 میخواند و پس بی عازر بی بر کسسه نک اسمی در که کافر اولش یکن حضرت عیسی علی نبینا  
 وعلیه السلام دعا سی ایل زنده اولوب ایمانه کلدی و همان اول وقت بنه مرده اولدی بی عاقه  
 کسره قافله طوغر من عورت بی عامر بی آبادانی و عمارت ایدیمی بی عبهر بی سکون باه  
 موحده و فتح هایلله اکثر فرهنکرده ترکس معناسنه در و بعض فرهنکه بستن افر و زدی شلر لکن  
 ترکس نقلی اغلب در بومعنائی مؤید ابوالمعانی بیت سرو از قامت بالای تو کشنست بخل \*  
 عبهر از دیده شوخ تو شود داغ بدل بی عبهر بی کسره باه موحده و سکون یای تهناتیلله لطیف  
 رایحه لیا و بلری زعفرانله آمیخته ایدوب استعمال ایدر و بعض فرهنکه یا لکن بر او در غایت  
 لطیف رایحه سی وارد مکه مکرمه دین کتور در خواجه حافظ بیت طبله عطر کل و درج  
 عبهر افشانس \* فیض یکشمه زبوی خوش عطار منیست بی عرار بی فتح راه مهمله ایل بر کسسه یه  
 همتا اولتی و یا خود بر نسنه یه و کل کاو چشم دشتی و کاو دشتی کذافی شرفنامه بی عرعر بی  
 سرو کوهی که درخت ناز دخی دیر لر ترکیه آردج اغاجی دید کارد زباده بالا بلند و موزون اولور  
 ابوالمعانی بیت چوقه منشی نبود سرو عرعر و شمشاد \* مشابه است با و طوبی کر شود آزام  
 هر یکه بافتح والضم طاع باشی و بورونک ایکی دلکینک اراسی مابین الفهرین و سرو اغاجی  
 عند الیوم و ملعه اطفال بن لر لیدر یقال عرعر عینه ای فقاها بی عصر بی کسره منی و مهمله  
 ایلله دشوار یعنی کوچ و کوچک بی عسکر بی لشکر و دخی بر مقام آیدر بی عشر و عشر بی  
 عشرت بی عصر بی آخر روز واپکندی وقتی و آخر روز کار و پناه و زمانه و بعضی اعصاب  
 بی عصار بی صادمشده ایل و غنکر و صقی بی عصر و بی کبشک یعنی سرجه و مالک  
 و کتاب و مخ کشنی و طوار یا غنیدن طشره گلش کوف و باره از دماغ و کرسنکی و بزوع اغاجدر  
 و چکر که و آنک یوزنده اولان بیاض بی عصر بی شیره بی عطار بی مشک و عنبر و امثالی  
 جو و عیوضاتنه در لر عطرک مبالغه ایل اسم فاعلیدر عوام غلط ایدوب اعشاب و عقاقیر فروشته  
 و خرد و آب نسنه لصبانه دیر ابوالمعانی بیت مینم بر آتش غم پاره تخت جکر \* تا بر آید  
 بوی عشق از طبله عطار دل \* یقال عطر المرأة فی عطره و معطره ای متطیبه بی عقاقیر بی  
 دار و ماهی کرم ترکیب بی عطار بی فتح قافله خرم اغاجی ابوالمعانی بیت سند شکوفه درو  
 باقوت و پر کسیر او \* از زمرده بوده است کویا مرصع هر عطار \* وارض و ضیاع و قوم سال بر  
 ارض ذات رمل کی و منه قولم ماله دار و لا عطار و یقال فی الیت عطار حسن ای متاع ای اداة  
 و المعقر اکثر العطار و بالضم سخی خمر کی نتکم حضرت مولا ناقص سره بیت هر لحظه  
 بهار نوبست عطار تو \* جانش هزار بار چو کل جامه ادرید \* و دخی ثیاب انوا عندن بر نوع قزل

قرل نوید رودخی بشول اوده دیرلر که دوه یسه فی الحال ملک اولور بالکسر مطلق املاکه دیرلر  
هرندن اولورسه فی علاقه دستار فی صارق اوجی که اشاغی صارقر مولانا عرفی بیت  
بسایه علم مصطفی دران عرصه \* که آفتاب شودم علاقه دستار فی علف خوار فی فتح  
لام وفانک سکونیه ایکی معنایه کلور اول آخوره بسایش آت وقاطر و اشک ثانی اکول  
آدم بسپار خوار معناسنه که هر نه بولورسه ییوب طویع بلز شیخ نظامی بیت آدمی نه ازنی  
علف خوار یست \* ازنی زیرکی وهشمار یست فی غمار فی نام واضح غاریدر حکیم فردوسی  
بیت همه جامه کوه شاهوار \* همه تازی اسبان برزین غار فی غنبر فی معروف نسنه در  
لکن ندن حاصل اولدوغنده روایات کثیره واردر اصحی دریای محیطه متصل اولان دریالده  
بالقن حاصل اولور دیرلر بعضیلر دریا کنارنده بترو بالق بولوب یوتار حرارتندن کنی و بی  
صونک اوزرینه چیمقار روست کبی یا تور صیادلری واردر کور محک بلورل اول بالقی طوبی قادن  
یاروب چیمقارلر اما ارجح قول بودر که دریای محیط جزیره لرینک برنده که بنی آدم سکناسی دکلدر  
انواع خوشبو مشکوفه لریترو بوسک طاغی واردر صافی طاش ویا پلین قیالری واردر ایچینه  
خدا یی بال آدولری اولور اول شکوفه لردن بوی آلوب اول یار قلده بال ایدرلر حرارت شمسدن  
بال اریوب آقار ویغور وسیل مومنی برندن قهر یاروب دریایه دوشور و امواج دریادو که رک  
بری بری اوزرینه جمع ایدر و موج آنی کناره براغور اول طرفه یقین اولانلر زمانتی بلورل واروب  
آلورلر شعرا زلف و خال عیونی غنبره تشبیه ایدرلر خواجه حافظ بیت صبا اگر کذری  
افتد بکشور دوست \* بیارنخه از کیسوی معنیر دوست \* ودخی بر ییوک بالغک آدیدر  
در یسن قلغان ایدرلر فی غنتر فی سکون نون و فتح تاه شناه ایله کوتی قرل میمون حکیم شغایی  
دره جو بیت عوی تو آن غنتر مدقوق که صد طوب \* در مرکه میخورد بیک نان بکجارت \*  
ودخی کوک مسکک خباب ازرق کبی جمی غنار کلور فی عیار فی یای مشده ایله حیلده دان و شیر  
صفت ایدرلر و کارنده جست و چاک اولانه ده دیرلر ابوالمعانی بیت همیزد راه دل آن چشم عیار  
ازان برده است رخت صبر و آرام \* اصلک مشول کسنه یه دیرلر که کثیر الطواف و کثیر الحریکه اوله  
بعده حرامی و اوغری یه اطلاق ایدرلر فی مع الزم العجه \* عاجز فی معروف کوجی تیمز آدم  
فی عجز فی بونک مصدریدر فی عجز فی کنده پیر هایلر عجزه غلطدر فی عزیز فی میهمتا  
وغالب و پادشاه مبره دیرلر هر کیم اولورسه و وزیر مبره دیرلر حضرت یوسف علیه السلام  
زمانته ریای پادشاه مصر و زوج زلیخا عزیز مصر ایدی فی عقد نماز فی تکبیر افتتاح نماز آنکله  
باغلب و غی ایچون عقد نماز دیرلر کال خندی بیت زار و بیت چور و آدم بحراب \* سر زلفت  
بود عقد نماز فی عوز فی فتح و اوایلر بولنزدیمکدر یعنی نایاب شاعر بیت حسن خلق  
ولطف طبعش در وجود \* بوده در حکم عوز مثل و نظیر فی مع السین المهمله \* عبوس فی ضم  
پاه موحد و او معروف ایله پاک یوزلوا و تاغز آدم اما مشهوری اکشی یوزلوتش رو معناسنه  
وله بیت کشاده روی شو چون صبح هر دم \* مکن رویت عبوس چون شام دیحور فی عروس فی  
ضم راء مهمله ایله ایکی معنایه کلور اول کلن معناسنه خواجه حافظ بیت محمود سنی صمد از جهان  
سست و خراب \* که این عجز عروس هزار دامادست \* ثانی مجمع القریه بر کج آدیدر

ع ن

ع س

کیکاوس سرعسگری طوسه ورمش ایدی بعد کخسروه ایریشوب اول دخی کودرزه  
 ویردی که زال ورستم وکیوه ویره ودخی خسرو پرویز سکر خزینه سی وارا ایدی که بر پادشاه  
 ماله اولامشیدی وهر بر خزینه نک بر آدی محلی کلدنجه یازلمشدر اول سکر خزینه نک برینک  
 آدی عروس ایدی حکیم فردوسی بیت نخستین زبید کخ عروس \* زچین وزیر طاس  
 وازروم وروس \* عربیه عروس کله سی هم کله وهم کوپکویه اطلاق اولنور یقال رجل عروس  
 ورجل عرس بالضمین وامراقه عروس یستوی فیه التذکیر والتانیث فی حدس فی فحشین ایله  
 معروف دانه در عطاس فی عطسه یعنی اغسرمق ودخی اول آدمه دیرلر که اندن عطسه واقع  
 اوله فی عسس فی فتح سین مهمله ایله کجه کزیم شهری محافظه ایدنه دیرلر خواجه حافظ  
 بیت عشرت شبکیکن بی ترس کاندر شهر عشق \* شب روان را شنای نیهاست بامیر و عسس  
 عربیه دخی کجه کروب طولاشنه دیرلر سائر باللیل کبی یقال عسس ای طاق باللیل  
 وقوم عسس کخادم وخدم واعنس مثله وعسس فلان اصحابه اذا اطعمهم شیا \*  
 فی مع الشین المعجه \* عرش فی عرش مجید و تحت ملک فی عرش فی کسر راء مهمله وسکون  
 یای تحتانیله آسمه چارطاغی واول اغاج وسازدن یا باش فوقانی خانه مختصر فی عیاش فی  
 یای تحتانی مشدده ایله متصل عیش وعشرت ونوش ایدنه دیرلر میرنظمی بیت تباشند  
 گرچین آن چشم جمش \* نبوده اینقدر باخون عیاش فی عیش فی سکون یای تحتانیله  
 زندگانی یعنی دیرلرک خواجه حافظ بیت در عیش نقد کوش که چون آبخور نماند \* آدم  
 بهشت روضه دار السلام را فی مع الضاد المعجه \* عارض فی کسر راء مهمله ایله بش  
 معنایه کلور اول پکاق رخ معناسنه خواجه حافظ بیت زشرم روی تو خور شید کشته  
 غرق عرق \* نزارمانده آسمان ازان عارض \* ثانی بنا کوشه دیر یعنی قواق دبی میرنظمی  
 بیت میشود آرایش نقش ونگار \* عارض وکوش لطیفش کوشوار \* ثالث یعنی لشکر وله  
 بیت آمده با عارض انجم شمار \* در روی خصم را کرده قرار \* رابع یعنی نویسنده یعنی کاتب  
 وله بیت نامه را در دست عارض داده بود \* پای تخت شهریار استاده بود \* خامس هنوز  
 قنادلش قوش یاوریسی ابوالمعانی بیت نارسیده بال ویر چون عارض بی طاقم \* نیستم  
 بار که جایی میپریم از آشیان \* و عربیه سکر معنایه استعمال اولنور اول هرشی که صکره  
 واقع اوله ثانی هر نسنه که اینلی و قالین اوله بولوت وغیری ثالث اوکده اولان سکر دیش که  
 دردی یوقاروده ودردی اشاعیه دروسکر آزی دیشلردن غیری یا نلرنده اولان اون الی دیشک  
 هر برینه دیرلر که هر جاتیه سکر دیشدر دردی فوقانی ودردی تحتانی در جمعنه عوارض دینور  
 رابع خفیف الحینه اولوب صفالی یا نلرنده قبل آزا وله اکا خفیف العارضین دیرلر خامس  
 قبوا طرافنه ابتدکاری تحت نک یوقارو جاتینده اولانه عارضه الباب دیرلر سادس مرض سببیه  
 ذبح وخرایتدکاری دوهیه دیرلر کال یقال بنو فلان لایا کاون الا العوارض ای لا یخرون الا بل  
 الامن داء سابع کتاب مقابله سی یعنی ابکی نسخه فی مقابله و تهمج ایدله یقال عارضت کتابی  
 یکتابه ای قابله و عارضه مثل ماصنع ای اتی الیه مثل ما اتی ثامن عدول معناسنه عارضه  
 ای جاتیه و عدل عنه ذکر اولناندن ماعد اسکر معنادخی شیخ یوسف العلوانی ابکی بیتند جمع و ذکر

ع ش

ع ض

وذكر ايتشدر وهو هذه \* قطعه \* للجب عارض وقد فاه عارض \* وقد محبه غدا عارض  
 بلا عارض \* للجب عارض وعيني مستها عارض \* والدمع عارض كمثل السيل عارض \*  
 عارض اول بمعنى نوحط ثاني بمعنى مرور ثالث بمعنى جفا رابع بمعنى سبب خامس بمعنى  
 عرض حال سادس بمعنى الم سابع بمعنى سيلان امثك ثامن اوج يعني رنسنه نك نهايتي  
 بوتقد يرجه عربيه اون التي معناه كلشي اولور بش معنادني فارسيله استعمال اولور جمله بكمي  
 بمعناسي اولش اولور في عرض في سكون راء مهله ايله متاع خانه يعني او اثوابي هر نه  
 اولور سه وخواسته يعني استه مش واستنه جك واستك في عريض في هر نسنه نك ايي كه  
 طول وعرض فلان ديرلر في عرض في فتح راء مهله ايله سر اشكر معناسنه در استاه لجايني بيت  
 عرض را بجوان تايار د شمار \* بجنكست لشكر كه آيد بكار \* عرييه مرصدين وغير دين  
 انسانيه عارض اولان نسنه ودر ارم ودر نايدين وغير اسم مال اطلاق اولنان هر نه اولور سه يقال  
 عرض الدنيا ايضا ما كفي من مال كثير او قليل وفعل ذلك عرضاي بفنية وبخايع العرض بالضم  
 حاجت وناحيه ووسط معناليه كور العرض بالكسر نفيس وجسد ووقار وبل رنج كبي وطائع  
 وشول دره كه ايچنده اغاج اوله جمعي اعراض كاور يقال فلان طيب العرض اي طيب لنفس  
 ومئين العرض اي الريح والمكان نفي العرض اي هو يري من ان يشم او يعاب وقيل عرض الرجل  
 حسنه ويقال العرض رايحه الجسد طيبة والعرض سكون الراء متاع وهر نسنه كه درهم  
 ودينارك غيري اوله اكادير لودرم وديناره عين ديرلر جمعي عروض كاور اما عبيده قتند معروض  
 شوليه متاعه ديرلر كه اكاييل ووزن داخل اوليه وحيواناتك وعقارك غيري اوله وحيش عظيم  
 وعرض له كذا اي ظهر والعرض عند العرب السعة ومنه قوله تعالى \* عرضها السموات  
 والارض \* كل ذلك من باب ضرب وعرضه عارض من الجمر وغيرها وعرض الجارية على البيم  
 وعرض الكتاب وعرض الجند اذا امرهم عليه ونظر ما هم اليهم في عروض في ضم راء مهله  
 وواو معروف ايله بر علمه كه كتابت واوزان نظم وبجود شعر وقوا في آنكله بيلنور ميرنظمي  
 بيت لازمست هر شعر فهميدن عروض \* ليك وزن طبع را نبود فروض \* نتكم استاد بيت  
 من ندانم فاعلات فاعلات \* شعر كويم بهتر از آب حيات \* عرييه دني ميزان شعر معناسنه  
 اسم جنس در جمعي اولتر مؤنثدر ودني بيتك اول نصفك آخر جزئينه ديرلر معناه جمعي  
 اعاريض كور وطائع ايچنده اولان يولي وناحيه معناسنه يقال عروض الشعر فواصل الاتصاف  
 وقولهم فلان في العروض وهي مكة والمدينه واليمن وما حولهن وعروض كلام اي نحواي كلام  
 في مع الفاء \* عارف في كسر راء مهله ايله بايحي دانا وداشته معناسنه بخواجه حافظ  
 بيت ساق از باده از اين دست بجام اندازد \* عارفا ز امله در شرب مدا م اندازد \* عارف  
 وهر يريف خلقك امور وحوال بايحي وكند اور رئيس جمعي عروفا كاور يقال عريف القوم سهدم  
 في عاصف في شديد روزگار في عاكف في كسر كافله شعر لو معناسنه بر قرار طوب  
 او تور مقدين كنياه در شمع سعدي گلستانه عاكفان كعبه جلالت ديدوكي جلالي كعبه صنيك  
 او تور مجباري ديك اولور عربيه دني بويله در يعني نفسنه صبرايتد يروب بر رده مقيم اولوب  
 هبات ايلك مطلقا مقيم ومتوجه معناسنه دم كور في عراف في فتح راء مهله مشد دمايله

ع ق

ع ك

كاهن و طیب و عطف و سکون طاه مهمله ایله محبت ابلک و هجوم ابلک و دودرمک  
 و کنف و جانب و عطوف و مهربان یعنی محبتلو و عقیف و نهفته یعنی کز لو و عقیف و  
 کسرتون و سکون یای تحتانیله مرد در سبت و غضبناک و علف و فتح لامله حیواناته و پردکاری  
 یلک هرندن او و رسته و مع القاف \* عاشق و عشق بر دلت سودا و به در حکما قواجه که  
 شعبة من الجنون دیرل زیاده و نقصان قبول ایدر ابوالمدنی بیت حال در د عشق بر سیدم  
 یکی از اهل عشق \* گفت عاشق را سفری با صبر برد و عالم و عتاق و آزاد ایتک و عقیق و  
 از ادلی و اسکی حضرت ابی بکر الصدیق رضی الله تعالی عنه حضرت یلک لقب شریفی  
 و اسرب کوهی و مرد شریف و کریم و کعبه الله و قدیم هر زسنه و عتیق الطیر و البازی و عقیق و  
 کلاره یعنی صفت صفتان و علق و فتح لامله غایت قرزی قان و دخی خون بسته و شکله  
 جامه و اجمال حسینی ده مسطور در که این شکله جامه بنشته و عقیق و دریک برودر یکدن اقل  
 ارماق و عیوق و برضیاد اریلد زدر که کشان یا نند بلکه صانع جالبند اولور عجایب  
 البلد از عیوق طلوع ایتد که جمیع صور اکسلور الانیل آرتر و عشق و ابکی  
 معنایه در اول بر کیفیت محرقه در که قلب عاشق و واقع اولور علامتی معشوقنی کوزمک ایچون  
 دائماً مضطربدر کورمکی آرزو ایدر و کورد که دهشت الیروب خفقان قلب و در عشه ولسانده  
 انعقاد اولوب سو بلکه اقتداری قانز نتمک دیمشارد \* قطعه \* لوفی محبتکم مشهود اربع \*  
 و مشهود کل قضیه اشان \* خفقان قلبی و ارتعاش مفاصل \* و محول جسمی و انعقاد لسانی \*  
 ثانی فتح شین معجمه ایله بر صر مشق در لبلا و عشقه دخی دیرل خواجه حافظ بیت عکس  
 قوریدر و عرق و فتح راه مهمله ایله در در که خوی دخی دیرل خواجه حافظ بیت عکس  
 می بر عارضش بین کافتاب کرم او \* در هوای آن عرق تاهست هر روزش نیست \* و دخی اوزیدن  
 و خرمادن و سائر نسنه ردن قینادوب بیغندن جمیع اولان صویه ده دیرل ابوالمعانی بیت  
 در ایزم ما میارید باده با عرق \* حرامزاده نشود با حلازاده \* و هر نه که حیواندن و بنایندن  
 و طپور دن و طاشندن و کر بچندن بری بری یاننه دیزلش اوله اکا عرق دیرل و خرمای پراغندن  
 آورد کاری زنبیل که اون بش صاع قحل آله و عند البعض او توظف و زصاع آله سکون رایله ده  
 جائزدر و عقیق و معادن نوعندن بر نوع طاشندر یمن و لا یتمه اولور قرمزی و صاری  
 و بیاض و الاجه دخی اولور اکا سلیمانی دیرل بعضیسنک ایچنده اغاج شکلی اولور اکا شجری  
 دیرل اما قرمزیسی جمله دن مقبولدر و خواهی دخی وارد از جمله بر ماغنده عقیق خاتم اولان  
 فقره مبتلا اولمز و اوزرینه دیوار بقلز و چشم زخم اصابت ایتز حدیث شریفه تخموا بالعقیق  
 بیورد و غی مرویدر خواجه حافظ بیت سنک و کلرا کند ازین نظر امل و عقیق \* هر که قدر  
 نفس با دیمانی دانست \* و شراب بر آدی دخی عقیق در مولانا هاتنی بیت به ساقی آن  
 آب کرده عقیق \* که هست آب روی بهشتی رحیق \* رحیق دخی شراب آیدر و مع الکاف و  
 و عدلک و فتح دال مهمله و سکون نوله بوزن خدنگ مردم ابله و نامطبوع کند فی الجمع  
 و عروسک و ضم را و او معروف و فتح سین مهملین ایله کوچک معنیق طاشی و منصرف  
 عروس و یلدز بوجکی که شبتاب دخی دیرل معنای اوله شیخ نظامی بیت عروسک ز نانی



زنان چو دیوان شمس \* بخل کشته زان قلعه چون عروس \* و صبا آن طاشنه ده مرویدر  
 مولانا جامی بیت ورز آنکه شوی از آن فلاخن \* بر برج فاک عروسک افکن \* و دخی بر بوجکدر  
 قابوخی صدقه بکزر کجه لده آتش کی کورینور ع عرش ع فتح زاعفار سیمله فرهنک میرزاده  
 بر ساز در طنبور اولق اوزره ده مرویدر ع عنک ع سکون نوله حارسو رسی اوکنه دوشوب  
 جمله دن ایلروده کیدن اشکه دیرل میرظمی بیت کشته سرقوم خودش آن غزنک \*  
 پیشرو قافله خرچون عنک \* تحفه ده آواز خروکلام استادانده خرزمسطور در عریه باب  
 و کولک اولق ع قال عنک وجهک اذا حسن ع عنک الین ختر و کسر عینله کجه نک ثاث اخیری  
 وعند البعض قطعه من الليل ع عینک ع سکون یای تحتانی و فتح نوله کوزلک که هرشی  
 ایری کوستر ظهوری بیت توان دیدر از درون بی نقاب \* اگر عینک آرد قدح از حجاب  
 دیگر بیت بر دبه عینک می نهم چون رخصت دیدار شد \* در آرزوی وصل تو بنکر که چشم  
 چار شد ع مع اللام \* عادل ع ابکی معنایه در اول هرشی و هراشی رلویر نه ایدیچی به  
 دیرل ثانی میزان یعنی ترازو مولانا هاتقی بیت سپر سرش عادل زورمند \* فروداشت  
 از بهر دفع کردند \* بویته غایت و انحددر ابوالمعانی بیت نباشد حلم و تمکینش باوه سنک  
 کوه قاف \* اگر ممکن شود کجید نشی در کفه عادل \* بوندند که فلان فلان معادل اوله مزدیرل  
 آنکه وزن اولر دیمکدر و عریه العدل والعداله فیهما هر نسنه بی محله ایتک وضد جوردر  
 و میل معناسنه ع قال عدل علیه فی القضیه فهو عادل ای مقنع فی الشهاده و عدلت فلان  
 ابن فلان اذا سویت بینهما ولا یقبل منه صرف ولا عدل ای نافله و هو عدل ای عادل و جمعه  
 عدول و تعدیل الشی ع تقویه ع قال عدل تعدیلا فتعدل ای قومته والعدل بالکسر یوک تنکی  
ع عاطل ع زن بی بیا به یعنی یا قشقر عورت ع عاقل ع ابکی معنایه کلور اول معروف  
 ضد دیوانه در ثانی بزکوهی یعنی طاعن یکسی ابوالمعانی بیت بان ریش درازان قلمتبان  
 محتشم دیوت \* شده باشاخ در کوه بزکی طرفه ترعاقل ع عاقل ع درویش و فقیر قوله تعالی  
 و وجدک عائلا فاعنی ع عامل ع کاردار یعنی ایش ایشله یی و دخی سر نیزه وزیر سنان ع عدیل ع  
 همتا و همسنک یعنی برابر ع عسل ع انکین یعنی بال ع عقل اول و عقل کل ع عرش مجید  
 دیرل ع عقل ع معروف فارسیه و عریه مستعمل و مشیر کرد اما عریه بر معنای ده منع  
 ایتک عقل بعیردن مأخوذ در ذوی العقول اولانی اگری یوله کتمکدن منع ایتد یکچون  
 و بر معناسیه صیغناحق بر ما جاء کی و دخی شول قرمزی ویشل بز که محافه به اور ترلر و دخی دیت  
 معناسنه ع قال غفلت القتل اذا اعطیت دیت و اجمع عقول و غفلت عنه اذا لم ته دیه فادیتها  
ع علیل ع بیمار یعنی خسته ع عمل ع کار یعنی ایش ع عیال ع معروفدر ع مع الیم ع  
ع عالم ع فتح لامله مخلوقاتک هر بریسی در که جمعی عوالم کلور و اصناف خلقه عالمون دیرل  
 و بر معناسی دخی باده مجلسی که عالم آب دیرل ابوالمعانی بیت رفته بوزم نیمشب در عالم خواب  
 و خیال \* آمد آن مهر و کردیم عالم آب تاسحر ع علم ع فتح لامله سکر معنایه کلور اول  
 سنجق و باشند اولان هلال شکل کش ثانی قفتان یقه سنه و اوکلرینه دکلن اینجو وزردوز سنه  
 ثالث کاوچی ترسی یعنی زبلی رابع نشان و علامت خامس طاعن جبل کتی سادس شول

عالم وفاضل که بین الناس مشهور اوله و ذی قیمت بزرگه و قاشه ایتدکاری تمنا که علم الثوب دیرل  
 سابع علم الفارس ثامن اوست طوداغک یاریق اوله سی بمعنی اول ابوالمعانی بیت  
 بهجه اقبال کشته بر سر سنجق علم \* بوده آینه نماید صورت فتح و ظفر کرامت عام کرامت  
 معنایه در بری سال و بری ضد خا صدر کرامت عجم کرامت فحشین ایلله ماعدای عرب و دانه خرما  
 یعنی خرما چکر دکی و سکون جمله نقطه و اعراب حروف کرامت عدم کرامت نیستی و درویشی  
 کرامت عدم کرامت درویش کرامت عزم کرامت سکون زاء معجه ایلله آهنک کاری کرامت عظیم کرامت بزرگ  
 و زر کواری کرامت عظم کرامت کوك کرامت عظیم کرامت باد بی منفعت و طوغر مزعورت کرامت علام کرامت دانای  
 نهان و اسماء الله بندر کرامت علیم کرامت دانا و اسماء حسنی دندر کرامت عم کرامت برادر پسر کرامت عجم کرامت  
 تمام و دراز کرامت مع النون \* عاشق کرامت بچشم کننده کرامت عاشق بچان کرامت صرمشغه بکر بر او تدر  
 قرمزی چپکی اولور عاشق بچاره دخی دیرل شاه طاهر دکنی بیت بکر در سرونه بچید که عشق  
 بچانست \* فکنده برهن آصابدوش خود زار کرامت عباسیان و عباسیون کرامت یعنی خلفاء آل  
 عباس رضی الله عنه کرامت عجم کرامت یوغرائش خمیر کرامت عرچین کرامت جیم فارسیمله دستمال که آنکله  
 در سارلر و باشه کیلن کوجک طاقیه کرامت عروس چمن کرامت یعنی کابن و درخت میوه دار و نهال شاخ  
 نوسر زده کرامت عرب کرامت ارسلان یتاغی کرامت عطسه زدن کرامت سکون طواف فتح سین و زاء معجه  
 و دال مهملات ایلله اقسر مق میر نظمی بیت زمانی چو خسیپیده اندر قفاست \* زده عطسه و کرم  
 از جای خاست کرامت عطشان کرامت یعنی تشنه کرامت عطن کرامت صویه قریب اولان دوه یتاغی کرامت علق کرامت  
 آشکارا کرامت علفدان کرامت فتح لام و دال مهمله و سکون فایله ابکی معنایه کلور اول طینور ک تور ساخی  
 میر نظمی بیت چورش زچینه علفدان مرغ \* نیاید دکر هیچ بر بام سیخ \* ثانی چارپا  
 حیوانک علف یدوکی چورون که معلفه دخی دیرلروله بیت علفدان چور دبدب است با علف \*  
 نکرد دنگه اسب اندر بکف کرامت علویان کرامت سادات کرامت عون کرامت یاردم و دوستلق کرامت عوان کرامت  
 صختکیر کرامت عن کرامت تنک قصاران یعنی جامه شوی توقاخی که اثوابی آنکله اغردرل میر نظمی  
 بیت اگر باشد عدد و گردیده کردن \* زند قصار امرت بر سرش عن کرامت عیان کرامت فتح یای تحتانیله  
 آشکار مقابلی مخفی و نهان ددر وله بیت از نقاب زلف و ریش شد عیان \* پرضیاشد چون  
 زخو رشیدش جهان کرامت عین کرامت سکون یای تحتانیله اون بش معنایه در فارسیمله بعض  
 معنایله استعمال اولنو اول بمعنی چشم که انسانک و غیره حیواناتک علی وجه العموم مؤنثدر  
 جمعی اعین و عیون و اعیان کلور تصغیرنده عینیه دیرلر ثانی صوچیق دوغی بر چشمه  
 معنایله بوابکی معنایه ابوالمعانی بیت عیان دیدم ترابعین محزون \* شده عین سرشتک  
 و کشته پر خون \* ثالث دیزکوزی رابع عین الشمس یعنی قرص آفتاب وله بیت روی  
 پر نور بوده عین آفتاب \* کاش کردی کلبه دل ما متاب \* خامس مسکوک التون سادس بمعنی  
 جاسوس سابع بر شینک طبقی يقال عین الشی عیاره و عین الشی نفسه يقال بعینه فلانا  
 ثامن بلد قلیل العین ای قلیل الناس و باهماعین ای احد و برنوع ارکدر تاسع عین البقر دیرلر  
 رگونه اوز مدر عاشر ولا اطلب اثر بعد عین ای بعد معاینه حادی عشر اعیان القوم اشراقهم  
 ثانی عشر الاخوة من الابوين ثالث عشر تعین الرجل المال اصابه بعین و بعین علیه الشی لزمه

ع ن

۱۷

ع

ع

لزمه رابع عشر حين اللو لو تعينا تقيها وما ين خاشع عشر و جاء فلان في دين اي في جماعة  
 في مع الو او \* عدوي دشمن اعدا و عدوي جني و اعداى جمع الجمع في عوي في عوي آواز و كورده دي كه  
 جنگ خنده واقع اولور حكيم اسدى بيت فتاده عو طبل طغرل دولا برد \* كز زبان زكرد  
 سواران هزار \* حكيم فردوسي بيت عوي ديدن با نذر آن ديدگاه \* كه از هشت بر خاسته زكرد  
 سپاه \* و بر رده يه حكيم اسدى بيت بوسيدن از آن پس زمين پس پيش شاه \* عوي و كوس  
 اندر آمد بهاء \* بويينه تصريح و اريد حكيم فردوسي بيت يزدكوس از دست بر خاست  
 عو \* هميرفت پيش سبه پيشرو \* و صدای كلبه دخی ديرل يقال عوي الكلب عواء افصاح  
 في مع الهاء عاجله في اين جهان في عاده في خوي في عارضه في حاجت و قدرت و چوب زبرد و كاري كه  
 پيش آيد و ان النى ديشك برى في عارفه في كردار يكو عوارف جني في عاريه في معروف  
 في عاشق بيجاره في عاشق بيجان معناسنه كه بر صر مشق در قمرى خيچكي اولور رياضى  
 سمرقندى بيت بران شد سنبيل مشكين اواز نادى پيچد \* مثال عاشق بيجاره بر شهاد  
 مى پيچد في عافيه في تندرستى في عاقبه في آخر كار و آن جهان في عاليه في زرينه و بالاي  
 هر چيزي في عامه في هر شيك مجموعى و ضد ناعبه في هانه في قاسق قيل في عاهه في  
 آفة في عبره في سكون باء موحه و فتح زاء مهمله ايله سرشك يعنى كوزياشى في عبدالله في  
 داد في عداوه في دشمنك في عذبه في دوال و علاقه تازيانه و سر زبان و سر شاخ و خاشاك كه  
 بر سر آب باشد في عراوه في منحنق خود في عايشه في بر قوسند رمتصل قو و غن صا لرا كثر  
 صو كنار لرنده تعينس ايتد و كچون عايشه لب جوى دخی ديرل ابوالمعاني بيت با همت تو كيك  
 كند هر هزار \* بندد بنظر عايشه راشكل هياني في عربانه في فتح راء مهمله و باء موحه و نونه  
 يعنى اشتر مولانا هاتفي بيت خوبان عرب ترانه پرداز \* باشد عربانه هاهم آواز في عربده في  
 سكون را و فتح باء موحه و دال مهملتين ايله جنگ و غوغا معناسنه ابوالمعاني بيت هر شام و صحر  
 بر سر كوعربده خيزد \* عشاق ستم ديه كان را و ر قيمان \* عربده دخی صواش معنا سندر  
 في عرصه في سكون را و فتح صاد مهملتين ايله آچق ريغنى اطرافى ديوار و يا خود تخمه و چالى  
 چورلش اور تاسى ميدان خواجه حافظ بيت مستم كه آنچنان كند انز بچودى \* در عرصه  
 خيال كه آمد كدام رفت \* عربده اوار اسنده اغاجدن و بنادن خالى واسع و آچق ريغى اعراض  
 و عرصات كلور في عرصه في سكون راء مهمله و فتح ضاد معجه ايله كوستر يك معناسنه  
 خواجه حافظ بيت چه لطف بود كه ناگاه رشحه قلت \* حقوق خدمت ماعرضه كرد بر كرميت  
 في عرصه كه في كوستر يك پى و نظر كه معناسنه مولانا هاتفي \* مشنوى \* بفرمود آنكه كه  
 بكسر سياه \* در ايند در عرصه عرضه كه \* كند آن دليزان چليك عنان \* همه عرض كوپال و بهج  
 و سنان في عرفه في روزهم ذى الحجه في عروبه في روز آذينه يه ديرلايدى جاهليت في عروس پرده  
 بر نوع كندر لعل رنگ حكيم اسدى بيت زده در زده زال كل لعلكون \* كه خوانى عروس پرده  
 بون في عقيله في كرامى هر چيزى وزن كرامى و عقيله الحى كرمتم و الدزة العقيله البحر  
 في عقيله في سرموى كودك كه زايد و هماني موى باز كردن في عقيله في معروف في عقيره في بند  
 دول في عشقه في سكون شين معجه ايله بر نوع صر مشق در عاشق بيجاره دخی ديرل في عشيره في

عویشاوندان ع عصبه ع کاهی ع عضله ع کوشت ساق و برده که اعصاب او زرنده اوله  
 ع عطله ع ای کاری ع عطیه ع عطا و احسان ع عفریه ع پری ع عقیقه ع زن  
 پاکدانی ع عطسه ع سکون طامه مهمله ایله اقسرمق معناسنه شخ عطار بیت عطسه  
 مردم چوبکند اردیکی \* باشد او از فعل شیطان بی شکی ع عکه ع فتح کاف عربی و شده  
 ایله قره طاوق دید کلمی قوشند و خوش آواز در حکیم انوری بیت نوای طوطی و بابل خروش  
 عکه و سار \* همیکنند بخل طنهای خنیا کر \* شاعر بیت هر شکوفه نشود چون گل ترمش کن  
 بو \* عکه بابل نشود کمر بودش خوش آواز \* بغض فرهنگه بوم معناسنه امتداد لطیفی  
 بیت چون کنی مسجوعه دزداری \* دم بجنابت چون ادباری ع علاه ع سندان ع علاقه ع  
 و سنی که در ملازم گرفته باشد ع علامه ع بسیار دان ع علانیه ع آشکارا ع علاقه ع  
 خون بسته ع عه ع خواهر پدر ع عماره ع آبادانی ع عمادیه ع نوعی از بخل ع علامه ع  
 فتح میمن ایله صارق دستار معناسنه مولانا جامی بیت قبول خاص طلب چند هر خاطر عامه  
 زرق و حیل کشی بار طیلسان و عامه \* میرنظمی در تعریف و اعظمزمانه \* مشوی \* عامه  
 بر سر و سپهر دست \* ردا و خرقه را بردوش پیوست \* دروش را ولی و حب دنیا \* غلام  
 نفس بد بوده سراپا \* کند بر خلق ظاهر و عظمی و پندی \* بکردن بسته نفس خود بسندی  
 ع عنبرینه ع زبور بکه زنان پوشند ع عوزه ع بمعنی تعویذ ع عون ع شرجای مردم  
 ع عیبه ع معروف ع مع الیاء \* عادی ع دشمن ع عاری ع کسر اء مهمله ایله  
 لپکی معنایه کلور اول چبلاق برهنه معناسنه میرنظمی بیت یکی مرد خدا دیوانه داری \*  
 برهنه پای و سر از جامه عاری \* ثانی بمعنی خالی خواجه حافظ بیت قلند ران طریقت  
 به نیم جو مخرد \* لباس اطلس آنکس که از هنر عاریست ع عامی ع نافرمان ع مالی ع  
 در کوار ع عالی ع اسیر ع عبقری ع مرد بکه از وی بفضل کسی برتر نباشد و بساط نیکو  
 و کرامت ع عتایی ع جامه مخطوط بر بشمین که خارادیرل ع عدلی ع فتح دال مهمله ایله  
 بر نوع خالص العیار آنچه در اوحد الدین کرمانی بیت عدلی را اگر قبول کند \* عدلی  
 او را سنی عدول کند ع عدنی ع منسوب بعدن ع عدوی ع سرایتگری و غیری آن  
 ع عربی ع زبان تازی ع عسلی ع فتح سین مهمله و کسر لامله یهودی ارامتیا از ایچون جامه لرینه  
 دیک کلمی نشانه دیرل شخ سعدی بیت آن حلاوت که توداری نه تعجب کردن \* عسلی  
 و مند و زار به بند زبور \* و دخی عسلی زنک بر نوع جامه در درویشلر کیرل ع باب العین  
 الملهه المکسوره مع الالف \* عرا ع فتح راه مهمله ایله شاه شطرنج ایله رخ میانند اولان مهره  
 کدافی شرفنامه ع عیسا ع سکون یای تحتانی و فتح شین معجه ایله دم ما درده قرارگاه  
 چنین یعنی اوغلان یتاغی حکیم خاقانی در قسمیه بیت بیایکی مریم ز ترویح یوسف \* بدوری  
 عیسی زیوند عیسا ع مع الیاء \* عتیب ع کسرتاء مثناة و سکون یای تحتانیله عتاب  
 لغظندن تصرف او باشد رکنایه و سرزنش ایله سو بلك شخ سعدی بیت کوی که احتمال  
 کند مکتب فراق \* آنرا که بکنفس نبود طاق عتیب ع عراق عرب ع بغداد جانبی و اول  
 اطراف جوانی مولانا هاتنی بیت در اطراف ملک عراق عرب \* خطیب از تالش برار است لب

ع

ع

ع

لب في مع التاء \* عشرت في محبت معنسانه مولانا ظهوری بیت زلفشن و امید اقطاع  
 خوار \* موظف ز طبعش جو عشرت هزار في عصمت في سكون صادمه مله و فتح میله كنهان  
 صافق و منع ایتك و حفظ ایتك معنارینه مولانا جامی بیت برده عصمت كل بیرمنان \*  
 جمله رحمت خونین كفنان \* خواجه حافظ بیت من از آن حسن روزافزون که یوسف داشت دانستم  
 که عشق از برده عصمت برون آرد ز ایثارا \* عربیده منع و حفظ معنسانه در عصمة الطعام ای  
 منه من الجوع و عصمه بعصمه بكسر الصاد عصمة ای حفظه و ضم عین مهمله ايله بوغنی قلاده کی  
 في عفت في فتح فاء مشدده ايله حرامدن صافق و ویر ایلک في عفريت في دیوسننبیه  
 یعنی ایری و غلیظه دیو کدافی مشرقنامه في عمارت في معمور لاق و بنام معنسانه شیخ سعدی بیت  
 هر که آمد عمارت نو ساخت \* رفت منزل بد بکری پرداخت \* و مجازا تعمیر ایچون دخی اولور  
 میلا عمارت خاطر و عمارت دل دیرلر \* خواجه حافظ بیت بی عمارت دل کن که این جهان خراب  
 بدن سرست که از خاک مابسا ز دشت \* عربیده بو معنادن غیری قبیله و عشیرت معنسانه  
 يقال عمار البيوت سكانها من الجن و بالفق ریحان و دخی هر نسنه که باشه کیرلر تاج و قلنسوه و عمامه  
 و غیبه ذلك جی عمار کلور في مع الخیم \* علاج في درمان معنسانه خواجه حافظ بیت  
 علاج ضعف دل مليل حوالت کن \* که این مفرح یا قوت در خزانه تست \* وله بیت بصوت  
 بلبل و قری اگر نوشی می \* علاج کی کنت آخر الدواء الکی \* و دخی و نسنه بی یردن زائل  
 ایوب کیدرمک يقال عالم النشی معالجة و علاجای زاوله في علی في سکون لامله زبان پهلوی  
 کرم اسب یعنی طایحفر ابوالعانی بیت بطفل نو آموز کاری مکن \* که بر علی توان زدن زین را \*  
 عربیده کاربان دوه جیسی و قوی حمار معنسانه در سجوح في فتح و او ايله کرشی یعنی اکبریاک و اگری  
 في مع الحاء المهمله \* عید مسیح في حضرت عیسی علی نبینا و علیه السلامه کو کدن ما به  
 نازل اولدوغی کدافی الجمع في مع الدال المهمله \* عداد في شمار یعنی صایی في عماد في ستون  
 و بلند بنا قوله تعالی ارم ذات العماد في عقد في سکون قافله کردن بند زنان که ترکیده بوغنی  
 دیرلر زنان انجو و امثالی نسنه لرا ايله دیزوب بوغازلرینه طاقزلر اصلند دیزمک معنسانه در  
 و اولکر عقد ثریا دیرلر نجوم انجوبی دیزلر و کندن خواجه حافظ بیت غزل کفنی و در سفتی بیا  
 و خوش بخوان حافظ \* که بر نظم توافشانند فلك عقد ثریا را في عید في سکون یای تحتانیله  
 رجوع ایتك موذن مشتقد و او یایه قلب اولمشدر تلفظ سهولت ایچون و بیرام کوننه دیرلر  
 هر سنه نکرار اولدوغیچون جی اعیاد کلور و قد عید و اتعیید ای شهدوا العید زفانکه و یاده  
 مذکور در بر سر و نامیدر که واضع زردشدر في مع الراء المهمله \* عذار في فتح ذال معجمه ايله  
 رخ معنسانه در خواجه حافظ بیت زلف مشکین تو در کاشن فردوس عذار \* چیست طاموس که  
 در باغ نعیم افتاده است \* عربیده قولق ايله خدار اسنه اولان بیاض معترض يقال عذار الرجل  
 شعر النابت فی موضع المرأة والغلام اذا کابت به حاصلی چهره نک ایکی جافند خط بند و کی یره  
 دیرلر لابی تمام \* قطره \* خط المذار نهانی غن محبته \* وقال حسبك قد بالغت فی الطلب \*  
 و لحظه قال لی سلوانه غلط \* السیف اصدق انباء من الكتب \* و طوار یا شنه اور دقری  
 یولار مذارا لدایه کی جی عذر کلور بضم العین في عطر في بوی خوش في عید الفطر في



عین مفتوحه ده ذکر میروید و معناسنه در حکیم اسدی بیت زایرانان رفت بر چرخ  
عبر \* زکردان توای سپید از نیوی مع الهاء \* عبره \* اول نسنه یه دیرلکه آدن نصیحت آنه  
عبریه و عبرانیه \* لغت یهودیان \* عتره \* یقین اقرار و اولاد و انساب \* علم \* عده  
زنان یعنی عورتانک ایام عده سی \* عزه \* عزیزی و بیهمتایی \* عشوه \* سکون شین  
معجه و فتح و اوایل ناز و غنچ و دلال معناسنه خواجه حافظ بیت عشوه میدار که از کوی ارادت  
زروم \* دید آخر که چنان عشوه خریدم و رفتم \* عصابه \* دشواری \* عصمه \* رسن  
و کل شیء اعصمه به و تعلقت فهو عصمته \* عفه \* نهفتگی \* عله \* بیماری \* عیشه \*  
سکون یای تحتانی و فتح شین معجه ایل بر او تدر حصیر او تنه بکرر اما حصیر طوقنر میرنظمی  
بیت شاعریش بزرگس همجو پیشه \* بکاری بر نیاید همجو عیشه \* مع الیاء \* علی \*  
زر هر چیزی و علم و قدره بیکان و مسافه و بلند \* عبد الحی \* حاجیل بیرامی \* باب العین  
المهمله المضمومه مع الالف \* علا \* بزرگواری یعنی اولولق کذافی شرفنامه \* علیا \*  
سکون لامله بزرگواری و زمین بلند \* مع الباء الموحده \* عتاب \* فتح تاء مشناه ایل بر شخصیک  
اسمیدر که مخترع خارادر که حریدن موجب ایدر لر غایت لطیف و هم ذی قیمت در خارای عتابی  
دیرلر شیخ سعدی بیت ابلی صد عتابی \* خارا \* کر بپوشی خریست عتابی \* عتابی \*  
ثانی فتح عین مهمله ایل جمال معناسنه در \* عقاب \* فتح قافله طوشنجل و قره قوش  
معناسنه خواجه سلمان بیت در امان سایه فرخ همای عدل او \* کبک \* باشاهین کند بازی  
بخندد بر عقاب \* عربیه معنای مذ کوره در و دخی عقابین شول ابکی دار اغاجنه دیرلکه  
سیاست ایتد کلامی کسنه بی اراسنه چکوب اشکجه ایدرل و قویو ایچنده اولان یومری طاشککه  
قوغه اکا طوقمغله یاریلور و دخی قویو دیوارنده کر مید و طاش اراسنه استحکام ایچون قودقلری  
سغسی و کر مید پاره لری و حوض ایچنده اولان صویولی مسیل الماء فی الحوض و کسر عینله عذاب  
و مصیبت مقابله سنه اولان حالات معناسنه در \* عتاب \* فتح نون مشده ایل معروف میوه در  
و خاصه سی هیجان دخی تسکین و تصفیه ایدر و محبوبه لک بر مقاری اوچنه ایتد کلامی حنا ایل  
قرلنی آکه تشبیه ایدرل میرنظمی بیت سرانکشت او مانند عتاب \* کف دستش چو آینه  
دهد آب \* و عربیه معنای آخرد استعمال اولمشدر ابن معاویه بیت واستطرت لؤلؤ  
من زجسی وثقت \* وردا و عصمت علی العناب بالبد \* عود الصلیب \* عجایب البلدان  
مسطور در که بر نوع اغاجدر اکا آتش کار ایلز ترسا آنکه لوته ایدرل و مؤید الفوائد  
مسطور در اوج کوشته لی بر اغاجدر اطفاله تعویذ ایدوب کردنه بغارلکه او بقوده قورقیه  
\* مع الحیم \* عوج \* عنق او غلیدر آنه سی حضرت آدم علیه السلام قزیدر اوج بیک  
بش یوز سنه عمر سوردی طوفان صونی آنک انحق بلنه چیقدی حضرت موسی علی نبینا و علیه  
السلام زمانه دیک دیرلدی حضرت موسی تیه صحرا سنه ابکن بر طاعی یرندن قالد یروب باشی  
اوزرنه کتوردی که موسی لشکری اوزرنه براغه حضرت باری تعالی بر هد هد امر ایلدی اول  
طاع پاره سی کبی اولان طاشی دلد که طاش بوغازینه یکدی حق تعالی حضرت موسی یه امر  
ایلدی واروب عصا ایل طوغنه اوردی و دوشوب هلاک اولدی کذافی عجایب البلدان \* مع الدال

# ع د ر ع ز ع ق ع م ع ن ع و ع

المهملة \* عطارد في سبعة مئبار مدن ابكخي كوكبه واقع بيلد زدر فارسيد نيرود بير فاك دخی  
 دير لر ابوالمعاني بيت عطارد درازل مدح شايش \* نوشته بود اندر چرخ اطلس في عود في  
 معروف خوشو اغاجدر وعربيه عراغاجه ديرل عواما ايرنه ياش طور در كن عود د پلنز كسوب  
 قوريد قدن سكره ديرل اعلاسي بو بيتدن فهم او انور بيت سنكين وسياه وسخت بايد عود  
 سنست وسبك وسفيد بايد عنبر في مع الرء المهملة \* عذر في ذال معجه ايله صوج وكناهن  
 وكستا خلغن دېلك شيخ سعدى بيت بنده همان به كه ز تقصير خویش \* عذر بدرگاه  
 خدای آورد \* وعربيه دخی كاور حسين الخزري \* قطعه \* ونازح عن سواد العين تحجب \*  
 ناء غدا من سويد امجنى دان \* حلف التجنى كفى في جنائته \* بما اقيم له عذرا انا الجاني \* لا تمتع الله  
 انساني برويته \* ان راق من بعدلى وجه الساني \* يقال اعذر من الذنب واعتذر ايضا اى صار  
 ذاعذر والاعتذار ايضا اقفاء البكارة المَعْدَرَة بالضم يوزه العسرة البكارة يعنى قزدلد كلرى  
 حالته كه بكر قزلده اولور وآنك اموزنده بن قبالر وديلك ديد كلرى زحمتك على جمى دند  
 كلور ودخی كوا كبدن بش يلد زدر كه كهكشان آخرنه اولور ويقال عذرة الفرس شعر ناصيته  
 وقيل عذرت الدابة شعر يفيض عليه الراكب عند ركوبه جفتا يده قولماق ديرل سبعة سياره ده  
 فرخ شاه سفر آرزو ايتد كه آتھ سى حيرت شاه ايتدى بيت كيم بوكون تا نكالىق بولوبتور مين  
 عروجان عذرينى قولوبتور مين في عسار في درويشى في عسرى دشواری في عمر في معروف  
 خواجه حافظ بيت بنى عمر زنده ام من واين بس عجب مدار \* روز فراق اهنه در شمار عمر في عنبر في  
 اصل جمى عناصر كلور في عور في واو مجهول ايله چيلاق برهنه معنا سنه ابوالمعاني \* قطعه \*  
 عجب حالست عجب حال زمانه \* شود هر عور و جاعل صاحب جاه \* كند هر چند كوشش اهل  
 حرفان \* نيابد نان و جامه ميكشد آه في مع الرء المعجھ \* عود سوز في يعنى جمر كه بخوردان  
 دخی ديرل ميرنظمى بيت سينه من كشته كوياعود سوز \* شد جكر عود و سوز د شام و روز  
 في مع القاف \* عمق في مغاك يعنى چقور ورو هر سنه نك در بكلكي في عنق في كردن يقال  
 ما اخص الناقه لولا اللعونة في عنقها في مع اليم \* عذر قدم في اول تواضع كه كلان آدمه  
 اولور كل وكى شكري ايجون في مع النون \* عتران في سكون تاه مشاة وفتح راء مهملة  
 وفايله خريس ديمكدر وله بيت سكره زده بانك چون عتران \* بيسند محل همه ره روان \*  
 في عنوان في سكون نون وفتح واوايله بمعنى نشان مكاتبات وهر سنه نك ابتداء وصفى ونامه  
 اولنه ياز بلان القاب وله بيت رسيد ست نامه بان ذوفنون \* هيخواند عنوان پيش از درون \*  
 في هقدنين في يعنى راس وذنوب في عمان في تاج الاساميد مرقومدر كه بر موضع اسميد  
 وعجايب البلد اندر بر قصبه آديدر بخارد دخی ديرلر كنار در ياده واقع وفره نكرده بر دريا آديد  
 في مع الواو \* علو في بزرگواری وبلند شدن و بروز چيزي في مع الهاء \* عجه في عرطه  
 ايله ايدر لر بر نوع طعامدر في عجاله في پيش خورد في عجه في بستمكى زبان في عك في  
 ساز كاري و آمادكى في عراضه في راه آورد في عروه في انكله پيراهن وكوشه هرجيزي  
 في عزله في جدائي يعنى آيرلق في عسره في دشواری في عصابه في فتح صاد مهملة  
 وباء موحد ايله زنان باش باغى ايتد كلرى نسبه مولانا عاتقى در صفت زنان بيت همه سرو بالا

ع

ع ز  
ع ق  
ع م  
ع ن  
ع

ع و  
ع



۱۷۷ سروبالا و کیسو کنند \* همه پریشان پوش غصابه بند ع ۴ ع ی ع ۱ کجاره و دخی مرنه که  
 صقیلوب طلمیه و قیل آب حنا ع ۴ ع ی ع ۱ علقه ع ۴ ع ی ع ۱ اترجیری ع ۴ ع ی ع ۱ عد ع ۴ ع ی ع ۱ آنکه در سختی اید و نکیه  
 کنند چون درمانند ع ۴ ع ی ع ۱ عفه ع ۴ ع ی ع ۱ فتح فاء مشدده ایله پوست بره یعنی قوزی کورکی که تویی  
 غایت قصه و قورجق اولور ترکیه بفته دیرلر استاد رودکی بیت روی هر یک چون دو هفته  
 شکل ماه \* جامشان عفه سموری شان کلاه ع ۴ ع ی ع ۱ عقه ع ۴ ع ی ع ۱ سکون قاف و فتح دال مهمله ایله  
 یعنی کره یعنی دو کم مولانا جامی بیت مهر هایش ز فاک مهره ربای \* عقد هایش ز ملک  
 عقد کشای ع ۴ ع ی ع ۱ عجه ع ۴ ع ی ع ۱ سکون نون و فتح حمله یعنی کرد کردن یعنی جمع ایتیک و سرشتن دخی  
 یوغریق کدافی الجمع مثال معنی \* اخیر ابوالعباس بیت هیچ ندانم چه شغلی مکر \* ترفه  
 همه عجه کنی باشکر \* ترف اکشی یوغرده دیرلر ع ۴ ع ی ع ۱ مع الباء \* عربی ع ۴ ع ی ع ۱ اسم صمره تعبد و قیل  
 صنم ع ۴ ع ی ع ۱ عرکی ع ۴ ع ی ع ۱ دشواری ع ۴ ع ی ع ۱ عقی ع ۴ ع ی ع ۱ آخر عمر و سرانجام و یاداش ع ۴ ع ی ع ۱ علی ع ۴ ع ی ع ۱ بلندی  
 و زر کواری ع ۴ ع ی ع ۱ عوری ع ۴ ع ی ع ۱ و او فارسیله برهنکی \* ارباب و قوف و شعوره مستور دکلدر که پیش  
 حرفه تحریر اولنان لغاتک معناسی عامه عالمک معلومی و بالجه خواص و عوامک مضمومیدر  
 انجق بوفیک مقصودی علت ثانیه ی اجرا ایلکدر که اولاد باب لغت متقدمینک بعض اختیار  
 ایدنلر سروری عجم که مجمع الفرس صاحبیدر و امثالنه متابعت ثانیاً حروف مجاده نقصان  
 یونامق ثالثاً فارسیه استعمالی شایع اولانلری بیاندر که کثرت استعمالدن کند و لسانلری  
 منزله سنه نریز و کند و اعتلاری مثابه سنه تحویل اولند و غنی بیاندر بوابله مراد حقیر عرض هنر  
 دکلدر اهل عرفانک کمال کمرلندن در خواستدر که باب دخلی سد و کرقبولی میان انصافه شمس  
 ایدوب عذر منر مقبول بیوره چونکه بوجمعه لغت بر صاحب دولتک نامنه اولیوب بایکه  
 خالصاً لوجه الله انکریمدر منظور نظر معارف موفور اولد قده هم معالی شیلرندن نیاز اولنور که  
 بر فاحشه شریف ایله روحزری شاد بیوره ع ۴ ع ی ع ۱ باب الغین الحجه المفتوحة مع الالف \* غبا ع ۴ ع ی ع ۱  
 فتح باء موحده ایله بوزن هبا یعنی واللوحیران و مد هوش بی اذعان ابوالمعانی بیت غلوی  
 حسن جهان سوز می کند اقبال \* نکه کنند شتوداله و غبا فی الحال \* عربیکه اوصی کید و ب  
 متضجر اولافه دیرلر ع ۴ ع ی ع ۱ عحفا ع ۴ ع ی ع ۱ سکون جیم و فتح فایله قطاس که جنک ایامنه آتک بوغازی  
 التنه بغلرلر استاد بیت بر کردن خنک بسته عحفا \* آراسته بکستوان سراپا ع ۴ ع ی ع ۱ غرا ع ۴ ع ی ع ۱ فتح  
 راء مهمله مشدده ایله ممتاز و فاخر و خود پسند معناسنه یقال الغرا ایضا حسن والغراء المفع  
 و جریش و توتقال معناسنه یقال غروه الجلدای صفته بالغرا خواجه سلمان بیت پیش ازان زیبا  
 و غرا آمدست این نظم من \* کرده ضم بانظم غرا بر تابد پیش ازمین \* عربیکه دخی فحه و کسره  
 ایله ده بر معنایه استعمال اولنور ع ۴ ع ی ع ۱ غراما ع ۴ ع ی ع ۱ فتح راء مهمله و میله یکی دانق اغری و زندر غراما  
 دخی دیرلر ع ۴ ع ی ع ۱ غرشا ع ۴ ع ی ع ۱ سکون راء مهمله و فتح شین معجه ایله تندی و غضب و تم و معناسنه که  
 غرش و غرش دخی دیرلر ابوالمعانی بیت باطف طبع باید لطف گفتار \* مکن غرشادل  
 کس رامی ازار ع ۴ ع ی ع ۱ غراما ع ۴ ع ی ع ۱ سکون راء مهمله و فتح میله معنی غراماء مرقوم ع ۴ ع ی ع ۱ غروا ع ۴ ع ی ع ۱ سکون  
 راء مهمله و فتح واو ایله یونامش قلم که عربیکه راءه دیرلر ابوالمعانی بیت چنانست آنکه  
 بی نادیب استاد \* که باشد در نوشتن کلک غروا \* غورا ع ۴ ع ی ع ۱ سکون واو و فتح راء مهمله ایله یعنی

محض بد و گفتار یاوه یعنی ژاژ خانی وله بیت مکو غور اسحق کر هوش داری \* چنان هم مشنو  
 از کس هیچ غورا ی غوغا ی ابکی معنایه کلور اول محاوره و هنگامه معناسنه که بومعنی جمله  
 خلقت معلومیدر ابوالعانی بیت خاست غوغا بحث قدرت در میان عاشقان \* تاجیهان  
 باشد نخواهد هرگز این غوغا نشست \* ثانی بمعنی جمعیت انجمن معناسنه که ترکستانده  
 قریلتای دیرلر حکیم سوزنی بیت شه غوغائی غوغا شکن کز نیروم او \* بنات النعش  
 بر کردون زیروین بشکند غوغا \* عربده چکر که یعنی جرادور زابل ناسه ده دیرلر و عند البعض  
 بعوضه به مشابیه رسکد لکن کسه فی اصیروب اعتر و يقال الغوغاء من الناس الکثیر المختلطون  
ی مع الباء الموحدة \* ی غاب ی اوج معنایه کلور اول بقیه طهام شاه ناصر خسرو بیت  
 زانهم و عانی کو بجه خرسند شدی \* وی خردمند بدین نعمت پوسید و غاب \* بومعنای  
 مؤید شمس فخری بیت یقین که باشد سرملیه غدای وجود \* زخوان نعمت و احسان او  
 نثاره غاب \* ثانی بیهوده و فاسد سخن حکیم اسدی بیت که انسان سخنهای غاب آوری \*  
 همی چشم دانش بخواب آوری \* بومعناده دخی شمس فخری بیت هر آن سخن که نه در مدح  
 پادشاه بود \* بود بنزد بزرگان روزگار چو غاب \* ثالث خراب اولش و تلمذ و شمس نسنه کذا  
 فی فرمک جها نکبری عربده پشه معناسنه حکیم فردوسی بیت خروشان و جوشان  
 چو شیران غاب \* بیامد دمان تابندیک آب \* و اعاجار اسی ویر چلتی و دخی طوداق التند بتن  
 قلارک یرینه دیرلر ی غیب ی فتح غینین معجبتین و سکون باین موحلین ایله عربده و همی  
 مستعمل لغتدر صغریک بوغازی التند صارقان دری اما عجمی ی بولبرک چکله سی التند کی  
 بومرجه یر معناسنه استعمال اولنور تخفیف غیب دخی دیرلر بیت محض تنبیهش مابنا کوش  
 گفت \* هلال آفتابی در اغوش خفت \* ابوالعانی بیت آن عارض کلبرک تر با سم غیب  
 حسن و فر \* هم چشم آهورامکر رده دل و جان نهان ی غیب ی بوزن سبب غیب لغظندن  
 اختصار اولن شبد حکیم خاقانی بیت یرغب و دم خره خیزور کاب باده ده \* چون دمش  
 از مطوق چون غیبش زاحری ی غراب ی سکون راه مهمله و فتح غین معجه ایله نعره وهای  
 وهوی و آوازه بلند و مهیب معناسنه ابوالعانی بیت غراب افتد در جهان از حسن عالمگیر تو \*  
 باید حذر از غره خو و خوار و چشم پرفتن ی غراب ی سکون راه مهمله و قاف ایله ابکی  
 معنایه در که اول صویه غرق اولش ثانی بمعنی کرداب که میان دریاده بعضی رده اولور بو ابکی  
 معنایه ترتیب اوزره ابوالعانی بیت غراب شد کشتی دل در بحر بی پایان اشک \* باید حذر  
 از باد سخت افتادن غراب را ی غراب ی فتح راه مهمله ایله بشر معنایه کلور اول ساغر شراب  
 ثانی اوزم دانه سنه دیرلر بومعنی زاء فلاسیله ده مرویدر ثالث قواق اغاجی رابع قوغه دن  
 صود و کلکه دیرلر خامس بر علتدر چار یا حیوانده اولور که کلکی و بوزنده اولان قیلاری  
 دو کیلور و سکون راه مهمله ایله ضد شرقی در ی غریب ی ابکی معنی وطنندن  
 آیرلش کسنه یه دیرلر خواجه حافظ بیت کفتم ای سلطان خویان رح ی غریب \*  
 گفت در دنبال دل ره کم کند مسکین غریب \* ثانی بمعنی عجیب که عجب حال ی غریب حالت  
 دیرلر وله بیت بس غریب افتاده است آن مور خط کرد لبنت \* که جود در نکا و دستان خط

خط مشکین غریب \* بومعنازلایله عربیة استعمال اولنور لاین الحاجة الاندلسی بیت  
 ۱۷۸ الالف شملینامع اللیل انا \* غریب بیایکه هناك غریب کی غریب کی سکون زافه رسیده  
 اوزم دانه سنه دیرل شمس فخری بیت اذسیت میرشیخ که ازین او بود \* لعل وعقیق دروید  
 درزر بجای غریب کی غیب کی سکون یای تحتانیله سلاح اوزره وکیمه اولان آهن یاره دیرل  
 غنیمه دخی دینلور و دخی ضد حضور یعنی ظاهرده اولماق ابوالمعانی بیت راندخدای  
 غیب دان در شام حسرت حال دل \* تا صبح سوزنار غم تاسب کشد دردالم \* عربیة هر  
 نسنه که حضور کک اولیه کل ماغاب عنک معناسنه الغیب ماکان عن الغیوب وقیل للغایب  
 ضیبت کا قال للعدل عدل وللزور زور تفهیر معالم الغیب سره اهل السموات والارض کی مع التاء  
 غارت کی فتح راهمهله ایله یغما و تاراج ابوالمعانی بیت کرده غارت ملک دل دزدنکاه  
 چشم مست \* برده همواره متاع صبر در دل هر چه هست \* لغت مشترکه در عربیة دخی یغما  
 معناسنه در و بر معناسی بوککد رایب اولسون غیری اولسون یقال حبل شدید الغارة ای  
 شدید الفتل کی غلت کی سکول لامله غلتیدن دن فعل ماخی در یوالندی معناسنه میر  
 نظمی بیت سراعد ابحاک و خون غلتد \* زیر پای اسب قهر برش افتد \* عربیة فتح لامله  
 حسابده یا کنگه دیرل غلط کی یقال الغلت فی الحساب والغلط فی القول وسکون لامله الاقاله  
 فی البشر اغلنتی ای غلنتی بالشم والضرب والقهر والغلته اول اون اللیل کی غرات کی سکون  
 میر و راهمهله ایله ایوا معناسنه که آیی و بی دخی دیرل عربیة سفر جلد دیرل و عربیة بر معناسی  
 دخی الغمرة بالفق شدت وزجت ومنه غرات الموت ای شداید و یقال الغمر الرخام من الناحی  
 والماء والجمع غمار الحركات الثلاثة فی العین یقال دخله فی غماره ای فی جماعتهم وکثرتهم والغمرة ایضا  
 لاینهال فی الباطل واللبو غنیمت کی کسرون وسکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول غازیلو  
 کفاردن آلد قلدی مال جمعی غنایم کلور ثانی خصومت معناسنه در که غنیم جمع معناسنه در  
 بوابکی معنایه میر نظمی بیت بداند یشت اگر کرد و غنیمت \* شود بر دوستان جانش غنیمت  
 کی مع الحیم \* غارج کی کسر راهمهله ایله بوزن خارج صباح وقتشه ایچکن شراب شمس  
 فخری \* قطعه \* شهنشاهی که اوراد انما هست \* بسری عالم علوی معارج \* مدام از غارجی  
 از جام دولت \* در اندازد دانش هنگام غارج \* مؤید الفضلاده فتح راهمهله ایله بوزن غارت  
 مرقوم در غارجی ساقی معناسنه اولدو غی فرهنک جهانگیرده مسطور در کی غالب کی کسر  
 لامله یعنی غارج مرقوم کی غرفج کی سکون راهمهله و فتح فایله در منه یعنی یونجه که قورید قد  
 آتش دوشوب یانه کرفج دخی دیرل کذا فی الجمع کی غروبج کی ضم راهمهله و او معروف و فتح  
 تاء مثناة ایله یعنی ترفیع مرقوم یعنی بادخایه کذا فی اللغة کی غریج کی فتح راهمهله وسکون  
 نوله بلغور آشی ویا لکتر بلغوره دخی دیرل بعض نسخه ده تنور دن اتمک وات چیقاره حق اگری  
 چنگال شاعر مثال اول بیت در میان پای آویخته چنان \* کشته خرچین پر هوادر وی غریج  
 کی غفج کی فتح فاه سکون نوله چشمه لده و بعض یول اوزرنده واقع بیکار لده افا جدن او باش  
 صوصق و بعض فرهنک اهل سفر ک بلغاریدن صومق دید کاری دری برداق و دخی یونجه اتمکی  
 عاشق کی ایدوب آنکله طعام یلر کذا فی الجمع کی علیج کی سکون لامله ابکی معنایه در اول

قبو و پنجره قنادی به مصلحتان روزه که مردن اید در شمس فخری \* قطعه \* ایاشاه که کر  
 حکمت بخواهد \* قر نعل را دهد خاصیت تلج \* چنان این شد از عدل توافق \* که بر کنند  
 از درها همه غلج \* ثانی دریاده اولور بر بوج که در سلاک کی بعض فرهنگه تسبیح بوجکی  
 منقولدر هر یکه از غوثانق و صوابچ کدن صکره دل ایله بلانق و دخی آت لنگه ایوب دوز  
 اشوب کتک یقال تغالچ الحمار اذا شرب و تلط بالسانه و التفالچ المغل و غیره مغلچ سلال و فرس مغلچ  
 اذا جری جریالا یختلط فیه فی غلج سکون لام و فتح فایله یعنی زبور سرخ یعنی اشک  
 آروسی که آنهن بال حاصل اولور شاعر بیت چون زلب نوشم می بهشم بنا \* همجو غلج  
 تیش برجام مرن \* شمس فخری حرکت لام و سکون فایله کنوب بوجنی نظم ابلش بیت  
 زیم شه نیارد زو غلجی \* بالین زیان بر حج سغی \* و فرستک حافظ ابوبهی ده که هفته الاحباب در  
 یعنی زیلوی سرخ منقولدر و هم جیم فارسیه نقل اولمشدر فی غلیواج سکون  
 یای تحتانیله جیلاق که غلیوا دخی دیر لشمس فخری \* قطعه \* هر یک از شصت قضا و قدر آید  
 پیش تن بدخواه شه نشه بود آماج \* پیوسته همای طغور و فتح نشسته است \* برکنکره  
 قصیر جلالتش جو غلیواج فی غج سکون نونه اوج معنایه در اول ناز و شیوه معناسنه  
 شمس فخری \* قطعه \* سنج دهر را در خرمی دان \* هنی بر خور و ملک و لشکر و آخ \* همیشه  
 تا که خوب آید ز خوبان \* دلال و ناز همچون شیوه و غج \* ثانی حرکت نازکانه که بر نوع مقبول  
 شیوه در خواجه سلمان بیت در سبستان غبار موکب منصور او \* شاهد نصرت بهند غج  
 و دلال آید برون \* ثلاث بر نوع الاجه جوال معناسنه شاه ناصر خسرو بیت همچون که وی  
 سوی بلند و سموی مجید \* آکنده بکاورس دو خرواری غجی \* کتاب السامی فی الاسامیه  
 غج ما ند خرمین بر چوالد که عربیه خرجه دیر لشم خاء معجه ایله اما شمس فخری معیار  
 بهمالیه سرین مردمان و حیوانات روایت ابلش و لفظ سجه قافیه ابلش بیت بقرمانش  
 هیوان و انس و پری \* همه داغ دارند بر سنج و غج فی مع الجم الفارسی \* حج فی سکون  
 باه موحد ایله صوا و کیلن چقور یه دیر لکه آبکی و گو دخی دینلور فی غج سکون راه  
 مهمله و فتح میله یار لشم بغدادی که دو کیلوب قابو غندن چقمش اوله بعض فرهنگه سیاه دانه  
 معناسنه در بومعنای مؤید شاعر بیت جوی زخرمن توبه زکشت خرمین عمر \* کدای دله خال  
 توام نه از غریج فی غریفچ کسر راه مهمله و سکون یای تحتانی و فتح فایله ادات الفضلاده  
 با لحق معناسنه که غریفش وکل ولای دخی دیر ل میرنظمی بیت هر آنکه از طریق راست  
 شد دور \* غریفچ را فتد همچون خرگور \* مجمع الفرسده یعنی چیهله مسطور در فی غج  
 سکون فایله ایوضه ابلش قلیج یعنی زیاده کسکین اوله بیت ابواسحق مهد دفع دشمن \* هنی  
 تا بر کشیدست آبکون غجی \* مجمع الفرسده یعنی سندان مذکور در فی غلج سکون  
 لام و فتح غین معجه ایله قولتی التي یرمق ایله فح قلمق معناسنه که غلیج و غلیج و غلج دخی دیر لکذا  
 فی فرهنگ جهانگیری فی غلیج سکون لام اول و یای تحتانی و فتح غین ثانی و کسر لامه  
 یعنی غلج مرقوم معناسنه که عربیه دغدغه در کسر دالین و سکون غین اول و فتح ثانیله شمس  
 فخری بیت دیله بدخواه مملکت داغادر کریمه باد \* تا کدی شک خنده آرد طغاکرا غلیج \*

خ ج

۱۷۹ غلغایج \* خراسانیار اکا کلفو چه دیرلر استادایی بیت چنان بدام من جای غلغایج کنش  
 که اویمانش اول زخود مشود بیپوش کی غلغایج کی سکون لام اول و کسر ثانی و فتح میله بمعنی  
 غلغایج مرقوم که غلغایچه دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره بیت زبامداد کسی غلغایج  
 میکنند \* خلاف نیست که من باشتاب خندام کی غلغایج کی سکون لام و فتح میله بود دخی  
 آنرا کی در یعنی غلغایج مرقوم معناسنه در قریح الدهر بیت مکن غلغایج مرا ازهر خنده \* که چشم  
 از بهر تو در کویه دارم \* فرغنگ جهانگیری صاحبی مولانا یوسف انجوی مذکور درت لغت که  
 بر معنایه دریا اول مکسور بثنائی زده دیوضبط و تحریرا بلسند اما مجمع الفرسده و سایر لغتورده  
 مفتوحه ده ذکر اولمشتر اقل اکثره تابع اولغله بوفقیروا بیت کثیره به تابع اولوب مفتوحه ده  
 ایراد ایلام کی مع الدال المهمله \* غرد کی سکون راء مهمله ایله بوزنی مرد بمعنی  
 خانه تابستانی یعنی یاز اوند هوا کجک یک باد غرد و باد کیرد دخی دیرلر استاد لطیفی بیت  
 این طاق و رواق وصفه و غرد \* سودی نکند بزاری و در د \* ابوشکور بیت بساجای کامتاره  
 و خان غرد \* بد و اندرون شادی و خوش درد \* عربده فتح رایله آواز نعمات و کسر رایله کاه  
 کی غرقه کی سکون راء مهمله و فتح قافله سبجان دکی معناسنه در که عوسج دخی دیرلر کی غرد  
 ضم راء مهمله و و او معروف ایله کی غرید کی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله اول عورته  
 دیرلر که عروس ایده لر بکارتی بولجیه ابوالعباس بیت زم و زمک چو عروسی که غرود آمد  
 بود \* باز آسوی برندش که از نسو بازی \* شمس فخری \* قطعه \* دختر ابکر من در مدح  
 شاه \* هست عذر اینست بی شبهه غریب \* تافینک یکنظر رخسارشان \* روح قدسی جان  
 بر کند آورید \* ادات الفضلاده یای تحتانی یرینه باء موحده ایله بوزن فرقد مسطور در  
 کی غرغند کی سکون زان و نون و فتح غین مجتین ایله ابکی معنایه کلور اول چولک  
 معناسنه حکیم سوزنی گفته در زبان فرزندش که هنو زاز مادر تراده است بیت آورد بیامی که  
 زما تا تو رفتی \* در خانه مایش نه دودست نه غرغند \* ثانی بر نوع سختیادر که غرغن  
 دخی دیرلر کی غرید کی کسر زاء خال سیده اکا دیرلر که آدم و یا حیوان کند و جنسی ایله بیله  
 او تورب قالقه استاد کسائی بیت زاغ میانان کزید چون به میانان نژید \* باد بکل برزید کل  
 بکل اندر غرید کی غند کی فتح میم و سکون نونله غنک معناسنه که اصلی غم مند ایدی تافظه  
 آسان اولیق ایچون بر میم حنف اولنوب غند دیدلو ابوالمعانی بیت ای ماهر و با خال و خط  
 دل داده ات زار و غند \* این بوده است رسم ازل عاشق همیشه در غند کی مع الزاء المهمله  
 کی غاتفر کی سکون تاء مشداده و فتح فایله اوج معنایه کلور اول ترکستانه بر شهر آدیدر  
 محبوبی غایت چوق اولور حکیم ازرق بیت بری ندارد رنگ شکفته کل سرخ \* بری  
 ندارد بالای سرو غاتفری \* مزبور شهر ده موزون و لطیف سرو اولغله سرو غاتفری دیرلر  
 استاد منصهرنگ بویتندن فهم اولنور بیت سرای و باغ تو آراسته بسرو بلند \* چه سرو  
 کاشفری و چه سرو غاتفری \* ثانی شهر سمرقند محلاتدن بر حمله آدیدر حضرت مولانا  
 قدس سره بیت کفت و کوی او گدامست و کند \* اوسر پول کفت کوی غاتفر \* ثالث  
 توران بهادر لندن بر مبارز آدیدر حکیم فردوسی \* مثنوی \* کوی غاتفر نام سالارشان

بحسب آندون نام و در شانی \* چنین گفت با سر کشتی غاثر \* که ما را بد آید ز اختر پسر \*  
 و غار و غور \* یعنی هر ج و مرج و فتنه و آشوب حکیم سنایی بیت هر که انبار نه چومور  
 بود \* نه همانا که غار و غور بود \* غار \* یعنی مغاره و طایغ انکارند او بپس او کجی رکه ایام  
 مشتاده ایچنه قویون و صغر قورل و کاهی یو جیلر شدت شتادن قونوب یا تورل و غدار \*  
 دال مشدده ایله غدر ایدیمی در غدر دن مبالغه ایچوندر \* قدر \* فتح دال مهمله ایله بوزن  
 هدر جبهه جامه معناسنه که در دخی دیرلر کاف فارسیله و عربیله سکون دال مهمله ایله نقص  
 عهد و خیانت و ترک و فایتمک و قراکولق اولق \* یقال غدره ای نقص عهد و غادره ترک و غدره  
 لایل ای ظلت فعی غدره و ایضا الموضع الکثیر الحجاره \* غرار \* معروف یکی قلندن طوقش  
 چوال ابوالمعانی بیت شعی که در کرشم کس نیایدست جهان \* بکیل درده و باغرا  
 زربخش \* غر \* روسی و قبه عورت معناسنه این یمین بیت طمع چون بریدم من  
 از مال خواجه \* ز نشر غر که خود را کم از خواجه داند \* غریب \* سکون راء مهمله و کسر باه  
 موحد به یای ساکنه ایله بمعنی غریب \* شاعر بیت ز آصیاب فاک آرد یرف بیخته شود \*  
 صحاب کشته چو غریب آسیا بانی \* غر غر \* بفتح غینین مجتین و سکون را این  
 مهملین ایله قیوا غزله صوچکمک ایچون ایتد کیری اغاج چرخه که اکا ایپ صاریا و غر غره  
 و غلتک دخی دیرلر حکیم خاقانی در قسیمه بیت باوج پای و میاچال و غر غر و نشکوه \* بنایره  
 بمکوک و تبار بود و شباب \* غفر \* فتح فایله بوزن نفر اول اغری به دیرلر که الم واضطرابی  
 شدید اولوب زحمت ویره و اور تمک معناسنه در منازل قردن و منزلتک اسمیدر غفر دخی دیرلر  
 صورتک بالدرند و اعضا سنک غیرند اولان قل معناسنه در دخی خسته افاقت بولد قد نه مکره  
 نکسنه دیرلر بوکه چغتایده آجیم دیرلر میرعلیشیر بیت ایستارم العلیغه قغایم چو چوک جانیم  
 فدای \* ای نوای آنکاد یرمین کیلما کای ناگاه آجیم \* غمخور و غمخور \* کلاهما بسکون المیم اول  
 فتح خاء و او معدوله ثانی ضم خاء و او معروف و معدوله ایله ده اولور غم بهی معناسنه در کال  
 اسمعیل بیت چیست این بی عنایتی بامن \* چون تویی اهل فضل را غمخور \* مثال ثانی  
 بوزن سرور استاد لطیفی بیت تویی اندر جهان سرسبز \* تویی اهل کمال را غمخور \*  
 و غمکسار \* سکون میم و ضم کاف فارسی و فتح سین مهمله ایله غمخور معناسنه در اما  
 معنای ترکیبی دافع غم دیکدر که کساردن بمعنی کد استن در گذشت قودی معناسنه در میرنظمی  
 بیت بده ساقیا آن می غمکسار \* کشیدست دل محنت روزگار \* غمبار \* سکون میم  
 و فتح یای تحتانیله غمناک یعنی دائمی مفهوم اوله معنای ترکیب غم دست دیمک اولور میرنظمی \* مروی  
 بیت آچنان دل کشیده است غمبار \* دشمنان کشته شادی و غمبار \* غمبار \* سکون  
 فون و فتح حمله قرلق که زنان بوزلینه سوردرلر فکر و کلکونه دخی دیرلر استاد فرخی بیت دود دختر  
 و دوزنش را فر و کشید از نیل \* بخون لشکر او کرد خاک را غمبار \* غمبار \* سکون نون  
 و فتح حمله بمعنی غمبار مرقوم که غمبار و غمبار دخی دیرلر استاد کسایی بیت لاله بغیر سرخ  
 کرد همه روی \* از حسد خود بر کشید ازان نیل \* غور \* سکون و او ایله بمعنی الم  
 شدید که غفر دخی دینلور ابوالمعانی بیت چو غور محنت مشقت کشیده ام چندین \* برفت

رفت عمر ز سیدم بغور این محنت \* عربیده اون بش قغیر مقدرنه دیرلر کی غیار بی فتح یای  
تختانیله دیار عجم طائفه یهود ساز ناسدن امتیاز ایچون دوش جامه لریته بر پارچه صاری  
رقعه دیکر لر حکیم خاقانی بیت یهود آساغیاری دوز بر کشف مسلمانان \* اگر شان بدر اغیار  
دین بینی بدر بانی \* کمال اسمعیل بیت بقهر او که سپهر باندرا بردوش \* ز زرد رقعه  
خورشید و ماه دوخت غیار کی مع الزاء الجمعه \* غاز بی بوزن سازیش معنایه کلور اول  
پنبه معناسنه در حکیم سوزنی بیت فیهربافتن تار و پود مدحت تو \* برند غاز سخن شاعران  
زغوزه من \* غوزه پنبه نیک قوزاغنه دیرلر ثانی اوردکک بیوکنه دیرلر ترکیه قازید کلریدر  
ثالث یعنی شکاف یعنی یاریق بوابکی معنایه حکیم سوزنی \* قطعه \* غاز اگر پهلوزند بر باد  
عبد پهلوان \* چرخ و عنقوار متواری شود از بیم غاز \* صعوه در ظل همای عبد و داد  
پهلوان \* مرعقاب ظلم را پر بردارند غاز غاز \* رابع یعنی نیاز یعنی رباط طریقیله یلوار مق  
حضرت مولانا قدس سره بیت شودرمی همه غاز و شودرمی همه ناز \* شودرمی همه ناز  
و شودرمی همه نور \* خامس کهنه یوکی آتوب اکیرمک ایچون آسان و آماده ایلکه دیرلر  
کی غاز غاز بی اتباع الفاظ قبیلندند بر بومقوله مکررا استعمال اولنور کلهلر چوقدر تار و مار  
معناسنه در کنایه فرهنگ جهانگیری اما جمیع الفرسه ازم شکافنه یار یلوب بر رنن  
آیراش و باز رفته کیر و کتمش معناسنه در یعنی یخته و امثالی نسنه ل یار یلوب اراسی آچق اوله  
اکادیرلر و معنایه مؤید تاج بها بیت روی نشوئی تکی یک نماز \* کافری ای کون زنت غاز غاز \*  
کی غیار بی فتح باه موحده ایله یعنی چوب دست بشاه ناصر خسرو بیت آنکه بر فسق و  
رخصت دادست وجواز \* سوی من شاید اگر سرش بکوی بغبار کی غلبه بی سکون  
لام و کسیر باه موحده بعل یای ساکنه ایله غریبال معناسنه در شیخ عطار بیت کرخ زمون  
جمله بغلبه بی بیوند \* چه سود که بکند نه نیابد اثر ازم کی نماز بی میم مشدده ایله ابکی  
معنایه کلور اگر چه لفظ عربی در اما فارسیه غایت شایع در اول بر کسنه بی بر کسنه یه قوولاچی  
ابوالمغانی بیت مشو نماز اگر ترسی ز زردان \* خدایانند عیوب بده پوشد \* ثانی استعان  
طریقیله شعر ایشتم محبوبه استعازه ایدرلر خواجه حافظ بیت استک نماز من ارسرخ بر آید  
چه عجب \* بخل از کرده خود پرده دری نیست که نیست \* ابوالمغانی بیت چشم غم  
کند ظاهر بجانان دودول \* کرنک وید حال عاشق او که کوید یار را کی نماز بی سکون میله ابکی  
معنایه کلور اول قوولقی ثانی کوز قبح دلبرانک کوزنده بر حالتدر که غمزه دیرلر یوندند میر  
نظمی بیت کند آن چشم ساحر عاشقان غمزه \* بقریک فتن را می کند رمز \* و عربیده الغمزه  
بسکون الیم صمق عصر کی و طوار آغریوکنن ایاقلرین شاشرمق و فتح میله مالک و طوار  
کی و بخر کی بدرالدین یوسف ابن لولو بیت تسار قبایل الخط خوف رقیبها \* قاوله لخطا و ادنه غمزه  
کی مع الزاء الفارسی \* غار بی ابکی معنایه در اول اغزی بیوک کسنه ثانی حریم  
دنیا و طمع کار معناسنه شمس فخری بیت ارم جرعه دان بنزدیکم \* جهان لغبه  
دان بنزدیک غار کی غمزه بی فتح زاء فارسیله بر آجی او تدر حیوان میز میز نظمی بیت  
ندیدم آنچنان در جنس حیوان \* گمهای کز غمزه باشد خورد آن کی غمزه بی کوتاوستنه

موردینوب کیمك حضرت مولانا قدس ستره بیت کرتو باشی راست ورباشی تو کر \*

بیشتر میغیرا ورا پس مغر ٲ غلیوار ٲ کسر لام و سکون یای تحتایله بمعنی غلیواج مرقوم

یعنی چیلای استاد لطیفی بیت مکوای ژاژ خای بیهمه ژاژ \* بباک بد ترا بباک غلیوار \*

ٲ مع السین المهمله \* غرس ٲ سکون راء مهمله ایله بوزن ترس زبان پهلویده خوشه \*

غله یعنی بشق کذا فی فرهنگ جهانگیری اما جمع الفرسه بمعنی خشم و غضب مسطور در

فارسینه دخی نشانندن درخت معناسنه در و کسر غین معجه ایله دگلش اغاج وشول جامه \*

دقیقه که انه سندن ولد ایله معا خروج ایدر غرس فارسیده نهال حوزه دیرل یعنی کج و تازه

دگلش اغاج فدائی ٲ مع الشین المعجه \* غاش ٲ عاشق و صادق و مبتلای محبت معناسنه

منصور شیرازی بیت بباغ حسن کل تازه عذار ترا \* هزار چون من بیچاره هست عاشق

غاش \* و دخی دوست موافق معناسنه در شمس فخری چابدار معناسنه روایت ایدوب

بویی نظم ایتشد بیت چگونه دوات آن در کهنش کند دوروی \* بدین صفت که بدین

در کهنست عاشق غاش \* بعضی فرهنگه دوست دوروی معناسنه ده روایت اوامش بویته

اول معنایه دلالت وارد استاد رودکی بیت خویشتن پاک دار از پر خاش \* هیچ کس را

مباش عاشق غاش \* بویته لدن فهم اولنور که یا لکر غاش معانی مرقومه ده استعمال

اولنوب لفظ عاشق ایله ترکیب اولنه و فرهنگ جهانگیریده خوشه غوره و تخم لوق خیار

معناسنه ده مرویدر و فرهنگ میرزا ابراهیمه بمعنی پلید طبع یعنی کج فهم و کند ذهن وادات

الفضلاده بمعنی شور و غوغای سخت مسطور در ٲ غاوش ٲ فتح و اوایله بوزن آتش تخم

ایچون بوستانه آلبقولش خیار بزرک معناسنه شمس فخری \* قطعه \* مرغی راحل

سان کردند حمل قریان \* هر که که بزرکانت بر بسته لد ترکش \* پالیز حشمت را چون وقت

زوع باشد \* از میکر مه و مهر آرد سپهر غاوش ٲ غاوش ٲ ضم و اوایل و اشباع ثانیله

خیار بزرک که بوستانه تخم ایچون قولش اوله استاد لطیفی بیت هر روز اوز خسرت کیر و کلان

و سخت \* در سبزه زار کرد و غاوش میخورد ٲ غراش ٲ فتح راء مهمله ایله اوج معنایه

کلور اول بمعنی خراش میر خسرو \* مثنوی \* بسا کبر که پیش بت بنسایم \* بزران شد

خوش بدویم \* تو کر هم عشق لافی از بردوست \* غراش سوزنی نمای در پوست \* ثانی

معنی خشم ثالث بمعنی غم و اندوه کذا فی فرهنگ جهانگیری ٲ غرش ٲ سکون راء مهمله

ایله شدی و خشم و غضب معناسنه استاد رودکی بیت کر نه بد بمعنی مرا که فکند \* بیکی

جاف جاف رود غرش \* فرهنگ میرزاده بوابکی لغت دخی خشم و خراش معناسنه در اما

فرهنگ زفا نکویاده غرش بالفتح خشم و خراشیده و غراش خشم آلود معناسنه در وادات

الفضلاده مذکور لغتک اپیکسی دخی سین مهمله و غراش کسر غین ایله و غرش مهمله مرویدر

ٲ غرملوش ٲ سکون راء مهمله و ضم نوله تر خون معناسنه در اما بعضی فرهنگه عاقر قرط

مرویدر کذا فی فرهنگ جهانگیری و جمع الفرسه ینه تر خون معناسنه در اما ضم غین معجه ایله

مضبوط و مرویدر ٲ غراش ٲ سکون راء مهمله ایله چولاه آلتارندن بر او تدر سپور که

کی ایدوب طوفیق ایا دستگاهه ایکن اوزینه صو سپرلوزه آنکه آهار ایدرلر حکیم سوزنی

خ ش

خ ش



ستوژنی بیت چولا هه کارمانده کونی \* غرواش نهاده بر قفاره \* وله \* قطعه \* یا قوتی چولا هه  
 بر دود و بر سرماند \* یک پایچه برماند و کرب پایچه در ماند \* با کون مغاک بدران پایچه بر رفت  
 تا پایچه باریش چو غرواش پدرماند \* و فتح رایله غراش مر قومک اوج معناسیله مترادف در  
 ی غریفش ی کسر راء مهمله و سکون یای محتانی و فتح فایله بمعنی کل ولای یعنی فره با یلق که  
 غریفی دخی دیرل ی غش ی امرنگ رشک معناسنه و دخی با یلق یعنی بیوش اولق بوابکی  
 معنایه ترتیب اوزره ابو المعانی بیت هم صحبت من باش که رفیع ان تو ارشش \* باشند همه  
 از حسد لطف تو در غش \* عربیده اور تمک سترکی و دخی صافی اولیوب قاریش اولق وینه  
 بالکسر خدنت اتمک ویرا من اولق ی غبرش ی سکون نون و جیم و فتح راه مهمله ایله  
 ی غبرش ی سکون نون و جیم و راه مهمله و فتح مهمله ی غبرش ی سکون نون و جیم  
 و ضم میله کاهم بمعنی ضفدع یعنی قور بغا که بک ورنکل و غوک دخی دیرل کدافی فرهنگ جهانگیری  
 اما مجمع الفرسده ضم غین معجه ایله منقولدر ی مع انفاء \* خف ی بمعنی موی جعد یعنی  
 قور جق عجاج شمس فخری بیت مشاطه دست تو ظفر را بکشاید \* در معرکه از یاد صبا  
 رایت تو غف \* بومعنای بیوید اسناد لطیفی بیت بر سر آن سر برهنه موی خف \* دود دل کز  
 آتش خدش بتف ی مع القاف \* غیداق ی سکون یای محتانی و فتح دال مهمله ایله  
 دشت قیحا قریب بر موضع اسمیدر آند غایت صفت و راست اوق ایدرل نیر غیداق دیرل نیر ایله که  
 طاشه اور سه لر قریب نائیرا یدر کدافی المجمع ی مع الکاف \* غاک ی فتنه و آشوب  
 معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری ی غاکوک ی ضم کاف عربی و او معروفه که نکره  
 دانه سی شمس فخری بیت در کد نکره غلامانش \* پیکرا ختران بو غاکوک ی غالوک ی  
 ضم لامله ده که نکره دانه سنه دیرل خصوصاً و هر سنه که مدور اوله اکا دیرل عموماً خسروانی  
 بیت که نکره ده زرین مجر خ کشته هلال \* ستاره بکسره غالوکهای سیم اندود \* حکیم  
 فردوسی بیت که افکند تحجیر بردشت و رانغ \* کهی زدیغالوک بر میغ مانغ ی غایوک ی ضم  
 یای تحتانیله غاکوک و غالوک مر قوم معناسنه کدافی المجمع ی غبوک ی ضم باء موحده ایله  
 شبانه ایچلن شراب یعنی کجه بزم باده اولوب عیش و نوش معناسنه ابو المعانی بیت او سنه  
 حسن زبانه مکرزان بکشب \* از سر لطف بیاتاکه نم با تو غبه ک ی غدرک ی سکون دال  
 و فتح راه مهمله ایله هندی مخصوص بر نوع سلاح در کد دیرل ی غراک ی فتح زاء فارسیله  
 رایحه بدهرنه نک اولور سنه ابو المعانی بیت بر همه روی زمین میورد از جسم بدش \* که سراپای  
 وجودش شده آلوده غراک ی غساک ی فتح سین مهمله ایله بر قور تحفه زرد که مالی و مفرش  
 ایچنه کز لنور و پوره و کله کبی انسانک قان امر لکن ینک اصر می انلردن زیاده در وهم طوقوب  
 اولدر سه لر غایت بد رایحه لودر اکا دار المرزدخی دیرل کیلا تیلر آدینی ساس قومشاردر یو تعریفدن  
 فهم اه لنور که فتنه تی اوله کدافی فرهنگ جهانگیری و مجمع الفرسده بر نوع صبر مشق در که هر  
 اغاچه که طولاشه لاید قور یدر عربیده عشقه دیرل و دخی بدوی دهان که عربیده بخرد دیرل شمس  
 فخری بیت بادر دست او زند پهلو \* شرم می ناید از دهان غساک ی غسک ی بوزن خساک  
 غساک معنای اولنه یعنی تخمه تی کدافی فرهنگ جهانگیری ی غساک ی فتح سین معجه

غ ش

غ ق

غ ک

۵

ایله یعنی غساک مرقوم یعنی بوی بد دهان طبعان مرغزی بیت از دهان توهی آید غساک \*  
 پیر کشنی ریخت موبت از هبک فی غضبان فاك فی نیر اعظمك یعنی آفتابك جمله اسماء سندند  
 صاحب التاج دخی دیولر بواکی اسم عجایب البلد اند مسطور در و آندن منقولدر فی غلتك فی  
 سکون لام وقع تاء مثناة ایله قیوا غزنه اوزینه قوغه ایی صاریلن اغاج که چرخه و غرغره و غره  
 دخی دیولر فی غمازك فی میم مشدده وقع زاه معجه ایله براجه و اوزون اغاجدر که اوجنه  
 اولته باغلیوب صویه آتارلر و اغاجی اللطونارلر قجن بالقی اولته یی یوتدقه اول اغاجك اوجی  
 اشاعی خکیلور معلوم اولور که اولته یی بالقی یوتمشد رکذافی المجمع یومعنا یی مؤید میر نظمی  
 در تعریف بازی کوی و چوکل بیت چو غمازك شدد دست چوکل \* که قلاب خورده کویا  
 کوی کردان فی غمخورك فی سکون میم و ضم خاء معجه وقع راء مهمله ایله برجا نوز در یوتیار دخی  
 دیولر صوکنارند او تورر و صودو کنور دیو ایچتکه قورقوب غماك اولور میر نظمی در حق  
 خسیسمان بیت نیما شاهد زخست جرعه آب \* چو غمخورك کنار آب پرتاب \*  
فی غماك فی غلوم معناسنه مقابل فرحنا کدر ابوالمعانی بیت کرده بوده و عله وصلش  
 مراجانان هنوز \* چون نکرد آنجا ز آن غماك ماندم در فراق فی مع الکاف الغارسی فی  
فی غارسك فی سکون را وقع سین مهملتین ایله برنوع مغاره در که ترکیب تر قاز دیولر  
 مشاعر بیت غارسك باشد مراباغ ارم \* کر نباشد یاربکم نزد من فی غارنك فی فتح راء  
 مهمله و سکون نوله احمق و نادان معناسنه میر نظمی بیت اگر خوش داری متوینداؤمن \*  
 مکن هم محبت بفارنك و کودن فی غاوشنك فی سکون و اوونون و فتح سین معجه ایله آلت  
 برز کردن او کنه زده دید کلید ز شمس فخری بیت چو کاو نیست خشم برای ادب \* نه فرجه  
 اورا مکر غاوشنك فی غدنك فی فتح دال مهمله و سکون نوله ابه و نادان شمس فخری بیت  
 مخالفان شمارا شرنك بادا شهن \* گرفته خلق جهان نشان بشهره همچو غدنك \* و حیوان  
 طبیعت وی اندام معناسنه ده مروید قریح القهر بیت همه چون غول بیابان همه چون  
 نار صلیب \* همه چون هره بخوی همه چون کاو غدنك فی غراورنك فی سکون راء مهمله  
 اولی وقع ثانیه و همزه مفتوحه و سکون نوله زیاده بیوک اولان تستیه دیولر فی غمازوز فی  
 بیت کروکرت و داده اورنك و کرکر \* زعرش و زکر می غراورنك برتر \* کروکر کاف فارسیله  
 حد ای تعالی دیمکدر متوید الفضلاده تحت بزرگ که مخصوص سلاطین ملوکدر فی غراسنك فی  
 سکون را وقع سین مهملتین ایله هرنه که مدور اوله آغرشق و آنره بکرنه اولور سه عومادانه  
 کما نکره خصوصاً فی غراسنك فی سکون راونون و فتح میم و سین مهملتین ایله برنوع یوقه  
 اتمکدر یا غله بشورب تناول ایدرلر ابوشکور بیت کرم من مثل سنکم بلاتوغرماسنکم \*  
 روزانکه تو جو آئی رخسته دلم ناری \* بوییدن فقهه رایله لولق ظاهر اولور اگر سنکته ایله  
 قرار و برلر سه فی غرنك فی فتح راء مهمله و سکون نوله ابکی معنایه در اول خرن ایله اغلق  
 معناسنه شمس فخری بیت هنوز شاهد کل پرده مکر برداشت \* که عندلیب نیما ساید  
 از غریو و غرنك \* ظهیر فار یابی بیت به بیش خسرو روی زمین بر آرم بانك \* چنانکه در خم  
 کردون قند غریو و غرنك \* ثانی بوغازده اغلقدن یا خود صفقه قندن خرخره اولق معناسنه ده

غش

معناسند در حکیم سوزنی بیت از حربکه غریو بر آید چو خه هم را \* از حلقه کند بخلق  
افکنی غرنک \* سراج الدین سکزی بیت بارش دهان ز عالم خاک که روز و شب \* چشمی  
پراب دارد و جانی پراز غرنک ی غرواسنک ی سکون را و نون و فتح و او و سین مهملتین ایله  
یعنی غرباسنک مرقوم ی غریاسنک ی سکون را و نون و فتح یای تحتانی و سین مهملتین  
ایله دیار عجمه عاد تدر باغ و بوستانه کتد کز ننه کباب و امثال طعام بشور و برونوع یوققه اتمک  
ایدوب طعمای اول اتمک صاروب کو تور لر اکا غرباسنک دخی دیر لر ابوشکور بیت کر من  
بمثل باده یا تو غرباسنک \* زدیگ تو چون زهرست با تو غرباسنک ی غرنک ی فتح زاء فارسی  
و سکون نوله یعنی غرنک مرقوم یعنی کریه و زاری صداسی کذا فی فرهنگ جهانگیری  
ی غنک ی سکون نوله بوزن جنک اوج معنایه کلور اول آواز باند محمد مولوی بیت  
غنک غنکی میزیم تایک غزل \* آورم بیرون زایوان زل \* ثانی ارکک اشک معناسنه حضرت  
مولانا قدس سره \* مثنوی \* خاموش همچون مریمی \* تادم زند عیسی دی \* کت کفت  
کاندر مشغله \* بار خران غنک شود \* حکیم سوزنی بیت کوینکه شعر خاید خاید بل  
چنانک \* خاشد عاک و ماده خران و خران غنک \* ثالث مستون معصره یعنی باغ چبقار دقلری  
اوزون دیرک که دانه بی آنکه با صدر بیاغ نیمقار لر استاد منجیک بیت چند بود چند  
ندیم ندیم \* کوش برون آردل از غنک م \* بومعنائی مؤید شمس فخری بیت بشیشه همیشه  
سربسرقاق اندود \* کنون نهاد سرش بهر روغن اندر غنک ی غوالنک ی فتح و او و لام  
و سکون نوله زرد الو قوریسی که خوشاب ایدزلر و طعامه قور لر ی مع اللام \* غال ی بوزن  
حال اوج معنایه کلور اول مجمع الفرسه یعنی غلطیدن صیغه امر اولور ثانی یعنی غار یعنی  
بعض ظان انکرنده واقع مغاره که ایچنده و حوش یا توب مسکن ایدزلر میراثاره بیت کسی که  
دردل اوجای کرد جسمی تو \* بجای خانه و کاشانه چرخ دردش غال \* فرهنگ جهانگیری  
معنای ثالث اول کسنه یه دیرل که محبت یا خود عد او تا بر کسنه نک چوره سین طولانه وله  
بیت کسی که غال شد اندر جسودی توماک \* خدای خانه اوجای رخنه دارش غال \*  
ودخی خانه زنبور معناسنه روایت ابلشدر ی غردل ی سکون را و کسر دال مهملتین ایله  
یعنی نامرد و ترسنده یعنی لکه و قورق معنای ترکیبی قبه یورکلی اولور میرنظمی بیت نیاید  
کار مردان از شتر دل \* که غردل هم نباشد مرد مقبل ی غزال ی فتح زاء معجه ایله آهوججه  
معناسنه عریس در فارسیه دخی مستعمل در خواجه حافظ بیت صبا با طیف بکوان غزال رعنا را  
که سدر بکوه و میابان توداده مارا ی غزل ی فتح زاء معجه ایله اول شعره دیرل که بش یا خودیدی  
و با طقوز بیت اولوب بر قافیه و بر دیف ایله و مطلع بیتنک آخر مصرع اعلیینه قافیه لری مطابق  
اوله زیرا اول مصرعینک قافیه سی مساوی اولنسه قطعه دینلور قافیه سی مترادف اولوب قاج  
بیت اولور سه اولسون قطعه دیرل مطلع منساوی القافیه اولوب طقوز دین زیاده اولور سه قصیده  
دینلور هر قاج بیت اولور سه قصیده ده ایات تک اولق شرط در جفت اولنر خواجه حافظ بیت  
غزل کفنی در سفتی بیا و خوش بخوان حافظ \* که بر نظام افشاند فاک عقد ثیارا \* عریسه غزل  
تورنی بیفتن کوزل مورث سوزی و مدخی جلدت نساء الحسنه معناسنه و دخی مورث

غ ل

ه

مصاحبتن سو مکه دیر لر غلبه استعمالدن مطلق بش ویدی ویا طقوزینه دیر لر لکن ترکی  
 و فارسیه اولان شرط عربیه معتبر دکلد و عربیه غزل نامیه شعریه قدر آنجی آنلر قصیده  
 و ایات دیر لر و سکون زاء معجده ایله بوزن نخل اپلاک اکیر مک و بولک فتلی کبی و اکیر لاش ابلکه دیر لر  
 یقال غزلت الامراه القطن ی غلول ی ضم لام وواو معروفه طعام بوغازدن زحمت و عسرت  
 ایله چمک او المانی بیت از غم عشقت بماند در کایم نان و آب \* کر خورم شهید و شکر یا  
 حسرتت باشد غلول ی غلول ی سکون میم و ضم لامه قناری دید کاری اوتدیر ی غجال ی  
 سکون نون و فتح خیمه غایت اکشی بر میوه در طاعنه اولور تناول اولنر شمس فخری بیت  
 اگر صبا سخن لفظ او کند در باغ \* نبات فسر شود در مذاقه غجال ی مع الیم \* غرم ی  
 فتح زاء مهمله ایله بوزن کرم و سکون ر ایله بوزن نرم دخی جائز در خشم و غضب معنای  
 استاد لطیفی بیت بیکی غرم اگر روم بحرم \* آدمی شو تو ای پلنک غرم \* عربیه چمک  
 معنای الغرام اداسی واجب و لازم اولان نسنه یقال العزم مایزم اداه ی غرم ی فتح  
 زاء فارسیه غرم هر قوم کی خشم و غضب معنای ی غم ی لغت مشترک در قیغ و غصه معنای  
 فارسیه و عربیه مستعملدر آنجی فرقی بود که عربیه ماضیده استعمال اولنور فارسیه هم  
 ماضی و هم مستقبل استعمال اولنور زیر عربیه غصه ماضی به غم و مستقبل هم دیر لر فارسیه  
 بو تفاوت بود عربیه مفرد در که جمعی غوم کلور فارسیه هم جمع و هم مفرد اولور کاهی جمع  
 اولق اوزره عمان دیر لر اما چندان مستعمل دکلدر استاد رودکی بیت ای ازین جور بد زمانه  
 شوم \* همه شادی او عمان آمیغ \* و عربیه بولت معنای سحاب کبی و الغمه الکمره و یقال  
 غم یومنا یوم غم اذا کان بأخذہ بالنفس من شدۃ الخرو غم علیه الخبر علی ما یسم فاعله و یقال غم  
 الهلال علی الناس اذا ستره عنهم غم او غیره فلم یری ی غم ی کسرون و سکون یای قهقانی  
 ایله خصم یعنی عداوت ایدیی باب قنانی بیت بچه روز نیک بیند ز تو کام دل فغانی \* که چو  
 بخت خود غمی بکنین بود دنداشن ی غم ی سکون یای تحتانیله سو نکر معنای  
 عربیه صومر لوق عطش کبی و حرارت جوف یقال غامت بغم غیومه و اغامه و اغمت و غمت  
 کله معنی و اغم القوم اصلهم غم و معنی سحاب مولانا ابوبکر الخوارزمی \* قطعه \* و غمل الجوزاء  
 یحیی فی الدجی \* میلان شارب قهوه لم تخرج \* و شفتت بحفیف غم ابیش \* هی فیه بین  
 قهقرو بترج \* کتمت من الحسناه فی المراه \* اذ \* کلت الحاسنها ولم تنزوح ی مع النون \* غابدن ی  
 فتح باه موصل و سکون نونه آت و آدم نکر لنوب دوشمک و بقلقی معنای کدانی فرمک  
 جهانگیری ی غار تیدن ی فتح راء مهمله و کسرتاه مشتاقه و سکون یای تحتانیله معنی غابدن  
 مرقوم و دخی یغمالق و یغمالق معنای ده کاور میر نظامی بیت متاع صبر عاشق غار تیدن  
 که خوبانراست این عادت کریدن ی غار یقون ی برداری مسهلدر حکیم خاقانی بیت  
 چون غار یقون گریه و منکر \* وز تر بدم میان تهی تر ی غار یقون ی کسر لام و سکون  
 یای تحتانی ایله غال مرقومک مصد و یدر که دو سئل ایچون و یاخود دشمنای ایچون  
 بر کسنه نک یاخود بر حیوانک چوره سن طولانق استاه لطیفی بیت همجو آهوی جفت راغاله  
 من ترار و شب همی غالم ی غران ی فتح راء مهمله مشدده ایله یرتبی جانور لر صفتی در که

غ

غ

صفی در که شیر غران و شیر غریب دخی دیرل اصلند معناسی کو مردخی که متباعک و غیری  
 نسنه نك بولت و امثالنك فور قح آوازی مولانا هاتنی بیت وزان پس در آورد پادر رکاب \*  
 سراز کوه بر کرد غران صحاب کی غریون کی سکون راء مهمله و ضم باء موحد ایله بیشکس که  
 ترکیه بلک دیرل کی غرشیدن کی سکون راء مهمله و یای تحتانی و کسر مشین معجه ایله یعنی  
 حشم آلود و غضبناک شدن کذا فی الجمع کی غرن کی فتح راء مهمله ایله بوزن رسن آوازیله  
 اغلیوب نوحه ابلک شمس فخری بیت اگر نه تربیت و اصطناع شاه بدی \* ملوک فضل  
 همیشه بدند جفت غرن \* عربیده طوشغل قوشنک ارککی و آخلق و آرقلق جوع و هزال کی  
 کی غرو وزن کی سکون راء مهمله و یای تحتانی و کسر و اوایله یعنی پرو وزن یعنی اللک معناسنه در  
 عربیده علمال و مهال و غریبال دخی دیرل کذا فی فرهنگ جهانگیری کی غریزان کی کسر راء  
 مهمله و سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه ایله یعنی غرو وزن مرقوم میر نظامی در تعریف سرما  
 بیت که بار برف از صحاب رقیق \* چنان ریخته از غریزان دقیق کی غریزان کی کسر راء  
 مهمله و سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه ایله اول با خلق که حوض دینند و بعض چقور و رورده  
 صویک التنا فالور کذا فی المویذ کی غریب کی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله همیشه شیر  
 و دخی ارسلانک صفی در مولانا هاتنی بیت دران سهمکین آتش رستخیز \* کران بود شیر غریب  
 در کریر \* عربیده غریب حوض دینند و سایر ظروف دینند قلان با خلق و با خلقی صوکه جو کالک  
 دیرل کی غریون کی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و فتح و اوایله یعنی غریون مرقوم یعنی بیشکس  
 غریون و غریون لغه تعمة الله دن منقولدر کی غر غران کی سکون زاء فارسی اول و فتح  
 ثانی و غین معجه ایله ایملکیو ایملکیو یوریمک میر نظامی بیت دران جای مانن بت رسید سخت  
 بروی زمین غر غران بود و رفت کی غر غرن کی سکون زاء فتح غین معجتین ایله سختیان و میشین  
 و کوسله و امثالی که صغریدن غیری اوله غر غنده و بغنده دخی دیرل کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 کی غریبن کی سکون زاء معجه و کسر نوله بر مشهور شهر در غرنه دخی دیرل سلطان محمود  
 سبکتگین اول شهری تختگاه ایتشیدی بوندند که سلطان محمود غزنوی دیرل کی غریبن کی  
 کسر زاء معجه و سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله کی غریبن کی زاء سیه ده هر نسنه که بر روی  
 اوستنه یقله و یقهق استاد کسای بیت زاع بیابان کرید خود به بیابان سزید \* باد بکل روزنده  
 کل بکل زغرید کی غضبان کی سکون ضاء معجه و فتح باء موحد ایله مخضیق طاشی حکیم خاقانی  
 بیت طیان سرای دل قلمشان \* غضبان حصار کفر دشان \* عربیده غضبناک معناسنه در  
 کی غلبکن کی فتح لام و سکون باء موحد ایله پنجره شبیکه سی شمس فخری \* قطعه \* اعظم جمال  
 دخی و دخی است آنکه هست \* جان عدو و جو بمل و زخمس چو بازن \* کردون مشبک ازنی آن  
 شمع که تاشود \* بر منظر خلافت او همچو غلبکن \* بویته سکون لام و فتح بایله اولی کر کرد که  
 موزون اوله کی غلبکن کی زیاده یای تحتانیله ده غلبکن مرقوم معناسنه در ابوشکور  
 \* قطعه \* اگر از من تو بدنداری باز \* نکنی نیاز و زنیاز \* زیستن و مردنت بکیست مرا \*  
 غلبکن درجه باز شد چه فراز \* فرهنگ جهانگیری سکون لام و فتح باء موحد ایله ضبط اولمشدر  
 حکیم اسدی بیت روج چرخ همچون غلبکن است \* رصد کیران او اسرار بین است \*

و غلبان في سكون لام و فتح تاء مثناة و باء موحدة طاء بر د كرمي و او زون طاشدر بر ذراع  
 مقداری ایکی باشند بر مقدار دلوکی و اردر اکا اغاج و ایب ایله آلت ایتشله که طام او زینه  
 طپراق دوشد که با صد یروب هموار ایتک ایچون اول طاشی او زینه چکرلر ترکیه لوغ  
 طاشی دیرلر و بر معناسی دخی دیوس دیمکد عربیسی قلوبان در ایکی معنایه میرنظمی بیت  
 بوده مغلوب زنش يك غلبان \* بر سر یامش بکشته غلبان و غلبیدن في سکون لام  
 و کسر تاء مثناة بعد یای ساکنه ایله هر سنه یوالتق عموما و چار یا حیوان یوالتق خصوصاً بعض  
 نسخه ده طاء مهمله ایله غلطیدن واقع اولشدر ابوالمعانی بیت کشتگیری کرده کشتی پیشه  
 اش \* کویادر خاک غلتیده خری و غلطان في سکون لام و فتح طاء مهمله ایله اما اصحی  
 فارسیه حرف ط اولمغله تاء مثناة ایله غلطان در هر مرد و در سنه یه دیرلر عموما و در انجویه دیرلر  
 خصوصاً خواجه سلمان بیت بر امید آنکه میدارد بتیماز اغریز \* در بدرگاه تو غلطان آمد  
 از بحر عدن و غلطیدن في سکون لام و یای تحتانی و کسر طاء مهمله ایله یوالتق عربیته تدخیر  
 معناسنه مولانا ظهوری بیت زلف صبا شاخ کل در چمن \* چه مستانه غلطیده بر یاسمن  
 و غایب دادن في فح قلمق معناسنه یا لکتر غایب دخی اول معنای افاده ایدر غلایب و غلایب  
 و غلغ دخی دیرلر کدانی فرهنگ جهانگیری و غلغان في فتح لام و دال مهمله ایله بر کوچک  
 بر دقدر اغزینه خام کون چکمش و بر کوچک دلوکی و اردر بعض رسومات جمع ایدن عامل  
 و اهل سوق بیع ایتدکری اشیانک آنچه سن ایچنه براغورلر شیخ نظامی بیت خانه غولند بهرداز  
 شان \* در غلغان عدم انداز شان و غلیچن في کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح حمله  
 یار پوزیدکری او تدر که پودنه و پودینه دخی دیرلر عربیته قونج دیرلر و غلبیدن في کسر لام  
 و سکون یای تحتانی ایکی معنایه در اول او غنق یعنی اومی کتمک ثانی صویه طالمق غوطه  
 معناسنه ایکی معنایه استاد بیت نبوده شناور بیدر یا غلید \* که هوشش برقت و همانم غلید  
 و غلیژن في کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح زاء فارسیله اول قره بالق که صود بینده  
 و حوض پرده اولور غلیون و لزن و زله و خره دخی دیرلر حکیم اسدی بیت نهایی زیرش غلیژن  
 هدی \* زیر پوش او آب روشنیدی و غلیون في کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح و او ایله  
 یعنی غلیژن مرقوم و عربیله ولایت یمنه بر مشهور قصیر اسمیدر و غمان في بوزن همان ایکی  
 معنایه کاور اول یعنی غمناک عربیله مغموم معناسنه در ثانی جمع غم لکن بومعنا ده چندانه  
 مستعمل دکلدر حکیم اسدی \* مثنوی \* چه جز آمله مهر فرزند و درد \* که در نیک و بد  
 هست با جان نبرد \* چون بود دل اندر غمش خون شود \* چو باشد غمان آنکه افزون شود \*  
 و غمدان في بوزن حمدان یمن و لا یمنه شهر صنعاده بر قصیر آیدر مشهور آفاق در بغایت متین  
 بتادر نقل ایدرلر که طوفان حضرت نوح علی نبینا و علیه السلامین صکره روی زمین ده ابتدا  
 اول قصیر بنا اولنش ملوک یمن اعتبار ایدرلر استاد بیت بطوفان نماده عمارت عجا \* به پیش  
 از همه کشته غمدان بنا و غمکین في غمناک ابوالمعانی بیت نماید اگر روی جفا کردش دوران  
 غمکین مشولطف خدا کام دل آرد و غن في بوزن من تنک عصاران یعنی یاغ جبان جق اغاج  
 استاد رودکی بیت هر کلی پر مرده کردد زونه دیر \* هر که بفشارد همه این زیر غن \* شمس

شمس فخری بیت مخالف تواز اما ساک و محل نمند \* بقهر تانم بندش چو کج اندرغن \* ۱۸۴  
 یو غنچه گردن سکون نون و فتح حیم فارسیمه حیم عربیله ده مرویدر خمیر و غرق یو غنشدن یو  
 سکون نون و یای تحتانی و کسر شین معجه ایلده هرزه و هدیان سو بلك ابو المعانی بیت عذاب  
 کوش بود هرزه اش بشنیدن \* که نیست جز سخی ژاژ خای و غنشدن یو غنشدن یو فتح  
 نون و کسرو او و سکون یای تحتانیله امر غنق عربیله نعلس دیرلر حکیم انوری بیت بر خاک دوت  
 ملک و کونی که ز آدام \* طفلیست در آغوش رقیبان غنویله یو غنیر آن یو کسرون و سکون  
 یای تحتانی و فتح زاء معجه ایلده بعض نسخه ده یای ساکنه مقدم و نون موخر واقع اولاش قریح  
 یشی بعض فرهنگ کوم دید کلمی طاع یشی واقعدر یو مع الواء \* غاوشو یو سکون و او  
 و غم شین معجه ایلده تخم ایچون بوستانده آلیقونیلان خیابان استاد لیبی بیت زردودرا زور شده  
 چون غاوشوی خام \* نه سبز چون خیابان و نه شیرین چو خرز \* شمس فخری بیت  
 پنداشت دشمنی که باندیشه محال \* باشد که آتشی بجهاند ز غاوشو یو غاوشو یو معنی کلودخی  
 زیر زمین که کودخی دیرلر چقور بر دیمک اولور کدافی فرهنگ جم انکیری یو غدو یو بوزن کدو  
 بوزه که طاریدن ایدرلر ابو المعانی بیت شراب ناب که باشد خرام بشمارد \* حاقیتست غدو  
 چوین مباح بشنیدن یو غر غاوشو سکون راه مهمله و فتح غین ثانیله میان صغری یعنی کاودشتی  
 یو غرو یو سکون راه مهمله ایلده بوزن سرو قار غودید کلمی قامش کد نیره ایدرلر حکیم اسدی  
 بیت دران جای بنشیده بود بید غرو \* میانشی نیاوردا نرون ز سرو \* وله بیت یکی گفت  
 مرغی چورنکین تذرو \* همین خاست در بیشه بید غرو \* حکیم فردوسی بیت یکی مردمنده  
 چون یک آ زاده سرو \* برش کوه سرو و میانشی چو غرو \* حکیم سوزنی \* رباعی \* طوطی  
 بپرید از قفس بلغمرو \* چون دید بجای نیشکر نیره غرو \* چون بابل رکل بکل سر بسرو \*  
 اکنون بخش اندر آورد سر چو تذرو یو غر غاوشو سکون زاء فارسی و فتح غین معجه ایلده کاو جری که  
 قور و غن قطاس ایدرلر کدافی فرهنگ جهانگیری یو غر غاوشو سکون زاء فارسی و فتح غین معجه ایلده کاو جری که  
 نسخه میرزا ابراهیم کاکل پریشان و پرچم که اکا کز کاودخی دیرلر تحفه الاحباب دخی پرچم  
 معناسنه درو جمع الفرسه یعنی کلومستورد حکیم انوری در تعریف اسب بیت پانک هیأت  
 و غرقا و دم و کوزن سرین \* عقاب طاعت و عنوه شکوه و طوطی یو غنو یو غم نوله بلند  
 آواز و صدا و جنگ غلغلده دلاور پهلوانک نعره لری معناسنه حکیم فردوسی بیت زهر دانی  
 چون سخن دشنوی \* ز آموختن بکرمان نغوی \* مجمع الفرسه فتح نوله معنی خواب حکیم  
 سنایی بیت از روان شرع را متابع شو \* پس مرقه بکام دل بغنو یو غو یو بوزن نو آواز بلند  
 و غنوه مرقوم معناسنه میر خسرو بیت غوکوس کارامش از دل ربود \* در افکنده غلغل  
 بحر کبود \* استاد فرخی بیت بچون روز بکوشش غوکوس \* زار غنون خوشتر و از موس بهادر  
 یو مع الهاء \* غاره یو فتح راه مهمله ایلده معنی غارج مرقوم یعنی شراب صبو می اما بعض  
 نسخه ده غارت معناسنه مرویدر کدافی فرهنگ جهانگیری یو غازه یو فتح زاء معجه ایلده  
 درت معنایه کلور اول سرخی که زنان یو زلینه سوردر زاء فارسیمه ده مرویدر حضرت مولانا  
 قدس سره بیت بی غازه و کلکونه کل آن رنگ بکایافت \* کافر و خسته از پرده مستور بر آمد \*

میرخسرو بیت گلگونه مردانست سینه روی کوفین \* غازه عجز از لعبت فرخاریا ید \* ثانی  
 بمعنی صد اوند شمع آذری بیت ای بسا گفتگوی آوازه \* کان چو طنبور گشت بر غازه \* ثالث  
 پنج دم و پنج بر یعنی قناد و قویرق دیلمی که غزه دخی دیرل مثلاً دم غازه و پر غازه و دم غزه  
 و پر غزه دخی دیرل رابع مجمع الفرسه اغاج چوی که غیری اغاج یار یغنه صوقوب محکم ایدرل  
 ۲ غاره ۲ فتح زاء فارسیه اوج معنایه در اول غازه مرقومك معنای اولیله مراد قدر بمعنی  
 گلگونه شمس فخری بیت عروسان امل زاهمت او \* حقیقت چون سپید اجست و غاره \*  
 ثانی الکلیل المالك دیدکاری او تدر آنک دخی قزللغی اولغله اهل بریه عورنلری یوزلرینه سورلر  
 ثالث تذهیب اشعاره دیرل مولانا بساطی بیت از غازه و سرمه نیست خالی \* شعرو غزل  
 کمال خاتون ۲ غاشیه ۲ کسر شین معجه و فتح یای تحتانیله ترکیده خاشه دیدکاری او  
 اور تیمی و دخی یا پوق که کبار آتیه بند کد او کند کو تودرل ابوالمعانی بیت شعی زقدر پلندش  
 بوقت کشته سوار \* به شهن پش زکانش شونب غاشیه دار \* هر سده روز قیامت معناسنه در  
 زیر اخلاقی افراع و احوال ایله یوزید و کیچون غاشیه دیرل اصلند ستراید یی معناسنه در قرآن  
 مجیده وارد اولمشدر ۲ غالیله ۲ کسر لام و فتح یای تحتانیله عربیله مشترک لغت در رایحه  
 طیبه معناسنه ترکیده قلبه مسك دیرل اصل غالیله مشك در مولانا جامی بیت چشم را خرم  
 عنبر بخش \* بطبق غالیله تر بخشد ۲ غانه ۲ فتح نوله بوزن خانه یمن حد و دند بر شمر  
 آدیدر دیرل که خاکند التون اولور کذا فی الجمع بومعنایه و ید میر نظمی بیت چو سخن  
 جنتیست آن سخن خانه \* شده خاک درش چون خاک غانه ۲ غبار ۲ فتح باء موحده و راه مهمله  
 ایله چغنی صغر سور دبی اغاج که ترکیده او کند ره دیرل کذا فی فرهنگ میرزا ابراهیم ۲ غتفره ۲  
 سکون تاء مشناه و فتح فا و راه مهمله ایله بمعنی شخص چیری ندانسته یعنی هیچ رشی و بر صنعت  
 بلز آمده دیرل جاهل و احمق معناسند شاعر بیت ندیدم چو تودر بکوه و دره \* یکی بی نوا خام  
 و بس غتفره ۲ غدار ۲ فتح دال و راه مهملتین ایله بیوک اوق دمرفی و نیزه دمرفی کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری اما اداث الفضلاده اساحه دن بر نوع سلاح در سر پناه کی باشه کیلور و کیده دال  
 مهمله مشدده ایله اول طغری قاپچر که آت یانند کو تودرل بمعنی اول میر نظمی بیت  
 بندشش تیغ بشکست و پس آنکه \* بدست آورد غداره کیش از آنکه ۲ غراده ۲ فتح را  
 و دال مهملتین ایله ۲ غراره ۲ فتح رائین مهملتین ایله آغزده صود پر تمك عربیه مضمره  
 معناسنه در خواجه حافظ بیت اگر کھی زبانم حدیث توبه رود \* زنی طهارتی آرا بی غراره کتم  
 عربیه روز کارا حوالیدن غافل و بی تجربه و بنه عربیه کسر غین معجه ایله یکی قلندن اولان چوال  
 سیف اسفرنگی بیت در شب قدر جاه توروح امین نظاره کرد \* این شمس و سه غرابه را دید مرا  
 غراره \* حکیم سوزنی بیت هان ای کل پشت و یازدم باف \* ای تو بر مریش کون غراره \*  
 ۲ غرچه ۲ سکون راه مهمله و فتح حیم فارسیه اوج معنایه کاور اول مخنث و نامرد و بی حیت  
 حکیم سنایی بیت بر کدر زین سرای غرچه فریب \* در کدر این رباط مردم خوار \* ثانی  
 غرچستان خلقنه دیرل حکیم سوزنی بیت چون ماه رخ و خورش و غرچه زادی \* صامق  
 دو صدمش پش روی چو قمر \* بو بیت رکورچی قری و صقنه در ثالث احمق و نادان معناسنه



معنا سغه حکیم خاقانی بنیت من عزیز مصر حرمت را و این نامحرمان \* غر ز نانی بر زنند  
 و غرچه کان روستا \* ابوطیب مطیع \* قطعه \* چراغ طراوس و دراج کوتاه \* چرا مار و کرکس  
 زید در دازی \* صد او نه ساله بکی مرد غرچه \* چرا شست و سه زیست آن شاه تازی \*  
 حکیم اسدی بیت بود ابله غرچه بدکان \* بخندیم بازی برویکرمان \* و تحفه الاحبابه  
 یعنی نادان و زبون حکیم سنایی \* مصرع \* در کند رزین سرای غرچه فریب \* و دخی خراسان  
 حوالی سنده بولات آید رکه غور و غورچه دخی دیرلر \* غر شیده \* سکون راء مهمله و یای  
 تحتانی و کسر مثنی معجه ایله یعنی خشم آلوده و غضبناک استاد لیبی بیت چو غر شیده کشتی  
 و کین و ستیز \* کرفی ازود پوراه کریر \* غر غره \* سکون راء اول و فتح ثانی و غین معجه ایله  
 قیو آغزنده ایپ صار بلان اغاج که غلتک دخی دیرلر عریه غر غره طاق و کوکرجین اوتک  
 و مختلف آواز و صوی بوغازده اوتد رمک و جان بوغازه کلوب تردد ابلک و چولک ایچنده اولان  
 قینار کن صد او یرمک و جوبان قیون چغرمق و کسر تین ایله بیان طاوخی و قیل الغر غره دجاج  
 الحبشه و خمتین ایله آتک التند اولان بیاض که غره الفرس دیرلر و شریف کسینه یقال رجل غر غره ای  
 شریف \* غر غره \* سکون راء مهمله و نون و فتح غین معجه و حمله بعض نسخه ده غین ثانیله جماعه  
 طویع عورت ابله المعانی \* قطعه \* زک غر غره بود و کس فراخی \* نبوده بر مرادش گیر شوهر  
 از دست در میان شان جنک و آشوب \* مکر باید برایش یک خرز \* غر غره \* سکون راء  
 مهمله و نون و فتح حمله یعنی غر شیده مرقوم کذا فی المجمع \* غر میده \* سکون راء مهمله و یای  
 قحمانی و کسر میله انجھرق ایله آغلق معنا سنده بونده اسم فاعل اولور میر نظمی بیت چو  
 غر میده برآمد پیش مادر \* فغان و ناله را کردد فروتر \* غرنه \* فتح راء مهمله مشدده  
 و دال مهمله و سکون نوله شیر و پلنک و بیر و امثال سباع ک صفتی در غضبناک اولد و غندن  
 مهیب آوازی اولور اگا غرنه دیرلر ابلواید بیت بیزم اندرون ابر محشند بود \* برزم اندرون  
 شیر غرنه بود \* غرواشه \* سکون راء مهمله و فتح و اوو مثنی معجه ایله بر اوتد رچلاهلر و دباغلو  
 لیه کبی ایدوب زک و سختیاتک یوزینه سوردر استاد لیبی بیت چو غرواشه ریشی بسرنخی  
 و چندان \* کده حاله ازده بکس بست شاید \* غزاره \* فتح زاء معجه و راء مهمله ایله یعنی  
 بسیار و بسیار شدن چیزی کذا فی فرهنگ جهانگیری \* غزاله \* فتح زاء معجه و لامله نیو  
 اعظمک جمله اسماسند ندر میرزا فصیحی بیت مهر که از کوه بردمد لاله \* غزاله از دهن  
 شیر میچرد سنبل \* عربی و دشتی کیک و ارتفاع شمس یقال الغزاله ایضا شمس و غزاله الفهی  
 اولها یقال جاء فلان فی غزاله الفهی و دخی بازی شکا رطلب ابلک \* غر غره و غر غره \* اولها  
 برائین المعجین و ثانیها برائین الفارسیین کلاهما داجه البری یعنی بیان طاوخی استاد بیت  
 بی موجب کس آدمی نبود \* غر غره مرغ خانکی نشود \* غرنه \* سکون راء معجه و فتح  
 نوله بلج ستمند بر مشهور شهرک آید رکه غرنین دخی دیرلر سلطان محمود سبکتگین اول و لایتنک  
 پادشاهی ایدی میر نظمی بیت بغرنه پیش شد محمود آمد \* بکفتای همه شاهان سر آمد  
 \* غره \* فتح زاء معجه ایله غازه مرقوم معنا سنده دروزاء مشدده ایله شام و لایتنک بر شهر  
 آید ر \* غشه \* سکون مثنی معجه و فتح تا معنای ایله یعنی آغشته یعنی آمیخته شاعر

بیت صرصر صرر از فلک از هفت دامن رود \* رسته زرغشته ندید گوشه دستار من \*  
 ودخی زمین شوره معناسنه در غنچه سکون فافتح دال مهمله ایله یعنی چیزی سخت  
 یعنی قاتی نسنه غنچه فتح کافله انجھرق که هکجه وزغنگ دخی دیرل ابوالمعانی بیت  
 نباشد هضم چون معن شود پر \* غنچه آرد زنی هضمی بمعن غنچه سکون لام وفتح تاء  
 مثناة ایله یوغون اوقلاغی که یورک بیلر قوللنور اکا مردانه دیرل غنچه سکون لام وفتح جیمه  
 بعض نمخته ده حیم فارسيله در معنی روستائی ولوند و او باش حکیم سوزنی بیت چوغاچکان  
 رباط چهار سوسو کنند \* همچو رند که جفت مانج او پیوند \* وله بیت زرا با داده و غرگشته  
 و شمس \* جویای غنچه غزب و کنک بی نماز غنچه غنچه بمعنی غنچه مرقوم که غلغ و غلغ  
 و غلغ دخی دیرل عربیه دغدغه دیرل کسر دالین مهملتین و سکون غین معجه اولی وفتح ثانیه ایله  
 استاد لیمی \* قطعه \* چو بینی آن خبر بد بخت راملالت نیست \* چور سیکیز چون من فرو  
 سبوزم پیش \* چنان بداتم من جای غنچه کهنس \* هسی بمالشی اول بروفتد پس ریش \*  
 غنچه تخفیف لامله یوزن هله اضطراب معناسنه نظم یفریابی بیت زوی دین حق  
 ظهیر آل ساجوق آنکه سند \* شیر زرد ریشه نیر و حسامش در غنچه غنچه کسر لام  
 و سکون یای تحتانی وفتح تاء مثناة ایله برنوع کیاه در که همان چوالی ایدوب همان چکرل کنایه  
 فی الجمع ابوالمعانی بیت شد جسمش زرد و هم بد اندام \* که پنداری غلیته بود و که پر \*  
 غنچه غنچه مرقوم معناسنه در خواجه حافظ بیت پیوند عمر بسته بمویست  
 هوش دار \* غنچه خورشید باش و غم روزگار چیست غنچه سکون میم وفتح زاء معجه  
 و دال مهمله ایله غم و آلامه خسته اولشه دیرل ابوالمعانی بیت این غم زده عشق ترا حال دگر شد \*  
 پروای ترا کر نشود مشکل نیست غنچه کرپک ایله کوزلار اسنه و حالتدر محبوب بلده  
 اولور ودخی کوزا و جیمه اشارته دیرل غنچه جلاد و غنچه خوز زدیو تشبیه ایدرل عربیه دخی  
 استعمال اولنور عماد الکاتب الاصفهانی بیت شار تا کا لقضیب لدن المهره \* سلبت  
 مقلته قلبی بغنچه غنچه فتح میم و سکون نوبله غنچه معناسنه در غنچه دخی دیرل شمس  
 فخری بیت خداوند اتو آن شاهی که باشد \* ز نامت شادی جان غنچه غنچه سکون  
 نون وفتح جیم و راه مهمله ایله زنان یوزلینه سور دکری قرجه که غنچه و غنچه دخی دیرل  
 مولانا کسائی بیت لاله بغنچه سرخ کرده روی \* از حسد خوید بر کشد سیر از خوید \* شاه  
 ناصر خسرو \* قطعه \* روزی باشد بسان بیر زنی رنگی \* آردت روی پیش جوهر کراره \* روزی  
 چو تازه دخترکی باشد \* رخساره کونه داده بغنچه غنچه بمعنی غنچه مرقوم حضرت  
 مولانا قدس سره بیت پیش تو افتاده ماه برده سودای عشق \* ریخته کلکونه اش یاهو سنه  
 غنچه غنچه کسرون اول وفتح ثانی و سکون یای تحتانیله بمعنی خله زبور عربیه حشرم  
 دیرل فتح حا و راه مهملتین و سکون شین معجه ایله غنچه سکون و او وفتح تاء مثناة ایله  
 صویه طالمق عربیه غطس دیرل خواجه سلمان بیت میچکد آب زموشعترم را که بسی \*  
 طبع من غنچه فکر زده در بحر ثبات غنچه غنچه بمعنی دبدب بان حکیم فردوسی بیت  
 چوغود بد بشنید دستان سام \* بفرمود پر چرمه کردن لکام غنچه سکون و او وفتح لام

لام ایله خام و بی عقل معناسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری غ غیبه غ سکون یای تحتانی  
 و فتح باء موحدا ایله اول آهن پاره لر که جنبه و جوشن و بکتر و حکیم ایدر لر حکیم ازرق بیت طبع  
 مقناطیس دارد زخم توکز اسب خیم \* برد و منزل بکسلاند غیبه و برکستوان \* کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری حکیم اسدی بیت زخون لاله اغیبه کردار کشت \* سنان ارغوان تیغ کلنار کشت  
 اما فرهنگ وفایی ده معنی نیردان و فرهنگ میرزا ابراهیم سپر او زرنده اولان دوا یرکه اکا یر بشم  
 صادر لر یو تعبیر دن حیزان فهم اولنور استاد عنصری بیت بخار غیبه ربودی در خنخس از جوشن  
 بلش جامه دریدی کیامش از خفتان غ مع الیاء \* غارچی غ سکون راء مهمله و کسر جمله  
 شراب صبحی نوش معناسنه زرا غارچ باده صبحی در بوند حرف یا نسبت اولور بوسایک  
 دیشتدر بیت زین خوش نه ییغند غارچی باد و صفتان بکده \* کیئی بارام اندر و مجلس بباتک ولوله  
 بعض فرهنگ باده فارسيله در اما حکیم زاری ساقی معناسنه نظم ابلس بیت غار جیت پده  
 غارچ و هم توبه کند \* از شرابی که حرامست برودر همه باب \* و بعض فرهنگ راء مهمله بک  
 فقه سیه مسطور در غ غازی غ کسر زاء معجه ایله ابکی معنایه در اول جانباز معناسنه  
 خواجه سلمان بیت در رسنهای دوزلف کافرت پیچیده ام \* غازی غازی بجای خویش بازی  
 میکنم \* اما بعض فرهنگ ابکی اوزون اغاچی آیان ایدوب نیره بو بجه و اول اغا جلوه ایاق باصه جق  
 یر ایدوب آنکله یورینه غازی دیرلد یو مسطور در شیخ سعدی بیت چو غازی بزمیند بر خویش  
 پای \* که محکم رود پای چوپین ز جای \* وایب او زرنده یور ییوب لعب کو مسترچی معناسنه  
 مجیرالدین یلقانی بیت سالک بشبه شونه بصورت چو عنکبوت \* غازی نکر در اچه بر آید  
 بر بسمان \* بو معنایه حضرت مولانا قدس سره بیت بر زلف شبان غازی چون دلور سنپازی  
 آموخت که یوسف رادر قهر چهی باید \* ثانی یعنی چرب روده یعنی مونبار طولی سی بسحاق  
 اطعمه بیت از شوق غازی اسب آنکس که کشته کرد \* دردین لوت خواران باشند شهنید  
 غازی عربله اجر مشوبات اخرویه ایچون اعدای دین ایله عاربه ایده نه دیر لر غ غامی غ کسر میله  
 اصب ناتوان و ضعیف معناسنه در کذا فی التحفه غ غبی غ سکون راء مهمله و کسر جمله  
 آبکیر یعنی اول چقور یرکه آند صوایر کیلوب طور در غم دخی دیر لر استاد عنصری بیت  
 بهر نلی پراز خسته گروهی \* بهر غبی ترامن خسته بچاه غ غرشی غ سکون راء مهمله و کسر  
 شین معجه ایله تنیدی و غضب که غرشا و غرش دخی دیر لر میر نظمی بیت بزر دست را غرشی  
 روانیست \* ضعیفارا جفا کردن جزانیست غ غریبی غ کسر راء مهمله و جیم و سکون یای  
 تحتانیله معنی سرمای یعنی شتا کذا فی فرهنگ جهانگیری غ غریزی غ کسر راء مهمله و زاء  
 معجه و سکون یای تحتانیله بر حرارت در وجود انسانده خون ایله عروق جریان ایدر حکما اکا  
 حرارت غریزه دیر لر حیات حیوانی اودر دیر لر حکیم شیرازی \* مثنوی \* کدخدای هست  
 در شهر بدن \* کوست گرمی غریزی در عدن \* هست او یک جوهر کرم و لطیف \* غیر لازع  
 کز و سفت این تن شریف غ غزال الضعی غ یعنی وقت قوشلق که عوام اکا کج قوشلق دیر لر  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری غ غمی غ سکون و کسر جمله معنی غمی که غمی دخی دیر لر چقور یرکه  
 آند صو طور استاد عنصری بیت بهر نلی ترا کشته گروهی \* بهر غمی تران خسته بچاه

غ ی ا ج د ر ز س

کذا فی الجمع فی غ غنی سکون فاوکسر جیم فارسیله بمعنی غنی مرقوم کذا فی القفه و بر  
معنای دخی تیغ آبداری یعنی جوهر دار قلمج کذا فی الجمع فی غ غری سکون فاوکسر راء  
مهمله ایله بمعنی غفر مرقوم یعنی وجع شد بد کذا فی الجمع فی غ غامی فی فتح لام و سکون فایله  
صاری آروکه مخ و غلفم دخی دیر لر شمس فخری بیت به پیش شه نیارد زد غلفی \* به پالیزی  
زبان رهج سفی فی عکساری فی غم دفع اید یحیلک آخردن می یایای وصفیه در فی غ غنی  
سکون نون و کسر جیمه بمعنی غنی مرقوم یعنی جای مفاک که طاع انکرند و واقع اولور فی غندی  
سکون نون و کسر دال مهمله ایله ایکی معنایه در اول بمعنی صاحب یعنی بولت شاعر بیت  
هوار ائیره شد از رود آهش \* که بارید اشک از غندی سیله ش \* ثانی مازندران دیورندن  
برد یو آیدر حکیم فردوسی بیت غمائی مرا جای دیو سپید \* همان جان پولاد و غندی وید  
دیو سپید و جان پولاد وید دخی دیور آیدر فی غ غری سکون واوکسر جیمه ایو صوارا ش  
قلمج تیغ آبدار معناسنه در که غفج و غنی دخی دیر لر فی غ غدا فی سکون یای تحتانی و کسر  
قافله بر نوع او قدر غایت سخت اولور شویله که طاشدن پکر غیداق دشت قیحا قریبند بر موضع  
آیدر اکا منسوب لولافله نیو غیداقی دیر لر حکیم خاقانی بیت بیگ کشاد مزشت تونی غیداقی  
شود چو پاسخ که ساز باز با غیداق فی باب الفین الکسوره مع الالف \* غدا فی لفظ مشترک در  
فارسیه و عربیه استعمال اولور طعام معناسنه اصله صباح تا اول اولنان یککه دیر لر میر نظامی  
بیت غدا ی روح باشد نطق جانان \* مجسم مزده عاشق دهد جان فی مع الجیم \* غلج فی  
سکون لامه دو که که معناسنه در شمس فخری بیت شاهاتونی که دلمن عمر ترا نجوم \* بادامن آید  
وبه بقا غلج کرده اند \* جمع الفریده فتح لامه روایت اولنشد و مرقوم بیت ای آنکه عاشقی  
یع اندر غمی شده \* بامن بیاید امن من رفک غلج فی غ غنی سکون نونه سرون معناسنه  
یعنی اوراق ری شمس فخری بیت بفرمانش حیوان و نس و پری \* همه دانع دارند بر سبغ و غنچ  
فی مع الدال المهمله \* غراشید فی فتح راء مهمله و کسر شین معجه ایله بمعنی خشم گرفت که  
غراشید خشم گرفته و یک اولور کذا فی الجمع فی غیر زاد فی سکون یای تحتانی و فتح  
زاء معجه ایله غرا واد معناسنه در و سنی اوغلی دیمک اولور میر نظامی در محبوبیت بسره اش  
و دختر همه غیر زاد \* ز مادر ز نش بی بکارت براد فی مع الزاء المهمله \* غرغر فی سکون راء  
مهمله و کسر غین معجه \* ثانی ایله مرغ خانکی بعض فرمتکرده مرغ هجری می مرویدر اما مرغ  
خانکی اولق قول را جدر غر غره دخی دیر لر فی غلیغر فی کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح  
غین معجه \* ثانیه ایله بمعنی کلکار یعنی با خلق اید می بو معناده کلپکیر دخی دیر لر فی غلیگر فی  
کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح کاف فارسیله غلیغر مرقوم معناسنه در فی مع الزاء  
الفارسی \* غیر فی سکون یای تحتانیله کوت او زره سورنمک معناسنه غیریدن لفظندن  
صیقه امردر استناد لطیفی بیت این نکاپوی و این مجیدن غیر \* همه بهر هوای نفس ویر  
حضرت مولانا قدس سره بیت جفته شکل و لنک و لوک و بی ادب \* سوی او میغش و اورا  
میطلب فی مع السین المهمله \* غس فی اسم صوتر کدی دعوت اتمک غس غس دیر لر  
و طر و رده یا لکر غس دیر لر عربیه ضعیف رجل و برنسنه بی بکنیوب عیبلک یقال

غ

غ

د

غ

ز

س



وواو و سکون یائین تحتانین ایله آواز بلند ایله فریاد ایلک معناسنه مصدر درز میرنظمی  
 بیت در انجا غریوید و غریزید استوب \* دل خلق عالم همیشه رعوب \* مولانا هاتنی بیت  
 غریویدن کوس درنده مغز \* بیای تمکن در آورد لغز \* غریوان \* کسر راه مهمله و سکون  
 یای تحتانی و فتح ووا ایله آواز بلند و فریادید یی اسم فاعل در میرنظمی بیت به پیش شهریار  
 آمد غریوان \* رسانید بطق چرخ افغان \* غرییدن \* کسر زاء فارسی ایله سورتمک  
 چغتایده سودر الماک دیرل امرند سودر دیرل میرعلیشیر بیت سودر اهریان ای نوایی  
 اوزنی مهلك درد ابله \* شاید ایتکای رحم اول قائل بوحالینکنی کوروب \* غم کردن \* کدی بی  
 یغن دیوسورمک \* غلچین \* سکون لام و کسر جیم فارسیله یار پوزدید کاری اوتدیر مشهور  
 اطبا نعناع بری دیرل میلان آنک قوقوسین اصلا سومز نفرت ایدر بحکمته الله اول دخی  
 میلان یاننده بتر ابوالمعانی بیت رقیب ازمز کزید همچنانکه \* کزید مارم از بوی غلچین  
 \* غلچین \* کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح زاء فارسیله بعض چقورلرده طورن وضو و کوب  
 دیلرند اولان بالغه دیرل \* غنویدن \* فتح نون و کسروا و سکون یای تحتانیله ازمز غنق  
 یعنی خواب سبک نوم خفیف معناسنه عربیه کسر سینله سنه دیرل نتکم \* سنه العجر  
 سنه و سنه الوصل سنه \* سراج الدین قری بیت این نجم بغفلت غنویدن نهد \*  
 جز مسرت وقت درویدن ثمرت \* غرییدن \* سکون یائین تحتانین و زاء فارسیله  
 سورتمک و اطفال ایملک چغتایده ایمکک دیرل فرهاد بر یاشنه کیروب یوریمکه باشلد قده دیو  
 بیت قدم آوردی و ترک مهد قیلدی \* قویوب ایمکک یوردور کاجهد قیلدی \* غیسیدن \*  
 سکون یائین تحتانین و کسر سین مهمله ایله او غنق یعنی باباق میرنظمی بیت شود لعل  
 ایش وقت مکیدن \* شود غیسید از بیکانه دیدن \* غیشیدن \* سکون یائین تحتانین  
 و کسر سین معجه ایله امرنک یعنی آرزو اتمک معناسنه مصدر درز \* غیشاییدن \* آنک  
 متعبد سیدر \* مع الواو \* غریو \* کسر راه مهمله و سکون یای تحتانی ووا و موقوفه آوا  
 بلند استاد عنصیری بیت نیز شد عشق در دلش پیچید \* جز غریو و غرنک نی پیچید \*  
 حکیم فردوسی بیت وزان پس بر آورد هومان غریو \* یکی جمله آورد چون زمدیو \* مولانا  
 هاتنی بیت برآمد ز کوس روار و غریو \* غریوی کران شد سرا سیمه دیو \* غیو \*  
 سکون یای تحتانی ووا و موقوفه یعنی غریو مرقوم حکیم اسدی بیت نکه کرد از دور سالارینو \*  
 گریزان سپه دیدنی دوش غیو \* حکیم سنایی بیت صدمه صور و غیو تو که چنک \* هر دو همزه  
 چورنک با از تنک \* مع الهاء \* غیبه \* کسر باء موحه و سکون یای تحتانی و فتح تاء مشته  
 ایله غش مشاک مرقوم معناسنه در \* غرامشید \* فتح زاء مهمله و کسر سین معجه ایله بوزنه  
 تراشید یعنی خشم آلوده و غضبناک اغاجی بیت چنان شد غرامشید از کینه اش \* که آتش  
 زبانه زد از سیننه اش \* غرغره \* سکون راه مهمله و کسر غین معجه \* ثایه ایله خانکی مرغ  
 طاق و غیره \* غره \* فتح زاء مهمله و اخفاء ها ایله ایکی معنایه در اول غفلت معناسنه ثانی  
 صنامش عورت معناسنه در بابکی معنایه ابوالمعانی بیت بنودی توای خرا کر خرغره \* ندانسته  
 باشی زنت را غره \* غشه \* فتح سین معجه ایله صحراده بن قاش پیراخی میرنظمی بیت نمیداند

غ و

غ و

# غ \* غی غا غ ب غ ت

۱۸۸

نمیدانند میان خس زسنبل \* بهایم را غشه بهتر شد از کل غ غلاله غ زره التنه کیلن قصه  
 قفتان معناسنه در عربیده درت معنایه کلور اول بر نوع جامه در بدنه متصل اوله یعنی بدن  
 اوزرینه کیله کال اسمعیل بیت تن واندام یاسمین و سمن \* بش اطفیست در غلاله لاد \* ثانی  
 باشد قیل دینده حاصل اولان کیروسن معناسنه ثالث اغا جلق ار اسنه جاری اولان صو  
 رابع برشی فی صوابدن مخرف کو رمک غ غلیسه غ سکون لام و کسرباء زسی بعده یای  
 ساکنه و فتح سین مهمله ایله الاقرغیه په دیرلر کلاغ پیسه دخی دیرلر ابوالمعانی بیت بحاماند  
 بحسنت حسن خویان \* کچا غلیسه دارد شکل کپکان غ غنوبه غ فتح نون و کسروا و  
 و سکون یای تحتانیله یعنی خوابیده یعنی او یومش حکیم انوری بیت برخاک درت ملک تو کو یی که  
 زآرام \* طفلیست در آغوش رقیبی غنوبه غ غیبه غ سکون یای تحتانی و فتح باء  
 موحد ایله اوزرینه نقش اولمش بلك معناسنه استاد عسجدی بیت تاهست پای منکه  
 بهر یادیه زریک \* و زیاده غیبه کرد بر نقش بی شمار غ غیسه غ سکون یای تحتانی ایله  
 اومی کتمش یعنی بابلش غ غیسه غ سکون یای تحتانی و فتح شین معجه ایله قامش پیراخی  
 استاد لطیفی بیت بدخواه تو بمنش همیشه \* محتاج و قرین کچ و غیسه غ مع الیاء \* غری غ  
 آواز و فریاد ایله اغلق معناسنه شاعر بیت این دل عزون نکیر داز غم فرقت قرار \* میکند  
 شام و سهر با حسرتش غری وزار غ باب الغین المعجمه المضمومه مع الالف \* غوربا غ واو  
 معروف و سکون راء مهمله و فتح باء موحد ایله قوروقلی مشوربا که اصلی غوره آبادری یعنی غوره  
 قوروق و آبشور بادر تحفیفاهاء علامت ایله هنزه محذوف در شاعر \* قطعه \* شتو این سخن  
 ازمن و یادگیر \* مکن عمر نازک بغصه مہا \* حکیمانہ کن کار و در عیش باش \* بدست آر کاروی  
 و خورشید صا \* شبانکه می تاب و مرغ کیاب \* صبوحی بخور باده با غوربا غ غوروا غ  
 یارینه و او ایله ده اول معنایه در غ غوشا غ واو معروف و فتح شین معجه ایله ابکی معنایه در  
 اول سرکین حیوانات که غوش و غوشای دخی دیرلر فریدالدین احوال اسفراشی بیت  
 به پیش نا کسان نهیم بخواری تره چون نادانان \* نه دکس ناکه مشکین به پیش کنده غوشای  
 ثانی خوشه انکور و خوشه خرما معناسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری غ مع الیاء غ  
غ غرب غ فتح زاء معجه ایله لکن مجمع الفرسده سکون زاء فارسیله ابکی معنایه در اول اوزم  
 دانه سی شمس فخری \* قطعه \* از دست میر شیخ سحاب از غمی برو \* ولعل عقیق زوید از روز  
 بجای غرب \* و از شمالیش ببرد دهر سه \* خلق و کرم نشاید بر جای محل و عجب \* ثانی  
 اینک مهلرینک اوجی خصوصاً و سائر حیوان مهلری عوما غ غول چوب غ واو معروف  
 و لام موقوف و ضم جیم فارسیله ابکی اغا جدری اوزون وری قصه اطفال آنکه اوینارل بعض  
 یرلر ده دست چلیک و چالک دخی دیرلر غ مع التاء \* غت غ ایله و احمق معناسنه شمس  
 فخری \* قطعه \* هست با فضل شیخ ابواسحق \* نیز کردون ز راه دانش غت \* تیغ او سر  
 یسر کر زان شد \* که بکین حسودا و شدت غ غرشت غ کسر راه مشدده و سکون شین  
 معجه ایله آواز سباع شرفنامه ده آواز اسب مسطور در حکیم خاقانی بیت بحری که عبد  
 کرد بر احد ابه پشت ابر \* از عزتش درخش و ز غرشت تند رسن \* بویقتن فهم اول نور کفر

غ

غ

غ

غ

مطلق آواز مهیب اوله **ق** غوت **ق** واو معروفه ایکی معنایه در اول سبکسر معناسنه که  
اوت دخی دیرلر ابوالمعانی بیت به تمکین باش ناموست نکه دار \* شود رسوای عالم هرکه  
شد غوت \* ثانی فرهنگ جها نکیریده بمعنی کلاسنند یعنی صیان که فلاخن دخی دیرلر  
**ق** غوشت **ق** واو معروف و سکون شین معجه ایله چپلاق برهنه معناسنه عربیه عربیان  
دیرلر استاد رودکی \* مثنوی \* گفت هنکاهی یکی شهزاده بود \* کوهری و پرهنرا زاده بود  
شد بکر مابه درون بکروز غوشت \* بود فرنی وکلان و خوب گوشت \* واو معدوله ایله  
حیوانات یمدوکی بی فائده اوت کذا فی فرهنگ جهانگیری و مجمع الفرس و غیرهما **ق** مع الحیم **ق**  
**ق** غنج **ق** سکون نوله ایکی معنایه در اول ناز و شیوه معناسنه در مولانا جامی بیت  
چون بدین شکل بودین غنج و دلال \* رونماید ز شبستان مقال \* ثانی چوال و اکا بکر  
نسنه یه دیرلر استاد لبیبی بیت وان بادریسه هفته دیکر عصاره شد \* اکنون عصاره  
همچونکی غنج پیشه کشت \* شمس فخری \* قطعه \* همیشه تا که خواب آید ز خوابان \*  
دلال ناز همچون شیوه و غنج \* سیبغ دهر راد رخ می دان \* همی بر خور ز ملک لشکر کج \*  
عربیه باضم و سکون النون و ضمها محبوبله معنای مذکور ه دخی کر پی دید کاری دکنکی جانور  
و يقال فی المعنی الاول قد غنحت الحاریه بکسر النون غجا و غجا بضم تین **ق** غوج **ق** واو معروفه  
یعنی قوج یعنی بونیزلی قویون که کبش دخی دیرلر عربیه فتح غینله اینلی و یامی عریض یقال  
جمل غوج و فرس غوج ای عریض الصدر **ق** مع الدال المهمله \* غدد **ق** ضمتین ایله لغت  
مشترکه در یو مریجه اندر که وجود انسانله ظاهر اولور اگر چه وجی اولر لکن اصلی ماده در  
فضلات باغیدن حاصل اولور ابوالمعانی بیت در وجود بزم ماغیار شد همچون غدد \*  
گرازاله میکنی لابد مضرت میرسد **ق** غرنید **ق** ضم راء مهمله و سکون نون و کسریاء موحده  
بعده یای ساکنه ایله بمعنی بانگ باند کرده استاد عنصری بیت لشکر شه بهر کسی جنبید \*  
نای رو بین و کوس بغرنید **ق** غند **ق** سکون نوله جمعیت و مجموع معناسنه شمس فخری  
بیت فتح و طغر و نصرت و فیروزی و دولت \* باشند همیشه بدر شاه جهان غند \* استاد  
دقیقی بیت تیغ و فاز نکه جفا فقت کند کشت \* بزم بلای هجری و غم یار غند کشت \*  
استاد عنصری بیت نقیمان ز دین بماند کند \* که ایشان همیشه نباشند غند \*  
**ق** غندرود و غند رود **ق** کلاهما بسکون النون تغییر عام معناسنه غند جمع و جمعیت معناسنه  
اولمغه تغییر عسکر جمع ایتد و کچون تسمیه اولمشد رمیر نظمی بیت بفرمود کشتند از ان غندرود  
هنه پر سلاح مهیا نمود **ق** غنود **ق** ضم نون و واو معروفه غنودن لفظنک ماضی سیدر که  
امر غندی دیمک اولور شمس فخری بیت بجزر شاهای وی وورد دعایش \* چشم و دل هیچ  
اهل نظر لحظه دمنود \* شیخ نظامی بیت با سایش توانا شد تن شاه \* غنود از اول شب تا صبحگاه  
**ق** غوشاد **ق** واو معروف و شین معجه ایله ایکی معنایه در اول بمعنی غوشک که عنقریب ذکر  
اولنورا نشاء الله تعالی ادات الفضلاده دیوان و کاروانسرای ودخی بلند معناسنه  
مسطور در **ق** مع الراء المهمله \* غبار **ق** فتح باء موحده ایله اول پاره زرد در که طائفه بهود  
دیار عجمه ساز ناسدن امتیاز ایچون دوش جامه لینه دیکر لر کمال اسمعیل بیت بقهر او که سیمهر

مغ

غُ

غ



۱۸۹ سپهر بلند را بدوش \* ز زرد رقعہ خورشید و ماه دوخت غبار \* عربیہ توز و نیک دید کاری  
 پیرا غہ دخی دیلر <sup>۱</sup> غتفر <sup>۲</sup> سکون تاء مشاء و فتح فایله ابله و احق و نادان معناسنه که خت  
 و غتفره دخی دیلر حکیم سنایی بیت جلکی خیالهای محال \* کرده مانند غتفر بجوال \*  
<sup>۱</sup> غر <sup>۲</sup> ابکی معنایه در اول دبه خایه که عربیہ فتق دیلر و باد خایه و باد کنده دخی دیتلور  
 مرد بزرگوار معناسنه در استاد و دکی بیت پیستی و کنده دهان داری و پای \* خا پکن غرداری  
 هر یک چون درای \* اما فرهنگ جهانگیریده مفتوحه ده ذکر مرور ایدن غر معناسنه کاور  
 حکیم سنایی ابکی معنایه دیشدر بیت کشته بر باد و سخت خایه \* مانده بز آب و سست آلت  
 غر \* پورهای جامی بیت مباهی و قواد و دیوس و غر \* فضولی و غام مغرور و غر \* ثانی  
 اول یومرجه که اعضاده ظاهر اولوب اکثر بوسه اولور بعضیسنک النند دخی اولور کذافی  
 تحفه الاحباب و معنایه هلالی تاشنکدی بیت ای غریشانیت غره \* ماد صفر \* غره بان غر مشو  
 دور کن این درد سر \* و عربیہ دخی ابکی معنایه کاور اول هر بیاض نسنه یه دیلر عوما و حیوان  
 آ لند اولان بیاضه دیلر خصوصاً <sup>۱</sup> غر غر <sup>۲</sup> سکون راتین مہملتین و ضم غین ثانیله ابکی  
 معنایه در اول دبه خایه که صداسی ظاهر اولوب غر غرایدر استاد بیت هم خواهدش زمانه که  
 آید بر زود \* جان عدوی تو که رسیده بغر غرست \* ثانی خشم و غضبه زیر لیدن ظاهر  
 اولان صدا ابوالعانی \* مصرع \* بخشم آمد دهد دشنام غر غر <sup>۱</sup> غرور <sup>۲</sup> ضم راه مهمله  
 و او معروفه ابکی معنایه کاور اول عجب و کبر معناسنه خواجه حافظ بیت غرور حسن اجازت  
 مکرند ای کل \* که پوشی نکنی عند لیب شنیدار \* ثانی الدائق والدائق قریب و فریبیدن  
 معناسنه ابوالعانی \* مصرع \* اصلش نبود آنچه مرداد غرور <sup>۱</sup> غرور <sup>۲</sup> یعنی غر غر  
 موقوم <sup>۱</sup> غر لولور <sup>۲</sup> سکون زاء معجه ابله ترنجبین و بعض مریات قونیلان دبه که غرور  
 دخی دیلر کذافی فرهنگ جهانگیری <sup>۱</sup> غرور <sup>۲</sup> کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله بودخی  
 مرقوم دبه معناسنه در <sup>۱</sup> غرور <sup>۲</sup> ضم زاء فارسی و او معروفه قیو آردینه قونیلان سپسی  
 معناسنه در <sup>۱</sup> غور <sup>۲</sup> بوزن نور و ولایت آیدیدر مولانا هاتنی بیت ملاک رازره بردغولان  
 غور \* نه غولان غوری که دیو غرور \* شیخ سعدی بیت شنیدم که از یاد شاهان غور \* بکی  
 یاد شه خرگرفی زور \* عربیہ اون ابکی معنایه دیلر و هر معجم بکرمی من در و عند البعض اون بش  
 قفیر <sup>۱</sup> مع الزاء المعجمه \* غبار <sup>۲</sup> فتح باه و موحده ایلله بوسندرق معناسنه بعض فرهنگ صمان  
 معناسنه در ابوالعانی بیت فاک بکردن نادان طوق زربند \* ولی بکردن عاقل زند چو کا و  
 غبار <sup>۱</sup> غز <sup>۲</sup> سکون دال مهمله ایلله کون چپکی دیلر بر چپک بکونش قننی طرفه کنسه  
 اول طرفه دوزوله بیت تمام چشم بان آفتاب روی شدم \* بیوستان نکه کویا شکوفه غز  
<sup>۱</sup> غز <sup>۲</sup> ترکان غار نکراندن بر طائفه در سلطان منجر زمانه قوت طوتمش لرایدی اولمرتبه که  
 خراسان شهرینی ضبط ایلد بلر حکیم خاقانی \* رباعی \* ای چشم توفتنه فاک راقلاوز \* ایروی  
 تور کلاه خوبی قنذر \* هجران تو شیر مشرزه را سازد بز \* باغارت تو عفا الله از غارت غز \*  
<sup>۱</sup> غنوز <sup>۲</sup> ضم نون و او معروفه فی کار و بی شغل معناسنه که ترکیه آوده و آلاق دخی دیلر  
 ابوالعانی بیت چو درد عشق بدل یافته کنوز شدم \* زکار و یار خودم بکسر غنوز شدم \*

غ س

غ ش

غ ك

في مع السين المهملة \* غور مكس في راهم قوفله برنوع كوچك زنبور در مكس كبی يشارك  
 اولور كذا في المويد . ابوالمعاني بيت رقيب زشت بدیدم كه سبز پوش شده \* شدست  
 غور مكس نیش زهرناك زد في غولتاس في سكون لام وفتح تاء مثناة ايله دمور كلاه كه سرپناه  
 دخی دیرلر تركیه توغلغه دیدك كریدر میرنظمی بیت بسر غولتاس آهن رابیوشید \* بدستش  
 قیره بردوشش زره دید في مع الشين المعجمه \* غربش في ضم راهم مهمله وسكون نون بعلم باه  
 موحده مضمومه ايله صدای مهوب معناسنه مولانا هاتفي بیت یورانی بلخ جنبش كنان \*  
 زطوفان كینه غربش كنان \* میرنظمی بیت غربش در آورد لشكر همان \* بارزه در آمد  
 زمین آسمان في غروش في ضم راهم مهمله وواو معروفله بمعنى خروش وله بیت بیازار مردی  
 شده جان فروش \* چودریار آورد جوش وغروش في غندروش في سكون نون وفتح دال  
 وضم راهم مهملتین ايله غندرود مرقوم معناسنه میرنظمی بیت در آنجا بلان كشته اند غندروش  
 زهر دوطرف همچو دریا خروش في غندماش في سكون نون ودال مهمله وفتح سیمله لویا یاه  
 دیرلر كذا في فرهنگ جهانگیری في غوش في بوزن نوش بش معنایه كلور اول اصب جنیت  
 یعنی يك آت حكیم زاری \* قطعه \* آسمانرا حلقه فرمانبری دركوش كن \* عیش رادامن  
 بکیر و دست در آغوش كن \* باخرد کو طیلسان بر جنب می سرپوش كن \* برکت می نشین  
 خنك طرب را غوش كن \* حكیم سوزنی بیت برگیرهای اسب غدرومه شد سوار \* يك كیر زیر  
 وان ودر كیر غوش دار \* ثانی سرکن حیوانات كه غوشادخی دیرلر یوسفی عروسی بیت  
 آن روی اوچوك آغوش غوش خشك \* آن موی اوچوك آغوش فوشند \* ثالث برلك  
 اغاجدر آندن اوق و حربه ایدرلر شمس فخری بیت تونورد بلك ملكی و دشمنان ترا \* مره بدید  
 پراز غم بود چونا و ك غوش \* خسروی بیت اندازد ابر و نیت همه ساله نیر غوش \* وانكاه كودم  
 كه خروشان مشو خوش \* رابع بمعنى كوش كاف عجب ایله غین ییغند تواحی و تبادل اولد و غندن  
 بونده دخی عوما كوش معناسنه وخصوصا كوش سازكه اگتار بغلیوب دوزن ویرلر میرغان  
 بیت خواهی تا توبه كرده رطل کران \* زخمه غوش ترا بنقد كیر \* خامس یعنی نگاه ابوالمعانی  
 بیت كشم دوچار آن شه خویان بغز و ناز \* كرده كند ریحان ما را نكر دغوش في مع الكاف في  
 في غك في اول كسه یه دیرلر كه غایت کوتاه قد و فربه و بی اندام اوله پورم ای جایی بیت  
 سیفك چاق دولت و دین کون فراخ غك \* منسوخ شوخ و شوم و كرا همان و سر سبك \*  
 في غلك في فتح لامه بمعنى غولك مجنون چب نویس بیت لب غیبت كرو غماز فراهم نشود \*  
 دهنش پرزرا كرا ساخته همچو غلك في غونك في واو معروف و كسر باء موحده وسكون نونله  
 بر او تدر اشنانه بدل یعنی انكله دخی اشنان كبی جامه یورلر صابون كبی کو پوزر غرثك دخی دیرلر  
 في غوشاك في واو معروف وفتح شین معجمه ايله سرکن حیوانات كه غوش و غوشادخی دیرلر  
 ابوالمعانی بیت آن خسیس وناكس و بد بخت و شوم و بد سرشت \* همچو حلو معتبر در نزد  
 او غوشاك بود في غولك في واو معروف وفتح لامه اوج معنایه در اول قار بازلر ایچنه انچه قود قلمری  
 بی معنی رداق ثانی قار بازلر قند بر نوع قار اوینی در كه الی آشق ايله اوینارلر خواجه سلمان در هجو  
 قار بازی بیت توغولك و خشت مانده در پیش \* این شش بجلی نكر كه خورشیت \* ثالث

ثالث سنك فلاخن مير معزی بیت مرانا از سر کوبت فلاک آواره میسازد \* فلاخن از دلال  
وغولک از سیاره میسازد \* بومعنا رده و اوسر غلاک دخی دیرلر \* مع انکاف الفارسی \* غرتک  
سکون زامعجه و فتح نوله غونیک مر قوم معنا سنه در \* غوشنک \* واومعروف و فتح شین  
معجه و سکون نوله غاوشنک مر قوم معنا سنه جفت آلتارندن اوکندر ددید کلریدر \* غوک  
بوزن دوک قور بغه در چغز و وزغ دخی دیرلر استاد منجیک بیت چشم چون جامه غوک آب  
گرفته همه سال \* لغچ چون موزه خواجه حسن و عیسی کر \* امیر خسرو بیت مکو  
بشهو تیان ماجرای عشق و میرس \* حدیث بحر غوک که در سمر باشد \* مع اللام \* غلغل  
ضم غینین معجین و سکون لایین ایله غوغا و غلبه که غلغله و خللوش دخی دیرلر لغت مشترک در  
عربی دخی چاغر شتی و غلبه معنا سنه در میر تقی \* مثنوی \* چهار احسن اواند اخت غلغل  
به ورد عارضش شد خلق بابل \* چه غلغل بلکه فتنه اند افتاد \* میان خاص و عام را یکسر  
افتاد \* غلغل \* سکون لام و ضم فایله لیف که ایچنه صابوز قویوب حمامه وجوده سورر لر  
ابو المعانی بیت همه مالدر خش بر کون هر دلاک کوندا ده \* مکرر دریش غلغل بینی اش صابون  
در حمام \* غل \* بوزن کل اوج معنایه در اول یجقواره معنا سنه ثانی قیون آغیل بوابکی  
معنایه ترنوب اوزره استاد بیت درختهار ابغل بپردو آورد \* که هر کوسفند آنجا غلی کرد \*  
ثالث غول لفظندن اختصار اولنشد و عربیده اسیرلک و مجرملرک بویینه اورد قتری دمور  
باغدر جمی اغلال کلور و قیل للمرأة السینه الخلق غل قل و غل یده ای شد الی منقه والغل ایضا  
حرارة العطش و برنسنه به جان کوکلدن یا پشمغه دیرلر \* غول \* بوزن فول بش معنایه  
کلور اول طاقه جندن برنوعدر سعالی دیرلر بیا بان و صحرارده اولور اشکال مختلفه ایله  
مشکل اولوب یولدن آدمی آزدروب هلاک ابلر اکا چیدوس و خرتنبور و شفتوت دخی دیرلر  
عربی سحره الحزن دیرلر و یقال کل ما اغتاله الانسان فاهلکه فهو غول والغضب غول الخلم والجل  
کذلک غول السخا و الشقاوة غول السعادة و امثال ذلك لانه یغتاله و ینهب به و یهلاک و زبان پهلوین  
او غول دیرلر ثانی طاع انکرند و صحرارده آخق دیوار چوروب کیهلرده ایچنه قویون و کی و صغر  
قورلر آغال و آغل و آغیل دخی دیرلر بوابکی معنایه ترنوب اوزره شمس فخری بیت کاه چون  
غول در بیا بانها \* کاه چون کوسفند در تن غول \* ابوشکور بیت کاهی چو غول کرد بیابان  
زوان شوم \* کاهی چو کوسپندان در غول جای من \* ثالث بمعنی حرامزاده رابع بمعنی توام  
یعنی ابکیز تولد ایلش آدم اولسون حیوان اولسون بوابکی معنایه استاد رود که بیت ایستاده  
دیدم آنجاد زد غول \* روی زشت و چشمها همچون دو غول \* خامش اسپغول دید کلری  
اوتدر که اندن اختصار اولنشد \* مع الیم \* غرم \* سکون راه مهله ایله بیان قیونی شمس  
فخری \* قطعه \* تویی آن شه نشاه عادل که کرد \* به بیشه قرین شیر غران و غرم \* در ایام  
اواهل فضل و صلاح \* بر آسوده اند از غم و رنج و کرم \* حکیم ازرق بیت شهریاری کز ثبات عدل  
اودر بیشه غرم \* چون یجنبد سر نه بر نیجه شیر زیان \* مجد همکر بیت پانک را اثر عدل او  
بر ان کاشت \* که شیر در دهن غرم مزغراری کرد \* حکیم فردوسی بیت بیارم و قرزند را چون  
نوند \* چو غرم زیان سوی کوه بلند \* بوبیت فریدون شاهک احوالی بیانده در فهم اولنور که

غل

غ م

قوج اوله بر محله دخی دیر بیت بیفکند نیزه بیا زید جنک \* چودر کوه بز غرم باز د پلنک \*  
 حکیم اسدی بیت مرا کر عخواهی ز شاه جهان \* چو غرم ز یان با تو آیم دمان \* بر نسخه ده هرک  
 قیونی که قویروغی کوچک اولور استاد عنصری بیت چوسیری و شیران بگردار غرم \* بیون  
 ار رهانی دلم را بکرم \* عربیه الغرم بالضم والغرامه بالغم ادا سی واجب اولان نسنه یه دیرلر  
 ی غرم ی سکون زاء فارسیله خشمکین و مہیب شمس فخری بیت هیچ دانی که چیست زاده  
 فاک \* مایه بیرهی و ماده غرم \* ثانی اوزم و خرما صالقمی و دانه سی اولق اوزره ده مرویدر  
 شمس فخری بیت همچو خورشید در بلورین جام \* چون سهیل یمانی اندر غرم \* ثالث  
 اینک صغیرینک مہ لری معناسنه در حسین وفا یی ده زاء معجہ ایلہ مرویدر ی غلام ی بنہ  
 معناسنه در خواجہ حافظ بیت غلام همت آغ که زیر چرخ کبود \* نھر چہ رنک تعلق یزود  
 آزادست \* عربیه دخی غلام دینلور جمعی غلمان کلور ی مع النون \* غرمیدن ی سکون  
 راء مہملہ ویای تحتانی و کسر مہملہ غضب و تہور ایلک شاعر بیت ثانی و آرام از عاقلیست \*  
 کہ غرمیدن ی محل جاہلیست ی غرنیدن ی ضم راء مہملہ و سکون نون و کسر راء موحہ  
 و سکون یایله آواز مہیب کہ عددن و غیریدن ظاہر اوار کور کور ایلک کبی حکیم اسدی بیت  
 بر آمد موافکن و کیروزو \* غرنیدن کوس و بیکار او ی غرویدن ی سکون راء مہملہ ویای  
 تحتانیله کورلدی ظاہر اولق و کور ایلک معناسنه در ی غرنیدن ی کسر راء مہملہ متدہ  
 ایلہ آواز مہیب سباع میر نظمی بیت بغرید همچون سباع غرنی \* بخصمش مقابل در آمد  
 چنین ی غران ی زاء فارسیله بریمشدر هندوستانہ مخصوص ی غروایدن ی ضم زاء  
 فارسی و او معروف و کسر لاملہ بانک معناسنه در ی غرنیدن ی کسر زاء فارسیله بر اوزرنده  
 سورتنک وایمکنک ابوالمعانی بیت چندان شدست باغم دل زار و ناتوان \* عاشق بکون  
 یار غرنیدن ہی رود ی غنچیدن ی سکون نون ویای تحتانی و کسر جمیلہ نازلنق و شہود ایلک  
 ابوالمعانی \* قلعه \* شود خوشدم دل عاشق ز جور یار رنجیدن \* بحسن خوبی میز بند  
 مہرویان غنچیدن \* بدرکن از دل رنک علایق ہر چہ میداری \* کہ جز فکر غمش نبود و اوردل  
 یکنچیدن ی غنودن ی فتح نونہ بمعنی خوابیدن یعنی اویومق ابوالفرج رونی بیت تو کنت  
 اورا بلبل کہ غنودن او \* نموده بد بتعالیم خواب راء صواب ی غوریدن ی و او معروف و کسر  
 راء مہملہ ایلہ تحریک ایلک یعنی بر آدمی برایشہ تقید ایتدرمک میر نظمی بیت مرا غورید  
 دل در عشق جانان \* جو مجنون باشدم محرا نوردان ی غوکان ی و او معروف و فتح کافہ جمع  
 غوکدر ی غولیدن ی و او معروف و کسر لاملہ بمعنی غوریدن مرقوم ی غولین ی و او معروف  
 و کسر لاملہ کوچک کویہ دیرلر میر عمارہ بیت غولی و فرو ہشتہ دو غولین بدو اید \* پنهان شدہ  
 اندر پس اطراف دو غولین \* و بمعنی سجوی سرکشادہ \* کمال اسمعیل \* قطعہ \* چون  
 جو و گاہ ز محراب داشت \* باقی از خانہ کرد کان بستہ \* بیل و دلو و رسن و غولین را \* باچوال  
 و جل و بالان بستہ ی غویہ زدن ی و او معروف و فتح یای تحتانی و زاء معجہ ایلہ یاغ چیقار معجہ  
 دیرلر ی مع الواء \* غلو ی ضم لاملہ ہیوم و از حمام معناسنه مثال اول شاعر بیت چون محبت  
 غلو کند در دل \* رای عقل و خرد شود باطل \* مثال ثانی مولانا تاقی بیت زاودی نور دیدن آن

غ

غ

آن غلو \* هوارا که شد نفس در کلو و غوغو و سکون و اوین و ضم غینین معجین ایله یعنی  
 کجوتر که قوقو و کوکودخی دیرل و مع الهاء \* غتقره و سکون تاء مثناة و فتح فا و راء مهله  
 ایله احق و ابله و کول معناسنه غتقره دخی دیرل حکیم سوزنی بیت دهقان امام غاتقری مهتر سره  
 در منت تواند چه بزرگ وجه غتقره و غربه و سکون راء مهله و فتح باء موحه ایله کزلوا غباق  
 میر تظمی بیت درون خانه را بنشسته مخزون \* بغربه باغم دل کشته مقرون و غربه و سکون  
 راء مهله و فتح تاء مثناة ایله بانک و خروش و آواز معناسنه در کذا فی المجمع وله بیت چور از دل  
 نهان کردن نباشد \* بغربه ناله و افغان دارد و غرده و سکون را و فتح دال مهملتین ایله اول یومری  
 اندر که اعضاده ظاهر اولور ترکیه اوردیرل و غرشنه و کسر راء مهله و سکون شین معجه  
 و فتح نوله را و تدرینور و آنکله ال یورل صابون کی کوپر و غرغره و سکون راء اول و فتح ثانی و ضم  
 غین معجه ایله اپکی معنایه در اول یعنی باد خایه که باد کند دخی دیرل ثانی غضبیه سوز سوبلک  
 غرغر مرقوم معناسنه در و غره و سکون راء مهله و فتح فایله یعنی دریچه یعنی پنجره  
 میر تظمی بیت بهر جانب که دارد غره چند \* درونش را فروغ مهر پیوند \* عربیکه بر آویج  
 صو و دخی یوکسک چار طاق معناسنه که جمعی غرفات کلور و يقال للسماء السابعة غره  
 و غرمید و سکون راء مهله و کسر میله یعنی غضبناک استاد لطیفی بیت نفس تو  
 از ده است غرمید \* نیک و بد هر چه یافته چید و غرنید و ضم راء مهله و سکون نون  
 و کسر باء موحه ایله مهیب آواز احتداد عنصری بیت لشکر شاه بهر کین جنید \* نای  
 و وین و کوس بغرنید و غربه و ضم راء مهله و سکون نون و فتح باء موحه ایله آواز صدا  
 معناسنه شمس فخری بیت ز فضل و بخشش او از کوشش او \* بمالك سر بسردار غرنیه  
 و غره و فتح راء مهله مشدده ایله و تخفیفله دخی جائز در آواز عدد و سباع کو مردنک معناسنه  
 حضرت مولانا قدس سره بیت غره کن شیر واری شیر حق \* تارود آن غره بر هفتم طبق  
 صربیه هلال ماه خصوصاً و ابتدای طلوع غم و ماودخی آتک آلننه اولان بیاضه دیرل و غشه و  
 فتح شین معجه ایله غنبرینه معناسنه و غشیه و سکون شین معجه و فتح یای تحتانیله بدوی  
 دهان که غساک و غشاک دخی دیرل و غغوده و ضم فا و سکون او و فتح دال مهله ایله یعنی هفته یعنی  
 ایام اسبوعه دیرل کذا فی الخفه و غغه و فتح فاء مشدده و تخفیفله ده جائز در انچه قوزی  
 کورکی و غلاله و فتح لامین ایله زلف معناسنه که کلاله دخی دیرل کال اسمعیل بیت جهان  
 شد از نفعات نسیم مشک افشان \* چنانکه از دم مجمر غلاله جانان و غلامباره و محبوب  
 دوست معناسنه که غلام اون یا شدند مجاوز اولان و باره دوست معناسنه در میرزا الخ بیك  
 کنند و یی محبوب دوستلق تهمتندن استخلاص ایچون بوینی نظم ابلیس بیت غلامباره نیم من  
 تمام این مذهب \* هلاک چادر م و کشته چلک پوشم \* اگر چه بویتک زن طرفنه میل کورینور  
 قطرد قیق ایله معلوم اولور که چادر و چلک پوشدن اولقد رنفت ایدرم که کوردنک هلاک اولور دم  
 و یکدر و غلبه و سکون لام و فتح باء فارسیله الاقرغه یه دیرل مجمع الفرسه باء موحه ایله  
 حقیق معناسنه در شیراز بلر فایده دیرل و شمس فخری غلبه حقیق و امثال آن کلاغ بیسه است  
 دیوب بوینی نظم ابلیس بیت کراید زیر طل دولت او \* های آسا شود مسعود غلبه \*

منجيك بيت سه حا ككند اينجا چون غلبه همه درد \* ميخواره و زنباره و ملعون خسيستند  
 بعض نسخه ده مقصودان معنا سنه در غ غلغله غ سكون لام اول و فتح ثاني و ضم غين معجه ايله  
 غوغا و غلبه و خللوش دخی دير لر مير نظمی بيت فتاده غلغله نه طاق افلاك \* بماند  
 در تحير عقل و ادراك غ غله غ فتح لام مشدده ايله كوچك برداق قضی حمیدی بيت کبني  
 دهد بغه شدت مرا شراب \* کردون دهد بسفره محنت مرا طعام غ غنبه غ سکون نون  
 و فتح باء موحد ايله قور قنج صدا غ غناوه غ فتح نوله بر سازد زفا نکوياده بر او يون آديد  
غ غنچه غ هنوز آچلامش کل خصوصاً و سازشکوفه عموماً منلاجای بيت الهي غنچه  
 اميد بکشای \* کلی از روضه جاويد نماي \* اصلي غنچه رناز معنا سنه آخر نده اعلامتدر  
 يو معناسی دخی تبسدر و دخی جمع اتمک و بو غرق معنای نه کور عين مهمله ايله ده رسيد نظر در  
غ غند غ سکون نوله درت معنایه کور اول بمعنی جمع شده ثاني آتاش پنبه که اکير مک  
 ايجون حلقه ايدر لر قریع الدهر بيت ابروش کان ساندو وينيش چو مشته \* آن ريش  
 صفيد آمد چون غند پنبه \* ثالث تار عنكبوت شمس فخری بيت حسودت در کف  
 ادبار محنت \* بود همچون مکس در دام غند \* وعنكبوت معنا سنه ده ديمش حکيم اسدی بيت  
 تن غند را پای بايد محنت \* پس آنکاه خالخال پايدش جست \* يو معنایه کسانى بيت  
 می تذکر در خانه تو غند چنان \* پس فرداش بين برتن تو تارتان \* رابع برنوع عنكبوت در  
 زهر ناک اولور عربيد رتيلا دير لر حضرت مولانا قدس سره \* قطعه \* حلاوت عجبی در بدن  
 پديد آيد \* که از فی و لب مطرب شکر رسيد بکام \* هزار کردم غم را بين کنون کشته \* هزار  
 غند محنت بين شده بر بام \* حکيم سوزنی بيت کردم زرد قاضی سراج \* وان قوامی سیاه  
 چون غند \* چغتایه اورکا جی دير لر فرهاد نامه ده خاقان خطایی محبوبه ايله فرهادی تسلی ايتک  
 ديلا وکی رده اول خوبلو صفند دير بيت کوکا رتيب شعله ايک اوتدين سندان \* آسيب  
 اورکا جی تاري بيرلا سندان غ غنوده غ ضم نوله امر غنق یعنی اويقويه هنوز وارمش  
غ غوته غ واو معروف و فتح تاء مشتاة ايله صويه طالع که غوطه دخی دير لر ابو المعانی بيت  
 در جی غمش غوته خورد اين دل مخزون \* باشد که خدا ساحل مقصود نمايد غ غوجه غ واو  
 معروف و فتح حيم فارسيله خروس ايبي که بورنده اولور شاه عربيت هيک کرد باز نش جنگ خروچه  
 شده از خون بينی چون بغوجه غ غور و اشه غ مفتوحه ده ذکرى مرورايدن غرواشه معنا سنه در  
غ غوره غ واو معروف و فتح راء مهمله ايله ايبي معنایه در اول قورق ثاني هنوز آچلامش پنبه  
 قوزاغی و ابکی معنایه شمس فخری \* قطعه \* ورکنی ياد لفظ او در باغ \* شهد کردد بغرم در غوره  
 ابراز فيض دست ابواسحق \* ورکند پنبه دان در غوره غ غوزه غ واو معروف و فتح زاء  
 معجه ايله پنبه قوزاغی و سرو قوزاغنه دخی دير لر استاد ديمشدر بيت بادا چو غوزه دیده  
 نصبت سپيد دل \* و زتاب غم شکسته دل در دپرورش \* زاء فارسيله ده مرويد غ غوزه غ  
 واو معروف و فتح زاء فارسيله پنبه قوزاغی اصفها نيلر کلوزه دير لر غ غوشنه غ واو معروف  
 و فتح شين معجه و نون ايله برنوع منتر در و بعض نسخه ده برنوع چو غاندر غ غوشه غ  
 بوزن خوشه یعنی اوزم صالقمی غ غوله غ واو معروف و فتح لامه ايبي معنایه در اول بمعنی

۱۹۲  
غ غ

معنی غولک مرقوم ثانی انبار غله حکیم سنائی بیت خشک زاری که کشت زار بود \* هر بکا غوله  
غوله زار بود \* غویه \* و معروف و فتح یای تحتانیله یایق که آنکله یاغ چقار لر \* مع الیاء \*  
غری \* کسر زاء معجه ایلله ابکی معنایه در اول ربیت آدیدر ثانی براغاج آدیدر هر ییله  
عظمان دیرل \* غلامی \* ابکی معنایه در اول خد متکلمه مخصوص اولان اشیا ابوالمعانی  
\* قطعه \* غلمان نهادن از طعام و از دکر \* هر چه خیزد پیش خواجه حصه غلمان بود \*  
آنجله میباشد غلامی خاصه ایشان شود \* اندران کردن طمع از غایت نادان بود \* ثانی  
محبوب دوست معناسنه که زن دوست اولانه شهیدی دیرل شاعر بیت شهیدی کر غلامی را  
دهان طعنه یکشاید \* بلی یارست با او از بانداز و دهن واسع \* غوشای \* و معروف  
و فتح شین معجه ایلله صغرتزکی که قوریدوب اودون یرینه یقارل طیان مرغری بیت یکی ز راه  
همی زربند آردوسیم \* یکی زدشت بیند همی چند غوشای \* و دخی اریه و بغدای صنبله صی  
بوابکی معنایه شمس فخری \* قطعه \* کار خلقت نیاید از حمت \* کار عنبر نیاید از غوشای  
خرد کشته بیای او که فتاد \* سرکه از تو کشیده چون غوشای \* باب الفاء المفتوحه  
مع الف \* فای درت معنایه کلور اول شیرکین یعنی کینده اوتور در ارسلان سید شریف  
اشرف بیت یک خادمش نکار سعی سرو پای چشم \* یک مسندش کیت سبک روح باد پای \*  
ثانی کلمه باورینه استعمال ایدوب با او گفت دیجکی رده فا گفت دیرل حضرت مولانا قدس سره  
بیت چادوی کم بیراز غصه برد \* روی و خوی زشت فامالک سپرد \* کمال اسمعیل بیت سیرغ  
وارکوشه نشین نه چون مکس \* بنشینم از حریمی هر جا که فارسم \* ثالث فرهنک جهانگیرده  
یعنی تعقیب یعنی کیروندن کتمک رابع معنی تقدم یعنی ایلر و وارمق هر ییله فالغنی بریان ایتک وکل  
ایچنده اتمک بشورمک معناسنه در \* فاشرا \* کسر شین معجه و فتح راء مهمله ایلله صرمشوق  
نوعندن بر او تدریج فای ابکی معنایه در اول کزیده و مقبول اولان نسنه ثانی اول کسنه یه  
دیرل که سویلک کله الت طوداغ دیشنه صغری سویلکه هر یکلمه فافاطاهر اوله عربیله  
مشترک در تعریفی هوالدی لایقدر علی تکلم کله الا بزیاده انفاء فی اوله شاعر بیت زاسنی و درست  
معنی گفتن \* تواند که کوید آن فافای فاولیا \* کسرنون و فتح یای تحتانیله بر او تدر ترکیه آ بو  
قولاغی دیرل عربیله عود الصلیب دیرل که ابکی قصه در بری ارکندر اوزون اولور ویری دیشیدر  
قصه اولور اکیسیده باش سزدر \* فاولا \* و ایلله شرمکه و رسوای معناسنه در عمق بخاری  
بیت بسکه بخشد کف تو در و کهر \* بحر شرمکه کشته و فاولا \* فافای فتح جمله خوشه چینی  
یعنی بشقیلق ایتک معناسنه در ابو المعانی بیت باقیمش خداوند اگر خاص و اگر عام \*  
از خرمن فضل و کرمش کرده بخانی \* عربیله کسرافامد همزه ایلله و ضم فافای جیم و همزه ایلله و ضم  
فاو سکون جمله غافل ایکن بر نسنه کلک و واقع اولمق \* فدا \* اصل و رسم معناسنه و عربیله  
بر نسنه بی بر نسنه یه بدل صومق معناسنه در منلاجای \* مصرع \* روحی فداک ای صم  
\* بطی لقب \* فرا \* فتح راء مهمله ایلله بر کله در اوایل افعال و مصادره استعمال اولنوریدی  
معنایه در اول معنی جانب ثانی معنی نزدیک ثالث معنی فی رابع معنی بیشتر یعنی زاید خامس  
معنی علی سادس معنی بلند طبع معنی همه \* فراخا \* فتح راء مهمله و خط معجه ایلله محل





عصار لك دانه في صقوب صوبين ويا خود ياغن چيقا رد قلري اغاج ثالث قيو اوز رينه قود قلري  
 اوزون ديره كه ديرل في قريسيب في سكون راو كسر سين مهملتين ايله ديوار ايچنه قود قلري خطل  
 اغاجنه ديرل في مع التاء \* فات في كوجه بوكن ديدك لري دار ودر عريده پكده دييك اولور  
 في فخت في سكون خاء معجه ايله بوزن بخت بمعنى كسب يعني قرايچ ميرنظمي بيت  
 درجهان هر كه فخت نيكونام \* زننه ماندست تا بروز قيام في فراشت في فتح راء مهمله وضم  
 ميم و سكون شين معجه ايله بمعنى فراموش شيخ نظامي بيت زيانش كرد پاسخ را فراشت \*  
 نهاد از عاجزي برديه انكشت \* حكيم سنائي بيت همه بردر كه فراشتي \* همه از روى معرفت  
 پشني \* حضرت مولانا قدس سره بيت آن كرك بدان زشتي باجهل فراشتي \* يك يوسف  
 كنعان شد باياد چنين بادا في فراخت في فتح راء مهمله وهاو سكون خاء معجه ايله بمعنى شكوه  
 وز يابي و آرايش كه فرهخت و فرهت دخی ديرل في قراحت في فتح راء مهمله وهايله فراخت  
 مرقوم معناسنه در ميرنظمي بيت چو آن جله كه شده از غير تنها \* قراحت كرده خود را از سراپا  
 في فرست في سكون راوسين مهملتين وفتح تاء مثناة ايله طوقنق ايچون حاضر لنش اياك كه  
 فلات وتان وتانه دخی ديرل كذا في فرهنگ جهانكيري في فرتوت في سكون راء مهمله وفتح تاه  
 مثناة ايله غابت ايله پيرو اختيار اولمشه ديرل شمس فخرى بيت شاه آفاق شيخ ابواسحق \*  
 عقل باراي اوشود فرتوت في فرمرست في سكون راوسين مهملتين وفتح ميم وضم راء تائيله  
 بر شخصه ديرل كه غابت آزيك ييه واول سيبدين ضعيف وزبون ونا توان اوله عريده قصبيح ديرل  
 ابوالمعاني بيت زخست پاره نان را بخورده \* ازان شد فرمرست از غابت ضعف في فروت في  
 فتح راء مهمله و سكون واوليله فرهنگ جهانكيريده بمعنى بسيار مستور در فرهنگ ميرزاده ضم  
 فاييله روايت اولمشدر في فرهخت في سكون راء مهمله وفاق هيله فرهختن لفظندن مشتق  
 اسم در شكوه وادب معناسنه رفيع الدين لبناي بيت رياضت تويداغ ادب فلاك فرهخت \*  
 عنابت تونشير كرم جهان پرورد في فرهرست في سكون راوسين مهملتين وفتح هيله سحر و جادوي  
 معناسنه ابونصر مرغزي بيت هست را نيست كند نبل او \* نيست راهست كند فرهرست  
 في فرهت في معنى فرهخت مرقوم في فلات في فتح لامله طوقنقه حاضر لنش اياك كه فرست  
 مرقوم معناسنه در عريده بريده يعني دشت ويا بان كه مزد وعادتدن خالي اوله معنى اول استاه  
 رودكي بيت تالباس عمرا عدايش نكر دبافته \* تاز تارو بوديده شد فلات آن ذوات \* معنى  
 ثاني بيت ميرفت روز وشب در آن بيابان \* فلاقي بودم خالي زانف وحيوان في مع الحيم في  
 في فتيله دهج في كسرتاء مثناة و سكون ياي تحتاني وهاه ثاني وفتح لام و دال مهمله و نونله  
 چيستره كه عريده متقاس ديرل آنكه قل قوپار لرودن موم مقراني معناسنه كذا في  
 فرهنگ جهانكيري في فتح في بوزن كچ اشكبه اوزرنده اولان ارباك وياي قواني ايچنده اولان  
 اربلكه ديرل عريده جاي واسع كه بعض طاع ارالنده و انكارنده چمنلو يرلا ولور اكا ديرل معنى اول  
 ابوالمعاني بيت گرفته جلدرويش في سراپا \* توكوني كشته كوي اخشاك مشكي في فرج في  
 سكون راء مهمله وفتح تاء مثناة ايله آغز چوره سي كه بد فوزد دخی ديرل وله بيت رسيد فرج في  
 تابناكوش \* كند طاعنه فلان رشكي في فرج في سكون راء مهمله و نون وفتح حيله نصيب

و حصه معناسنه ميرنظمي بيت چو کلام راغم شد حاصل \* که اينست فرخج روز ازل \*  
 ٢٠ فرخج ٢١ سکون راء مهمله ونون و فتح خاء معجه ايله درت معنايه کلور اول بمعنى سود و نفع  
 حکيم اسدي بيت مرا از تو فرخج جز در دنيست \* چو من در جهان سوخته مرد نيست \*  
 ثاني بمعنى نازيو يعني ریحان ثالث بمعنى طرب رابع چيز باطل يعني باطل نسنه هرنه اولور سه  
 ٢٢ فرخج ٢٣ سکون راء مهمله و فتح غين معجه ايله صار مشق ديد کلريدن ابو المعاني بيت  
 دوم شکن طره اش بر کردن افتاد \* چو بر سر وسعي بچينه فرغ ٢٤ فرماچ ٢٥ سکون راء مهمله  
 و فتح هم و نون ايله برک درختان يعني مطلق اغاج بيراضي و له بيت فتاده زير درختان زر و ورق \*  
 ند است صولت پاييز تاب فرماچ ٢٦ فرماچ ٢٧ سکون راء مهمله و فتح هاء و کسر نونه ابكي  
 معنايه در اول کومالك و قفطان چابكي که نيز و آستينه ديگر ل ثاني کتاب النصاب في الاسلاميه  
 باغ چينغي که نکک يانده يره يا تور لر کوکلند که چقاروب آخيره ديگر لر دارنج دخی دير لر بعض  
 فلجحه ده باغ بودا مستيدر و شرفنامه ده پيلمن دهان و دخی کا بوس که او يقوده آغر بصير  
 ديد کلريد که استنبه و فرنج و قدر نجك و دخی دير لر ولسان الشعرا ده برشاخ که شاخ  
 ديگره اولاشه و مؤيد الفضل ده اغاج زاييد تمش کوچك شاخو که اغاج هموار و موزون و قوتانو  
 اولق ايچون کسوب پاكايد لر ٢٨ فرخج ٢٩ سکون راء مهمله ونون و فتح هاء ايله ادب و عقل و هنر  
 معناسنه فرهنگ دخی ير لر شمس فخری \* قطعه \* جمال دني و دين آنکه دارد \* عطا و فضل دلور  
 و رای فرخج \* دعا و مدح اور احرز خود را \* که افعی با تو کم باشد ز بفتح \* فرهنگ جهانگیر ده  
 بمعنى دانش حکيم سنایی بيت مر در اد هنر بفر هجد \* توسنی از سرش بيا هجد ٣٠ فرخج ٣١  
 کسر راء مهمله و سکون پای تحتائيله اکير که عربيد و ج دير لر ر آجیرق کوکلر ٣٢ فلج ٣٣ سکون  
 لامله قيوکلیدی که غلج دخی دير لر علی قرط بيت در بنایي کرده بودم استوار \* در کلیدانه  
 فروشته م نك \* فرهنگ جهانگیر يده قیور مجپری که قیفت دخی دير لر عربيد غلق ديد کلريد  
 شمس فخری \* قطعه \* ایا شاهی که کر حکمت بخواند \* قر نفل را دهد خاصیت فلج \* چنان  
 ایمن شد از عدل تو آفاق \* که برگزند از درها هته فلج \* و بر علت آید رک و جود انبسانه مارض  
 اولسه اعضانی سست ایدوب غلج باطل ایدر فلج دیمکله مشهور در معلوله مغلوج دير لر  
 طبیب یوسفی \* رباعی \* چون عیش ز فلج بر کسی کرد سرد \* نصف بد نش از حرکت آید فرد  
 از روز نخست تا بروز چارم \* جز فء عمل نمی باید خورد \* عربيد دخی فتح و سکون لامله  
 نهر صغیر یعنی کوچك ایرمق و عند البعض ماء جاری و دخی غالب اولق و ظفر بولق يقال فلج علی  
 خصمه ای غلب و ظفر و دخی هرنه که شق اول نور فاجت الشی \* فالجین ای شته قته نصفین و الفلج  
 داء يعرض نصف البدن فيمنعه عن الحس والحركة الارادية قيل فلج بفلج فهو قالج و مغلوج و ضم  
 فایله فوز و ظفر و یارق شق کبی و کسر فایله بین العرب بر معروف کلنک آیدر الفلج بغضتین نهر  
 صغیر و شمس سیرک اولق رحل الفلج الاسنان و امرأة فالجا و الفلج اعوجاج فی البدن ٣٤ فتح ٣٥ سکون  
 نونه ابكي معنايه کلور اول دبه خایه که باد کند دخی دير لر سيف اسفرنگی بيت پند و نره  
 حامد آن کشته مفاجا \* بر کیر مجوم آرخ و بر خایه طب فح \* استاد مخيک بيت عجب آید  
 ز تو مرا که همی \* چون کشی آن کران دو خایه فح \* ثاني قبح و زشت معناسنه در بولفت حرکات

حرکت ثلثه ده معنای مغایر ایله وارد اولشد در **ف** فیهج **ف** سکون یای محتانی و فتح هایلله شراب  
 ایلله طول و قدح معناسنده در **ا** بوالعانی بیت به ساقیا فیهج لعل ناب \* بدفع غم دهر را  
 کن شتاب **ف** مع الجیم الفارسی \* فرخج **ف** سکون راه مهمله و فتح خاه معجه ایلله اوج معنایه  
 کلور اول کفل چار یان یعنی درت ایا قلو حیوانات صغریسی که برخج و پرخش دخی دیرلر این علی  
 از شعرای قدما در صفت براق بیت فرخش چو میل و گردن فرس سان \* دمش بدبمانده  
 کا و کشاورز \* ثانی ادات الفضله ده بمعنی زشت و پلشت و نازیبا **ف** حکیم سنایی در نکوهش  
 شعرا بیت بکجهان تا حفاظ و نایبنا \* در عبارت فرخج و نازیبا \* حکیم سوزنی بیت در یخ  
 دفتر اشعار تا قصه ستردم \* کدبه نتیجه طبع فرخج مردارم \* استاد لیلی بیت ای بافرخج  
 سباده میدون همه فرخج \* نامت فرخج و کنیت ملعون بافرخج \* شمس فخری بونی صورت  
 زشت و چرکین معناسنده در دیوب و بی نظم ابلش بیت دشمن ارضیب او کند چه عجب \*  
 عیب جویان همه فرخج کند \* ثالث فرهنک جهانگیریده رشوت که باطلی حق صورتنه  
 قویق ایچون ویرلر استاد لیلی بیت کر پذیرد دل مرا بافرخج \* بدهم بهر یک نگاهش رخج  
**ف** فرغلمج **ف** سکون راه مهمله و فتح غین معجه و کسر نوله باغ یعنی اوزم نککی دیکلمش و کذا فی  
 فرهنک جهانگیری مجمع الفرسه خوب بسامش و سمر مشرو زاغ و کذا فی الاداء و فرهنک میرزاده  
 بولفت لسان ترکی اولی اوزره مسطور در **ف** مع انشاء \* فاخ **ف** نهال و شاخ درخت یعنی  
 اغاچک دال و بوداغی میرظمی بیت بهر سوی افراشت فاخ دراز \* شاه سایه چون خیمه  
 هر یک و ساز **ف** فترخ **ف** سکون تاه مشاقه و فتح راه مهمله ایلله برنوع او یوندر الاله یا شوب  
 اوینارلر **ف** فح **ف** ابکی معنایه در اول دوزاق که نله دخی دیرلر ترکیده فح دید کلریدر حکیم انوری  
 بیت ای خداوندی که هرگز خدمتت کردون کشید \* از ره جنبش قلک در کردنش افکند فح  
 ثانی توره معناسنده در عربیه بالفح والنشدید صیدا یده جک آلت مصید معناسنده  
 وعند البعض فح دید کلری آلت که آنکه قوش طوئرلر **ف** فراخ **ف** فتح راه مهمله ایلله هرنه که  
 واسع اوله یعنی آچق و بول معناسنده مولانا جامی بیت کل این باغچه کز سرشاخ \* صبدم  
 گوش کشادمت فراخ \* حضرت مولانا قدس سره بیت دل فراخ را بود دست فراخ \*  
 چشم کور از اعشار سنکلاخ \* چغتایده کسر کافله کیک دیرلر سبعة سیاره ده جمشید شاه زید  
 زهابی براق دینی قویونک و صفند دیر بیت که آنینک آغزی تادی توبی کیک \* اوزن جانونی اوی  
 بیتلایک **ف** فرخ **ف** ضم راه مهمله مشدده ایلله ابکی معنایه کلور اول مبارک و میون معناسنده که  
 ترکیده قوتا و دیرلر امیر خسرو بیت برام طایر میون زد این فال \* کت از فرخ زنی فرخ شود حال  
 ثانی خیمه مسترقه سال ملکی نک ابکخی کوفی آدیدر سکون راه مهمله ایلله عربیده ابکی  
 معنایه در اول کوکرجین و طاق و امثالهماتک یاوریسی که فرخ حمام و فرخ دجاجة دیرلر ثانی  
 مزروعات صابنده اولان کوچک دال معناسنده در **ف** فرسخ **ف** سکون را و فتح سین مهملتین  
 ایلله فرسنگ معناسنده در فارسیدن معربدر عجمه دخی استعمالی شایع در کدورت میل  
 مقداری مسافه یده دیرلر و هر میل اون ابکی میک آید و هر آدمی و بحق آرشد و هر آدمی  
 درت قبضه در و هر قبضه درت بر مقدار میرظمی بیت میان هر یکی بد فرسخ چند \* بهر

ف ج

ف ج

ف ج

بکد کرمی صبر بودند ف فرخ ف سکون راه مهمله و فتح فایله هنوز اوت که پرپن و فرهن دخی  
 دیرل عربده بقله الحما دید کارید رطبیعی بارد و رطبد در حرارت دفعنه دخلی وافر در  
ف فرکاخ ف سکون راه مهمله و فتح کاف و شم میله اول ارسلانه دیرل که هنوز یوا بکلیه و شکار  
 آله یعنی ابتدا اشکاره جیقمش اوله مراد هنوز یاوریلنی یکممش دیمندر کذافی اجمع فرمنک  
 میرزاده طعام اوزرینه دوکلن شیر ف فتح ف سکون لامله ابتداء کار و عمل و شغل طین مرغزی  
 بیت مراند کافی بدین جای تلخ \* همه جای دینکر کنندم ز فتح \* بومعنایه خسر وانی بیت  
 همت لور فک ز فتح بنا کرد \* بر سر کیوان فکنده بی بی ایوان \* معیار جمالیله شمس فخری فتح  
 لامله ملخ و زنی اوزره روایت ایلن \* قطعه \* خدا پاک تازان هیبت مبارک تو \* بهشت عدن  
 بر اعدان کشت چون دوزخ \* بضبط ملک ذکر ابتدای نهضت کن \* که کارهای تو زان پس  
 مبارکست فتح ف فحیدخ ف سکون نون و یای تحتانی و کسر حمله بر نوع مرصد راعیا و ماندکی  
 دخی دیرل ف فتح ف سکون یای تحتانیله پیک یعنی قاصد ابوالعانی بیت چنانکه عزم کند  
 انتقام اعدارا \* سر و ش غیب شود آنکه در رکابش فح \* عربده قوق و قینامق و یکک اولق  
 نغنی افح کلور ف يقال فاخت القدر اذا غلت و فاخت منه ریح طیب ف مع الدال المهمله \* فارد ف  
 سکون راه مهمله ایله زدک یدی اویونلریدن اولکی اویونی آدیدر که بونلدر فارد و زیاد  
 و بستاده و خانه کیر و طویل و هزاران و منصوبه قار باز لرینند هر برینک صورت ملاعبه سی  
 معلومدر کال بخندی بیت بهر د عشق تو نقشی ز کعبتین مراد \* و رای عاشق فارد نمیتواند دید  
 بویتنه رای مکسور ایتمد بکجه موزون اولتر جمع الفرسه کسر را ایله فحیح و اوج معنایه روایت  
 اولتمشدر اول نرد اویونی آدیدر ثانی یعنی تنهار و یدر حکیم خاقانی بیت زین خامه دوشاخ  
 اندر سه تا انامل \* من فارد جهانم ایشان زیاد منکر \* بویتنه دخی را مکسور در ثلث کا و کوهی  
 کذافی فرهنک جهانگیری ف فالاد ف فتح لامله بیهوده و بی معنی سوز و دخی سو بک معنایه  
 میرنظمی بیت باز کونه سخن دهن مکشاد \* راست کوهر سخن مکوفالاد ف فایند ف کسر  
 تون و سکون یای تحتانیله شکر مکر یعنی شکری تکرار قینادوب عقد و صافی ایدرل اکا  
 شکر فایند و شکر پانید و سکر بیز دخی دیرل مصدری فایندن کلور غایت لذت و لطیفه  
 اولدنی ایچون لب دلبری اکا تشبیه ایدوب دیمشدر بیت لبش چون شکر فایند بوده \*  
 سخنهایش شکر اندر بسوده ف فاید ف فتح یای تحتانی ایله انتها معناسنه مثلا تابفلان  
 دیمک اولور عربده کی حنی معناسنه حکیم قطران ارموی بیت خداوند ست و میر میرزاده است  
 ز عهد و عصر آدم فاید کنون ف فترد ف فتح تاء مثناة و سکون راه مهمله ایله اول نسنه به دیرل که  
 کند و دن یرنلس اوله خسر وی بیت خود طرز اید و باز خود بفترد \* خود بر آورد و باز ویران کرد  
ف فترید ف فتح تاء مثناة و کسر راه مهمله و سکون یای تحتانیله بمعنی فترد مرقوم کذافی  
 تحفه الاحباب ف فخمید ف سکون خاء معجه و کسر میله پنجه دانه سن پنجه دن جدا یلادی  
 دیمک اولور مصدری فخمیدن کلور بخته کوبد بیت جوان بودم و پنجه فخمیدی \* چو  
 فخمید شد دانه بر چیدی ف فدود ف سکون دال مهمله و فتح و اوایله اول اغاجه دیرل که  
 استحکام ایچون قیو آردینه طیارل کذافی اجمع بومعنائی مؤید ابوالعانی بیت سهنشاهی

ف

۱۹۰ شهنشاهی بعهد عدل و دادش \* نه فدود بردر کس را نه قفل ی فدوند ی زیاده نونله  
فدود مرقوم معنا سنه در ی فراوند ی فتح راه مهمله و و او سکون نونله قیو آرد نه استحکام  
ایچون قونیلان اغاجه دیر لر کذا فی فرهنگ جهانگیری ی فرتود ی سکون راه مهمله و ضم تاء  
مثنای و و او معروفه پیر ساخورد که فرتوت مرقوم کی حکیم اسدی بیت زبوی کل و سنبل  
وارغوان \* همی کشت فرتود از سر جوان ی فرچند ی سکون راه مهمله و نون و ضم جم  
و فتح مهمله صاحب زیبائی و پیرایه ناصر بخاری بیت تاجها از ایست آرد فرو بر زیاد شاه \*  
از چند و فرچند و فرخسته پادشاه ی فرزد ی سکون راه مهمله و ضم زاء معجه ایل هر زمان  
صولو و چمن از اولان بره دیر لر حکیم فردوسی بیت ز پشت منست این و نام اورمزد \*  
در خشنه چون لاله اندر فرزد \* وله بیت و را کرد شا پور نام اورمزد \* که سروی بر اندر میان  
فرزد \* شمس فخری \* قطعه \* ایاسهریاری که از طلعت تو \* سعادت برد زهره و اورمزد \*  
ز فیض کشت زار امید \* بود تازه دایم همیشه فرزد ی فرزند ی ولد معنا سنه اگر چه  
ارک و دیشی به دینلور اما اکثر ارک اوغله استعمال اولنور بعض نسخه ده فرزد مرقوم  
معنا سنه ده روایت اولمشدر ی فرسد ی سکون را و فتح سین مهملتین ایله بمعنی فرساید شمس  
فخری بیت چنان باد تا حشر لبس بقایت \* که دست فنا دامنش را نفرسد ی فرشید ی  
سکون راه مهمله و یای تحتانی و کسر شین معجه ایله برهلوان آدیدر حکیم فردوسی بیت  
چو ز هام و کچو زو فرخید ورد \* چوشیدوش و لها کشند هم نبرد ی فرغند ی سکون راه مهمله  
و نونله مردار وید رایحه لونسنه به دیر لر میر عماره بیت معذورید کرزن تو با تون سازد \* زان  
کنده دهان تو و زان بینی فرغند \* شمس فخری بیت ملک داری زد شمنت تابد \* بوی عنبر نیاید  
از فرغند ی فرقد ی سکون راه مهمله و فتح قافله بریلد ز درد امانا یاند بریلد ز دخی او اور فرقدان دیر لر  
و بر معناسی دخی دپه در تارک سر معنا سنه مذکور ابکی معنایه ابوالمعانی بیت رسید فرقد اقبال  
و دولت و جاهش \* بمن عز و سعادت همیشه تا فرقد ی فرکند ی سکون راه مهمله و نون  
و فتح قافله ابکی معنایه در اول سبل زوری ایله قازلش ی که جا بجای شود دخی دورمش اولور فرغر  
و فرکن و فرکنی دخی دیر لر بعض فرهنگرده هنوز قازلش خرق معنا سنه روایت اولمشدر شمس  
فخری در صفت اسب بیت وقت سیرش چه سیج و چه دریا \* بیش کاش چه کوه و چه فرکند \*  
سیج سیخو نند اختصار اولمشدر کذا فی فرهنگ جهانگیری اما تحفه الاحبابه و هکذو آب  
معنا سنه در کرک را و زرنه و کرک دیواره اولسون دیوب بویتته متمسک او اش بیت نه دروی  
را هرادر راه رفتن \* نه دروی جویهارا جای فرکند \* ثانی طول مدت ایله چو ریوب دو کاش  
نسنه به دیر لر میر عماره بیت از پشت بکی جوشن خرپشته فرو نه \* کرد اشتش غیبه  
جوشنت بفرکند \* مصدری فرکندن اولور ی فرمود و فرمود ی طوس مضافاتدن  
ابکی قریه آدیدر روایت اولنور که زردشت بر طالع سعد مخلصه ابکی اغاج دکش بری مرقوم  
قریه ده و بری کاشمرد نام بر قریه ده تفصیل احوالی کاشمرفنی ذیلند ذکر اولنور انشا الله تعالی  
مولانا محمود ابن یمن بیت خطه فرمود اکنون شد ز تهمت آنچنان \* کز خالت کرد پنهان  
روی از و خلد برین ی فرناد ی سکون راه مهمله و فتح نونله پایاب مرقوم کدورت معنا سنه ده

مترادف در معنی اول استاده قرخی بیت کف از گرد صیای پایهای بی انجام \* شبیه کند آشفته از آبهای  
 بی فرناد فرمند فر فتح راه مهمله و میم و سکون ها و نون له لفظ مرکب در قره ایله مندن اوج  
 معنایه کلور اول بمعنی خردمند حکیم ناصر خسرو بیت فرمندی را بیل در جای داد \*  
 سودگی دارست شخص فرمند \* ثانی اهل فضل و کمال معناسنه استاد لطیفی بیت  
 فر دانش باب و فرمند باش \* داده دادار را خرسند باش \* کاهی رای ساکن و ای مفتوح  
 تلفظ ایدر له و له ایضا بیت فرمند ان عالم معنی \* نکنند التفات بردنی \* وله ایضا به فتح الراء  
 بیت مرا آنکس هست دانا و فرمند \* نه کرده فتنه این دیرند \* ثالث بمعنی نزدیک  
 حکیم ناصر خسرو و سکون الراء بیت فرمند بد کنش هرگز مرو \* تا نکردی درد مند  
 و آهمنند فر فرمند فر سکون راه مهمله و نون و ضم ها و فتح میله نونانی یز لو آدم که فرمند  
 دخی دیرل فر فریاد فر مدد طلب ابلک شیخ سعدی بیت پیش که برم زد دست فریاد \*  
 هم پیش تو از تو میخوام داد فر فرید فر کسر راه مهمله و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه دو  
 اول یا لکرتنها معناسنه ثانی بی مثل معناسنه مرقوم ابکی معنایه ترتیب اوزره میرنظمی  
 بیت میرود در جنگ خممش را فرید \* زانکه کشته در شجاعت را فرید \* عربی لامثل له  
 و فراید الدر کبارها وقیل اذا نظم الدر و فصل غیره بسمی الفرید شول انجویه دیرل که دیرش  
 اوله جی فراید کلور یقال هو فرید فی زمانه ای لامثل له فر فرغند فر سکون زاء فارسی و نون  
 و فتح غین معجه ایله ابکی معنایه کلور اول بر نوع صر مشق در هر اغاچه که صا زیلله لابد قوریده  
 اکلمج دخی دیرل کوکی اولمز و پیراخی دخی اولمز غریبه اکثر دیرل شمس فخری بیت باغ عمر ترا  
 مباد خزان \* شاخ عمر تو این از فرغند \* استاد رودکی بیت ایاسرو من در تک و پو آرم \*  
 که فرغند واری به بیغم شور \* ثانی پلید و چرکین معناسنه در که فرغند و فر کنند و فر کنند  
 دخی دیرل فر فر کنند فر سکون زاونون و فتح کاف فارسیین ایلله بد بوی و مردار معناسنه در  
 ابوالمعانی بیت آدمی ناید از فرو اصلان \* بوی مشکین نیاید از فر کنند فر فسود فر ضم  
 حین مهمله و واو معروف ایلله رفعت و جاه و اولو لغه طاب اولان آدمه فسود جاد و فسود مرتبه  
 دیرل وله بیت فسود جاه بود بندکان در که تو \* ازین سبب بکنند میل بندکی عالم فر فغند فر  
 فتح غین معجه و سکون نونله بمعنی جستن و پاکی کردن یعنی چحرامق شمس فخری در صفت اسب  
 بیت و محك آن باد پای و آتش فعل \* که چو آهو بود بجای فغند فر فغند فر فتح قاف  
 و سکون نونله بمعنی فغند مرقوم استاد لطیفی بیت هم آهو فغندست و هم نیز کام \* هم آهسته  
 خودست و هم نیز تک فر فلاد فر فتح لامله بهوده و بیمنی سخن فالاد دخی دیرل شمس فخری  
 بیت بجز دعای تو باشد سخن همه هدیان \* بجز شای تو باشد حدیث جمله فلاد فر فاختند فر  
 سکون لام و نون و فتح خاء معجه ایلله دانه دن آرایش پنبه معناسنه شمس فخری بیت فضا در پنبه  
 زار عمر خممش \* نیارد کرد کاری غیر فاختند فر فاختود فر سکون لام و ضم خاء معجه ایلله صیغه  
 ماضی در امام صدر مقامند استعمال اولنور پنبه دن دانه چکمک و قیل چکوب قو پارمق  
 و امثالی نسنه قو پارمق طیان مرغزی بیت موی زیر بغلش کشته دواز \* از قفا موی کنش  
 فاختوده \* تحفه الاحباب پنبه دن دانه آیرمق و آیرنه ده دیرل فرهنگ حسین و فایله بمعنی

۱۹۶  
 بمعنی تخمید مر قوم را اما معیار ده شمس فخری بمعنی پنبه دانه دیوب بویینی نظم ابلش بیت خصم  
 بغنودست بدین زحرف دنیا \* خرسیت شود کلو بکجاده و فاجود \* فلیخید \* سکون لام و یای  
 تحتانی و کسر خاه معجه ایله بمعنی فاجود مرقوم \* فلیغند \* سکون لام و نون و فتح غین معجه  
 ایله ابکی معنایه در اول مخ اوجنه پرچین ایتک ثانی باغ و مزروعات اطرافنه طوار کر ملک  
 ایچون ایتدکاری دکن دیوار معناسنه شمس فخری بیت جنبش شیب تازیانه چودید \*  
 رجهد از سرد و صله فلغند \* قرهنگ جهانگیرده ضم غین معجه ایله مرویدر و قرهنگ میرزا  
 ابراهیم محل خطرناک ازد ریای معنی غریبه نم الاسد دید کاریدر \* فلیغود \* سکون لام و ضم  
 غین معجه و و او معر و غله بمعنی فاجود مرقوم \* فلید \* کسر لام و سکون یای تحتانیله برنسنه بی  
 زور و عنقله یره کور ملک و امثالی نسنه لره دیرلر میرنظمی بیت اندران چون وزید باد شید  
 و تدخیمه در زمین فلید \* فلید \* سکون نونله بوزن بک سخن بیهوده و مکرو حیلله معناسنه در  
 شمس فخری بیت چه کند با توحیله بد خواه \* بیش معجز چه قدر دارد فند \* مؤید الفضلاده  
 کسر فایله نام شاعر در \* فیمید \* ابکی یای تحتانیله بوزن رسید بمعنی بد دل کذا فی المجموع  
 \* مع الزاء المهمله \* فامر \* کسر غین معجه ایله صارویه مائل بر نوع چچکدر زبیه مشابه  
 خوشبوی و خوشمالور اکثر مند و ستانده معروف در لسان هندیده چانیا دیرلر \* فافلیتر \*  
 سکون فای یای تحتانی و کسر لام و فتح تاء مثناة ایله قاون و قاریوز و خیاری و امثالی نک قبوغی و ابله  
 و احق معناسنه ده کور میرنظمی بیت فافلیتر مباحش و آدم شو \* بامعانی شناس همد  
 شو \* فافیر \* کسرها و سکون یای تحتانیله حصیر ایتدکاری اوت استاد بیت چوزلف  
 یارنه زلف و خط محبوبان \* کجاست منبل خوشبو کجا بود فافیر \* فامر \* فتح مهله فرخار  
 قرینده واقع بر شهر آدیدر حوالیستند بیابان واقع اولمشدر آهوان مشک آنکه نافه بر اغورلر  
 کذا فی المجموع \* فر \* بش معنایه کلور اول بمعنی مشکوه و رونق و فروغ و طراوت و انتظام  
 حال معنایسته کور و خواه حافظ بیت ملک عاشقی و کج طرب \* هرچه دارم بفر دولت اوست  
 این یمین \* قطعه \* دوتای نان اگر از کندم است یا از جو \* سه تای جامه اگر که نه است  
 یا خودنو \* بچار گوشه دیوار خود بخاطر جمع \* که کس نکوید از بجای خیر و آنجارو \*  
 هزار بار بودیه بزد این یمین \* که فرو ملک کی قباد کی خسرو \* ثانی بمعنی برعنی اوست شاه ناصر  
 خسرو بیت بارند بدوستان و باران فر \* نم نیست غمت هر غماش را \* ثالث بمعنی نور که  
 یومعتادندر نورانی آدمه فر هومند و فرمند دیدکاری که نورلودینگ اولور یومعانی فر هنگ  
 جهانگیری صاحبی محمد ابن قیس فر هنگندن نقل ایلدی رابع بمعنی سیلاب ابوالمعانی بیت  
 سرشک دیده ام شد از غم حسرت چو باران فر \* اگر همچون بماند بک زمان عالم شود ویران \*  
 خامس بمعنی صدا و آواز مولانا هاتنی بیت زفر نفیر ثریا کند \* همه گوش کرو میان کشته کر  
 عربیه تشدید راء مهمله ایله قاجق هرب کی و آتک یاشتی ملک ایچون دیشن کور ملک یقال  
 فریفر فرادای هرب و رجل فر \* فراتر \* فتح راء مهمله و تاء مثناة ایله ابکی معنایه در اول  
 بالاتروثانی پس تر معناسنه که ادات تفضیلدر و بر معناسی ملوک ماضیه دن بر یاد شاهک  
 آدیدر مذکور ابکی معنایه ترتیب اوزره استاد بیت اگر خواهی شود کلاوت فراتر \* مشو

ف ر

از کف کشاد آفراتر فر ازیر فتح اهمهله و کسوزاء معجه ايله سنجاف جامه هرنه اولورسه  
 و بعض نسنه يه ايتد کاري پرواز معنا سنه و محبوب العارفين نام کتابک بمعنی فراش یعنی دو شمه  
 و بومعناي مؤيد ميرنظمی بیت صبا کسترد در سخن کستان \* فر ازیر منتش فرش الوان  
فر ازیر فتح راههمهله و فایله عجله و شتاب معنا سنه که فر فردخی دیرلر مولانا ها تنی بیت  
 زفر افر سه مکین غیر \* سراسیمه شد خیره کش چرخ پیر فرامگیر فتح راههمهله و میم و کسوز  
 کاف فارسیله کیر و طومه دیمکدر ابوالمعانی بیت درزه تو که جان ندانند دریغ عاشقان \* از حسن  
 لطف تو هم يك نظرت فرامگیر فر تور سکون راههمهله و ضم تاء مثناة ايله حکم  
 معنا سنه شرف الدین روی بیت بود مزدور و روت ماه جاوید \* چو فر تور جمال تست خور شیده  
فر خار سکون راههمهله و فتح خاء معجه ايله اوج معنایه کلور اول ولایت ترکستان  
 بر شهرک آدیدر محبوبلری جوق اولور استاد لطیفی بیت بفر خار در ماهزویان بسی \* چنان  
 شهر مردم نه بیند کسی \* حکیم سنایی بیت کارا کر نك و بوی دارد بص \* چنداچین و مر حبا  
 فر خار \* ثانی بر مشهور بقانه آدیدر مذکور بقانه بوبله مقولده که یتش نفر معنی محبوبه  
 قزل و اردر نفسلرین بت خدمت نه وقف ایتش در ایچلرین بری اولسه آنک مثل بر جملہ قرکتور درلر  
 خار جندن و کافر کلوب اول بتلره سجد ایا سه بعد اول راهلر اول قزلری عرض ایدرلر هر قنغیسنه  
 نظری تعلق ایا سه فی الحال اول قزاکا التفات ایدوب اول کافرایله خلوت اولوب مرادین حاصل  
 ایدر زعم فاسد و عقل کاسد نجه خدمت ایتد یکی تنک رضاسن کسب ایتش اولوب توان بتلره  
 باغشلا استاد زودکی بیت فر خار بزرگ و خوبتر جایست \* کان معدن ان بت نو آیین \* وله  
 بیت ای عاشق دلسوز بدین جای سیتی \* همچون سمن چینی بر صورت فر خار \* خواجه  
 سلمان بیت تاهرهار خامه کند نقش روز کار \* بر خار نقش صورت فر خار میکند \* ثالث  
 ابکی طرفدن سینه اوزر مصالحتش کیسویه دیرلر کدفر خاک و فر خال دخی دینلور فرهنگ میرزا  
 ابراهیم بمعنی آراسته هر چیز هر نمندک بر نمسی فر خور سکون راههمهله و فتح خاء  
 معجه و و او معدوله ايله کدرگاه آب معنا سنه در کدافی فرهنگ جهانگیری تحفه الاحبابه معجه  
 نیهو مسطور در وادات الفضلاده ینه کدرگاه آب مرویدر فر در سکون را و فتح دال  
 مهملتن ايله قیو آردینه استکام ایچون قونیلان اغاج که فروره دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت  
 کیری که آن زفر دره کم بود بسنک \* آن کیرکو چکانه کجابد بوی کند فر سنکسار اول  
 طاش عمود در که بول اوزر نده هر بر فر سنک یره علامت ایچون دکرلر یا خود طاشدن میل کبی  
 پیارلر شمس فخری \* قطعه \* بامید عطای شاه عادل \* بعد ح سوی او هر کامکاری \*  
 نویدی یافته از جود هاشم \* مهر گلیم نهد فر سنکساری \* استاد ایبی بیت نیایی در جهان  
 برداغ یاری \* نه فر سنکی و نه فر سنکساری فر شیده دور فر کشتاسب شاه اوغلارندن  
 بر پهلوان آدیدر فر خار سکون راههمهله و فتح غین معجه ايله ابکی معنایه در اول  
 اصالتش صوده اولسون غیر به اولسون رخی الدین نیشابوری بیت دل ترا سخت و مرازم  
 دل آری چه عجب \* نرم باشد همه سال بخون فر غارست \* وصویه باتش معنا سنه فرید الدین  
 بیت بوقت کینه نیایی زخویشن راخت \* اگر بقیرم و عمان کنی دلت فر غار \* ثانی طوغرائش



طوغرائش معناسنه فرغاریدن ابکی معناسنک مصدري اولوزی فرغری سکون راء مهمله و فتح  
 غین معجه ایله اول کوچک خرقدرکه بیوک نهرلردن آیریبوب آخیرلره آقیدرلر عربیله بوکا جعفر  
 دیرلر استاد فرخی بیت از اب دریا کفی همی بکوش آید \* که شهریار ادریاتوئی ومن فرغر \* حکیم  
 اسدی بیت فکندند چندان سران استرنگون \* که هر شیب شد فرغری پرز خون \* شمس  
 فخری بیت کرم دست تونیا اید از ابر \* کار قلزم نیاید از فرغر \* فرهنک جهانگیریده اول رود  
 خشک معنا سنه درکه آندن سیل یکوب ویری قوریوب جاها چقوریرلنده صوباقی قایلش  
 اوله حکیم خاقانی \* قطعه \* ضالی میان بادیه دیدند فرغری \* زان قصه هرکه گفت نکردند  
 باورش \* باورکی مرا که بدیدم \* چشم خویش \* امسال چون فرات روان چند فرغری \* حکیم  
 ازرقی بیت اگر آب تیغ تودر رفتن آید \* دروهفت دریا بود هفت فرغری فرغور \* سکون راء  
 مهمله و ضم غین معجه ایله معنی تیهو یعنی چل دید کاری قوشدر ابوالمعانی بیت شعی که انقدر  
 حکمش روانست \* کند فرغور صید و باز شاهین \* فرغری \* وزن مرمر اوج معنایه کلور  
 اول عجله و شتابله کیمک فرغره دخی دینلور حکیم سنایی بیت توروان کرده از وافر فر \* که فلان  
 ماحد ست و آن کافر \* حکیم انوری بیت برداشت کلک کاغذ فر فر و نوشت \* بر قور  
 این قصیده مطبوع آیدار \* ثانی عجله ایله اوقیانیه و یازانه دیرلر کال بخندی بیت روان روان  
 زدل آبش آنجه گفت کال \* بلوح دهنه نبسته سرشک با فرغر \* ثالث مدور خام کون  
 یاره سی که اطفال ایب طاقوب ابکی ایله چکد بجه فرغور و زو صداسی ظاهرا ولور مجمع  
 الفرسده یعنی بادزن یعنی پاره مرقومدر \* فرغور \* سکون راء مهمله و ضم فاو و معروفله یعنی  
 تیهو که فرغور دخی دیرلر ابوشکور بیت من بجه فرغورم و او یاز سینه ست \* با باز کا تاب  
 برد بجه فرغور \* بومعنائی مؤید شمس فخری بیت زیمت دره وای ملکیت تو \* نیارد کرد  
 شاهی صید فرغور \* فرهنک و فایده فاء ثانی یرینه قافله مروید رو عریله سموز قوج کبش سیمین  
 و دخی بر قوش آیدر \* فرغری \* سکون راء مهمله و یای تحتانی و کسرفایله ابکی معنایه در اول  
 یعنی تیهو که فرغور و فرغور دخی دینلور شیخ آذری از غریب الدنیا بیت شیرزرا کند زبون  
 صقاب \* زده فرغریم عجله غراب \* ثانی کوسفند فربه معناسنه در \* فرمانبردار \*  
 مطیع و رام یعنی بوریق طویعی شیخ سعدی \* قطعه \* ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند  
 تا توانی یکف آنری و بغفلت نه خوری \* همه از مهر تو سرگشته و فرمانبردار \* شرط انصاف  
 نباشد که تو فرمانبری \* چغتای لسانکده ایسکارماک فتح کاف عربیله سوز اسلمک معناسنه در  
 بویته و اقعدر میرعلیشیر بیت کجه کلغه کیلسانک مدعی سوزینی ایسکارما \* تولون ای  
 سیروا ایت هورادین قاید ابروایی \* فرمانبر \* دخی بوریق طویعی در مولانا هاتنی بیت  
 رسانند فرمان بفرمانبرن \* پذیرند آهه سروران \* فروار \* سکون راء مهمله و فتح  
 و او ایله یازاوی که بیوک بادگیری اولور عموما شمس فخری بیت اگر زعدل تو بودی بهر دیار که  
 کسی \* زدست قتنه زرقی زصفه تا فروار \* و دخی خانه بالا که ترکیه چارطاق و عربیله علیه دیرلر  
 و دخی خانه اوزرنده دورت جانی آچق کوشک که کسب هوا ایچون اوله استاد عنصری  
 در صفت عمارت \* قطعه \* قرار دلشد کانست و کج بیدرمان \* نجات تهنانست و داروی



فتح نون و و او ایله اېکې معنایه در اول بند شلوار معناسنه میرنظمی بیت چود لبر کشاد و فیاور نمود  
طاسم در کعب پنهان کشود \* ثانی ولایت چین ده بر شهر آیدر \* فندر \* سکون نون  
و فتح دال مهمله ایله ولایت خوارزمه بر شهر آیدر مولانا هاتنی بیت زفند در قم کرد تا آب سند  
بجا که باشد طرفدار هندی \* فیار \* فتح یای تحتانیله شغل و عمل معناسنه استاد لطیفی  
بیت نیست جز عشقت اختیار مرا \* نیست جز ذکر تو فیار مرا \* استاد رودکی بیت نیست  
فکری بغیر یار مرا \* عشق شد در جهان فیار مرا \* فیار \* ایش طویعی معناسنه استاد  
هنصری بیت مهر ایشان بود فیار مرا \* غمکشان من بهر دو یکسارم \* فیاور و فیاور \*  
کلاما بفتح الیاء التغانی و و او ایله ایش صاحبی و ایش ایشایچی معناسنه شمس فخری بیت  
عجز مدح ابواسحق محود \* ندارد عقل در عالم فیاور \* مع الزاء المعجمه \* فخرز \* سکون خاء  
معجمه و فتح راء مهمله ایله فیه وقوی معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت شدز فخرز  
و شد فخرز از داد تو عراز \* لا غرنشود مرکز آنرا که تو پروردی \* قرارز \* فتح راء اول و باء  
موحده و سکون راء ثانیله ایرانیلردن بر پهلوان آیدر \* فرامرز \* فتح راء اول و میم و سکون راه  
ثانیله اېکې معنایه در اول میر سرحد که سنورده واقع اولان قلعه و شهرک حاکمی معناسنه در  
ثانی رستمک اوغلی آیدر ایرانیلرده مشهور پهلواندر \* فراویز \* فتح راء مهمله و کسر و او  
و سکون یای تحتانیله قفتان و قراجه نک سنجافی و پروازی معناسنه فراریز دخی دیرلر حکیم خاقانی  
بیت این فراویزی آن باز افکن خواهد زمن \* من زجیب آسمان یک شانه دان آورده ام \*  
\* فرویز \* سکون راء مهمله و کسر و او ایله یعنی فراویز مرقوم \* فرخ روز \* موسیقیله  
برخوا یا خود بر پرده آیدر شیخ نظامی در صفت بارید بیت چون ازش پرده فرخ روز کشنی \*  
زمانه فرخ فیروز کشنی \* فرروز \* سکون راء مهمله و ضم فایله یعنی تیهو کذا فی الجمع  
\* فرواز \* سکون راء مهمله و فتح و او ایله سقف اغاجلری که عربیله روافد دیرلر میرنظمی  
بیت زساج و آبنوس فرواز خانه \* که دیگر چیزهایش بی بهانه \* فرویز \* یعنی فراویز مرقوم  
\* فری برز \* کسر راء اول و سکون ثانی و ضم باء موحده ایله نام پسر کیگوسدرد و ازده رخ  
جنکنده کلیادین و یسه الله قتل اولندی حکیم فردوسی بیت فری برز بالشکر کرد و نیو \*  
به پیوست باطوس و کودرز و کیو \* بعض فرهنگه بر مشهوره عورت آدی اولدوغی دخی  
مرویدر \* فریز \* کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله درت معنایه کلور اول یعنی فرزه  
مرقوم یعنی چمنزار حکیم سوزنی بیت زباد و خاک وز آبد و آتش این مردم \* تو باز چون که  
و بشم و فریز و انکشتی \* حکیم نزاری قهستانی بیت ای که در بستان جانم شاخ مهر \* دست درم  
داده چون بچ فریر \* ثانی فراویز جامه معناسنه که پروزدخی دیرلر حکیم قطران ارموی بیت  
جاودان در ملک دولت زی که باشد بیتوملک \* همجوتن بیجان و جان بی عقل و جامه بی فریز \* ثالث  
بصد رمه که عربیله لحم قنید دیرلر رابع قبل تراش ایتیمک مثلاً سرزافریر کرد دیرلر یعنی سرفلا ترا  
تراش کرد دیمک اولور \* فغیاز \* سکون غین معجمه و فتح یای تحتانیله باب الباده ذکر  
مرویدن بغیاز مرقوم معناسنه یعنی شاگردانه که بغیاز دخی دیرلر شمس فخری بیت بهر  
طریق که خواهی همیشه مال دهد \* به بخشش و بصله خیر و صدقه و فغیاز \* فرهنگ حسین

وفاييد معنی مرثد کانی و موید الفضلاده فغیا ز راه مهمله ایله مروید وادات الفضلاده عطیه  
 شعر یعنی صله شاعران مسطور در ی فکر ی سکون کافله یعنی دود کش یعنی اوجاق تو توانی  
 استاد دقیق بیت زبس که آتش غم را بدل برافروزی \* سیاه روی غلیظی چو فکر آتش دان  
 ی فلرز ی فتح لام و سکون راه مهمله ایله برپاره زه بعض نسنه قویوب بغلرل ترکیه چقن دیرل  
 ماوراء النهرده فلرز نك دیرل استاد رودکی \* مثنوی \* آن کبرج و آن شکر برداشت پاک \*  
 و اندران دستار آن زن بست خاک \* آن زن از دکان فرود آمد چو باد \* پس فلرز نکش بدست  
 اندر نهاد \* شوی بکشاد آن فلرز ش خاک دید \* کرد زن را بانك و کفش ای پلید ی فلرز و ی  
 فتح نون و ضم راه مهمله و او معروفه سمرقنده بر موضع آید در نازک شرابی اولور کند فی المجمع  
 ی مع الزاء الفارسی \* فار ی یعنی خیمازه که اسنا و باسک و دهان دره دخی دیرل عربده  
 تشاوب و ترکیه اسمك دید کلیدر شمس فخری بیت چنان رسم عذری ز عالم بکنند \*  
 که برخاست رسم تعدی فار ی طیان مرغری بیت میکنند چون زیند ماغی فار ی در دهانش  
 نهاد باید زار ی فرژ ی فتح زاء فارسیه اکیر کوکی که عربده و ج دیرل شمس فخری بیت  
 مخالفان شهنشه اگر خوردند غسل \* شود ز غصنه و غم در مزاقشان چو فرژ ی فرژ ی مردار و چیل  
 و چرکین معناسنه میر نظمی بیت یکی مرد بد پاک طبع لطیف \* شده خفت او فر عجز کثیف  
 ی مع السین المهمله \* فارس ی سکون راه مهمله ایله بر عظیم و لايت و قدیم ملکدر بش  
 شهر معظمه مشتمل ردار الملکی شیراز در تنه کم شیخ سعدی بیورر بیت اقام فارس را غم از آسب  
 دهر نیست \* تا بر سرش بود چو توای سایه خدا \* عربده کسر راه مهمله ایله آتود یکمدر  
 جمی فرسان و فوارس کلور و فرسان بهادر دیر یکمدر ی فانوس ی ضم نوله اول فنار در که  
 دمور دن و یاخود اغاجدن ایدوب اوزرینه بڑ و یاخود کاغدایدرل و بڑدن اولانك بعضیسن  
 ابر بشم ایله منقش ایدرل و کینی دخی مشع ایله ایدرل و بر نوعینك دخی ایچنه برکوچك فانوس  
 دخی ایدوب اوزرینه اشکال تصویر ایدوب ایچنه موم یا قوب قودقه دخی ایله متصل دوزر اکا  
 فانوس خیال دیرل عوام غلط ایدوب بلور دن اولانی فنار ایکن فانوس دیرل و یوفاتوسه فنار دیرل  
 آنجق قدرغه قیچلرنده اولان بلور فنار فاصل اوزره تسمیه ایدوب قنار دیرل ابوالمعانی بیت  
 شد منقش جسم من از داغها و شرخها \* در برم شد پیرهن کویا که فانوس خیال \*  
 ی قیوس ی ضم باء فارسی و او معروفه مضحک و مسخره لق معناسنه میر نظمی بیت  
 در خانه بنزد زن خروسی \* در مجلس سفلیکان قیوسی ی فرفور یوس و فر قیوس ی  
 بر حکیم آیدر ایش و جلیس اسکندر ایدی شیخ نظامی بیت فلاطون و الیس و فر قیوس  
 که روح القدس دستشان داد یوس ی فر قس ی سکون راه مهمله و فتح قافله خطا ملکنده  
 بر موضع آیدر که غایت اعلام شک حاصل اولور کدانی فرهنگ جهانگیری ی فرناس ی  
 سکون راه مهمله و فتح نوله اوج معنایه کلور اول ایشدن قالمش فر قوت معناسنه استاد  
 عنصری بیت گفت نقاش چونکه نشناسم \* کنده دیوانه و نه فرناسم \* ثانی ایله و نادان  
 معناسنه شمس فخری بیت دران مقام که حزم توقهرمان باشد \* خرد که باشد و موهوش  
 و آسمان فرناس \* یوم معناده غفلت زده و نادانی معناسنه مسعود سعد سلمان بیت بدان که فتنه

ف ث

ف س

فتنه بحسب درین زمانه ولیک \* ز عدل تست که یاوی شد دست در فرناس \* سید حسن ۱۹۹  
 غزنوی بیت بشنوم نیک و پنه بیم راست \* منم امروز ماند در فرناس \* ثالث زیاده اوقیه وارمش  
 معناسنه بغض فر هنگرده نیم خفته یعنی امر غش معناسنه مرویدر بومعنی غفلت سببی ایله نیم  
 خفته اولق جائز در عربیه بیونی یوغون ارسلانه دیر لر \* فرنکیس \* فتح راء مهمله  
 وسکون نون و یای تحتانی و کسر کاف عجمیله افراسیاب شاهک قری آدیدر که سیاهوشک  
 حباله ازدواجته ایدی کیخسرو آندن وجوده کلدی حکیم خاقانی بیت بودی بدر که توسیاهوش  
 چاوشی \* بودی بحضرت توفرنکیس پرده دار \* فریادرس \* مددایدی خواجه حافظ  
 بیت محل جانان بوس وانکه زای عرضده دار \* کز فراق سوختم ای مهربان فریادرس \*  
 بویتنه امر معناسنه اولور و بر معناسی دخی وصف ترکیبی اولور تنکم شاعر دیمشدر بیت  
 فریادپسی کردم فریادرسی نیست \* کویا که درین کنبد فیروزه کسی نیست \* فقلاس \*  
 سکون قاف و فتح لامله ایله واجق معناسنه ابوالمعانی بیت مراکز جود و دیگر اتغافل \*  
 نداند معنی عشق توفقلاس \* فلاتوس \* نام استاد عنرا ایدی استاد عنصیری بیت  
 فلاتوس بر کشت و آمد براه \* بر جره و امق نیکخواه \* فیلقوس \* سکون یای تحتانی  
 و فتح لام و خم قافله نام پدر اسکندر ذوالقرنین در که پادشاه روم ایدی و روم لسانده امیر عسکر  
 دیمکدر کذا فی الجمع فرهنگ جهانگیریده بر قیمتلو طاشدر متلون کورینور شویله که هر نظرده  
 نیچه رنگ کوستر رمز کور ابکی معنایه میرنظمی بیت مشو چون فیلقوس بکرنک می باش \*  
 شوی کرفیلقوس بانک می باش \* مع الشیخ المعجمه \* فاش \* آشکارا و ظاهر معناسنه  
 شمس فخری بیت حدیث حاتم و کسری زمانه در یچد \* چنیخدر کرم و عدل شد شهرش  
 فاش \* خواجه حافظ بیت فاش میگوید و از گفته خود دلشادم \* بنده عشقم و از هر دو  
 جهان آزادم \* فرایوش \* خم باء فارسیله بوزن فراموش بمعنی بییهوشی کذا فی المویده  
 \* فرایش \* فتح راء مهمله و کسرباء فارسی وسکون یای تحتانی ایله ایلرورک معناسنه در  
 میرنظمی بیت زانجام بهر کارت بیندیش \* اگر خواهی روزکارت فرایش \* فراش \*  
 فتح راء مخفله مرغ بسیار پر یعنی قنادینک توپلری جوق قوش و دخی هر نسنه نک قنادکی توپلری اوله  
 و عربیه تخفیف راء مهمله ایله بمعنی ملح یعنی چکر که و راء مشدده ایله اسم فاعل اولور دوشه یی  
 ویرسپوری شیخ سعدی دیباجه کلستانه \* فراش باد صبارا گفته که فرش زمردین  
 یکسترد دیمشدر \* فرامش و فراموش \* کلاهما بفتح الراء المهمله و ضم الیم اوتق  
 معناسنه که وایله و اوسرا شباع ضم میله ده جائز در حکیم فردوسی بیت فرامش ترا مهتران  
 چون کنند \* مکر مغز دل پاک بیرون کنند \* فرخاش \* سکون راء مهمله و فتح خاء معجمه  
 ایله اوج معنایه کلور اول آشکارا معناسنه میرنظمی بیت چون نبوده طاقت غم فاش کرد  
 راز عشق اندر دلش فرخاش کرد \* ثانی بمعنی پر خاش یعنی جنک ثالث ابکی طرفدن  
 اشاعی صرقتس صاحب که قرخاک و فرحال دخی دیرلر مرقوم ابکی معنایه وله بیت از دو جانب  
 می نمود قرخاش را \* زان قتاده در جهان فرخاش را \* فرخش \* فتح راء مهمله وسکون  
 خاء معجمه ایله بمعنی فرخج مرقوم یعنی گفل چارپایان حیوانات صغیر می حکیم سوزنی بیت روز

هیچا از سرچاپکسوازی بر دزی \* از فرخش و ران اسب خیم گیمخت و بفند \* و سکون  
 راه مهمله و فتح خاه معجه ایله قشایف دید ککری حلوادر \* فرش \* کسر راه مهمله ایله  
 پریشان و قوت مرت معناسنه ابوالمعانی بیت معجوموی زنگیان شد حال زار عاشقان \*  
 مشد پریشان و فرش از جور چنان حالیا \* عربیده سکون راه مهمله ایله دوشمک و دوشمک  
 مفروش کبی و دخی فضای واسع و پکرک کخ دوه که زج اولمغه مناسب اوله و دخی شول اوت که اوج  
 و یا خود درت بهیاقلی اوله و دخی دیشی قیدو نه دیرل و يقال الفرش دق الخطب \* فرخیش \*  
 سکون راه مهمله و یای تحتانی و کسرغین معجه ایله کورکک اسکیلکندن صالنان پاره لینه  
 دیرل شمس فخری بیت زدست با کرش ابرولاف جود بین \* بیو ستینش کد بر خاک میکشد  
 فرخیش \* فرموش \* فراموش لفظندن مختصردر میرظمی بیت درویش زاتش غم بود  
 پر جوش \* مخمهای ذکر میکرد فرموش \* کذافی فرهنگ جها نکیری \* فرویش \*  
 سکون راه مهمله و کسروا ایله سکر معنایه کلور اول بمعنی تقصیر و فرو گذاشت که پریش  
 دخی دیرل میرحسینی سادات بیت راه دیووعین فرویششت این \* تانپنداری کد درویششت  
 این \* ثانی کاهل لک معناسنه امیر خسرو بیت بهشیاریست باید پیش رفتن \* نه غافل  
 و اربا فرویش رفتن \* ثالث بمعنی فراموش یعنی اونو تمقلق مسعود سعد سلمان بیت هر که  
 که فاک دل مراریش کند \* یکساعت عذابم نه فرویش کند \* رابع ایشده ثانی و درنک ابلک  
 خامس بمعنی بیکاری بودن یعنی ایشسز اولق سادس در سخی و خشونت امیر خسرو بیت  
 گراز لب شیرینی مری بکشتن هم نمی آرزد \* چرادر کارمات آخر چنین فرویش می آید \*  
 صاحب کوشت بریان ثامن سلفه بر عورت آدی ایدی کذافی فرهنگ جها نکیری \* فریور کیش \*  
 کسیر راه مهمله اول سکون ثانی و یای تحتانی ایله بمعنی راحت دین و درست مذهب معناسنه  
 کذافی مجمع الفرس بومعنای موید میرظمی بیت فریور کیش او مشهور عالم \* تطیرش هم  
 نماد پیش آدم \* فریش \* کسر راه مهمله و سکون یای تحتانیله اوج معنایه کلور اول  
 ترکناز و تاراج و یقنا معناسنه شیخ نظامی بیت کراز بهر جنک آرم اینجا فریش \* بغرب  
 و مرغزی هست پیش \* ثانی بمعنی تحسین و آفرین مختاری بیت فریش آن بال و آن  
 بارو که پشت پیل خم گردد \* اگر بر کستوان سازند پیل راز خفتانقش \* استاد منوچهری  
 بیت فریش از منظر میمون آن فرخنده ترجمز \* که منظرها از و خوانند و در غارند مخبرها \*  
 ثالث بریان پیشات حکیم سوزنی \* قطعه \* نمک زدی همه ارباب فضل را که کسی \*  
 نکرده بیره فضل ترادروش فریش \* زفرهی یکمالی که کز فریش کم \* رود و نایره روغن ازان  
 دولت فریش \* و یای معروفله هر یکدی کونک و یا خود یقینند طوغمس طایه دیرل کره  
 نو آرم معناسنه \* فرایش \* فتح زاء معجه و سکون همزه و کسریای تحتانیله اسم مصدر در  
 افزودن لفظندن ابوالمعانی بیت برفته میشود آن طفل فتنه دانستم \* کز و فرایش حسن  
 و جمال به ظاهر \* قش \* درت معنایه در اول آت پرچی آلی اوزند طوور پش دخی دیرل حکیم  
 ناعاقانی بیت از خوی مردان شهاب روی بشود بخون \* و زفش اسبان بنات جعد نمند بر عذار  
 ثانی ادات تشبیه در شبه و مانند معناسنه کدوش دیمکله شایعدر حکیم فردوسی بیت یکی

# فَ ش      فَ غ      فَ ق

یکی بچه بد چون کوشیرفش \* بیالابند ویدیدارکش \* حکیم اسدی بیت درآوردیش  
 از دهافش درفش \* شد از تیغ هامون چو گردون بنفش \* حکیم ازرقی در صفت قلم بیت  
 از سیر و خاک جنبش باد پای و تازفش \* زرنمای و سیم شکل و درفشان و مشک بار \* بر پرده دخی  
 حکیم فردوسی بیت چنین گفت رستم که ای شیرفش \* در پرور ایند باید بکش \* ثالث سر  
 دستار که بر قارش مقدازی یاد غی زیاده طره اسلوبند ایدر لر حکیم فردوسی بیت همی بود  
 پیشش بد ستارفش \* چو اندیشه دل دست کرده بکش \* شاه داعی شیرازی بیت فراخ  
 آستین کرده و فش دراز \* که من کار خود کرده ام خوش دراز \* بو طرزی اکثر صوفیایر عامه ازند  
 ایدر لر طبلسان دیر لر مولانا جامی بیت میکشی خرقة بشیمینه بدوش \* میکنی کوشه فش  
 درین کوش \* رابع بند شلوار کشاد بولد قد طاهر اولان صدا خصو صا قاش چمنیان اوله  
 و آنک امثالی نسنه صداسنه دیر لر شیخ سعدی \* قطعه \* برسیدم از حکیم هوشمند \*  
 کاندین عالم بکوا و از چند \* گفت در عالم بمی آوازه است \* زان چهارست ای برادر سودمند  
 قلقل قرابه و چچاب بوس \* جز بز قلیه فش شلوار بند \* عربیده فتح و تشدید ایله هوا چقاق  
 و سود صاعق و جب قارمق یقال فش الرق ای اخرج مافیه من الریح و اسم من اسماء الشجر البنبوت  
 فی فشا فاش و فشا فش فی کلاهما بفتح الشین المعجمه و الفاء آواز نیر که بیانی آتلد قد طاهر  
 اولور مولانا عبدالله هاتفی بیت بر آید زناورد بر ناویر \* چکا چاک خجرفشا فاش نیر \*  
 شیخ نظامی بیت ترنگ کان رفته در مغر کوه \* فشا فش کنان نیر بر هر کوه \* فی مع الغین المعجمه  
 فی فارغ فی کسر راه مهمله ایله بوش تهی معناسنه و ایتشدن تارک اولق خواجه سلمان بیت  
 و چه فرخ فال و فارغ بال مرغی بوده \* کز سعادت در فضای کوی جانان می پری فی فراغ فی فارغ  
 اصم فاعل در فراغ مصدر در ترک و نهی معناسنه مولانا هاتفی بیت نکردند شب پاسبان چراغ  
 نهادند سرها بخواب فراغ \* عربیده بوشالمق و دو کلک و قصد ایلک معناسنه و الفراغ ضد  
 الشغل که ایکسبیده مصدر در شمس فخری جای خالی معناسنه روایت ابلش \* قطعه \* بکدم  
 فراغ نیست ظفر را ز در کفش \* از نیم آنکه بر سر او بگذرد فراغ \* اهل ورع به پشنی عدلش  
 کشیده اند \* پای سرور بهجت در دامن فراغ فی فرستوغ فی فتح ز او سکون سین مهملتین و ضم  
 تاء مثناة ایله قرلغ دیدکاری قوش که فرستوک و پرستوک و فرستو و پرستو دخی دیر لر  
 فی فرغ فی سکون راه مهمله ایله بمعنی جوجه یعنی طاووق یا حی کذا فی القفه فی مع الفاء فی  
 فی فیلسوف فی سکون یای تحتانی و فتح لام و ضم سین مهمله ایله عاقل و کامل و فتنه ماهر  
 همکد ویرم مشهور حکیم آدیدر میرنظمی بیت عقل طفل نوسبق در زداو \* فیلسوفان  
 جهان شا کرد او فی مع القاف \* فرائق فی فتح راه مهمله و کسر نونله سیاه کوش که ترکیب  
 قره قولق دیر لر و منقولد که داثما رسلانک اطرافنده تعیش ایدر یعنی ارسلانه قولاغوز اولوب  
 شکار کوستر والدوغی شکارک فضل سندن غدا ایدر نور ته کم شاعر دیمشدر \* مثنوی \*  
 فرائق شیرداجا خوش بوده \* همیشه شیر اصیدی نموده \* چو صیدی میکنی هر که که آن شیر  
 ازان صیدش فرائق میشود سیر فی فرزدق فی فتح راودال مهملتین و سکون زاء معجمه ایله  
 شعرای عربدن بر صاحب سلیقه مشهور شاعرک نامیدرتکم دیمشدر بیت فرزدق شاعر

ف غ

ف ق

ف ق

پر زور بوده \* میلن شاعر آن مشهور بوده \* و بر معنای دخی همی زواله سیدو \* مع الکاف \*  
 فاختك \* مصغراخته در كه او كيك جك ديمك اولور آخرند كي كاف علامت تصغير در  
 فاسترك \* ضم سين و تاء مثناة وسكون راء مهملتين ايله كروك و قرلغ معناسنه در ديو  
 نعمه الله نقل ابلشدر \* فتاك \* فتح تاء مثناة ايله حنادركه تركيه قنه ديرل ميرنظمي  
 بيت باسپيد و غازه كرده روي پاك \* دست و يانقش و نكاري ازفتاك \* فتك \* سكون تاء  
 مثناة ايله پورسوق ديدكلري جانور در كه مشهور در دنك ايله دوكد بجه سمرر ميرنظمي بيت  
 كه چند ان ميردند او كشته فربه \* همه بود دست فتك آن بكدر كربه \* عربيه غدا رايتمك و ر آدمي  
 غافل ايكن قتل ايتك معناسنه در \* قدرنجك \* سكون دال و نون و فتح راء مهملتين و حيله  
 ايك معنايه كلور اول كاييس كه انساني او بقوده آغرباصر ديدكاري در كه ميانه عوامه مشهور  
 اولان بر ديودر كلوب آدمك اوزرينه دوشرديرل اما حكما ماده سوداويه در كه او يوركن قانه  
 قايي شوب اولقوله خيالات كو سترديرل ثاني اغتر چوره سي كه بتفوز و يوز دخی ديرل ايك  
 معنايه استاد بيت كه قدرنجك دخی تا كوش رفته \* كه قدرنجك گرفت لبهاش گفته \*  
 قدرونك \* سكون دال و ضم راء مهملتين و نونله حصار قبوسي و برج بارو اوزرنه اولان  
 دلكر دشمن قصد حصار ايتد كن اول دلكر دن اشافي طاش براغورل و اول بر اقد قلري نسنه يه  
 دخی قدرونك ديرل وله ايضا بيت بدفع دشمن ازا كرده آغاز \* ببرج قلعه شد قدرونك انداز \*  
 فذالك \* فتح ذال معجمه و كسر لامه اصل و قانون و اسلوب و عادت معناسنه استعمال  
 اولنور اصله لغت عربيده كه فاء سببيه و اسم اشارت و علامت خطاب اولان حرف ايله تركيب  
 اولنشد ر عجمه لفظ مفرد استعمال ايديرل عرف عام قبيلمندن او ابلشدر استاد رودكي بيت  
 جهان خوشست وليكن زوال مالك اوست \* بقا خوشست وليكن فنا فذالك اوست \*  
 فذلك \* فذالك مرقوم دن اختصار اولنشد رينه اول معنايه در \* فراستك \* فتح را  
 و ضم تاء مثناة وسكون سين مهملتين ايله قرلغ معناسنه فرستوك و راستك و پرستوك دخی ديرل  
 استاد لطيفي بيت عمرت كدشته كندن ريشته چه فائده \* بازمره فراستكي كردنت صعود \*  
 فراستو \* فرستك مرقوم معناسنه كه پرستو و فرستو دخی ديرل شمس فخری \* قطعه \*  
 بدخواه ملك خسرو داراي ملك ديني \* باشد زرد در پنج هيمشه چونكلوك \* بر طاق باكاره  
 هيايون اساس او \* دارد هياي خانه بجاي فراستوك \* فراستوك \* فتح راء مهمله وسكون  
 مشين معجمه و ضم تاء مثناة ايله فرستوك مرقوم معناسنه در \* قرانك \* فريدون شاهك مادري  
 آديد رو ايت اولنور كه فريدون اون بش ياشني يكد كد كوه البرزدن كلوب والد سنبه نيم پدم  
 كيدر البتة سو بلك كر كسن ديو اقدام و ابرام ايتد كد والد سني جواب و پرر كه حكيم فردوسي  
 \* مثنوي \* فرانك بدو گفت كاي نيك خوي \* بكويم ترا هر چه كفتي بكوي \* تو بشناس از مرز  
 ايران زمين \* يكي مرد بد نام و آبتين \* فرتوك \* سكون راء مهمله و ضم تاء مثناة ايله بمعنى  
 پرستوك و فرستوك و پرستو و فرستو دخی ديرل استاد منوچهری بيت زفر تو كي بصحراها  
 فروا كند بالشها \* زبو قلمون يوايه افر و فكنه پسترها \* فرحاك \* سكون راء مهمله  
 و فتح حاء معجمه ايله زلف فرو شسته يعني پچ و تاب و شكني اولين زلف كه هموار اولوب اشافي



اشاخی صارفتش اوله کتاب الاسامی فی الاسامیه لامله فرخال وفرخاردخی دیرلر فرخوآک فی  
سکون راء مهمله وفتح خاء معجه وواوایله بمعنی کوشتابه یعنی لت صوبی مشقی بخاری  
بیت خاک مالیده بلب میکند اوشت وملتک \* خورده زردادی وچغروزد فرخوآک جعل \*  
فرزندک فی سکون راء مهمله ووزن وفتح زاء معجه ایله مصغر فرزند در فرستوک فی  
فتح راوسکون سین مهملتین وضم تاء مثناة ایله قرلغج در فرسک فی سکون را وفتح سین  
مهملتین ایله بمعنی فرسوده یعنی دوشمنش واسکیش معناسنه ابوالمعالی بیت لایق نیم نکهش  
برندارد بنده را \* کرکند روی نیازی فرسک خاک درش فرغوک فی سکون راء مهمله وضم  
خین معجه ایله بمعنی خاموش وتن زده وله بیت کرکم آغاز عرض حال خود بر خاکپاش \* بنکرد  
باخشم وکویدم مزین فرغوک باش فرنجک فی فتح راء مهمله وجم سکون نوله اویقوده  
آغریا صق قدرنجک مرقوم معناسنه عربیه کابوس دیرلر حکیم خاقانی بیت فرنجک وارشان  
بگرفته آن دیو \* که سریانست نامش خرخیون \* مختاری کند و غلامیه ماجراسن بیان  
ایدوب دیر \* قطعه \* چو نمشب شد بیدار کشتم و دیدم \* غلام را بسرد به بر نهاده خیال \*  
چنان دسان فرنجک فرو گرفت مرا \* که بود مردم آسان و دم زدن دشوار فرجمشک فی  
بر او تدر صوکنار زنده چوق بترافرجمشک ولفنکشت و فافصشک ویا جمشک دخی دیرلر  
فارسیلر قرنفل دستانی و شیراز بلر پالنگوی خودرو دیرلر سد دماغه وبلغ و سودادن عارض  
اولان خفقانه ناعقد کذافی البدیی فروستک فی ضم راء مهمله وواو معروف وفتح سین  
معجه ایله بلغوده دیرلر کذافی الجمع بومعنایه شاعر بیت میخوام بمقت روزه بریان \* اگر بی منت  
باشد فروشتک فریوک فی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی وفتح وواوایله خرزه یعنی قاون  
فرآک فی فتح زاء فارسیله چیل وزشت وچرکین که فراکن و فرآکن دخی دیرلر طیان مرغزی  
بیت زدکلونی برهباک آن فراک \* شد هباک او بگردارمفاک \* کذافی فرهنک جهانگیری اما  
جمع الفرسان زاء معجه ایله واقعدر هباک فرق سر معناسنه در فکاک فی فتح کاف فارسیله  
ایاق برتیمک زده لیمک کبی روشی درا ابوالمعالی بکی صاحب جاه بیت عذر لنکی میکند مردم مرا  
شد فکک کویا که پای همنش فرآک فی آسمان معناسنه مشهور و معروفدر مفردنه و جمعنه ده  
دیرلر اما سموات سبعه یه فکک دید کلرندن مراد فکک الافلاک در فکک الافلاک فی فکک اعظم  
وفکک اطلس دخی دیرلر کوا کبدن خالی اولدو غیچون فکک تاسع در که اهل شرع اکا عرش دیرلر  
سیری اولقدر سیر بعد که بکرمی درت ساعتدوره سن تمام ایدوب مرکزینه وارر افلاک سبعه یه  
کند و حرکتنه ایدوب هر برینک مخصوص حرکتی واراپکن کیمی غربدن شرقه وکیمی دحاوی  
و کیمی حجابل و کیمی دولابی دوراید فکک الافلاک شرقدن غربه دورایدر آنک سرعت و شدت  
حرکتندن سائر افلاک حرکتی مشاهده اولنیوب آنجق آنک حرکتی کورینور مثلاً ذکر من  
صاعدن صوله دوراپکن اوزرنده برقرنجه صولدن صاغه کینسه ظاهرده قرنجه نیک حرکتی  
کورنیموب ذکرمانک حرکتی کورینور سائر افلاک اکا کوره بطی الحركة اولدقارندن حرکتلری  
مشاهد دکلدراول مرتبه سریع الحركة در که روایت اولنور برکون خواجه کاشات علیه افضل  
المبلو واکل النبیات حضرت میک جلیل جبرائیل علیه السلامه وقت ظهر داخل اولدیمی دیو

سئوال بیوردی لا و ندیو جواب و یردی حضرت رسول علیه السلام بوجه جو ایدردید کارنده  
جبرائیل علیه السلام بیوردی که اگر سوانکر محل هنوز شمس ظم بر علمنه وارد امش ایدی لا و ندی  
ما بیننده نیک بشموز میل قطع ایدوب نم دهنجه دک ظم بر علمنه واردی دیزیلر سرعت سیرینی  
بودن قیاس ایله والله اعلم بحقیقه الحال **ف ک** فتح نوله اول جانورد در کد در یسن چقاروب  
کورک ایدر لر حضرت مولانا قدس سره العزیز کندی خط شیریلر ایله اولان مسودات  
استعار مجموعه سیمله یوحقیر مشرف اولوب بواایات استخراج اولمشدر بیت آن پوست  
چوبحال مندر او پوشش شاهان شد \* وانگاه که جانش بد اندر فکری بوده \* مرقوم مجموعه دن  
استنباط اولنان ایات غیر علمله ایراد اولمشدر وفنک مطلق کورک اولدیتنه حکیم خاقانی  
بیت چودریشی بدرویشان نظریه کن که جرم خور \* بعوری کرد عور از افنک پوش زمستانی \*  
**ف ک** مع الکاف الفارسی \* قدرنک **ف ک** سکون دال ونون و فتح راء مهملتین ایله ایکی معنایه در اول  
قبو آردینه آچماق ایچون قونیلان اغاج که رستو و کلندر دخی دیولر شمس فخری بیت  
نه کیسه را بود آسیب اختناق دوال \* نه چوب در راج از شکجه قدرنک \* ثانی یتک کازران  
یعنی قصار طوقاخی خسروانی بیت پای بیرون منه از پابکه دعوی خویش \* تانیاری بدرکون  
فراخت قدرنک **ف ک** فرخواک **ف ک** سکون راء مهمله و فتح حاء معجمه و و او معدوله ایله نوع طعامدن  
اوزرینه تخم مرغ و بهارات دو کلمش قلیه اسم مرکبدر که فر بالا و خواک یمر طه معناسنه در حکیم  
سوزنی بیت روز عیدست دو قربانی فربه فرمای \* در خود قلیه فرخواک و کباب و مرقه \*  
**ف ک** فرسنک **ف ک** سکون را ونون و فتح سین مهملتین ایله فرسخ معناسنه در کد رت میل یردن  
عبارتدر حکیم سنایی بیت ربع مسکون که از طریق شمار \* شنبدر سنک بیست و چار هزار \*  
**ف ک** فرشتک **ف ک** کسر راء مهمله و سکون شین معجمه و فتح تاء مثناة ایله اوزم صالقمند اولان  
بشر اوزدانه لی جرتک که تاسک دخی دیولر عربیه خصله دید کاریدر نظامی عروضی جهاد  
مقاله سنه نصیر ابن احمد سامانی بادغیس قشلاغمه کتدیکی حکایه نک دیانده شهر هرینک  
میوه لری وصفی اثناسنه ذکر ایدر که اول علمه کل چیزی اوزومی کتوردیلر بر نوع لطیف قیوخی  
یوقفه شکر دن لذت آبد اوزدانه لری خرده اوزمدر که البسته دخی دیولر هر خوشه سی پنخ رطل  
و هر فرشتک اوزدر هم کلوز دیونقل ایدر **ف ک** فرسنک **ف ک** فتح راء مهمله و سکون شین معجمه ایله  
اوزم دانه سنه دیولر میرنظمی در صفت باغ بیت که انکورش لطیف و دلپسندست \* که هر  
فرشتک درویک حقه قندست **ف ک** فرموک **ف ک** سکون راء مهمله و ضم میله اکیرلش و یوماغه  
صارلش ایلک یوماغی اثیرالدین اخسیکنی بیت مشغول پنبه چرخ و دانسته کا قناب \*  
فرموک اختراش بدزد دزد و کدان **ف ک** فرهنک **ف ک** سکون راء مهمله و ونون و فتح هایله طقوز معنایه  
کلور اول یعنی دانش کال اسمعیل بیت فلک زقدر تو اندوخته بسی رفعت \* خردرای تو  
آموخته بسی فرهنک \* حکیم اسدی بیت چو آن کینه را شاید و جنگ را \* کهن پیر ندیر  
و فرهنک را \* ثانی ادب معناسنه کال اسمعیل بیت بدست حکم یکی مالش سیر ربه \*  
اگر چه صعب توان کرد پیرا فرهنک \* ثالث فضل و هنر شمس فخری بیت بدین زصعب  
سلاطین که کرده احراز \* شجاعت و کرم و فضل و دانش و فرهنک \* رابع یعنی عقل و خرد

ف ک

و خرد شیخ نظامی بیت زدانش باشد آنکس لانه فرهنك \* که وقت آشتی پیش آورد جنك  
 خامس هوش معناسنه که عقلدن غیر یدر ترکیه بوکا اوص دیرلر حکیم اسدی بیت بصیری  
 آورد فرهنك در هوش \* نشاند آتش جوشید را خوش \* سادس بمعنی تمکین و وقار وله  
 بیت چو آمد باقصمر نازنین تنك \* ز مغرش عقل رفت آن سینه فرهنك \* سابع لغات  
 فارسیه بی جامع اولان کتابه دیرلر حکیم سوننی بیت نوشنست بخت از پی کام خوش \* بر اوراق  
 فرهنك او نام خویش \* ابو المعانی بیت نباشد اهل فضل و هیچ نداند \* کسی که متصل فرهنك  
 بخواند \* ثامن کیکاوسك مادری آدیدر تاسع اول اغاج فدائنه دیرلر که دانی کوکی یاننده یره  
 یا تورلر تمام کورک بغلد قدن صکره اصلندن کسوب قالدرب آخر یره دیکرلر بوکا دارغ دخی دیرلر  
 کدافی فرهنك جهنمگیری فی فلاسك فی فتح لام وسین مهمله و سکون نوله صیان که آنکه  
 طاش آتار فلاخان و فلاخن دخی دیرلر اثرالدین اخسیکنی بیت همی تا قطب ماطور است  
 زیر کنبه خضرا \* شکر باشش زیك به است و از دیکر فلاسكنس فی فلاك فی فتح لامین  
 و سکون نوله بمعنی فلاسك مرقوم فی فلزك فی فتح لام و سکون راه مهمله بعد زاء  
 مفتوحه ایله زیاده سی ایچنه نسنه قویوب دوکوم اورمق که فلز دخی دیرلر استاد رودکی  
 \* مثنوی \* آنکه رنج و شکرش برداشت پاک \* واندزان دستار آن زن بست خاک \* این  
 زن از دکان برون آمد چو باد \* بس فلز نکش بدست اندر نهاد \* شوی به شاد آن فلز رش  
 خاک دید \* کرد زن را بانك و کفتای پلید فی فنك فی سکون نوله بوزن سنك ایکی معنایه در اول  
 فلاکت و پریشانی و بی سروپایی حکیم ولولی \* قطعه \* مدح کوی توام واسبك لنکیست مرا  
 نه نکویا شد مداح ترا اسبك لنك \* چون قرینان مرا اسب و کربلند ساز \* من پیاده زوم  
 بر رمد امد بضك \* ثانی بمعنی حفظ که کیست و کوست دخی دیرلر غایت آجی اولور اما لطیف  
 مسهلدر استاد قرنی بیت ثانی چشمش اربشه رسد \* باز نتوان شناخت شه از فنك  
 هر یک عجب و عناد معناسنه درو فتح نوله قورصق و دخی بر جاتور دودریسن پرداخت ایدوب کورک  
 ایدرلر فی مع اللام \* قال فی طالع و تفال کرد یعنی اخترنیک گرفت مولانا جامی بیت باشد  
 نظر خسته فالی \* افتد بچنان شکسته حالی \* خواجه حافظ بیت روز هجران و شب فرقت  
 یار آخر شد \* زدم این فال گذشت اختر کار آخر شد فی فبال فی فتح باء موده ایله ابتدا  
 معناسنه یعنی بر نسنه نك اولی ابو المعانی بیت فبال کار عشق آسان نموده \* ولی دشوارها  
 افتد در آخر فی قتل فی معروف و اینکدن بوکلمش نسنه هرنه اولور سه وله بیت چون قتل  
 شمع بود از داغ جسم لا غرم \* پیرهن مانند فوسر میدهد بیرون ضیا \* لغت مشترکه در اوچی  
 یانمش قتل زبان معناسنه و بوکلمش نسنه مقتول معناسنه و خرما چکر دکنك ایچنه اولان  
 یاغی و دخی بمقلار اسنه اولان و سغ فی فرحال فی سکون راه مهمله و فتح خاه معجه ایله ایکی  
 جانه صائش صاج که فرخار و فرخا دخی دیرلر کتاب السامی فی الاسامیه فرحال ای الشعر  
 الذی لا جموده فیه یعنی اول صاج که قورجق اولیه فی فرغول فی سکون راه مهمله و ضم غش معجه  
 و او معروف ایله ایکی معنایه در اول ایشی تأخیر اهلك معناسنه شمس مخری بیت اکرت  
 دولت ابد باید \* مکن اندر دعای شه فرغول \* ثانی درنك و غفلت معناسنه حکیم اسدی

بیت بهر کار میدار و بشکول باش \* بدل دشمن خواب فرغول باش \* فسیل \* کسر سین  
 مهمل و سگون بای تختانیله یو کر خه یه دیر لر و عریه کوجک خرما فدل که فسیله دخی دیر لر و دخی  
 هر سننه ناک کی ویرامازی ابکی معنایه ترتیب اوزره شاعر بیت قناعت کن فسیلی و ماشن و مجو  
 مکن معناد طبعیت بر فسیلی \* فن یعمل \* فن یعمل \* فن یعمل \* فن یعمل \* فن یعمل  
 مثقال ذره خیر اوره \* قازمشدر شکم بر نوع اقچه دخی وارد که قل هو اللهی دیر لر اوزرنده سورده  
 اخلاص شریف یازمشدر که اخلاصیه دخی دیر لر مرور ایامله فن یعمل اقچه یه علم اولمشدر  
 ابوالمغانی بوا بهامل بیتی نظم ابلیس بیت که خوبان هیچ نمیکیند از توناله و زاری \* بکام دل  
 رسی لابد فن یعمل اگر داری \* قندل \* بوزن و معنی مندل که قیو آردینه ایدر لر آچلماق  
 ایچون بین الناس متعارفدر استاد لطیفی بیت در کونت چنان خراب شده است \* که نمی  
 بندد او بصند قندل \* قبال \* فتح یای تختانیله اوج معنایه در اول چتال دمر نلواوق و ثانی  
 اول زمینده دیر لر که یغمور اولنده مزروع اوله ثالث اقدم یعنی اول معناسنه ابوشکور بیت  
 پس این داستان کنش بگفت از قبال \* ابر سیصد و سی و سه بود سال \* قیاسل \* فتح یای  
 تختانی و شین مجله ایله بمعنی شکج یعنی چین چین اولش سننه \* فیشل \* دخی حذف الفله  
 اول معنایه در میر نظمی بیت بر خشم و کین مکن پیشانی فیشل \* میاموزی زیانت لفظ مهمل \*  
 \* مع الم \* فاجام \* فتح جمله خرما انما جندن جمع اولند قدن صکره یرنده جا مجابا قیلا نه  
 دیر لر \* قام \* بشر معنایه استعمال اولنور اول کله آخرینه لاحق اولور رنگ جهتندن  
 مناسبی اولان سننه لایله مثلاً ازرق قام و سبز قام دیر لر مراد رنگنی میاندز خواجه حافظ بیت  
 ساغری بر کف نه تاز سر \* رکشم این دلق ازرق قام را \* شیخ سعدی بیت مرا همچین چهره  
 کفام بود \* بلور نیم از خوبی اندام بود \* ثانی طم جهتیه دخی استعمال اولنور میر خسرو  
 بیت نو سازی که بودش بار بیدام \* ندامت ساخت آرزو انکین قام \* ثالث جنسیت جهتیه  
 ایراد اولنور خواجه حافظ \* رباعی \* انصاف جمعی ای فاک مینا قام \* تازین دو کلام خوبتر  
 کرد خرام \* یامهر جهان کرد تراز مشرق صبح \* یاماه جهان کیومن از جانب شام \* وایع دین که  
 وام معناسنه حکیم سنایی \* قطعه \* زیر قام بصد هزاران جان \* از پی عارض سخن  
 فامش \* چون قطره کراوست باکی نیست \* کردن ما و منت فامش \* بومعناد حکیم سوزنی  
 بیت قام داران تو باشند همه شهر درست \* نیست کینی تعی از قام ده و قام کذار \* معنای  
 اول ایله معنای آخره شمس فخری بیت آنکه از امضاء حکمش یافت هر احکام کام \* وانکه  
 میخواست ز قدرش چرخ نیلی قام قام \* خامس خراسان مضامین در قصیده آیدر که انشا و شعر  
 و تاریخ ثلث زنده مهارتی فوق الثعبیر و کمال فضله عدیم النظیر اولان مولانا شهاب الدین فامینک  
 جای مولدی و مشبأ الصلیدر \* قام \* فتح حایله وجودده دری یلخود دری یو مثال سننه لر  
 بوز یاوب و بودیشوب بریره کلمک معناسنه که فام آمده یعنی بریره کلدی فامک اولور بومعنادن  
 جمع اولنور میر نظمی بیت قام آمده جامه سرتاپا برش \* شد پریشان رفت دستار  
 از سرش \* فم \* فتح خاء مجله ایله بر چار شب کی بزرگ دوت طرفه افشار غلیب نثار و حلقه  
 طو تار که نثار اولان نه اینسه ایچنه و کیله حکیم اسدی بیت زبش کور لندر کتار و فم \* همه

ف

همه پشت چینه زن شد بخم \* بومعنائی مؤید شمس فخری بیت بکه آنکه شاه زرنثار باشد \*  
 چرخ سازد زمرط ابر فخم \* مرط کسر مهله عربده کلیم معناسنه در بولغت بعض فرهنگ تاء  
 مثناه ايله واقعدر اما احمی فایله در ققدام فتح دال مهمله ايله یومشق نرم معناسنه  
 ابوالمعانی بیت جان که داد از کرشم کام دل مرا \* جانها فدای او شود آن جای خوش قدام  
 بعض نسخه ده یا شمع که عورات یوزلینه طوتار ققدام فتح دال مهمله وهايله بریره جمع  
 اولوق معناسنه در مولانا هاتنی بیت فراهم شد از شام چندان سپاه \* کران خیره شد دبه  
 مهرماه \* بعض افعال و مصادر اوائله ادخال اولنوب جمعی قصد اولنور مثلاً فراهم آمدند  
 و فراهم آوردند دیر بریره کلد پلور بریره کتورد پلر معناسی افاده اولنور ققدام فتح دال مهمله  
 راء مهمله و فتح جمله ایکی معنایه در اول عاقبت کار معناسنه شمس فخری بیت چون فلک ماه  
 اوست بی آغاز \* چون قضا حکم اوست بی فرجام \* شیخ سعدی بیت هیچ دانی که چیست  
 دخل خرام \* با کد امست چرخ بی فرجام \* ثانی فائده و نفع معناسنه در حکیم فردوسی  
 بیت بگو شیم فرجام کاران بود \* که فرمان و رای جهان بان بود \* مجمع الفرسند مجلس آخرنه  
 ایچین طلو قد خنه ده دیر بومعنایه ابوالمعانی \* مسقط \* پند برز کاب کوش دار در بزم جانان  
 هوش دار \* عقل و خردمند هوش دار از نوش و فرجام و داد ققدام فتح دال مهمله  
 مهملتن ايله یارنکی دیمک در ققدام فتح دال مهمله سکون را و فتح دال مهملتن ايله دلتنک و مضطرب  
 معناسنه وله \* مسقط \* عزم گذشت و یکدم جورت نکرده خرم \* با حسرت و درد و الم \*  
 هر دم بدم فردم از آن ققدام فتح دال مهمله سکون راء مهمله و فتح زاء معجه ايله لایق و سزاوار معناسنه در  
 استاد دقیقی بیت مکن ای روی نکور زشتی با عاشق خویش \* کز نکور و بان زشتی نبود فرزاما \*  
ققدام فتح زاء مهمله ايله غم و غصه و تنگی دل معناسنه استاد لطیفی بیت چه شود  
 از دل ای شاه کرم \* بماند دل مار از فرم \* استاد معجمک بیت رفت برون میرو رسید فرم \*  
 عجب شاه بوق و در بده علم \* شمس فخری \* قطعه \* دشمن در که ترا باشد \* بچه دایم بتم وزن  
 کالم \* باد از حادثات کونا کون \* مانده محروم و دلفکار و فرم ققدام فتح زاء مهمله و نیم  
 و سکون نونه یعنی فرجام یعنی عاقبت کار معناسنه ققدام فتح زاء معجه ايله بعض نسخه ده  
 زاء فارسیله میروید و غصه و الم و درد و محنت معناسنه ققدام فتح زاء معجه ايله سکون لام و فتح جمله قفل  
 و غلق باب معناسنه در کذا فی القفه ققدام فتح زاء معجه ايله سکون لام و فتح خاء معجه ايله اوج معنایه در  
 اول حلاج مشته سی استاد لطیفی بیت چون درونه کم ترانلان \* کرچه فایم زغم ترا احمدان \*  
 حکاک بیت کز تو خواهی که بفارغند ترا پنهانی \* من پیام که یکی فایم زارم کاری \* ثانی قفل  
 معناسنه یعنی کلید ابوالفرج رونی بیت در بفاخم کرده بودی استوار \* وز کلیدانه فرومشته  
 مدنک \* ثالث تحفه الاحباب ده دجه کبرانه دیرلر بومعنایه فایم دخی دینلور ققدام فتح زاء  
 اول چارشب در که نثار چینلر نثار التنه طوتارلر دو کیلان ایچنه دوشه و فخم دخی دیرلر عربده  
 دهن معناسنه در ققدام فتح زاء معجه ايله سکون لام و فتح زاء معجه ايله سکون یای  
 و فاش عاریتی عیب و عار او فانی \* بعیب و عاریتی چیز و فنوم جمال ققدام فتح زاء معجه ايله سکون یای  
 تحتانی و ضم دال مهمله ايله سرخشت دید کاری نسنه در که ترکیه قدرت خلواسی دیرلر

مع النون \* فارتسین فی فتح تاء مشناة وکسر سین مهمله ایله اوزرلک که اسپندان و سپندان  
 دخی دیرلر عربیه حرمل دید کلریدر کذا فی فرهنک میرزا والموید فی فارتسندن فی فتح تاء  
 مشناة و سکون راء مهمله ایله یعنی فارتسندن یعنی یوقاروکنک و یوقاراولوق میرنظمی بیت  
 چو فارتسندن قصر عالی بنا \* که هر جانش کشته شاهانه جا فی فارتوریدن و فارتولیدن فی  
 کلاهما بضم التاء المشناة وواو المعروف وواو المعرفه کنک واورکنک معنایه یوا یکی لغت  
 فرهنک جها نکیریدن منقوادر فی فارتوسین فی ضم تاء مشناة وواو معروف وکسر سین  
 مهمله ایله یعنی سپندان یعنی حرمل کذا فی الجمع بو معنای موید میرنظمی بیت  
 ازان سودید هایش رابدوزید \* در آتش همچو فارتوسین بسوزید \* بویت بر حکایه  
 خلایق وارددر فی فاخته کون فی ایوا چچی و دخی هر نه که اوکیک قوشی رنگنه اوله  
 فی فاختیدن فی کسر خاء معجه و سکون یای تحتانیله پنبه ددمک یعنی با صلتش پنبه و یا خود  
 یوکی ال ایله آیرمق میرنظمی در تعریف نوحه کردن پیر بیت زدید مدراسنک پاستیک کرده \*  
 چو پشمینه ریشش فاختیک کرده فی فاختیر آمدن فی کسر خاء معجه و سکون یای تحتانی  
 و راء مهمله ایله اطفال یوریکه با مثلد قلایمکه دیرلر فی فادامشن فی فتح دال مهمله و تاء  
 مشناة و سکون شین معجه ایله قلاشولق و قار شوطو تمق وله بیت سپهر کا داشت بر رویش  
 در اندم \* زدر فرق سر شمشیر حکم \* بعض نسخه ده کیر و طو تمق معناسنه در فی فارتیدین فی  
 فتح راء مهمله و سکون نون و یای تحتانی و کسر دال اول و فتح ثانیله یعنی برکندن یعنی برنسنه دین رندن  
 قور بر مق معناسنه وله بیت درختی میکر فته جای چون مخ \* زور بازو فارتید از بهج \*  
 فی فارتیدن فی کسر زاء فلا صیله اسنک عربیه نشاوب دیرلر استاد انیمی \* قطعه \* قیاس  
 کونش چکونه کیم یار بکوی \* ایا کدشته پشعرا زنیانی و بولخر \* اگر دانی بیندیش تا  
 چکونه بود \* که سیر خورده بهار دیکارگاه اشتر فی فاس یوفدن فی سکون سین مهمله و فاء  
 و ضم یای تحتانی ایله یا توره ق معناسنه ابوالخانی بیت فاس یوقد باده چون حد بکدر \*  
 فوق هر چیزی شود در اعتدال فی فاسر شین فی فتح شین معجه اول و کسر ثانی و سکون راه  
 مهمله و یای تحتانیله صر مشق نوعندن برنسنه در قرطه یشی اولوز اما تناول اولنر آنحق نمایشی  
 واردر کرمة السواد دیرلر فی فال زن فی رمال و فال آچیعی مولانا جامی بیت چون فال  
 زنان ناخر دمنند \* کرد آورد دست مهر چند فی فال کیران فی رمالان و بهمان حکیم فردوسی  
 بیت بخواند آ زمان شاه جاماسب را \* همه فال کیران لهراسب را فی فاییدن فی کسر نون  
 و سکون یای تحتانیله شکری نکر ا قینا دوب صاف و پاک اتمک شکر فایند دیرلر صاف شکر دیک  
 اولور شاعر بیت سخن همچون شکر فایند بال \* نمود صلیح صادق سم غیب \*  
 فی فاهم آمدن فی فتح هایل بوزلک و ویشوب بریره کلک معناسنه در وله در صفت پیره زن  
 بیت که فاهم آمد جلش سراپا \* چو کهنه کیسه کر پاس کویا فی فاو ا بودن فی ضد فاهم  
 آمدن مرقوم یعنی بوزلش نسنه آخلق معناسنه وله بیت چو آن کس درد و جانی بود فاوا  
 یکی در زربود و یک بیالا فی فاختیدن فی سکون خاء معجه و کسر مهمله وجوددن قبل قویارمق  
 و پنبه دن دانه آیرمق و امثالی نسنه لره دیرلر خسته بیت جوان بودنی پنبه فخمیده می \* چو

چو فخمید شد دانه برچیدی فی فتن فی سکون خاء مجه ایله قولا ج که بازودخی دیر عری مید باع  
دید کار دیر میر نظمی بیت در آنجا چاه بکد و فتن بوده \* دهانش چون کف زند ان کشوده  
فی نور ا ترشدن فی فتح راء مهمله و تاء مشتاة ایله یوقار و اولق و یوقار و کتمک وله بیت فرا ترشدن بر پای  
آن کوه \* بجالاتش زمردان بود انبوه فی فراختن فی فتح راء مهمله و سکون خاء مجه ایله بعنی  
افراختن بعنی یوقار و قال دمق حکم سوزنی بیت هست اقتضار من بتوای اقتضار من \* وز تو فراخته  
علم فخر و مرفرائی فراخیدن فی فتح راء مهمله و کسر خاء مجه ایله قیل اور پر مک موئید اله ضلاده  
از هم جدا شدن معناسنه در بعنی بر بردن آیر ملق معناسنه مروید فی فراخیر آمدن فی  
فتح راء مهمله و کسر خاء مجه ایله اطفال ای مکلمه باشلق فی فرازون فی فتح راء مهمله اولی و ضم  
ثانیه ایله هر نه که بر ری آرد نجه کور ینور عموما و آسمانه خرده یلک ز لکه بر ری آرد نجه کور ینور  
خصوصا و دخی عمره ایله اولان نسنه یه دیر ل صلاح اوزره اولسون قنساد اوزره اولسون  
فی فریون و فیرون فی اول کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و ضم راء ثانی ایله و ثانی  
سکون یای تحتانی و ضم راء مهمله ایله ضد فرازون مرفوم در استاد دقیقی بیت حسودت  
آید از بهرام فیرون \* نظر زی سوی بر چیس فرازون فی فراشتن فی فتح راء مهمله و سکون  
مشین مجه ایله افراشتن و افراختن معناسنه که یوقار و قال دمق معناسنه در کفاتی فرهنگ  
جها نکیری فی فراشیدن فی فتح راء مهمله و کسر شین مجه ایله بعنی فراخیدن بعنی قیل  
قوپار مق و بدن قیل اور پر مک استاد بیت چو دید از هیت او موفرا شد \* که هر موی  
منش چون نیر کردید فی فراکن فی فتح راء مهمله و کافله بکی قازنش ادمق که آب دولن اوله کما  
فرغن و فرکن دخی دیر کذا فی الموئید فی فرا موش کردن و فرا موشیدن فی اونو تق نسیاتی  
معناسنه ابو المعانی بیت رفتم از کویت شها از دل فرا موشم مکن \* کرچه خوب باز ا فرا موشی  
ز حسن شیوه است فی فراختن و فراختن فی کلاهما یفتم الراء المهلین و سکون الخاء المجتمین  
بعنی آهختن قاج و امثالی نسنه چکمک شاه ناصر خسر و بیت فراختن از بهر دین خدا \* بلخ  
از سر سر کشان استلم \* ثانی بعنی تربت و نادیب فی فرا م آمدن فی بر ره کلمک جمع  
اولق معناسنه فی فرا م آوردن فی بر ره کتور مک معناسنه ابو المعانی بیت فرا م آورد  
عشاق هر روز \* شه حسنت بکوی درد و غم را فی فریون فی سکون راء مهمله و کسر باء موحد  
ایله برد کلو اغاج در سودی اولور اغاجی بحقله یادرب آلتنه بر طرف تور لر ایچنه طلمر اول  
سبیدن مصطکی کی دانه دانه اولور زیاده آجی وغایت مخدر درد فی ابو بشدر در وعقلی زاتل  
ایدر طبیعی درجه رابعه حار و یابسدر اکا فریون و فرقیون دخی دیر فی فرخانیدن فی  
سکون راء مهمله و فتح خاء مجه و کسر نونله ایکی معنایه کلور اول ادبلو و تربیتلو اولق ثانی  
حیواناتک قولاغی آشاغی صرتش اواق مثال معنی اول استاد بیت لباس علم در بر کرده  
پوشش \* بفرخانید اور داد کوشش فی فرخسیدن فی سکون راء و فتح خاء مجه و کسر سین  
مهلین ایله نرم کردن بعنی یومشتمق کذا فی فرهنگ جها نکیری فی فرخیدن فی سکون راء  
مهمله و فتح خاء مجه و کسر میل بدن قیل قوپار مق و پنبه دن دانه آیر مق فخمیدن مرفوم کی  
استاد لطیفی بیت زفر خیدن پنبه مراچه عارید \* به پشت خار کشم منت کسان نکشم \*

٦ فرخیدن ٦ سکون راه مهمله و فتح خاء معجه و کسر و او ایله اغماجک زائد اولان شاخارین  
 هموار اولوق ایچون کسمک و قوریسن و فزالین بودامق معناسنه استاد عنصری بیت  
 زفرخیدنش چون پیرداختی \* چوکل جای خواب از قریساختی ٦ فرخیدن ٦ سکون  
 راه مهمله و کسر خاء معجه ایله رقص ایتمک یعنی اوینامق ابوالمعانی بیت فی درد هن مطرب  
 از عشق تو نالیده \* ساغر بکف ساقی از شوق تو فرخیده ٦ فرد جان ٦ سکون را و فتح دال  
 مهملتین و جمیله بانماه دید کلزی آی که تاریخ فرس قدیمدن و تاریخ جلا آمدن معین اورتی کوز  
 آیی در آخر نامه بش کوفی زیاده ایدر لر سینه شمشیه آنکه اوچبوز التمش بش کون اولور اول  
 بش کونه عربی لسانده فرد جان و اعجام هزار تو و مچمان خسته مسترقه دیرلر ٦ فردین ٦  
 سکون را و کسر دال مهملتین ایله سالملکی ناکماه اولی آیدر که فروردین لفظندن اختصار  
 اولمشدر نیر اعظمک برج حملده اولدوغی مدتدر عبد الواسع جبل \* قطعه \* تاباد بز ان  
 سر بود درمه آذر \* تابوکر زان زود بود درمه قره یی \* بدخواه تر اباد نفس بر نسق آن \* بدکوی  
 تر ابادر خان بوصفت این ٦ قرزان ٦ سکون راه مهمله و فتح زاء معجه ایله علم و حکمت بیلور  
 حکیم عالم و عارف معناسنه بهرامی بیت مخالفان تویی فرمهند و بی فرهنک \* موافقان تو  
 با فرمهند و با قرزان \* شمس فخری بیت ندید چشم فلک چون تو شاه قرزانه \* رواج یافت  
 ازان دزدان تو قرزان ٦ قرزین ٦ سکون راه مهمله و کسر زاء معجه ایله سطرینج فرزی که  
 معلومدر خواجه سلمان بیت تا بدیل تصویر رخ نیل بساط \* ماه قرزین است و انجم  
 بینق و خورشید شاه ٦ فرسدن ٦ سکون را و ضم سین مهملتین ایله فرسودن لفظندن  
 تخفیف اولمشدر آشنق و آشندر مق معناسنه استاد رودکی \* قطعه \* آخر هر کس  
 از دو بیرون نیست \* یار آورد نیست یاز نیست \* نه باخر همه بفرسانید \* هر که انجام راست  
 فرسد نیست \* شمس فخری بیت چنان باد تا حشر لبس بقایت \* که دست فنا دامش را  
 نه فرسد ٦ فرسطون ٦ فتح را و سکون سین و ضم طاء مهملات ایله بیوک قیاس که دیدار لده  
 قنطار دیرلر استاد لطیفی بیت طر شاه فرسطون فراست سجد \* که مقدار همه میشود  
 از وی معلوم \* استاد فرخی بیت کرتو بخوای بزخم نیز بیستند \* چون قلم آهنین عمود  
 فرسطون ٦ فرسنگان ٦ سکون را و نون و فتح سین مهملتین و کاف فارسیله فرسنگسار مرقوم  
 معناسنه یعنی اول طاش که یول اوزرنده علامت مقدار فرسنگ ایچون وضع ایدر لر فرسودن ٦  
 سکون را و ضم سین مهملتین ایله کهنه اولوق و بوزلق و آشنق و آشندر مق معناسنه لازد و متعدی  
 استعمال اولور مولانا هاتفی بیت بهم آشنایان بفرسود لب \* که افتاد امروز کار عجب \*  
 ٦ فرسیدن ٦ سکون را و یای تحتانی و کسر سین مهملتین ایله آشنق و سور مک و صولق  
 و د پک و برزنه اوزرندن کچمک فرسودن معنایله مترادفدر ٦ فرغاریدن ٦ سکون راه  
 مهمله اولی و کسر ثانیله و فتح غین معجه ایله اصنامق و اصنامق آغشته کردن کبی ابوالمعانی بیت چنان  
 رفقت استک از دیده من \* که فرغارید خاک دشت و صحرا ٦ فرغاییدن ٦ سکون راه مهمله  
 و فتح غین معجه و کسر یای تحتانی اول و سکون ثانیله یعنی فرغاریدن مرقوم ٦ فرغان ٦  
 سکون راه مهمله و فتح غین معجه ایله بر طائفه آیدر ٦ فرغانیان ٦ دخی دیرلر ٦ فرغان ٦



بی فرغن بی سکون راء مهمله وفتح غین معجه ایله بیکی قازلش ارق کدضو آقه فرکن دخی دیرلر  
 کذا فی قره نك وفائی بومعنايه خسروانی بیت دو فرغن است روان ازدودیده بردوزجم \* رخ  
 زرفتن فرغن مجملکی فرغند بی فرغن بی سکون راء مهمله وفتح فایله سموزاوت که برین و فرغ  
 دخی دیرلر بی فوفیون بی قریون دخی دیرلر لمان مغریه دیدکاری دارودر کد بلوت اونی نك سدیدر  
 اغاجی بجاعله رازلر سدی طمیلوب اقا رعتد البعض سداب برینك صغی دردیرلر بی فرقدان بی  
 سکون راودال مهملتین ایله ایکی معنایه در اول ایکی یلد زدر قطب شمالیه قریب اولوردانما  
 بریده طلوع وغروب ایدرلر داخل رصد اولان نجو مدندر ثانی رمضان شریفدن مقدم آخر  
 شعبانده شنبك دیرلر که اوج درت کون سید وسلوك وعیش و محبت ایدرلر کذا فی قره نك  
 جهانگیری بی فرکان بی سکون راء مهمله وفتح کاف فارسیله برتوع شریندر فقام دیرلر میو  
 نظمی بیت اگر طبعش کند میل بفرکان \* شود دردست او چون آب حیوان بی فرکن بی  
 سکون راء مهمله وفتح کافله صوا آرقی که هنوز قازلش اوله شمس فخری بیت کسی که روشنی چشم  
 اونه از رخ تست \* همیشه بازدو چشمش بسان دوفرکن بی فرکندن بی سکون راء مهمله  
 ونون وفتح کافله آرق قازمق و آرقه صوا قفق معناسنده بی فرکندن بی منتعدی فرکندن  
 مرقوم بی فرمان بی ایکی معنایه در اول معروف امر و بوق ثانی منشور احکام یاد شلمان  
 ایکی معنایه ترتیب اوزره میر نظمی بیت کرد فرمان آن شه حسن و بها \* در میان عاشقان  
 فرمان روا بی فرمکن و فرمکن بی کلاهما بسکون الراء المهملتين وفتح الیم و کسر الکاف بمعنی  
 هناك واند هناك مجمع الفرسة دلتنك و فرومانده بی فرمودن بی بویرق معناسنده مصدر در  
 وحکم ابلک مستقبلمند فرماید و فرماید کلور بی فرمایون بی سکون راء مهمله وضم یای  
 تحنا یله فریدون شاهی فحاک خوفندن بر طاعده پنهان ایدوب صود یله بسلد کاری کاوک  
 آدیدر بی قرنان بی سکون راء مهمله وفتح نونله مجهول النسب و بی اصل و دون وسفله معناسنده در  
 میر نظمی بیت مجو آزم از بی شرم و نادان \* پیاید مردی ازدون و فرمان بی فروان بی سکون راء  
 مهمله ایله بمعنی فروار مرقوم که فرواره و ورواره دخی دیرلر خانه بالایش معناسنده وله بیت  
 فحشسته بدروزی آن دلارام \* بیروان مزین بود خود کام بی فروردین بی سکون راء این مهملتین  
 وفتح واوایله اوج معنایه کلور اول اسم فرشته در که خازن بهشت و تدبیر امور مصالح که ماه  
 فروردین و روز فروردین ده واقع اولور اکا متعلقدر ثانی سال شمسی نك ماه اولی آدیدر که  
 نیر اعظمك برج جمله مدت مکی در آندن ضکره کلان آیه اردی بهشت دیرلر روم لسانده  
 فروردینه مارتیس و اردی بهشته آوایش دیرلر یعنی ماه آذر و نسان دیرلر امیر معزی بیت  
 باد در بخشش مبارک دست داد او آنچنان \* در بهاران خدمت اورا ابر فروردین کند \* ثالث  
 هر ماه شمعی نك اون طغوزنجی کونی اسمیدر قاعده فارسیان بویله در که هر نام روز نام ماه ایله مطابق  
 اوله اول کونی مبارک و شریف عدا یدوب عید جشن ایدرلر و دیرلر که اول کون جامه عجمك و حاشه  
 جدید کیمك و مصالح خیریه به شروع ایتك مناسبتدر بی فرودین بی سکون راء وفتح واو و کسر  
 دال مهملتین ایله فروردین لفظندن اختصار اولمشدر آنک اوج معناسنده مترادفدر حکم فرودین  
 بیت جوان باد بخت تودر فرودین \* چودر فرودین ماه روی زمین \* استاد لطیفی بیت پنا

گامروز فروزد نیست \* که باغ و رانغ هم خلد بر نیست \* شمس خیزی بیت همه فصول شما  
 فروزدین و فسان باد \* مدام مجلس تو باد بر گل نسرین \* امیر معزی بیت همیشه تا که چهار  
 سپهر بیکرهن \* جوان و تازه بهنگام فروزدین دارد \* اول وقت و زان اولان باده باد دیور و باد  
 فروزدین دیرل کذا فی المجمع <sup>۱</sup> فروزدگان و فروزدیان <sup>۲</sup> کلاه با بسکون <sup>۳</sup> الی الی المملکتین  
 و فتح الواو و کسر الدال المهمله خمسة مسترقه به دیرل بوش کون امل فرس قتلزده غایت  
 معتبر در پاکیزه اثواب کیرل و لطیف طعام و میوه مل تناول ایدرل بکونلر عید و جشن کونلریدر  
 کا هنبار همسبب میدیم بوش کونده اولور کذا فی فرهنگ جهانگیری لفظ مذکورک شرحی  
 باب الکافه کا هنبار لغتی ذیائنه ذکر اول نور انشاء الله تعالی فروزه کافی تعریب ایدوب فروزدجان  
 دیدلر زراشت بهرام بیت نه نور و زیشندونی مهر کن \* نه جشن و نه رامش نه فروزدکن  
<sup>۴</sup> فرمختن و فرمختن <sup>۵</sup> کلاه با بسکون <sup>۶</sup> الی الی الممله و الخاء المعجمه و کسر الهاء ایکی معنایه در  
 اول توبی و نادیب ابلک کمال اسمعیل بیت جرم من عفو کن جوا نمردا \* که عیانیت پیرا  
 فرمخت \* ثانی یعنی فرامختن مرقوم یعنی تیغ چکمت <sup>۷</sup> فره یزیدن <sup>۸</sup> سکون راء مهمله  
 و یائین تحتانین و کسر ها و زاء معجمه ایله یعنی فرمختن مرقوم <sup>۹</sup> فریدون <sup>۱۰</sup> بر مشهور  
 پادشاه در که تختا مارنی قتل ایدوب برینه پادشاه اولدی اوج فرزندی وجوده کلوب برینک آدی  
 ابرج و برینک تور و برینک سلم ایدی کند و حیاته ملکنی اوج بخش ایدوب هر برینه حصه لرین  
 تسلیم ابلشیدی بعده تور ایله سلم بکدل اولوب ابرجی قتل ایدلر اول کوندن اولادری میانده  
 جنگ و آشوب در کار اولوب کینسرو ابرج نسلندن و افراسیاب تور نسلندن و ایرانیلر ابرجک  
 احفاد و اعیانی و تورانیلر تورک نسلندن ظهور ایدوب مدت مدید ازلدن فتنه قلمودی  
 فردوسینک شهنامه می بونلرک احوالنه مشتملدر بعض فرهنگه فریدون بر شهر نامی واقعدر  
 و بعض فرهنگه ضلالت اوزره جمعیته فریدون دیرل <sup>۱۱</sup> فریدون <sup>۱۲</sup> ایکی رانک کسری و ایکی  
 یای تحتانینک سکونیه امودینه راستکار و راه ایمانده مستقیم و یندار اولق معناسنه در کذا  
 فی المجمع شاعر بیت مردنیک فریدون گارد \* میشود پارسانوز هذستعار <sup>۱۳</sup> فربه <sup>۱۴</sup>  
 سکون راء مهمله و فتح یای تحتانیه لقب معناسنه در معروفی بیت بهره تو آفرین باشد  
 زسه مشتتری \* قسم خصم از بخش کیوان فربه و فزیرین بود <sup>۱۵</sup> فراکن <sup>۱۶</sup> و فراکین <sup>۱۷</sup> فتح  
 و این فارسین و کسر کافله چیل و زشت و یشست شمس خیزی بیت همیشه تا که مرد صالح و پاک  
 شود دوری ز تلوت فراکن \* استاد رودکی بیت گفت دینی را که این دینار بود \* کین فراکین  
 موش را پروار بود <sup>۱۸</sup> فرولیدن <sup>۱۹</sup> خیم زاء فارسی و کسر لامله بر مرده شدن یعنی صوابی که  
 پرولیدن دخی دیرل <sup>۲۰</sup> فسان <sup>۲۱</sup> فتح سین مهمله ایله ایکی معنایه در اول بر طاشدر قلم  
 و خیر و بحق و امثالی دمو و نسته لر بیلوب کستین ایدرل حکیم خاقانی بیت خیر فتنه  
 چو شد کند در ایام تو \* خیر خیم تو کشت خیر او را فسان \* مجمع الفرسک سنکیست که  
 ازو چرخ سازند یعنی بر طاشدر که آندن چرخ دوزلر واسطه نیز کویند واسطه دخی دیرل حکیم  
 انوری بیت بادام دو مغزست که در خیر الماس \* ناداده بخش بوسه سرا پای فسانرا \* ثانی یعنی  
 انسانه یعنی بیعی و بی فایده حکایه معناسنه شاعر بیت ایدل مباش غره فسان و خوس



متغنی ای ذوقنون والفق النوع والاسلوب فی فهمیدن فی سکون ها و کسر جمله آ کلق  
 شناختن معنای نته کم دیشلردر بیت شعر گفتن کرجه در سغتن بود \* لیک فهمیدن به  
 از گفتن بود فی فهمیدن فی سکون یای تحتانی و فتح جمله سداب دید کاری در که تقیل را بحدلو  
 بر او تدریکن صداعه نفی وارد بر بعض نسخه ده جم رینه خا معجده واقعدر شاعر دیشلدر بیت  
 کرجه فیج می کند دفع صداع \* لیک بوی او کران آید بشم فی فیلکون فی سکون یای تحتانی  
 و فتح لام و ضم کاف فارسیله قن دره دید کاری فاند سز را و تدریحا نات یز و ر نوع قشدر  
 اصلا ایشه بر امر میر نظمی بیت نیست نفی چون کیه فیلکون \* نه خرد دار دبسر رانی  
 جنون فی فهمیدن فی سکون یای تحتانیله یوزن میون بر آدد ز که پلاندن عذرا یه بملش ایدی  
 فی مع الواء \* فالکو فی رمال و فلی معنایه فال معلوم و کو کویندن اسم فاعل در  
 فالزن و فالکیر دخی دیرل شاعر بیت مرده دار از طالع اوفال کو \* بعد از این اوزان باشد  
 جز نکو فی فتو فی فتح تاء مثناة ایله یعنی فریفته و غره یعنی آلد انش شمس خری \* قطعه \*  
 در پس کوس از تو پنهانست \* هر کجا صفدریست بر دل کو \* ملکیت را بلیغ کرده ی پاک \*  
 از حسود مخالفان فتو فی فقیله مو فی مجنون دیک اولور زیرا مجانبینک صا چاری پریشان  
 و فقیل کی قورق اولور اول تقریله فقیله مو دید بلر مولانا آ ص فی بیت تونی که شمع شب  
 وصلت آرزو کردی \* هوای عشق تو اورا فقیله مو کردی فی فراستو و فراشتو فی کلاهما  
 یفتح الراء المهمله و ضم التاء المثناة اولها بسین المهمله و ثانیها بشین المعجمه قرأ فی معنایه که  
 فراستوک و برستو و برستوک و قرستوک و فرستو و فراشتوک و فرشتو و قراشتوک  
 دخی دیرل فی قرخو فی سکون راء مهمله و فتح خاء معجده ایله بو ذی بحر و باغ و انچه و سایر  
 اغا چلرک کرک بوستانی کرکسه بری اولسون قور دیرلرین و ناهوارلرین بودا یوب پاک ایتک  
 معنایه شمس خری بیت شاخ ز زلعل و کوهر آردبار \* کر بنام گفت بود قرخو \* تحفه  
 الاحیاء مزروعات و زمین بلخی خار و خاشاکدن پاک ایتکه دیرلر فی فرستو و فرشتو فی  
 کلاهما یفتح الراء المهمله و ضم التاء المثناة و سکون السین المهمله و شین المعجمه یعنی فراستوی مرقوم  
 فی فرغو فی سکون راء مهمله و فتح غین معجده ایله یعنی فرخو مرقوم ابو المعانی در حق خادمان  
 طواشی \* قطعه \* خایه و کیر طواشی نیراند بصلاح \* بلکه از هر فسادش همه کردند درو  
 چوبه بیفتد که درختی نبود باروزی \* شاخ زاید بکنند از بدن او فرغو فلیو کسر لام و سکون یای  
 تحتانی و و ایله سرکشته و سر استیمه که فلیو و فلیجه و فلو دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره  
 بیت جامع معنی شمس است ای فلیو \* کاندرومی در نکبج بول دیو فی فنو فی فتح نون و اخفاء  
 و ایلله یعنی فتو مرقوم یعنی فریفته و غره میر نظمی بیت این سخن از هوشندان می منو \* فکر  
 کن انجم کارت ای فنو فی مع الهاء \* فاخته فی سکون خاء معجده و فتح تاء مثناة ایله لغت مشترکه در  
 عربیه دخی فاخته دیرلر لیک دید کاری قوشند که خوش اندام و خوش آواز قوشند و هم بر شاعر  
 یو قدر که نظمند بسلمه مش اوله عربیه جمی فواخت کاور ابو المعانی بیت مضرکه بر سر سرو  
 سر افراز \* شود فاخته بعشق یار دمساز فی فاخیر آمده فی کسر خا و سکون یای تحتانی و زاء  
 معجمین ایلله هنوز یوریمکه باشمش طفله دیرلر فی فاره فی فتح راء مهمله ایله بو زن خارده پورغه

ف

ف

یورغه آت که باره دخی ذریر عربیه چکان که موش معناسنه در گه قاره بی فتح زاء فارسیله بمعنی  
 خیمه از که است که در عربیه بشو بادیرلر امیر خسرو بیت هر که دهن باز بود غافلست \* فاز ز خواست  
 و ملاله داشت \* وله بیت خوابکه عبهر کند پس از چه معنی غنچه را \* فازه می آید مکر  
 خاصیت عبهر گرفت \* شمس فخری بیت چنان بیخ تعدی کند کالحق \* مؤدی بر سرایت  
 تیست فازه گه فافره بی سکون غین معجه و فتح راء مهمله ایله ردارودر هندوستاندن کلور  
 یمن دیارند دخی اولور نخود کبیدر بر طرفی یارق ایچیند بر کوچک سیاه دانه چکی وارد ترکیه  
 آغزی آچق دیرلر اذات الفضلاده عطردن بر نوعدر که نخود مقداری اولور گه قاعیه بی کسره  
 غین معجه و فتح یای تحتانیله صاری یه مائل بر نوع چچکدر زنبقه بکر خوشبو و خوش اندام اولور  
 اکثر هندوستان دیارند اولور هندی لسانه چنپادیرلر گه فالوده بی معروف پالوده دیدکری  
 طعمام در تعریب ایدوب فالودج دیدبار بعض لغتده فالوده و فالوزدق دخی دیرلر شاعر بیت بخت  
 اگریاری دهدند ان سندان بشکنند \* کرنیاشد یاورش فانوده دند ان بشکنند گه فامره بی  
 سکون میم و فتح راء مهمله ایله فرخاره قریب بر شهر آدیدر بی نظیر خوباری حاصل اولور کدافی  
 فرهنگ جهانگیری گه فانه بی یوزن خانه بش معنایه کلور اولو قیو اردنه قودقلری ییوک  
 اغاج که پانه دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره \* قطعه \* دریشه شیران ایران شو و از خم  
 میندیش \* گاندیشه و ترس آن همه ز اشکال و بانه است \* کاجانبود زخم همه رحمت و مهرست  
 لیکن پس در هم تومانید فانه است \* شاه ناصر خسرو بیت ترا خانه دینست و دانش درون  
 متو \* درین خانه سخت کن در بقاله \* ثانی اول چه یند که اغاج برار ایکن یاریغه صوقارلر که نیو  
 یارلسون دیو شمس فخری \* قطعه \* دشمنت کرچه آدمی شکست \* هست کتر بسی  
 فیهنانه \* سر اورانهند نجاران \* در میانهای چوب چون فانه \* ثالث دیرک التنه است حکام ایچون  
 صوقدقلری چوی در مولانا کسائی بیت طبایع کرستون تن ستون رام بیوسیدن \*  
 تکر در هرگز آن فانی کش از طاعت نهی فانه \* رابع کوچک حوض خانه معناسنه در خواجه  
 عبدلویکی بیت به پیش زبنت تو چرخ منکوب \* بنزد هست تو بحر فانه \* خامس ز فانه  
 معناسنه لکن استغفار ازاسی حذف اولمشدر حکیم سوزنی بیت پیش تو بنمد بفر خود ز فر  
 فک \* برمه وی در بکک فانه آتش \* مجمع الفرسنه کفشکران پابوچ قای اراسنه است حکام  
 ایچون صوقدقلری چوی در گه فافره بی سکون خاء معجه و فتح فاوراء مهمله ایله بمعنی  
 سیوس و کفانش اتمک معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت آن یکی میخورند ان فافره  
 وان دکر راء مرغ مسمی باره \* شاه ناصر خسرو بیت فخری مکن بدان که تو میدد بره خوری \*  
 بابت باب بر زده یکنان فافره گه فخمیده بی فتح خاء معجه و کسر میم و سکون یای تحتانیله  
 دانه سی آیرلش یزنه عربیه محلوچ دیرلر گه فخمند بی سکون خاء معجه و تون و فتح مهمله بمعنی  
 فخمیده مرقوم کدافی فرهنگ و فانی گه فدره بی سکون دال و فتح راء مهملتین ایله خرما  
 چور یارندن اورلش بوریا که سقف اوزرینه دوشلر اشافی طپراق دو کلسون ایچون میرظمی  
 بیت بکیسه سنکریزه کورد برده \* فراش و پسترش کشتست فدره گه فراخیو آملد بی  
 فتح راء مهمله و کسر خاء سکون زاء معجین ایله ایملر طفل که فاخیز آملد دخی دیرلر استاد لیبی

بیت طالع خرد قر اخیر آمد \* اینقدر میداند ای دیودره \* فراسنه \* فتح را و تاه مشناه  
 و سکون سین مهملتین ایله کیر و رک معناسنه یسیر کی ابوالعانی بیت نیاید بیشتر از بخت  
 وارون \* فراسنه رفت چون شاگرد موتاب \* فراسوده \* یعنی فرسوده یعنی کهنه و پیر مرده  
 اولش نسنه \* فرایسته \* فتح را و کسر یای تخیانی و سکون سین مهملتین ایله یعنی زیاده  
 کنایه فر هنگ جهانگیری \* فریه \* سکون راه مهمله و کسر یای و طهار هایل و جوز هرینه  
 سین دیرل ضدی لاغر در مولانا جای بیت بزرگ لاغر بود و سگ فریه \* هست ازین فریه  
 آن لاغریه \* فرخسته \* سکون را و سین مهملتین و ضم حاء معجه و فتح حیل میون و مبارک  
 یاکر خسته دخی دینور امیر معزی بیت اطاعت سخن و فرخسته طلعت تو \* مهر تو همه  
 ساله دلم زمین دارد \* حکیم ازنی \* قطعه \* مبارکی و سعادت نمود روی بشاه \* ازان مبارک  
 و مسعود خفه زآله \* چو خفه است یکی فرخسته فرزند است \* موافقان را سادی فرای  
 و اندکاه \* فرخه \* فتح راه مهمله و سکون حاء معجه یعنی جم مفتوحه لیله یعنی رخت و یابده  
 حکیم خاتانی بیت نام های دولت و شهباز حضرت \* فی کرکس فرخه و فی زاع نجم است  
 \* فرخسته \* سکون را و سین مهملتین و فتح حاء معجه و تاه مشناه ایله بر اوزر نه اوزر نه  
 سورنگ معناسنه در ابوالعباس بیت او میورد و بشادی و خوشحالی \* دهمین نزار کشته  
 و فرخسته \* استاد حضرتی بیت هر نی بر از خسته کردی \* هر حقی بر از فرخسته نگاه  
 \* فرخسته \* سکون راه مهمله و سین و فتح حاء معجه و تاه مشناه ایله خیری ال آیه می قیور  
 یسی و ذکر ایوب یاع ایچنه نیم پخته بشورب اوزرینه دو کس با دام ایله عسل قورلر عربینه  
 قلیف دیرلر مرستانه ذکر اولنان وجهه اوزره اند نمکره ایچنه خالص قیاق دخی قورلر شاعر  
 دیشدر بیت بینم زبانی تو و فرق ترکور مغز \* از جبهه \* تو صورت فرخسته شدیدی \*  
 \* فرخسته \* سکون راه مهمله و فتح حاء معجه و سین مهملتین ایله یعنی فرخسته مرقوم استاد و ده کی  
 بیت بسا کما که جوی نلانی نیاید سیر \* بسا کما که بره فرخسته است برخواستن \*  
 \* فرخسته \* سکون راه مهمله و نون و ضم حاء معجه ایله میون و مبارک که فرخ و فرخسته  
 و خسته دخی دیرلر شیخ نظامی بیت بفرخند کی فال زن ماه و سال \* که فرخ بود فال فرخنده  
 مال \* میرظمی بیت همین جاهل شود فرخنده طالع \* فلک بره و لشن و اینست مانع \*  
 \* فرادینم \* سکون را و یای ثانی و فتح مال مهملتین و نون و کسر یای اول ایله یاونکی کون  
 اولسون کور اولسون فریه ایسه یارین اوله حق معناسنه ابوالعانی بیت کیم هر چند از لطف  
 جالش \* کند فرد اینده وعد و صالتی \* فردره \* سکون راه اول و فتح مال و راء ثانی مهملات  
 ایله اول اعا جدر که استقام ایچون قیو آردنه قورلر حکیم سوزنی \* قطعه \* چندان  
 بجه شکند زن تو نمکبخت \* کرشمی نیاید بیش از سپاه رنگ \* بی منت تو سرخ خیابی  
 و نمکبخت \* در کونش کرد فرره آنوس رنگ \* فرزاده \* سکون را و فتح حاء معجه و دال  
 مهملتین ایله خیر زواله سنه دیرلر یعنی خیری یوغرد و در نمکره امک اوله حق قیدر قطعه خیره  
 دیرلر \* فرزانه \* سکون راه مهمله و فتح حاء معجه و نون صاحب حکمت و دانش و ذوق و نون  
 آدم تعزینی شعیب فخری بیت شاه آفاق شیخ ابواسحق \* خسرو کار دان فرزانه \* مولانا خاتانی

هاتنی بیت دران انجمن بود فرزانه \* بفرزانه کی گشته افسانه \* شیخ سعدی بیت جوانی  
 خردمند فرزانه بود \* که در غلطه چالاک مردانه بود که فرزه بی سکون زاء مهمله و فتح زاء معجه  
 ایله غایت یشل سبزه که فرزد و فرزند دخی دیرل و دخی صولو چنزار معناسنه شیخ نظامی بیت  
 از خانه چورفت تاسرکوی \* چون فرزه نشست بلب جوی که فرسایند بی سکون را و فتح  
 سین مهملتین ایله اول نسنه یه دیرلکه اکا آفت ایر شیکله پایمال اوله و دخی شدت غم و اندوه اصابت  
 اولکس ایله و دخی طول زمان و سرور اوان ایله نه جان و خرابلق مستولی اوله کمال اسمعیل بیت  
 نه تیغ جوهر دار از نیام فرساید \* مرا تیغ زبان این بیم تن فرسود که فرسد بی سکون را  
 و خم سین و فتح دال مهملات ایله فرسودن لفظندن تخفیف اوامشد را شش و صولش و متغیر  
 اولکس معناسنه کاور استاد لطیفی بیت هر که دارد هوا بدخواست \* کشتزار بقاش  
 فرسد باد که فرسوده بی سکون را و خم سین مهملتین و او معروفه آشش و اسکیش و پر مرده  
 اولکس معناسنه شمس فخری بیت جمال دینی و دین پادشاه کشور گیر \* زهی محمد تو پشت  
 صیهر فرسوده که فرشته بی کسر راه مهمله و سکون شین معجه و فتح تاء متناه ایله مطلق  
 ملک معناسنه که سرورش دخی دیرل خواجه حافظ بیت منظر دل نیست جای محبت اضداد  
 دیو چو بیرون رود فرشته در آید حکیم فردوسی بیت فریدون فرخ فرشته تویی \* زمشاک  
 وز غنبر سرشته تویی \* بولفته کمال پاشا زاده تصرف خاص ایدوب بیور که فرشته لفظ مرکبدر  
 اصل پرده شده در که آپلش قناد دیمک اولور که فروهشته پر دینلور نتمک بو یفتدن ظاهر در  
 بیت همه زیکان کور کشتند و کر \* قضا چون زکردون فروهشته پر \* اول تقریله فرشته  
 دینلشدر حقیقتی بوبله میدرم معلوم دکلر که فرغانه بی سکون راه مهمله و فتح غین معجه  
 ایله ابکی معنایه کلور اول ماوراء النهر ملکند بروایت اسمعیدر سیف اسفرزکی بیت فرغانه  
 بر رسم اوزیروز برشد \* در دین زبور غسل غرمکس افتاد \* ثانی مقامها و نندن بر شنبه  
 آدیدر حضرت مولانا قدس سره بیت کردانکه رازی زرین میانه پردازی \* که از هر گوشه  
 آوازی بر آید پیش فرغانه \* امیر خسرو بیت گاه فروغ دم نایی ز کام \* داده بفرغانه فروغ  
 تمام که فرغانه بی سکون راه مهمله و نون و فتح غین معجه ایله ابکی معنایه کلور اول ارپه ایله  
 مخلوط بغدادی اتمکی ثانی فرهنگ جهانگیریه فرغانه مرقوم معناسنه یعنی راوندز کوکی  
 اولتر صابر شوقی هر آغاجه طولاشتر لایق و دیدر اکا ارغچ و سرنه و از بیج دخی دیرل جمع القرصه  
 یعنی کنه و ناخوش معناسنه در بوم عنایه مؤید میر تقی میر بیت شد سنی جامه فرغانه در بر \*  
 کلاه زشت و چرکین بوده بر سر که فرفره بی سکون راه اول و فتح فا و راه ثانی مهملتین ایله فرفره  
 مرقوم معنایه مترادف در اول سرعته یورین آدم و حیوان ثانی تجحیل و متلب ایله سوز  
 سوبانه دیرل ترکیب دخی استعمال ایدرل شاه ناصر خسرو بیت با ببقار دهر مجوای بر سر  
 قرار \* غرت ملا بیاد با فسون و فرفره \* ثالث بر پارچه مد و رخام کوند که اطفال ایستاقوب  
 اللرنه اویتادر دوند که فرفره و فرصد اویرر که فرفره بی سکون راه مهمله و فتح فایله طوره قوشی که  
 کلنک دخی دیرل عربیه کر که دیرل خم کف فارسیله ابوالعالی بیت از شکوهت محظه عدات \*  
 صید شاهین میبکند فرفره \* عربیه کسر فایله پاره پاره اولقی و آریلق و یلوک باوک اولقی کایقال

الفرقة الطائفة من الناس وضم فایله آرمق والفرقة اسم من هذا في فر کنند في سکون راء مهمله  
ونون وفتح كاف ايله بمعنى فرسوده کذا في الجمع في فرمانند في سکون راونون وفتح ميم وکسر  
دال مهملتين واطهار هایلله حاکم وقاضی یعنی امرای دیعی دیمک اولوز شیخ ابوسعید ابوالخیر  
\* رباعی \* عقرب سر زلف یارومه چنبر اوست \* شترین دهنی که شمشیر در شکر اوست \* بالین  
همه کبر و ناز که اندر سر اوست \* فرمانده روزگار فرمانبر اوست في فرواره في سکون راء مهمله  
اولی وفتح ثانیة ايله بمعنى کجینه ویا زاوی که یوکسک رده اوله ترکیه چار طاق ودر پیده علویه دیر لر  
کذا في الجمع في فرواره في سکون راء مهمله وفتح واو و نوله بوزن و معنی پروانه شمس فخری بیت  
آنکه باشند کرکسان سیمهر \* شمع قدر و راج و فروانه في فرخته في سکون راء مهمله و خاء  
معه و فتح ما و تاء مثناة ايله مؤدب وزیرک و صاحب فهم و ذکا معنای شمس فخری بیت  
طالمان را که از جهان کم باد \* کرده دشمنان فرخته \* بر معنای دخی چفته قوشیلان  
او کوزدر في فره في فتح راء مهمله مشدده و اخفاء هایلله شکوه و آرایش استاد فخری بیت  
فره شاهی خدای جمله بتودار \* زانکه بر چهره توست بدیدار \* حکیم زاری قیستانی  
بیت ز پیشانی فر ایزدی \* معین بدیدست بی استقباه \* وراء مخفله آسوده و راحت  
معنای در ابو المعانی بیت در زیر سایه آب شده خلق جهان فره \* اکنون هیچ کس نرسیده  
غم و الم في فریده في کسر را و سکون یای تحتانی و فتح دال مهملتين ايله بمعنى خود را و مغرور  
و صاحب پندار کذا في الجمع في فرشته في کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و شین معجه  
و فتح تاء مثناة ايله فرشته در کذا في فرهنگ جهانگیری في فرایند في فتح زاء معجه و یای  
تحتانی و سکون نوله آر تور یی معنای اسم فاعل او او شیخ ابوسعید ابوالخیر \* رباعی \*  
ای آنکه بملک خویش پاینده تویی \* وز ظلمت شب نور فرایند تویی \* کار من بچاره قوی بسته  
شد \* بکشای خدایا که کشایند تویی في فردره في سکون زاء معجه و فتح دال و راء مهملتين  
ايله فردره مرقوم معنای در في فر غرده في سکون زاء فارسی و را و فتح غین معجه و دال  
مهملتين ايله بمعنى خیسید و آغشته یعنی اصلش و بوغزش حضرت مولانا قدس سره  
بیت علم اندر نور حق فر فرده شد \* پس ز علت نور باید قوم لد في فر غند و فر کنند في  
کلاهما بسکون الزاء الفارسی و نون و فتح الفین المعجه و کف الفارسی چرکین و پاشت و پاید  
معنای پور بهای جامی بیت بحر کند و فر غند و فر غند و نون نشد \* اگر همدی یافت تاج زرین  
حکیم سوزنی بیت کرم هجر اوست پائش دلم \* کند و شوخناک و فر کنند في فره في فتح زاء فارسیه  
هر زمان کند و نی کبری و پاسلی و ملوث طوتان آدمه دیر لر شمس فخری \* قطعه \* بعد ازین  
در ملک انصاف شاه \* ظلم را بکوی نکند آرد فره \* باز دارد پایک اخلاق تو \* اهل بدعت را  
ز احوال فره \* استاد و دکی بیت این فره پیرزهر تو مرا خور گرفت \* برهانا از او یزد جبار  
مرا في فره في فتح زاء معجه ايله آلت رجل معنای در کذا في الجمع في فسانه في فتح  
شین مهمله و نوله ابکی معنای در اول حکایات و امثالی نسته ل و ثانی مشهور معنای در که  
افسانه دن مخفدر في فسانه في فتح سین مهمله و کسر نون و سکون یای تحتانی  
مجمع الفرسه افسون خوان معنای در یوم معنای شیخ نظامی بیت بچاره کری زیر کوه و شمشیر



و هوشمند \* فسون و سائید کرده به بند  $\text{ف}$  فسفسه  $\text{ف}$  سکون سین اول و فتح فا و سین ثانی  
 مهملتین ایله یونجه معناسنه که اسپست و سپست دخی دیر لر عربیلا فضا فضا دیر لر غالباً تعجیم  
 اولمشدر و رطبه دخی دیرل  $\text{ف}$  فسله و فسیله  $\text{ف}$  اول سکون سین و فتح لام و ثانی کسر  
 سین مهملتین و سکون یای تحتانیله کلاهما آت سوریمی که ترکیه ایلی دیر لر بانه کز  
 بار کیر معناسنه استاد فرخی بیت مرغزاری که فسیله که اسپان توکشت \* شیرکا نجار سه  
 خرد بخاید چنگال \* شمس غری بیت برده زانعام شیخ ابواسحق \* هم فسیله هزار و هم سیدله  
 عربیله خرمافرانسه دیرل محمد کشمیری فسیله شاخ درخت را کوشیدیش  $\text{ف}$  فقواره  $\text{ف}$  سکون  
 غین معجه و فتح وا و ایله مخیر و صامت اولوب سوزه محالی اولماینه دیرل بعض نسخه ده بخالتدن  
 و یاد هشتدن و یا خود بخیردن منحصراً اولق معناسنه ابوشکور بیت فغفور بودم و فتح پیش  
 من \* فتح رفت و من بماندم فقواره \* فتح ضم فایله محبوب معناسنه در مخیك بیت ای  
 کرده جهانی مجفا غمخواره \* تاروی تودیدم شده ام فقواره  $\text{ف}$  فکه  $\text{ف}$  فتح کا فله احق  
 و نادان معناسنه در میرنظمی بیت شود مقبون از هر کار معکوس \* هر آن نادان فکه  
 با حیف و افسوس  $\text{ف}$  فلاته  $\text{ف}$  فتح لام و تاء مثلاً ایله شرفنامه ده بسدل که از کدن و اوزمدن  
 اولور ترکیه اکا با صدق دیرل و پارچه پارچه ایتد کلریشه کوفتر دیرل اما احمی بکمز اولق اوزره نقل  
 اولمشدر بو بیتدن فهم اولور میرنظمی بیت نباشد جای عشرت هر کلاته \* نکیرد جای  
 مشکر افلاته  $\text{ف}$  فلابه  $\text{ف}$  فتح لام و دال مهمله ایله بیوده و میغنی سوز ابوشکور بیت  
 یك فلابه سخن بخوام گفت \* خود سخن برفلابه بود مرا  $\text{ف}$  فلابه  $\text{ف}$  فتح لام و وا و ایله  
 سرکشته و حیران معناسنه که فلیو و فلیوه و کالیوه دخی دیرل حضرت مولانا قدس سره  
 بیت بخویش آی و چنین خویش را فلابه مکن \* که اینت کوید کولست آنت کوید دنک  
 $\text{ف}$  فایحه  $\text{ف}$  سکون لام و فتح خاء معجه و میله اوج معنایه در اول بمعنی قفل ثانی حلاج  
 مشته سی که آنکه پنبه آتارل حکاک بیت کرتو خواهی که فخمینه ترا پنبه می \* من بیایم که  
 یکی فایحه دارم کاری \* ثالث دجه کبران که فایم دخی دیرل یعنی کهره مزاری  $\text{ف}$  فایخون  $\text{ف}$   
 سکون لام و ضم خاء معجه ایله بمعنی فخمینه و کثرت استعماله پنبه دن غیری یه ده اطلاق اولور  
 مشاعر بیت موی زیر بغلش کشت دراز \* وز قفاموی پاک فایخوده \* کذا فی القفه اما بییتدن  
 معنی برکنده ظاهر اولور  $\text{ف}$  فایخید  $\text{ف}$  سکون لام و ویای تحتانی و کسر خاء معجه ایله بمعنی  
 پنبه زدن و دانه رزان بیرون کردن کذا فی الجمع یعنی پنبه دن و اوزمدن دانه چیمقار مق  
 معناسنه در  $\text{ف}$  فککه  $\text{ف}$  سکون لام و فتح کا فله آغوش که ابکه طاقوب ابک اکیر لر میر  
 نظمی بیت رود سوی قفای خویش پنهان \* چو فککه بوده است درد و کتکان  $\text{ف}$  فله  $\text{ف}$   
 فتح لامله سد آغزی که هر دیشی حیوانک سودندن ابتدا ککن و تشدید لامله ده جایزد  
 منوچهری بیت نوای مطربان داریم و بریطهای کویند \* مساعد ساقیان داریم و مساعد های چون  
 فله \* مخفی فله شمس غری بیت کرتاب خشم تو بستوی کله بگذرد \* در پشت کوسفند دگر  
 خون شود فله \* حکیم سوزنی بیت نرم و لطیف و نازک چون فله و پنیتر \* وز همه عضو  
 آدمی من بشرف بسم سره  $\text{ف}$  فلیبه  $\text{ف}$  کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح باء موحله ایله

و قلیوه و بودنی کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح و اوایل سرکشته و حیران کد فلاوه  
 مرقوم معناسنه در و قلیوه و سکون لام و فتح و اووا خفاء هایل فرمک جهانگیریده قلیوه  
 معناسنه در و قند و فتح نون و اخفاء هایل فرمک مرقوم معناسنه و آندن غفدر جمله  
 معنایله مترادفدر یعنی پریشان و فلاکت زده میرنظمی بیت شد فنه در کار خود را بی مجال \*  
 مانند در سختی چنان برکشته حال و قهانه و فتح ها و نوله پانه مرقوم معناسنه یعنی قیو  
 آرنه قویلان اغاج پاره سی که آچماق ایچون قورل و نجار و کسار لغاج یارمق ایچون قودقاری  
 چوی کذا فی فرمک جهانگیری و فنه و فنه و فنه ایکی معنایله در اول کورک که آنکله بالحق  
 فرستد و ثانی کی کورک که آنکله کی بی یوریدر لر مرید سوزده هاجر اولانه دیرلر قید افه و  
 سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله و فایله بر عورت آدیدر که ولایت بردع آنک زیر حکمت ایدی  
 قافله قید افه دخی دیرلر کذا فی المجمع و فیشله و سکون یای تحتانی و فتح شین و مجده ایل  
 شکم معناسنه که فیاش و فیشل دخی دیرلر و فیله و فتح یای تحتانی و جیم و سکون  
 لامه کج دیک معناسنه در ابوالمعالی بیت بی تکلف میرود مردم بیزم دیکران \* کریم  
 بزم ما آنهم فیله آمدست و فینه و سکون یای تحتانی و فتح نوله سیل باشی یعنی ابتدا  
 آقن سیل میرنظمی بیت شد طوفان ثانی سیل استکم \* که بوده در جگر فینه سرشکم \*  
 و مع لیا \* فاش رستی و سکون شین و مجده و سین و نون و فتح راء مهملتین و ثناء مثناه ایل  
 اوزرک که فاش سین و اسپندان و سیند دخی دیرلر عربیده حرمل دید کاریدر و فایحق و  
 کسر لام و جیم و نون و سکون یای تحتانی و قافله را و تدر اوج صایل چیمقار خردم پیرا قاری و آنچه  
 چیمکاری اولو راستاد لطیفی بیت مردمی چون دم زتیلا میزنی \* باز میجویی توفالیه یعنی \*  
 و فتوی و سکون تاء و مثنا و کسر و اوایل جواب و ورمک معناسنه خوانده حافظ حیت  
 فتوی پیرمغان دارم و عهد یست قدیم \* که حر است می آنجا کهنه یارست و ندیم \* عربیده  
 فتح و اوویای مقصود مایله او قورل و فراخ دسئی و وسعت مال و کثرت رزق و دولتند  
 کنایه در ابوالمعالی بیت از روز ازل منصب ماعشق ترا بود \* زان بوده فراخ دسئی ماحمت  
 و اندوه و فراخ روزی و کار و کسبی و افرو ایراد و بدخولی متکثر دیکدر روزی نصیب معناسنه  
 فراخدن مراد و سعادت بول معناسنه و فراروی و فتح راء اول و ضم ثانی مهملتین ایل  
 اکسه و کیرودیمکدر عربیده قفا معناسنه میرنظمی بیت فراروی کس راسخن هم مکوی \*  
 اگر مرد باشی بگور و بروی و فرودی و سکون را و ضم باء موحد و کسر دال مهملتین ایل  
 بر عبادت اول کسه به دیر که دین حق وره راسته سالک اوله مثلا فرود کیش و فرود دین دیرلر  
 بو معنایله فرهودی دخی دیرلر اما احمی فرودی در کذا فی فرمک جهانگیری و فرنی و  
 سکون راء مهمله و کسر باء موحد ایله فربه معناسنه در حکیم انوری \* قطعه \* صیر قلمهای  
 قوت فتح صورت \* که مردم از و آید احیاء موق \* باب هست خامش و زو عقل کویا \* بتن  
 هست لاغرو زو مال و فرنی \* و له ایضا بیت حرارت مضطربا کران و گابی کوه \* زبول کاه دهه  
 کوه های فرنی را \* حکیم ناصر خسرو بیت بدل بین که زدیدن همی چشم بود \* بدست بیند  
 قصاب لاغرو فرنی و فرخی و فتح راء مهمله و سکون خام مجده و کسر جیمه یعنی زشتی یعنی

ف

یعنی چرکین حکیم سوزنی بیت نیز وادارد از فرخی<sup>۱</sup> این شعر \* کرچنین شعر مرور انستام \*  
 ۱۱ فرسای ۱۱ سکون را و فتح سین مهملتین ایله یکی معنایه کاور اول فرسودن لفظندن  
 صیغه امر و وصف ترکیبی اولور مثال امر شاه بیت ختم را نیم دستبردنای \* سر  
 بخشش زیرین فرسای \* مثال وصف ترکیب کمال اسمعیل بیت هیچ نقصان نکند مملکت  
 حسن ترا \* کردی شادگنی خاطر غم فرسای \* ثانی اوچ طوتمشه دیو فرسای دیرل  
 ۱۲ فرغوی ۱۲ سکون راه مهمله و ضم غین معجه ایله طوغانه مشابه بر قوشدر آندن پکرک  
 اولور سرجه و بلند چین اولر آتمه چه دیرل شمس غری \* قطعه \* ابواسحق سلطانی که  
 باشد \* کریم و عادل و دانا و خوشخوی \* فرود آرد ز کردون کوکی را \* اگر عدلش دهد بای  
 ۱۳ فرغوی ۱۳ سکون راه مهمله و فو و فتح ها و کسر کاف فارسیله تعلیم و تادیب اتیمک  
 معناسنه در ۱۳ فرهودی ۱۳ سکون را و ضم ها و و معروف و کسر دال مهملتین ایله فربودی  
 مرقوم معناسنه در ۱۳ فرهی ۱۳ کسر راه مهمله مشدده و هایلله فرو شکوه طوتمق معناسنه  
 مجد همکر بیت فرخ های دولت و سعد سپهر ملک \* ای آنکه سایه ات بجهان فرهی دهد \*  
 حکیم فردوسی بیت که چیست آن ده و درخت سخی \* کد تازه است و شاداب و بافرهی \*  
 ۱۴ فری ۱۴ کسر راه مهمله ایله یعنی آفرین منوچهری بیت فری زان تیغ وی هنکام هجا \*  
 چنان دیبای بوقلون ملون \* فرهنگ و فای ده یعنی پسندیده و نیکو حکیم خاقانی بیت  
 حال زغالیه نهد هر کس روی سب را \* خال ز خون نهاده بد مشاطه فری ۱۴ فریوری ۱۴  
 کسر راتین مهملتین و سکون یای تحتانیله راستی در دین و دخی راست اعتقاد اولق معناسنه در  
 کذا فی المجمع ۱۴ فسای ۱۴ فتح سین مهمله ایله فرهنگ جهانگیریده اوزم چکر دکی اما بعض  
 نسخده صادمهمله ایله فصای و اقدرد لکن فارسیله صادا و لما مغله سین ایله روایت اولمشدر  
 مجمع الفرسده افسون خوان معناسنه مرقومدر حکیم انوری بیت و بر آرد بمثل مار بافسون  
 زمین \* اردهای فلکی راجه غم افزاء فسای ۱۴ قهه کشی ۱۴ کمی یی یورتدکاری کورکه دیرل  
 ۱۵ باب الفاء المکسورة مع الالف \* فرا ۱۵ فتح زاء معجه ایله افزاییدن لفظندن صیغه امر  
 و وصف ترکیبی در جانفزا و فرحفرایی و اسم مصدر دخی اولور افزایش معناسنه بولغنت  
 استعمال مشهوری فتح فایله در اما ارباب لغت مکسوره ده روایت ابلکنین تبعیت اولندی  
 ۱۶ فنا ۱۶ فتح نونه پیش خانه یعنی اوک اوکی لفظ عربیدر لکن فارسیله ده بومعنایه استعمال  
 اولنور میرنظمی بیت چنزاری فنای خانه بوده \* چنانکه از لطافت دل کشوده ۱۶ فها ۱۶  
 سکون نون و فتح جیمه کرنمک بولغت فتحه ایله ده جایزدر کذا فی المجمع عربیه تمطی دیرل  
 و بعض ولایتد که نزه دیرل مثلاً فلان کس میکه نهد دینلور کذا فی شرح السامی اما ادات  
 الفضلاده فتح فایله برف معناسنه و کسر فایله دمه معناسنه مسطوردر فرهنگ جهانگیریده  
 صیغه مبالغه دخی استعمال اولنور دیو تحریر اولمشدر ۱۶ مع الباء \* فراسب ۱۶ فقرا  
 و سکون سین مهملتین ایله اوج معنایه در اول اگری زوانه در که قیو آئی در ثانی قیونک یوقارو  
 جانبی ثالث طام کنارلرینه ایتدکاری طریقه دیرل بومعنایه میرنظمی بیت فراسب بام او  
 از عز و اقبال \* درود یار و از جاه و اجلال ۱۶ قریب ۱۶ کسر راه مهمله و سکون یای تحتانیله

ف ا

۱۱

ف ب

ایکی معنایه در اول آلد امق معناسنه شمس خری بیت ایام عدل خسرو رستم مهابست \*

نه روز کار زرق فسونست بافریب \* ثانی اتم مصدر استعمال اول نور آلدایش معناسنه

مولانا جایی بیت خورده از شعبه دهر فریب \* مبتلا کشته باین زینت وزیب \* مجمع الفرست

معنی عشوه حکیم سنایی \* بیت \* در فریب آباد کین چند خواهی داشت حرص \*

چشمه شان چون چشم زکس دست چون دست چنار \* بومعنایه مولانا عرق شیرازی بیت غار

آفت و کرشمه بلا عشوه دلفریب \* یازان حذر کنید که طوفان فتنه است \* یو بیتکه اسم فاعل

اولو رکوکل آلد ایچی معناسنه \* مع التاء \* فرست \* کسر او سکون سین مهملتین ایله

ایکی معنایه در اول فرستادن لفظندن فعل ماضی در کاهی مصدر استعمال اول نور ثانی

فرستوك لفظندن مخفف در قرآنی معناسنه ایکی معنایه ابوالمعلی بیت شمه بار چو مرده

فرست چند شتا \* که منهرم شود آورد فرست این بیغام \* فرودست \* خمر را و او

معروف و فتح دال مهملتین ایله ایکی معنایه در اول کویند و خوانند که نعمانی مسلسل آواز ایله

ایده لر و دایره ایله اصول طوئیه حکیم خاقانی بیت بر پرده عدم زن و زجه بیر از آنک \*

برداشتست بهر فرودست این نوا \* ثانی ولایت بنکالیه دیر لر اهل هند وستان مردم بنگالہ دن

خوانند لک ایده نه فرودستی دیر لر بحر ییلقانی بیت چون نوای سخن اینجا فرودست رسید \*

هرجه خواهی که بود آن تو این قوباد \* فهرست \* سکون هاوسین و کسر راه مهملتین ایله معنی

قانون ضابطه اجمال و کتاب اول لر نه ابواب و فصول اجمال ابلک اگر چه راقم الحروف ک مضبوط

حافظه سی تاسر فهرس اولق اوزره در تکی بعض اساطین شعرا و علم باغاوزیده فہ صائطہ لر نه

از انجمله مولانا جامینک سجۃ الابرارنده تاء مشاء ایله واقع اولغین بوحلمه نقل اولندی بیت

ای توار قام قدیمی فهرست \* برقم جای قدم باز فرست \* بعض نسخه ده معرب فہرست در یو

مسطور و در تاج الاسامی ده مرقومدر که الفهرس الکتاب الذی یجمع فیہ الکتب قال ابو منصور

هو معرب کا قال شیخ نظامی بیت فهرست بجال هفت پرگار \* از هفت خلیفه بجامک خوار

و مع الجیم \* فرج \* کسر راه مهمله و سکون یای تختانیله بر آجی کوکندرا کیر دیر لر هریده

وج دید کلریدر اما نقی معلومدر \* فتح \* سکون نوله ایکی معنایه در اول بمعنی خاقون

یعنی اهل بیتک اولو اولانی منجیک بیت شاه چو با فتح مخلوت نبشت \* فتح کھی چنک

زندگاه منک \* ثانی بند شلوار معناسنه استاد لطیفی بیت هیکشی روز و شب تو زحمت و درد

تا باز دزیب وزینت فتح \* مع الدال المهمله \* قتالید \* فتح تاء مشاء و کسر لام و سکون

یای تختانیله معنی فشاید و ریخت یعنی صاحبی و دوکدی و از هم کسخت و پراکنده کرد یعنی

بر رندن آیردی و پراکنده ایلدی میر غماره بیت بادبر آمد بشاخهای درختان \* بر سر میخوان

برک کل بقالید \* قرار \* فتح راین مهملتین ایله اکسه یعنی قفا میر نظمی بیت مسجو

خلام رفت بخندست پسین \* کشت نکند ابر فراردهمین \* فرساد \* سکون را و فتح سین

مهملتین ایله وقت دید کلری میشد که طئوس اولور الوان بیاض و صاری و قرمزی بونک پیراغی

ا برشم قودزی تیوب ا برشم ایدر کامل و شد که سیاه اولور دم لند یلو هم منافع کثیره سی وارد

خصوصا غلب خنایه و وج حلقوم و دخی عظیمدر \* فرند \* کسر راه مهمله و سکون نوله قاج

ف ت

ف ج

ف د

قلج و خچر و محاق یوزند اولان جوهر و مطلق جوهر داز قلیحه دیر لفت مشترکه دُر شاعر بیت  
 فرید تیغ شجاعت که رایض حکمش \* کشاد ملک اعدا همیشه و سر نیز \* هر بی شعر لده دخی  
 استعمال اولنور حسام الحازری بیت اذ اسل سیف الفخ من الخطایه \* برینی ختقا کامنای  
 فرند کی فرود کی خمر لده مهله و و او معروفه الی معنایه کاور اول یعنی نشیب که مقابلی بالادر  
 گاهی فراز مقابلی اولور انیش یوقش مراد اولند قدح شیخ نظامی بیت فرود آمد زیشت باره  
 چون باد \* چوسبوزه بوسه زد بر پای شمشاد \* و دخی ضد بالا اولان زیر معنا سنه کور  
 حکیم انوری بیت وصف آن دیگران همی بدم \* در فروند دیکر از خور شید \* ثانی یعنی ضعیف  
 وزبون حضرت مولانا قدس سره بیت سرور دود تو ز آترو کشا ده میگرد \* که آن ز روح  
 معلست فی زجسم فرود \* ثالث یعنی فر بنده رابع غره خامس قیونک و پنجره نیک چار چوبه سندن  
 استافیسند اولان اغا جنده دیرل سادسی نام برادر کینسر و کبیران و یسه قرندن وجوده  
 کلمشیدی کی قسرد کی کسر معین و سکون راه مهملتین ایله بالق یعنی سی وات یعنی سنه ده  
 دیرل کی فکد کی کسر کاف فارسیله محله لده و کویلر ده ایض اری اولوب امور محله و قریه یه  
 مخصوص اولان کسنه یه دیرل کی قناد کی فتح نوله زیاد یعنی اول خوشبو یا غدر که بر نوع کد بدن  
 حاصل اولور منقولد که اول کدینک درندن حاصل اولور مش قفس ایچنه قیوب اول قدر  
 حرکت ایتدیرل که کدی دیرل درخی اوزندن صیروب بر طرف ایچنه حفظ ایدرل کی مع الزاء  
 المهمله \* فرادار کی فتح اودال مهملتین ایله امر در یوقار و طوط معنا سنه ابو المعانی بیت  
 بین آن خر همی بودست واعظ \* فرادار بزمش خود زردان کی فرختار کی ضمراء مهمله  
 و سکون خاء معجمه و فتح تاء مثناة ایله یعنی فروشنده یعنی صاتیعی حکیم قطران ارموی \* قطعه \*  
 هرگز نبود خلق فرختار چو قو حور \* مانا که تراضوان بوده است فرختار \* حوری که فروشنده  
 اورضوان باشد \* اورا بسزد همچو مالک زاد خریدار کی قسار کی فتح سین مهمله ایله یولار که  
 حیوان باشند اوردرل اقسار لغظندن اختصار اولمشدر کی فشار کی فتح شین معجمه ایله صیغه  
 امر در صیغ دیکدر و احم مصدر اولور ابو المعانی بیت زیر پای حوادث مرا افلاک انداخت \*  
 کند چو خوشه انکور را ببرد فشار کی فکر کی فتح کاف فارسیله شویش لو و جرح خاطر او احم  
 افکار و او کاردخی دیرل وله بیت رسد ز خیر جانان را حتی بدم \* نهد بدست کرم سینه فکر مرا  
 کی فکر کی فتح کاف فارسیله قریحه که زنان یوزرینه حسن عارضی و یرمک ایچون سوررل  
 غازه دخی دیرل کی فهر کی کسر فایله ابکی معنایه در اول مشک حل اید جک طاش ثانی  
 طباشیر که در زبهر قول النور مثال اول شاعر بیت برویش خال همچون مشک بوده \* رخ من  
 بود همچون فهر مسوده کی فیر کی سکون یای تحتانیله یعنی مطرب و افسوس کدافی المجمع  
 کی مع الزاء المعجمه \* قراز کی فتح راء مهمله ایله اون درت معنایه استعمال اولنور اول کشاده  
 و بهن یعنی هر سنه که آحق و یاضی اوله خواجه حافظ بیت حضور مجلس انسست و دوستان  
 جمعند \* وان بکاد بخوایند و در فراز کتید \* کمال اسمعیل بیت چو مطرح لزجه افکنده ایم و بی  
 سیریم \* به نشی توجو مستند شویم سینه قراز \* ثانی یعنی بسته خواجه حافظ بیت صنعت  
 مکن که هر که محبت نه راست باخت \* ایزد بروی او در معنی قراز کرد \* کمال اسمعیل بیت جهان

ف ر

ف ن

پناه از امن دولت امروز \* دهان عافیه باز است و چشم فتنه فراز \* ثالث بمعنی قریب و نزدیک  
 حکیم سنایی بیت چو بر اهل شهر یار شدند \* بر نشان ذبکران فراز شدند \* کمال اسمعیل بیت  
 رسول مرگ بنا که بمن رسید فراز \* که کوس کوچ فرو کو فتنه کار بساز \* رابع بمعنی جمع حکیم  
 فردوسی بیت بارمان واروند مرد هنر \* فراز آورد کونه کون سم و زر \* استاد لطیفی بیت  
 بسی و جهد و کوششها فرازند حکمت و دانش \* تواند خورد و خواب خوش چه دانی نکته معنی  
 خامس بمعنی پیش آوردن حکیم فردوسی بیت دو سال از مرد و سامان بشنک \* فراز آوردند  
 لشکر چنگ \* سادس ازین باز یعنی بوندن کبیر و استاد فرخی بیت بر اددل او بودم  
 من دی و پریر \* بر اددل خود باشم از امروز و فراز \* سابع بمعنی فروز و فروزان یعنی یاق و یاندر  
 حکیم قطران ارموی بیت بر اوی بولی چون آب تازان \* بمردی بر عدو آتش فرازان \* ثامن  
 بمعنی فرارفتن یعنی ابلر و کتمک شیخ سعدی بیت درین امید بسر شد درین عمر دراز \* که هر چه  
 درد دلست از درم فراز آید \* تاسع بمعنی پوشیدن یعنی اورتمک خواجه حافظ بیت صنعت  
 مکن که هر که محبت نه راست باخت \* عشقش بروی دل در معنی فراز کرد \* عاشر بمعنی پانندی  
 حکیم صوزنی بیت کار جهان خدای جهان اینچنین نهاد \* نفع از پی گزند و نشیب از پی فراز \*  
 حمیدی اختیاری بیت آنکس که دست کینه کند سوی تو فراز \* خشکش کند به قدرت خود  
 کرد کار دست \* حکیم اسدی \* مثنوی \* نلی بود بر کوشه زه بلند \* بر افراز نلی ستد مران  
 هوشمند \* نکونسار کشنی مجاهدراز \* که مرکز از ورنیای فراز \* حادی عشر بمعنی بالا که ضد  
 زردر کمال اسمعیل در نعت شریف بیت گردون نهاده برره تو صد هزار چشم \* تاجز فراز دهن  
 او کام هستری \* ثانی عشر ضد نشیب که یوقس دیرلر استاد رودکی بیت شیب تو با فراز و فراز  
 توانشیب \* فرزند آدمی تواند در شیب و نیب \* ثالث عشر بمعنی خزره رابع عشر بمعنی  
 سرکش کذا فی فرهنگ جهانگیری اون ابکی معنای ضد نشیب در جفتای لسانند او رک دیرلر  
 هم هنره و سکون و او ایله کاهی اور دخی دیرلر فرهاد نامه ده فرهادک آتی و صفند کلو بیت  
 خرامی او ز کاضیه قدا تو تون دیک \* ابکیرمک وقتی دشت او زراقیون دیک \* فرز بی کسر  
 واء مهمله ایله سیره معنای کذا فی الجمع بو معنایه استاد بیست شود مرغ چن از شوق  
 بی تاب \* هبه فرز و چن بوده لب آب \* فریز بی کسر واء مهمله و سکون یای تحتانیله  
 آیری دید کاری اوت جمع الفرسله ابکی معنایه در اولد بر خوشبو اوتد ثانی لحم قایدن  
 اولان کبابه دیرلر \* فریز بی کسر واء مهمله و سکون یای تحتانی یعد باء موحده مکسوره  
 ایله ایرانیلردن برهلوان آدید \* فراز بی فتح زاء مهمله ایله آلت رجل معنایه در ایا امانی  
 فرجهو بیت بکند دادکی را شط سرفراز \* دهد همیشش کریمه بنند فراز \* فقیار بی  
 سکون قاف و فتح یای تحتانیله بمعنی شاکر دانه یعنی استا کرده و بریان سفر بتاک استاد لطیفی  
 بیت قبا کرد دست او آید ناصر از دل و جان باد و بر باد فقیار \* فلو بی کسر لام مشدده  
 ایله معدن و معدنیه حاجیل اولان نسیبه شیخ ابن سینا در بیان اوزان معادن \* قطعه \*  
 نه فلز مستوی الحیم را چون بر کشی \* اختلاف وزنی ما و هر یکی بی استیلا \* زرکن زیق الم  
 اسیر دهن از زجل \* فضیلت آهن یکی مس و شبهه به صقر ماه \* بعضی آمده خبث الخدید

ف ن ف ث ف س ف ش ف ف ف ك

۲۱۲

ف ش

ف س

ف ش

ف ف

ف ك

الحديد وجواهر ارضه در نه ذوب اولسه خبثه آنك فلز دير لر فيروز في سكون ياي تحتاني  
 وضم راء مهمله ايله اوج معنايه كا ور اول طهر بولق عبد الواسع جبل بيت دولت فيروز وراي  
 روشن و بخت جوان \* همت والا وعزم فرخ و امر روان \* و خصمه وعدويه غالب اولق معناسنه  
 مولانا تاني بيت كه صاحبقران خسرو ار چند \* شد از بخت فيروز و فيروز مند \* ثاني بر طاع  
 آديد وله ايضا بيت زمان نيران شاه خاقان شكوه \* ز فيروزي آمد بفيروز كوه \* ثالث  
 خمسة مسترقه نك او چي كوفي آديد و دخی نام پدر قباد شهر يار در في مع الزاء الفارسي في  
 في فير في كسر راء مهمله و سكون ياي تحتانيه بمعنى فرج مرقوم يعني اكبر كه عربيه و ج  
 ديرل كذا في الجمع في مع السين المهمله \* فردوس في سكون را و فتح دال مهملتين ايله  
 اگر چه لغته شول بوستانه ديرل كه ايجنده باغ و ميوه اغاچلري اوله عربيه جمعي فراديس كلور روم  
 لغتندن تعريب اولمشدر الفردوس حديقه في الجنة و ايضا اسم روضه في اليمامة و الفراديس  
 موضع بالشام جنت باغچه لرندن بر باغچه در مولانا جامي بيت خرم انكس كه از ين در چو بتافت  
 بوي فردوس فردوس شتافت في فرس في كسر راء مهمله ايله فرستادن لفظندن صيغه امر  
 اولان فرستدن مخففدر مير نظمي بيت كفت احوال از ين سوينوس \* باسفن فهم و سهندان  
 بفرس في فرس في كسر راء مهمله و سكون ياي تحتانيه فرز مرقوم معناسنه در كذا في  
 فرهنك جهانكيري في فسافس في فتح سين مهمله و كسر فاء ثانيه في فس فس في سكون  
 سينين مهملتين و كسر فاء ايلي معنايه كلور اول فسلدي يعني كز لو و آهسته سوباشمك ثاني  
 تحت ته معناسنه بوابكي معنايه استاد لطيفي بيت دهان ترا لزمست اين فسافس \* كه كندا  
 و سوزاست آري فسافس في فسوس في ضم سين مهمله و واو معروفه اوج معنايه كلور  
 اول بمعنى سفره و استمرا كه افسوس دخی ديرل استاد عنصری بيت اكر تو خويشتن لغير  
 قياس من آري \* هي فسوس تو بر خويشتن كني آور \* ثاني يولجي يي يولدن آذر مق  
 امير خسرو بيت فسوس ديولعين دوره خدا جو يانست \* شكار كورد بنال شير ز ياي \*  
 ثالث دريغ و حسرت معناسنه در عربيه شهر قيانوس اسمي اولق مرويدر في مع الشين  
 المعجه \* فراش في فتح راء مهمله ايله اعضا تشق و عربيه دوشكه ديرل يوابكي معنايه مير  
 نظمي بيت نشسته بزر رفت و ديا فراش \* كرفته بر اعضاي جازا فراش \* و آز اولور كه  
 عربي معنامنا سبتيله عورتن كنايه ايدرل في فیش في سكون ياي تحتانيه بوروندن و دماغدن  
 ظاهر اولان صده كه تهور و غضب محله واقع اولور في فياجوش في سكون ياي تحتاني و لام  
 و ضم جيله باب الباده ذكرى مروايدن بيلكوش معناسنه بر نوع پراقد رقبلي قولاغنه بكثر ناخ  
 اوتد عربيه لوف و لسان يونانه افيطون ديرل اخلاط غليظ لرجي اخراج و سده كيد و طحالي  
 نفثع ايدر فيلكوش دخی ديرل في فيلكوش في فياجوش مرقوم معناسنه در في مع الفاء في  
 في فرسنا في كسر راء سكون سين مهملتين و فتح نوله نوروز كچه سنه ديرل چونكه نوروز  
 بر معتبر كوندر كچه سي دخی معتبردر حكيم فردوسي بيت فرسنا في بخت تونوروز باد \* شبان  
 سبه بر تونوروز باد في مع الكاف \* قزاق في سكون تاء مشاء و فتح راء مهمله ايله تركي  
 معناسنه در مولانا جامي بيت صيهر از خم قزاق آويخت \* جانب بير جنبيت انكيت \* حكيم

# ف ک ف ل ف م ف ن

سنایی \* رباعی \* ای بلبل وصل تو طربناک \* وی غمره خنده تو تریاک \* ای جان دوصد هزار  
عاشق \* آویخته از دوال فتراک \* کمال اسمعیل در نعت شریف بیت فتراک تست عروه وثقی که  
جبرئیل \* دروی زند زهر شرف دست اعتصام \* و ترکی باغی اولق اوزده نقل ایدوب بویته  
متمسک اولمشلر شمس فخری بیت حمل چرخ در شکار کهنش \* بار هابسته اند در فتراک \*  
بویتن ترکی باغنه مخصوص معنی یوقدر انجی ترکی اولق فهم اولنور فی فرسک فی کسر را  
وسکون سین مهملتین ایله صکره ایریشن اوزم فی فرسک فی سین رینه ستین معجه ایله فرسک  
مرقوم معناسنه مرویدر فی فرسک فی سکون راه مهمله و فتح نوله برمدور و یامی و براوجی سوری  
اغاجد را غرشتی کی و یامی طرفنده دخی بر سورجه اغاجی وارد ایکی و مغله طوتوب دیر اوزرنه  
هوندزلر اطفال بازجه سیدر فی فک فی سکون لامله ایکی معنایه در اول طاع اروکی ناک  
دخی دیرلر ثانی آتش پرست معناسنه در فی فک فی سکون نون و سین و کسر دال  
وراء مهملات ایله ولایت استر آبادده بر شهر آدیدر میرزا ابوالقاسم فکدر سکی \* قطعه \*  
چو کر دشمنان از انیکوی که شد امروز \* بشیر مقدم غر خدا بکان صدور \* زفند رسک چه  
جرم آمد وجه ذلت خاست \* که کرد ایزد بیچون از ان جنابش دور فی فک فی سکون یای  
تحتانی و فتح لامله چتال دمر نلور اوقدر نیرید خشان و نیر چرخ دخی دیرلر شمس فخری بیت  
ایاشی کببوزی بروز کین و مصاف \* بر آسمان مه خور شیدر ایلیک فیلیک \* حکیم اسدی فتح  
یای تحتانی و سکون لامله روایت ایدوب بویتن نظم ایتش بیت فی فک فی سکون خم چرخ پر کرده ماه  
بزخم کبوتر ز صد کامراه فی فک فی سکون یای تحتانی و نوله عربیده جرقیشو دیدگری  
طاشدر فی مع اللام \* فبال فی فتح باء موحد ایله اوز یابوب کسملک و طغتمق کشو فتن  
معناسنه میر نظمی بیت نهفته از نگاه روی کرده \* فبال زلف عنبریدی کرده فی فک فی فک  
فتح تاء مثناة ایله قویاروب بر اتق معناسنه فتالیدن لفظن صیغه امر و وصف ترکیبی اولور  
مشاهشار دیمشدر بیت کهرشان سده این دبه از جفای کسی \* که بود زدن اورا غام ابرفتال  
شمس فخری بیت زره کسل بود اندر زمانه لیک ندید \* کسی چو تیروی او دجهان حسود  
فتال فی فبال فی فتح یای تحتانی ایلیک اوق معناسنه در فی فبال فی فبال میغروف جاتورد در پیل  
دخی دیرلر فی مع الیم \* قدام فی فتح دال مهمله ایله بعض ظروف آغزیه ایتدگری چنبر  
وسوزک که ایزق و یرداق آغزیه ایدرلر و شیشه و دبه آغزیه طجاجق نسنه یه دده دیرلر فی فسام فی  
فتح سین مهمله ایله طور نه که کلنک دخی دیرلر میر نظمی در تعریف باشه بیت چه باشه  
سقنوز شاهین خرام \* در اوج هوا شد شکارش فسام فی فجام فی سکون نون و فتح جبهه  
کرنک که قجاق و فتح دخی دیرلر عربیده مطی دید کلریدر فی مع النون \* فتان فی فتان فی فتان لفظن  
اختصار اولمشدر دوشمک معناسنه حکیم شهابی \* مثنوی \* چور کزن ساعد سین اودید \*  
بخود چون طسمه زین اندیشه پیچید \* بحیرت پای در کل ماند قصاصد \* که آزاد کل از دناش  
نمیداد \* زمرگان ناکهانش سایه بردست \* فتاد وارغوانش از معنی جست فی فتادیدن  
و فتالیدن و فتزدن و فتزیدن و فتالیدن فی بوش لغتک ایکی اولری فتح تاء مثناة و کسر  
دال و کسر لام و سکون یا لریله او جعی کسر تاء مثناة و سکون رایله ایکی صکره کبیر سکون

ف ک

ف م

ف ن



سکون تاء مشناة و کسر راء مهمله و کسر لامه جمله سی اوج معنایه کلور اول دزدین و شکفتن  
یعنی یرتمق و یارمق معناسنه حکیم ازرق بیت جز از کشاد تودر چنبره فلک که بود \* فروغ خنجر  
الماس فعل مغز قتال \* ابوالفرج رونی بیت ای ملک این ملک را تودانی معینش \* مال بیکر  
و سرخوارج بقتال \* حکیم سوزنی بیت بسیار لطف کرد همه کس بحق وی \* تا کنده بقتلید  
بر آورد سریناز \* امیر خسرو بیت خون بر آورد و بازو بران کرد \* خود طرازی و باز بقتد \*  
ثانی بمعنی پراکنده و پریشان استاد منوچهری \* قطعه \* آتش و دود چو دنبال بکی طاوسی  
که برانده بطرف دم او قار بود \* وان شرر کوئی \* طاوس بگردم خویش \* لوامی خرد قتالیه  
بمنقار بود \* وله بیت جان و مشک را و سیم را و جام را \* بر نواز و بر قتال و بر فشان در کرای \*  
حکیم زجاجی بیت بیفکنند و باز و سر اسر زپای \* بشهر اندر آمد شنه فتره رای \* ثالث  
بر کندن و انداختن یعنی قویارمق و یراتقی میر عماره بیت باد پر آمد بشاخ سیب شکفته \*  
بر سر میخواره بر ککل بقتالید \* حکیم سنایی بیت یکدم بکشی قندیل را بیرون اسرافیل را \*  
بر رفتن جبریل را فی لا کنه آرخانه لم فی فراز کردن و فرازیدن فی کلاهما بفتح الراء المهملتین  
و سکون الراء المهملتین یوقار و ایتک و قالدرمق و آحق و قیامق معنای ینه فراز مرقومک جمیع  
معنای ینه مصدری در فی فراشتن فی فتح راء مهمله و تاء مشناة و سکون شین معجه ایله بمعنی  
افراختن و افراشتن الفلری حذف اول نشدر فی فراشتیدن فی فتح راء مهمله و کسر شین معجه  
ایله اعضا و توپلر اور پر مک کذا فی احبابی جمع الفرسه بر او تدر صدف الارض دیرلر  
مؤید الفضلاده کندنای کوهی مسطور در فی فراوان فی فتح راء مهمله و و ایله اوج معنایه استعمال  
اول نور اول بول که مراد وسعت معناسی در ثانی بسیار که کثرت معناسنه در یوایی معنایه  
ابوالاعانی بیت فراوان کرده کرچه جور جانان \* ولی در دل تحمل سند فراوان \* ثالث  
فرهنگ جهان تکعیده خنده یل زلزله دید کوری مسطور در فی فرسان فی سکون را و فتح سین  
همه ملتین ایله هر جانور که در یسن کورک ایدرلر اکادیرلر خم فایله عریده آتاو و یرار معناسنه در  
فی فرستادن فی کسر را و سکون سین مهملتین و فتح تاء مشناة ایله کوندر مک عریده بعث  
معناسنه مثلاً پیغمبرلر فرستاده خدا دیرلر چغتایده بیارمق دیرلر میرعلیشیر بیت  
جواهری که بیار دینک یونامر دینک اوچون \* کونکول خزانه سینی مخزن مراد دینک \*  
فی فرودین فی خم را و او و مجمل و کسر دال مهملتین ایله اوج معنایه کلور اول اشاغیرق  
معناسنه در که معروف در ثانی قیو و پنجره چار چوپه سنک اشاغی اغاجی که آستان  
و آستانه دخی دیرلر و یوقار و اغاجنه ده بلندین دیرلر چار چوپه دید بکمر درت اغاج در بری  
یوقار و ده و بری اشاغیده و ایکسی ابکی جانیده اولان اغاجلر در قیو قنادلی آنلره میخلنور حکیم  
سوزنی بیت پیش ما عید رسید و خبر فتح رساند \* از جنابی که فرودینش بود چرخ برین \*  
ثالث جانب غریدن وزان اولان روز کاره دیرلر شمسک غروب و زولی اولدوغی طرف اوله  
ریزین دینلدوکی تقریبیلر فرودین دخی دیرلر فی کسر راء مهمله و باه موحه  
و سکون یائین تحتائین ایله آلد اتمق معناسنه در مولا ناجای بیت تادین طبع فری بنده صرای  
نشهد حادته زلزله پای \* چغتایده آلد اغ دیرلر آلد ای و آلد ایحق دیمک اولور میر حیدر

عز نك بر قری عورت وصفند ایدر بیت حیلله سی کوب آلی و آلداغی کوب \* مکرودغا تونی  
 بیلا یونی چوب یی قری محتمل یی کسر را مهمله و سکون یای تحتانی و خاء معجه و فتح تاء مشتاة  
 ایله ادیلو اولوق و برنسنه یه دنك اولوق معناسنه در ایکی معنایه ترتیب اوزده شاعر بیت  
 تا توانی فریخت کردارت \* تا نباشد فریخت بازارت یی فریدون یی کسر را و سکون یای  
 تحتانی و ضم دال مهملتین ایله زیاده یعنی آرتق کذا فی قره نك جهانگیری بو معنایه میر  
 نظمی بیت اگر خواهی فریدون باد قدرت \* مکن هرگز خود را جای قدرت یی فریختن یی  
 کسر را مهمله و سکون یای تحتانی و فتح تاء مشتاة ایله آلدماق خدعه معناسنه مستقبلند  
 فایزیند باه موحد کتوب فرید و فریختن دیول چغتای لسانند آرداغ اداق دیر لر آلدماق  
 معناسنه تنکم بویتن کلود میر علی شیر بیت میں بیدل حاکمان اوینا ملق بیلا یاری دیرمین  
 بی سین طفلی بی تحفه بیلا آرداغی دیرمین یی فریغون یی کسر را فارسی و سکون یای  
 تحتانی و ضم غین معجه ایله حکمای عجمدن بر حکیم نامیدر شاه ناصر خسرو بیت کند  
 مبطل محی را بقولی \* روایت کرده حماد از فریغون یی فشار دل یی فتح شین معجه ایله  
 صمق فشردن دخی دیر لر یی فشاندن یی فتح شین معجه و سکون نونله صاحب حق  
 و سلک مک شیخ سعدی بیت در دلم بود که بر تو بنشام باز را \* باز در خاطر م آید که متاعیست  
 حقیر \* و صاور مق معناسنه حکیم اسدی بیت هر یاد دهر من نشاید فشاند \* نه کشنی  
 تو آن نیز بر خشک راند یی فشیدن یی کسر شین معجه و سکون یای تحتانی لم قاقید و ب  
 یتك معناسنه در یی فقاکن یی فتح غین معجه و کافله زشت و چرکن دیمکدر یی فغان یی  
 افغان و فریاد در خواجه حافظ بیت فغان کین لولیان شوخ و شیرین کار و شهر آشوب \* چنان  
 بردند صبر از دل که ترکان خوان یغنا را یی فکندن یی براتق افکندن کی در عربده سقط  
 و طرح دید کاری معنایه در یی فجا کردن یی سکون نون و فتح جملله کرنگ تمطی معناسنه  
 یی فهرین یی سکون ها و یای تحتانی و کسر را مهمله ایله فهرست معناسنه در ابو المعانی  
 بیت اجمال مفصل جوانی \* فهرین کتاب حسن و خوبی یی فیرون یی سکون یای تحتانی و ضم  
 راء مهمله ایله مفصل و غماز معناسنه استاد دقیقی بیت حسودت آید از هر ارم فیرون \*  
 نظری سوی رحیم فرارون یی فیویدن یی سکون یایین تحتانی و کسر را مهمله ایله یعنی  
 خرامیدن یعنی ضائق حکیم سوزنی \* قطعه \* شعرو شطرنج همی دانی و بس \* زین دوخه  
 بازی وزان یعنی بیج \* نه دران داری از حکمت مهر \* نه درین داری از حکمت بیج \* زین وزان  
 چند بود بر که و مه \* مر تر اکشنی فیویدن و غنچ \* مؤید الفضلاده بر نعت اولوق و افسوس  
 و استهزا ابلک یی مع الواو \* فرازو یی فتح راء مهمله و کسر را معجه و ضم نونله یعنی پروانه  
 یی فرستون یی کسر را و سکون سین مهملتین و ضم تاء مشتاة ایله یعنی قرانچ حکیم سوزنی  
 بیت فرستونیم محفچه چون کنم \* مؤید برین محفچه نیست شاد یی مع الهاء \* فتاده یی  
 فتادن لفظندن اسم مفعول در دوشمش معناسنه که افتاده دخی دینلور میرزا فصیحی بیت  
 فتاده ام بدیاری که اندران کشور \* بزهر چشم تسلی دهند مهمان را یی فتنه یی معروف  
 لفظ عربیدر لکن فارسیه استعمالی غایت شایع در استعاره طریقه ایله محبوبک هرینه فتنه

و  
ف  
ه

فتنه دیرل کوزلریشه وزلف وخال وخطنه و قد و قامتنه و حسن جالنه و غیره یلریشه فتنه تعبیر  
 ایدرل عقلدن و بلکه وجوددن چیقاردوغی ایچون ابوالعانی بیت چشم و خط و خال دلبر  
 فتنه است \* قد با لافتنه و زلف معنی فتنه است فی فرستاده فی کسر را و سکون سین  
 مهلتین و فتح تاء مثناة ایله رسول و اباجی و کوندلش معناسنه مرنه اولورسه فی فرسته فی  
 فرستادن لفظندن صیغه مفعولدر کوند دلش معناسنه حکیم فردوسی بیت فرسته  
 فرستادی زی شاه چین \* بدل پرزکین شد برخ پرزچین فی فرستاده فی کسر را و سکون  
 سین مهلتین و فتح نون و فایله شب نوروز فرستاد مرقوم معناسنه حکیم انوری بیت شب  
 محنت باخر آمد و شد \* شب فرستاده روز نوروز یاد فی فرسته فی سکون راه مهمله و فتح شین  
 معجه ایله هنوز طوغرشی حیوانک ابتدا کلان سودی که آتش بر مقدار قنادوب پنیرکی  
 قاتیلند فقه الدرلر اکافله دخی دیرلر ترکیب آغز دید کلیدر فی فرنه فی سکون راه مهمله  
 و فتح نونه طور نه که فسام و کمالک دخی دیرلر میرنظمی بیت شود صغوه همش پرکشاد \* کنه  
 صید فرنه رواج هوا فی فره فی کسر راه مهمله و اضطرارها ایله زیاده لکدن عبارتدر حکیم سنائی  
 بیت هر یکی شاخ میوه دار فره \* نام آن میوه است صدق به \* سید ذوالفقار شروانی  
 بیت زراعت رایت رسد نایب دار فره \* با باده حرمت بود آفاق را حصن حصین \* شرف  
 الدین یزدی بیت ای حلقه زلفت زده بر باد کره \* لعل توینازکی ز جان برد فره \* شاعر  
 \* رباعی \* کرزانکه خدا بمن دمد مال فره \* بنشایم ازین کار فر بسته کره \* ترک مجرم  
 که هر که بیند گوید \* ای خاک توا خون خریدار تو به فی فردوده فی سکون را و ضم دال اول  
 و فتح ثانی مهملات ایله برشته و بریان معناسنه در حکیم خاقانی \* قطعه \* یزدینه بره کرچ  
 و کردانی \* چکونه کرد ز آتش فردوده و بریان \* ازان فردوده بریان تراخت در دوزخ \* عین  
 کاسن دوزخ خانه امان فی فرقیه فی سکون راه مهمله و یای تحتانی و کسرها و فتح نونه  
 جعفره که فرخ و برهن و فرهن دخی دیرلر ترکیب سزاوت دید کلیدر کذا فی الجمع فی فرجه فی  
 فتح راه مهمله و ضم و سکون نوله ساحل دریاده بر بند را سیدر که معظم اسکله سی وارد امیر  
 خسرو بیت از دیار فرجه شش مه را \* هست ماهی و مردمانش چوماه فی فریخته فی  
 کسر راه مهمله و سکون یای تحتانی و فا و فتح تاء مثناة ایله فریختن لفظندن اسم مفعولدر  
 آلدائش که فریب خورده دخی دیرلر فی فریه فی سکون راه مهمله و فتح یای تحتانیله لغت  
 و فرین و جرب و شغوم معناسنه استاد لطیفی بیت بدین سرف سرف و بدین غر غری \*  
 نه خورد است و صلی ایافیه کو \* مختاری بیت خواهی بیکه باشد و خواهی بقلسطین \*  
 بادامن او فیه کره کردم و پیوند \* حکیم سوزن بیت باز در منزل چون کشایم ازان تار \* فیه کتم  
 برعدوی جاه تو ایشار فی فسله فی سکون سین مهمله و فتح لامه مثل و حکایات معناسنه  
 شاعر بیت تا چند فسله کوی در بزم میکساران \* باهزل و سخره کشی مانند فضله خواری  
فی فکانه فی فتح کاف فارسی و نونه شکم مادر دن مرده طوغش ولد عربیه سقط دیرلر  
 شمس غزلی بیت عجب کردشمن ملک در ارحام \* بکرد نیست مانند فکانه فی فکه فی فتح  
 کاف مشدده ایله ده تخفیفله ده اولور کاسه درویشان که بکول معناسنه در فی فندیره فی

# ف ف ف ف ف ف ف

سکون نون و یای تحتانی و کسر دال و فتح راء مهملتین ایله دکر می طاشی طاشدن استاغی یوار لفته  
 دیرلر فی فیه فی فتح نونله اول ضیاء دانه دکر که مرزوعات اراننده بتوب حبوباته قاریشور  
 اکثر دغای اراننده اولور فیک دخی دیرلر فی فیه فی اظهار هایلله قالی که ایچنه کریمج دکرلر  
 و کورک که با خلق قارشدن لرل فرهنک میرزا ابراهیم کی کورکی واقعدر اما کتاب السامی  
 فی الاسامیه رد لکلو دموردر که اکا براغاج کثیوب طپراق قرار لریمیدن مجر قدیرلر فی فیه فی  
 فتح هایلله رشتک معناسنه که عربیه غبطه دیرلر فی فیروزه فی سکون نای تحتانیله کورک رنگلو  
 بر فیتلو طاشد و یوزک ایدرلر و بعض مرصعات اراننده تورلر اعلانی نیشا بور طاشنده اولور  
 جله خواصندن بر کسنه نک بر ماغند بر صبح نیشا بوری فیروزه یوزکی اولسه دعوا و خاجمه ده  
 خصمه غالب اولوب ظفر یولور فیروزه و ظفر معناسنه اولدوغی اجلدن یونله یونک خاطره سی  
 اولمغه فیروزه تسمیه ایلشلو پیروزه دخی دیرلورونکی کورک اولمغه آسمانه فیروزه رنگ دیرلر مولانا  
 بیت بر فرازند فیروزه رواق \* شمس زرکش رتکاری طاق ای فیلسته فی سکون یای  
 تحتانی و سنن مهمله و فتح لام و تاء مثناه ایله پیلسته مرقوم معناسنه در فی فیه فی فتح یای  
 تحتانیله تسکره که آنکله با خلق چکرلر و شراب ملیدرسته ده دیرلر فی مع الیاء تحتانی \* فجای فی  
 فتح جیه خرمالغا جندن جمع اولمده قدن صکره یزید باقی قلات کفلیام دخی دیرلر کدای فرهنک  
 جهانگیری فی فدائی فی فتح دال مهمله و کسر یای تحتانیله شجاع و نهادر معناسنه مولانا  
 هاتنی بیت فدائی و شان سپاهان تمام \* ستاندر در معرض انتقام فی فرای فی فتح زاء  
 معجه ایله افرودن لفظنن صیغه امر و وصف ترکیبی اولور از تور معناسنه ابوالعانی بیت  
 دوش در باغ بشدم خفتم و جستم از جای \* کفتم ای مرغ سحر تابکی این زاله فرای فی باب الفاء  
 المضمومه مع الالف \* فرونا فی ضم زاء معجه و و او مجهول و فتح نونله ارتق و زیاده معناسنه  
 صیغه مبالغه در فی فسونا فی ضم سنن مهمله و فتح نونله مبالغه ایله اسم فاعل در ساحر معناسنه  
 فی مع الباء \* قوب فی واو معروفه و فو و ملثایله اغزندن چیقان هوا که دفع چشم زخم ایچون  
 یا خود غیری نسنه ایچون او قوب او فو درلر کدای القفه فی مع التاء \* فرات فی بین الناس  
 مراد صوبن دیکلری نهر عظیمدر که ارض ووم ناحیه سندن چیقوب ارزخجان قیرندن کماخ  
 قلعه می آلتندن دیورکی ستمندن عربستانه بیره الفرات اوکندن عانه دن حله من آقوب  
 بغداد ناحیه سنه اوغرا یوب و بغداد اوکندن جاری اولان دجله که بین الناس شط دیمکه  
 معروف اولان نهر معظم ایله بصره دن روقورونه دیکلری محله قاشوب دریا مثال  
 اولوب بصره اوکند بحر العربیه ملاقی و متصل اولور جزر و مد دیدکلی حالت دریایه  
 اتصالی محله واقع اولور فی قرت فی ضم راه مهمله ایله ارض که پوددخی دیرلر عربیه حله  
 دیدکلیدر شمس غری بیت کسوت عمر ابو اسحق را \* هست از صبح ابدتاری و فیت \*  
 مجمع الفرسه فتح فایله منقولدر اما فرهنک میرزا ابراهیم کدک فتح فایله و ضم فایله بر اوتدر  
 یوزک آغریسنه با فعدر فی فروخت فی فروختن لفظندن صیغه ماخی در صاتی دیکلر اولور  
 مشتق بلندن خا شینه قلب اولوب فروشدن یولور خواجه ح فط بیت پدزم جنت رضوان  
 هوکنکم بفروخت \* ناخلف باشم اگر من بجوی بفروشم فی فروداشت فی ضم راه مهمله و و او

فی

ف

ف ف ف

# ف ت ف ج ف خ ف د

۲۱۰

ف ج

ف خ

ف د

و او معروف ایلہ آخر ترقات و نعمات و مقامات ارباب موسیقی فروداشت دیر لر اشاخی طوبی  
 دیمک اولور مولانا هاتنی بیت یجنید آن کوه تمکین زجای \* دران شور و غوغا فروداشت  
 پای کی فورت فی و او مجهول و فتح راه مهله ایلہ بمعنی صورت منظمی در وصف خانه بیت  
 تماشا کنان از صفا بخش بود \* بدیوار فوریت همه نقش بود فی مع الحیم \* ف ج فی اشاخی صارفت  
 دوداق دیونک و غیرت کذا فی فرمک جهانگیری فی ف ج فی ختم فائین و سکون جبین ایلہ  
 فسلدی که فساقت و فسی فس دخی دیر لر حضرت مولانا قدس سره بیت چونکه این را  
 پیشه کرد و بردوام \* ف ج فی در شهر افتاد و عوام \* عربیک الفجاف و الفجاف بالفج جوی  
 سیولین کثیر الکلام معنایه فی فرج فی ختم راه مهله و سکون نوله ایکی معنایه در اول  
 آغز جود سی که پوز و بغوز و پر پوش دخی دیر لر استاد و دکی بیت سرفرو کردم میان انجور  
 از فرج منشی خشم آمد مکر \* شمس فخری \* قطعه \* آنچنان مولعند در هیجا \* دوستانش  
 بخون دشمن ف ج \* که چو تیشه بروز کرم در آب \* همه در خون نهند لاج و فرج \* ثانی اغاچک  
 تازه دالری بیومک ایچون قوجه دالتی کسمکه دیر لر فرهاج معنایه مجمع الفرسه بمعنی کلوس  
 مسطور در فی ف ج فی سکون نوله اوج معنایه در اول یعنی جریس شمس فخری بیت  
 آنچنان مولعند در هیجا \* دوستانش بخون دشمن ف ج \* ثانی قوروغی کسک استک ثالث  
 ولایت زکبارده بر شهر آدیدر آدمی غایت سیاه اولور مجمع الفرسه خایه سی دبه و دخی  
 زشت معنایه مسطور در فی فوشج فی سکون و او و نون و فتح شین معجه ایلہ شهر هرا  
 قربند بر بیوک قصبه آدیدر اما هاتنی بمور نامه ده شهر اولق اوزره یازار \* مثنوی \* نخست  
 آن شتابند ابرستیز \* بر اطراف فوشج شد زلله ریز \* نه کل ماند آنجا سلامت نه خار \*  
 فرور یخت آن زلله بر کشت زار \* زنا بخردی چونکه فوشجیان \* بیسنند در کین سلطان میان  
 جواز کار فوشج پرداختند \* بسوی هری رایت افراختند فی مع الخاء المعجه \* ف ج فی آغیر  
 طماقلی کم که سرکش آنله او رب باشتی ضبط ایدر لر ابو المعانی بیت کرکنه سرکشی بطاعت او  
 ف ج زند در دهان چرخ قضا فی مع الدال المهمله \* فرزد فی ختم راه مهله و سکون زاء معجه ایلہ  
 صویوزند پیدا اولان سبزه که یازوقیش قوریموب طورر شمس فخری بیت زفیض گفت  
 کشت زار امید \* بود تازه دایم چو بسان فرزد فی فرود فی ختم راه مهله و او معروفه درت  
 معنایه کلور اول نام بر سر سیایش حکیم فردوسی بیت پس اکاهی آمد بنزد فرود \* که شد  
 روی خورشید تابان کبود \* ثانی برشته وریان حکیم سوزنی \* قطعه \* عناورج دل تو  
 نهفته نتوان داشت \* چنانکه نتوان خورشید را بکل اندود \* اگرچه زین غم و زین رنج و درم  
 نا گذران \* دلت بر آتش خسرت که اب کشت و فرود \* ثالث بمعنی فرو یعنی اشاخی حکیم اسدی  
 بیت فرود آمد ز پشت پاره چون باد \* چو سبزه بوسه زد بر پای شمشاد \* رابع فروداشت  
 معنایه مولانا هاتنی بیت سری کونیا مد بقیصر فرود \* بخواری بخاک ره افتاده بود \*  
 فی فرزد فی ختم راه مهله و فتح زاء معجه ایلہ افروزیدن لفظندن فعل مضارع در یاقرو باند در  
 و یازر معنایه چغنتای لسانه اور تانورد دیر لر یازر دیمک اولور شکم میرعلیشیر بیت میندا  
 پیراوتد که کردم اور سام افلاک اور تانور \* ایسر اسام کونکوه دیا جان و جسم عناک اور تانور \*

و فسردی خم سین و سکون راء مهملین ایله بمعنی شکاری و دخی فسردن لفظندن فعل ماضی در  
 کذا فی الادات و فنود بی خم نون و واو معروفه درت معنایه در اول اعتماد و التماس معناسنه  
 شمس خری بیت فنودم نیست ای شه کامران \* فنود از تو دارم بعمر دراز \* ثانی آرام  
 و آسایش معناسنه در مصدری فنودندر ثالث فریفته و غره شده که بفنود یعنی فریفته شده  
 استاد رودکی بیت بفنودتم بر درم و آب زمین \* دل بر خرد و علم بدانش بفنود \* رابع اول  
 کسنه یه یزل که یوریمک و سولیکه توقف ایلمه و سخن سبکته قدرتی اولیه مجمع المرحله  
 فتح غایله مرویدر و مع الراء المهمله \* فتور بی خم تاء مثناة ایله کسل و سنی معناسنه عربی در  
 میرنظمی بیت همیشه شوی در صفا و سرور \* بطبع لطیف نیاید فتور بی بحر بی فتح جیمه  
 بر کسنه یه صاحب اوراق معناسنه و جوامد لک معناسنه و دخی بعض نسخه ده طو بوق معناسنه  
 مرویدر و فرفور بی سکون راء مهمله و خم فاو او معروفه قر اقروت که کشک سیاه و پینو  
 دخی درل و فغنشور بی فتح غین و سکون نون و خم شین معجتین ایله مملکت چن ده بر شهر  
 آیدر خلقی غایت محبوب و فی نظیر دلبری جوق اولور یا شهرینه فرشیوه درل حکیم اسدی  
 بیت بشهر فغنشور شد پادشاه \* بر دخیه کردش هم از کرد راه \* فنور بی خم نونله بمعنی  
 جدایی یعنی آیریلق کفای المجمع و فرهنگ میرزا ابراهیم بی نور بی بوزن نور اوج معنایه دو  
 اول رنگ خاکستری مرز ده اولور سه ثانی مورد دید کاری اخراج پیرانی ثالث شهرکتوج  
 پادشاهنک آیدر که اسکندر آنی ملاک ایلمدی حکیم سنایی بیت بود طبع نظم و نثر فتور \*  
 چون ز اسکندر مظفر نور \* کفای فرهنگ جهانگیری بومعنایه مولانا هاتنی بیت بلزید  
 کینی ز سم ستور \* فتاد افسر از فرق فففور و فور \* مؤید الفضلاده بمعنی رنگ سرخ پر مرده  
 یعنی صحیح قرمزی اولیه و مع الراء الجمه \* فرز بی سکون راء مهمله ایله بر او تدر در دشتکم  
 یعنی یوزک یورنی که عربیه مخص درل غایت تافه در اعلامی پین دیارند اولور بعض نسخه ده  
 اکیردیو یاز مشهور فرهنگ جهانگیری زاء فارسیله مسطور در ناصر خسرو \* قطعه \* که دانست  
 کین تلخ ناخوش هلیله \* حرارت براندز ترکیب انسان \* که فرمود اول که در دشتکم را \* فرز نابد  
 از چین و از روم و آلان و فروز بی خم راء مهمله و واو معروفه نورو ضیا و روشنی معناسنه حضرت  
 مولانا قدس سره بیت اندک اندک خوی کن بانور روز \* ورنه خفاشی بمانی بی فروز \* و اقروختن  
 لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی اولور دلفروز و عالمفروز کبی و فوز بی واو مجهول ایله  
 لوح معنایه کاور اول اغرچوره خنی که یوز و بد فروز دخی درل حکیم سنایی \* میثوی \* دینی  
 از دین همیشه آزد دست \* کاب دینی جمال او بردست \* دوردارد شب خود از روزش \*  
 که بترسد که بشکند فوزش \* ثانی غلبه و هجوم معناسنه حکیم صوفی بیت بمر و شاهجان باشی  
 تو آنکه \* که اقبالشکر سرما کند فوز \* ثالث صدای جماع که محل مجامعتن ظاهر اولان آواز  
 معهود حکیم صوفی \* قطعه \* من و دیوار که من ناز را بحجره بریم \* همیشکم سپوز و همیشکم  
 سپوز \* چنان کشیم و چنان در بریم مافیه شب \* که خواب ناید همسایه را زفوز افوز \*  
 عربین فتح فاو سکون و او ایله بمعنی رسیدن و قیر زنی یافتن و رفتن و رستن معنایه در  
 و مع السین المهمله \* فرس بی سکون راء مهمله ایله و لا بت فارسه منسوب اولان آدم

ف

ف

ف

فُ س فُ ش فُ ع فُ غ فُ ك فُ ل

۲۱۹

فُ ش

فُ ع

فُ غ

فُ ك

فُ ل

آدم ولسان ولغت که فرس دان و فرس خوان دیرلر میرنظمی بیت که از ما از سر تحقیق پرسی  
 که ما فرس و زبان ماست فرسی فی فسوس فی ضم سین مهمله و و او معروفه درت معنایه کلور  
 اول صخره ثانی دریغ که حیف معناسنه بوابکی معنایه ابوشکور بیت دیو بگرفته مرترا  
 بفسوس \* بر زبان عربی قال فسوس \* ثالث نام دارالملک دقیانوس شاه در حکیم سنایی  
 بیت حال اعجاب کهف و دقایانوس \* قصه \* بحسبوس و شهر فسوس \* رابع خرده بغه و صدف  
 ایله استانش ایشار که فسو سکری دیرلر فی فورند یوس فی سکون و اوین و ونون و فتح را و کسر  
 دال مهملتین و ضم یای تحتانیله بر شهر آدیدر کذا فی المجمع فی مع الشین المعجمه \* فُ ش فی  
 بال اسب و دنیال هر چیز معنی هر سنه ک قور و غی عربیه کی ذنب معناسنه در کذا فی مجمع الفرس  
 بومعنایه حکیم خاقانی \* مسط \* هر موی رخت رستی مد همتان فُ ش آدمی \* طاس  
 زرش هر پرچی از زلف حوراد استه فی مع العین المهمله \* فُ ع فی فتح قافله بر نوع  
 مشربدر که شر بچیسنه فقای دیرلر فی فُ ع فی فتح قافله لاف معناسنه در که لاف زنه  
 فُ ع کشاد دیرلر حکیم خاقانی بیت چرخ شدانی زلش دوش فُ ع کشاد و گفت \* اینست  
 نسیم مشکپاش اینست فُ ع سکر فی مع الفین المعجمه \* فُ ع فی فتح راء مهمله ایله یعنی  
 تابش و روشن که فروغ دیمکه مشهور در حکیم قطران ارموی \* قطعه \* از مهر جود نیست  
 عجیزی دکرش میل \* در شغل ملک نیست بچیرش دکر فُ ع \* از خوی او بر ندکل و نسترن نسیم  
 و زروی او کردند و مهر و می فُ ع فُ ع فی ضم راء مهمله و و او معروفه ضیا و روشنی کمال  
 اسمعیل بیت شب سیاه فروغ بیاض دیوارش \* مؤذنا را از صبح در کان افکند \* خواجه  
 حافظ بیت ای فروغ حسن ماه از روی رخشان شما \* آب روی خوی از چاه ز نحدان شما \*  
 خواجه سلمان بیت فروغ رای رایت گرفتد بر نیره شب کردد \* ز روز آخر خرداد روشن تر شب  
 یلدا فی فُ ع اصلند بت معناسنه در که جمعه فغان دیرلر کیدرک بر سمیل استعاره جوان  
 خوش صورت و محبوب خوب خلقته علم اولدی ما و راء النهر لسانیدر استاد عنصری بیت  
 کل از روش بر دگونه بهنگام بهار اندر \* فُ ع از چهره اش بر صورت بغغوری بهار اندر \* بهار  
 ثانی بخانه معناسنه در وله ایضا بیت کفم فغان کم ز توای بت هزار بار \* گفت که از فغان بود  
 اندر جهان فغان \* بد بهی کوید بیت آن جنبی نکاز چین دوزلفش \* هم فُ ع هم فُ ع پرست ازو  
 بفغانست \* شمس فُ ع بیت باد بر پستر عنار بخور \* دور از نیکخواه و یاری و فُ ع \* یاد شاه  
 سر ابلرینه و تنایه فغانستان دیدگری بونددر فی مع الکاف \* فُ ع فی فتح راء مهمله ایله  
 یعنی پشت یعنی ارقه عربیه طهر معناسنه در میرنظمی بیت دید شخصی آمدار کوه تابناک  
 پشتواره می نهاده بر فُ ع فی فروجک فی ضم راء مهمله و سکون نون و فتح جمله ابکی معنایه در  
 اول فروجک مرقوم معناسنه در ثانی اطراف دهن کذا فی فرهنگ جهانگیری فی فُ ع فی فتح  
 غین معجمه ایله ابکی معنایه در اول ابله و نادان ثانی یعنی حرامزده استاد دقیقی بیت آن کت  
 کلوخ روی لقب کرد خوب کرد \* زیر القبر کران نبود بدل فُ ع فی فنوک فی ضم نونه او نکولک  
 معناسنه فی فورک فی فتح راء مهمله ایله شاه کتوج قرینک آدیدر بهرام کور جمله از دواچه  
 کتور مشیدی شیخ نظامی بیت دخترای هند فورک نام \* بیکر خوبتر ز ماه تمام فی مع اللام

ف فرغل و فرغول ف کلاه باسکون الراء المهمله و ضم الفین المعجمه ايله ایشی تاخیر وادایه نکاسل  
 اېلک معناسنه در ابو المعانی بیت بجان منتظر امر تست انیس و ملک \* بخد مت توادر انیمه بکنند  
 فرغل ف فروهل ف ضم راه مهمله و کسر ه ايله اشافی صالیور معناسنه صیغه امر اولور  
 \* مصرع \* یا مجری برآور یارقی فروهل \* فروا شاغیدروهل امر در قویور دیمک معناسنه  
 لفظ مرکب اولور ف قلغل ف معروف سیاه بویر در عریدر فار صید دخی مستعملدر ف قل ف  
 لام مشدده ايله یاسمن کبی بر شکوفه در اما قمر در غایت خوشبو در بغدادده رزاقی دیولر بر معتبر  
 شکوفه در مجمع الفرسده نیلوفر اولق اوزره مرویدر فرهنگ میرزا ابراهیمه وادات الفضلاده  
 پنج نیلوفر و چوب درخت آبی منقولدر ف فوئل ف و او معروف و فتح فایله جوز یویه مشابه  
 برنسنه در قرقر می اولور طعمی مفصی در اما دیش دیی شیش اولسه آتی محکم بحق ایدوب  
 اوزرینه باصله فی الحال دفع ایدر و دیشی بیاض و تابناک و ابجو کبی ایدر و متر لزل اولان اسنانی  
 محکم ایدر ف قول ف و او معروفه فیک دیدکاری قره دانه در صغر و دوه علی در عربیه بقله یه  
 قول دیولر ف مع الیم \* قدم ف ضم دال مهمله ايله عاقبت و انجام معناسنه در شمس غری  
 بیت کرکند آن شاه دوران تربیت \* کاردانش نیک کرد با قدم ف مع النون \* فرختن ف ضم  
 واه مهمله و سکون خاء معجمه و فتح تاء مثناه ايله مخفف فروختن در ف فرو آمدن ف ضم راء مهمله  
 ايله آشاغی کلک مولانا هاتی بیت فروآمد از کوه آن سیل نیز \* که از پیش او کوه کردی ستیز  
 ف فرو آوردن ف آشاغی کتور ملک و دخی یو تمق عربیه باع معناسنه شاعر بیت فرو آورد  
 آندم بار وینگاه \* دران صحرا زده فی الحال خرگاه ف فراوردن ف متعدی فرو آوردن در  
 ف فرو بردن ف ضم راء مهمله و باء موحد ايله اشافی اباتمک و یو تمق معناسنه مصدر در مولانا  
 هاتی بیت فرو برد سردر کزبان فراغ \* فرو برد آسودکی چراغ ف فرو برانیدن ف متعدی  
 فرو بردن در ف فرو بستن ف آشاغی بغلق معناسنه مولانا هاتی بیت هماندم فرو بست  
 برد جله پل \* کفر کرد از پل زیم مغل ف فرو بستیدن ف متعدی فرو بستن در ف فرو بستن ف  
 ضم راء مهمله و و او معروف و فتح تاء مثناه ايله تواضع یعنی آخلق استاد لطیفی بیت فروتن  
 باش و کبر و کینه بکذار \* که یابی در زرکی قدر و مقدار ف فروختن ف ضم راء مهمله و و او معروف  
 و سکون خاء معجمه ايله صامق بیع معناسنه بولخت ابکی معناه ابکی و جمله استعمال اولنور  
 صامق معناسنه مستقبله خاشینه قلب اولنوب فرو شده یلور کال بخندی بیت باب باید  
 مکس بکرفته شیرینی فروشازا \* چولبهای تودر عشوه شکر بفروختن کیرد \* و روحی یا تق  
 معناسنه اولدقه مستقبله خا ایه قلب اولنوب فروزد و فروزند دیولر خواجه سلمان بیت  
 مرا پور و زوشب آتش فروختن کارست \* یقین که کرم بود در جیم بارارست \* چغقای لسانده  
 صاتی صاتی دیمک اولور سبعة سیارده دلارانی خواجه سی صاندوخی یرده ایدر بیت  
 بمانی یارما فقه ساتی خواجه خس \* کیم بوسودانی تاجرایشکی ویش ف فرو خوردن ف  
 برنسنه فی میوب یو تمق و صوی زمین ایچمک معناسنه ف فروداشتن ف ضم را و فتح دال  
 مهملتین ايله اشافی طوتمق و حفظ اېلک نکه داشتن معناسنه مولانا هاتی بیت سپ  
 بر سرش عادل زورمند \* فروداست از مهر دفع کزیند ف فرود آمدن ف قونق ویره ایتک

ف ف ن



اینک مثلاً آدن اینکه از اسب فرود آمد دیر لر مولانا هاتنی بیت فرود آمدند آن دو انجم  
 سپاه \* برافراختند از دو سو بارگاه \* فرود آوردن \* فرو آوردن مرقوم و فرو بردن  
 معنای نه اشاعی کتورمک و امشاعی ابا تمک معناسنه در مولانا هاتنی بیت فرود آورم که کران  
 کرزرا \* کر بشکم کوه البرزرا \* و آدن ایند رمک معناسنه که چغتنای لسانند آختارماق  
 دیر لر میرعلیشیر بیت تیغ ابلخا کی تیغینی هر طرف یاردینک کیلیب \* نقد جان آماقغه بو  
 قو فراغنی آختاردینک کیلیب \* فرودین \* خیم را و او معروف و کسردال مهملتین ایله باد  
 دیر که جانب غریب دامن شمس خیزی بیت زیاد خلق او در باغ و بستان \* دم عیسی بود باد  
 فرودین \* فرورفتن \* خیم راه اول و فتح ثانیله صوبه طالمق و فکره وارمق و ذوق و عشرته  
 مشغول اولمق و خیم راه ثانیله سپورمک معناسنه در مولانا هاتنی بیت فرورفت دوران بچاروب  
 مهر \* غبار شب از کارگاه سپهر \* فروشاندن \* خیم راه مهمله و فتح شین معجه ایله بمعنی  
 دور کردن کذا فی الجمع \* فروشدن \* صاتمق فروختن معناسنه ابوالمعانی \* رباعی \*  
 آن دایر کندشته غموز ناز فروشد \* و روان شده مسجد شود و ساز فروشد \* دی سال خرید است  
 بهج هسنی عشاق \* کالای کساد کس غموز باز فروشد \* فرومندان \* ابکی معنایه در اول  
 محسوسا برنسنه بی اشاعی قومق ثانی معنای برنسنه بی حساب کی و عجب و غرور و حسن  
 و جالی اشاعی قومق یعنی فارغ اولمق \* فروهشتن \* خیم راه مهمله و کسرها و سکون شین  
 معجه ایله رسن و کیسو و زلف و امثالی نسنه لری صا رقتق و صا لند رمتق و صا لیورمک  
 معنای نه مصدر در مولانا هاتنی بیت فروهشت پرجم ز طوق چشم \* شده فتح دلداره پرجمش  
 \* فروهشدن \* خیم راه مهمله و کسرها و لام و سکون یای تحتانیله کذا شتن و افکندن یعنی  
 قومق و رتق و صا لیورمک کذا فی الجمع \* فروهشتن \* مفتوحه ده ذکر می مروایدن  
 فروهشتن معنای یله مترادف در \* فروهشدن \* خیم راه مهمله و او معروف و کسریای تحتانیله  
 هاقل وزیرک و مؤدب اولمق \* فرودن \* خیم زاء معجه و او معروف و فتح دال مهمله ایله  
 آرتیق افروندن کی \* فرولیدن \* خیم زاء فارسی و او معروف و کسر لامله قند رمتق یعنی  
 تحریک و تحریص ابلک یعنی بر مصاححه تحریک ایدوب تقید و اقام ایله یا پیشد رمتق \* فرون \*  
 خیم زاء معجه ایله آرتیق زیاد معناسنه حکیم فردوسی بیت زیرن فرون بود همایان زور \*  
 چه سود از فرونی چور کشت هور \* بومعنایه افزون دخی دیر لر اگر چه بیش دخی زیاده در اما  
 فرق لری بود که آرتیق ایله زیاده اولانه افزون دیر لر و ابتدا زیاده اولان نسنه به بیش افزون  
 دیر لر \* فسردن \* خیم سین و سکون را و فتح دال مهملات ایله طوکق انجماد معناسنه دم  
 \* فسوجن \* خیم سین مهمله و فتح جمیله بر نوع طعاند رکبیلانه مخصوص اول و لا یشلر دم  
 متعارف در \* فسون \* خیم سین مهمله و او معروف و تقوید که اطفالی حفظ ایچون یازوب  
 باشنه دیکر لر و اوقیوب اوقور لر و سحر کی اوقود قلی نسنه مولانا هاتنی بیت نه آن عذرما  
 مهر بیوند ماست \* سراسر فسون زبان بند ماست \* و پری دعوتی ایچون واجنه بی دفع  
 ایچون حاصلی مهر و افسون دید ککریدر حضرت مولانا قاسم سر دیت روان شد زره بیشه  
 صد هزار پری \* چور قینه بخواند فسون احیاناً \* و مکر و سحر معناسنه شیخ نظامی

بیت فسون چند با خواش برآمود \* فسون کردن بیال کی کند سرود \* فسون کردن بی فم  
 شین معجزه ایله صمیمی عصر معناسنه ابوالعانی بیت چنان فشرده رادست نیز و پاک غم \*  
 نماید هیچ رطوبت سراسر تن من \* فغان \* بوزن و معنی \* فغان جمع فغ و فغان جمع فغ در  
 محبوبان و دلبران معناسنه در استاد عنصری بیت کفتم فغان گم ز توای فغ هزار بار \* گفتا که  
 از فغان بود اندر جهان فغان \* لسان فرغانه بتان دیکد زو ما و راه انهرده هست دیکد  
 \* فغستان \* کسر عین معجزه و سکون شین مهمله و فتح نامه شتال ایله معنی بختانه و حره سرای  
 پاشادهان اول اجلدن که محبوبان کل اندام و دلبران سر و خرام بلکه بت صحن تن و صحن نازک بدن  
 بید و نهاییه اولفله بختانه علمه انیا زو و سبیدن کنایه پردازا و اشرف فغ بت وستان اسم ممکن در  
 گلستان و چمنستان کی حکیم فردوسی بیت فرستش بسوی شتستان خویش \* برخواهران  
 و فغستان خویش \* حکیم اسدی بیت شت چن جدا با فغستان درخت \* همرفت بر میل  
 و باناج و تخت \* کاهی جوان خوب صورت و دلبر محبوب سیرته دخی فغستان دیرلر بومعنی  
 لغت جهتیه دکل کنایه ایله تصرف درگاه مجمع حسن و خوبی و معدن آثار محبوبی اولد وخی  
 تقریبیه حکیم فردوسی در صفت آوردن دختر کند هند بخدمت اسکندر بیت فغستان  
 برآمد بمشکوی شاه \* یکی تاج بر سر زمشک سیاه \* فنا نیش \* فتح تون اول و کسرتانی  
 و سکون بای تختایله سو بلر کن و دخی کیدر کن توقف ایدوب طور مق میرظمی بیت  
 بکوشش وقت رفتن همچو بادم \* چو یاز آیم فنا نیش \* و دخی تانی و عقل ایله حرکت  
 ابلک \* فنودن \* فم فوله فنا نیدن معناسنه در استاد لطیفی بیت من همچو زله زار  
 و زارم که دوش وی \* میگردناله بر سر شاخی همی فنود \* خسروانی بیت آفرین باد  
 بر سر قلنس \* سرور یا کبارد فنود \* و دخی غزه اولق و آلدانق معناسنه استاد رودکی بیت  
 فنودست جهان بر دم آب و زمی \* دل تور خرد و دانش و خوبی فنود \* فوران \* سکون  
 و او و فتح راه مهمله ایله شهر کتوج آیدر پوران دخی دیرلر \* فوران \* سکون و او و کسره راه  
 مهمله و فتح بای تختایله شهر کتوج و جلا متوطن اولان خلقه دیرلر \* فوره گان \* و او معروف  
 و سکون را و فتح دال مهلتین و کاف فارسیله \* فوردیان \* و او معروف و سکون را و کسر  
 دال مهلتین و فتح بای تختایله کلاهیا معنی خمسة مسترقه کونلری که ابانماک آخریده بشن  
 کوندر تعریف ایدوب فورد جان دیرلر معجزه خمسة مسترقه دیوب بر آد قوم مشربونلدر که  
 بو ترتیب اوزره اهنود استنود استنودند خشت هشتوشن دیرلر و بمعنای دخی شهر  
 ساکی در \* فوردین \* مختصر فروردین در که بر آیدر مغوچهری بیت ساسم  
 بر من همی خویشی کند این زو خطاست \* بفسره چون بشکهد کل پیش ماه فوردین \* عبد  
 الواسع جبل بیت خورد باید باده همرنگ بوی کل کنون \* چون چمن خالی شد از گلهای ماه  
 فوردین \* فوردین \* فوردین مرقومدن اختصار اولمشدر \* فوران \* سکون  
 و او و فتح راه فارسیله صدای مهیب معناسنه شمس خری بیت زتوس زهره مرج آب کرده  
 اگر \* باسمان زده از سیمکین تو فوران \* فوکان \* فتح کاله فقام معناسنه شمس خری  
 بیت چو نام تو شنود جان چنان جهل ز سرش \* حصودرا که کسی بر کند سرفوکان \* فقام که

ففاع که شربت در شر بتجمل ک معتاد لری آغزی طار بونی اوزون شیشه که ایچنه شربت قویوب  
 تازه نورسلرا ایچر لری مع الواء \* فرو بی خم راء مهمله و اخفاء و اوایله درت معنایه کلور اول  
 اشاعی که عربیله تحت معناسنه در فرود آمدن و فرو بردن دیرل ثانی یو تبق بلع معناسنه  
 شاعر بیت دشنه بچکر فرو توان خورد \* سختست فرو چون زدن درد \* ثالث صویه  
 طالق غطس معناسنه رابع معنای زاید یعنی زیاده برکله در انجی تحسین ادا ایچون ایراد  
 ایدرل آنسنر دخی معنی تمام اولور استاد بیت چه خسی چندای صبح سیه روی \* باب  
 چشم من رخ را فرستوی \* یو بیت زاید واقع اولشد ریالکتر شوی ایله ده سوز تمام اولور و قوفوی  
 یعنی فرو فرقه مرقومین یعنی شتاب لری مع الهاء \* فتوده بی خم تاء مثناة ایله فریفته  
 و فرو ردنیا معناسنه کذافی فرهنگ جهانگیری بی بجه بی سکون جیم اول وقع ثانی  
 و خم قایله غنی سویاشلن سوزده دیرل بجه مرقوم معناسنه حضرت مولانا قدس سره  
 بیت بجه افتاد اندر مردوزن \* قدر پشه میخور داین پیل تنی لری خزه و خفزه بی کلاما  
 بسکون اخاء المعجتمین و فتح الازنین المهملتین کوفلی اتمک و شب مانده طعامة دیرل میرنظمی  
 بیت مرطعام و نان که باشد فخره \* خوردن آن باعث عز و فره بی فراته بی فتح راء مهمله  
 و تاء مثناة ایله کوفتر که اوزنی صقیوب صونی محکم قیناد و ب ایچنه بر مقدار نشاسته قویوب  
 قاتیلند قله بز اوزر شه دو کوب قورید قله پارچه پارچه کسرلر بعض یرده کجه دیرل ابوالمعالی  
 بیت ز آب تلج انکور خواهم من مدام \* کرچه شیرینی فراته باشدش لری فراغه بی فتح راء مهمله  
 و غین معجه ایله قلم سیله جک بز اولسون چوقه پاره لری اولسون لری فرسته بی کسر را  
 و سکون سین مهملتین و او معروف و خم تاء مثناة ایله شهر فغنشور پادشاهنک اسمیدر  
 حکیم اسدی بیت فرسته شاه فغنشور بود \* کراختر بشاهیش منشور بودی فروخته و فروغی بی  
 کلاما بنم الرء المهمله و سکون الواو و اخاء و الغین المعجتمین یعنی فرو زنده و رخشان یعنی یایی  
 و آید نلق و یرمی کذافی الجمع لری فرو زنده بی خم راء مهمله و سکون واو و ین و فتح زاء معجه  
 ایله اسم فاعل صیغه سمیدر آجی و یاقی و یایی معناسنه مولانا جامی بیت تقطها یض  
 چو فرو زنده نجوم \* بشیاطین قوی الوهم رجوم لری فرو زینه بی خم راء مهمله و کسر زاء  
 معجه و سکون یای تحتانی و فتح نوله یعنی آتش زنه و آتش رک یعنی چاقق بعض فرهنگ  
 آتش ووشش خس و خاشاک مولانا جامی بیت شرری را که جست زاهن و سنک \*  
 فرو زینه مشکست درنک \* یو بیتن قاف اولق فهم اولنور لری فروشته بی خم راء مهمله و او معروف  
 و فتح شین معجه ایله یعنی افروشته مرقوم یعنی حلوی خاکی لری فرو مانده بی خم راء مهمله  
 و فتح می و سکون نوله عاجز و متعیر معناسنه مولانا هاتنی بیت فرو مانده حیران دراندر متعیر \*  
 نه رای ستیزه نه راه کریز لری فرو مایه بی خم راء مهمله و فتح می و یای تحتانی ایله اصلی آلق  
 یعنی حسب و نسب صاحبی اولموب مجهول الاصل اولان کسینه معناسنه شیخ سعدی بیت  
 با فرو مایه روزگار مبر \* کزنی بوریاسکر نخوری لری فروخته بی خم راء مهمله و فتح ما و تاء  
 مثناة و سکون خاء معجه ایله یعنی آمدن یعنی کاش لری فروشته بی کسر ها و سکون شین معجه  
 وقع تاء مثناة ایله اشاعی صاف زلف و طره دستار و امثالی و بورون اوجی و آلت دوداق

وهره که صار قغه صالح اوله آنده استعمال اولنور ابوالعانی بیت سرینی کد فروهشته باب \*

باب فروهشته چنان بر سینه *ف* فروهشک *ف* ضمراء مهمله و کسر ها و سکون نوله یعنی فروشته

کذا فی فرهنگ جهانگیری *ف* فروهشک *ف* ضمراء مهمله و کسر ها و سکون یای تحتانیله ایکی

معنایه در اول ظاهر و آشکارا محتاسنه استاد حضرتی بیت هرکه فروهشک از فروهشک است \*

نیز مغزی از و نکوهیده است \* ثانی شکوه و آهسته یعنی تمکین و کمالات اوز و حرکت ایدنه

دیرلر و عاقل وزیرک معناسنه شمس غیری \* قطعه \* دولت و نصرت و سعادت را \*

نیست کاری بغیر جزوین \* تاکه باشند معتکف باشند \* بزه در خسرو فرمید *ف* فسرده *ف*

ضم سین و سکون را و فتح دال مهملات ایله ایکی معنایه در اول افسرده یعنی طو کاش غریبه

معنایه معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت کرد لولی دست چون در خون من \*

خون من در دست لولی بفسرد \* کمال افعیل در صفت سرما بیت دوده نهافسزده آب دهن

از دم سوزد همچو یخ است \* ثانی شکاری معناسنه در *ف* فسرده *ف* سکون سین

و فتح راه مهملین ایله یعنی لرزه کذا فی الموائد و معنایه میرنظمی در حسب حال عاشق بیت

بکیرد فسرده وقت دیدنش را \* بخاند تاب از لرزیدنش را *ف* فکه *ف* فتح کافله بحالض

و محافله و بعض ضیافت کبار و سوزنده مخصوصا چاشنیکیلاک ایدنه دیرلر کذا فی فرهنگ

جهانگیری *ف* فله *ف* لامک تشدید ایله ده تحفیفی ایله ده جایز و قویون آغری که منوذهن

ایند ز و کسر فایله ده منقولند را اما تحفه الاحبابه میر تازه دیوت و بیسته متمسک اولش استاد

منوچهری بیت نوای مطربان داریم و زبطهای گوید \* منساعت سلطان قیام داریم و ساعدهای

چون فله \* یعنی فله حکمی *ف* فجه *ف* سکون نون و فتح جمله مغربک حدیث معناسنه

میرنظمی \* مندی \* چرا کشتی همیشه همچو غصه \* زبند آن شکر لیمای فجه \* کرجه

کاشی بیکمشت اما \* خوجای فجه آید فجه اولی *ف* طوته *ف* تو او معروف و فتح تاء مثناة

ایله پشمال که هریش فوطه دیرلر حکیم شیری \* قطعه \* سخن جامه رستگ رضوانست \* کرجه

ایجاد است از کج و خشت \* ماهر و یان در و چو غلامان \* قوتها پر زلفهای بهشت \* مولانا

جانی غری عبارته فوطه استعمال ابلش بیت جامه و فوطه چله پوشی چو مکنس \* زهر

خوان چه کشتابی مونس *ف* فوده *ف* فتح دال مهمل ایله آبگامه نایه سی تعریب ایدوب

فودج دید بلو و آبگامه دیو بدای و آریه اونی اعلی فوطه یوزوب فطو و سز و مایه منوچهری

قرض ایدوب و آورده سن دلوب الحیر پیراشته عیاروب و سننه ایچنه قویوب کوا که ده جور و فب

سفر زده و سفیر محارزه استعمالی ایدلر *ف* فوزه *ف* و او معروف و فتح زاء تار سینه گوز

هر قومک معنای اوله مترادف ریعی آثار چو و ده فی حکیم سوزنی بیت بشعر عربی دلفروز

من مکر منکر \* زینش و سبیلش و بتفوز و نیک فوزه من *ف* فوما *ف* فتح و او میشد ایله قزل

تویه که آنکه ابرشم به یادر *ف* مع الباء الغتانی \* فروتنی *ف* ضمراء مهمله و او معروف

و فتح تاء مثناة و کسر نوله آپ خلق کو شترمک یعنی دون و سفله اولوق معناسنه شکم دیده شاد در

\* مصرع \* فروتنی مکن و هبت باشد بکوش *ف* فسوسکاری *ف* صدق و بده و حق و شوق

ایله خرده اسلیمس طوغرانه جی ایشی و مودنی بود ایله در *ف* باب القاف المفتوحة مع الالف

فی

فی

مع الف \* قبا في قفنانك مخصوص علميد ركرك بنه لي اولسون كرك اولسون مولانا جامي  
بيت سروقش زقا يافته زيب \* عقل را زكس اوداده فريب \* ديكرو له بيت نه من زان  
ميكشم دامن زرايت \* كه روز جنگ تنك آيد قبايت \* قباتك آيد ضرب منادر مضطرب  
اولقن كنياه در وقباده او ك آق اولق شرطدر بر آدم بتون اثوابك اوكني رتوب آجسه  
جامه قبا كرد ديرل خواجه حافظ بيت چون كل از تكهت اوجامه قبا كن حافظ \* وان قبادرره  
آن قامت چالاك انداز \* عربيه بالمد والقصير والتخفيف قفتان معناسنه درو تشديد ايله اينجه  
بالی و آرق عورته ديرل في قبيطاي كسر بام موحد و سكون ياي تحتاني ايله باد هوا  
معناسنه در ابوالمعالی بيت كارمن بوده غم و ناله وزاري مردم \* پس ازین زندگيم بودم قبيطاي  
آخر \* ضم قافله و فتح بام موحد و طاهيه و سكون ياي تحتانيه عربيه آق حلوايه ديرل عنك  
البعض دبله در كه خير دن ايدرل في قراسيا في فتح را و ياي تحتاني و كسر سين مهملتين ايله  
بوستانی كوك كه لطيف و سپاه اولور عربيه كراسيه قراسيه حلو و فشنه يه قراسيه حاض ديرل  
في قرانيا في فتح راهمه و كسر نون بعدي ياي ساكنه ايله قزلق ديدك لري يشدر طبعي  
بارد و يابسدر و زياده فيضيني اولقه سكر و يا خود فايق غسل ايله خوشاب ايدرل و يكمر ايله  
ريجال و مرياسني ايدرل لطيف اولور حكيم كويد بيت شود عارض اگر اسهال مغرط \* قرانيا  
محور و ريجال و خوشاب في قرايا في سكون راء مهمله و فتح بام موحد ايله صقاله واقع اولان  
بياض قلل حال كي بياض نشان اولور كه ابتدادن قللري بياض بتر في قرقسيا في سكون راوسين  
مهملتين و فتح قلوباي تحتانيه بعض نموده في قرقسيا في طيرينه قاف واقع اولشدر برادر و  
عربيه كبا به ديرل قرقسيمون و قدسيان دخی ديرل كذا في المجمع في قفا في فتح قايلا كسبه  
معناسنه در خواجه حسين ثنائي بيت كرمثل جاكئي در پس آينه شخص \* بيند ثنائي  
خوش تافته و ورقفا \* مؤخر العنق معناسنه كه مذكرو موثني برادر في قسا في فتح سين  
مهمله ايله بر شهر آيد كذا في المجمع في قلوبيا في سكون لام و ضم مي و كسر نون و فتح ياي  
تحتانيه چام ساقري ميرنظمي بيت يياز برك سبر قدر ما بود \* ره آورد شبان قلوبيا بود \*  
في قلا في سكون لام و فتح ميهله معني فلاح يعني صبان كه صبان طاشنه قلا سنك ديرل كذا في  
المجمع في مع الباء \* قاب في ابكي معنياه كلور اول آشق كه چاربا حيوانك آيا قللر اولور  
جمل دخی ديرل ضم يا و حيله عربيه كعب ديرل ثاني طرف كه ايمنه ما كولات و سائر نيسنه  
قورل چغتاي لسان ايديش ديرل كسر الفله ميرعليشير بيت ساقيا جيني ايديش بيرلا  
نكف قيلم كيم \* بي نكف لارغه خوش آق توره صراحيدين سمو \* و عربيه قاب ديويلايك  
باشيله قبضه سي ار القنه ديرل يقال لكل قوس قلاب و يقال القاب المقدار و يقال بتمها قلاب  
قوس اي مقدار قوس والقاب ايضا للفرخ في قالب في فتح لامه انسان و حيوانك بنى ككالي  
دخی ديرل بعض نسنه نك نمونه سنه ده ديرل عربيه با بوج و انك قلابي و كسر لامه بسرا حمزه  
ديرل شا عربيت سبحان الله زسرتا پائيش \* في قالب آرزوم رخنه في قب في قاب  
مرقوم دن اختصار اولمشدر في قصاب في صاد مهمله مشدده ايله ابكي معنياه كلور  
اول معروف عربيه و فارسيه مستعملدر شيخ سعدى بيت در غنای كوشت مردنه \*

# ق ب ق ت ق ج

از تقاضای زشت قصابان \* ثانی نای زن معناسنه در میر نظمی بیت مجلس بوده  
 يك قصاب خوشدم \* به بابل نغمه خوانی کشت همدم \* عریسه دخی دودکی زمارکی و کسبھی  
 و باره یعنی قطاع کی يقال قصب القصاب الشاة اذا قطعها عضوا وعضوا في قصب في فتح  
 اصاد مهمله ايله عورات باشلرينه باغلد قاری سریند استاد صمجدی بیت بسنی قصب  
 ندر سرای دوست بمشنی زر \* سه بوسه بک مارا ای دوست بدستازان \* ودخی قلابدون  
 و عرمد معناسنه کور شیخ نظامی بیت مرورا کر صر صاحب کلاهست \* مرانیز از قصب  
 سریند شاهست \* ثانی فحشین ايله قامش که معرفد و انچه کتان زینه دیرلر و قوری یونجه  
 و شهر آدیمسنگ وسط الحالنه و احلاسی قصبه کور اما بو معنی شهرک اورتیه حاللوسی در که  
 قصبه دیرلر زو اچوق اولسه مدینه آزا اولسه قریه دینلور اوسط حاللوسی قصبه اولور و اول  
 قامش که آفی قلم ایدوب یازو یازرلر قصب الفارسی دیرلر و شکر قامشنه قصب الحیب دیرلر  
 و بیرون کوکبه قصب الانف و قصب محارج العین و محارج النفس و غیرم سکون صادمه ايله  
 کودن بغر سنی دیدکاری بیوک باغرسق في قلب في سکون لامه لغت مشترکه در بر قاج  
 معنایه استعمال اولنور اول آلوده غل و غش اولان زرو سیم و امثالی نسنلر خواجه حافظ  
 بیت دل دادمش برنده و بخت همیبرم \* زین نقد قلب خویش که گرم نثار دوست \* ثانی  
 یعنی دل ثالث بر حالن بر حاله و ندرمک رابع لشکر صفا باغلد قاری اورتیه اولان صغه  
 دیرلر که میمنه و میسر و قلب و جناح دینلور مولانا هاتنی بیت شد آراسته قلب محشر تهیب \*  
 زبونی عقابان و همی رکیب \* خامس منازل فردن بر منزل اسمیدر عریسه مخصوص استعمال  
 اولمان معنای یورک فواذکی و عقل و دودرمک و يقال خالص کل شیء واشترقه قلبه و قلب العله  
 لیها و ضم قاف و سکون لامه بلازک سوارکی و بر نوع بیلاندر اکا تشبیه قلب دیدلر و فتح قاف  
 و لامه و داق طشره سنه دورک اولغله انقلاب الشفه معناسنه در في مع التاء \* قامت في  
 روی قف بالادخی دیرلر سر و قد دلبره تشبیه ایدوب سر و قامت دیرلر و هر نسنه ک قدی قامت  
 الشیه کی میر نظمی بیت کشیده قامت بالا جو عرعر \* نهال قدموزین ناز پرور في قت في  
 بالانشید قوری یونجه رطبه یا بسنه معناسنه و عند البعض علی الاطلاق نباتاته دیرلر و دخی  
 قوجیلین ایتک نیمه کی و بلان شو بک في قلفت في سکون لام و فتح قاف و نوله قره بویه  
 کو کیده که آفی دخی بویه ایدوب استعمال ایدرلر في قفت في فتح نوله میومنه و لوتک ایچندن  
 حاصل اولان قورت که قنک دخی دیرلر میر نظمی \* مثنوی \* در میان نشان بکی شده پیدا \*  
 قفت میوه و گیاه آسا \* آخر اورا تمه کنندی شک \* چو شود در درون میوه قنک في مع الحیم  
 في قاج في قان و قارپوز و خیار و امثالی میومنه دلیمی معناسنه در في قع في فتح یاه  
 موحه ايله ککاک که کیک دخی دیرلر عریسه بخل و قبه دخی دیرلر میر نظمی بیت که نتواند قع  
 آساخرامد \* اگر صد سال مرغی مشق دارد في قاج في سکون لام و نون و فتح عین معجه  
 ايله کاید و قیو حلقه سنی معناسنه و له بیت در ایامش همه کس بودی رنج \* که نبود حاجت  
 در راقا فنج في قع في سکون نوله یوزن سنج یعنی غنج مرقوم یعنی ناز و شبوه که حددن افزون  
 اوله زرا محبویه ناز و شبوه لازم حسند را اما حددن تجاوز ایتیمه تحفه الاحباب فرام فشردن

ثانی

ق ج

فشردن نسنه صفتی معناسنه در قنوج بی ضم نون مشدده ایله ولایت هند ده دارالامه  
یعنی تختگاه شاهان اولان شهرک آیدر حکیم اسدی بیت تویی شاه قنوج و رای برین \*  
ز هند وستان تابد ریای چین \* حکیم فردوسی بیت یکی گفت کین شاه و مست و هند \*  
ز قنوج تاحد دریای سند بی مع الدال المهمله \* قابولاد بی ضم باه موحد و و او معروف و لام  
ایله طام کنار ننگ یغوردن محافظه دیوار ایچون یابد قلری میحاک کرک کوچک و کرک بیوک  
اولسون قابول دخی دیرل ابوالعانی بیت سردیوار آورهر حفظی \* کندبال هما اورا قبولاد  
بی قاصد بی کسر صاده مهمله ایله بیک و مکتوب ایلدی عربیله استعمالی مشترکدر حکیم  
شفای \* مصرع \* شرمه تراز قاصد کرده کتابت \* عربیله القصد البینه و وسط الشی  
اورته معناسنه کی ودخی سیرو قریب معنالیینه که نمته قاصد دیرل و یقال القصد اتمان الشی  
وعربی شعر لده دخی وارد اولور شیخ جمال الدین ابن بنانه بیت سبقت قاصد معناها و کنت  
فی \* ای الدامله بالسبق عازات بی قاورد بی فتح و او سکون راه مهمله ایله متعارف بر نوع  
حلوا در بسها ق اطعمه بیت درره قاورد کشتم خرد و مرد \* دل بجان آمد ازین ناورد و برد \*  
ثانی اول کسیه دیرل که هر رایشه سوز ایله غرانله بی قاید بی کسریای تختانیله پیشرو عسکر  
بودخی عربیله اشتراکا استعمال اولنور مولانا های بیت شوق اگر قاید راحت نشود \*  
کعبه وصل پناحت نشود \* عربیله چکیبی ویدی مثلاً برامای یدوب کوتورن و قیون  
سور بسنک او کعبه یورین قیون یا خود یکی که کوسم دیرل بی قباعد بی فتح باه موحد و نون  
و مهمله کینک که یغوردن حفظ ایچون ارقیه آلورل ابوالعانی بیت کاهی فاک زاطلس و سمور  
میدهد \* کاهی ند هدا مل دل از اقباعد \* معنای ترکیبی کعبه قفتانی دیمک اولور بی قد بی  
درت معنایه کلور اول بوی که قامت دخی دیرل ثانی اوزون یرتاج که انکه و بکه اولور ثالث  
جامه بچمک رابع دری یوزمک که عربیله سلج دیرل لفظ قد عربیله مشترکدر یقال القدا ایضا  
الشق طولا بی قرا کند بی فتح زاء فارسی و کاف و سکون نونله ایکی معنایه در اول بر نوع پنجه لو  
و صیق نکنکه لو قفتاندر زره آکنده کیرل شمس غزری بیت در معرکه دشمن و یا جوشن خفتان  
آن مهلکه حاسد و شد خود و قرا کند \* شیخ سعدی بیت در قرا کند مرد باید بود \* بر غنث  
سایح حنک چه سود \* مشرق نامه ده قرا کند بر جامه در که خام ابر بشله طوائس اوله بکاغند  
و بکا کند و کرا غند و کرا کند دخی دیرل ثانی که آته اوردرل غایت یا قشقلو کوستر و بعض  
نسخه ده یورغان که صیق نکنکه لشمس اوله بی قزد بی فتح زاء معجه ایله پنجه قوزاخی که ایچنده  
پنجه اولور بی قلفند بی سکون لام و نون و فتح غین معجه ایله آت نعلند معج اوجن قه مق  
ور چین ایتک میر نظمی بیت چوبی قلفند افتد نعل لاید \* نباشد دوسنی محکم بحاسد \*  
بی قلفند بی سکون لام و نون و فتح قافله قره بویه که بویا جیلر قوللنورل بی قند بی سکون نونله  
صاف اولش شکر که قینا دوب عقد ایدرل اصل فارسی در عربیله استعمال اولنور شکر او طعمانه  
مقنود و مقند دخی دیرل بعض فرهنکرده شکر بالوده سی منقولدر بی قود بی فتح و او ایله  
قصاص معناسنه یعنی قائل مقتول یریشه قتل ایتک و سکون و او ایله بیدن اور ثانی طول العنق  
معناسنه و دخی آت سورسی یقال مرتباً قودای جماعه من الخیل و عربیله کسر قافله قصاص

معناسنه ابن مطروح بیت خذوا قیودی من اسیر الکل \* فوا عجباً لاسیر قتل فی قید فی  
 سکون یای تخمنا یله بعلق کرک محسوسا کرکسه معنا ابکی معناسنه ابوالعالی بیت بعاسق  
 تار زلفش قید کشته \* ازان مجرم شود یا قید بسته فی مع الراء المهمله \* قار فی ابکی معنای  
 مختلفی وارد اضداد قیدند بر معناسی بیاض در که نسبت اول نور اول  
 مناسبتله ترکیده برفه قار دیرلر حکیم انوری بیت چشم این دایم سفید از اشک حسرت همجو قار  
 روی آن دایم سیاه از خاک محنت همجو قیر \* ورمعناسی سیاه در عربیه قیره قار دیرلر اول  
 مناسبتله سیاه مراد اول نور اثر الدین اخسیکنی بیت چون خرقة کشت برکتف شب ردای  
 قار \* شد غرق در غلاله زرق کوهسار \* ذکر اولمان وجهن غایت بیاضه و غایت سیاهه قار  
 دیرلر شمس خیزی ابکی معنایه بیت چو قار کشت بترکی چو چشمش و رویش \* که شد از حوادث  
 ادبار نامرادی قار \* عربی لسانند بومعنایه قیر دیرلر بعض نسخه ده قار قاره ساقزکی اسی صو  
 بیکارلرند چقار صویق اولانه قار سیال وقتی اولانه قار یابس دیرلر کاه سیالی طبراقله قینا دیرلر  
 حفظ واستعماله صالح اوله بحی طبریه ساحلند یری قزارلر چقار و موصله علی حمی دیدکری  
 موضع چقار موصله و بغداد ده مرمر طاش بولنا مغله مذ کور ساقزی قویی ایدوب حمامه  
 طاش یرینه فرش ایدرلر عربیه قار زفت و قره یونه و دوه ابل کی و طاع کجسی مغزکی و دخی  
 آباق اطراف یله یوریمک سس ایشد لسون دیو و کوچک دپه که طاغدن آیراش اوله و قره طاشلو  
 پرویموک قره طاش جمله بونله قار دیرلر فی قایور فی ضم باء موحد و و او معروفه مصدیره که  
 اولر ایچنده ایدرلر روم دیارنده اکا یوکلک دیرلر و دخی او اوکنده یا غور و قار دن محافظه ایچون  
 صوند رنه ایدرلر اکا دیرلر ابوالعالی بیت شدست عزت و اقبال سقف خانه همت \* سرای  
 بخت چو شد دولت و سعادت قایور فی قنار فی فتح تاء مثناة یله برکسته فی قورق ایل اولدریمک  
 و ابکی نسنه فی برندن آیرمق و طاغتمق معناسنه شمس خیزی بیت زره کسل بود اندر  
 زمانه لیک ندید \* کمی چون یوی او را کند حسود قنار فی قدر فی فتح دال مهمله ایل کشتکیرلک  
 یعنی کورش طوتلرک بر معروف اعیدر امیر خسرو بیت کشتی چشم ترمن بود بادریا قدر \*  
 اشک زور آورد و آمد پشت دریا بر زمین \* سکون دال مهمله و فتحه ایله عربیه هر نسنه ناک  
 مقداری و مبلغی و عظیم و کسمک قطع کی و دخی تقدیر و اقتدار فی قدر فی کسر دال مهمله  
 و سکون یای تحت یله چو یکمک مطبخ اولنان طعام و غیری و عربیه قوی و قوتل و قدر کی و صاحب  
 قدرت فی قرار فی اکلمک و اکلمه زمک آرام و درنک غیاثای زرکر \* قطعه \* بارها یا خود  
 این قرارکنم \* که روم و ترک عشق یارکنم \* باراندیشه میکنم که اگر \* نکتم عاشقی چه کارکنم \*  
 فی قراچار فی فتح راء مهمله و جیم فارس یله جنکیر خالک ۴ زاده سیدر که تیمور شاهلک جدی اولوز  
 مولانا هاتفی بیت قراچار و جنکیر این ۴ اند \* بکشور کشایی قرین هم اند فی قرقار فی  
 سکون راء مهمله و فتحه فله نسخه میرزا ابراهیم کبوتر بغدادیدر که نامه برد رزیرا کبوتر نامه پره  
 بغرادی دیرلر فی قردار فی سکون راء معجه و فتح دال مهمله ایله هند حد و دند واقع بر شهر  
 آدیدر میرنظمی بیت بنابستان دران کرمای تفته \* بر قردار تادردند رفته فی قنار فی  
 معروف دوه و قاطر دن عدد معلی که الی مهاراشتر و بش رأس قاطره قنار دینمک معتاد



معتمد اولمشدر مولانا هاتنی بیت قطار شتر بیشتر از شمار \* پرند خطایی هزاران هزار \*  
 قی قلقطار قی سکون لام و فتح قاف و تاء مثناة ایه قره بویه نك صاروسی کینه سیاه رنگ بویارلر  
 قی قلندر قی فتح لام و دال مهمله و سکون میله اغاچك تازه بو داغی که شتاك دخی دیرلر  
 قی قلندر قی رند لالابی و مجرد علایق اولانه دیرلر میرنظمی بیت قلندر مشربان رند عالم  
 شوندا زنی علایق شاد و خرم قی قندهار قی سرحد هند و واقع رقلعه آدیدر اوزنده خیلی  
 جنگ اولمشدر که عجم آلوب ضبط ایدر و که هند بلر آلور لر محبوبلری غایت چوق اولور نته کم  
 شاعر دیمشدر بیت شهرز دیبای روم نغز تر از بوستان \* راه زخویان شهر خوبتر از قندهار  
 بعضیلر عجبندن و بعضیلر ترکستاندن و بعضیلر مسالک و مالک هندندن در دیدلر بواج  
 قومك اراسند واقع اولمشدر قی قیاور قی فتح یای تحتانیله پورسقی دیدکاری جانورد در  
 و بعضیلر چقالدر دیدلر و مجمع الفرسد باب الغاء مع الراده ذکر میرو رایدن فیبا و ارم قوم  
 معناسنه در قی قیسور قی سکون یای تحتانی و ضم سین مهمله ایه معدن معناسنه در جواهر  
 و آلتون و کش و یا قر معدن نرینه دیرلر اسم عامدر شاعر بیت بسی از خاک بیند نفع موقود  
 به تنها کشت یابد نوع قیسور قی قیسور قی سکون یای تحتانی و ضم صاد مهمله ایه بحر  
 محیطه قریب رده واقع شرقی و شهر نامیدر قی مع الر اه الجحمة \* قاز قی معروف بونی  
 و پورنی اوزون بر قوشدر صوکنار لنده تعیش ایدر عربیله بط دیرلر فارسیله دخی بط استعمال  
 اولنور اما غلبی غاز و قاز دیرلر آنجق فارسیله بط ایلله فاذك فرقی بودر که اهلی سنه قاز  
 و دشتی سنه بط دیرلر استاد لطیفی بیت باز سفید آفت طاوس و قاز \* چرخ کز و بسته  
 شود چشم باز قی قائم انداز قی شطرنج بازی عجب اولانه دیرلر شیخ نظامی بیت ملاک را  
 قائم الهی بود \* قائم انداز یادشاهی بود \* مؤید الفضلاده عاجز و فرو مانده معناسنه  
 مسطور در قی قزاز قی ابریشمی و ابریشم ایشن ایشلینه دیرلر غرابت عوامدر که برکسنه  
 قزاز یاز سه غلطدر دیو غزاز بازار حال بوکه غزاز غلطدر قی قر قی فتح و تشدید ایلله بوگلش  
 ابریشم ما فتل من ابریشم و عند البعض مطلق ابریشمدر کرک مفتول اولسون کرک اولسون  
 قزاز ابریشم ایشلجی اولور و دخی حیرامق و ابراق اولق یقال تقرز من الدنس ای تباعد منه  
 قی قلاوز قی معروف ترکیدر یعنی چغتایده دلیل معناسنه مجمع الفرسد اول آتولور دیرلر که  
 لشکری طشردن محافظه ایدلر مولانا هاتنی بیت شد آر بسته برنیکخواهی میان \*  
 قلاوز سالار خوارزمیان قی قیز قی کسریم و سکون یای تحتانیله قدح و پیاله معناسنه  
 ابوالعانی بیت شود مجلس ما مطربان شوق انکیز \* زدست ساقی مهر و خوشدست می بقهیز  
 قی مع السین الممله \* قارس قی سکون راه مهمله ایه غایت صوغوق صوبه دیرلر ابوالعانی  
 بیت بوی جز نشاند حرارت دل من \* اگر شودیم عیان قارس تر از برف قی قالوس قی ضم  
 لام و و او معروفله بزنا و لحن آدیدر منوچهری بیت بزنداناز بر سروسهی سروسهی \* بزندان  
 بلبل بر تارک کل قالوسی قی قس قی فتح و تشدید ایلله طلب و نفع ایتمک و غمجه و ام و غصه  
 و قساوت بوندندر و ترسارک بر معلوم کونی آدیدر عربیده ضمه عرب العریاده فصاحت  
 و بلاغته مشهور و مجموع الکلام بر اعطاک اسمیدر که قس ابن ساعده الایادی دیرلر و قس

رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم كذا القسيسين وكسريه نصارى طائفة سنك  
 رئيسي ودانشمندی ودخی موضع آدیدر آنکه حاصل اولان ثوبه ثوب قسی دیرلر قافک فتحی  
 وكسریله ده جائزدر ق قفس فتح فایله معروف عربیه صادایله قفس دیرلر اما سکون  
 فایله جبر وعنفله برکسنه دن شی آلق وموت معناسنه یقال قفس فلان ای مات والقفس  
 الانتزاع ق قلدیس سکون لام وفتح قاف وكسردال مهمله ایله قره بویه در ق قواس  
 نونك ضمه سیدل جائزدر برحق وقبه وزنی درودخی معروف ظرفدر ایچنه اشربه  
 وامثالی نسته قورلر ق قیس سکون یای تحتانیله مشهور مجنونك لقبیدر كسر قافله  
 نیره مقداری یقال بینهما قیس رخ ای قدر رخ كذا فی الجمع بومعنا لره ابو المعانی بیت  
 قیس وفرهادکی شوند در عشق همدوش مرا \* در میان عشق وهریک قیس نیره دور بود \*  
ق قیسوس سکون یای تحتانی وضم سین مهمله ایله پنبه اراسنه بتن اوت که قوپاروب  
 آتارلر ق مع الشیخ المجتهد \* قاش ق قاش لفظ ترکیدر یعنی چغتایدر ابرو معناسنه کدا  
 فی الاداة والمؤید والجمع ق قاش قاش ق قاش قاش الفاظ اتباع قبیلنددر تارومار وخراب  
 ویباب کی استاد لطیفی بیت مشو بمردم قاشی وقاش یارو حریف \* که مال خودنشود  
 عاقبت خراب ویباب ق قاش ق قاش کسر لامله بکناش وخواجه تاش دیمک کی در ابو المعانی  
 بیت من یاسکان کوی تو ای پادشاه حسن \* در خاک آستان تو قاش شدیم ازل ق قش  
 قاش مرقوم معناسنه در عربیه شین مشدده ایله یاره اوکلوق وخسته صاعلق وعجله ایتمک  
 یقال قششت الناقة قشیا ق قلاش ق قلاش لام مشدده ایله کیسه بردوخرباتی ومغاس اما  
 قریبدر که بوزمانده بسیار دان وکارنده ماهر اولانه دیرلر وکاهی اوباش لفظیله ردیف ایدوب  
 قلاش واوباش دیرلر میرنظمی بیت همی بودند باو یار سرتاش \* نخی چند مردك قلاش  
 واوباش ق قلمتراش ق قلمتراش ابکی معنایه در اول معروف آلتدر ثانی محرف واوچی سوری  
 یونلش نسنه هر نه اولورسه قلمواری دیمک معناسنه ق مع العین المجتهد \* قش ق کسر  
 تاه ششاقایله قش دیدک لیدر ترکستان لغتی در فارسیله ده استعمال اولنشددر اول نسنه در که  
 یوغردی سوزوب قش ایله آلوده ایدوب قارنه طولندوب قوریدر اکثر اهل سفر زادیدر  
ق قدغ ق قدغ فتح دال مهمله ایله شراب قدحی در که اوکوز بوینو زندن ایدرلر کذا فی الجمع  
ق قرباغ ق قرباغ فتح راه مهمله ویا موحه ایله بر مشهور مملکت در خلی قصبات وقرباه مشتملدر  
 مولانا هاتنی در نیمور نامه بیت شد آن بهر آسودکی سپاه \* به وی قرباغش آرامگاه \*  
ق قلاغ ق قلاغ فتح لامله اغز چورمسی که پوز وبتغوز دخی دیرلر ق مع الفاء \* قاف ق ابکی  
 معنایه در اول معروف ومشهور طاعن در که دنیا بی احاطه ایتشددر دیرلر ثانی معنی خشک  
 یعنی قوری اولان نسنه یه دیرلر وعربیه اوزون نسنه یه دیرلر هر نه اولورسه ق قرقف  
 سکون راه مهمله وفتح قافله ابکی معناسی واردر بری ترسا کتابك نانیدر واول اوج کتابدر  
 یلنلرنده معلوم حکیم خاقانی بیت سه اقنوم وسه قرقف را بر اهان \* بکوم مختصر شرح  
 موفا \* ثانی شرابك جمله اسماسندن براسمدر ق قطایف ق قطایف فتح طاء مهمله وكسری یای  
 تحتانیله ابکی نوع حلوا در مشهور بر نوعی ارشته کی اوزون اولور بر دلکو برداق کی آلتنه

ق ش

ق خ

ق ف



اشای حکایه ده میونظمی بیت پز به مهر مهمان بود تقشیل \* در آوردن زد بکس نیست قفشیل  
 ق ق ق ق ق سکون لام و فتح قاف ثانیه اوج معنایه کلور اول مرد متحرک یعنی بریده  
 سکون بولمز آدم ثانی اوکیک قوشنه بکزر بر قوشدر ثالث میوه تلخ که اگله قابل اولیه  
 و اکا بکزر نسنه لره دیرلر عربیه کسره ایله بر اوت آدیدز قره جه تخمی اولور و صمه ایله غایت  
 یور بکن آت و دریای بی بی و آواز صوت کبی یقال غرس ققل ای سریع و رجل ققل ای  
 خفیف و حریف ققل ای لاقعرله ق ق ق ق ق سکون نون و کسره باه موحد بعد یای ساکنه ایله  
 طعامه قونیلان بهارات و لوازم لذت طعام وله بیت دهد قنبیل لذت مرطعام را \* چنانست  
 اصطلاحات کلام را \* و بر موضع اسمیدر ق مع الیم \* قائم ق ضم قافله بر نوع مشهور  
 کور کدر بیاض و ناز کدر جانوری کدیدن کوچکدر اما بیاض هیچ آنجق قویروخی سیاه اولور  
 در یسن قویروخی ایله کورک دیکرلر یا زایا مننه کیلور زیاده لطافت و نرا کتندن ملوک و کباز و وزرا  
 و امرا به مخصوص اولوب هر کسک کیمه که استعدادی یوقدر ابتدا سمور ایله قائم ایجاد اولنشدر  
 و مختری هوشنک شاهد سمرقند دیارنده چوق اولور حکیم فردوسی بیت چو سنجاب و قائم  
 چور و باه نرم \* چهارم سمور ست کش موی کرم \* مذکور دورت نوع کورک ملوک مخصوصدر  
 روباه دیدوکی بر نوع سیاه و لکودر اوزون توپلری اولور کیماب کورکدر ق قائم ق اسلافدن  
 بر معروف کسنه آدیدر عربیه بوی و اقامتن قالدی دیکدر فعل ماضی اولور ق قدم ق  
 فتح دال مهمله ایله ابکی معنایه در اول بمعنی پای انسانک یا عی غوما و طباند ر خصوصاً  
 خواجه حافظ بیت قدم در ین مدار از جنازه حافظ \* اگر چه غرق کناهست میروود بهشت  
 ثانی مینت و مبارک معناسنه کال بخندی بیت بر سر کشته هجران کدری از سمرق \*  
 خیر مقدم قدم آوردی و در خور کردی \* و دخی برایشه او کوردی اواق کایقال القدم  
 السابقة فی الامر و یقال فلان قدم صدق ای اثره حمنه ق قدیم ق اوزرینه زمان مرور  
 ایتمش اولان نسنه حادثک ضعیفدر خواجه حافظ بیت مکر از خدمت دیرین من از یاد برفت  
 ای نسیم شهری یاد دهش عهد قدیم ق ق ق سکون راه مهمله ایله بوون نرم مهر و ویرک  
 آمده دیرلر حکیم بشیرازی بیت از غراهاشور و شیرین نیزوزم \* نرم کرداند سرشت ای  
 هر مرقم \* عربیه فتحین ایله زیاده آرزوایتک شدت شهوت معناسنه و دخی ذکر ایچنک بتر  
 چنار اغاجنه بکزر بر اغاجدر ق ق ق معروف خانه در و یونلماشنه کلک دیرلر اما قلم  
 ابکی سنده اطلاق اولور و ابکی لسانده دخی قلم دیرلر و تقدیر و بانی یه ده قلم دیرلر ابو المعانی  
 بیت شدنی چون شود آخر چه فریاد کنی \* درازل از بد و نیک هر چه که میرفت قلم \*  
 ق ق ق ق ق سکون یای تختانی و هم سین مهمله ایله ایوانه بعض لغتک بوی مادران  
 دید کلری چچکدر عربیه ضاه مهمله ایله قیصوم دیو مرصمه دید کلری خوشبویاضی پیرا قدر  
 بوستانسی غایت لطیف قوقار بریسی دخی قوقار امانه چندان ق مع النون \* قارن ق  
 فتح راه مهمله ایله بر مشهور و معروف مبارز آدیدر حکیم انوری \* قطعه \* اگر چوقارن و قارون  
 شود بزر ورمال \* مخالفت زکداف زمانه رین \* بجا کدر کندش هم زمانه چون قارون \* میاردر  
 دهدش هم زمانه چون قارن \* قارون مال و خزینه ایله مشهور اولدوخی کبی بودخی زور و قوت ایله

ق م

ق ن

ایله معروف ایدی عربیه کسرر ایله قلیجی و اوق اولان کسنه یه و دخی حج ایله عمره یی جمع و نیت اید نه  
 دیر لر قارون یی ضم راه مهمله و و معروف ایله بنی اسرائیلدن حضرت موسی علی نبینا و علیه  
 السلام اقر باسندن بر کسنه نک آدیدر حضرت موسی علی نبینا و علیه السلام قرق کون  
 مناجاته کیتد کله سامری نام بر کسنه بنی اسرائیل اختلال و یروب التوندن بر یوزاغوی باید یروب  
 خلقی اکا طاید مش ایدی حضرت موسی علیه السلام کلد کله احوالی بویله اولمش کورد کله  
 قرداشی هارون علیه السلامه رنجیده خاطر اولوب خلقی یوزاغویه پرسشیلکدن رجوع  
 ایتدیرمک ایچون یوزاغوی یا قیق مراد ایلد کله قارون قوی عجیلق علنی اعلا بیلوردی یوزاغوی  
 یاق دیو امر ایلدی قارون ایتدی یا موسی التون یا نمر آتشدن دخی کوزل اولور دید کله حضرت  
 موسی متفکر اولدی حق سبحانه و تعالی حضرت نوری وحی کوندردی دویا کنارندک فلان اوت وارد  
 اول اوت کینلک بر جزویدر اول اوت ایله التون یئاردیدی فی الحال موسی علیه السلام قارونه تعالیم  
 ایلدی قارون دخی واروب اول اوتدن زیاده دوستیزوب صاقلدی و هم روایت اولنور که حضرت  
 جبرائیل علیه السلام بر آت اوزرنده انسان صورتده فرعون عسکری نک اوکنه دوستوب  
 دریایه ایلد کله آتک با صدوغی ردن طهراق آکوب قارون صاقلشدی آنی باقره القا ایدردی  
 آلتون اولوردی بلکه هرینه انقا یابسه آلتون اولوردی بوسیدن قارون کیمیا کرلک ایدوب  
 چوق التون تحصیل ایلدی حنی دیر لکه خزینه سنک مفتاحی بر در هم دموردن ایدی بویله ایکن  
 آتشمس دوه خزینه مفتاحی نی چکردی بو حال ایله قارون دیشه کلیوب حضرت موسی علی نبینا  
 و علیه السلام دینه دعوت ایتدیکه نعل ایدوب اسلامه کلدی آخر کار حضرت موسی قارونک  
 اسلامندن مایوس اولوب خزینه سیله و مفتاحی بر چکردوه لر یله ارضه امر ایدوب بامر الله  
 تعالی یه پکوردی خواجه حافظ بیت عنکام تنک سنی در عیش کوش و مسنی \* کین کیمیا ی  
 هستی قارون کند کد ارا قی قالون یی ضم لام و و معروفله اوج معنایه کلور اول کامل بر حکیم  
 ذوفنون نامی در ثانی دریای هند جزیره لرندن بر جزیره آدیدر آند سکسار قومی اولور سیامک  
 شامک قری آند در مرقوم سیامک هفتکوش یعنی یدی معددن آند بر قلعه بنا ایلش  
 روایت اولنور که اول قلعه ده ساکن اولان ذی روح طول عمر ایله مغیر اولور مش و دیر لکه قلعه ایچنده  
 براغاج تمش بدنی یشل و شاخلری بیاه و پیرخی صاری هر بری قلقان قدر اولور اول قدر شقای  
 و بر اقدر که نظر ایدنک چهره سی کورینور و قبق هیأتند میوه سی اولور غایت قرمزی و شکر  
 کی شیرین ولید اولور مش والله اعلم بحقیقه الحال معنای ثالثی روم لسانند نیک و خوش  
 هیکلدر قی قالین قی کسر لام و سکون یای تحتانیله بمعنی قلیجه و امثاله شیخ عطار بیت مرده را  
 یوریا قالین بود \* زانکه خشنش عاقبت بالین بود قی قانون یی اوج معنایه در اول هر نسنه نک  
 اصلی یقال قانون کل شی ای اصله و الجمع قوانین و عادت و اسلوب و حساب معنایه ثانی رسوم  
 پادشاهان ثالث بر نوع سازدر معروف مذکور اوج معنایه ابوالعانی بیت خوشا قانون بود  
 قانون رندان \* که مطرب میزند در بزم قانون قی قیان یی فتح باء فارسیله اصلی کپاندر تعریب  
 ایدوب قیان دید بلربوک ترازور قنطار و قسطاس دخی دیر لودخی امین معنایه در یقال فلان  
 قیان علی فلان و حمار قیان دو بپسته یقال نوع من اصغر العصابیر یعنی سرچه دن کوچک بر قوشدر

قیور و غی اوزون اولور متصل اوینادر قی قبا آهین قی یعنی زره مولاناها قی بیت مجلوه  
 زهر سو قبا آهنان \* قبا آهینی که رو بین تنان قی قراخان قی ترکستان پادشاه لرندن  
 برینک نامی در تیمورک یقین اقریاسندندر مولاناها قی \* مثنوی \* که بید از نژاد سلاطین ترک  
 ثریا جانی در آیین ترک \* قراخان بتازی قراخان بنم \* جهانش بکام سپهرش غلام \* مرور  
 ایامله اعلام در جالدن اولدی قی قرفسیون و قرفیسیان قی کلاهما بسکون الراوسین المہلتین  
 کما به دید کبری دارودر قی قرقان قی سکون راء مہملہ و فتح فاف و مہملہ بردارودر عربید  
 مقل ازرق دیر لر بعضی لر آنک ایچندہ کی چو بچکز در دید ہلر قی قرکن قی سکون راء مہملہ و فتح  
 کافہ بمعنی جوی نوکنہ یعنی یکی قازنش ارمق کہ صوا قش اولہ میر نظمی در صفت عاشق بیت  
 زدر دحسرت آن یاسمن تن \* دو چشمش کشتہ کویا کدو قرکن قی قروان قی سکون راء مہملہ  
 و فتح و اوایلہ شہر لردہ اولان درنک قی قرغان قی سکون زاو فتح غین مجتہن ایلہ قران کہ ایچندہ  
 آتش بشور لر کاهی غین برینہ قافلہ قرغان دیر لر قی قزوین قی سکون زاء معجہ ویای تحتانی  
 و کسر و اوایلہ عجمہ آب و هواسی لطیف و مشہور شہر در خالاجیم شامہ لرینک تختکامیدر شاعر  
 بیت نظیر آب حیوان آب قزوین \* از انست فیضیاب ارباب قزوین قی قرین قی کسر  
 زاء معجہ و سکون یای تحتانی ایلہ اربشمدن اولان نسہ کہ قر اربشمدن یای نسبت و نون ناکید  
 ایلہ سمین وزرین کبی در استاد لطیفی بیت زحمت مدای صبا خدارا \* آن شاه قزین فروش  
 مارا قی قعید کردن قی بر نسہ یہ میل و عزیت اہلک چغتای لسانندہ ایرکینک دیر لر کسر الفلہ  
 اسم فاعلی ایرکینور اولور میل ایدردیمک معناسنہ میرعلیشید یوان اولدیا جہ سنندہ دیر بیت  
 کولما ککا ایرکینور اہل بیر سو زکہ دیسا مجنون \* اول سنوزنی جمع قیلسا کولما کئی اہلارا قزون  
 یوندندر ایرک کسر الف و سکون یا وریلہ اختیار معناسنہ در رومدخی استعمال اولنور  
 اختیار بن النہ و یردی دیمک ایرکن النہ و یردی دیر لر فرہاد نامہ دہ فرہاد وصفندہ بیت نیجا  
 افغاندین اہلسا آغزینی بیرک \* یوق ایردی نالہ چیکما ککا آنک ایرک قی قطران قی اوج معنایہ  
 کلور اول بر شہر آدیدر کہ آنی شیت نبی علیہ السلام بنا یتشیدی آندہ بت پرست پر جماعت  
 و ارادی ایمانہ کلد ہلر آخر کار حضرت سلیمان علیہ السلام قفطس نام بردیوی کوندردی اول  
 قلعه یی یرندن قالدروب حضور سلیمانہ کتوردی معنای ثانی معروف نسندہ یردن چہر  
 کتران لفظندن تعریب اولمشد رثالث رومبہ دن بر مشہور شاعر آدیدر چوق ایاتیلہ اسد شہاد  
 اولمشد حکیم قطران ارموی دیو و فرہنگی دخی واردر قی قطرغان قی بر مفید معجوندر ادویہ  
 حارہ دن ترکیب اولمش برودندن حادث اولان امراضہ نافعدر ابوالمعانی بیت سخنیابموزہ  
 کفتار بارد \* ہمہ عمرش قطرغان خوردہ باید قی قفدان قی سکون فاو فتح دال مہملہ ایلہ عطار  
 آلتیرندن بر ظر فدر ایچندہ عطریات قورلر قی قلان قی فتح لاملہ ولایت شرواندہ رعایا اوزرینہ  
 صالینور بر معلوم نکلیہ قدر و ولایت خوارزمہ مؤنث معناسنہ در قی قلارون قی فتح لام و ضم  
 راء مہملہ ایلہ بمعنی نقیبان لشکر کدانی شرفنامہ میر نظمی بیت دلیران بہ پیکار برخاستند  
 قلارون عسکر صف آراستند قی قلیبان قی سکون لام و فتح تاء مشاقع و اء موحدہ ایلہ اہکی  
 معنایہ در اول فرہنگ حسین و فایلدہ بر قصہ و غلطان عمود در بر ذراع مقداری اہکی باستند

باشند: و در بر مق قدر د لکری وار اکا اغاج کجوزوب طام او ستنه طپراق قود قن آنی یوار ایوب  
طامی محکم و هموار ایدر لر اصلی غلطان اولق وارد ر ثانی دیوت معناسنه یعنی عورتنک  
بخورینه علی لاحق اولوب رضا وره ایکی معنایه حکیم انوری \* قطعه \* هرگز آن زن بنزد را  
ترسد \* که بمن خام قلیبان کوید \* که اگر در سرای او بمثل \* تره کارند و قلیبان روید \*  
فی قلیدان فی برنوع دواتر که آنجق ایچنه قلم قونور قلم طرفی دیمک اولور زیر ا دان بونک طرف  
معناسنه اولور فی قلیوان فی کسر لام و سکون یای تحتانیله آتش پرست که کبر دخی دیرلر  
میرنطمی \* مثنوی \* یهودی و نصاری و قلیوان \* همه در ظاهرش الله کویان \* ولی در قول  
پکد بکر خلافت \* بدینشان باطل و کذب و کد افند فی قلیون فی معروف توئون ایچان  
لوله در حکیم شغابی \* رباعی \* قلیون زلب تو بهر ورمیکرد \* فی درد هفت چو نیشکر میگرد  
در دور رخت مثال تنبا کونیست \* دودست که در دور قمر میگرد فی قهر بان فی سکون ها  
و فتح راء مهمله و باء موحده ایله که بر با معناسنه در فی قهر مان فی کار فرما و عدل و سیاست  
اییدی پادشاه دیرلر فی مع الواو \* قنوج \* ضم تاء مثناة ایله برو لایت اسمیدر فی قراسوی  
فتح را و ضم سین مهملتین ایله حوالی خوارزمه واقع بر ارمق آدیدر کذا فی ادات الفضلا  
فی قراوو فی فتح راء مهمله و ضم واو ایله قراول معناسنه شیخ آذری بیت تر قوس که  
درد و رقلاک دادش شام \* ترک سحرش داد کرباره قراوو قرنجو فی فتح راء مهمله و سکون  
نون و ضم جیمه کاسه درویشان و خوارزم و لایتنند اعداد حیوانات چارپا یعنی درت آ یا قلو حیوان  
صاغشی فی قرقنوج یعنی قراکو شیخ آذری بیت دوران زنی باز سفید سحری ساخت \*  
از بال غراب شب دیجور و قرقنوج قلاچو فی فتح لام و ضم جیم فارسیله بمعنی کاسه درویشان  
کذا فی فرهنگ جهانگیری فی مع الهاء \* قابله فی کسر باء موحده ایله آبه که فارسیله مای  
و پیشکاره دیرلر یعنی اولاد طو غورن خاتونک اوکنده او تورب وضع جمله معاونت و بعد الولاده قطع  
ناف و غسل و بچیده قاط ایدر عربیله مشترک لغتدر ابو المعانی بیت در زادن من درد و الم قابله  
بوده \* از مادر من محنت و غم توام من زاد \* و عربیله کلجک کجه یه ده دیرلر یقال القلبله ایله  
مقبله و عام قابل ای مقبل فی قاقله فی ضم قاف و فتح لامله معروف ادویه دو ابکی نوع اولورری  
کبیروری صغیردر بر نسخه ده رسیده نظر اولدی که کبیرینه هال و صغیرینه هیل دیرلر فی قاقله  
کوچک خالیدر که مصغر قالی در فی قاه قاه فی اظهار هایل بلند آواز ایله کو ملک قهقهه  
معناسنه خلاق المعانی بیت زند خنده بر روی خواهند کان \* دهان در از جود توقاه قاه \*  
فی قجه فی مشهور و معروفدر فرهنگ جهانگیری زنی روسی و اقعدر و مجمع الفرسه زانیه  
عورت مسطوردر و اختری کبیرده دخی زانیه عورث اصلنک قحاب بالضم آت و قاطر دوه  
او کسور بکی در و آ اولور که انسان او کسور بکنده دیرلر دیار عربده برکسنده زانیه عورت  
یاندن یکسه عورت او کسور ب اول آدمه کندونی اظهار و عرض ایوب مرادین اشعار ایدر  
اول کسنه نک مرادی اولور سه آشنالق اظهار و بازاری استوار ایدر اول سیدن زانیه و فاجره  
عورته قجه سمیه ایلدیلر مرور یا ماله روسی عورته علم اولدی نیکم مایون اوغلانه هیز دیدیلر  
و دخی آنک کبی سبب نسیمه سی واردر که حمامک مخصوص طاسنه هیز دینلو چونکه حمام طاسی

الدن اله دوشركذلك مفعول اوغلان دخی الدن اله كند و كچون استعاره طریقه اكا هیز  
 دید بلكثرت استعمال لرندن ايكسید علم منزله سنه نزل اولمشد میرظمی بیت قبه و میزرا  
 مكن باور \* عهد پیمانسان زكوش كدر في قرايه في فتح راء مهمله و باء موحد ايله بزوع بیوك دسقی  
 واغزی طاراشاغیسی جوق شیشه دركه اون بش بکرمی وقیه شی آلور اكا قرايه دیرلر خواجه  
 حافظ بیت در عهد پادشاه خطا بخش و جرم پوش \* حافظ قرايه كش شد و معنی بیاله نوش \*  
 مولانا هاتنی بیت بمی مغفرا فتاد و سرازیش \* قرايه شكست و تاف شد میش في قرطه في  
 سكون راو فتح طاء مهمله بین ايله جامه كوتاه كه كرتة لفظندن تعریب اوامش میرظمی بیت  
 برآمد مست ناز و شوخ و رشك \* بموشش قرطه خوش طرز و خوش رنگ \* عربیه ضم قافله  
 بمعنی كوشواره یعنی كویه في قریشه في كسر راء مهمله و سكون یای تحتانی و فتح مشین معجه ايله وجود  
 انساند بریور مجده اتدر اكثر بویند ظاهر اولور او دیرلر و جی او از و عربیه یوغردی سوزوب  
 ایچنه قیق قاتوب قارینه طولد یروب قوریدرلر اكا قریشه دیرلر في قرأوه في فتح زاء فارسیه  
 بجاوه كه دوه اوزرینه قویوب اوراق سفرله كوتوردرلر خصوصاً بحار سفرینه عربیه محل دیرلر  
 كذا فی المجموع في قرله في فتح زاء فارسی و لامله سفغان دید كلری قوش دركه عربیه عقق  
 دیرلر في قشاهه في فتح مشین معجه و و ايله قشاهه كه دمردن ایدوب آت و قاطر فاشلر و آدم  
 قشاهه سی كه نازك آب و سدن و كوكدن ایدرلر ابوالمعانی در هجو بیت بجای خامه در دست  
 اورا \* تربید جز بحاروب قشاهه في قصبه في ايكی معنایه در اول شهردن كوچك كویین  
 بیوك اولان شهر كه حمام و جامعاری اوله ثانی عوراتك باش باغی معناسنه در في قطره في ايكی  
 معنایه در اول طمله عموماً و غمور طمله سنه دیرلر خصوصاً ثانی یوریمكك لنگ اورمق كه قطره  
 زدن دخی دیرلر ابوالمعانی بیت سرشك قطره زده بر روی زردم \* شد كویا خبر آورده غم را \*  
 چغتای لساند طمليه تیم دیرلر كسرتا و سكون یا یله قطره قطره دیكك نیم تیم دیرلر في قطیفه في  
 ايكی معنایه كلور اول معروف قاش ايكی آرواق میرظمی بیت مرا از و صلتش كشته  
 قطیفه \* زکریه جامه کویا شد قطیفه في قلبكه في سكون لام و باء موحد ايله ايكی معنایه در  
 اول جنك محللك عسكرك تربیب صفوفند یمن و یسار اوزنه سنه اولان صغه قلبكه دیرلر  
 مولانا هاتنی بیت زقیصر شد آراسته قلبكه \* زماهی بفرمان او تا بام \* ثانی عسكرك  
 جمعیت یری وله ایضا بیت بفرمان نویسی جمع ضیاء \* كد سازند نیر ز قلبكه في قلعه في  
 معروف میرظمی بیت در آنجا قلعه محكم بنا كرد \* كه كوی در متانت كوه الوند \* و دخی  
 طاع باسنه صفیق رودخی بیوك بولت پاره سته قلعه دیرلر و ضم قافله مال عارب و دخی سنول  
 یره دیرلر كه طور مغه ویرلشمكه قابل اولیه چغتایده قلعه یه قورغان دیرلر فرهاد نامه ده ارمیه  
 قلعه سی و صفند بیت فی قورغان بیر حصین و بارك قورغان \* فلك حصنی آرك ديك یا شورغان  
 في قلبه في سكون لام و فتح یای تحتانی ايله اول طعامه دیرلر كه اتی جوز و بادام و نخود و صوغان  
 ايله بشورلر اكا سغدی دخی دیرلر في قبه في سكون نون و فتح حمله رعنا و نازی دیمكدر  
 في قجغه و قجوغه في كلاه ايسكون النون و ضم الحیم و فتح الغین المعجه بمعنی فترك یعنی ترك  
 بعض نسخه ده تركی باغی معناسنه مرویدر مذکور ايكی لغت چغتای لغتیدر في قنطوره في



ق قنطوره ق سکون نون وضم طا وراء مهملتين ايله اوکی کسک مخصوص شاطر قفقا ننه  
 دیرل محتشم کاشی بیت زین بلای جان کد در بردار وشر قنطوره تنک \* میکرم از ناله شد در  
 در تنکنا ی غم چو نال ق قوسه ق سکون واو وفتح سین مهمله ايله قوس وقرح در کذا فی المجمع  
 ق قیدافه ق سکون یای تحتانی وفتح دال مهمله و فایله بر عورتک آدی ایدی که حاکم بر دغ  
 ایدی اسکندر خیل مقابله ايله جواب ویرمش ایدی نو مشابه دخی دیرل وضم نون وفتح شین وناه  
 موحده ايله رکن الدین بکرانی بیت قیدافه را کر آینه بودی ضمیر تو \* کی آمدی نیاز بنفش  
 سکندری ق مع الیاء التتانی \* قاطانی ق فتح طاء مهمله وکسرون و غین معجه ايله  
 محبت اوقی در که مر سبن پیرا غی کی خرده پیرا غی اولور ا یکی نوعد در بر نوعنک دپه سنه جوز قدر  
 باشی اولور واوزنده نخود کبی عیشی اولور و بر نوعنک بود چق کبی عیشی اولور محبت ایچون  
 مشهور و مجریدر محبوبنک آدینی آنه سی آدیه ذکر ایدوب بر سنه ايله یدوره لر ویا خود  
 ایچوره لر عظیم تأثیری اولور روایت اولنور که قیلوبغه مذکور اوقی بولوب قویاروب آغزی ايله  
 کو توروب دیشی سنه د کور اول ساعت ارککنک آردینه دوستوب تابع اولور مش بولغت اصلفه  
 یونانیدر عجم تصرف ایتمشلر و عربیده اکا کف العقارب دیرل استاد لیدی فی بیت در ره دلبر درم  
 باید که یابی کام دل \* روبری بر روی نار نجات و بر قاطانی ق قاقلی ق کسر قافله بر اوتدر  
 چوغانه بکتر سبره لکی آدن آرتقدر پیرا غی اولور آنج خرده دال لری وارد عربیده قلام دیرل  
 طبعی مسهلدر صاری صوا خراج ایدر و بر طوبقی تقلیل ایدر ق قالی ق ترکیه خالی  
 دید کلری دوشمه در طالب آملی بیت بتن بویا کند کل های تصویر نهالی را \* بیاید ارسازد  
 خفتگان نقش قالی را ق قالی ق ایکی معنایه در اول قد و بالا یعنی بوی بوس دیمکدر  
 ثانی بر محل آدیدر که محبوب لری چوق اولور کذا فی القفه ق قبا چای ق فتح باء موحده و حیم  
 فارسیله بر نوع کوچک یعنی قصه قبادر که قباچه ده دیرل کذا فی القفه ق قبا ی ق فتح باء  
 موحده ايله جامه و قفتان و دخی ظروف و آوانی معناسنه ق قدر قی ق قح دال و سکون  
 راء مهملتين و کسرفایله بر نوع آلتوندر قدر فک کسریلوب سکه لشمس اوله قدر ق بر شهر در مذکور  
 آلتونه عربیده غطریف دیرل کذا فی المجمع ق قرقومی ق سکون راء مهمله و ضم قافله بر نوع  
 جامه در عراق عربه مخصوص آنده اسفلور ق قطنی ق فتح طاء مهمله و کسرون و سنه سنه  
 کبی خیرین ایدوب ساده یاغ ایچنده بشوردر بحصاق اطعمه بیت کباب و قلیه با بالوده \* تر \*  
 خوشبار و غن ساده قطنی ق قطنانی ق سکون طا و فتح راء مهملتين و کسرفایله بر نوع  
 اقچه در عربیده غطریفی دیرل کذا فی فرهنگ جهانگیری و غیره ق قطع وزیری ق کتابت  
 واور اقد و بعض امشاده استعمال اولنور کی قطعه دید کاری یعنی هر نه که طولی ایکی عرضی  
 مقداری اوله اکا قطع وزیری دیرل اما اکثر و اغلب کتابده استعمال اولنور فتاحی نیشابوری  
 بیت وزیر گفته فتاحی ایدر یوان جست \* عجب مدان کدوز برست قطع دیوانم ق قلیه سفدی  
 قلیه معلوم و سفدی ضم سین و سکون غین معجه و کسردال مهملتين ايله بر نوع قلیه درات ویرطه  
 و صوغان ویا دام و جوزله بشوردر کذا فی المجمع ق ق ق بوزن می وکی لغت مشترکه در  
 اگر چه عربیده استعمالی زیاده علیه در لاما فارسیده دخی استعمال اولنور قوصق معناسنه

ق ا ق ب ق ت ق ر ق ز ق ط ق ف

ظهور الدین خاری بیتی زهر آنکه دهن خوش کنی ز غایت حرص \* نشسته مقصد کفی کند  
 زنبور \* قی زنبور دن مراد غسل مصفی در اگر چه بومعنا ده صحیح لغت دکلدر بلکه استعاره در  
 قی باب القاف المكسورة مع الالف \* قیا فی فتح باء فارسیله شیردان طولیله سی که کبیا  
 دخی دیر لر بشورنه کبیایی دیر لر ابوالمعانی \* مثنوی \* رفت خواجه بجایش آمد خر \*  
 عجیبت حال دهر را بنکر \* کر چه جای کسی نمادتهی \* سگ نشسته بجای قیایی قی قرآ فی  
 فتح راه مهمله ایله مخنیق معناسنه در کذا فی المجمع قی قلیولیا فی کسر لام وسکون یای  
 تحتانی وضم میم وکسر لام ثانیله نیاشیره بکرر بیاض طیرا قدر که ابکی نوع اولور برنوعی صحیح  
 بیاض در ورنوعی ده قرآغه مائل اولور و ابکی نوعی دخی اندلس نمکتند چوق یولور و قلیما فی  
 قلیولیا ی مرقومدن اختصار اولمشدر قی قندیل ترسا فی اول قندیله دیر لر که کنیسار لده  
 کچه و کوند زینار اصلا سوند رمزل حکیم خاقانی بیت زبان رو غنیم ز آتش آه \* بسوزد  
 چون دل قندیل ترسا قی مع الباء \* قشیر فی کسر سین معجه ایله بی هنرونی معرفت  
 اولانه دیر لر قی مع التاء \* قسمت فی سکون سین مهمله و فتح میله غنس و بولک و آیر مق  
 و حصه و نصیب معناسنه میر زاشانی بیت از روز ازل تنکلی قسمت مایود \* نشکفته اگر  
 غنچه ماجرم صبا نیست قی قیمت فی بها و قدر و مرتبه و هر نسنه نک بهاسی یقال قوم السلعة  
 تقویما قی مع الراء المهمله \* قنبار فی سکون نون و فتح یا موحده ایله زنجیره دیدکاری قرا  
 بویه در که سرخ ایتدکاری قرمزی مرکب آنددر قی قیر فی اما له ایله قار معناسنه استعمال  
 اولندوغنی اطبا صحیح بلشدر در باب لغت زفت یعنی قره ساقز معناسنه تحقیق ایلد باروشعرا  
 شعر لر نده بومعنا یه اراد ایلد یلد کال اسمعیل بیت بر مدح تو هرینه شدم عمر نازنین \*  
 بر در که ت چو شیر شد موی میجو قیر \* زفت صوا یچند قینا یوب چیق دغی ظاهرد  
 حضرت شمس نیرزی بیت میخربیر زبان شمس حق دین یا \* تا برمد پای دل زاب و کل  
 میجو قیر قی مع الراء المعجمة \* قیر فی سکون یای تحتانیله کافر قاریسی دیمکدر اما عربیه  
 کوچک کوب معناسنه در قی مع الطاء المهمله \* قبط فی سکون یا موحده ایله مصرده  
 فرعون قومی و تابعی اولان طائفة ایدر حالا آنلردن باقی آدم واردر بکره و کاشفاره خدمت  
 ایدر لر عربیه فضه ایله نسنه جم ایتیک یقال قبطه اقبطه قبطا اذا جویک بالید قی قیراط فی  
 یحق دنک و دخی و چکر دک آغر لنی و دیر لر که اون الی قیراط بر درم و بکرمی دورت قیراط بر منتقال  
 اولور عند البعض یحق دنک و الی چکر دک که هر چکر دک ابکی آریه آغریدر اصل قیراط ایدی  
 رانک تشدید یایه تبدیل و رایه خفت و روب قیراط دیدلر اما احادیث ایچند وارد اولان  
 قیراط جبل احد معناسنه در دیو تفسیر ایلد یلد قی مع الفاء \* قرف فی سکون راء مهمله  
 ایله اغاج قیوغی و بعض نموده انا معناسنه روایت اولمشدر عربیه القرف بفتح القاف  
 و سکون الراء تهبت ایتیک و عیب اسناد ایتیک و دخی دباغت اولمش دریدن طخرج کبی  
 بر ظر قدر ایچنه اثواب قور لر و فتحتین ایله خسته لره یقین اولق مد اناة المریض معناسنه  
 وقار شقی مخاطه کبی و کسر قافله هر نسنه نک در یسی و قانی قشر معناسنه و اغاج قیوغن  
 صوبت قی قف فی دخی کبی بر ظر قدر ایچنه بعض نسنه قور لر عربیه امر صیغه سیدر

قی

قی  
قی

قی

قی  
قی

قی

۲۲۶

ق ق

ق ك

ق ل

ق م

ق ن

ق

صیغه سیدر طور معناسنه و ضمه یوکسک یر موضع مرتفع و قفه و تشدید ایل برقی اراسنه  
 نسنه کیرلک و اوت قویار مق و يقال للثوب اذا جف بعد الغسل قد دف الثوب فی مع القاف  
 فی قیاق فی سکون باء موحده و فتح جیم فارسیله بر محرا آدیدر بعض روایت اول محرا  
 ساکن اولان طائفه نك آدیدر خواجوی کرمانی بیت ای ماه قیاقی ازان سرینه شست  
 بغتاق را \* بکشای بند بله و در بند کن قیاق را \* مولانا تاقی بیت سپه سوی قیاق باید  
 کشید \* باقصای آفاق باید رسید فی مع الکاف \* قفک فی فتح فایله بیوک آغا جدن  
 دوزلش قدح غیری نسنه دن دخی اولور سه اولسون شاعر بیت بد باقفک باده لاله کون \*  
 کند شوق دلنشنگا زافرون فی قیجک فی سکون یای تحتانی و فتح جیمه کما نجه دیدکاری  
 سازدر حکیم صاحب در قسیمه بیت بسوز آتش عود بکاسه طنبور \* بجنگ و ربط  
 و قیجک بدخراشی تار فی مع اللام \* قندیل فی معروف لغت مشترکه در السنه ثلثه ده  
 خواجه سلمان بیت شمع عالم تاب عیسی را بدین دیر کهن \* هر صباح از پر تو قندیل زریانس  
 ضیامت \* شمع فیضی بیت ای عشق تواز کعبه تراشیده صم را \* پیمان می ساخته  
 قندیل حرم را فی قیقال فی سکون یای تحتانی و فتح فایله باش طمری که قولک ایچ یوزنده  
 و یوقار و جاننده اولور آدن قان آلنسه تاثیر کرددن یوقار و ده اولور ابوالعانی بیت  
 کرده سودای غم یار دماغ مختل \* بکشاید مکر آن غمزه دل دوز قیقال فی قبل فی  
 سکون یای تحتانیله نام بیابان و دشت بی پایان کذا فی المجمع فی مع الیم \* قریم فی کسر  
 زاء مهمله و سکون یای تحتانیله اولو کشی سید القوم کی جمی قروم کلور فی مع النون \* قروان  
 سکون راه مهمله ایل بوزن شروان بر ولایت آدیدر دخی شهر لری کر مکه دیرلر فی قیر کون فی  
 یعنی نیر مر نك مولانا تاقی بیت هوا قیر کون شد زرعقاب \* نهان شد در بر سیمه آفتاب \*  
 فی قیروان فی سکون یای تحتانی و راه مهمله و فتح و او ایل کنار آسمان خواجه سلمان بیت  
 ای رسید مدلت اندر غره صبح شهاب \* همچو نور آفتاب از قیروان تا قیروان \* و شرق و غرب  
 جان برینه دیرلر رجا نیدن رجا نیه و ار نجه معناسنه مولانا تاقی بیت ازین قیروان تا بان  
 قیروان \* شد موج دریای آتش روان \* مجمع الفرسان اطراف معبوره معناسنه در  
 رشید الدین و طواط بیت نعوذ بالله اگر هیبت تو شعله کشد \* ز قیروان بکشد تا قیروان  
 آتش \* عربیده بیوک لشکر جیش عظیم و دخی قافله و کایان معناسنه کلور و عند البعض فتح  
 و ایل جیش عظیم و ضم رایله قافله معناسنه کلور فارسیه بدین معربدر فی مع الهاء \* قبله فی  
 معروف و توجه اولنان جانبه قبله دیدکاری مناسبتله هندولر پادشاهلرینه قبله عالم دیرلر  
 فی قره فی فتح زاء فارسیله باید و پشت اولان نسنه به دیرلر کذا فی الخفیه فی قطع فی  
 پاره دیمکدر اما شعر اصطلاحند ایکی بیتدن طقوزیتنه و ار نجه بر قافیه ده اولوب  
 مطلق نك اول مصرعای قافیه می مخالف اولان شعره دیرلر مطلق بر قافیه ده و نجه غزل  
 دینلور اما وصف محبوب اولور سه والا آخر مضمونده اولانه شعر و نظم دیرلر عربیده بر پاره  
 نسنه معناسنه در و يقال القطع طمة آخر الليل ومنه قوله تعالى \* فاصبر باهلك بقطع من الليل  
 وقيل سواد الليل وفتح وضمه ايله موضع القطع وضم قافله رنوع خرمادر فی قلاده فی

# ق ا ق ب ق ت ق ج

بوغاز باغی مولانا هاتنی بیت نیفتاد در دام ماهی نهنگ \* نیاورد سر در قلا ده پلنگ \*  
 قی باب القاف المضمومه مع الالف \* قبا فی فتح باء موحده ايله قاب قحاق معنانه در  
 قی قسطا قی سکون سین و فتح طاء مهملتین ايله برکامل و ذوقنون حکیمک اسیمد ر خلفاء بنی  
 عباسدن مأمون خلیفه زمانه بعلبک شهر نندن ظهور ایدوب لسان عربی بی و لسان  
 یونانی بی غایت بیاور ایدی حتی یونان لسانجه اولان حکمت کتابلرین عربی لسانه ترجمه  
 ایلدی جمله دن کتاب مجسطی ايله اقلیدوس الحکمه اراستنه ترجمه لرینه واسطه اولمشدر  
 شمس فخری بیت بدین کتاب مرآتیهست بر فضلا \* که نیست بر حکمای زمانه جز قسطا  
 مجمع الفهرست قسطا لونا حکیمک فرزندیدر یونان دن ایکی حکیم فاضل و کامل ایدیلر  
 شاه ناصر خسرو بیت هر کسی چیری همیکو بدتیره رای خویش \* تا کن آید که او قسطای بی  
 لوقاسی \* هر یمن شول دوه یه دیر لکه ایاقلری سکرندن بوزلش و قوریش اوله قی قوقبا قی  
 ایکی معنایه در اول بر اوتدر ثانی بر حب ترکیبیدر مسهل و لطیف و دماخه قوت و یرر  
 قی مع الباء \* قطب قی درت معنایه استعمال اولنور اول رئیس قوم عموما و رجال غیب  
 خصوصاً که خلیفه نبوتد ریغنی حضرت آدم علی نبینا و علیه السلام دن تاروز قیامت بر قطب  
 اولوز حتی حضرت رسول کائنات و مفرم موجودات سید عالمیان و سرور دوجهان صلی الله  
 تعالی علیه وسلم فی کل وقت آن حضرت ندن اول وصکره وکیل و خلیفه سنی درلر بری دنیادن  
 نقل ایلنسه بری دخی برینه قطب اولور معنای ثانی ایکی کوبدر بری جانب جنوبیه و بری  
 طرف شمالیه اولور اصلایر لردن حرکت ایلر لر بولقایلر دن قطب جنوبی کوزنر قطب شمالی  
 کوزنور ترکیبه دموز قازق دیرلر خواجه سلمان بیت قطب کردون بین یافته با قطب بنات \*  
 اتها لیست کران چشم بدان یاد آورد \* ثالث پرکار دایره سنک اورتیه رنده اولان  
 نقطه دیرلر اورتیه بولند و غیچون رابع ذکر منک آلت طاشنده اولان کوجک اغاج که اوست  
 طاشنک لوکی اکا یکوب دور ایدر خصوصاً و هر سنه نکه لورته سنه دیرلر عموماً که حرکت  
 ایلایوب رنده بر قرار طوره قی قلاب قی فتح لام مشده ايله هراچی اگر بی اووب چنکال کی  
 اولانه دیرلر عموماً بالق اولته سنه دیرلر خصوصاً رئیس الشعرا فی زمانه مولانا صایب اصفهانی  
 بیت دل عبث چندین تقدیر الی میطید \* میشود قلاب محکمه ترجمه ای میطید \*  
 و استعاره طریقه زلف خوبانه دیرلر عموماً مولانا جامی بیت شوق قلاب دل دورانست \*  
 جاذب خاطر مجبورانست قی مع القاء المثناة \* قرات قی فتح راه مهمله ايله فراهه و قفتان  
 لقمه سنه دیرلر میرظمی بیت قرات جامه رنگین جانان \* چو چاک حسینه عشاق نالان \*  
 قی قزوت قی خنم راه مهمله و و او معروله یوغرت قوریسی شاعر بیت قزوت و کشک  
 یاز و غنیزده \* در آندم ینس مهمان آورده قی مع الحیم \* قیوج قی خنم باء فاضله  
 ککک که کپک دخی دیرلر عربی بولج دیرلر حکیم شیرازی بیت بال مرغ و ماهی خرد و باوج \*  
 الحیم دراج و طباهج و قیوج قی قلیج قی سکون لامه اول چارپا حیوانه دیرلر که ایاقلری بررندن  
 آیراش کی یوزیه کدافی شرفنامه اما مؤید الفضلاده چارپا حیوانک قیج ایاقلرینک  
 در بلری بری برینه اولاشق کی یوزیه شرفنامه صاحبنک نقلنک عکسیدر قی قیج قی

ق ا

ق ب

ق ت

ق ج

۲۲۷

ق قج بی سکون نوله ابکی معنایه در اول بیهوده و بمعنی ثانی قیرونی کسک اشک  
 کذا فی القفه ق قوج وقع ق اول و او معروفه ثانی اشباع ضمه ایله ابکی معنایه در اول  
 کوسفند چنکی یعنی جنکچی قیون ترکیه دخی قوج دیرل کذا فی المجمع بومعنایه مولانا هاتنی  
 بیت بکش بیدلی را که جست از ستیز \* بود کشتنی قوج میدان کرز ق قوچ ق سکون و او  
 ونون و فتح لامله برج صعب در انبساطک امعادید کاری بغرسفند حاصل اولوب هر جانبک کزوب  
 کافی شدت اوزره اولد قلصاحینه زیاده الم و وجع عارض اولور بو اسم بوعلته یونانیدر معنایه  
 بوعلتک دواستی الله بیلور دیکش ایش حکماندن بویه استماع اولندی ق قوچ ق سکون  
 و او ونون ایله پلامود بعض نسخه ده آلم روایت اولنشدیر ق مع الدال المهمله \* قرغند ق  
 سکون زاونون و ضم غین معجمتین ایله فستق اغاجینه فستق کی بر اچی بوش شی اولور نمزلکن  
 آنکه دری دباغت ایدر لاهی بود که فستق آغاجی رسنه فستق و رور رسنه مذکور قرغندی  
 حاصل ایدر کذا فی المجمع بومعنایه ابو المعانی \* قطعه \* درخت بسته چون اهل زمانه \*  
 بحسب از کرم باشند ما بل \* دهد یکسال میوه سال دیگر \* شود همسک کند قرغند حاصل \*  
 ق قنوه ق ضم نون و او معروفه انتهای سرحد هنده واقع بر طاع آیدر آنکه بر سکار وارد  
 صوبیدن ایچن معبر اولور ایش شاعر بیت روایت کنند این سخن را شنود \* چو ماء الحیوت تست  
 آب قنود ق مع الراء المهمله \* قار ق ابکی معنایه کلور اول معروف لعیدر زدلعبازندن ثانی  
 بر شهر یا خود بر مکان آیدر که متاعی عود خالصد که عود قاری دیرل آنکه طاقس دخی اولور مش  
 شمع تطای \* بیت دماغ عالم از باد بهاری \* هوار اسوخته عود قاری ق قور ق بوزن بود  
 سرکد و یعنی قیق باشی ماوراء النهر لغتیدر ق مع الزل المهمله \* قندز ق سکون نون و ضم  
 دال مهمله ایله دریاجاتورلندن بر جانورد در یسنی قلیق پروازی ایدر لکن خایه سی نافع دوا  
 جند پادستر و جند بیدستر دیرل عجایب المخلوقات کتابارنکه منسطورده که دریا کنارلنکه کنندی  
 ایچون او پیار حنی متعدد اولر ایدر مش برین کند و دیشیسیله ساکن اولغه و برین یاوروری  
 ایچون ایدر مش و خد متکارلی اولور مش آنرا ایچون دخی با شقه او ایدر مش و هراوه ابکی شتر  
 قیوقور ایش بری دریایه و بری قره یه و آ و جیلارندن نقل اولنور که کند و بی خایه لری ایچون صمد  
 ایشد کترین بیلوب خایه سن کند و سی قوپاروب دریا کنارینه آتار و آچی قی کورد که آرقه سی  
 اوستنه یا توب خایه سی اولد و غن کوستر مش احمد کرمانی بیت عریان شود از سپهر بدم  
 از قائم صبح و قند ز شام \* سیاه لغندن کنایه در جمع الغر سه ابکی معنایه در اول نام ولایتد  
 ثانی بر جانورد در یسنی کورک ایدوب سلاطین کیرل و قلیاق ایدرل کذا فی الاداء حکیم  
 حاقانی بیت ای چشم توقنه فاک قلاوز \* وی ابروی تور کلاه خوبی قندز \* غالباً هم دیارنکه  
 ضایت ایوتویاوسی اولور مش که سلاطین کورک ایدر لرایش و الا بزم بیلد و کتر رخشین تو یاو  
 دریدر لبسه صالح اولیوب قیلان پوستلرینه پرواز ایدر لرایش مع السین المهمله \* قیام ق قج به  
 موحه ایله نیر اعظمک جمله اعما سندن در کذا فی المویذ ق قدس ق ابکی معنایه در اول  
 مبارک معناسنه در ثانی بر مشهور ولایتد که ایابا دخی دیرل ق قرناس ق سکون راه مهمله  
 و فتح نوله بدخوی و بد اوضاع معناسنه در میرنظمی بیت مکن مرا سزا با خویش همکاش

ق د

ق ر

ق ن

ق س

# ق س ق ش ق ك ق ل

كه شين آرد تراهم بزم قرناس **ق** قسطاس **ق** و قسطاس **ق** اوله بسكون السين المهمله كلاهما  
 يفتح الطاء ابي معناه در اول آت بيفته آصار لر بر ياض تويد كه تركيد خوتا ز دير لر مولانا هاتفي  
 بيت در آو مختص از ستوران قسطاس \* محاسن پذيرفت روپين اساس \* ثاني بر موضع  
 اسيمدر عربيد ترا زويه دير لر **ق** قيسوس **ق** ضم سين مهمله ايله بر نوع صر مشق در **ق** قفس **ق**  
 سكون قاف و ضم نونه بر يوك قوشد رهند وستان جزير لر نه او اورا كثر شند و نه نام جزيره ده  
 اولو را و زين يور لي وار و يور شده اللي قدر سور اخلي وار در و هر سور اخندن قور و غنه وار غبه  
 بر سور اخ اولور صدا ايتد كه هر برندن بر در لو صدا طاهر اولور كيمي بانند و كيمي پست روايت  
 اولنور كه حكماي متقدمين موسيقي بي آندن اخذ ايتشار و دير لر كه بيك سنه عمر ي اولور مش  
 وار كيمي و ديني سي اولرايش تناسلي بو وجهله ايش كه عمر ي آخره اير شد كه بامر الله تعالى  
 خار و خس جمع ايدوب بر يره ميغوب بعد چيقوب او ستنه او تور و قنادلرين اولق در صالوب اغاچه  
 اور در مش كه بر آتش طاهر اولوب خس و خاشاكي طو تشد روب يا قركند و دخی آتشك ايچنده  
 يتار تمام كولي ميغلوب قالور بامر الله تعالى بر تاج ايامدن صكره كولي ايچندن كند و كي بر قوش  
 حاصل اولور لول دخی عمر ي آخر نه بويه ايدر تناسلاري بو منوال اوزه ايش \* ذلك تقدير العزيز  
 العليم \* استاد لطيفي بيت همجو قفس بناله و افغن \* سوختم خوئش را بر آتش عشق \*  
**ق** قفوس **ق** نوندن صكره زياده و او ايله ده مرويدر استاد لطيفي بيت اكر ماند هزاران  
 سال قفوس \* بسوز دزار زار آخر با قفسوس **ق** قوقنس **ق** نوندن اول و او ايله ده منقولد  
 وله بيت همي نالم زدر دت اي دل آزاد \* هميسوزم در آتش قوقنس وار **ق** قوقوس **ق**  
 ايكي قاف اراسنه بزا و و نوندن صكره برو و ايله ده استعمال اولنور وله بيت بسوز و ناله  
 لي شاه دل افروز \* كنون چون قوقوسم خورشستن سوز \* درت وجهله استعمال اولنمدر  
**ق** قفس **ق** سكون نون و ضم دال مهمله ايله آغوا تي ييلاق طاعار نه بر كندس دخی دير لر  
 معربي قفس در خوش نماشكوفه سي او اور عربيد دخی وار د اولمشدر سعد الدين ابن العربي  
 بيت رب العذار بغار ضيه و اني \* لاخ بديح الخ و د قفس **ق** مع الشين المعج **ق**  
**ق** قراش **ق** فتح راه مهمله ايله بمعنى تب و لرزه يعني استمه عربيد حماد دير لر قراشه دخی  
 ديلوز ابو المعاني بيت اكر دلدار با اغيار بينم \* قراش كيرد در آنساعت وجودم \*  
**ق** قماش **ق** سكون لام و فتح مهمله قلاش و خرامزاده و يكار و كسب اولان آدمه دير لر  
**ق** مع الكاف \* قولك **ق** و او معروف و فتح لامه آغزي يوق بر چو ملكدر انجق پاره صغه حق  
 قدر ياريني وار در ايچنه آچه براغور لر طولد قن قروب آچه ني آلور لر اكثر اهل سوق قوللنور  
 الله چيل آچه كير دكه حفظ ايچون آنك ايچنه براغور شاعر بيت لب غيبتكرو نماز فراهم  
 نشود \* دهنش برز اكر ساخته همچون قولك **ق** مع اللام \* قفل **ق** كيد معناه خنده  
 مولانا جامي بيت اي بسا قفل درين كاخ دودر \* كه كيدش نتوان يافت ز زر \* فارسيده  
 مفقاهه كيد دير لر **ق** قوتيل **ق** و او معروف و كسر تاء مثناة بعد ياي ساكنه ايله ابي  
 مثقال وزن نه دير لر ابو المعاني بيت باده از دست بي چهره بخور بي تعميل \* با بر و نقل مناسب  
 قدح اندر قوتيل **ق** قول **ق** و او مجهول ايله ابي معناه در اول بمعنى كاغنه كه برز هركا بوجكدر

رشد

رشد

رشد

بوجکتر بعضی از کوه یه دید بکر ثانی بر بلوک جماعته که ترکیه دخی قول دیرلر مثلاً صاغ قول  
 وصول قول دیرلر مراد صاغ و وصوله اولان جماعت در مولانا هاتنی در تیمور نامه \* مثنوی \*  
 مشه کمران خسرو سرفراز \* دو قول از پی کار کین کرد سا \* زبکی مرکز رایت فتح باب \* کزان زهره  
 از دما کشت آب \* ذکر قول را رایت خسروی \* زبور جهانگیر کردش قوی \* قدم \*  
 ضم دال مهمله ایله یعنی عاقبت کار کذا فی القفه \* قرزم \* سکون راء مهمله و ضم زاء معجه ایله  
 یعنی قزم کلام برینه واقع اولمشدر کذا فی المجمع \* قزم \* سکون لام و ضم زاء معجه ایله  
 بر مستقل دریاد یعنی دریای آخره اتصال یوقدر اگر چه کول کبی در اما غایت عظیم و واسع در  
 ساحل غربی سنه ایکی شهر معظم وارد برینه عیدان و برینه اسوان دیرلر و اول شهر لره قریب  
 یرده ایکی معدن وارد بریدن التون و بریدن زمره چقار اندن استاغی نهر نیل واقع اولمشدر  
 اولواضعه و افر عقاقیر و اعشاب حاصل اولور ساثر بلاده اندن آلوب کوتور در از جمله حجر القمر  
 دیرلر بزوع طاش اولور اوزرنده نقطه لری وارد در قرآرتوب اکسلد کجه اول نقطه لر دخی آرتوب  
 اکسیلو رجوق خاصه سی وارد در از جمله مصر و عیانه حفظ ایدوب کوتور سه صرحی زابل  
 اولور بوکمال خواصی چوقدر دخی نیجه خاصه لو سنه لر وارد در مزبور دریا آخر ملک مصر و اول  
 ملک حبشه واقع اولمشدر \* ق م \* شهر کا شانه قریب یرده واقع بر معظم شهر در آب  
 و هواسی لطیف و خلقی زکی و صاحب طبیعت شاعر مشرب و سخن دان نامدار شاعر لری  
 ظهور اولمشدر و عربیه ق م صیفه امر در بر خیز معناسنه قرآن مجید ده واقع اولمشدر \* قوم \*  
 و او معروفه نکلی که نم دین معناسنه بعض نسخه ده ایچی طلو قاش مرویدر مثال معنی اول  
 میر نظمی بیت چکونه باشدم براسب خراف \* کروشد قوم وزین در نزد علاف \* مع النول  
 \* قربان \* سکون راء مهمله و فتح باء موصله ایله ترکشک یای طوران طرفنه دیرلر بعضی  
 اوق طور دخی جائیدر دیشتلر اما خلط ایتمشدر زیار است کلدیکمز ایمانک جمیع سنه یای  
 طرفی اقتضایدر بعضی کسر قافله تحریر اولمشدر حق بود که اصابت ایتمشدر زیار مناسیده  
 کسره ایله در متابعت ضرورتی اولسه فقیردخی مکسورده یازردم حکیم اسدی بیت کان  
 آید از قید قربان بدر \* برون آمد از یوست ماردوسر حکیم فردوسی بیت کشیدند رستم  
 دلان زمان \* ز ترکش خدنگ و ز قربان کان \* خواجه سلمان بیت باد قربان ز کاخانه ابروی  
 قبول \* خاصه آندم که بود چشم خوشت نیرانید از \* بویتمه ضمله اولد و غنه بر مقدار مناسبت  
 وارد اما چند ان دلالت متین دکلدر عربیه افحیه معناسنه در فدیة معناسنه حکیم شغای  
 بیت دزد بک نگاهی که دقیت نه پسندد \* قربان سرناز کن و سوی من انداز \* قردمان \*  
 سکون را و ضم دال مهملتین و فتح میله جوشن آلتنه کیلن قفتان معناسنه میر نظمی بیت  
 بر زره قردمان بلان \* زاطلس غنیکرده بد پهلوان \* قسطنطین \* ایکی معنایه در اول  
 دار الملک روم اولان استانبولک نامی در سبب تسمیه سی توارج معتبره ده بویه مسطور در که  
 زمان اولد قاعه کلیه بویه ایدی که بر شهری هر کم بنا ایلسه کند و نامنه اضافته نام و برورش  
 شهر مزبور کابتد ابانیسی یا نقوبن مادیان ایدی بعد خراب اولوب نیجه مدت خالی و خرابه  
 قالد قدیم مکره بوزن طین نام بر پادشاه نصاری تعمیر ایدوب اول نامیده مشهور اولدی ینه خراب

اولوب برمدت دخی فالدن صکره قسطنطین نام بر پادشاه تعمیر ایدوب کند واسمه مضاف  
ایتمکین قسطنطین نامی ایله مشهور آفاق اولدی معنای ثانی مجمع الفرسه ابو القاسم حکیم  
تصنیف ایدوبکی احکام دین آرزو سنی ده بر کتاب اسمیدر ق ق قلقلان ق سکون لام اول و ضم  
قاف و فتح لام ثانیه یاشر اوتاق معناسنه در ق قوزدن ق واو معروف و فتح زاء معجه و دال  
مهمله ایله یوق دیمک معناسنه در شیخ قاسم انوار \* مسبط \* برکوه رولوزم بر قصیر قیصر قوزم  
از سوز دل یا هوزم تا آتش افتد در جهان ق قوشون ق واوین معروف تین و ضم شین معجه  
ایله قوناق بری وقونیلان بر معناسنه در مولانا هاتنی بیت برآمد زدرگاه شاه این ندا \* که کس  
از قوشونش نذر دجدا \* یعنی هر کس قوندوخی بدن ایرلیه دیمکدر ق قهستان ق کسرما  
وسکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله خراسان ملکنک بر شهر در که اصلی کوهستان ایدی  
وطاغلق و طاغستان دیمک اولور تعریب اولوب قهستان ایلدیلر ق مع الواء \* قو ق  
یعنی یوف شیخ آذری بیت زد قوشی باز سفید سحری باز \* بر مضربه طاسجه طبل سحر قو  
کاهی زدن ایله ترکیب ایدر لکامر ق قوقو ق بوزن یو بوتکمه کلامه یعنی قاق و کلامه دپه سنه  
اولان کوچک نکمه حکیم سوزنی بیت از حشمت سلطان جهان تاج فریدون \* چاوش تر اقبه  
قوقوی کلاهست \* و بر معناسی دخی فریدر ق مع الهاء \* قیینه ق کسر باء موحد و سکون  
یای تحتانی و فتح نوله کوسپه دید کربدر که سوسامی دو کوب طحینه سی و یاغی باشقه باشقه  
چقد قدن صکره قوی یا لحق کی نسنه یه دیرل ق قفه ق فتح فایله میوه سیدی ترکیه کفه دیرل  
ق قلوله ق خم لام اول و فتح ثانیه ایلک و ابر شیم یوماغی و هر نه که صارلمش یوالق اوله غلوله و قنوله  
دخی دیرل میر نظمی بیت قلوله کرده همچون تار زین \* بسر پیچید زلف عنبر آکین \*  
ق قنوله ق خم نون و واو معروف و فتح لامه یعنی قلوله مرقوم ق قوقه ق واو معروف و فتح  
قاف ثانیه یعنی قوقوی مرقوم یعنی نکمه کلاه شاعر بیت چتر زین چرخ یعنی مهر \* افسر  
ق قوقه کلاه تو باد ق مع الیاء \* قبا ق فتح باء موحد ایله قباء مرقوم معناسنه ق قفل روی ق  
باربد خسرو پرویزک اختراعی اولان اوتوز بر خندن برطن و نوا آیدر شیخ نظامی بیت چوقفل  
روی آوردی در آهنگ \* کشادی قفل کج از روم و از ننگ ق قل هو اللهی ق یر نوع آنچه در که  
اوزرند سوره اخلاص نقش اولمش عربیه اخلاصیه دیرل ق قری ق معروف قوشند  
مخواجه سلمان بیت کره ای زلف او پیوسته طاوسان قدس \* همچو قری در کلا و دارند طوق  
لهنبری ق باب الکاف العربی المفتوحه مع الالف \* کار کیا ق کسر راه مهمله و کاف فارسی  
و فتح یای تحتانیله ایکی معنایه کلور اول پادشاه معناسنه در حکیم سنایی بیت سر فروردیم  
تا بر سروران سرور شدیم \* چاکری کردیم تا کار کیا فی یافتیم \* حضرت مولانا قدس سره  
بیت عشق آن بکترین که جمله انبیا \* یافتند از عشق او کار کیا \* ثانی عناصر اربعه  
هر برینه کار کیا دیرل حضرت مولانا قدس سره \* مسبط \* ای معدن نور و صفا ای شمس  
نیریزی میا \* کاین روح بی کار کیا بی تابش تو خامه \* واه قدس سره بیت گفت اطفال مانند  
این اولیا \* در غیری فرد از کار کیا ق کا ق اوج معنایه در اول اطفالی مکتبه کوندرد که  
کوچک سید بعض تنفلات قیوب النهر ویرلر حکیم سنایی اطفالی مکتبه قومق روشند

ق

ق

ق

ک



روشنه \* مثنوی \* کز نخواند بخواه زود دوال \* کوشه اش بکیر و سخت ببال \* در کنارش  
نه آ زمان کا کا \* تاسود سرخ چهره اش چو لکا \* ثانی بیوک برادرینه کوچکی کا کادر  
ثالث خانه پرور اختیار قوله دیرلر <sup>۱</sup> کا کیا <sup>۲</sup> کسرکاف و فتح یای تحتانیله اورمچك آخی  
معناسته استاد بیت هم منه در خانه مرکز کا کیا \* قمری آردش نو این پند ما <sup>۳</sup> کالای <sup>۴</sup>  
فتح لامله اوج معنایه در اول متاع و تقاش معناسته حکیم سنایی بیت چو علم آموختی  
از جرص <sup>۵</sup> آنکه ترس کا در شب \* چودزدی یا چراغ آید کزیده تر و کالای \* امیر خسرو بیت  
راخی نمیشود بدل و دیده عشق او \* این دزد در تفحص کالای دیکرست \* ثانی او اثنای که  
عریسه اثاث الیت دیرلر استاد لطیفی بیت اگر خواهی که یابی قدر والا \* مکن همسایکا را  
منع کالای \* ثالث بانك و صدا و فریاد بو معنی کتاب زدن منقولدر <sup>۶</sup> کالیا <sup>۷</sup> کسرلام  
و فتح یای تحتانیله خام قاون و قارپوز که ترکیده کلک دیرلر <sup>۸</sup> کانا <sup>۹</sup> بوزن دانا بمعنی ابله و احق  
استاد رودکی بیت من سخن گویم تو کانی کنی \* هر زمانه دست بردست زنی \* و بی عقل  
و خرد معناسته حکیم سنایی بیت مرترا خصم دشمن دانا \* بهتر از دوستان همه کانا \*  
فرهنگ میرزا ابراهیم خرما و اوزم صا لقمینک دیبی اولان چوپه دیرلر <sup>۱۰</sup> کاهربا و کهربا <sup>۱۱</sup>  
کلاهها بسکون الهاء و ضم الراء المهمله و فتح الباء الموحده برنوع صمغدر صمانی و چو بی کندویه چکر  
معنای ترکیبی صمان قاپیچی دیمک اولور منقولدر که حاصل اولدوغی اغاچه عریسه و خور  
دیرلر فتح ماء مهمله و سکون واوایله صول کنارنده و لب در یاده اولور صمنی کند و لکندن آ قار  
و آقدوغی عمل در یایه دوشتر موج دو کرک قتلنددر بعضیدلر دیرلر که اجزادن طبع و عقد ایدرلر  
اصلنده بوحالت یعنی جاذبه که یوقدر عمل ایله بوشکله قنوب اول حالتی کسب ایدر خواصدن  
حالی دکلدر ایام و باده بر مقدارین یعنی زهکیر و یا خود خنجر و بحق قبضه سنی و یا خود تسبیحی  
اوز زنده کوتورمک دفع طاعون ایچون مجربدر دیرلر ابوالمعانی بیت تنم زرد دانت کشته چون  
نخس ناچیز \* جمال حسن ترا خاصه کهربا دارد \* شعرای رومک ارجمندی عزمی زاده  
حالتی افندیك بوربای سی محله مناصب اولغله تحیر اولندی \* رباعی \* اقبالی سایه همدان  
بلم \* ادبازی جانب همدان بلم \* ربطدل ایدوب منسوب الاسبابه \* بن جذبه کاهی کهربا دن  
بلم <sup>۱۲</sup> کبدای <sup>۱۳</sup> سکون باء موحده و فتح دال مهمله ایله لیم که کشی و باقری آنکه بر رینه  
یا پشتدرلر کبد و کبیک و کفشیر دخی دیرلر استاد دقیقی بیت از آنکه مدح تو گویم درست  
گویم و راست \* مرابکار نیاید سر بهشم و کبدای <sup>۱۴</sup> کیربا و کبروا <sup>۱۵</sup> کلاهها بفتح الباء الموحده  
و سکون الراء المهمله اول فتح باء موحده ثانی واوایله برنوع طعمدر کبره ایله یعنی قبادید کلری  
اوت ایله ایدرلر شکم عربستانه مقلادید کلری طعام که بمورطه بی بشورب و طبقت اطرافته  
دیزوب اورته سنه خشانمش قباری یوغرت ایله آلوده ایدوب اوزرینه طتلو زیت یاخی  
دوکرلر انابو طعام شوربا اولق مقتضی درکه اصلی کمر آبا و کمر آوا و کوربا و کوروا دخی دیرلر  
شاعر بیت طعامی از کبر چون می پزیدند \* عرب مقلایم خواند کبربا <sup>۱۶</sup> کرا <sup>۱۷</sup> راه  
مهمله مشدده ایله حجام و فساد معناسته در استاد بیت زحسرت مرهات در دلم شده حجام \*  
پنکو که در جگر مباد رکن و کرا <sup>۱۸</sup> کرا <sup>۱۹</sup> فتح راین مهملتین ایله قیونک اشافی جاننک

اغاجی مؤید الفضله کوارا و اقامه در راه اول ریشه و اوایل و ادات الفضله کوارا و اقامه در راه اول ریشه  
 و اوایل که کرا کا فی فتح راه مهمله و کافله چلو ق دید ککری قوشدر بعض نسخه ده صود دید ککری  
 قوشدر استاد دقیق بیت چنان اندیشد او از دشمن خویش \* که باز نیز چنگال از کرا کا  
 عربیه طور نه معناسنه در کرا و اقامه فتح راه مهمله و اوایل یعنی کرا راه مرقوم یعنی قیواس کینک  
 اغاجی کذا فی الاداة که کرا و اقامه فتح راه مهمله و یای تحتانی و کسرو اوایل کوتن بریدر عربیه  
 دخی کرا و اقامه دیرل که کرا و اقامه سکون راه مهمله و فتح باء فارسیله فرهنگ جهانگیریده بر او تدر بعض  
 ترا کینه جزو ایدرلو بعض فرهنگ ریاس کبی بر او تدر که هندوز دیرل استاد عجمی بیت  
 اگر ز فیض گفت رشحه بدی در ابر \* شدی ز بر جد و فیر وزه پیکر کرا و اقامه کرا و اقامه فتح راه مهمله  
 و سکون نون بهاء باء موحد مفتوحه ایل کلم معناسنه که گرتب و کرم دخی دیرل که کرا و اقامه  
 سکون راه مهمله و فتح نونله که کرا و اقامه سکون راه مهمله و فتح یای تحتانیله ریواس جنسندن  
 بر او تدر استاد دودکی بیت پیش تیغ تور و زصف دشمن \* هست چون پیش راس تو کرا و اقامه  
 که کرا و اقامه سکون زاء معجمه و فتح باء موحد ایل بود دخی ریواس نوعندن بر او تدر کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری که کرا و اقامه کرا کا فی کلاهما بسکون الراء الفارسی اول غین معجمه ثانی کاف فارسیله  
 کا و بحی قویروغی که خوتا ز ایدرل غرغا و کرا کا و دخی دیرل میرنظمی بیت در کردن  
 اسب پای کرا کا \* آویخته در دست زلف حورا که کسدا و کسیدا که اول بسکون السین  
 ثانی کسر سین و سکون یای تحتانی کلاهما بفتح الدال المهملتین بر او تدر هندی لسانده  
 که یلاش دیرل کذا فی فرهنگ جهانگیری و کیلا دخی دیرل کذا فی الجمع که کرا و اقامه فتح  
 شین معجمه ایل کشیدن لفظندن اسم فاعلدر حکیمی معناسنه و صیغه امر اول و بکشی  
 معناسنه و کاش معناسنه ده استعمال اولمشدر کاشا دخی دینلور اعتاد در معنی امر  
 بیت کشار عشق جانان در دو محنت \* بیابانی عاقبت آرام و راحت که کرا و اقامه فتح فایله  
 ایکی معنایه در اول زحمت و شدت محنت معناسنه شمس فخری بیت جهان بعدل تو کشت  
 آنچنان که ممکن نیست \* که بر دل رسد از جور روزگار کفا \* ثانی بوغاز صفتی یعنی شیش  
 سی ایل یا خود آخر علت ایل بوغاز قصیلوب لقمه مرور زده عسرت ظاهر اولور و عربیه دخی  
 ایکی معنایه در اول یوزا و زینه بر اقی ثانی جامه در زدنمک یعنی جامه نک یوزی کیرلنوب  
 واسکی اولوب ایچر و سن طشره ایلکه دیرل و زینه عربیه کسره ایل درت معنایه کلور اول جزا  
 یعنی مکافات ثانی بر رینه بکرمک ثالث توانا و زورمند اولق رابع چادرانکی معناسنه در  
 که کفتا که سکون فا و فتح تاء مثناة ایل کفتن لفظندن صیغه ماضیدر چا تلدی و یارلدی  
 معناسنه و اسم فاعل دخی اولور میرنظمی در صفت ازاله بکارت بیت بحای نازکش شده  
 زدر کستر \* بکفتا چون انار تازه و تر که کلا که قورنقه که کلا و کلور و مکمل و غوک و پیک و جعفر  
 و وزغ دخی دیرل که کلیسا که کسرام و سکون یای تحتانی و فتح سین مهمله ایل کفره عبادت  
 خانه سی که عربیه دیرل استاد لطیفی بیت دیدم اندر مسجدی خوبان چند \* چون کلیسای  
 بتان پنداشتم که کلیسیا که یای اخیر که زیاده سیله ده استعمال اولنور لام ریشه نونله دخی جا زدر کال  
 اسمعیل بیت هر روز در برابر کعبه است بنج بار \* آن حینه که چار حدش با کلیسیاست که کلا

و کلا فی فتح میم و لامله آغیل که کیمه ایچنده قیون و صغریا توردرلر ابوالمعانی بیت نقوش  
 سقف و دیوارش چو ارژنک \* نژمد بهر خفتن بس کلا ای کما فی میله آستین رقیده معناسنه  
 رقیده نک باب الراده ذکر می مروا یلدی و عربیده برنسنه در ایام بهارده قومسال یرده حاصل  
 اولور کما دیرلر منتزکی پیراخی اواز آنجق طیراخی یوقاری قالدردر ترکیده دو ملان دیرلر کرا فی  
 سکون میم و فتح راه میله ایله اوج معنایه کلور اول چار طاق بلند و درگاه سلطان و وزرا  
 و امرامعناسنه حکیم ازرقی در صفت ابر بیت کما از کردش کیوان بدیاریوزندکله \* کما  
 از کوشه کردین بکیوان بر دکر \* حکیم سوزنی بیت از خد کور تابد و زخ تفسان \* راه شده  
 طاق طاق و کرا کرا \* شمس غزری بیت توقهرمان جهانی و دین دنیا هست \* زجام پایه تو  
 بر سرفلک کرا \* ثانی محوطه یعنی اول چورمه که چهار پایان و مستوران کیمه لرده ایچنده  
 یا تور یعنی قیون و صغر طوره جق بر عمق بحاری بیت چو کرک ظلم را کشتی زور بازوی  
 هدلت \* زانبوهی شده سحرای درگاه تو چون کرا \* منجیک بیت با سیم تو آرا که دشمن تست  
 پیرایه کند مست و خلد کرا \* ثالث اول زناد درگاه زرد شنیان میانلرینه بغلر حکیم قطران ارموی  
 بیت چون تو کر جنک بیدی ملک روم \* کرای بدرد تو برستند کروتو \* خسروانی بیت  
 نه طرفه کر ز عشق روی آن بت \* بیدم بر میان کرای کفار کما فی فتح نونله صحنی و زحمت  
 و مشقت ابوالمعانی بیت نوشخورد و دوستان باشد هنا \* نیشخورد دشمنان باشد کنا کما فی کزای  
 سکون نون و فتح زاء معجمه ایله ابکی معنایه در اول عالم و دانا و ذوفنون معناسنه ثانی کیمه  
 خود روی یعنی کند و تمش اوت معناسنه شاعر ابکی معنایه بیت همه کز اکنند تسبیح مولا \*  
 عبرت بین اگر باشی تو کز ا فی کنیسا فی یعنی کلیسای مرقوم کما کو ارا فی فتح و او راه میله  
 ایله یعنی کر اراء مرقوم کدافی الموید کما کوربا و کوروا فی کلاهما بفتح الواو سکون الراء الممله  
 یونوع طعمدر که به ایله ایدرلر عربیده قناریه دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری کما فی فتح هایلله  
 یعنی نخل و شرمند حکیم زاری قهستانی بیت بدست خود که کند با خود این که من کردم \*  
 کهای تویه ام آخر زاحی تاکی \* وله ایضا \* قطعه \* چه نسبت است که من میکنم بروی  
 لبث \* انار دانه کل سرخ و ارغوان یا قوت \* کهای لعل تو باشد اگر زهر ردیف \* زمام و مان  
 بنشانم بکان بکان یا قوت کما فی کهایا فی سکون ها و فتح یای تحتانی و نونله ابره دید کاری  
 اوتدر که عربیده فادانیا و عود الصلیب دخی دیرلر کما فی کهایا فی کسر ما و سکون یای تحتانی  
 و فتح لامله ایرانلردن برهلموان آیدر کما فی فتح یای تحتانی ایله اوج معنایه در اول  
 پادشاه کاهی جمع استعمال اولنور زیرا که الفسز اولدقهینه پادشاه معناسنه اولور اول اعتبار  
 ایله کاهی الف جمع ایچون اولور اگرچه کین کر کرد که ادات جمع بولنه اما نونله سقوط طیلله ده  
 معنای جمع افاده اولنور حضرت مولا ناقدم سره بیت زاهدی بیند بگوید ای کما \*  
 هنی میدار از بهر خدا \* ثانی عنا صرار به نک هر برینه کما دیرلر حضرت مولا ناقدم سره  
 \* قطعه \* جان چو شخص این لباس تن درو \* جنبشی مارا ازودان فی زنا \* همچنان هنی  
 عالمرا بین \* چون لباسی دان بر و جا این کما \* بوا بکی معنایه شمس غزری \* قطعه \* شکوه  
 تاج کیان و اوت مالک جم \* که تحت مرز کیانرا شهنشاه است و کما \* جهان پشاهی و شاهی که ملک

او تاسه \* زاقتران نجوم و زامتراج کیا \* بومعنايه خواجه سلمان بيت در کتابت با کیا باشد کیا  
 بکسان ولی \* جز کیا هرگز که کردست در جهان کار کیا \* ثالث بمعنى پاکیزه بومعنی کتب زدن  
 منقولدر **کیا را** فتح یای تحتانی وراء مهمله ایله تاسه یعنی عم و غصه و ام بومعنايی موند  
 ابوالمعانی بیت ذوق خاطر رفته از من دور شد \* این کیا را در دم شد جابیر **کیا نا**  
 فتح یای تحتانی و نوله عناصر اربعه یه در لر میرخسر و بیت همه آزاد کیست همت او \*  
 قهر کردست مرکیانارا \* و جمع کی اولور شمس خیزی بیت تو وارث کیانی برخواست از همت  
 ضدیتی که بودی در خلقت کیانا **کیفا** سکون یای تحتانی و فتح فایله قانوج راحت  
 و رنج شدید و زحمت معناسنه ابوالمعانی بیت نه دیه از غمت هرگز دلم آسایش و راحت \*  
 شود **کیفا** اگر باشد همیشه در دلش **کیفا** کیفای اول رنج شدید ثانی قانا و معناسنه در  
**کیلا** سکون یای تحتانی و فتح لامله یعنی کسیدای مرقوم کذا فی المجمع **کیها**  
 جمع کی در که پادشاهان دیمک اولور بولفته جمع ابکی وجهله ده جایز کورنش هم الف و نون و هم  
 ها و الفله **کی مع الباء الموحده** \* کاب **کی** ابکی معنایه در اول کب معناسنه در که لاف دیمکر  
 کب زننده لاف زننده دیمکر ثانی کا و عراقی معناسنه در بومعنايه باوادی بدل اولور کذا فی  
 فرهنگ جهانگیری **کی کار آب** اضافه تله یعنی کسر راه مهمله ایله شراب ایچمک معناسنه  
 عالم آب دخی در لر حالت شراب خوردن حکیم خاقانی بیت بس بس ای زکار آب که عقل \*  
 هست لز آب کار او بیزان \* وله بیت من نکم کار آب کو ببرد آب کار \* صبح خرد چون دمید باد  
 بود کار آب **کی کار چوب** سکون راء مهمله و ضم حیم فارسیله چلاهلر طوقود قری بزی  
 اوزریشه صادر قلی اغاچه در لر پروا یتد بزاریان اغاجی دوندرد کمر قصه اغاج اما جهانگیری  
 صاحبی عربیه منسج دیدکاری اغاج در پیش **کی کاسه کباب** فتح سین مهمله و کاف و باء  
 موحده ایله لضافت من چولک کبابی دیدکاری طعماندر که اتی سائر لوازمیله بر چولک و باد منی  
 ایچنه قویوب آخترین برکیدوب نرم آتش اوزرنده بشوردر اگر چه لذیذ اولور اما محبوس  
 بشمکه ضعی عسیر اولور بر شاعر بومضمونده دیش بیت حکرم زاتش عم کشته کباب \*  
 اندروم شده کو کاسه کباب **کی کالب** فتح لامله یعنی قالب کالبه لفظندن اختصار اولنمشد  
 شیخ نظامی بیت این من و این من کد درین کالبست \* هیچ مکر جنبش این قالبست \* بوکا  
 کلوب و کالبد دخی در لر و بر معناسی دخی پرورده میوه و ریحال معناسنه دخی کاور  
**کی کامیاب** سکون میم و فتح یای تحتانیله کام ایله یابدن مرکب لفظدر مراد بولش و مراد  
 بولجی دیمک یاب یافتن دن کاهی اسم فاعل اولور کاهی صیغه اسرو وصف ترکیبی دخی اولور  
 ابوالمعانی بیت سعی میگردم که باشم کامیاب \* لیک از وصلت نکشتم کامیاب **کی کاهوک** هم ها  
 و فتح کافله تابوت معناسنه در حکیم فردوسی \* مثنوی \* وزان بس کافند مو بد برش \*  
 میان تعی کاه و مغز سرش \* بپا کند بکسر بکا فور و مشک \* بد پنهانش رایبند خشک  
 بکا هوک زردوز مهد عاج \* سوی پازحر رفت آن خداوند تاج \* جنازه معناسنه ده اولمده  
 فهم اولنور **کی کب** ابکی معنایه در اول لاف و اوکنک که کب زند یعنی لاف کند دیمکر و خفاف بیت  
 تاکی از تو کب و این لاف بود \* چون توکی همسر خفاف بود \* ثانی آورد ای معناسنه عید الله

ک

عبدالله عارضی بیت روان کشته دایم دو چیز از جهان \* زدو چشم کوری زدو کب لال \* بومعنایه  
 شمس غزی \* قطعه \* دعای شه کامران ابواسحق \* دل خلاق در سینه وزبان در کب  
 کسی که یک سر موش از هوش بر کرده \* یقین که مادر او زانیه است و زش جلب \* کباب \*  
 معروف طعام در تنگ دیمش در بیت هیچ نعمت نمیرسد بکباب \* هیچ شربت نمیرسد بشراب  
 \* کتب \* فتح تاه مثناة ایل به بال آروسی که عربید نخل دیرل ابوالمعانی بیت بعد او شده  
 هر کس به نیکوئی خوشحال \* زمین همت او را کتب شده زنبور \* مجمع الفرسند کسرتاه مثناة  
 ایل به معنی قید و بند که غل دخی دیرل \* کرسب \* فتح راوسکون سین مهلتن ایل به کرفس  
 دید کلری سیر در معدنوس دخی آنک نوعند در دیور وایت اولمشدر کرسف دخی دیرل  
 استاد لطیفی بیت اگر تیغ آفتد و راند اصب \* بر اعدا کند لزه همچون کرسب \* کرب \*  
 فتح راء مهمله و سکون نوله شلم آشی و شلغمه دخی دیرل اما مجمع الفرسند بر دارودز کوپکی  
 اولدر در اکا عربید قائل الکب دیرل میرنظمی بیت مجلس در آید چو جانان بشب \* نصیب  
 و قیام باشد کرب \* کشکاب \* سکون سین معجه و فتح کافله ترخه آشی که کشکاو دخی دیرل بعض  
 نسخه ده آرپه صوی معناسنه که جلاب دخی دیرل مثال معنی اول شمس الدین قواس \* رباعی \*  
 ای نود توان خوردن در خواب درین \* در شب زعیال کرده کشکاب درین \* جای شب و نان از تچه  
 جوم چون تو \* داری ز غریب سایه و آب درین \* کلاب \* فتح لامه کلب که اوزرینه اپلک  
 صار در لوزاریلن ایل که ده دیرل \* کلب \* فتح لامه قوشر منقاری که کلف و کایته دخی دیرل  
 گدافی فرهنگ جهانگیری \* کلمه چوب \* سکون لام و فتح تاه مثناة و ضم جیم فارسیله ابکی  
 قارش مقداری یا خود دخی او زون اغا جدر که دسته چوب دخی دیرل اکثر قلندران و درویشان  
 اللرنه کتور در ل \* کلوب \* ضم لامه معنی کالب مرقوم که کالب دخی دیرل \* کتب \* فتح نوله  
 بر نبات قبوغید رتازه اپکن صوبوب ایپ بو کرل عربید قنب دیرل حکیم سنایی بیت پای احباب  
 تو یکشاده زبند شرمی \* دست اعدای تو برستند ارا کنبی \* حکیم اتوری بیت دختر زک  
 تو بر تارک تا کشیدی \* مدتی شد که در اورنک سرش در کنبست \* کال بخندی \* قطعه \*  
 میرنده نیک صرف مرشد خاف \* غافل از نوش باده عنایت \* کرچه الشیم کالنی کویت \*  
 کالنی نیست شمع ما کنیست \* کندر اغا جیدر که پیراخی و تخی نیک اولغله بنکی به کنی دیرل  
 عربید کتب ایض اشلمکن و یا خود علت آخردن الله اولان چر که دیرل \* کتب \* سکون  
 نون و فتح کف فارسیله آرپه صوی و دخی بر شسته دیرل \* کتب \* کسرتاه ایل به نیک و عاز  
 معناسنه در میرنظمی بیت زاوضاع دونان شود مضطرب \* هر آنکس که باشد بطبعش  
 کتب \* کباب \* فتح هایل به وزن رباب \* کباب \* سکون هایل به وزن مهتاب کلاهما اول  
 علاج و دوا به دیرل که کرم اپکن وجع اولان عضو و یا خود ورم اوزرینه قورل و بغلرل حکیم قطران  
 ارموی بیت بنام چون او باشند مهتران نه بعقل \* بود برنک بکی دود داغ و دود کباب \* حکیم اتوری  
 \* قطعه \* کلمه بودی که گاه وجودم \* چون نداد ازان شدم در تاب \* برستوران واقربات  
 مدام \* گاه که تاب باد و جو کشکاب \* مع التاء المثناة \* کات \* اوج معنایه کلور اول  
 ماوراء النهر ده ولایت خراسان واقع خوارزمه قریب بر شهر آیدر مولانا هاتقی بیت

مستان باج کات \* که آمد قیامت بتاراج کات \* شمس فخری بیت شیخ ابواسحق آنکه  
 ملاک او کت کلات \* بر ملاک فخر دارد خاصه بر کر کبج و کات \* ثانی بر دارودر هند و ستانده  
 کات هندی دیرل بعض جراحته قورل اصلح ایدر ثالث بر نوع پر بخدر ولایت شوشتر دماصل  
 اولور روایت اولور که بر سنه زراعت ایدرل یدی سنه یه دک محمولن آلورل ق کاست ق  
 سکون سین مهمله ایله ناقص و نقص معناسنه کاستن دن فعل ماضی در کاهی اسم مصدر اولور  
 شاعر بیت شمارا سخن کاست باید همی \* ره خویشتن خواست باید همی \* ک دخی ناقص  
 معناسنه اولغله بعض فارسی شناسلر ک ایله کاسنی بر معنایه صائورل لکن فرقی وارا یدو کن فهم  
 دقیق ساحبی واقف در کاست اکسملک ایله ناقص اولاندر ک ابتدادن ناقص اولاندر حکیم فردوسی  
 ابن یامین حقند قرد اسلاری لسانندن دیر که بیت کناه ابن یامین بد بخت راست \* کر اولاد  
 یعقوب ک باد و کاست ق کاسه پشت ق فتح سین مهمله و ضم باغ فارسی و سکون شین معجه  
 ایله قبلو بغه که سنک پشت و لاگ پشت دخی دیرل سیف اسفرنگی بیت لقمه خور جرب  
 کردوز فلک کاسه پشت \* ور نه شدی خشک شیر دایه اطفالکن ق کاست ق سکون شین  
 معجه ایله ابکی معنایه در اول کاستن دن فعل ماضی در زراعت ایلدی معناسنه ثانی بر کردانید  
 یعنی دوندردی حکیم فردوسی بیت عنانزابه پیچید و بر کاست اسب \* بیامد بکر دار  
 آزر کشب ق کالوت ق فتح لام اول و ضم ثانیه بر شهر نامی در هند و ستان لغتیدر ق کیت ق  
 سکون باء موحد ایله بوزن ثبت هلاک معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت معنی ظاهر  
 بود اهل سبت را \* تابه پیند خلق ظاهر کیت را \* کسر کافله فرهنک جهانگیر یده بال آروسی  
 معناسنه مرویدر اما شمس فخری معنای مذکوره فتحه ایله نقل ایلشدر \* قطعه \* اعظم جمال  
 دینی و دین شاه کامکار \* کعدای او کند بر ثبت ز اهل سبت \* بهردلی و دشمنی درگاه دولتش \*  
 دارد مدام در عدم نیش و نوش کیت \* و عربیده نسنه چینیوب تو کور ملک معناسنه کنز اللغه ده  
 دستور در ق کیت ق فتح باء موحد و سکون سین مهمله ایله ابو جیل فارپوزی که در پید  
 حنظل دیرل اخراج صغرایه لطیف مسهلدر شمس فخری \* قطعه \* اگر شهید فایق خورد  
 دشمنش \* بود بر مذاقش بسان کیت \* بچشم نوالش ز بی قینی \* چه یاقوت و لعل و چه بشم  
 بهشت \* حکیم خاقانی بیت خایه دهان جهانم چونیشکر \* ای کاش نیشکر بینی من کبستی  
ق کت ق ابکی معنایه در اول هند و ستان پادشاهلری او تور دوغی تحتک آدیدر شمس فخری  
 بیت حدیث سلطنت اوا کر بر ندهند \* شهان هند بکایک در او فتند از کت \* حکیم اسدی  
 \* مثنوی \* بدو گفت مهر اراج دار و بکو \* دکر ره چو باز آمدی رزم جو \* بخورشید و دین بتان  
 از خست \* بکورد کل آدم و بوم و رست \* که بر خون برانم کت و افسرت \* برم زی سرانیدی بی تن  
 صرت \* استاد فرخی بیت خلافت جد اگر دچسپالیا ترا \* ز کتهای زرین و شاهانه زیور \* ثانی  
 کار بر آب معناسنه که کتن یعنی کار زکن دیمکدر ق کدفت ق ضم دال مهمله و سکون فایله  
 به معنی کاسه سریع دپه کوکی حکیم زاری قهستانی بیت بجان ووست اگر صد هزار سال  
 بر آید \* نه ممکنست که سودا برون زود ز کد فتم ق کر غست ق سکون راوسین مهملتن و فتح  
 غین معجه ایله به معنی بر غست مرقوم یعنی چار با حیوان بدوکی اوت کدافی فرهنک جهانگیری

جهانگیری. **ک** گشت **ی** سکون سین مهمله ایله بیژن بست یعنی زشت و چرکین شمس غری بیت  
 اگر تمثال مانی ماه گردد \* بنزد صورت یوسف بود گشت **ی** گشت **ی** سکون شین معجه ایله  
 بیژن دشت اوج معنایه در اول زشت ثانی شور ثالث اپلک کبی بر او تدریره دوستنوب  
 و بر بنه صار یاور قزل رنک اولور بر انچه یه یا یلسه نسفه حاصل ایتد منز با نچه وان آنی آیر تلیوب  
 با نچه یی پاک اید نجه دك جانی اپلکجه قالور **ی** کشف **ی** فتح شین معجه و سکون فایله یعنی  
 پریشان کرد شمس غری بیت عدل او تا غایتی باشد کباد \* طره شمشاد نتواند کشف  
**ی** کشف **ی** سکون شین معجه وفا و فتح کافله یعنی شکفت که باب الشین ده ذکر می مرور  
 ایلدی که آجلدی و عجب معناسنه در ابوالعانی بیت چنان یابد لطافت باغ عالم \* زر شک  
 عارضت کشف کلها **ی** گفت **ی** سکون فایله کفتن لغظندن صیغه ماضی در چا نلادی  
 معناسنه حکیم اسدی بیت ز تیغش می دشت و گردون بتفت \* زبانکش همه کوه و هامون  
 یکفت \* گاهی گفته معناسنه مصدر مقامند استعمال اولور حکیم سنایی بیت چوهر  
 آتشست بعد از هفت \* که از دول بجست وزهره بکفت \* و بمعنی شکافته حکیم اسدی  
 \* مثنوی \* رخ نادر با سبب شکر کون \* بران زخم تیغ و برین رنک خون \* یکی چون دل  
 مهربان گفته پوست \* دگر چون شغوده ز نحدان دوست \* بمعنی ترکیدن یعنی یار لاقه صدا  
 و بر مک لواحد من الشعر \* قطعه \* برق رویت چو دیدم ای قتال \* زهره ام چاک شد ز بیم  
 هلاک \* نیست کلبلنک رعد چرخ کبود \* کفت دل نمره خاست بر افلاک \* بمعنی ترکیدن  
 استاد دقیقی بیت چو زد تیغ بر فرق آن نامدار \* سرش کفت ازان زخم همچون انار \*  
**ی** کلات **ی** فتح لامله ایکی معنایه در اول طاع با شلرنده اولان کوی و قلعه و قلعه و امثال معمود  
 اولسون خراب اولسون شمس غری بیت شیخ ابواصحق آنک از ملاک او کتر کلات \* بر مالک  
 مخردارد خاصه بر کرکج و کات \* استاد دقیقی بیت نیر تو از کلات فرود آورد هزیر \* تیغ  
 تواز فرات بر آرد برون نهنک \* بعض نسخه ده طاع باشی و طاعده اولان یول و بعض نسخه ده  
 بازاری طوران کوی و شول بنالره دیر لکه و اسمعری محوطه اوله یعنی دیوار چوراش اوله استاد  
 منوچهری بیت زر آذانه تو بود هفتصد کلات \* انبار خانه تو بود هشتصد چهار \* حکیم اسدی  
 \* مثنوی \* جزیری که مرزش بند نیم پی \* جز از خار و رانغ و نیستان و تی \* زیك پهلوش  
 یدشه و ابکند \* کلاتی دو و بران و کوهی بلند \* ثانی قندمار مضافاتدن بر عظیم طاع او زرنده واقع  
 بر قلعه نامید رحیم فردوسی \* مثنوی \* زیم سپاه آنچه بودش یله \* هیونان و از کوسپندان  
 کله \* زخیل و حشم آنچه زان دشت پاک \* بحمن کلات اندر آورد پاک \* شرفنامه ده  
 ترکستانه واقع بر شهر و بر قلعه آیدر فرود بن سیاوش جزیره نام مادر یله آنکه اولور دی  
**ی** کلفت **ی** فتح لام و سکون فایله قوش بورنی عربیده منقار معناسنه استاد لطیفی بیت  
 یا ز عشقت ز بدیل چنک و کلفت \* وین عجب من زنده ماندم دل بکفت **ی** گشت **ی** فتح می  
 و سکون سین مهمله ایله جواهردن بر نوع در کذا فی الجمع **ی** گشت **ی** سکون نوله بال قوایی که  
 ایچنده آروبال ایدر و ثانی بمعنی کند یعنی قریه ایکی معنایه میر نظمی \* مثنوی \* چو کردی  
 اختیار کنت سکنی \* لوازمها بیاید کرد پیدا \* چو یاید جفت اول با توابع \* دگر کنت عسل

# ک ت ک ج

ک ت

ک ج

از جمله جامع **ک** گفت **ک** فتح نون و سکون خاء معجمه ایله جوهر معناسنه در مولانا کلامی بیت  
 بر چهره عدوی تو شمشیر **ک** گفت \* با کهر با مرصع و در کار زار لعل **ک** کنست **ک** فتح نون  
 و سکون سین مهمله ایله یعنی آتشکده کذا فی فرهنگ جهانگیری **ک** کوست **ک** فتح واو و سکون  
 سین مهمله ایله یعنی کنست مرقوم یعنی حنظل با ایله واو میانند تبادل و تواخی اولد و فی جهندن  
 و او ایله دخی جائز کور مشلر **ک** مع الثاء المثلثه \* کیومرث **ک** مشهور پادشاهدر که ابتدا  
 دنیا ده پادشاهلق ایدن و رسوم شاهانه بونک اختراعیدر لغز دیونددر از باب توارخ بوقولن  
 متفقلدر بر روایت حضرت آدم علی نبینا وعلیه السلامک اوغلیدر بر روایت طهمورث  
 اوغلیدر **ک** مع الجیم \* کاج **ک** بش معنایه کلور اول یعنی کاش یعنی کاشکی خواجه  
 حافظ \* قطعه \* سزد که از همه دلبران ستانی باج \* که بر سر همه خوبان کشوری چون  
 تاج \* قتاد در سر حافظ هوای چون توشهی \* کینه بند خاک در تو بودی کاج \* شمس ختری  
 \* قطعه \* پادشاه ملک بخش همجو او \* کاج بودی در همه آفاق کاج \* نیست بمن بر همایون  
 عهد او \* کر کسی در ملک بر خیزد نلاج \* ثانی یعنی احوال یعنی شاهی حضرت مولانا قدس  
 سره بیت اخ اخ بر داشتی ای کج کاج \* تا که کلاهی بدت یابد رواج \* ثالث بر اغاجد که ناز  
 و ناز و نور دخی دیرل \* از مسط ابن یمن \* رونق وزنی دکر دارد کنون طرف چمن \*  
 از حری و خطمی و ریحان و شاخ یاسمن \* سرو و شمشاد و صنوبر و کاج و نارون \* ورنمی باید  
 دکر چیزی بجز دردی زن \* فی بد ساقی که مارانست بر عمر اعتماد \* رابع یعنی سیل حضرت  
 مولانا قدس سره \* قطعه \* کسی کر کردن تسلیم دارد \* که کر منای مادر بسر تاج \* اگر  
 هستی فروشد عقل سرکش \* زن بر کردنش آدم دو صد کاج \* بومعنایه حکیم انوری بیت  
 خصم در مجلس تو مسخره وار \* کردن از کاج در زرد دیده \* استاد عسجدی بیت مرد را کرد  
 کردن و سرو پوشت \* کوفته سر بسر بکاج و بشت \* مذکور ابکی معنایه شمس ختری \* قطعه  
 و انتقام شیخ ابواسحق رقت \* از جهان ظلم و تعدی خورده کاج \* از تف محنت دل اعدای او \*  
 شاخ شاخ آمد بسان شاخ کاج \* خامس شهره ایله شهرری میانند واقع بر رباط آدیدر  
 و چغتای لسانند دخی سله یه کاج دیرل تنگ میرعلیشیر بیت دمیم بخاری فولو تیدد کاجیدین  
 گوز و مکالمج نفس یوق که اوچات قیلای دور **ک** کاج **ک** کسر خاء معجمه ایله جامه و امثالی  
 اتوانه اولان کروپاس معناسنه در میرنظمی بیت سراپا جامه اش کاج گرفته \* وجودش  
 کویا با چرک سرشته **ک** کاج **ک** کسر خاء معجمه و سکون نونه نکل دید کبری دیکش که بدض  
 جامه لده و سار اتوانه ایدرل وله بیت گرفته جامهایش آنچنان شوخ \* شبت کاج  
 آساکشته بادوخ **ک** کاج **ک** غم سین مهمله ایله یعنی خار پشت یعنی کر پی که کاج و سنجول  
 و رکاسه و ربکاسه دخی دیرل حکیم زاری قهستانی بیت بروی ضعف شد از خم باج \*  
 همه اعضانش همچون پشت کاج **ک** کاج **ک** ضم کافی و فتح نونه قبیل دیرل بر او تدرايت  
 اوزمی تو عندن نارنجی رنگ چپکی اولور آش پزلر آنکه بعض طعمه خصوصاً خیر ایشنه رنگ  
 ویرلر اعلاسی طایفی در **ک** کاج **ک** فتح لام و سکون نونه بر میوه در کلناره مشابه قرمزی  
 و صاری دخی اولور میرنظمی بیت چنین هر چند باشد شاخ کالج \* همین باشد از حاصل





له نخی دیرلر ابوالمعانی بیت بجای غله پر کرده زروسم \* خم کند و ج در خانه تنکو و کوچ  
 فتح و اوایل صمغ که اغاجلده اولور کذا فی المجموع و کج \* سکون هایله آج دید کاری طاع  
 یحشی در که عربی زعرور دیرلر بعض نسخه ده قوجه یمشه دیرلر و کج \* کسرها و سکون  
 یای تحتانیله ابکی معنایه در اول سیستانده برقلعه آدیدر حکیم فردوسی بیت نمایم کارام  
 گیرند هیچ \* سواران ما با سپاه کج \* ثانی طاع اروکیدر و کج و کج \* کلاهها و سکون  
 البناء القناتین را و تدر صوده بتر صو کرده می دیرلر و کج و کج \* کلاهها و سکون الیاء  
 القناتی و کسر الیاء قوجه یمشی در میر نظمی بیت خورد کیچ هم چون صیب و آلو \* بنزد  
 آنکه نبود زشت و نیکو و مع الجیم الفارسی \* کایچ و کسر یاء موحد و لام و سکون یای  
 تحتانیله ابکی معنایه در اول صرجه بر مق که عربی خنصر دیرلر شمس غزری بیت چون  
 یا مستحق شاعی هر مالک زان اوست \* خاتم ملک سلیمان دارد اندر کایچ \* حکیم اسدی آیاغ  
 صرجه بر مفی دیو تخصیص ابلنس استاد عسجدی بیت پا بکفش اندر بکفت و آبله شد کایچ  
 از بی عها بنشته اینچنین سرهای ما \* ثانی اولورده قوش یاوری چقار مق ایچون دیواره آصد قاری  
 کوجک سپید خصوصا و هر قوش یاوری چقار دوشی یوایده دیرلر عوا ابوالمعانی بیت دل  
 من آشیان کشته مرغ محنت و عمر \* چو آن مرغی که سازد کایچ بچه هر سوراخ و کج  
 درت معنایه در اول صرجه که بیاض ویا الوان اولور طپرا قدن ایتد کیری ظروف و آوانی  
 اوزرینه دو کرلر اول طرفه کچی و کاشی دخی دیرلر و اوج معنایه جیم عربیله ذکر اولنان کچک  
 له معنایله مترادفد رابکی معنایه شمس غزری \* قطعه \* زان مقام شیخ ابواسحق رفت \*  
 از جهان ظلم و تعدی خورده کاج \* از تف محنت دل اعدای او \* شاخ شاخ آمد بسان شاخ  
 کاج و کج \* سکون راء مهمله و کسر یاء فارسی بعد یای ساکنه ایله یوک صارغیسی و قاش  
 بوجه سی و آنلری صاروب باغلینه دخی دیرلر لطیفه کونه ابوالمعانی بیت چون متاع خویش  
 دارد یار عزیز \* بهر آن کردست شلوار کایچ و کج \* کالوچ و کج \* ضم لام و او معروفه ابکی معنایه در  
 اول صرجه بر مق ثانی کبوتر بچه معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری مثال معنی اول  
 ابوالمعانی بیت اگر چه شریفست مهر وزارت \* زکالوچ او کرده کسب شرافت و کج \* فتح  
 تاء معجمه ایله منپور که ایتد کیری اوت و سکون خایله قره بویه بعضیلر زاجدر دیدلر شمس  
 غزری بیت بردخ دشمنش که چون مازوست \* هیبت شاه کار کج کند و کج \* فتح راء مهمله  
 ایله مشکاف کربان پیرهن یعنی کوملک یاقه سی کذا فی فرهنگ جهانگیری و فرهنگ میرزا ابراهیم  
 اما کتاب السامیه کسر کافله مشکاف پیرهن و دخی عربیله قواره دیرلر بوقول معتددر لکن معنای  
 اوله سکون راء مهمله ایله مجمع الفرید مسطور در و یوینته متمسک اولمش رضی الدین ینشاپوری  
 بیت چو چوکان کج بود کرجش وزین او \* زشکر کوی لذت میر باید و کج \* سکون  
 فایله ابکی معنایه در اول بمعنی کفجه که طباخلر و حلوا جیلر آئی در مولانا جامی \* قطعه \*  
 ای شده عجبو کد وجه شکم کفج بکن \* بهر پر کردن آن دست طمع سوی بسو \* تاشود  
 بز مکه شاه سرا پرده عشق \* خانه خویش پیدا از این کفج و کدو \* ثانی بمعنی کف مثلا کف آب  
 و کف شیر و کف صابون و کف دهان و امثالی که ترکیب کویک عربیله زید و عوده دخی دیرلر حکیم

حکیم فردوسی بیت فروخته لطف و برآورده کفج \* همی لطف و کفج و همی کفج و لطف \* و له بیت  
 فروخته بلفج و برآورده کفج \* بگردار قیر و شبه کفج و لطف \* کفج \* سکون لامه ابکی  
 معنایه در اول بمعنی چرک ثانی معجب و خود فروش کذا فی فرهنگ جهانگیری اما  
 مجمع الفرسانه بمعنی پنج و شکن و چین زلف امثالی نسنه لرمثالی شاعر بیت بموی جعد و ان زلف  
 چو زنجیر \* قتاده سعد هزاران کلج پر کلج \* کلجج \* فتح لام و سکون خاء معجبه ایله وجودده  
 و جامه ده اولان چرک و و صغ یعنی کبر و پاس میر غماره بیت کنده و بی قیمت و دون و حقیر \*  
 ریش پر از کوه و همه تن کلجج \* و طینان مرغری بیت دست و پای و روی خوبان پر کلجج \*  
 ریش طیران زرد از بس دود کلجج \* بومعنای موید شمس غزری بیت پر کلجج است خصم ازان  
 تیغش \* بزبان دفع آن کلجج کند \* حکیم سوزنی بیت فرخج کوری بد طلعنی چنانکه  
 بهست \* کلجج کیر خرز ریش او روی و رای \* پورهای جامی بیت بش کلجج و بس و رخ  
 و بس سفید و بس کریه \* پرفسون و پرفنون و پرفصول و پرفتن \* کلجج \* کسر لام و سکون  
 یای تحتانیله ابکی معنایه در اول معجب و خود فروش ثانی چرک و ریم واریک معناسنه در  
 حرکات ثلثه ده معنای آخر ایله وارد اولمشدر مثال معنی اول میرنظمی بیت آن یکج در بزم  
 دندان دم زند \* یعنی دم از فرقه آدم زند \* مع الخاء المعج \* کاخ \* ابکی معنایه در اول  
 کوشک بالابین که عربیه قصه دیرلر شمس غزری بیت برای زهت طبع مبارکش دایم \*  
 کند سعادت ترتیب باغ و حجره و کاخ \* و خانه بالامعناسنه مولاناها تنی بیت دارنده هفت  
 کاخ افلاک \* سازنده آدم از کف خاک \* ثانی تماشاگاه و باغ و باغچه لده اولان قله کی  
 یوکسک خانه لکه عربیه اکا منظره دیرلر حکیم اسدی بیت بکاخ اندرون بزم کسرتد شاه \*  
 بشادی همی خورد می کینه خواه \* فرهنگ جهانگیری مذکور معنایه در ماعدایه یعنی باران  
 و دخی تون مضایفا تندن برقصه آیدر \* کاسنی تلج \* آجی هند با که کونیکه ید کلری  
 سبزه در غایت نافه در صلاته آیدر لر و قینادوب استقطار ایله صوین چیه قار لر بستانسی طتلو  
 و ریسی و مقدار آجیر قدر \* کاخج \* ضم شین معجبه ایله دشمن مخفی یعنی صورتا دوست  
 کورینوب کز لود شمنک آیدنه دیرلر میرنظمی بیت اگر خواهی که یابی تحت فرخ \* مکن  
 بادوست کار زشت کاخج \* کاخج \* ضم لامه براو تدر غایت بد بوی حکیم سوزنی بیت  
 کند دماغی بنفشه بوی نه کاخج \* کندهای کرفس خای نه کنکر \* کخج \* فتح تاء مشاة  
 ایله قروت که کتخ دخی دیرلر عربیه کسک دیرلر اصلند یوغرت قور یسیدر شمس غزری بیت  
 چو شیر و روغن آمیختست با احسان \* نه سخت روی ترش هست همچو توب و کتخ \* کخج اطفال  
 قور قتمق ایچون ایتد کلری چرکین و قور قتمق نسنه لرمه اولور سه عربیه قار و عه دیرلر شمس  
 غزری بیت جمال دینی و دین خسروی که پیکرمه \* بود بنسنی با اوبسان یوسف کخج \*  
 کخج \* الفاظ مکرره قبیلند ندر برکله در که اطفاله تنفر و نفرت محله دیرلر  
 ققیه ابواللیث سمرقندی مصنفاتندن بستان العار قین نام کتابنده لغت عجم ذکرینک تفصیلند  
 دیر که حضرت رسول اکرم و سید عالم صلی الله علیه و سلم فارسی نکام بیور مشلردرد یوب  
 یوحده شریفی بویه نقل آیدر که \* روی عن النبی صلی الله علیه و سلم انه اتی بقرصه

و عند الحسن والحسين رضي الله عنهما فاخذة ثمرة وادخله في قبة فادخل رسول الله صلى الله عليه وسلم اصبعه في فيه وقال كنج كنج واخرج التمرة من فيه في كدوخ في ضم دال مهملة ايله جماد و  
 كرمابه معنائه استاد رودكي بيت بامدادان بشم آمد يار از راه كدوخ \* باد و چشم  
 پر خار و زكسين هست و شوخ \* ابوالمعاني بيت دلبران بر عاشقان اعرش كالا ميكنند \*  
 فوتها پرله كرده دوش ديدم در كدوخ في كراخ في فتح راه مهملة ايله طاوق بر طه چيقار دقه  
 ايلدوكي فرياد و صدايه ديرل في كرخ في فتح راه مهملة ايله او يوشق كه كبرخت دخی ديرل  
 صربك جندره ديرل شيخ آزري \* مثنوي \* هر كه لغت بجاه تقى اندر \* كس ز حالش دگر  
 نداد خبر \* ظلمات است و جامه ناهموار \* مود يانست و مار مردم خوار \* بحر چاه چنين مياش كرخ  
 زمانكه چاهيست بر سر دوزخ \* بر علت در وجود انسانده عارض اولو كه متصل اعضاسي  
 او بوشش حس و حركتي قائم طيب يوسفى \* رباعي \* چون عضو كسي را كرخي روى نمود \*  
 ارزوي علاج بايدش في فرمود \* بايد ماليد بعد از ان روغن قسط \* چند آنكه ز بخش بر آيد  
 مقصود \* و سكون راه مهملة ايله بغداد نو احسنه بر يوشق قريه آيد كه قطب الاوليا شيخ  
 معروف كرخي رجه الله عليه اول قريه دندرو مشاپور ذوالاكناف آمده بر عظيم بنا قومشد كه  
 آرايش زيب و زينت ايله مشهور آقا قدر استاد فرخى بيت هر روز شادى نو نيا داراسنى \*  
 زين باغ جنت آيين زين كاخ كرخ وار في كسوف تلج في بمعنى كاسنى تلج مرقوم كه آندن مخفقد و  
 في كلاخ في فتح لامه دلبنك بوركي ميرنظمى بيت شاه كويما بر سرش سرخ شاخ \* چو  
 پناهده بر فرق تار كلاخ في مع الدال المهملة \* كاد في بمعنى حرص و شره يعنى طمع حضرت  
 مولانا قدس سره بيت زهر منى كس را كه لقمه نان خورد \* زانكه آن لقمه ريا كارش رد \* وله  
 قدس سره بيت هان هان با او حريقي كم كنيد \* چون كه كاد آرد كره محكم كنيد في كارد في  
 كسر راه مهملة ايله فعل قبح معنائه در ابوالمعاني بيت ميان باريك و فبه دنده بي مو \*  
 راي كارد بسيار نيكو في كارد پرورد في اويش ايشايي و باك خمير و همچ فكر لو معنائه  
 وله بيت ميان عاقلان يا شمس سر آمد \* هر آنكه در جهان بد كارد پرورد في كارد في سكون راه  
 مهملة ايله بجا معنائه در شاعر بيت عاشقان را كارد و خنجر ميزند \* غزوه جلاد و چشم  
 عوينش في كارد كرد في ايش كوج معنائه در كار و بار كى وله بيت فرايد ز كار جهان رنج  
 و درد \* نيايست مشغولى و كار و كرد في كاسه بند في فتح سين مهملة و باه مو حله سكون نوله  
 ايكى معنائه در اول بمعنى كاسه كرى كاسه د و زيبى ثاني آوازي شكسته يي كندايي  
 معنائه در في كاسه رود في فتح سين و ضم راه مهملة تين و او معر و فله بر ارمق آيد بر حكيم  
 فردوسي بيت بسختي گذشت از ره كاسه رود \* جهاز راغ و روف پر كاسه بود في كاشي روه في  
 سكون سين مجبه و ضم راه مهملة و او معر و فله بود غي بر ارمق آيد بر كذا في فرهنگ جهانگيري  
 في كاند في فتح غين مجبه ايله كاهي ذال مجبه ايله او قودل ميرنظمى بيت دگر باره بدو كاغذ  
 فرستاد \* كه حال زار دل را شرح ميداد \* شيخ سعدى بيت كاغذ بدريدن و قلم شكستند \*  
 و زده است و زبان مردم مور سفند في كافد في فتح فايه يعنى شكافد كه اندن اختصار و اوتفشد و  
 شاعر بيت هر آنكو از هنر بسيار لافد \* سر خود را بنخ طعنه كافد في كالبند في لامك سكونيله

سكونيله و كسريله ده جاؤدر و فتح باء موحد ايله هيات مشخصه مخصوصه كه قالب آندن  
معرب در جسدن عبارت اولدوغى بوييتلردن فهم اولنور شاعر بيت اوجه جانست و جهان  
چون كالبد \* كالبد از جان پزيردنيك ويد \* ديكري بيت تاجان من از كالبدم كردد فرد \*  
هر كار كه خوشترست آن خواهم كرد في كالبد في كسر لام و سكون ياي تحتانيله درهم شد يعنى  
ايفنده ي ديمكدر شيخ عطار بيت زمريغان چون سايمان قصه بشنيد \* بناليد و بكاليد  
و بچوشيد في كبد في سكون باء موحد ايله لم كه كس والتون پاره لر ين آنكله بر رينه يا پشدر در لر  
وطو تقال معناسنه ده مرويدر شمس خيزي \* قطعه \* ايا پادشاهي كه برام تو \* توان  
بر گرفت از سر آب زيد \* چو طو مار صيت تو مصلق كنند \* دهد از زاق قرح رخ كبد \* قرحنك  
جهانكيريده يعنى قربه مسطور در وادات الفضلا ده كذلك و عرييه كسريام موحد ايله جكر  
معناسنه در في كبد في ضم باء موحد و او معروف ايله ابكي معنايه در اول كوك زنكه دير لر  
ابو المعاني بيت ميرو در اوج مردم دودل \* زانكه بسته آسمان رنك كبود \* ثاني مجمع الفرسه  
بر طاع آيد رود غي بر نوع ماوي قوزي درسي لولور قليق ايد لر اهلاسي خراسان مملكتنه اولور  
في كبد في كسر باء موحد و سكون ياي تحتانيله كبد اء مرقوم معناسنه در كه لم در كبد و كفشير  
دخي دير لر في كتاب في فتح تاء مشناه و باء موحد ايله جنك دوازده رخه كودر ز طاعدن ايندوكي  
مقام آيد لر في كد في بوزن بد ابكي معنايه در اول يعنى خانه استاد فرغى بيت به شكند اندر بت را  
خزانه كردند \* دران خزانه بصند و قهاني پيل كهر \* ثاني بمعنى نخست يعنى اول و عرييه  
تشديد دال مهمله ايله رنج و زحمت معناسنه در قراناش ماله كد عيىن وكد بنفسه دير لر  
في كد يزاد في كسر دال مهمله و سكون ياي تحتاني و فتح زاء معجه ايله يعنى خانه زاد عموما آدم  
اولسون حيوان اولسون و غلام و جاريه خصوصاً او ده طوغش معناسنه ابو المعاني بيت  
كد يزاد من بوده اين درد و غم \* كه ز ابل نكشته است هج اذلم في كرد في سكون  
راء مهمله ايله اوج معنايه كلور اول ككون لفظنك ماضي سيدر ايتدي معناسنه  
شيخ سعدى بيت ديدى كه چه كرد اشرف خر \* او مظلله برد و جاتيك زر \* ثاني يعنى  
كردار يعنى عمل حكيم سنائي بيت كرد پيش آر و كفت كوته كن \* باچنين كفت كرد  
همه كن \* ثالث اغاج بود اند قد كسيلن دال لر ينه دير لر في كرداد في سكون را و فتح دال  
مهملتين ايله بناي ديوار و عمارت و امثال نسنه ره دير لر ميرنظمى بيت مالدل باين نعمت  
واين لباس \* كه كرداد دنياندارد اساس في كردمند و كرمند في كلاه با سكون الراء المهمله  
نون و بفتح الميم يعنى تند و تيز و مجله و شتاب خسروى بيت مكن اميد وروا زدر از \* كردش  
چرخ بين كه كرمندست في كزاد في فتح زاء معجه ايله بوزن مراد يعنى جامه كهن كذا في قرحنك  
جهانكيري في كراغند في فتح زاء فارسي و غين معجه و سكون توله ايچي پنبه لوي خود ابر بشمك  
كريله طولاش قفتان كه جنك كونلر نه زره آلتنه كي لر زره ثقلت و ير مسون ديوا كا كرا كند  
و كراغندش و كرا كندش دخي دير لر اما جمله دن كرا كند تعبيري محم در زيرا كرا كرا بشمك  
فناسنه و آكند طولاش معناسنه در حكيم ناصر خسرو بيت تدبير مكن مباش عاجز \*  
مهر خيره ميعر در كراغند في كرا كند في غين يرينه كاف فارسيه كراغند مرقوم معناسنه

شيخ سعدی بیت در گزاکند مرد باید بود \* بر فحش سلاح جنگ چه سود \* کز بود فی  
 سکون زاء مجحه و ضم باء موحده ايله بمعنى کر خدا کند فی القفه بومعنايه ميرنظمی بیت  
 سر آسوده اش غوغا بر آرد \* هر آنکس بکد و جا کز بود باسد \* کز بود فی سکون زاء مجحه  
 ايله وزن یزد اغاجدن زائد اللری کسمک کند فی فرهنک جهانگیری \* کشف رود فی برامق  
 آدیدر کنارند سهام برار در هلاک ایلدی فردوسی بیت کشف رود بر خون و زرداب کشت  
 جهان جای آرامش و خواب کشت \* کفاند فی فتح فا و نونله برنسنه آیریلوب صدا ویره  
 مغوچهری بیت هیبتش الماس سخت را بکفاند \* چون بکفاند دو چشم تارز مرد \* کفد فی  
 فتح فایله یعنی از هجد اشود بر رندن آیریاور معناسنه در ابوشکور بیت بردرخش از دیدن  
 بر زاو \* کفد چرخ از هیبت کر زاو \* عبد الرزاق جمال الدین کاشی بیت طالعی دارم  
 کز تشکیم لب بکفد \* در همه غوطه دهد دجله بغداد مرا \* کفید فی کسرفا و سکون یای  
 تحتانیله کفیدن لفظندن فعل ماضی دریارلدی و چاتادی معناسنه اوحد الدین کرمانی  
 بیت همچونارم بکفید از غم سبب ذقش \* دل نخواستش تو که او عقل بداند یثرناد \* استاد  
 رودکی بیت کفیدش دل از غم چو آن گفته نار \* کفیده شود سنک تیمار خوار \* کلا جود فی  
 فتح لام و ضم جیمه سغراق در که مجلس آخرند یاران بر لرزیده محبتا باده ایچرلر \* کلباد فی سکون  
 لام و فتح باء موحده ايله تورانی بر مینار زمانیدر که جنگ دوازده رخه فربرزین کی کاوس الله دلاک  
 اولادی حکیم فردوسی بیت بر آشتفت پیران بکلباد کفت \* که چونین شکفتی نشاید نهفت \*  
 وله بیت ایابیرن و کیو و کلبادرا \* که بر هم زند آتش و بادرا \* کلجاد فی سکون لام و فتح  
 جیمه کل باشلو آدمه دیرلر میرنظمی بیت لجوجی باهمه چون کرده معتاد \* قضولی میکنند  
 نادان و کلجاد \* کلند فی فتح لام و سکون نونله اوج معنایه کلور اول کلکارلر بر آلتی در که  
 آنکله طپراق قازدر کلند دخی دیرلر ترکیه قازمه دید کلریدر و ککنده دخی قازیمی دیک اولور  
 صریحه فاس دیرلر حضرت مولانا قدس سره بیت اگر بیدل من غیر آن خیال آید \* بکنده  
 باد مر اهر دودید کان بکنند \* وله قدس سره \* قطعه \* ذوق سر سر مست را هر کز نداند عاقل  
 حال دل یهوش را هر کز نداند هوشمند \* خسرو و داع ملک خود از هر شیرین میکنند \* فرهادم  
 از هر راو بر کوه میکوید کلند \* ثانی اغاج کلید معناسنه در کلپندان دخی دیرلر وله قدس سره  
 بیت هم آن بارد را آید در دولت بکشاید \* که آن بار کلید ست و شما همچو کلندید \* ثالث  
 کنده نازاشیده عموما وله قدس سره بیت پایدا ترا بیاموزد باب پاک افروندن \* کلندی را  
 بیاموزد کلندان را قریبیدن \* رابع براغاجدر که کو پکک قلا ده سن بغلرلر اکا سا جور دخی  
 دیرلر مسعود سعد سلمان \* رباعی \* از هر چه بکفته اند پندی دارم \* و ز هر چه شنیده ام  
 کزندی دارم \* که بر کردن سک کلندی دارم \* بر پای کهی چو پیل بندی دارم \* کلوند فی  
 سکون لام و وزن ايله بر طاع آدیدر \* کند فی فتح میم و سکون نونله بر اپیدر حلقه حلقه ایدوب  
 طونلیان آت وغیری حیوانک بوغاز نه کجور و ب طوتارلر و بر نوع قوم شاد در واستعاره طریقه یله  
 زلف محبوبانه دیرلر کو کلی طوتد غیچون ابوالعانی بیت کندی چین زلفش کردن دل را شده محکم  
 ازانی شد بسته کردن بنده حسن جهانگیرش \* کندی منب فی تنایع الفاظ قبیلند در خراب باب

بیاب معناسنه عضایری رازی \* قطعه \* بسا بخرخ آورده کاخ دشمن تو \* میارمید زبیر  
 زوال یافته مال \* که باز خوردید و ناب زنده پیل توشاه \* کنون رسوید دیارست کندمند اطلال  
 حکیم ناصر خسرو بیت مادر بسیار فرزندی ولی \* خوار داری شان همیشه کندمند \* کند  
 سکون نونه درت معنایه کلور اول بمعنی شکر که معری قند در کاند دخی دیرلر حکیم سوزنی  
 بیت فی چود و لعل تو است بقرقلم برکشی \* زیر دو مشکین کان نقش دوبادام کند \* ثانی ریش  
 یعنی جراحت حضرت مولا ناقص سره بیت نکند رحمت مطلق بل جان تو ویران \*  
 نکند والد ما را زنی کند جحامت \* ثالث بمعنی کیزی یعنی قاجق رابع بمعنی قریه کال پاشا زاده مرحوم  
 دیر که کندی ارباب لغت کوی معناسنه یا زمشلر اما بلما مشلر شهر معناسنه در بومد عایه شاهد  
 صبر قند که اصلی شمر کنند ایدی تعریب ایدوب صبر قند دید بلر زیر اشهر مزبور شمر نام برجاریه به  
 بنا و نمشد ابتداء امرده شمر دینلری بعد علم اولق ایچون مضاف الیه تقدیم اولندی ابن  
 خلکان تاریخند یازمش که \* ان شمر اسم جاریه الاسکندر مرضت فوصف الاطباء ارضادات هوا  
 طیب و اشار و اله بظاهر صغه فاسکنه ایاها فلما طابت بنی یه مدینه و کند بالترکی هو المدينه  
 فکانه يقول بلد شمر بوسیدن صبر قند بنامشدر انتهی کلامه بعض نسخه ده کند کند دخی  
 آلت رجه دینلر و کی مسطور در \* کنکرز \* سکون نون و راء مهمله و فتح کاف و زاء فارسیین  
 ایله بر کوکدر ساقز کی چیننور ترکیه کنکر دیرلر و فارسیه کنکر زده دخی دینلور \* کنند  
 نون اول سکون ثانیله چپا و قازمه و چتال بیل شمس غری بیت باغ بخت همیشه شاد است  
 بی عنای شیار و رنج کنند \* که بد \* سکون ها و فتح باء موحد ایله خزینه دار معناسنه در بعض  
 فرهنگده صراف و وزنه دار معناسنه در مثال معنی اول شمس غری بیت تو آن پادشاهی که  
 در مملکت تو \* عطار دد بیرست و بر جیس که بد \* بعض نسخه ده عامل معناسنه که رعایا دن مال  
 میری جمع ایدر و بعض نسخه ده متاع دلالی و بعضی بمعنی دهقان و اقدر بولغت هر قره تنکدر معنایه  
 نقل اولندی و غی اجلدن و حقیر تعجیح معنی ابد میوب جمله نک نقلی اشارت حال بوکه کیی مفتوحه ده  
 و کیی مکسوره ده و کیی مضمومه ده یا زمشلر \* کیا زند \* فتح یای تحتانی و زاء معجمه و سکون  
 نونه پادشاه دیمکدر کذا فی التحفه \* کید \* سکون یای تحتانیله یوزن شید ایکی معنایه در  
 اول نام رای کتوج که هند پادشاهی ایدی اسکندر ایله معاصر اولغله اسکندر آنک قرینی حباله  
 ازدواجنه کتوردی حکیم فردوسی بیت یکی شاه بد هند را نام کید \* نکردی جز از دانش  
 و رای صید \* ثانی لیم که التون و کشر نسنه لری برینه آنکه یا بشدر لر و عربیه اوج  
 معنایه کلور اول مکرو حیلله ثانی جنک و جدال ثالث حایض عورت \* کینباد \* برزی  
 شوکت و ذی قدرت پادشاه آدیدر کینسروک مادری آنک دختریدر \* مع الراء المهمله \*  
 \* کاوار \* ضم تاء مثناه ایله سرکشته و حیران کا توره دخی دیرلر شمس غری بیت دوسنش  
 ها قاست و یابرجا \* دشمنش جا هاست و کا توره \* کاچار \* فتح جیم فارسیله اثواب خانه که  
 قراشات و آوانی و امثال سائر کاچال دخی دیرلر امیر خسرو \* قطعه \* در طلب آنچه نیاید  
 بدست \* زیروز کردی و کاچار خویش \* خیره بداری به پشیزه جهان \* در کرانمایه دینار  
 خویش \* کاچغر \* سکون جیم فارسی و فتح غین معجمه ایله ماوراء النهرده بر شهر آدیدر حالا

کاشغردیمکه مشهور در حکیم ازرقی بیت دگر باغ نهان شد بمهرگان کل سرخ \* سرای باغ  
 پراز کارخان کاجفری که کآخری فتح خاه معجه ایله ابکی معنایه در اول یرقان دید کلری  
 علت ثانی زراعت دوشن صاریق که دخی باش باغلدین بر آفت سببی ایله واقع اولور ابو المعانی  
 بیت کشت زار تتم که کآخر شد \* زان سبب حاصل وجود نیست که کار که اوج معنایه در  
 اول معروف شغل و عمل ثانی زراعت معناسنه که کاریدن لفظندن اسم مصدر در که کشت  
 و کار دیرلر ثالث جنگ معناسنه در که کارزار و یکار دخی دیرلر استاد فرخی بیت ای زکار  
 آمل و روی نهاده بشکار \* تیغ نیز توهمی سیر نکردید از کار \* وله بیت که اندر جنگ باشمشیر  
 همدست \* که اندر بیشه با بشیر همکار که کاروبار که سکون راه مهمله و باه موحد ایله ایش  
 و کوچ و کسب و کار معناسنه کار و کردخی دیرلر ابو المعانی بیت کار بارم در جهان شد  
 عشق یار \* زانکه نیست در جهان بی کاروبار که کاردار که سکون راو فتح دال مهملتین ایله  
 عامل و مشتغل و جامع اموال و صاحب دیوان و وزیر معناسنه در زراعت بهرام بیت درین خرجت  
 زمال کارداران \* نکشت ای شه پکی صرف از هزاران که کارزار که سکون راه مهمله و فتح  
 زاه معجه ایله جنگ وجدال معناسنه حکیم سوزنی بیت بنفشه سمن آمیغ تیغ تو ملک بلاله  
 کاشتن دشت کارزار تو باد که کار که ایش اشایجی و نثار و نفوذ بولق معناسنه در و نسخه  
 حسین وفایی ده مراد و پشت پناه معناسنه در میرنظمی بیت کار کر سلطنت و جاه تو \*  
 در همه این کار کران شاه تو که کار گیر که سکون راه مهمله و بلای تحتانی و کسر کاف فارسیله  
 ایش طوبی و عمارت و بنانک متانت و استحکامی معناسنه وله بیت نباشد کار کیر این کار بی تو \*  
 همی بیند درین چاروی نیکو که کار غری سکون زاه فارسی و فتح غین معجه ایله کاشغردید کلری  
 شهر در کذا فی فرهنگ جهانگیری که کاسه کر که فتح سین مهمله و کاف فارسیله درت  
 معنایه کلور اول کاسه و طبق یا پوجی بو معنای ترکیبی در ثانی موسیقی ده بر نوال سمیدر نجیب  
 الدین جرد پاد قانی بیت حالت سرو چنانست که ذوقی دارد \* نفس بلبل و آن دبدبه کاسه  
 کری \* سیف اسفرنگی بیت نوبت کبر یازی چون بنشاط سوراو \* همچو دما مده دمده  
 برده کاسه کر کنی \* ثالث جام جمه اولان خطوط سبعة دن بر خطک آدیدر رابع نقاره زن  
 معناسنه در که کاشغری سکون سین و فتح غین معجین ایله ماوراء النهر ده بر ولایت و بر شهر  
 عظیم آدیدر زهر کاشغری و آب آمود دیرلر بر بیوک ارمق در یکسر کلر ایچنده سنک بشم حاصل  
 اولور برو جانی ایران اوتیه طرفی توراند که ماوراء النهر دیمک سببی بودر مجمع الفرسه شهر  
 منبرو رک محبوب و خوب رولری چوقدر استاد عنصری بیت ایا شکسته سر زلف ترک  
 کاشغری \* شکیخ تو علم برینان شوشتری \* و دخی موزون و خوش نما سرولری اولور غاتفرده  
 اولان سرو کبی استاد عنصری بیت سرای و باغ تو آراسته بسرو بلند \* چه سرو  
 کاشغری و چه سرو غاتفری که کاشمری ولایت ترشیزده واقع بر قریه اسمیدر کاشمر دخی دیرلر  
 روایت اولور که زردشت ابکی سرواغا جنی طالع سعد و قتل برین قریه مزبورده و برین دخی  
 قریه فرومد طوسه دیکش ایدی محوس ملتک اعتقاد باطل و زعم فاسد و عاطلاری  
 بویله در که زردشت اول اغا جاری جنتدن کتورمش اوله متوکل علی الله عباسی جعفریه سرمن رای



همرن رای شهرینی عمارت ایتدوکی اشناده حاکم خراسان اول وقتله طاهر بن عبد الله بن طاهر  
 ذوالیمین ایدی اکا حکم کوندروب امر ایلش که اول اذاجی کسوب کرد و نه لره تحمیل ایدوب  
 و شاخلرین دوه لره یوکلد و بغداده کونده جماعت مجوس طاهره اللی بیک دینار سرخ و بره لم  
 کسمه دیدلر طاهر قبول ایلوب اغاجی کسدردی مر ویدر که اول اغاجک سایه سنه اون بیک  
 قدر قیون و یکی و صغر قرار ایدر ایدی و مختلف النوع طبور اوزرنده آشیان ایتشلر ایدی  
 اغاچکه یره دوشدی اول اطرافک زمیننه لرزه کلدی و یقینه خیل عمارت و کاریز آب اولان  
 یزله خلل اصابت ایلدی و حد و حصر دن بیرون اصناف طبور اغاجک ایچندن اوچوب کندیلر  
 شویله که هوا یوزین طوندلر و انواع صوت و صدا ظاهر اولدی مزبور اغاجک کوده سن بغداده  
 نقل ایچون بشیوز بیک درهم سیم مصرف اولدی شاخلرین بیک اوچبوز دوه یه تحمیل ایلر  
 اول اغاج جعفریه یه و صوله بر منزل قالده بامر الله تعالی متوکل علی الله قتل اواندی امیر  
 مغربی بیت ترک زاید چوتوب کاشغر اندر \* سر و بنال چوتوب کاشغر اندر \* کاشمیر و کشمیر  
 کلاهما بسکون الشین المعجه و کسر المیم هند ایلده عجم حد و دنده واقع آب و هوا سی لطیف  
 و ولایتدر و شهرینه دخی کشمیر دیرلر ایهجه و لطیف شال ایدرلر که دانه سی اللی غروش قیمتی  
 و دخی نیجه لطیف و ذی قیمت امتعه اشلنور و غایت محبوب و محبوبه لری چوق اولو حکیم انوری  
 بیت کنار دجله زترکان سیمتن خلج \* میان رحبه زخوبان ماخرخ کشمیر \* آب و هوا سی  
 و صفند مولانا عارفی بیت هر سوخته جانی که بکشیر در آید \* کر مرغ کبابست که ببال و پر آید  
 یو قصیده کشمیرک و صفند در \* کاغذ زر \* کسر ذال و فتح زاء معجنتین ایلده یعنی اضافتله  
 مشهور و رایج یعنی حکم شاهیدر که عجم شاهلری بر کسنه یه انعام و احسان ایتدکه هر روز  
 شوقدر دینار و درهم وظیفه ویرلسون دیو الله ویرلر اول آدم اول حکم موجبجه مبلغ معینی  
 آلوب متصرف اولور زرم و لا یتزده وظیفه براتی دیرلر شیخ سعدی کاستان کتابک  
 دیباچه سنه همچون کاغذ زر میبوند دید و کی بومعنا یه در کاستان شاعرلری بومعنا یی  
 بلد کاردن آلتون ورق کبی ال اوزرنده طوتلر دیو یاز مشلر آلتون ورقک اعتبار و قبولیه موجب  
 نه ایدوکن بلزلر که معنا سی بودر دیو تعبیر ایدرلر \* کافر \* عجم فتح فایله و عرب کسر کاقله  
 استعمال ایدر معنا سی سائر یعنی اوریجی دیمکدر زراعت ایدنه کافر دیکلری دانه یی یرده  
 ستر ایتدوکیچون و مسلمانن غیری یه کافر دینلدوکی حق ستر ایتد و کیچوند راول اجلدن  
 مسلمانن غیری مله کافر دیرلر میرزاغازی بیت جزای بکشبه هجرم اکردهد ایزد \*  
 بسوی خلد برم کافر و مسلمانرا \* و جمعی عربیه کفار و کفره کلور فارسیه جمع اولند قده کافران  
 دینلور ننکم بویقه و اقعدر شاعر بیت آن چه در جان منست کبر و شتر نودی زغم \* میزنندی  
 کافران در جنت الماوی علم \* بویتنک عربیسی وارد اصل مضمون اول بیتدر لواحد من الشعرا  
 بیت ولوان مانی من جوی و صبابه \* علی جمل ام یبق فی النار کافر \* بو حقیق را تم الحروف  
 مرقوم ابکی بیته ثالث ترکی اولق اوزره دیمش ایدم بیت بار اولسه اشتره درد و غم فی المثل \*  
 جنت اعلی اولوردی دوزخ اهلینه محل \* و کیچه یه ده کافر دیرلر کوند زک نورینی ستر ایتد و کیچونه  
 یتکم شیخ عمر ابن الفارض قدس ستره بیت لی فیک آخر مجاهد \* ان مع ان اللیل کافر \*

کافور ۱۱ خنم فاو او معروفه بر خوشبودار و در طبیعتی یار و یابستر درجه رابع اوله  
 هندوستانده بر مخصوصه اغاجدن صمغ کبی طامرا اول صویق و کونک رنگ اولور منجمد اولدقمه  
 بر قاج لونی اولور اعلاسنه قیصوری دیر لر سرانندیب قرینه بر موضعه منسوبدر و رونوی  
 بر مقبار قرلغه مائل اولور و رونوی دخی رباجی دیر لر خنم رایله رباج نام موضعه منسوبدر رغابت  
 بیاض اولور بعض روایتده ابتدا کافوری بولوب شهرت ویرن رباج نام پادشاه یا خود بر حکیم اوله  
 بر نوعی دخی غلیظ و سیاهرق اولور بر روایتده قیصوری رباجینک مصاعده یعنی آندن  
 تصاعد ایتشد بر شعرا بیاض لغتی بعض نسنه یه شنبه به ایشلور در جمله روز روشنی آکا تشبیه  
 ایدوب میر سفردیمشدر بیت آهوی آتشین دم چون بره در بر آید \* کافور خشک کردد  
 بامشک تر بر بر کالاری بوزن سالار ایکی معنایه در اول آبکنده یعنی سیل صوفی یرتد و غی برکه  
 چقور اولوب آدم و حیوان کجبه سی عسیر اوله خراسا نیلر بیننده مشهور مثلدر \* جای که  
 کالارست هیزم نیست \* و جای که هیزم هست کالار نیست \* بومثل اول اجلدن او اشد برکه  
 زورلی سیل آقدوغی برک اغاجی دیبی قاز یاوب قوپار کیدر آنده اغاج فالمر معنای ثانیه یوقه  
 اولان طاشده دیر لر ایکی معنایه ابوالمعانی بیت سیل امکنم همچو کالار کشته و سینه شکاف  
 هیچ ندانم قلب آن کالار و یا خار آستی ۱۲ کالار ۱۱ سکون لام و فتح جمله ایکی معنایه در اول زبان  
 کیلانیل کارزار یعنی جنک معناسنه ثانی مزرعه برنج معناسنه در که کیلانی لغتی در ۱۲ کالار  
 فتح لام و جیم و سکون نوله هندوستانده بر قاعه در آنده چوید حاصل اولور عبد الواسع جبل  
 بیت کبی باشد صمیل اسب اودر خاک ترکستان \* کبی باشد صلیل تیغ اودر حد کالجر \*  
 ۱۳ کالار ۱۱ پادشاه و دولت و عزت و ترتبت صاحبی معناسنه در نهضه میرزاده پیشکاری  
 قوشدر رغابت آوجی اولور ۱۴ کامور ۱۱ سکون میم و فتح و اوایل مراده لایق دیمک اولور مراد  
 صاحبی دخی دیمک اولور میرنظمی بیت بسکه بالطف و کرم شدن امور \* در جهان نبود  
 نظیرش کامور ۱۵ کانور ۱۱ خنم نون و او معروفه غله انباری که کنور دخی در کذا فی الجمع  
 ۱۶ کاکلور ۱۱ سکون و اوین و فتح کافله خرزمکه ۱۷ کاکلور ۱۱ جمع ۱۸ کاکلور ۱۱  
 سکون ها و کسر کاف فارسیله چامش قاطر و آب و کور مطوار معناسنه در و دخی بر بابان  
 معناسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری ۱۹ کاکلور ۱۱ سکون باء موحده و فتح ثانیه مثلاً ایله محفیف  
 کبوتر در حکیم فردوسی بیت چو چشم تدروان یکی چشم دید \* یکی جام چون خون کبوتر کشید \*  
 حکیم سوزنی بیت چو کبوتر بنی خانه کرده هر کبک \* چو مار سفیدی ره یافته بر کاواک \*  
 ۲۰ کاکلور ۱۱ فتح باء موحده ایله بر اوتد ترشی ایدر لر عریسه قمار دیر لر فتح قاف و باء موحده  
 مشدده ایله جمع الفرسه سکون بلبله بلبلو خفتان یعنی جنکه مخصوص بر خفتاندر حکیم فردوسی  
 بیت یکی کبر پوشیده زال دلیر \* بجنک اندر آمد پکردار شیر ۲۱ کبک ۱۱ انجیر ۱۲ سکون باء  
 موحده و کاف و نون و نای تحتانی و کسر همزه و جمله ایکی معنایه در اول یعنی فلاخن یعنی  
 صپان ثانی بر قوشدر نیز پرویلد پرواز بعضیل در اچ دید بلر کذا فی المویده ۲۲ کبوتر ۱۱ خنم باء  
 موحده ایله معروف کوکر جین انواعنه دیر لر میرنظمی بیت شکر با کرک وحشی میشی همران \*  
 کبوتر میکنک با چرخ پرواز ۲۳ کبوتر نامه بر ۲۴ مکتوب ایادی کوکر جین پروایتده پیشیندن

دیشه سندن ارکین آریوب آخر ولایت کورتور لر ضرورت محله و کوچک نامه ده احوالی  
اجالا یازوب ارکاک کوکرجینک قنادینه بغلیوب صالی ویرلر بامرالله تعالی دشیسی اولدوغی  
ولایت آشیانه سنه وارر کی کبودر کی ضم باموحد وواومعروف وفتح دال مهمله ایله صوده  
اولور بر بچکدر کوچک بالقاری طوتوب یرومرغابیدر دخی دیمشله شمس فخری بیت  
توهمچون های بر اوج سعادت \* حسود تودر آب غم چون کبودر \* استاد رودکی بیت  
ماهی دیدی بجا کبودر کیرد \* تیغت ماهی دشمنانت کبودر کی کبودر کی سکون باموحد  
و فتح و او ایله کابل هندی به دیرلر کی کتخ شیر کی فتح تاه مشناه و سکون خا و کسرستین معجین ایله  
واضا فته دخی مرویدر اول ماسنبادر که سود و یاغ ایله ایدرلر کذا فی نسخه میرزا اماموید  
الفضلاده چغرات که نمک و سود ایله آمیخته ایدوب یولر کی کتکار و کتکر کی کلاهما بسکون  
التاء المشناه و فتح الکاف الفارسی معنی دروگر یعنی نچار که دولکر دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره  
بیت جور و جفا و دوری کان کتکار میبکند \* بدل و جانها نیرزا سکنه کار میبکند \* حکیم اسدی  
\* مثنوی \* سرای بخوی چو خرم بهار \* بگردوی ایوان بلوراهی چهار \* زهر جانور بیکر بیکران  
زایوان در آویخته کتکران کی کتیر کی فتح تاه مشناه و سکون نون بعد باموحد مفتوحه ایله  
کامل و بسیار خوار کذا فی التحفه کتور کی ضم تاه مشناه ایله طیرا قدن کوب کبی یا یوب ایچنه غله  
قورلر استاد لطیفی بیت از تودارم هرچه در خانه درم \* و ز تودارم هرچه کندم در کتور \*  
کی کتیر کی کسر تاه مشناه و سکون یای تحتانیله معنی سراب که بیابانده صوب کی کورینور حکیم فرزندق  
بیت در نظر آید جهان مثل کتیر \* میرودم عمر کرانمایه چونیر کی لجر و کتیر کی کلاهما بسکون  
الجیم اول بفتح الباء ثانی بفتح الکاف الفارسی کرج ایدی معنایه در کی کتیر کی بکسر جیم  
الفارسی و سکون الیاء التثانی معنی پیشوای یعنی ایلر و کیدی و ایلر و او ایچی کی کدیور کی کسر  
دال مهمله و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول یعنی روزگار ثانی کتخدا بوابکی معنایه  
شمس فخری بیت اگر کوش داری به عدالت نبودی \* دکر در کدیور نبودی کدیور \* و جمیع  
الفرس معنی مزارع کذا فی فرهنگ جهانگیری حکیم خاقانی \* قطعه \* ماه بامه میبکند شاه  
قلاک کدیوری \* عالم فاقه برده توشه دهد توانگری \* مائنه سازد از بره بر صفت توانکران \*  
برزگری کند بگاوار قبل کدیوری کی کتیر کی فتح ذال معجیه ایله مرداحق کذا فی المجمع کتیر کی  
بالتخفیف صاغر که عربی اسم معنایه در استاد لطیفی بیت کور و کرباش از معایب ناس \*  
دور شو از مساوی و وسواس \* کمال بخندی بیت ای حسود از غم او کر نام \* تو چرا کور شوی کر  
تشوی کی کتیر کی بالنشدید مراد معنایه شمس فخری بیت بکندر بر سپهر تار یزد \*  
مهر در پای تو مهر چش کر \* استاد دقیق بیت بخسته مهرگان آمد سوی شاه جهان آمد \*  
بیاید داد دارا و ابراکام دل به رحب کر کی کر اگر کی فتح راء مهمله و کاف فارسیله حجام و فساد  
معنایه در فرهنگ جهانگیری به معنی زاع مرویدر کی کر کر کی سکون راء مهمله و فتح کاف  
فارسیله کار کر لفظنندن اختصار اولمشد رایش ایدی معنایه و جناب باری تعالی جل ذکره  
اسما سندن صنایع الصنایع معنایه در استاد دقیق بیت چوبیجاره کشتند قریاد جسنند \*  
ویشان بخشید یزدان کر کر شمس فخری بیت ملاک دین را بقوت کر کر \* کشت مسعود

هاقبت اختر  $\text{في}$  كرسار  $\text{في}$  سكون رافتح كاف وسين مهملتين ايله اپكي معنایه در اول بر ولايت  
 آديدر ثاني توراني بهيلوان آديدر كه آخر الامر آني بهمن قتل ايلدي شهاب الدين مهمزه  
 بيت از سر زوپين شير انداز او بر كرك پيل \* آن رسد كرتيغ زوين تن بجان كرسار  $\text{في}$  كروكر  $\text{في}$   
 ضم راه مهمله و فتح كاف فارسيله معني كركمر قوم استاد عنصری بيت بدان ماند كه يزدان كروكر  
 جهان بر تو بر آورد دست ديكر \* نسخه \* وفایده كركر معني كامكار و ادات الفضلايه كركر و كروكر  
 كاف فارسيله صانع الصنائع معناسنه  $\text{في}$  كری كری  $\text{في}$  كسر راه مهمله ايله صغیر شافی اید نه دیر  
 كذا في فرهنگ جهانگیری  $\text{في}$  كروور  $\text{في}$  ضم زاء فارسيله بر آجي اوت كوكيد ربع تراكييه  
 جزو ايدرلر عربييه زرباد دیر و هندی لسانده پكود دیر حكيم ناصر خسرو \* قطعه \* بر كمن  
 كردن همه توها \* ای برادر موکاست دهور \* سلس را بجنط لست نسب \* شکرش را  
 برادرست كروور  $\text{في}$  كستر  $\text{في}$  سكون سين مهمله و فتح تاء مثناة ايله معني خارسيه كذا في الجمع  
 يوم معنایه ابوالعاني \* قطعه \* كل زباجودیدی خوشبویش \* ليك كستوشود مجسم اورا \*  
 كرخرداری هم چیز محز \* ضررش میکشی از آن فردا  $\text{في}$  كسنبر  $\text{في}$  فتح سين و دال مهملتين  
 و سکون نوله بر روايت ضم داله نا اهل و ناکس معناسنه در استاد عنصری بيت سزهمرد را  
 كرنکبر کند \* چوشه نيکونی باکسند رکنه  $\text{في}$  کشني کر  $\text{في}$  سکون شين معجه و کسر تاء  
 مثناة و یای ساکنه و فتح كاف فارسيله کنی یا پوچی ترکیه مرانفوز دیرلر ابوالعاني \* قطعه \*  
 ندارد فرق کشني کير و کشني کر بنزد او \* اگر پرسي جوا بشر ميدهد هرديک و معناسه \*  
 بين احوال عالم آنچنان کس محترم ياست \* شود ارباب عرفان بهر نانی بی سره بی پاست \*  
 $\text{في}$  کشکجیر و کشجیر  $\text{في}$  اول سکون شين معجه و نون و کسر جيم و ثانی فتح شين معجه و سکون نون  
 و کسر جيمه کما نکش لکه هوس و مشق ایدن بر اغاجي يره ديکوب باشنه دلک ايدوب يا خود  
 بر چتال اغاج بر کيدوب بر ايپ پکوررلر واپيک او جنبه بر آغر طائر بغليوب بر ايله طوتوب  
 چکرلر معني ياي چکمه قوله قوت بولانسون ديومشوق ايدرلر عربييه مجيردیرلر منوچهري بيت  
 داد چشن مهرگان استميهب عادل دهد \* آن بکاتنها بکشکجیر پندارد خد نک \* حکيم  
 صوزنی \* قطعه \* که کشد در روش شعر کافي چومنی \* من که ياقوت بهرام و بلخا طرئير \*  
 من کما ترا و خداوند کما زابکشم \* که خداوند کما زال و کما کشکجیر \* کذا في نسخه \* وفایي  
 $\text{في}$  کشور  $\text{في}$  سکون شين معجه و ضم مهمله بر صحرآ آديدر جمع الفرسه بر مقامند که حواله بسنه  
 دشت و بيابان واقعدر اکا موردخی دیرلر کذا في المويد  $\text{في}$  کفتار  $\text{في}$  سکون فافتح تاء مثناة ايله  
 صرئلان ديدکری يرتجي جانور در عربييه ضبع وام عامر دخی دیرلر غایتده احق جانور در  
 کوندز جوقلق کزمر اما کچه پک کزرا کتر مزاردن ميت چيقاروب ير آنک مخصوص آوجيلری  
 وارد اینی قاپوسنه کلوب بری ایچر و کيور و بر قاجی طشره دن چاغرلر که ام عامر بونده می دیو  
 ایچر و کين بونده یوقدر ديه رک ياننه واروب بونده یوقدر ديه رک اللرين وایاقلرين حکم باغليوبه  
 اپيک او جن طشره چيقاروب يته بونده یوق دیر بوسوزی اول حيوان کرچک صانوب اصلا  
 طکمر آوجی طشره چيقوب بونده ایمنس دیدوکی کبی باشلوچا بلغه امانه چاره الی وایاغی حکم  
 باغلوبعد چکوب چيقارولر دوکه دوکه زبون ایدرلر ابوالعاني بيت تراچون نیست عقل دانش

دانش و فهم و خرد دائم \* فریبد مر ترا گردون چو صیادان گفتاری \* میت یک عادی اولغله  
 کفن صیوچی به ده گفتار دیرلر اکا تشبیهها وله بیت شده گفتار کویا در مزارستان نباشان \*  
 ازان گفتار کشته نامشان مرده آزاری \* گفتار سکون فافق تاء مثناة ایله یعنی کبوتر  
 و کبوتر دخی دینلر و کندن فایله بانک تبادل اولغله گفتار دیدلر خراسا نیلر لغتیدر \* گفتار  
 سکون فافشین معجه و فتح صکاف فارسیله پابوچ دیگچی که کفش پابوچدر کر کاردن مخفقد  
 \* گفتار سکون فایه تختانی و کسر شین معجه ایله لیم که قلاوی واکر کش هر نه اولور سه  
 شمس خیری بیت سهوی مطبخ تو چون پراز کلاب و ز شیر \* چودیک تخت عدویست سر بسر  
 کفشیر \* میر خسرو \* مثنوی \* بسا نندک جدانی کان بامید \* رساند مرده پیوند جاوید \*  
 ازان زرمیرد استاد در ساز \* که با کفشیر پیوند بهم باز \* ویشمق وادک معناسنه ده مرویدر  
 \* گفتار معروف باقر دن دنگلور بر طرفدربال و یاغ کوپوکن و چرکن آلورلر و سائر ایشده دخی  
 استعمال اولنور اکا کفچه ده دینلور \* کلاکر \* فتح لام و کف فارسیله بویا جیلر بزی و جامه بی  
 بویا مزدن مقدم شاب صوبینه چکرلر تا که کیری و نشاسته سی و آهاری کیدوب بر خوشجه بویا  
 طو تسون دیرلر اکا کلاکر دینلور اصطلاح صباغین ده اغشردیرلر ا بولمغانی بیت چوریشتر  
 دهی دنک سیاهی \* بکیمیش بکن اول کلاکر \* کلا نتر \* سکون نون و فتح تاء مثناة ایله  
 بیوکر که یعنی زیاده ایری دیک اولور که کلان بیوک و ترادات تفضیلدرو له بیت اگر چه دیبام  
 خرطوم پیل \* نباشد همچو پینی ات کلا نتر \* کلاور \* فتح لام و وایله قور بغه که کلا و کلاو  
 و مکمل و یک و غوک و جفر و وزغ دخی دیرلر وله بیت خوش آید مر ترا آواز زشتت \* شنیدند  
 پیندارد کلاور \* کلاور \* فتح لام و ضم هایلله هاندرانی بر پهلوان آدیدر \* کلندر \* فتح لام  
 و حال مهمله و سکون نوله یونلماش کنده اغاجی که ترکیده کنده دید کلیدر و کاهی قیو آچلماق ایچون  
 قودقلمی اغاجه ده دیرلر و کاهی اول اغاجی دلوب مجرملرک الز و یا خود ایاغز چوردرلر پور بهاء الدین  
 جامی بیت بر کردن مخالف و بر پای دشمنیت \* نکبت کند دوشاخه و محنت کلندری \*  
 \* کاشیر \* فتح میم و کسر شین معجه و سکون یای تحتانیله جاوشیره بگرر بر صفدر هندوستان دن  
 کتوردرلر \* کانداز \* یای طو تبحی یعنی کانتکش عربیه قواس دیرلر شیخ سعدی بیت کرچه  
 نیر از کان همیکنرد \* از کانداز داند اهل خرد \* کانتکی \* آرش نام بر کسنه ننگ لقی در که اوق  
 آتمقه اولقدر کسنه کلامش بی مثل اولد و غنی مشهور در حنی دیرلر که منو جهر شاه زمانه  
 ایران ایله توران حدودی و سنورنده عظیم نزاع اولور آخر الامر آنک اوق آتمه حنه طرفیندن راضی  
 اولورلر و شهر آملن بر اوق آتار تجسس ایدر که نهر آموکنارنده بواورلر اوق بولند و غنی یردن  
 ایران و توران میان فصل ایدرلر بوبابده سوز چوقدر بوحله لازم اولماغله طی کلام اولندی  
 حکیم فردوسی بیت ازان گفتند آرش را کانتکی \* که از آمل بر و انداختی نیر \* کبیر \* سکون  
 میم و کسر باء فارسی بعده یای ساکنه ایله یعنی بیر فرتوت از گلشن راز بیت شود طفل  
 و جوان کمل و کبیر \* نداند عقل و رای و علم و تدبیر \* کتر \* اکسکر که یعنی زیاده ناقص میر نظمی  
 بیت بعشق از دیگران کتر نباشم \* همان در عشق باشم کر نباشم \* کمر \* اوج معنایه دوز  
 اول قوشاق کمال اسمعیل بیت چون سنان از سرفرازی باشمش در صدر جای \* هر که

اندر خدمت چون تیغ در بند بکر \* ثانی طاغدن یوالتوب دوستن قیا پاره سی وله بیت  
 ای بسا سرکه فرورفت باب تیغت \* جای آن آب همه سال چو کوهست و کر \* ثالث طاق  
 معناسنه که کر ایوان وغیره \* کنار \* ابکی معنایه در اول طرف و اوج خواجه سلمان  
 بیت من دامن آن نگار کیرم \* وز هر دو جهان کنار کیرم \* ثانی قوجاق آغوش معناسنه ابکی  
 معنایه ترتیب اوزره حضرت سلطان ولد قدس سره بیت خود حدیث عشق را نبود کنار \*  
 کیردایم عشق را اندر کنار \* کنار کیر \* فوجی و قوطی و امثالی نسنه لک چنبری کیرنده کنار  
 تقدیرنده \* کنبور \* سکون نون و ضم باء موحد ایله مکر و فریب معناسنه مصدری  
 کنبوریدن کلور شاعر بیت زهر سومیدهد کنبور اورا \* کنددل بزم اوبا گفتگورا \*  
 \* کندر \* سکون نون و فتح دال مهمله ایله هر شهره دیرل عموما شاه ناصر خسرو \* قطعه \*  
 و را باد خواهد که دارد جهان را \* چراید شتر زو خرابست و بی \* بیابان بی آب و کوه شکسته \*  
 دو صد ره فرو نیست از کوی کندر \* ودخی خراسان و لا بئذه بر شهرک آدیدر خصوصاً که  
 این نصر کندری اول شهر دندر \* کنده کار \* سکون نون و فتح دال مهمله و کاف ایله اویمه  
 و قازیمه ایشنی ایشلینه دیرل قلمکاری و فسوسکاری و اکامثال نسنه لری اشیاچی \* کنده کر \*  
 دخی دیرل حذف الفله \* کنکر \* سکون نون و فتح کاف غارسیله ابکی نوع اولور دکنلو بر او تندر  
 بر نوعی بنی آدم بر یوغرده آمیخته ایدرل بحاق اطعمه بیت کنکر چور آوردر حجب زمین  
 جفت \* خرما نتوان خورد ازین خار که کشتیم \* ورنوعنه اشک کنکری دیرل آدم یزاکثر  
 شراب برلده بتر خواجه سلمان بیت ازین خرابه کنکر مقام اگر پرسی \* فراز کنکره عرش  
 مستقریابی \* کنور \* ضم نون و واو معروفله اوج معنایه کلور اول کنبور مرقوم معناسنه  
 یعنی مکر و فریب ثانی طیراقدن کوب کی و نظر قدر ایچنه غله قورل کند و کندوک و کندوله  
 و آذربایجانیه کند و واصفهایلر تاپو دیرل کذا فی المجمع بومعنایه استاد رودکی بیت از تو  
 دارم هر چه در خانه خنور \* وز تو دارم نیز کندم در کنور \* شمس غزلی بیت از اصطناع  
 تو پر کرده سابل و درویش \* زسیم وزر سپید خمره و تغار و کنور \* ثالث رعد معناسنه که  
 تند و تندور و بخنور دخی دیرل حکیم علی فرقندی بیت بلر زید صحرا و کوه از کنور \*  
 تو کفتی که برق آتشی زربطور \* کنیر \* کسرنون و سکون یای تختانیله کامل و بسیار خوار  
 میر نظمی بیت مشودر طعام دکر اکنیر \* شود راخی مردان بنان و پنیر \* کوار \* بوزن  
 هزار ابکی معنایه کلور اول اوزون سپید در که کواره دخی دیرل شمس غزلی بیت آنچنان  
 بادی که کتر بندهات \* در بدمن بخشد و لعل از کوار \* ثانی کنده نامعناسنه در \* کور \*  
 سکون و او و فتح تاء مثناة ایله بمعنی کبوتر که کبوتر و کفتر دخی دیرل حکیم فردوسی بیت  
 چو چشم تدران بکی چشمه دید \* بکی جام چون خون کور کشید \* کور \* فتح و او ایله کیر  
 دید کلری اوت که ترشی ایدرل عربده قنار دیرل سکون و او ایله بوزن جور خراب اولمش بر که  
 بناسی میقلوب پشته پشته او لوب بی نفع اوله و دخی اول زمینه دیرل که عمارت و یا خود زراعت  
 قابلینی اولیه حکیم خاقانی \* قطعه \* شنیدم که از نقره زرد بکدان \* زرز ساخت آلات خوان  
 صغیری \* اگر زده ماندی درین کور خنک \* خنک ساختی دیکدان عنصری \* کور \* کسر

کسروا و سکون یای تحتانیله بدون الاستباع کوره زمین و سراب و زمین شوره کذا فی المجموع  
اما تحفه الاحبابه بمعنی شیر زیان کی که بری سکون ها و فتح بام موحد ایله بوزن رهبر  
هند و ستانده بروایت نامی در کذا فی المجموع کی که بری فتح هایلله بوزن خیرطوری رنگ آت  
و قاطره مخصوص اسمد عربیده کیت دیرلر استاد قری بیت آن یک اسب که بری را که تودادی  
برهی \* جز بشش مخ و رانعل یبند دنعال کی که بری کسرها و سکون یای تحتانیله بوزن  
دیرلر که سبب بحرانی و نقل خواجه و میوه خرس و کیل دخی دیرلر عربیده زعرور دید کلری در  
کی که با جور کی فتح یای تحتانی و ضم حیلله دانا و فاضل و عالم و کامل اولانه دیرلر کذا فی المجموع  
کی که بری سکون یای تحتانی و فتح بام موحد ایلله درونداری یعنی دروننده خصومت طویجی  
مولانا هاتنی بیت زآمد شد کبر کینه کوش \* یکی سقف آمد هوا چوب پوش کی که بری  
سکون یای تحتانی و فتح غین معجه ایلله کین طویتمق و کین طویجی معناسنه در ابوشکور  
\* قطعه \* ماردا هر چند بهتر زوری \* چون یکی خشم آورد کی که بری \* سفله فعل مار دارد  
بی خلاف \* چهل کن تاوی سفله شکری کی که بری سکون یای تحتانی و فتح فایله بش  
معنایه کلور اول جزای بد که با دافراه و شبان دخی دیرلر ثانی اول طرفد رکه ایچنده بوغرت  
ایدرلر مذکور ابکی معنایه شمس خری \* قطعه \* هر که در ملک ابداند یشد \* کشد از حب  
تیغ او کی که بری \* بر جهان باد خشمش اریوزد \* خون شود باز شیرد کی که بری \* ثالث حصار دیواری  
اوزنده اولان طاشلر که اراسندن جنک ایدرلر رابع پشیمانلق معناسنه در خامس نسخه  
حسین و فایده بعضی ولایت خلقی لسانند ارمق یعنی نهر معناسنه در کی که بری سکون یای  
تحتانی و کسیر کافله بمعنی تره عربیده رشاد معناسنه کذا فی المجموع کی که بری مع الزاء المجحه \* کار ساز  
موافق وایش دوزی ابوالمانی بیت شکر ایزد باد بختم دلنوازی یافتم \* در میان ما و جانان  
کار سازی یافتم کی که کار کی درت معنایه کلور اول ناخن برای زر ثانی لکد و سیمی یعنی دیمه  
و طیفه کذا فی المجموع ثالث درخت صنوبر یعنی جام آغاجی حکیم ازرقی بیت یکی چادر جوی  
پهن و دراز \* بیاور چادر بیالای کا \* رابع عربیده مغاره دید کلری نسخه که طاع انکرنده و بعض  
یرلده ایدرلر که ایام شتاده کجه ایچنده قیون و صغر قورلر و ضرورتا قاروی غمور زیاده اولد قده  
مسافر و ابناء سبیل قونارلر استاد قری بیت شهریاری که خلافتی طلبه زود افتد \* از سمنزار  
بخارستان و زکاخ بکاز \* کذا فی التحفه نسخه میرزا ابراهیم بمعنی صومعه که بر سر کوهی کرده  
باشند کی که کاز کی فتح نوله خرما صلقی نک دیی که اغاچنده بندوکی رودر کناز و کنز دخی دیرلر  
استاد رودکی بیت منید آن آمده ام بخدمت تو \* تا بر آید رطب رکنازم \* شمس خری بیت  
عجب نباشد ابراز نحوست طالع \* مخالفان و داز هر روید از کناز کی که بری سکون ها و یای  
تحتانی و کسیر اء مهمله ایلله کوزه چوب دوشمه که دیرلر روز کار سبیلله و یا خود آخرو جوله کذا فی  
قرهنگ جها تکیری کی که بری کبوتر باز کی کوکریچین بسلین و بسلیوب صایجی و دخی اطفال که  
کوکریچین و بسلیوب اوچورلر آنلرک جمله سنه کبوتر باز دیرلر میرنظمی بیت چون آن طفلی  
کبوتر باز باشد \* بکار مغلان هم ساز باشد کی که بری کبوتر نیاز کی اضافه بر نوع کوک کبوترچین در  
غایت لعبت باز اولور اکثر کوکرجه مایل اولان بخادیه هدیه ایدرلر کی که بوزن کی که بوزن

موحله و فتح توله یعنی کبوتر و کج باز و سکون و فتح باء و حمله ایلله حمله باء معناسنه در عموما  
 وزد و سطر محله حمله ایدیمی به دیر از خصوصاً کمال بخندی بیت بیدق خال تو زانده هنوز  
 طره کج باز دورخ برده وقت و کر کفر و سکون راء مهمله و غین معجه و فتح جیم فلاسیله  
 بایقوش خنسندن بر قوش آیدر و کر کر و کر کوز و کلاهما بسکون الراء المهمله و ضم الکاف  
 یعنی علامت و دلیل شیخ آذری عجائب الدیمانام کتابند تعال حیواناتده دیمشدر بیت  
 ورز حیوان پیش آیدر \* هست آنم ز تفرقه کر کر \* حکیم زاری قهستانی بیت باوی بزبان  
 حال کفتم \* این قصه چنانکه هست کر کوز و کر کفر و سکون راء مهمله و بای تحتانی و فتح  
 کاف و کسر فایله کفگیر معناسنه حکیم سوزنی بیت یازی دارم چنانکه حلقه چشم \* باشد  
 از چشم کر کفر فروتر و کر و یعنی قریب ابرشم کذا فی الجمع و کشا و وز و فتح شین  
 معجه و و او و سکون راء مهمله ایلله ایکی معنایه در اول اکخی یعنی زراعت ایدیمی عمید زراع  
 و حراثت دیرل حکیم فردوسی بیت کشاورز بامردمقان نژاد \* یکی شد بر ما همکام داد \*  
 شیخ نظامی بیت کشاورز شغل سپه ساز کرد \* سپاهی کشاورزی آغاز کرد \* شمس فحزی  
 بیت باصیت معالیت قرچست رسولی \* در باغ ایادیت زحل پیست کشاورز \* ثانی زراعت  
 اولش زمین و زمینی زراعت دخی دیرل حکیم ناصر خسره بیت در کشاورز دین پیغمبر \* این  
 فرومایگان خس و خازند \* وله بیت چون کشاورز خوک و خار گرفت \* تخم کر بکنی بود تاوان  
 و کفچالیز و کفچالیز و کلاهما بسکون الفاء و فتح جیم الفارسی و کسر اللام اول ایکی معنایه در  
 کفچه معناسنه در که دلك دلك بر باقر آلتدر آشجیلر و خلوا جیلر و لکنورل کفچالیز و کفچالیز  
 و کفچالیزه دخی دیرل حضرت مولانا قدس سره بیت چه حلواهای بی آتش رسد  
 از دیک چوبین خس \* سرشاخ پراز حلوا بستان کفچالیز آمد \* مجیر یلغانی بیت بکفچالیز شتر را  
 کسی که آب دهد \* بود هر آینه از اجتی و سعیدانی \* ثانی بر آبی جانور در باشی و تنی مدور و ولور  
 و ابجه جک قوی و غی اولور عربیده عمو و دیرل بعضی دیرل که مرور یا ماله قور بغه اولور اثیرالدین  
 اخسیکی بیت نهنگ بود عدد و کفچالیز کشت از نیم \* چوزین نهادی بر جودی محیط آسا \*  
 و کفش دوز و سکون فاوستین معجه ایلله پا بوج دیکچی کفشگر دخی دیرل کفش پا بوج  
 و دوز دوختن دن اسم فاعل اولور شیخ سعدی بیت پیر مرد لطیف در بغداد \* دختر خود  
 بکفش دوزی داد و کفچالیز و سکون فاویای تحتانی و کسر لامله کفچالیز معنای اولیله مترادف در  
 حضرت مولانا قدس سره \* رباعی \* اندر خور شمسوار شبد ز بود \* اندر خورد یک کاسه  
 و کفچالیز بود \* آنجا که دلاله مفصل میر بود \* آنجا چه چهیز وجه شکر ریز بود و کلیر و کسر  
 لام و سکون یای تحتانیله زبور معناسنه که کلیر دان پتک در که ایچند آری بال چقارر شاه  
 در صفت خبرزه \* رباعی \* آن میوه که در حلاوتش نیست بدل \* یارب رسد هیچ نودیش  
 خلل \* هر دانه آن تخم کلیر عسلست \* پکدانه از آن شود کدوهای عسل و کر ساز و  
 قوشق دوزی هر نه نوع اولور سه و دخی قوشاق و قلیج و ترکش بندنه دیکل توفه معناسنه در  
 و کنار و کر و کلاهما فتح النون ایکی معنایه در اول کنار قومیدن مخفف در استاد زودکی  
 \* قطعه \* جهانها ما نازین بیکناهی \* کنه کار ما پیم و تو بیکناهی \* رسیدم خدمت کد از محل



نخل امید \* کنار مرط کیر از لطف شاهی \* ثانی دامن معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 ی کنک دزی سکون نون و کافی و کسر دال مهمله ایله جمع الفرس صاحبی سروری \* کاشی کاف  
 هريله بر شهر در توران زمین ده واقع فریدون شاه بنای تمشدر حالا اکابی کندش دیرلر اما فرهنگ  
 جهانگیری مولفی یوسف افجوی کاف عجمیله نقل ایتمش تفصیل اولغله کاف فارسیله تحیری  
 روا کوردی کنیز ی کسرون و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه در اول خصوصیه جاریه  
 معناسنه در حکیم اسدی بیت بروی کنیزی بجان دوست کشت \* کدنا کاه روزی برور کدشت  
 کاهی جمعه کنیزان دیرلر خواجه سلمان بیت از کنیزانش کین کارنداری دولت \* وز علامانش  
 که پیش خواجه سرا پیست سرور \* ثانی دختر معناسنه در حکیم فردوسی \* مثنوی \*  
 کشاورز را دختر ماه روی \* نباشد برین روی و این رنگ دیوی \* کنیز کبد و گفت کر راه داد \*  
 دختر مهرک نوش زاد ی کواز ی فتح و اوایله آغزی دار برداق و یوچی و مسافر لک یوله  
 کوتوردکاری اغاج و باقر برداق که کوازه دخی دیرلر ی کورزی فتح و او و سکون راه مهمله ایله کبره  
 چپکی که یومرجه اولور پیراغیله ترشی ایدرلر کورزه و کورک دخی دیرلر ی کورزی کسروا و  
 و سکون یای تحتانیله فرهنگ جهانگیریده گوشه خانه معناسنه مسطور در میر نظمی بیت  
 بجان آمد آن چشم خوریز \* نشسته در کوی چون ماه نوخیز ی کهریز ی سکون هاویای  
 تحتانی و کسر راه مهمله ایله صویولی که زیر زمینده اولور شمس فخری بیت زلف طبعش  
 کربادو آب رخ یابد \* زمنک خارده هر سوروان کند کهریز ی مع الزاء الفارسی \* کار ی  
 ایکی معنایه کور اول شاهی احوال معناسنه که کور دخی دیرلر معروفی بیت بیک پای لنگ  
 و بیک دست شل \* بیک چشم کور و بیک چشم کار \* شاه ناصر خسرو بیت ای تیغ زبان  
 آخته بر قافله زار \* چشم بطمع ماند سوی نان کسان کار \* شمس فخری بیت اگر مثل  
 او چرخ کوید که هست \* مگر چشم او نیره کشته است و کار \* ثانی بر نوع اغاج در که کاج و نار  
 و نار و نور دخی دیرلر عربیله صغیر دید کلیدر اثیرالدین اخسیکنی بیت غرض چیدن  
 و جلست اکر نه بترشد \* زکار و نور بیک روزه شتر بخار ی کلد و ری ی و اعاطفه ایله  
 یعنی هوا و مراد و میل کذا فی فرهنگ حسین وفایی ی کر ی اوج معنایه در اول اکری معناسنه که  
 کج دخی دیرلر شمس فخری بیت چونیر کشت ازو کار ملک و ملت راست \* اگر چه بود ازین پیش  
 چون کان بس کر \* حکیم سنایی بیت خلق سایه است و شاه پر مایه \* پایه کر کر افکند سایه  
 مقابل راستد روله بیت زمانه دیرشد کین کینه آ راست \* که کر با کر نشیند راست بار است  
 گاهی زایرینه جمیله کج دیرلر شیخ سعدی بیت نه هر که طرف کله کج نهاد تن نشست \* کلاه داری  
 و آیین سروری داند \* ثانی بر نوع آخلق ابر بشمدر کوشی دخی دیرلر ثالث احوال معناسنه در که  
 کار مرقومدن محفدر ابوالعانی بیت اگر کوید ز تو شاه دگر هست \* بود چشم عد و کر بین  
 و یا کور ی کر مر ی اتباع الفاظ قبیلندند اکری بوکری معناسنه حضرت مولانا قدس  
 سره بیت نقش کر مر دیدم اندر آب و گل \* چون ملک را اعتراضی کرد دل ی کواز ی فتح  
 و اوایله سرزنش معناسنه کوازه دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری حکیم ازرقی بیت ابوالظفر  
 میرانشه آنکه هست او \* همی کوازه زند بر بندی محور \* شمس فخری بیت کند طبع او بحر را

سز ز نش \* زند جود او بر معادل کوار \* کوز \* کسروا وایله کیله معناسنه که عربیه  
 قفیز دیرل ابوالمغانی بیت شعی در زمانش نمائند فقیر \* بهر کس دهد سیم وزربا کوز \*  
کوز \* کسروا ووسکون یای تحتانیله کج خانه یعنی ابوبخانی کذا فی المویذ کیم مع السین  
 المهمله \* کابوس \* ضم باه موحد ایله ترکیده آغریاضی که فارسیده بر تاج آدی واره در  
کاس \* اوج معنایه کلور اول بر نوع بیوک ویا صی جامدر که شراب ایچمکنک و بعضی اشربه  
 قومغه استعمال اولور مجمع الفرسده اغا جدن ویا طیر اقدن اوله که زیر بغله کوتوره لر  
 ابوالعباس بیت کیرم که ترا اکنون سه خانه کاس است \* بنویس یکی نامه که چندت سه  
 کاس است \* فرهنگ میرزا ابراهیم یعنی کشکول مرویدر ثانی کوس معناسنه در که بیوک  
 تقان در امیر خسرو بیت همور یخت در طاس ظلت زلال \* هموکوفت بر کاس نوبت دوال \*  
 وله ایضا بیت دهمه \* کاس باواز خوش \* کوس زده با فاک کاسه وش \* ثالث اردک طکوزه  
 دیرل بوند ندر که طکوز قیلنه کامموی دیرل عزالدین طمسی بیت اندر کفش آن تیغ  
 درخشنده شب داج \* کفی توکه یشک از زفر کاس بر آمد \* مجمع الفرسده مطلق غوک باشد  
 دیوب بویته متمسک اولش حکیم فردوسی بیت اگر یاز خواند کفت از حراص \* بهر نامه داری  
 یکی ماده کاس \* عربیه قدحه کاس دیرل خواجه حافظ بیت الایاها الساقی ادر کاسا واولها \*  
 که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکها کاسه لیس \* ترکیده چناق بلایچی یعنی اکتی  
 وجرى شخبها الدین عاملی بیت دل بر افروزان ازان نور جل \* چند باشی کاسه لیس بوعلی  
کالوس \* ضم لامه ابله و احق معناسنه در ابوالموئید بیت ملول و مردم کالوس بی محلی  
 باشد \* مکن نکارا این خور طبع را بکندار \* بومعنائی مؤید شمس خری بیت بزرگی  
 ار طلبت ختم شاه داند عقل \* که سروری و بزرگی نیاید از کالوس کالیوس \* سکون  
 لام و ضم یای تحتانیله بر نوع ما حضر طعام در کالجوش دخی دیرل تفصیل عن قریب ذکر اولور  
 انشاء الله تعالی کاوس \* عجم پادشاهان بن برینک نامیدر که کی اضافتیه کیسا و س دیملکه  
 مشهور در مولانا هاتفی بیت زکفتار فردوسی هوشمند \* بسی نام کاوس وکی متد باند \*  
کبوس \* ضم باه موحد ایله یعنی کج و ناراست شمس خری بیت اگر زفر زین ناید  
 شعی مدار عجب \* که رمح خطی ناید ز چوپهای کبوس کریاس و کربس \* کلاهما بفتح  
 الباء الموحده بر جانور در اولده مکان ایدر جلیبانه و زوغه و ماترتک دخی دیرل غایت کربه نسنه در  
 بعض نسخه ده کرتکه جنسی مسطور در شمس خری بیت در کج غصه و غم باشد زحمت و ارون  
 کاهش ندیم عقرب کاهش حریف کربس کرکاس \* سکون راه مهمله و فتح کافله راوت  
 تخمی در که دوسر دخی دیرل آریه و بغدادی مزرعانی اراسنه بتر کرکس \* معروف قوشدر  
 ترکیده آق بابا دیرل و منقولدر که غایت چوق یا شرایمش عربیه رحم دیرل ابوالمغانی بیت  
 باندک چیر قنچ شوچو کرکس \* شود عمرت در از و عیش جاوید کرونیس \* ضم راه مهمله  
 و سکون و او و کسر نوله بر جزیره نک نامیدر که وامق آنده ساکن اولش ایدی استاد عنصری  
 بیت جزیره یکی بود ایران زمین \* کرونیس بدنام و شهر کترین کس \* کسسه و آد مدین  
 هبارتدر که فلان کس دیرل فلان آدم دیمک اولور شیخ سعدی بیت سعدی افتاده ایست

ایست آزاده \* کس نیاید بچنگ افتاده \* وقلان ناکس دیرلر آدم دکل دیک اولور وله  
 بیت شمشیرنیک از آهن بد چون کند کسی \* ناکس بقریت نشود ای حکیم کس کی کسینس  
 کسر سین مهله ایله بو زن خسیس اول نسنه درکه آنکله پولاد جوهرین ظاهر ایدرلر کذا  
 فی الاداة کی کاکیس کی سکون لام ویای تحتانی وکسر کافله پر لغج که اطفال اللرنه اویتا  
 کی کاس کی فتح میله ایکی معنایه در اول یاتق دید کبری ظرف که اغاچدن واحیانابا قردن  
 یامی ایدوب ایچنه شراب و صوقورلر شمس خیزی \* قطعه \* بجابر آرد سرد شمش که پیوسته  
 زراه کینه زند چرخ بر سرش صریاس \* دودیسوی عدم بر کف نماده جراب \* رود پراه فنا  
 دربغل گرفته کاس \* ابوالعباس بیت کیرم که ترا اکنون سه خانه کاس است \* بنویس  
 یکی نامه که چندت همه کاس است \* ثانی بمعنی کم یعنی اکسک امیر خسرو بیت از درد کم مباحش  
 که آنهم شنیده ام \* از هر چه بودیش کاس ارمغان کشید \* کاسی یعنی کی کی کنکوس کی سکون  
 نون وضم کاف عربی و فارسیله اولق دخی مرویدر دیومعنا سنه در ابوالمعانی بیت بان چهره  
 بان اسلوب بان قد \* شده کنکوس قاف ابایش صورت کی کواکب شناس کی بمعنی  
 اختر شناس یعنی منجم و اهل هیأت مولانا هاتقی بیت وزان بس گروه کواکب شناس \*  
 ارسطو بضاعت فلاطون اساس کی کیموس کی سکون یای تحتانی وضم باء موحد ایله بمعنی  
 کچ عوما ودرخت کچ خصوصاً کیوس دخی دیرلر کی کیموس کی سکون یای تحتانی وفتح  
 حین معجه وکسر نونله بر متعین حکیم فاضل وکامل نامیدر حکیم شیرازی بیت نصف مثقال  
 آنچه توبال مسست \* پاره میراث که کیموس است کی کیموس کی بر مشهور و ذی قوت  
 پادشاه نامیدر بومعنا یه استاد بیت آنکه باقهر ورامانوس کشت \* قوت اور شک کی کوس  
 کشت کی کیلوس کی سکون یای تحتانی وضم لامله معاده طعام بعد الاضم نضج بولوب  
 کشتک تخین مشکله کیردکنه دیرلر حکیم شیرازی بیت خورده در معده چو کشتک تخین \*  
 میشود کیلوس میگویند همین کی کیموس کی سکون یای تحتانی وضم میله بعد الاضم  
 معده دن طعامک صافیس ماساریقادن جگره واروب آنده دخی نکرا هضم اولدوغنه دیرلر  
 اول حالت عناصر ربعه تولد ایدر یعنی صاف و لطیفی دم اولوب شیریان طبرلر دن جمیع بدنه  
 اولان عروق کیدر و آنده نضج بولدوغی محل کوپوکی صغرا اولوب مراده یه کیدر و دردی یعنی  
 اسفله چو کنی سودا اولوب طحاله کیدر و خامی باغ اولوب کلیمتان واسطه سیله معده یه عودت ایدر  
 حکیم شیرازی بیت پس باسارینق صافش انخزار \* یافته در کبد شد کیموس چار کی کیموس  
 ضم یای تحتانی ایله ایکی معنایه در اول فرمک جهانگیر یه کچ معنا سنه ثانی مجمع الفرسه  
 ابو جزیره آیدر که عندرانی آنده صا تدر منقلوس صا تون آلدی کی مع الشین العجه \* کاش  
 کاشکی که کاج دخی دیرلر عربیه کی لیت معنا سنه در ابوالمعانی در نعت شریف بیت کاش بودم  
 بنه اصحاب او \* نیست بنده شک شوم در باب او کی کافر کیش کی کسر کافله کیش مذهب  
 وملت معنا سنه در کافر معلوم معنای ترکیب کافر مذهب کی دیک اولور مولانا جامی بیت این نه  
 صوفی کری ونه درویش \* نام مسلمانی وکافر کیشست کی کاکوش کی ضم کاف فارسیله بنفشه یه  
 دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری کی کاکوش کی سکون لام وضم جیمه بر نوع طعام ماحضر در

ذرویشان ایدرلر ایکی اوج اتمکی خرده ایدوب بزچولکه قورلر اوزرینه صوده اصائش کشکی  
 بر مقدار یاغله قاوروب بشورلر برزکون و فلفل دخی قویوب جزوی قینادوب ایندیرلر  
 و تناول ایدرلر کال اسمعیل \* قطعہ \* خواجکان بانوا اکون خورند \* کچی و تمام ولوت معدنی  
 پونه یان نیز هم بزخود کنند \* کاسهای کالجوش بکمنی \* کاوانی درفش و کاوانی درفش  
 فریدون شاهک علمی نامیدرکه درفش علمدرو کاوانی کاوه آهنکره منسوب دیمکره احوال  
 بویله درکه سخاک زمان سلطنتند شیطان لعین تازه دلیر صور تنه اکا خد متکار اولوب بربری اولور  
 برکون سخاک حماد شیطان بنده مراد ایدر سن سویله ویره یم دیوالفتات کوستردکه شیطان  
 علیه اللعنه دخی اقراندن تفوق ایچون ایکی اوموزلرندن اذن ویربوس ایدیم دیدکله اذن  
 ویروب شیطان دخی ایکی اوموزین بوس ایدوب غائب اولور بعد سخاک سرطان زحمتی عارض  
 اولوب اوموزنده ایکی یاره لحم زانده طور ایدوب کیده رک باشلری میلان باشلری کی اولوب  
 قولاقلرینه کیرمکه باشلر خلق آخی مارصور تنه کورلر ایدی کندوبه زیاده زحمت ویروب  
 حکما معالجه سندن عجز کتوروب برکون ینه شیطان طیب صور تنه کلوب بوکعالاج آدم  
 بینی سیدر دیوهرکون ایکی آدم قتل ایدوب بینی لرینی اوزرینه قورلر کندوراحت ایدر ایدی  
 بوسب ایله بیحد و بی حساب آدم قتل ایدی اصفهانده کاوه نام بر آهنکروار ایدی اوج اوغلی  
 وار ایدی ایکی اوغلی آلوب قتل ایلدیلر بر روایتند دورت اوغلی وار ایدی ایکسینی هلاک  
 ایلدیلر ایکی اوغلی قالدی برینک نامی قباد و برینک قارون ایدی چون نوبت آنلره کلدی اول  
 همرده اصفهانده راستاد حکیم وار ایدی و کاوه منک آنکه زیاده دوستلری وار ایدی حکیمه احوالندن  
 شکایت کوستردی حکیم اکا جواب ویردی که اگر سن شجاعت و مردلک ایدر سک بویله نکه دفعنه  
 چاره ایدیم دیدکله کاوه جانی آچیسندن حکیمه زیاده منت و تضرع و نیاز ایدی آهنکرلک  
 ایدرکن اوکنه طوتدوخی دری بیر دریسندن بر روایتند قیلان دریسندن ایدی حکیم اول  
 دری بی پرداخت و پاک ایتدیروب بر سعد ساعتند اوزرینه صد اندرصد وفق وضع ایدوب  
 ویردی ویدی که چنان اوغلی طوتقه کله لی بودری بی برنیزه کی اغاچه باغلیوب سخاک ظلمندن  
 داد و فریاد ایله خلق اوزر بیکه جمع اولورلر کاوه دخی حکیمک سوزیله عمل ایدوب اوغلی گرفته  
 کلد کلد موجه مشروح اوزره حرکت ایتدکله کاوه نکه باشنه بی نهاییه آدم جمع اولوب کیدرک  
 سخاکله جنکه مؤدی اولدی سخاک عسکرندن هرکم اول درفش کوردی ایسه یا نه کلدی  
 آخر الامر کاوانیلر واروب فریدونی مخفی اولدوغی یرده بولوب قالدیروب وکتورب شاه ایلدیلر  
 سخاک دولتی رکشته اولوب چنانکه نظری اول درفشه راست کلدی ایسه قلبنه خوف و اندامنه  
 لرزه دوشوب فرار ایلدی طوتوب قتل ایلدیلر الله اعلم بحقیقه الحال \* کاوش \* کسر  
 و اووسکون یای تحتانیله آیران طرفی کوشی دخی دیرلر کدانی الجمع \* کاوش \* کسر هایلله  
 ایکی معنایه در اول اسم مصدر اولور اکسملک معناسنه ثانی اینجه آغری دیدکله یرت کلد  
 هر بیله صل دیرلر کسر سین ایله بوعلتک سینی ریه که آق چکر در آند ورم حاصل اولور کتد بجه  
 بکر اکسملور تمام ایدکله صاحی قوت اولور اول مناسبتله اکاده اسم ایتشاردر ایکی معنایه  
 میزظمی بیت در درون هرکه کاوش شد بدید \* زود عمر خویش را کاوش رسید \* کوشی \* سکون

سکون باء موحد ايله قوج قيون في کراش في فتح راه مهمله ايله بمعنى پریشان کراشيد يعني  
 پریشان شده رضی الدین نیشابوری بیت والا مجید دولت ازین خطه هر زمان \* رفتن تراست  
 لیک مرا می فتد کراش \* حکیم سوزنی بیت تود در میان دلی دل میان زلف تودر \* کراش  
 خود بخواه وزلف خود بشانه مزن \* وله \* مصرع \* رمید کان و کراشید کشتگان ز وطن \*  
 في کراش في سکون راه مهمله و فتح باء موحد ايله کریش معناسنه در کذا فی الجمع في کریش في  
 سکون راه مهمله و فتح باء موحد ايله بعض نسخه ده باء فارسیله برنوع قصه و یو خون  
 ییلاندر بریه لده و صوسر یا دیه لده اولور استاد عنصری بیت صد مره کرد چشم  
 اوزا بش \* نیش دندان کردم و کریش \* معیار جمالیله کر تنکله معناسنه مسطور در  
 سین مهمله ايله ده مرویدر مجمع الفرسده رموزی ز هر ناک جانور در الی و ایاهی  
 کوتاه اکثر ویرانه لده اولور عربیه حربا و سام ابرص دخی دیرلر شمس غزری بیت دار  
 در کف محنت و غم با شد ز بخت و ارون \* کاهش ندیم عقرب کاهش حریف کریش \*  
 کریش دخی دیرلر في کریش في فتح راه مهمله ايله ابکی معنایه در اول یعنی حیل و فریب و ضم  
 کاف و راه مهمله ايله قیلدن بوکلیش ایپ بوایی معنایه پورهای جامی بیت هر که باد دولت  
 تو کرده کریش \* کرده کردنش زمانه کریش \* ثانی سکون راه مهمله ايله طاع دپه سندن قار  
 برری اوزرنده طوره مدوغندن دوشد و کنه دیرلر و بعض نسخه لده فوقانی بنجره دن  
 و باجه دن خانه ایچنه دوشن ضیایه دیرلر في کریش في سکون راه مهمله و فتح فایله کریش مرقوم  
 معناسنه در في کراغندش في فتح زاء فارسی و غین معجه و سکون نون و کسر دال مهمله ايله  
 في کراغندش في فتح ز او کاف فارسی و سکون نون و کسر دال مهمله ايله برنوع غلیظ جامه در  
 ایچی کرا بریشی ايله طولش زره التنه کیرلر کراغند و کرا کند دخی دیرلر کاذ کر کال اسمعیل  
 بیت اندران خطه زیم توچو کریم ییله \* کفن خصم کراغندش خفتان باشد في کریش في  
 اون معنایه کلور اول ماوراء النهره بر شهر آدیدر سمرقند قریب آکاشهر سبز دخی دیرلر ابن  
 صطاک حکیم مقنع دیمکه مشهور در اول شهر قرینه بر طاعله بر قوی ایچندن صنعتله بر آئی  
 چقاروب آلتش کون قدر درت فرسخ یره دک پرتوی دوشتر ایدی آکاماه مخشب دیرلر خلند  
 تفصیل اولمشدر سیف اسفرنگی بیت عشق مهت نظریوسف آفتاب را \* چون مه  
 چاه کش کند بسته چاه عاشقان \* حکیم سوزنی \* قطعه \* سودا فتاد خیره ستری رام  
 از خری \* هم آفتاب و ماه بر آرد ز چاه کش \* دعوی کند خدای مرهی خلق را نتوان \* که دست  
 کیرد از جوع و از عطش \* ثانی هر کوشه و پیغوله معناسنه عموما و قولتی و بود ایچی و کوشه لری  
 خصوصا خواجه حافظ بیت می بریز کش و سجاده زهاد بدوش \* وای کر خلق شود  
 واقف این تزویرم \* شمس غزری بیت خاک در سرایت اعدا نهاده بر سر \* رخت وفای مهرت  
 نصرت گرفته بر کش \* ثالث محبوب و دلبر معناسنه ابکی معنایه میر نظمی بیت شود  
 فی سکون دل که بیند کشی \* دهد نقد جان و کشد در کشی \* رابع سینه معناسنه حکیم فردوسی  
 بیت جوانی بکردار ایرانیان \* کشاده کش و تنک بسته میان \* شیخ سعدی بیت  
 بیداخت شمشیر و تر کش نهاد \* چو بچارکان دست بر کش نهاد \* خامس کشیدن لفظندن

صیغه امر و صفت ترکیبی اولور آبکش و بارکش کی حکیم اسدی بیت که کرهست برزین  
 که کینه کش \* هم اکنون کشان آرمش زیر کش \* کش ثانی قولتق ایچی در سادس قرهنگ  
 جهانگیر به معنی تهی سابع بمعنی خوش و خوشی که کش رفتار دیرلر حکیم سنائی بیت  
 کش در چمن رسول بحرام \* خوش در حرم خدای بکنار \* ثامن مؤید الفضلاده بمعنی  
 ریش که دست و پاده شرمیده اولور و آنک خوفیه اوزرینه داغ ایدرلر تاسع مجمع الفریسه  
 ستاره زحل عاشق بمعنی شادی و سرور و فرح \* کشاکش \* ابکی معنایه در اول نزاع  
 و خصومت ثانی جنگ و غوغا که طرفین مساوی اوله ابکی معنایه ترتیب اوزره شاعر بیت  
 کشاکش چو کار خردمند نیست \* برفته شود بر کشاکش سبب \* کشش \* کسر شین معجه  
 اول ایله ابکی معنایه در اول ناز و کرشمه محبوبان ابوالعانی بیت کشد عاشقان این خرام  
 و کشش هم \* که بودی بحسن خداداد بکتاب \* ثانی کشیدن لفظندن اسم مصدر در چکش  
 معناسنه \* کشش \* سکون شین معجه و کسر میله قوش اوزنی \* کشمش \* سکون  
 شین معجه و فتح میم و کافله ابکی معنایه در اول جنگ و نزاع و مجادله معناسنه ثانی عروسی  
 داماده کو تر دکن توقف ایدوب داماددن بخشش استد کند چکه چکه کو تور دگرینه دیرلر  
 حکیم شفقانی بیت سهلست اکر از ره کون بجه سلیطه \* در کشمکشان زاده و در حبیب نهاده  
 \* کشیش \* کسر شین معجه و سکون یای تحتانیله پیشوای نصاری و مقتدای ترسایان  
 معرب قیس در شیخ نظامی بیت زخار اوددیری ساز کرده \* کشیشان اندروش سالخورده  
 \* کشش \* سکون فایله یا بوج و یا شفق معناسنه در \* کشش \* کسر کاف ثانیله کیکمر مرقوم  
 معناسنه یعنی تره نیز که ترکیب قبی دیرلر کذا فی الجمع \* کلاش \* فتح لامله ابکی معنایه در  
 اول کوف و پاس معناسنه استاد لطیفی بیت مرا این راه را توشه بقلست و ماش \* نه نان پان  
 ارزین کلاش \* ثانی قرهنگ جهانگیریده بمعنی عنکبوت و آنک یا پیدوغی آغه کلاشخانه دیرلر  
 \* کلاکوش \* فتح لام و سکون کاف و ضم میله موش دشتی که تار لاده مزروعاً به ضرر ایرشد در  
 \* کلیم کوش \* بروحشی جانور در قو لغاری غایت بیوک اولد و غندن کنایه ایدرلر \* کندروش  
 و کندوش \* کلاهها بسکون التون زحمتلو و مشقتلو صرب یول و طاشلو اولوب یول باخین  
 پرله دیرلر میر نظمی بیت فتاده بکوهی که کندوش راه \* در آنجا شود عقل و دانش تباه \*  
 \* کنوش \* ضم نون و واو معروفه چام اغاجی بعضیلر سرو اغاجی دیمشدر \* کوی نش \*  
 کسروا و سکون یای تحتانیله ایران چقار دقلری ظرف کذا فی الموائد \* کیش \* بوزن  
 عیش ابکی معنایه در اول عروس ایچون اولان کابن که آغزلق دیرلر و عریسه مهر دید کاریدر  
 ثانی کیرو پاس معناسنه \* مع الغین المعجمه \* کاغ \* اوخ معنایه کلور اول بمعنی آتش  
 حکیم قطران ارموی بیت از بر نیره برق شاید بروز پاک \* چون سرخ راغ از شب نیره زدود کاغ \*  
 ثانی کوش که حیوانات و دوکی علی حقا رب و نکر از چینیوب بودا حکیم سنائی بیت عیشی جای  
 تو کر سنه چوزاغ \* خراومیز ناز کجده کاغ \* حضرت مولانا قدس سره بیت چندان  
 شراب ریخت جنون ساقی زبیع \* مستسقیمان خاک ازین فیض کرده کاغ \* ثالث ناله و فریاد  
 معناسنه عموماً حضرت مولانا قدس سره بیت آنکه آتشیهای عالم ز آتش او کاغ کرد \*

ک خ

کرد \* تافسون میخواند عشق و زدل او می دمید \* ابو الفرج رونی \* قطعه \* چه شخص است  
آن براق خواجه یارب \* کرو هر جنبشی رقیست حایل \* بتن زو کوس خورده کوه ساکن \* بتک  
زو کاغ کرده باد عاجل \* و فریاد کلاغ خصوصاً یعنی قرغه فریادی مولانا جامی بیت جامی  
از نطق زبان بست چون شناسد کس \* نکته طوطی شکر شکن از کاغ کلاغ \* مجمع الفرسه  
آواز طاس و مطلق صدامعنا سنده در دیوب حکیم سنائی نک مرقوم بیتنه متمسک اولش  
کاغ کاغ \* قرغه و قوزغون آوازی برهان الدین راز بیت شد ز لون مختلف چون  
خامه صباغ باغ \* زاغ بیرون شد ز باغ و ماند اندر کاغ کاغ \* استاد عجمدی بیت ای گرفته  
کاغ کاغ از چشم ماهچون کلاغ \* کوه میشه جای کرده چون کلاغ کاغ کاغ \* فتح تاء مثناة  
ایله یوغرت قوری می که کشک دخی دیرلر خواجه عیند لوبکی بیت مدام تاکه ز خاصیت اهل  
صفرا را \* موافقت همه عمر نازدان و کتغ \* کزاع \* فتح زاء معجه ایله ابریشم نلی که یارب اوب  
یشه بوکیله قورق اولق ایچون اکادیرلر ابوالعانی بیت زلف اوبریچ و تاب و جعد او عنبر شکن  
چون بریشم کراغ او کشته بادست صبا \* کزغ \* فتح زاء معجه ایله اوشق دید کاری صمغ کبی  
برد اورد \* کزوغ \* ضم زاء معجه و وایله کاغ و القون و کشته مهره ایلک استاد عجمدی  
بیت بزخمی کزوغ و را خرد کرد \* چنین حرب سازند مردان مرد \* کلاغ \* فتح لامه  
قوزغون که عربیده غراب دیرلر استاد عنصیری بیت هر کراره یوی کلاغ کند \* بیکمان دل  
بزخمه داغ کند \* و مضمونی عربیده دخی ایتمشار بیت اذ اکان الغراب دلیل قوم \* سپید بهم  
الی دار البوار \* کمرغ \* سکون لام و راه مهمله و ضم میله کرکس قوشی که عربیده نسرد دیرلر  
امیر خسرو بیت بیضه کمرغ ز رههای \* از نسب خویش بود بچه دار \* کیوغ \* ضم پای  
تختانی و وایله همانسر باحق که بعض ایشه قوللنورلر کدافی شرفنامه \* مع الفاء \* کاف \*  
یاریق معنا سنده کافتن دن و یارمق معنا سنده کورد شاعر بیت اباباز کام زمین را زم \*  
برهشان عجا که اندرون پیش و کم \* واسم مصدر و صیغه امر و وصف ترکیبی اولور شمس فخری  
بیت شیخ ابواسحق کر تیغش فتد \* روز هجادر حصار قف کاف \* کاهی شکاف معنا سنده  
کورد حضرت مولانا قدس سره بیت در تو کاف بود تا با کافران \* جای کند و مشوقی چون  
کافران \* فرهنگ جهانگیریده شکاف لفظندن مخففند و دیش حکیم فردوسی بیت همی  
سوی کاف به بیکان و نیر \* همی آب کرد ز داد تو شیر \* حکیم اسدی بیت بدانگونه زدنره  
کوه کاف \* که صبر غ لرزید در کوه قاف \* واسم فاعل اولور یعنی شکافند حکیم خاقانی بیت  
هر دو صبح از نمود کنبد کافند \* صبح باشد از نمود کنبد کافست \* و صیغه امر اولور شکافتن  
لفظندن ابو مشکور بیت کشاورزو آنکر و پای باف \* چو بیکار کشند سرشان بکاف \*  
مولانا محقق کمال پاشا زاده دقایقه یازمش که ارباب لغت کاف شکاف معنا سیده تفسیر ابشار اما  
فرقی واراید و کنین بلماش کافد آیریلوب کتک لازم دکلدر آغج یارقندر اما شکافد آیرلوق لازمدر  
لسان عربیده قسم ایله قسم کییدر کاهله شکافک معنای حقیقتلر بکه مذکوردر مجازا اخدهما  
آخرده استعمالی جائزدر یکنارند علاقه مجازی ظاهر در \* کرسف \* فتح را و سکون سین  
مهملتین ایله یعنی کرسف ترکیب کزوردیرلر بعض نسخه ده معدنوس واقع در کرسف دخی دیرلر

و گری فی فتح زاء معجه ايله قره ساقتر که زفت دخی دیولر شمس غری \* قطعه \* همی تا  
 بشعید خواندن توان \* سرق را بشرق و حرق را خرق \* رخ دوستان تو باد اسفید \* دل  
 دشمنان تو باد اگر ف \* بعض نسخه ده تشدید ايله القون و کش اوزرینه ایتد کبری سواد و سیم سیاه  
 معناسنه دهمر ویدر استناد کسای بیت زر کر فروشند کرف بمینه \* سیم \* من باز بر فشاندم  
 سیم زده بکرف \* هم کافله ده روایت اولمشدر و کرف \* سکون زاء فارسی و فتح راه مهمله  
 ايله براوتد رباعیت بدوی او اور بر حده کبر آدم الله طو تسه نیجه کون رایحه سی گنر شاه  
 فاصر خسرو \* قطعه \* چون نبشوی سلب چرب خویش \* کر تو چنین تخت و سره کازی \*  
 توسنبل خوش چون چرم \* کر تو همی کرف کند چری و کشف فی فتح شین معجه ايله  
 ابکی معنایه در اول قبلوبغه که سنک پشت دخی دیولر خواجه سلمان بیت ازدهای راتبت  
 درد امن آخر زمان \* فتنهارا چون کشف سر در کربان یافته \* ثانی برج سرطانه دیولر حکیم  
 فردوسی بیت چو کرد اختر فرخ ایرج نگاه \* کشف دید طالع خداوند ماه \* مجمع الفرسده  
 کوزه پهن یعنی یسی برداق که برقدان دخی دیولر بر نوع یمی ظرفدر ایچنه صو و او سینه قاز  
 قیوب صوبی صوغودر و کف فی ابکی معنایه در اول کو پوک که عربیده زید دیولر دریانک  
 اولسون و سائر سنه لک اولسون جمله یه اسمدر ثانی سیاه و سیمه در که مشاطه لاروی زنانه  
 سوردر کذا فی المجمع و دخی مشکافتن و کفیدن لفظ لادن صیغه امر او اور سراج الدین قمری  
 بیت چون توکل خوش خند در باغ تماشا و طرب \* بد سکالت را بکرزین غصه جون غنچه باف  
 و عربیده اوج معنایه استعمال اولنوز اول ال آسانه دیولر شیخ ابوسعید ابوالخیر \* رباعی \*  
 حورار نظاره نگارم صاف زد \* رضوان زنجب کف حق دن با کف زد \* این خال سببه بدان رخا  
 مطرف زد \* ابد الزیم چنک بر مصحف زد \* و عربی شعر لده دخی وارد اولمشدر لابن حمدش  
 الصقل بیت تم ما تها من کف ذات الوشاح \* فقد تبی اللیل کثیر الصباح \* ثانی منج  
 معناسنه ثلاث کفایت ایلک معناسنه در و کف فی فتح لامه یوزده و سائر اعضاده ظاهر  
 اولان لکیده دیولر میرظمی بیت کاف در چهره بد شکل بودش \* نه در چهره سر پای  
 وجودش \* و دخی قوش منقاری که کلب دخی دیولر کذا فی فرهنگ جهانگیری و کف فی  
 فتح نوله کتان قبوغندن بوککش ایپ که کف دخی دیولر اما کف قبندن تعجیم اولنش ایسه  
 کندر در که قابوغن صیوب ایپ بوکرلر حکیم انوری بیت وعد می نهم مین من و قتال کف \*  
 مهلتی من ندیم مین من و جلاد دوال \* قتال فتح تاء مشدده ايله بوکیچی و جلاد لام مشدده ايله در  
 یوزیمی عربیدر و کف عربیده صغجق روحایه معناسنه در و کیف فی فتح یای تحتانیله کف  
 مرقوم معناسنه و اوج ایچیدر و سکون یا یله بر جالتدر که انسانه سرور و خدرو بر و مع الکف  
 و کابک و کابوک فی کلاهما بضم الباء الموحده ابکی معنایه در اول آشیانه مرغ عوما  
 شمس غری بیت آفریده کند دمای ترا \* جمله در آب و بیشه و کابوک \* ابوشکور  
 \* قطعه \* چون بجه کبوتر منقار سخت کرد \* هواره کرموی شد ان موی بگلش زرد \*  
 کابوک را نشاید و شاخ آرزو کند \* و شاخ سوی باغ شود باز کرد کرد \* خانه کبوتره دیولر  
 مخصوصا سیف اسفرنگی بیت آنکه طبعش در کبوتر خانه روحانیان \* از روح کاز حرف



حرف فلاک کابک میکند \* حکیم انوری در مرثیہ بیت تو پروزیدہ کابوک آسمان بودی \* ازان  
قرار نکردی دار آشیانہ پست \* ثانی بزیاہ لریدر کد برہ بغلیوب تنور سپوررل اتمک بشورمک  
ایچون کہ ترفند دخی دیرلر کچک کچک کچک فتح حیم فارسیلہ اپکی معنایہ در اول تارک سریعی باسنہ  
دپہ عزیز مشتمل بیت زخم خوردن بکچک اندر رزم \* خوشتر از طعنے عدو در بزم \* ثانی برادر  
زادہ یہ دیرلر کچک کچک کچک کسر حیم فارسی و سکون یای تحتانیلہ عقیقہ یہ دیرلر کرک بال  
گر کسہ بکمزدن اولسون شاعر بیت دهن راچودندان کچیک شکر \* سخن کشته همچون  
شکر مکرر کچک کچک کچک سکون راہ مہملہ و فتح واو و نونلہ بر قوسند رسولر کنارندہ او اور ترکیبہ  
کروان دیرلر کچک کچک کچک سکون شین معجہ و کاف موقوفہ کاشکی معناسنہ در کہ عربیہ  
لیت دیرلر کچک کچک کچک فتح غین معجہ ایلہ نشاط و سرور معناسنہ در کذا فی فرہنگ جهانگیری  
بومعنا یہ میرنظمی بیت بکاغذ در جهان بکشد شتہ عرش \* شب و روزش بہ بزم عیش  
وشادی کچک کچک کچک سکرمعنا یہ کاور اول ماوراء النہر دہ یعنی مردم قریع الدہر بیت  
ہمہ چون غول بیابان ہمہ چون مار صلیب \* ہمہ چون ہرہ بحری ہمہ چون کاک غدنگ \*  
ثانی طفل او غلا بچ معناسنہ شمس فخری بیت کریہ من زدند دشمن و دوست \* سوخت  
حال دل مرا زن و کاک \* ثالث کوزبکی مردم چشم معناسنہ ابوالمثل بیت جهان ہمیشہ  
بدوشاد و چشم روشن باد \* کسی کہ نشناسد شمن کندہ باشد کاک \* رابع یاغلی قوری اتمک کہ  
عربیہ کعک دیرلر سراج الدین قمری بیت جای خاقان نبود ذرہ منبر آرای \* کاک ناچختہ  
شود لایق منبر کرد \* بسحاق اطعمہ بیت پیش زخم نخود آب ار سپر کاکبری \* همچونان تنکش  
جان سپری نتوان کرد \* و یکسمات کہ معر و فدر بر نوع قوری اتمک در اہل سفر کو تورب زاد راہ  
ایدرلر استاد لطیفی بیت چون موافق ہمرہ و پالادوکاک \* از موٹات سفر مارا چہ باک \* خامس  
قوری ات کہ لحم قدید معناسنہ در سادس مرد لاغری یعنی ارق آدم قوریاق لازمہ اولوب  
وجودندہ طراوت و نضارت اولد و غندن کنایہ در حکیم انوری رنک لاغری همچوندہ \* قطعہ \*  
دوش چون احقان زخانہ خویش \* سوی کوہر سنی کاک شدم \* ہیج القصہ تابکردن و ریش  
ہمہ چو جولاہہ در مغاک شدم \* سابع قرص ماہہ دیرلر غالباً استعارہ طریقہ در رضی الدین  
نیشابوری بیت ندانست بہرہ زعلی کہ اوج منبر جست \* بر زرد و فی موسم ازان قبل شد کاک \*  
ثامن آذربایجان ناحیہ سنہ بر قلعہ نک آدیدر کچک کچک کچک فتح لاملہ اپکی معنایہ در اول  
خام قانون اما ترکیبہ قانونک و ہم قارپوزک خامنہ کک دیرلر فارسیلہ قانونک ناچختہ و فی لذت  
اولا تنہ کہ قبق اولور کالک دن غیری شکوہ دخی دیرلر اما فرہنگ جمانگیریہ یعنی کد و یعنی  
قبق مسطور در ثانی آلت حجامت کہ کال و کالہ دخی دینلور امیخسر و بیت لابد آنکس کہ  
مثل پیشہ او بجامیست \* سازاواستزہ و کالک و نشتر باشد کچک کچک کچک و کاک کچک کچک کچک کلاہا یعنی  
بحوف یعنی ایچی پوش ہرنہ اولور سہ میان تہی معناسنہ شمس فخری بیت سوخت سودای  
توسوید ایم \* دل و مغرم ازان شد کاک \* بومعنائی مؤید استاد لیلی بیت بجز عمو کران  
فیست روز و شب خورشش \* شکفت نیست از و کز شکش کواکست کچک کچک کچک فتح واو  
و سکون راہ مہملہ ایلہ آشیانہ مرغان کہ کابک و کاپوک مرقومین معناسنہ و سکون واو و فتح راہ

مہملہ ایلہ کبر معناسنہ درکہ خیاری کی بر دسنہ در خیاری کبر دیرل سرکہ یہ قویوب ترشی ایدرل  
 کواوچک وکاوچک کلاہما بفتح الواو سکون اللام والنون بعد ہما جیم مفتوحہ ایلہ یعنی بادرنگ  
 سیر یعنی تازہ خیاری شمس فخری بیت خیاری خلق کسی دان کہ بر کند دندن \* ذوق خیر زہود نہد  
 بکاوچک \* کدافی فرہنگ جہانگیری کواوچک کسر واو سکون یای تختانی وفتح خاء معجمہ ایلہ  
 مجمع الفرسد یعنی خیاری بادرنگ کہ سیر و زرنک اولہ منجبت بیت زبستان تو آنکس کہ خواست  
 خیر زہ را \* میسرش نکند جز خیاری کواوچک \* مؤید الفضلادہ واورینہ ریلہ مرویدر کباک  
 فتح باء موحہ ایلہ لیف خرمان اولان رسن معناسنہ در کبال دخی دیرل کدافی الجمع کباک  
 سکون باء موحہ ایلہ یعنی دست راست یعنی صانع ال و صانع طرف کدافی فرہنگ جہانگیری  
 مجمع الفرسد یعنی کف دخی مرویدر کپک فی سکون باء فارسیلہ ککلک کہ سیرید بجل دیرل  
 خواجہ سلمان بیت در زمان تو ہراں باز کہ رفت در پی کپک \* رشتہ کم کرد ز حسرت سرانکشت  
 کریدر کیوک فی ضم باء فارسی ایلہ بر قومش در ہم جنسی اولیان قومش ایلہ او چوب قونار  
 وارکی احیاناً غیری ارکک قوشدیشی اولوب جفت ایدنور و مرویدر کہ مزبور قوشک استخوانی  
 محبوبد و ست اولنہ ریاد نریدہ کو تور سار بالخاصہ محبوبی کند و یہ رام ایدر و دخی تاولی باہہ  
 قوت و بر د کدافی فرہنگ جہانگیری حکیم سوزنی \* قطعہ \* پکی وکیوک صفت خر سرت  
 مسخ چو کی وچو کیوک غر \* مرغ زہر جنس کہ بیند کیوک \* مادہ شود کیرد ازان جنس ز \*  
 بومعنا یہ منجبت \* قطعہ \* بالین ہمہ سخن کہ ہمی جفت خواستم \* آمد فراخ مرد صیاحیب  
 بام بام \* خارش کرفته و محوی اندر شدہ غی \* همچون کیوک خستہ و بی جفت کام کام \* باہ  
 موحہ ایلہ طاق کو مسیدر مجمع الفرسد سرخ رنگ بر مرغابی در عریبہ عنقد دیرل شرفنامہ دہ  
 کیوک چکا وک دید کاری قوشدہ کہ عریبہ ابوالماج دیرل ککتک فی فتح تاء مثناة ایلہ بر نوع  
 کوسفند در ایاقلزی قصہ اولو ولسان ہندیہ بر جیہ نک آدیدر کہ ازوب بولانق صویہ  
 دو کسہ لری حال صاف ایدر بکک فی فتح جیمہ یدی معنایہ کلور اول اوجی اگری و سوری  
 دموگدر کولنک کی اغاج صاب پکور و ب فیلبا نر آنکہ قبل ضبط ایدر لری یعنی او ز بندہ اپکن  
 دیہ سنہ اور و ب صانع وصولہ دوندر لری کانہ فیماک عنانیدر مولانا عبد اللہ ہاتفی بیت داد  
 از پی ضبط پیل مستش \* از قوس و قرح کک بدستش \* ودخی ہر باشی اگری دموہ دیرل  
 عموما و کولنک دخی دیرل ثانی ہر باشی اگری اغاجد ریاستہ قبقر بر کیدوب اوق نشان ایدرل  
 اول نشانہ اورانہ خلعت و آنچه ویرل خان خانان بنیرم خان بیت عقد قبقر نمود خد نک  
 توازکک \* یا ازہلال صورت پروین نمود کک \* ثالث کوس و طبل طرہ سنی کہ اول دخی  
 باشی اگری عہدہ اغاجد رطبل رنگ بر اندہ مذکور اغاج و بر اندہ براہجہ چبقتد را صولی دم نک قر  
 مولانا شہابی بیت کک دادہ بر کوس ہر خطہ بوس \* شد کوش کردون کرازانک کوس \*  
 مولانا ہاتفی بیت کک بر دہل فتنہ انکیر شد \* زبانک دہل فتنہ کر نیز شد \* رابع باشی  
 اگری عہدہ بر پاک در کہ قازک و خر و سٹ قویرو غندہ اولور شا طرلر و عورنلر باشاریتہ صوقرلر  
 خامس بر نوع طپراق بردا قدر ایچنہ کلاب ایلہ آمیتہ تازہ خرما قویوب آغزین صوارلر سادسی  
 قلاب کہ بالق صید ایدرل تر کیدہ اولتہ دیرل سابع بردا و در شیراز ہر قصیک و عریبہ شج

شیخ دیرل کو ز آغریسته دایدرلر **ق** کرک **ق** فتح راهمهله ایله بر قوشدر اکثر صوگنارلرنده  
 اوزون قویروغی وارد رسالده قچه ره طوقنور کر مایلسیمسالنک واصفها نیلار عایشه لب جوی  
 وعایشه دخی دیرلر عریسه صفوه دیرلر شمس ختری بیت زانکه از انتقام رافت او \* نکنده  
 باز بقصد کرک \* حکیم اسدی \* مثنوی \* سراینده ساروچکا وک ز سرو \* چنان در چننها  
 کرک وتدرو \* استاد دقیق بیت چنان اندیشدا وازه منی خویش \* که باز نیرزدن از کرک  
**ق** کرک **ق** سکون راهمهله **ق** فتح تاهم ثنایله طوق که کرینه ویتک دخی دیرلر کرک **ق**  
**ق** فتح راهمهله ایله اپکی معنایه در اول بمعنی کرک مرقوم که آندن محقق حکیم انوری \* قطعه \*  
 تاباشد همچو عنقا خاصه در عزت غراب \* تاباشد همچو شاهین خاصه در قدرت کرک \*  
 جان خصم از نیر سیرغ افکنده بر شاخ عمر \* باد لرزان در برش چون جان بخشک از تنک \*  
 مجمع الفرس \* مرغ کیودباشد که باهمجنس جفت نشود \* وسخه میرزاده مرغیست سرینده  
 کیوددم واقعدر ثانی بیت المقدس مضافا شدن بر شهر آیدر حکیم زجاجی بیت زکنعان  
 وازرمه وازکرک \* رسیدند کردنکشان یک یک \* وسکون راهمهله ایله بوزن برک بش  
 معنایه کلور اول کرکدن لفظندن تخفیف اولنوب اول معنایه استعمال اولنش حکیم اسدی  
 \* مثنوی \* سرود آرد از قد مردی قزون \* سرش چون سنان باجواهن ستون \* فکنده  
 همه پیش شان میل میل \* سروهای کرکست و دندان پیل \* ثانی زره معناسنه در وله  
 \* مثنوی \* چنان زدر کرک و ترک ای شکفت \* که کرکس ترک آتش اندر گرفت \* هزارش  
 سیرداد وندهن کرک \* چهل اسب جنگی وصد درع ترک \* ثالث بمعنی ماکیان طاوق  
 معناسنه کمال غیاث در توحید یاری جل ذکره بیت از شیر تارویه وازموشی تایلنک \*  
 از یکک تابکرکس وازکرک تابکرک \* رابع بمعنی کپک یعنی ککاک خامس بمعنی سرطان یعنی  
 یتکج کذافی قره نیک جهانگیری **ق** کرک **ق** سکون راه اول **ق** فتح ثانی وکاف ونوله اول  
 یومشق کوکد که یک ممکن اوله کورک اوچنله وسینه ده اولور کرچن وکرکری دخی دیرلر  
 عربله غصروف دید کلیدر **ق** کرک **ق** سکون راه اول **ق** فتح ثانی وکاف ایله بمعنی کرک مرقوم  
 حکیم ناصرخسرو بیت خسته راجز از خوردماند آردکوش \* بنفشه راجز از کرکندارد  
 پانی **ق** کرک **ق** فتح زاه فارسيله الی معنایه در اول بمعنی یکک مرقوم مولانا هاتقی بیت  
 بدانگونه تاسیزده پیل مست \* بزخم کرک راست در خون نشست \* میرخسرو بیت آن  
 کرک بر تارک پیل از شکوه \* بود تیغ کوه بر بالای کوه \* لفظ مرکبدر کرک ایله کاف تصغیردن که  
 اکر مجید یک اولور ثانی مجمع الفرس کوس وطبل طره سی که یکک دخی دیرلر امیر خسرو  
 بیت ذنب پای کواکب راسته خار \* کرک دست دهل زنده مار \* مولانا شهابی بیت  
 چنان زد کرک زخم بر روی چرم \* که پردر دست پوست رادوی زم \* ثالث بر اکرچه اغاچدر  
 باشنه قبق بغلیوب اوق نشانه سی ایدرلر رابع قلاب که بالق اولنه می و قانچه دیدکاری  
 لک کشتی خامس قاذ وخروش قویروغنه اولان اوزون اکرچه توی سادس طیارادن  
 بر نوع رد اقدر ایچنه رطب خرما قورلر بوالی معناده ده یکک مرقوم ایله مترادفدر **ق** کرک **ق**  
 سکون زاه معجه وفتح لامله باشی کیویه اکر اولان محقق وصوبه وقلعش وانشالی فسنه

مولانا جامی \* مثنوی \* تا قلم را نخست دست دبیر \* نوشتند بگرگند بپیر \* نرود بر مراد دل  
 قلمش \* خوش نباشد بچشم کس رقتش \* مایه کرک ز صنعت حدک \* مسود را کندی درستی  
 پاک \* و له ایضا بیت حرف نوشته بدل طفل خرد \* کرک پستان نتواند سپرد \* مجمع  
 الفرسند کسر کافله نرود ز کرک کسک فی فتح سین مهنه ايله برقع قوشد رکد عربده عقق دیرل  
 ترکیده صقسغان دید کلدی رکدافی فرهنک و فانی و تحفه الاحباب امار ساله ابو حفص سعدیه  
 یعنی تلبه مرقوم درو بیت عمق محاری به مقسک اولش بیت هرگز نبود خاک بشوری چونک  
 از کاه چکونه می سازند کسک فی کشک فی فتح سین معجه ايله ابکی معنایه در اول بو غرت  
 قوری می که ترکیده کش دیرل ثانی جلاهلر طوقود قلری رک عرضی کرک ایچون ارقوری  
 قود قلری دمور که ابکی باشی طراق کی دیشلری واردر اکا آهجه دخی دیرل فی کشکرک فی  
 سکون سین معجه و فتح کاف فارسی و راه مهنه ايله برقع قوشد رکد سیاه رنگ و بیاضی دخی اولور  
 و قوری و غی اوزون اکا عکه دخی دیرل عربده عقق ترکیده صقسغان دیرل مولانا حافظ  
 صابونی زبان قروینی بیت چندین هزار کوتر و قری و کشکرک \* بامودیم که برج کسی او  
 پراسی \* فی کفچک فی سکون فافتح جیم فارسیله ابکی معنایه در اول یعنی دامن زین  
 یعنی ایرانی سراج الدین سکری بیت از پی کفچک زین فرست صاحب ملک \* کرخواستی  
 دهد از چادر حورا اطلس \* ثانی معنی کجه بومعنا ده کاف تصغیری اولور فی کفچکرک فی  
 سکون فافتح جیم فارسی و زاه معجه و کسر لامله کفکیر معناسنه درک کفچکرک و کفچکرک دخی دیرل  
 کدافی فرهنک جهانگیری اما مجمع الفرسند سویمار کوچک معناسنه در کدافی فرهنک میرزا  
 و ادات القضا لاده رجاء توردرانی و ایاضی سرخ اولور عربده عقق دیرل فی کفک فی سکون  
 فایله بوزن اشک معنی کفج مرقوم یعنی کویوک دریا ملک و غیره ملک مختاری بیت بدربار آب  
 و باد و کفک و کرد او کوئی \* یکی اندر نهش در کشت و دیگر بر سرش عنبر \* حکیم قطران ارموی  
 بیت شکفته لاله چو جام شراب و آله درو \* چوکفک رخشان اندر میان جام شراب فی کفک فی  
 اوج معنایه در اول بزوع اتمکد رک بشد کدن صکره قوریدرل کاک دخی دیرل ثانی بر آجیرق  
 اوتدر قوریدوب و طوز قاقوب اتمک ايله دیرل ترکیده کفک عربده صغیر دیرل ثالث کندوی  
 زره بوب زیب و زینت و زن ارکک آدنه دیرل اوج معنایه ترب اوزره ابو المعانی بیت همجوک  
 باشد که با کف میخورد ار باب دل \* چون زن دلالة آراید خودش هر مرد کفک فی کفک فی سکون  
 کاف و فتح میله کفب معناسنه درک چهره ده و سایر اعضاده ظاهر اولور تا بشر دخی دیرل کدافی  
 جهانگیری فی کلاک فی فتح لامله اول دشت و غرایه دیرل که مطلقا زراعت اولماتش اوله  
 حرکات نشده معنای آخرا ايله وارد اولشدر مجمع الفرسند بالای پیشانی مرید رک کلال دخی  
 دیرل فی کلاک فی فتح لامله بوزن کلاک سکر معنایه کلور اول نشتر فصاده نشتر و شست  
 دخی دیرل عربده مبضم دیرل حکیم سوزنی بیت کر پیش کل کشم که مشکبوی تو \* بر من  
 کلاک من که پیش کشم ارکلاک \* حکیم سنایی بیت تا کی ز راه رسک و غیل زاین و آن \* هر  
 کل و کلاله خوان کلاک زینم \* ضیائی بخشی بیت در دل خیال غره نیزت جوینکدر \* کوئی  
 زدند بر دل پر خون من کلاک \* ثانی آریه و بغدادی صابند و اغاجدن دخی یا می تحت کبی نسنه

نسنه يا نوب بيوك صوري پچمك ايجون صال كي ايدرلر وكاهي قرق اللي بوش طلوي اوغروب  
 آغز بن بغليوب برري يانسه قويوب اوزرينه ديركلر وخته لايله بيوك صفه كي ايدوب اوزرينه  
 اثواب وساير ذخير و امثال نسنه لي قويوب بيوك صورك اوزر نه مراد ايتد كلري يره كوتورلر شط  
 و فرات سورنده چوق قوللنورلر تكيده دخی كلك ديرلر ابو العلي كجه بيت كرز جمله چوب وني  
 كاند رجهان \* دست تقدير خد ايند دكلك \* ثالث دامغان مضافا تندين موضع ناميد رآند  
 بي نظير بغداد حاصل اولور استاد منجيك بيت كنندم بياراز كلك از دامغان ببر \* زانواع ميوها  
 وزاق سام غله ها \* رابع معني در دسر يعني باش اغريسي خواجه عيمدلو پكي بيت چند شوم  
 صداع كش كرد سماط خسروان \* كردر تست عالمي زرق پذيري كلك \* خامس معني شوم  
 و نامبارك حضرت مولانا قدس الله سره العزيز بيت زين مي خوري كردي ملك زان  
 مي خوري ديوك كلك \* زين مي ابوبكري شوي كردي ازان مي بوالحكم \* وشامت ونخواست  
 سيني ايله بيقوشه دخی ديرلر سادس خام قاون وقار پوزكه كالك وسفجه دخی ديرلر سابج  
 هنوز آچلماش پنبه قوزاغی ثامن كاوميش زوجوان يعني كنج واركلك صوصغري كذا في  
 قهرنگ جهانكيري بعض فرهنگرده احوال معناسنه ده روايت اولنوب استاد لطيفينك بويني  
 ايراد اولنش بيت درين ملك نبود تطيرت ملك \* تطيرت نه يند مكره كلك \* اما فرهنگ  
 جهانكيريده بومعنايه كسر كاهله روايت اولنش دروسكون لامله بوزن دللك معني بغل يعني قولتوق  
 ايچي اطبا نك بري ديمشدر بيت اگر آيت درد درران و كلك \* علاجش همي كن بتد مين  
 و دللك في كلوك في خم لام و و او معروف و فتح تاء مشناه ايله اول قصه اغاجدر كه قصارلر آنكه  
 بز آغردلر كدين دخی ديرلر في كلبك في كسر لام و سكون باي تحتائيله بيقوش كه جغد و كوف  
 دخی ديرلر كذا في المجمع في كايوك في فتح ميم و خم باي تحتائيله معني رفيعه يعني بز پاره لر بن برره  
 بغليوب تنوري پاك ايدرلر اتمك بشمك ايجون كذا في المويد في كناك في فتح نوله بيش شكم  
 يعني يورك بوريسي عربيده مغص ديرلر طيب يوسفي \* رباعي \* عارض چه بود كناك نبو دصادق  
 ميدان كه بنزد يك طيب حازق \* از خوردن مجنون بنضم كردد \* با ماده مرض طبعه فايق  
 في كنجك في سكون نون و فتح جيله بر اغاجدر سار شك دار و كرم وسده دخی ديرلر في كندوك في  
 سكون نون و خم دال مهمله ايله كوب كي بر بيوك طرفدر ايجنه غله قورلر كندوم و كندوله  
 و كند و دخی ديرلر حكيم زاري قهستان في بيت ببنده سال و قحط سخت درویش و توانكر را \*  
 هم از كنندم نعي كندوك و هم خالي زنان كرسان في كناك في سكون نوله ابكي معنايه در اول  
 آدمك قولي كه بر مق اوچندن اوموز باشنه وارنجه و طيور ك قنادي و اغاجك داللي معناسنه  
 شاعر بيت آن خسيس از نهايت خست \* كناك كجشكي بكس نهد \* ثاني شاخ نبات  
 معناسنه بسحاق اطعمه بيت از كناك نبات آنكه درين شيشه كره بست \* در نفس همه  
 صورت قرصك كه ميه بست \* مجمع الفرسده بر او تدر كه آندن ر بسمان ايدرلر و دخی ايچي بوش  
 قوز مسطوردر في كنيزك في كسرون و سكون باه موحده و فتح زاء معجه ايله جاريه معناسنه در كه  
 كنيز دخی ديرلر استاد لطيفي بيت شراب و عشرت و نقل مهيا \* كنيزك پنج و شش همچون  
 ثريا في كورك في سكون واو و فتح راه مهمله ايله كبره ديد كلري اوتك ميوه سي در اغاجن و بير اغن

وچيكن خرده و تازه دكناريله سر كديه قيووب خوشي ايدر لر في كيك في سكون ياي تحتاييله  
 و كاف مكسوره ايله ده مرويد رپوره كه خريده برغوث دير لر و اماله ايله كوز بيكي مردم چشم  
 معناسنه شمس خري بيت هنگام اجتماع بوقت مقابله \* از كينه مهر ر كنند از ديده اش كيك  
 في مع انكاف الفارسي \* كار محك في فتح راه مهمله و جيم و سكون نونله بمعنى بادرنگ سبزي  
 تازه خيار كذا في المؤيد في كارنگ في فتح راه مهمله و سكون نونله صاحب طرب و دخی جرب  
 زبان يعني كلامي صحيح و فصيح و منظم سويان كذا في قرهنگ جهانگيري بومعنايي مؤيد ابو المعاني  
 بيت ياري نكنند چو محنت و طالع \* سودي ندهد بمقل و كارنگ في كازريسك في كسر زاء  
 معجه و سكون را و ياي تحتاني و سين مهملتين ايله مخلصه ديد كاري دانه جگر در تركيه نوروز  
 اوق دير لر نوروز كونه يدي كره يدي شريو تار لر في كالنگ في كسر لام و سكون نونله نعلبنه  
 آلتارندن سمتر اش ديد كاري آلتدر في كالوسك في ضم لام و واجم و ول و فتح سين مهمله ايله  
 بمعنى باقلا كه تركيه بقله دير لر كوسك دخی دينلور كذا في الجمع في كلك في فتح خيم فارسيله  
 و بنا نور جگر در صومشكي دير لر و مشك دخی دير لر في كردانك و كردنگ في كلاهما بسكون  
 الا و فتح الدال المهملتين و النون يعني ديوت و ابله و نادان و قلتبان و بي اندام كذا في المجمع بومعنايه  
 ابو المعاني بيت اغيار سك بگرد در كوي شاه خوان \* آن كردنگ بزمش يعني شده نكهمان  
 في كز رنگ في سكون زاء فارسي و نون و فتح راه مهمله ايله بوز رنگ معناسنه يعني نه بياض  
 و نه سياه اولور آت اولسون غيري اولسون عارضه و معروضه اطلاق اولنور ميرنظمي بيت  
 بدستش نيزه در زير اسب كز رنگ \* بچشم خصم كرده چرخ راتنگ في كزمازك في سكون زاء  
 اول و ضم ثاني معجنتين و فتح ميله ايلغون اغاجي تعريب ايدوب جزمازج ديدلر وله بيت  
 صورت زشت كي شود نازك \* نشود نسترن چو كزمازك \* مجمع الفرسه ايلغون اغاجنگ  
 ميموه سنده دير لر كه كزمازج دخی دينلور في كشتوك في سكون شين معجه و ضم تاء مثناة  
 ايله قبلو بغه كه لاك پشت و سنك پشت دخی دير لر في كشدانك في سكون شين معجه و فتح  
 دال مهمله و نونله كيرو پاس كه جامه ده و غيري رده اولور في كشنك في سكون شين معجه و فتح  
 نونله يامي قبك كه ياتق كي اولور اكثر شراب طرفي ايدر لر ميرنظمي بيت كنار آب بادلدار  
 مهرو \* بكشنك باده كلرنك و خوشبو في كفشك في فتح فاو سكون سين مهمله ايله بغداد  
 كيك يعني بغداد دو كر كه چقان قبو غي في كفشك في سين مهمله يرينه شين معجه ايله ده  
 كيك معناسنه در في كفكوك في سكون فاو ضم كاف فارسيله اسكي يورك و امثالي اسكي نمسه له  
 دير لر ميرنظمي بيت بدوشش جامه پر شوخ و مغلوك \* بسردستار صد پاره بكفكوك  
 في كلاسنك في فتح لام و سين مهمله و سكون نونله صپان طاشي كه فلاسنك دخی دير لر عريده  
 مقلع ديد كر دير وله بيت حسودان عاقبت كردند نيرنگ \* بدوز انداختند همچون  
 كلاسنك في كفشنك في سكون لام و خا و نون و فتح فاو شين معجنتين ايله اولوقدن يا خود  
 يوكسك يردن صواقار كن طوكوب اغاج كي اوز و ن اولوب قالد و غنه دير لر قرا لوي بيت  
 تاب كفشنك كشته از فشردن اي شكفت \* همچنان چون ميشه سمين كون آويخته \*  
 في كفشنك و كفشنك في كلاهما يعني كفشنك مرقوم في كلنگ في فتح لام و سكون نونله

نولہ چپا دید لکری دمور توشتاچی و باغبان آلتیدر ابوالمعانی در هجا بیت چہرہ راش چون  
 بوستان کوہ رنگ \* بینی اش آنجا شد همچون کلنک کے کلیم کے کسر لام و سکون یای تختانیلہ  
 اپکی معنایہ در اول شاشی احوال معناسنہ مظفری بیت چون بینم ترا زیم حسود \*  
 خویشتن را کلیم سازم زود \* شمس خیزی بیت کرماہ نیم کوز کردون نظر کند \* سوی  
 در شہنشہ از دین کلیم \* ثانی کل تحمی معناسنہ کے کسک کے فتح میم و سکون سین مہملہ  
 ایلہ سودہ یوغرت قار شد رب تناول ایدر لر عریبہ شیرازدیر لکذا فی المجمع روم دیارندہ چو بانلرک  
 متعین طعام لیر کند ولسا نلرندہ کورہ مزدیر لر کاف عربیلہ کے کنارنک کے فتح نون اول وراء مہملہ  
 و سکون نون ثانیلہ بر پادشاہ ذی قوت و صاحب مملکتک زیر حکمہ اولان ولایت ضابطلری  
 و سرحد بکری معناسنہ لفظ مرکب در جزوی کنارکہ زمین معناسنہ و بر جزو یدہ رنگ در  
 خند اوند معناسنہ کہ صاحب زمین دیمک اولور حکیم فردوسی بیت ازین ہر دو ہرگز نکشتی  
 بچہ \* کنارنک بودی واو پادشا \* ولہ ایضا بیت کنارنک باہلوان ہرکہ هست \* ہمہ داد  
 چویند باز بردست \* حکیم اسدی بیت شکستہ بتو ہرچہ بد خواہ بود \* بجنگ از کنارنک  
 اگر شاہ بود کے کسک کے سکون نون و فتح دال مہملہ ایلہ خند کہ خندک دخی دینلور  
 میرنظمی بیت بہ پیرامن قلعتہ کندک چنان \* رسیدہ سربارہ بر آسمان کے کسک کے سکون  
 نولہ بوزن مشنک ترکستانہ بر تختانہ آدیدر شمس خیزی بیت چمن زباد صبا شد نکار خانہ کسک  
 عروس شاخ در آویخت خلہ صدرنک \* بعض فرہنگ کردہ ترکستانہ بر شہر آدیدر و بعضیلر  
 جزوہ در دیدلر و بعضیلر بر ارمق آدیدر دیدلر و بعضیلر دخی برخیزہ آدیدر دیدلر ارمق آدی  
 اولق ہاتقی نک بویستندن فہم اولنور بیت شد جمع کردن فرازان ہند \* زدریا چہ کسک  
 تا آب سند \* بوندن شہر اولق دخی محملد رو فرہنگ جہانگیر یدہ کوز پشت معناسنہ دہ نقل  
 ایتش کے کوسک کے سکون واو و فتح سین مہملہ ایلہ بمعنی کالوسنک مرقوم کذا فی المجمع  
 کے کیارنک کے فتح یای تختانی وراء مہملہ و سکون نولہ بمعنی رنگ سفید کذا فی القفہ  
 کے مع اللام \* کابل کے ہند سرحدینہ قریب بروایت واسعد واقع بر شہر عظیم آدیدر  
 مولانا ہاتقی بیت وز آنجا سوی مرز کابل شتافت \* وزان بوم و بر کام دل بازیافت کے کابیل  
 و کابل کے کسرباہ موحدہ و واو سکون یا ثین ایلہ بہر دورا باقر دن دوزلش ہاون کہ ایچندہ  
 بعض اشیا دو کرلر کابیلہ و کابیلہ دخی دیرلر کے کچال کے فتح جیم فارسیلہ اثواب خانہ کہ عربیدہ  
 اثاث البیت دیرلر شمس خیزی \* قطعہ \* خدا پگانا اند خردکہ در ربیت \* کلام داعی شعرست  
 و شعر دیگر شال \* ز ترکناز حوادث درین فتن مارا \* نہ خان بماند ونہ مان نہ رخت ونہ  
 کچال \* استاد عنصری بیت زود بر کند و باز سودندش \* ہمہ کچا لہا نمودندش \*  
 کے کاخول کے ضم خاء معجہ و واو مجہول ایلہ آلہ صغری کہ چکر کہ ایلہ جنک ایدوب چکر کہ بی  
 ہلاک ایدر بروایت چکر کہ مستولی اولسہ اول قوشک مخصوص صونی وارد در واروب اول صودن  
 طلب ایدر لصویک اوزر زہن مشایخدن کسنہ را ولور کند وری بر شیشہ یہ نصف شیشہ مقداری  
 صوقیوب ویرلر شرطی بویلہ درکہ کوتورن آدم محللہ واصل اوانجیہ دک معصیت ایتیمہ  
 و آبدست سز طویمہ و کرکی و قیو کی عمارت التندن پکور میہ و قوناغہ قوندقہ یرہ

لک

قومیبوب یوکسلکه آیه چکرکه اولدوغی ولایتیه وارحمیه دك مذکور قوشلاردیتیه دوشوب  
 کیدر لرهمان چکرکه بی کوردکاری کبی جنکه باشلیوب بامر الله تعالی چکرکه نك اولد یاردن نام  
 و نشان قوم از غریب حکمت و قدرت رب عزت عزت اسماءه اول قوشه بر خاصیت ویر مشدرکه  
 چکرکه قوشك آوازی ایشندوکی کبی قریغه باشلرلر قوشلاریسه اولرتیه جنك ایدر که ساعت  
 بساعت بورنی قان اولد قجه آقار صولردن بورنی یوبوبینه جنکه کیدر پوغت جرجانیلر لسانیدر  
 عربیه سمر مردیرلر ککارا فرولر سکون راء مهمله وفا و ضم زاء فارسيله اجیر و مستأجر یعنی  
 اجرت ایله ایش ایشلدیجی وایش ایشلیجی معناسنه هم فعل وهم مفعول اولور ابوالمعانی  
 بیت کاررابی کارفرماورنی آیدسر \* هر کسی لیکن نباشد کارا فرولی کند ککارو فرولر ضم  
 راء مهمله و زاء فارسيله یعنی کارا فرول مرقوم ککار کلر زلف و پرچم معناسنه میرنظمی  
 بیت هرکه کرددل ببند د زلف یار مشکبار \* هم بر آرد کا کل مشکین بدست دلفکار \* و دخی  
 بغایت آجی بر اوتدر عربیه قلام دیرلر و دخی اولنسنه که اوزینه اثواب سررلر ایپ اولسون  
 اغاج اولسون مجمع الفرسده بر نوع بغدادیدر که اکا حنطه رومی دیرلر و کتاب السامی فی الاسامیه  
 هونبات البریقال انه من الحمصی جمعیدن مراد شورده کیما در یعنی آجی اوتدر ککار کولر  
 بزاده الواب یعنی ککار مرقوم کذا فی المجمع ککار کالر یدی معنایه کلور اول یعنی خم یعنی  
 اکلس امیر خسرو بیت بن مدح نائب بی آل کبرای دین \* زو قلب مه شکست و ازین پشت  
 ماه کال \* ثانی بریرک اوره سی که میانکان و میانکال دیرلر له ایضا بیت این وصف آن ضیاست که  
 از رشتک رای اوست \* پشت هلال را که خم است از میان کال \* ثالث یعنی ژولیده یعنی قارش  
 مورش شیخ سعدی بیت ازین خفرقی موی کایله \* بدی سرکه در روی مالیده \* رابع  
 هر خام نسنه یه دیرلر خصوصه میوه یه خامس یعنی کدو یعنی قبق سادس بر نوع کلدر کذا فی  
 فرهنگ جهانگیری سابع مجمع الفرسده یعنی هنریت یعنی قاچق شمس غزی بیت بغیر  
 و کج عدم نیسنش کیرز کهی \* اگر ز نیزی تیه ش بود عزیمت کال \* مهزوم یعنی قاچقونه کالید  
 دیرلر نسخه میرزا ابراهیم بر نوع کلدر ککار و کاولر ککارها بضم الواب یعنی چاشنکیر کذا  
 فی الموائد ککار کلر سکون ها و کسر کاف فارسيله سمائل باحق کهکل دخی دیرلر کاه سمان  
 وکل باخقدر میرنظمی بیت مرعارت را مهمست ککار کل \* زان نمی باشد نیایی کاه کل \*  
 ککار کل و کاهیل ککارها بکسر الهاست و اوشتنکن وایشندنه مهمل آدم و بوریمکلر اقدامسنر  
 آت و سار حیوان ککار کلر فتح باء موحد ایله خرما لهندن اوراش ایپ بعض فرهنگرده  
 کبک وقع اولاشدر ککار کلر فتح باء موحد ایله بوزن جبل قیون در یسندن اولان اوزون  
 توبیل کورک که بغایت خشین و درشت و ناملایم اولور اکثر ترکان واکراد کیرلر ابوالمعانی \* قطعه  
 چنین است عادت کردون زاول \* که سمور و وشتق نادان بیوشد \* شودد انبار هته وقت سرما  
 نمی باید کبل هر چند کوشد ککار کتعالر سکون تاء مثناة و فتح عین مهمله ایله نکبی و غنث  
 اوغلان که بی نك و عار اولوب دائم اخذ له و نکبات ایله معاشرت و مصاحبت ایله بومقوله زنانه  
 کتعاله دیرلر میرنظمی بیت بطفلان تربیت اهماال باشد \* برفته آخر و کتعال باشد ککار کلر  
 فتح تاء مثناة ایله طاع ارکی معناسنه تلك دخی دیرلر ککار کلر سکون جیم و ضم کاف



کاف فارسیین ایلہ کاسہ دزویشان کہ کشکول دخی دیرلر مولانا هاتنی بیت زکچکول درپوزه  
 ۲۴۹ تاجام زرم بیردند ترکان تاراجکر و کچل و فتح حیم فارسیله اوج معنایه دراول باشی کل اولان آدم  
 عربیه اقرع دیرلر شریف نیری درهجا بیت زسرکدام کچل شوردرخت وزکون ریخ \*  
 که باشندت زبی نوره آهک وزریخ \* ثانی اگری ایاقلی آدم و حیوان امیر خسرو بیت  
 از چل چل تو پای من زارشد کچل \* من خود نیمچلم تو اگر میچلی میچل \* ثالث بر جانور در صومشکنی  
 دیرلر و کچول و ضم حیم فارسی وواایله رقص ایدرکن یلندن آشاغیسن حرکت ایتدورنه  
 یعنی کوت چالقمغه دیرلر شمس خیزی \* قطعه \* چند باشی برای شهوت و حرص \* پای  
 بسته بطره مرغول \* گاه از بهر خنده مردم \* پایمال تمخیزی و کچول \* شیخ ابوسعید ابوالخیر  
 \* رباعی \* اسرار ملک بین که بغول افتادست \* وان سکه زربین که بیول افتادست \* آن  
 دست بر افشاندن مردان زدو کون \* اکنون بترانه کچول افتادست \* شیخ اوحدی بیت  
 زین کچول و کچل سری چندند \* که بریشش چنان همی خندند و کشکول و کشکول و  
 کلاهما بسکون الشین المعجمه و ضم الکاف الفارسی کاسه کدایان و قلندران و سائلان  
 قره نك جهانگیریده یعنی کداه که چکول و کچول دخی دیرلر ابوالمعانی بیت بدر کاه خدا  
 مرد خدا را \* شود ماه نوی در دست کشکول و کشید عقل و یعنی دیوانه ابوالمعانی بیت  
 کشید عقل کند عاقل آن کشید ابرو \* کشید دل بسوی خط و خال آن مهر و کچل و  
 سکون فا و فتح حیم فارسیله آت و قاطر و سایر حیواناتک صغریسی که کفل دخی دیرلر  
 و کچول و سکون فا و ضم حیم فارسیله ایریاصدوغی یعنی ایرک او تراغنه پکه و یا خود پنبه  
 قورلر که نرم اولوب اغاج زحمت و پریمیه میرنظمی بیت زیرک کل زمین را کرده کچول \* نباشد  
 آن سرین رانچ افرول و کچه نول و سکون فا و فتح حیم فارسی و ضم نوله بر قوشدر بوزنی  
 یامی اولور و کفل و فتح فایله صغری جمیع حیواناتک آتک و قاطرک و سایرک و کلال و  
 فتح لامله الی معنایه کلور اول یعنی کاسه کر و کوزه گری معنی کاسه و برداق یا پوچی مولانا  
 آصفی نك رشحات نام کتابنده مذکور در که روسه شهرنده آسوده اولان غده الکاملین واسوه  
 الواصلین امیر سلطان حضر ناریتک والدماجد لری کوزه کری صنعتیله کسب حلال ایلدوکی  
 اچلدن امیر کلال لقبی ایله شهرت شتعارد لر مولانا معصوم بخاری بیت نیم از خاک کل کرده  
 کلال از کل قدح سازد \* که روزی میخورد یارم قدح را در دهن کیرد \* ثانی فره نك جهانگیریده  
 یعنی تارک صغری یعنی باشک دپه سی شمس خیزی بیت نهید برای شرف خاکپای اورا چرخ \*  
 بجای اکلیل امروز بر فراز کلال \* ثالث جمیع الفرسه بالای پیشانی مذکور در یعنی آلنک یوقارو  
 طرفی و بویته متمسک اولش حکاک بیت یازنمش یا کنش ریش چاک \* یازندم سنک پکی  
 بر کلال \* بویتن باش دپه سی اولق زیاده مفهم و مدر رابع عاجز قالمق فرومانده معناسنه  
 خواجه سلمان بیت کوه را در نبض باحم توشد سرعت عنان \* برق را در طمع باعزمت کلال  
 آید بندید \* خامس بومعنادند رطبیعته فتور و کسل عارض اولق سادس تیغ و خنجر  
 کسمر اولق و عربیه کر زخیره لنک معناسنه کال اسمعیل در خطاب باد بیت مسرعی چون  
 توسه بکیای ندیدم مرکز \* که نه آسایش تی داندونی ریخ و کلال و کلال و سکون لام و فتح

کافله هرزه کوباك واضطراب خاطر کوسترمك معناسنه غریبه سینه ذیلر ک کل ی فتح  
 لامله بوزن خلل اول قوش قنادیدرکه پادشاهان ودلاوران وتازه جوانان بزم ووزم ده زینت  
 وفروشکوه ایچون باشلرینه صوقار لوطورناو بالقچین تلاری کی که جیغه وکلکی دخی دیرلر  
 صبورنچون غیریدر حکیم سوزنی بیت سلطان شرق وغرب زخوردشید پیش رو \* کاه  
 ازکله بچب کنبد کاه ازکال ک کال ی ضد نقصاندر شاعر بیت ازان طرف نپذیرد کال  
 تونقصان \* وزین طرف مشرف روزگار مایاشد ک کنعال ی سکون نون وفتح عین مهمله ایله  
 ایکی معنایه در اول شکار کوزدی معناسنه غموماوشکاری طوغان خصوصاً ثانی شهوت پرست  
 ویکار وهرزه کرده معناسنه شمس غزری بیت زاحساب تفاوت مؤزست وامام \* کسی که  
 بود ازین پیش فاسق وکنعال ی کنفلیل ی سکون نون وفتح فاکسر لامله بمعنی ریش بزرک یعنی  
 قبا صقال ابوالمعانی بیت شکم بزرک ودر از قد وکنفلیلش ریش \* شکفت نیست اگر ایله صحیح  
 شود ک کول ی فتح وایله ایکی معنایه در اول تویی قباقیون در یسندن اولان کورک  
 معناسنه شیخ نظامی بیت میفکن کول کرچه خوار آیدت \* که هنگام سرمابکار آیدت \*  
 ثانی ولایت فارسده برقصیده آیدر ک کهزل ی سکون ها وفتح زاه معجه ایله براتدر  
 عربده جرجیدر لرملین و مسجن و منفع و مهم بهادر ک کهکل ی سکون ها وکسر کاف  
 فارسيله صمانلی باحق خواجه حافظ بیت روی خاکی وغم چشتم مرلخوارمدار \* چرخ فیروزه  
 طربخانه ازین کهکل کرد ک کمال ی سکون یای تحتانی وفتح حمله ایچی طتلوچکدرک  
 قایسینک وشفثالونک وهرنه نک اولورده ی مع الیم \* کاشم ی کسر مین معجه ایله  
 بوزن هاشم براتدر مندیک دیرلر ک کافور سپرم ی صیران دیدکاری اوتدر قورید قل دخی  
 تازه سی کی کافور رایحه سن ویرد بعض فرهنگه بیاض فسلکن مر ویدر ک کام ی بش معنایه  
 کاور اول مراد و مقصود خواجه حافظ بیت ساق بنور باده برافروز جام ما \* مطرب  
 یکوکه کار جهان شد بکام ما \* ثانی دماغ معناسنه بوابکی معنایه مولانا جامی بیت زبان  
 در کام وکام از نام او یافت \* غم از سر چشمه انعام او یافت \* وله ایضا بیت کسی که کام درین  
 هم مینهد ی کام \* بکام میرسد آخر ولی بکام نهنگ \* کاف کام اول عجبدر آدیم معناسنه کام  
 اوسط مراد در کام آخر دماغدر ثالث بمعنی کوارنده یعنی طعامی هضم ایتدر یی هرنه اولورده  
 شاعر \* مثنوی \* جرب و شیرین خوردن آرد امتلا \* میشود محتاج کام آن خوش غذا \*  
 دولت دنیاچنین است فهم کن \* راحت اندر اند کست بشنوسخن \* بعض نغمه ده لقمه  
 خایین معناسنه در رابع اغاج کلید خامس آغیل که کچه لده قیون وصغریا تودر لر  
 ک کبوتر حرم ی ایکی معنایه در اول بحیث اللغه صیدی بنوع اولان کوکر جینکه مکه  
 مکرمه ده اولور خواجه حافظ بیت یارب مکیر اگر چه دل چون کبوترم \* افکند وکشت و عزت  
 صید حرم داشت \* ثانی بحیث الاصطلاح والاستعاره محبوب بزرک زاده که صید ووصل  
 امر مشکل اولدوغندن کنایه در ابوالمعانی بیت مکن امید وصالش ازان شه خوبان \*  
 شکار کس نشود آن کبوتر حرمست ک کتوم ی غم تاه مشناه ایله چناق قوشی دیرلر قوشند  
 ک کتیم ی کسر تاه مشناه و سکون نوله مشکدن وطلومدن و مطربه و امثالندن صومر مقی ترشح

ترشح معناسنه ۱۰ بحیم ۱۱ کسر حیم و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه در اول آتیه ایراوستند  
 اورپلان نسنه زین پوش معناسنه ثانی ترکیه کیم و یا بحق دیدکاری نسنه که مهابت و شکوه  
 ایچون آتک ایکی یا ننه بغلرلقد یم زمانده پارچه پارچه دموردن ایدرلر ایدی کیدرک کش پوللر  
 و پادشاهلرک آتیه آلتون و مرصع پوللر ایلدیرلر ایدی دخی کیدرک زاکت و ظرافته چکوب  
 قطیفه اوزرینه زردوز و سراسردن ایلدیرلر حقا که بش پاره یا بحق دیدکاری عربی کیلان آنلره  
 زیبارونق و یروب زیاده مهابتلو کوستر مولانا هاتنی بیت فکندند کردانی ویم ویم \*  
 براسبان تازی مطلا بحیم \* مولانا کاتبی بیت زانش تیغ غضب که شعله بر چرخ افکند \*  
 نقره خنک چرخ کستر میشو د باز بحیم ۱۲ کرم ۱۳ سکون زاو فتح سین مهملتین ایلدیر بوزن سرسم  
 زعفرانک آدیدر زیاده تناولی بدنی محمد پرایدوب سرسم ایدر ۱۴ کرم ۱۵ سکون راه مهمله  
 و فتح کاف فارسیله قوس و قزح معناسنه در بهرامی بیت فلک مرجمه راماند ازرق \*  
 مرور چون طرازی خوب کرم ۱۶ کرم ۱۷ فتح راه مهمله ایلدیر ایکی معنایه در اول یعنی کلم که  
 شکند دخی دیرلر کرنب و کرنا معناسنه حکیم سوزنی بیت سیرو کوزولاک و ترف و شلغ  
 و رک و کرم \* کرم کرمک میخوری تا چند پیغ میزنی \* ثانی ادات الفضلاده صوکنارلنده  
 و حوض اطرافلنده بتن سبزه یه دیرلر بومعنا ده زایله کرم دخی مرویدر اثیرالدین اخسیه کنی  
 \* قطعه \* فرزانه \* کجاست نه سرکشته عنا \* آزاده \* کجاست نه دلخسته \* هوان \* در روزگار  
 هیچ نشان دیدی از کرم \* جز در میان سبزه اطراف بوستان \* عربیه جوانمردلک و صفا  
 و مروت و احسان معناسنه خواجه حافظ بیت رواق منظر چشم من آشیانه تست \*  
 کرم نما و فرودا که خانه خانه تست \* و سکون راه مهمله ایلدیر بوزن نرم و شرم کنار جو بارده تمش  
 سبزه یه دیرلر استاد فرزادق بیت برجویار دولت شاه جهان پناه \* دایم سلسبیل  
 و زطوبت آب کرم \* و عربیه اوزم اغاچنه دیرلر یعنی باغ تمش اوزم اغاچی شاعر بیت  
 کرم باغ ارم کرم بود و کرم بخورد \* بکوش هر که بکفتم کرم بکفتم کرم ۱۸ کرم ۱۹ کسر راه مهمله  
 و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه در اول اجداد رستمین برینک آدیدرک کریمانک پدیدر  
 کریمان دخی دیرلر ثانی کرمان شهرینک اسم قدیمیدرک کریمان دخی دیرلر وروایت اولنورک  
 کریمان مزیرک عمارتی در که کند و اسمی وضع ایتش شهر کریمان دیو آد و بر مشر و عربیه کرمک  
 فاعلی اولور جوانمرد و سخنی و صاحب مروت و عطا و اسماء حسنی دن براسمدر ۲۰ کرم ۲۱ چشم ۲۲  
 سکون زاء فارسیله شاشی احوال معناسنه که کوزک اکر یا کندن کنایه در ۲۳ کرم ۲۴  
 سکون زاء فارسی و ضم دال مهمله ایلدیر عقب آدیدر دایما قیور و غنی اگری طوط و غندن  
 اگری قیور و دیواسم و بر مشر و مشهور در که عقب آنا صندن طوطما زانه سی طوغرا حق  
 محل اولدقد قارندن اولان یا وریسی قارتی یرتوب چیقار آنه سی هلاک اولور ابوالعافی  
 \* قطعه \* پسر ناخلف چه بد بخشت \* در حق اودعای هر دورود \* زانکه در رحم همچو  
 گردم او \* بکشد مادر و شکم بدر ۲۵ کرم ۲۶ فتح زاء معجه ایلدیر یعنی ثانی کرم مرقوم یعنی  
 صوکنارنده و حوض اطرافلنده اولان سبزه کذا فی الجمع ۲۷ کلم ۲۸ سکون لام و فتح کاف ایلدیر  
 منجبت معناسنه در کذا فی تحفه الاحباب ۲۹ کلم ۳۰ فتح لام معروف ترکیه دخی کلم دیرلر

سبزه مقوله سندند را علاطه ای اولور و ککام بی سکون میم و فتح کافله بردارود در عند الاطبا  
 صرع واقواه دیرلر و کک بی ابتدادن اکسک اولاندر مقابلیشدر شیخ سعدی بیت  
 بشهر این مثل شهره عالمست \* که هر کس هنریش روزی گشت \* و آرمنا صنه ده مجازا  
 کک دیرلر خواجه حافظ بیت رحی بحال مانکی زان سبب که تو \* امثال این شکسته دلان کک  
 ندیده \* کاست دخی اکسک معنای صنه در لکن کک ایله فرقی بودر که اکسک ایله ناقص اولانه  
 کاست دیرلر ابتدادن ناقص اولانه کک دیرلریش ایله افزون دخی بویه در افزون کیدر که آرتیق  
 ویش ابتدادن آرتیق اولاندر شاعر بیت کل اندرنازی از سرو کک نیست \* ولیکن در وفا  
 ثابت قدم نیست \* چغتای لسانیه هم همزه ایله اوکسوک دیرلر میرعلیشیر بیت مینی که  
 منجه دیراچرا ایلادی اوکسوک \* نی تانک کوز و مکا قویاش بولسا و دین اوکسوک \*  
 و بریتنه مضارع واقع اولمشدر بیت فنا میخانه سیفیه سال مینی ای رند عارف کیم \* غینی  
 اوکسوتور دیر فنا میخانه آندین کوب و کک رستم بی یعنی قوس و قرح که کان سام و کک آسمان  
 دخی دیرلر خواجه سلمان بیت بهمن کان رستم کیده بهار وار \* از سیم وی که کرم تر از نیر میرود  
 حکیم انوری بیت آنجا که درزه آرد دست کان بخشش \* ابراز جسد بهر دزه و کان رستم \*  
 و کان سام بی دخی قوس و قرح در حکیم سنایی بیت مایه فضلش بدست آوردنیر چرخ را  
 رایت رایش به پشت آرد کان سام را \* موافق الدین بیت ازیرا کار کناید خد نکم \*  
 که بر باز و کان سام دارم \* بومعنایی مؤید شمس فخری بیت کترین طاق حشمت خسرو \*  
 در علم چون کان سام بود و کند میرم بی سکون نون و فتح دال مهمله و اخفاء هاء اول و کسر  
 ثانیله طاعنه کسملوب و قازیلان اودون معنای صنه و کند میرمه مضاف اولدقه اودون قازمی  
 یعنی اودونجی دیک اولور و مع النون \* کان و کابین بی کلاه بابکسر الباء الموحده عروسه  
 مقیم و بر بلان اغریق آنچه اولسون قاش وغیره شیخ سعدی بیت باجوانی جولعت  
 صحنی \* عقد بینهش مبلع کابین و کابین بی کسر باء موحده و سکون یای تحتانیله  
 یعنی کاویدن باوودن بدندر کال بخندی \* قطعه \* خدای که کوه سپهند آفرید \* تراداد  
 پینی چو کوه سراب \* نه کوهکن چند کابا نیش \* نکهد اراد بوزر کان مکاب و کانان بی  
 فتح تاه مشتاق ایله بر شهر اسعیدر اما بعضی فرم ککه ذکر میرواریدن گات شهری ایله قریند واقع  
 بر شهر دن عبارتدر که کانلر دیک اولور و کاراکا هان بی ایش بیلیاردیمکدر کاراکاه  
 و کاراکه مفردیدر الف و نون که ادات جمعدر جماعتدن کنایه اولور میرنظمی بیت که  
 کاراکا هزارا جمع آمدند \* زهر سوخته بیر ادم زدند و کاربان بی معروی قافله دخی  
 دیرلر حکیم فردوسی \* مثنوی \* بیاور دلشکر بکوه و بدشت \* همی کوسپند از عدد  
 برگدشت \* شتر بود بر کوه صد کاربان \* بهر کاربانی یکی ساربان و کارتن بی سکون راه مهمله  
 و فتح تاه مشتاق ایله یعنی عنکبوت یعنی اورمچک میرنظمی در ثعت شریف بیت کشیده بهر کارتن  
 پوده \* چه پرده باعد ارمندیده و کارچان بی سکون راه مهمله و فتح حیم فارسیله ابکی  
 معنایه در اول طيور کقویروخی دیی و له در تعریف باز بیت همه ریش تا کارچان ریخته \*  
 تو کوئی بدست کس انکشته \* ثانی علم مضمر و کاردان بی ایش بیلیاردیمکدر کاراکاه

ن

و عاقل و خبردار دیگر استاد قرخی \* قطعہ \* نیک اختیار کرد خداوند ماویر \* زین  
 اختیار کرد جهان سر بر سر میر \* کار جهان بدست یکی کار دان سپرد \* تازو همه جهان چو  
 خور بن شد و سریر \* کاران \* سکون را مہملہ اولی و فتح ثانیہ ایلہ بمعنی وکیل معنای ترکیب  
 ایش سورجی یعنی مصاحت گذارم بر نظمی بیت یکی کاران بود و سلطان را \* مسلم مر اور است  
 دیوان را \* کارسان \* سکون را و کسر سین مہملتین و فتح با صوحدا ایلہ صندوق کی بر طرفد و  
 میورا چدن اولور و طیرا قن دخی ایدرلر ایچنہ ما کولات و میوہ قورلر اکا کرسان و چاشندان  
 دخی دیرلر \* کارکن \* سکون را مہملہ و ضم کافلہ ایشی معنای ترکیب ایش ایدی دیمک  
 \* اولور کن صیغہ امر در لکن بوندہ اچم فاعل اولور ابو المعانی بیت خطابی بیکبارا کر کارکن \*  
 کند ناروایست کردن سخن \* کاروان \* معروف حکیم فردوسی بیت بدستور فرمود  
 تاساروان \* سینون ازینش صد کاروان \* حکیم سوزنی بیت یک خر خوانمت کہ یکی کاروان  
 خری \* کرد آخرت پر از علف کفر و زندقہ \* کاریدن \* کسر را و سکون یای تحتانی و فتح  
 دلا مہملتین ایلہ زراعت اہلک کاشتن معناسنہ \* کارزان \* کسر زاء معجہ و فتح را مہملہ  
 ایلہ بز آغردی عربیہ قصار دیرلر کار و قصار در الف و نون ادات جمع در اما مفرد محذوف استعمال  
 اولنور شیخ سعدی بیت تو پاک باش و مدد ای برادر از کس پاک \* زنند جامہ \* فاپاک کارانہ  
 پرسنک \* کسان \* فتح سین مہملہ ایلہ خبر قند نوا حیسنند بر قریہ اسید رکہ اخسیکت نام  
 قصبہنک جانب شمالیسنند واقع در سیند عزالدین شروانی بیت کردہ \* کاشن از ہنر کسان \*  
 خوردہ روشن از ظفر کسات \* کاشتن \* سکون سین مہملہ و فتح تاء مثنا ایلہ اکساک  
 معناسنہ مصدر در بونک ایلہ کم احوالی بر قاج برودہ ذکر او اندی خواجہ سلمان بیت مد مقام  
 خاکبوس کعبہ قدرت نیافت \* با وجود آنکہ در قطع منازل تن بکاست \* کاسہ \* درویشان \*  
 بر قاج یلد زدر کہ حلقہ کی کورینور و بطرفی کدک اولور کاسہ \* پیمان دخی دیرلر اہل میات  
 قتلونہ قصعہ المساکین نامیلہ معروف در \* کاسہ \* سفالین \* طیرا قدن اولان ظروف چنانی  
 و چولک و امثالہ دیرلر ابو المعانی بیت کرغیدارم در اینجا کاسہات سیموزر \* آنکہ خرم برد  
 اور ابی سفالین کاسہا \* کاسہ کردان \* فتح سین مہملہ و اخفاء مایلہ تکرار دیمک معناسنہ  
 اصطلاحیدر حکیم خاقانی بیت در طریق کعبہ جان چرخ زرین کاسہ را \* از پی در پوزہ جانی  
 کاسہ کردان دہاند \* کاسہ \* پیمان \* کاسہ \* درویشان مرقوم معناسنہ در \* کاشان \*  
 فتح شین معجہ ایلہ بر مملکت و رشتہ معظم نامی در اصطلاحات صوفیون صاحبک شہریدر قاشانی  
 دیمک مشہور در و شعرای متقدمین دن مولانا محتشم و جمع الغرس مولفی سروری اول  
 شہر دندرلر اہالیسی غایت مستعد درلر معربی قاشاندر \* کاشتن \* سکون شین معجہ و فتح  
 تاء مثنا ایلہ زراعت و حراثت معناسنہ مصدر در مولانا ابوالوید بیت بہ بینش اگر کاہ زر کاشتن  
 نہ بینی زدولت دکر کاشتن \* مولانا ظہوری بیت بہر جا کہ تخم وفا کاشتنند \* زبکدانہ صد  
 خرمن انباشدن \* کافتن \* سکون فا و فتح تاء مثنا ایلہ یارمق شکافتن معناسنہ ابوشکور  
 بیت کشاورز و آہنکرو پای باف \* چو بیکار ماندند سرشان بکاف \* کایان \* کسر کاف و فتح  
 یای تحتانیہ عصفوردید کبری محمد رکہ عربیہ قرطم دیرلر \* کلاشکن \* سکون شین معجہ

وفتح کافله برنوع لطیف و معروف خلوات در کلاشکن دخی دیور کدافی تسخه میرزا ابراهیم بوسعنايه  
 بسحق اطعمه کوبد بیت برافراشتند از قفايش زياد \* ز کلاشکن سنجق عدل و داد \*  
 ٢٠ کاله دان ٢١ فتح لام و دال مهمله و انشاء هایل قاش صندوقی که ایچنه امتعه قیوب بریدن  
 بریره ایلتور کاله و کلا متاع در دان اسم ظرفدر بامدان و قلدان کی ابوالمعانی بیت  
 نذارم قاش متاع و حریر \* کنام مکرری هم کاله دان ٢٢ کالیدن ٢٣ کسر لام و سکون یای  
 تحتایله درهم شدن یعنی ایچنک کدافی المجمع ٢٤ کامبین ٢٥ سکون میم و کسرباه و حله و یای  
 ساکنه ایله دو لقمند و صاحب عز و جاه معناسنه معنای ترکیب مراد کورچی دیمکدر ٢٦ کامران ٢٧  
 سکون میم و فتح راء مهمله ایله بودخی دو لقمند و صاحب عز و جاه معناسنه در که معنای ترکیب مراد  
 سوزی دیمکدر رد معناسی اولان سورمک دکادر بوابکی لغتک مثالی میرنظمی بیت  
 هر کراشد بخت و طالع تو امان \* درجهان کشت کامبین و کامران ٢٨ کامون ٢٩ ضم میم و واو  
 مجهول ایله رازیانه تخمی عربیده ضم شین ایله شمره دیورل ٣٠ کان ٣١ ایکی معنایله در اول معدن  
 معناسنه و ثانی کنندن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی دخی اولور کان کرم و کان وفا کی  
 مذکور ایکی معنایله استاد فرخی بیت بارزوی کفراد اوز کان کهر \* کهر بزیادی کوهکان  
 و بی مبتین \* مثله حکیم قطران ارموی بیت بکنج رامش اندر بود همیشه سنجق \* بکار  
 دانش اندر بود همیشه مکن ٣٢ کانون ٣٣ لغت مشنر که در عربیله فرسیده ایکی معنایله اول  
 اوجاق معناسنه موردن و بابا قردن و باطراقدن ثانی روم آپلردن ایکی قیش آینه دیورل  
 تیرا عظم کانون اولک اون اوچخی کونی جدی رجنه و کانون ثانینک اون اپکنجی کونی دلو رجنه  
 تحویل ایدرتاریخ رومی از اول سنه اعتبار اولنور یعنی روزنامه لده صحیفه ده اولان اون طقوز سال  
 کانون ثانی اولنده نقل و تبیل اولنور مزبور ایکی معنایله ابوالمعانی بیت چو آید ماه کانون  
 احتیازت باید از سرما \* مکن غفلت ز ثانی و مشود و راز کنار آتش ٣٤ کاوبان ٣٥ سکون و او  
 و فتح باء موحد ایله معنی کاو و ان کدافی المجمع ٣٦ کاویدن ٣٧ کسروا و ایله مطلق قازمق یروا کر  
 طاش واکر مهر اولسون مثلاً زمین کاو و کو مکن و مهر کن کی ٣٨ کاوین ٣٩ کلین مرقوم معناسنه  
 و او بادن بدلد ٤٠ کاهبان ٤١ سکون ها و فتح باء موحد ایله خرمن بکیسی کا هماندروبان  
 یکجیدر باغبان کی ٤٢ کاهن ٤٣ سکون ها و ضم باء موحد ایله مزروعات یعنی غله بچلد کردن  
 صکره تار لاده دو کیلوب قلان صمان دینی که بن دیدرین کا ایدی علمیه نقل اولند قد قاعده  
 کلینه اوزره مضایف الیه تقدیم اولندی میرنظمی بیت پیش خرمن هر که غله میخورد \* وقت  
 خرمن کا بن رامیدرد ٤٤ کاهدان ٤٥ سکون ها و فتح دال مهمله ایله صمانلق معناسنه در  
 ابوالمعانی بیت در ستر خوان میخورد همچون علف \* کاو آسا که نشست در کاهدان \*  
 ٤٦ کاهکشان ٤٧ سکون ها و فتح کاف و شین معجه ایله روی سمداه چکمش اوزون فسنه که حاجیلر  
 یولی و صمان او غریسی دخی دیورل بغایت خرده یلد زلدر برینه قریب واقع اولمعه بولت کی کورینو  
 کهکشان دخی دیورل عربیده اهل هیأت مجره تعبیر ایدرل شمس فخری بیت جناب بارکیت را  
 زازد حام ملوک \* زماه خاست که نسبت کذب کاهکشان ٤٨ کاهن ٤٩ کسرها یله فالجی و مغیبات  
 سوزی ایچی عربیده عرف دیورل زمان جاهلیتده چوق کلش سطح و شقیق کی بعد البعث اولمعه اولنور

اولتر اولدی انجق آدری قالدی ایرادنن مال بر حمله کاهن یازلش بولند قلم معناسی نه اولدوغی  
 بانک ایچون تحریر اولندی شاعر بیت بود کاهن یکی سطح بنام \* داده از بعثت رسول پیام  
 \* کاهنیدن \* کسرها و سکون یای تحتانیله اکسملک و اکسملک هم لازم و هم متعدی اولور  
 مولانا طهوری بیت نکاهیده یک جواز بود خوش \* ز خلوت نشینی بکوسود خوش \*  
 \* کایان \* بوزن پایان فحاک زمانه بر ولایتک پادشاهی ایدی \* کایان \* فتح باغ فارسیله  
 بیوک ترازو که بر دیرک دیکوب و باشنه آرقوری بر دیرک قویوب و باشنه موزون یعنی آغز لفی  
 معلوم بر طاش بغلیوب و و باشنه ترازو که سی کبی ایدوب اودون و سائر استیای چکرلر معری  
 قبایدر حکیم سنایی بیت چون بیوی راهدا فی چیست علم آموختن \* چون بخوی عدل  
 دانی چیست کبان داشتن \* پور بهای یحیی بیت دهان چون ترازوش بر سنک باد \* فرو باز  
 او بخشش چون کبان \* کیمیدن \* کسرباغ فارسی و سکون یای تحتانی ایله بمعنی ربودن یعنی  
 قایم استاد عذری بیت: ز خون جگر می نیدم \* تابوسه از لبش کیدم \* کتان \*  
 فتح نامشده ایله مخففه ایله ده جائز در معروف عربیله دخی کتان دیرلر انجق فرقی بود در درکه  
 هم مخففه عرب تشدید ایله توی الفسز کتن استعمال ایدرلر مشهوری بودر که کجه ماهتابه  
 قالسه لاد چوریوب فنا بولور بومضمونی شعر انظملرنده چوق استعمال ایشلردر از جمله میر  
 نظمی بیت آن پر تو روینا ورم تاب \* مانند کتان به پیش مهتاب \* کتایون \* فتح نامشده  
 و خم یای تحتانیله نام دختر قیه سرور و مدر که کشتا صاب شاه آ فی خیاله از دوا حنه کتور مشدر  
 اسفندیار آندن وجوده کلکی حکیم فردوسی بیت بر رفتند زایوان قیصر یدرد \* کتایون  
 و کشتا صاب و باد سرد \* امیر معزی بیت چونانکه شاه سحر نازد ز طلعت او \* اسفندیار نازد  
 از طلعت کتایون \* کتران و کتیران \* کلاهبا بکسر التاء المثناة صغ مثالی بر تسنه در سیاهرق  
 و صار و رق اولور عرعر اغاچندن و غیریدن حاصل اولور اما اعلاسی عرعر دن اولاندن  
 طبیعتی درجه رابعه حار و یابسدر مدر که و کله دغنه و هلاکنه نافعدر رحدده که مواشی ده یله  
 هلاک ایدر و صاغر اولش قولاعظمز رسه لر عظیم نفی واردر و جرب و حکه یه دخی فاند سق  
 اولور معری قطراندر \* کتایان \* فتح نامشده و سکون لام و کسر جیم ایله جادر مهتر لریکه  
 پادشاهلار او تاغنه خدمت ایدرلر بعض نسخه ده پادشاه سراینده خدمت ایدرلر کیملر اولور سه  
 ابوالعالی بیت کتایان سرای شده جهان پرور \* که هر یکی بد یار عدد و شود مالک \* کجین \*  
 خم جیم و و او معروفه ابکی معنایه در اولن حکیم مرقوم معناسنه ثانی مضطرب اولتی معناسنه  
 میر نظمی بیت همرفت چون کار از حد برون \* ز افکار دین در کشیده کجین \* کجین \*  
 کسر جیم و سکون یای تحتانیله اطفاله مخصوص بر او یوندر آنکه دیرلر خواجه سلمان بیت  
 در جهان منسوخ شد رسم کجاند و کجین \* بعد ازین کس را خیال کر نکردد در کان \* کجانه  
 یوینی لغت مرقومیه اسنشهد ابلسلر اما کجاند تقریبیله حکیم اولتی مناسب ایدی بمصالح اطعمه  
 دخی مناصبدر میشدر بیت برابرش خوش روز عفر \* بستیم کجین آرد و روغن \* کدن \*  
 فتح دال مهله ایله بوزن بدن نام دوستایی در و دخی معنی حیز و خفت و ذال یرینه و او ایله کون دخی  
 مرویدر کذا فی الاداء \* کدوی کردین \* بریامی قبقدر یا تق کبی اکثر شراب قویوب

استدکاری ره کوتو زلر ۛ کراچیدن ۛ فتح راء مهمله و کسر حمله طوق بر طه سن بر اقدقه  
ایلدوکی فریاد و صدایه دیرلر کذا فی المجموع بو معنایه میرنظمی بیت بیرم عیش آن بی عقل  
و مد هوش \* کراچیده کند چون مرغ پر جوش ۛ کراخان ۛ فتح راء مهمله و خاء معجه ایله  
اخر سیاب شاهک فرزند مهتریتک نامی درنمشوری قراخاند ۛ کراشیدن ۛ فتح راء مهمله  
و کسر شین معجه ایله بمعنی آشفتن یعنی دلور مک جمع الفرسله تباه شدن کار و پریشان کشتن  
واقعدر میرنظمی بیت کراشید و چنان شد از خرد دور \* همیکشته زمال و خانه مجبور \*  
ۛ کران ۛ فتح راء مهمله ایله کنار و اقامت انتهای و سرحد معناسنه که از کران تا کران دیرلر  
بر اوچدن بر اوجه دیکدر مولانا هاتنی بیت زجنیدن آن سپاه کران \* یجنید کبی  
کران تا کران \* شیخ مغربی بیت سرمزل قناعت نتوان بدست دادن \* ای ساریار فروکش  
کینر کران ندارد \* چغتای لسانده قیراق دیرلر ترکیه قیراک دید کاریدر ۛ کراهن ۛ  
فتح راء مهمله و ضم هایله برهمان آیدر حکیم اسدی بیت نکمپان لشکر سرکردلیر \*  
همچرو کراهن و نشوادی شیر ۛ کراهند ۛ فتح راء مهمله و کسر هایله بکزه مک مشابیت  
معناسنه ۛ کرپاوان ۛ سکون راء مهمله و فتح باء فارسیله بردارو آیدر که ملند و زدیرو  
کذا فی المجموع ۛ کر تان ۛ سکون راء مهمله و فتح تاء مثناة ایله صباح و اخشام معناسنه  
میرنظمی بیت کشته چون شام غم و صبح وصال \* کر نلان عمر مراد مره و سال ۛ کر جوان  
سکون راء مهمله و ضم هایله بر نوع مرصع و جواهر له مزین تاجدر زمان قدیم شاهلری کیرلر ایش  
ۛ کردن ۛ سکون راو فتح دال مهملتین ایله ایلک معناسنه لکن بر سنه اضافتنه محتاجدر  
مثلا کار کردن و عمل کردن کبی چغتایده ایتماک دیرلر ماضیسنده ایتی دیرلر میرعلیشیر بیت  
آنچه فریاد ایتی مطربلار نوایی نظمیدین \* کیم عطار دشعریدین چرخ اوزره ناهید ایتماکای \*  
و ایتکای دخی ایدمه دیمکدرو ایتار ایدر دیمک و ایتکالی ایتماک دیمک اولور اسلوب قیاسیدر وله  
بیت یار قتل ایتکالی عشاقینی یاز غورغان ایش \* بیویوزم ایچرانوایی غاقتدم یارب \* و  
طرزدخی ایلاب دیرلر ایلوب دیمک اولور و ایلابان دیرلر ایلوبین دیمک در ایلکوم ایلسم کرک  
الغوم صیغه سی اوزره ایلکونک خطاب ایچوندرا یلسک کرک دیمکدرو بیتنه واقعدر بیت  
ای کبوتر طوق پیدا ایلکونک قری کبی \* سوزلوق نامنی آسانک بوینو کا طوماردیک ۛ کرزن ۛ  
سکون راء مهمله و فتح زاء معجه ایله تاج مرصع که پادشاهلر باشلری اوزره التون زنجیر ایله تخته  
آصارلر ایش آغراولد و غندن باش حیل ایلماکله آنجق باشی اوزرند طورر بوندن مراد تاج  
مزبور ده مالک اولان شهنشاه تعبیرینه لایق اولوب سائر پادشاهلره تفوق ایلدو کیچون اعتبار  
ایدرلر حالا کافرستانده نمچه قرالی مزبور تاج ایچون بند در اول اجلدن سائر کفریه تفوق  
ادعاسنده و خطاب شهنشاهی سوداسنده در کند و لسان مهملر نمچه قورینه دیرلر کاف عجبیه  
کرزن دخی دینلور استاد منوچهری بیت بسی کیسو فروه شته بدامن \* پلا سین معجر  
و قریش کرزن ۛ کرسان ۛ سکون راو فتح سین مهملتین ایله بر طرفدر یوی و آژکناری  
اولور اغاجدن و یا خود طیراقدن ایدوب ایچنه نان و طعام و حلوا و میوه قوزلر و سائر هراشه ده  
قوللنورل حاصل اغاج طبعدر کارسان و چاشندان دخی دیرلر حکیم نزاری قهستانی بیت



بیت بنده سال و قحط سخت درویش و توانکرا \* هم از کندم نهی کند و هم خالی زنان  
 کرسان \* و نه ایضا بیت نه نان حنطه بکرسان نه آب کرم غناب \* نه گوشت در درمه دارم نه آرد  
 در کند و \* کسر کافله زبان هند به مزاجه یعنی اکنکه دیرلر \* کرسون فی فتح را و سکون  
 سین مهملتین و ضم تاء مثناة ایله قبان کبیر یعنی ایری طاش که وزنی معلوم وزن ایتدکاری  
 شینک قارشو سنه قویوب چکرلر بو معنایه زرین کتاب دیمشدر بیت خواهی بشمارش ده  
 و خواهی بکرافه \* خواهیش بشاهیزن و خواهی بکرسون \* کرسیدن فی سکون راویای  
 تحتانی و کسر سین مهملتین ایله منازعه و محاصمه ابلک معناسنه در \* کرکدن فی سکون را  
 و فتح کاف و دال مهملتین ایله ابکی معنایه در اول بریوک جانور در آت قدر دخی ایرجه اولور  
 و آلند بریوک بونوزی وارد غایت قوتاودر ستول مرتبه که فیلی کورد که فی محابا اوزرینه  
 وار و وفیل قورقوسندن قچار آردندن ایریشور سه بونوزین قازنه اوروب یرندن قالد یروب  
 بر قاج آدی بره آتار منور بونوز مهره در نفی غایت چوقدر بر مقدارین بر خانه ایچند یا قسه  
 اصلا موزیات قالمیوب کیمی قیری اور و کیمی قچار و تجربه سی بودر که اول بونوزدن بر مقدارین  
 سود ایچنه قوسه لر فی الحال کسوب بنیر ایدرو آندن خنجر قبضه سی و زه کیر ایدرلر الله  
 بولنق لازم در و نافعدر مولانا هاتنی بیت ملاف ارچه پیل زوریدن \* مهش این از حمله  
 کرکدن \* شاعر در هجا \* قطعه \* بسر کر شاخ وی یکدانه بدی \* توان گفتن کیدی را  
 کرکدن نام \* ولیکن شاخه بسیار بودش \* کوزن کوهی میگویند بنا کام \* ثانی ولایت  
 و تکبارده بر طاع آدیدر \* کرکن فی سکون راه مهمله و فتح کافله فرهنک میرزا ابراهیم  
 غله در یعنی نمرس بغدای و نحو دی و غیره یابی تازه اکن آتشه بشورده و کفی فارسیله  
 دخی مرویدر و لسان الشعرا ده ایرینه و او ایله کوکن واقعدر فی کروان فی سکون راه مهمله  
 ایله بر قوشدر صوکنار لنده اولور ترکیده دخی کروان دیرلر \* کرمان فی کسر راه مهمله  
 و سکون یای تحتانیله اجداد رستم نریمانک پدری آدیدر و دخی کرمان شهریک آدیدر  
 فی کران فی فتح زاء فارسیله یعنی کراوه که مرقوم خواهد شد انشا الله تعالی میرنظمی بیت  
 بر شتر بسته محل والا \* در کران دانشسته بی پروا \* کر ترخون و کر طرخون فی کلاما  
 بسکون الزاء الفارسی بردارودر کاکره واکل کردخی دیرلر عربیه عاقر قرحا دیرلر فرهنک  
 جهانگیریده تاء مثناة ایله و مجمع الفرس طاه مهمله ایله مسطوردر \* کردیدن فی سکون  
 زاه مجحه و کسر دال مهمله اولی ایله یعنی پیراستن یعنی پاک و زیبا ابلک معناسنه در کذا  
 فی الجمع فی کرمازون فی سکون زاء فارسیله بردار و اسیدر کذا فی الجمع فی کرمان فی  
 سکون زاء فارسیله بل اگری دیمکد مراد بوکری دیمکد عربیه احب دیرلر شاعر بیت  
 کرمان کر چشم و هم کر دست و یا \* کر زبان کر طبع و هم کر فهم و دین فی کران فی فتح زاه  
 معجه ایله یعنی کدن مرقوم کذا فی الجمع فی کرین فی کسر زاء فارسیله یعنی بکن مرقوم  
 فی کشان فی فتح شین معجه ایله اوج معنایه در اول بر دیو کلی چادر در که اکا کنیدی دخی دیرلر  
 ثانی برو لایت آدیدر که کاشانن محفدر ثالث کشیدن لفظندن اسم فاعلدر چکبھی  
 معناسنه اوج معنایه ترتیب اوزره میرنظمی بیت باکشان سوی کشار است کشان \*

آن بل پر دل سپاه میکران و کشان بر کشان و عنف و زور ایله کتور مکده دیر له بیت  
 بسویش کشان بر کشان میرود \* که بندید بر کردن دل کند و کشی بان و کجی عربیده  
 ملاح دیرل شیخ سعدی بیت چه دیوار امت را که باشد چون تو پیشه بان \* چه باک از موج  
 بحر از که باشد نوح کشتی بان و کشان و کشخان و اول سکون شین معجه ثانی کسر یله کلاهما  
 بفتح الخاء المعجمه کیدی که عربیده دیوت دیر لر یعنی عورتنک بخورینه وضاوره کال اسمعیل  
 \* رباعی \* من کر چه نیم سزای اسنیغا \* دام بیسندیم بدر بانی \* فی فی بخدا اگر عمل جویم  
 اینم همه اباهی و کشغانی \* یو فقیر دن مقدم بوقطعه فی شاهد مدعا اتحاد ایشلر لکن کشانده  
 معنای محرر فهم اولنر آنحق عته و حماقت معنای اولنر اقتضا ایدر حکیم سوزنی بیت  
 به پیش کل همین رخ میله زن کور \* نظیر نیست کل و کور را بکشغانی \* حکیم خاقانی بیت  
 شاعر زرگزونی شاعر در گزمنم \* کیست که باد بروت زین دو کشغان برد و کشکان و کشکان  
 سکون شین اول و فتح کاف و شین ثانی معجمتین ایله معنی کشان کشان یعنی چکه چکه دیک  
 اولور حضرت مولانا قدس سره بیت بمن نکر که مرایا را تعانها کره \* بحمله برد مرا کشکان  
 بکلزاری و کشکین و سکون شین معجه و کسر کافله آریه اتمکی شمس خری بیت بدوانش  
 و کجی معجمتین دارد \* جماعتی که همه نانشان بدی کشکین \* حکیم نزاری بیت اگر منان میرد  
 دست نداد \* نان کشکین بود بهر عالم و کشن و فتح شین معجه ایله بوزن پشن هر چار پا  
 حیوان ارکسته دیرل عموما وارکک کجی به دیرل و صوصا هم کافله ده بومعنا یه روایت اولنم شد در  
 جمع الفرسه سکون شین معجه ایله بوزن چشن بمعنی بسیمار و انبوه حکیم فردوسی بیت  
 اگر کشن کرد مراد مستگاه \* بغزو بنام جهاندار شاه \* کسر شین معجه ایله بوزن مشن دخی  
 اول معنایه در و له ایضا بیت کشن دستکاری و کار فراخ \* یکی کلبه سازند در پیش کاخ \*  
 و کشیدن و چکمک معنایه مصدر در عربیده جز و صعب دخی دیرل میرنظمی بیت  
 چو بر کل بنفشه رسیدن گرفت \* بزنجیر دل را کشیدن گرفت \* چغنائیل تار تماغ دیرل بویتین  
 نفس متکلم و اقتدر میرعلیشیر بیت فیچه جورین تا رتایلین اول مهر و حوری زلفینک \*  
 یوقیدر پایانی آیا جور بلایی دادینک و کفایتین و فتح فاکسرفون و سکون یای تحتانیله  
 بعضی ترکایتین یعنی چائلا یوب یارلق استاد دقنقی بیت هر آئی سرکه دارد خیتال کزیر \*  
 بیاید کفایتین از تیغ و نیز و کفتن و سکون فایله یارلق و چائلق معنایه مصدر در میرنظمی  
 بیت چو بکروز و شنی در راه میرفت \* زکری و زنی آبی لبش گفت و کفایتین و معنای  
 کفتن در و کف زدن و طبعه اورمق خواجه سلمان بیت آب کسر روی ازین غم میرند  
 اما چه سود \* کف زدن بر سر نگون کاندک کش باد هواست و کفن و معروضه هر کسه  
 جانم عدم اولور و کفیدن و کسرفا و معکون یای تحتانیله یارلق و یارمق معنایه  
 شیخ اوحمد الدین بیت همجو نام بکفید از غم سبب دقش دل \* دل بخوانش تو کدا و عقل  
 بداندیشند از دخی و دخی یارلق معنایه استاد فرخی بیت مکر که زار کفیدست چشم دشمن تو  
 کز و مدام پریشان شد دست دانه تلخ و کلاشکن و سکون شین معجه و فتح کافله برفع لطیف  
 حلوا در کنافه فرمک میرزا ابراهیم و جهانگیری بومعنا یه بسحق اطعمه بیت طفل برنج

۲۰۴  
 پنج بین که چه سنان بر کنار خوان \* لوح کلاشکن بکنارش نهاده اند \* کلات \* بوزن ملان  
 هر نه که جسته ده و میانه ایری اوله اکادیر لر حکیم فردوسی بیت عدد و ابکوچک نیاید شمرد \*  
 که کوه کلان دیدم از سنک خرد \* کلاهون \* خم هایله ایرانی بر پهلوان آیدر \* کلبتان \*  
 سکون لام و فتح باء موحد و تاء مثناة ایله نعلیند و بعض اهل حرف آلتارندن قصاج که بر دمور  
 نسنه در عربیه کلبتین دیر لر ابکی طرفدن محکم طوئد و غیچون ابکی کوپکه تشبیه ابلش  
 ابوالمعالی بیت رقیب در کوی جانان کزید من چون سگ \* بکلبتان قصارا بر آوردندان \*  
 \* کلتنان \* سکون لام و فتح تاء مثناة ایله قیونک درت جانینه قونیلان اغاجک ابکی طرفنه  
 اولانه دیر لر که ابکی یانیدر \* کلجان \* سکون لام و فتح حیمه مزبله یعنی زبل یغد قلمی موضع  
 ابوالمعالی بیت کربه میخانه که آلوده کشته با شراب \* جای خوشتر همچو کلجان نیست مسکن  
 در جهان \* کلغیدین \* فتح لام و سکون نون و باء موحد و کسر دال مهمله اولی ایله یعنی  
 کندین یعنی قازمق و بمعنی گفتن یعنی یارمق کذا فی الجمع \* کلیمکان \* کسر لام و سکون  
 یای تحتانی و فتح کافله بغایت بدرا میجلی بر او تدر کلکنده و کینین دخی دیر لر کامر \* کان آسمان  
 یعنی قوس و قرح کان رستم و کان سام دخی دیر لر کذا فی فرهنگ جهانگیری \* کان \*  
 ابکی معنایه در اول معروف یای معناسنه در ثانی بروج دوازده گانه دن بروج قوصه دیر لر حکیم  
 فردوسی بیت بسلم اندرون جست زاختر نشان \* ستاره زحل بود و طالع کان \* کترین \*  
 سکون میم و فتح تاء مثناة و کسر راه مهمله ایله اکسکرک معناسنه در \* کردون \* فتح میم  
 و سکون راو ضم دال مهملتین ایله بمعنی قوس و قرح کذا فی الجمع \* کردن \* سکون میم و فتح  
 زاء معجه و دال مهمله ایله اکسک ایتک معناسنه ابوالمعالی بیت یارب چه شد که یار چنین  
 سفکدل شد \* بارجم آشنایی \* ما کردن گرفت \* کزن \* سکون میم و فتح زاء معجه ایله  
 مدبروی دولت شیخ نظامی بیت بادوسه کزن مشو آرامگیر \* مقبل ایام شو آرامگیر \*  
 \* کم کردن \* سکون میم و راه مهمله و فتح کافله اکساکم معناسنه در \* کیدن \* کسر  
 میله بوزن رمیدن بودنی اکساکم معناسنه بومعنایه ابوالمعالی بیت افسوس نفس شوم  
 کنه بر مرا فرود \* عمر کرانمایه کیدن گرفته است \* کین \* بوزن بین ابکی معنایه در اول  
 پوصوکه عربیه قرموص دیر لر ضم قافله مولانا جامی بیت دیور هنر در کین نفس و هوا  
 اعدای دینی \* زین همه با سایه لطف پناه آورده ام \* خسروی بیت ای سرا پای  
 معدن جرمی \* چمن تودلم زیاده کین \* چغتای لسانیه ارغدا ل دیر لر اما اصلند اول صرب  
 یره دیر لر که آند پوصو طور مغه قابل اوله کینکاه معناسنه ثانی اکسکلی معناسنه که کینه  
 بوندن کنایه در صغریب ذکر اولنور انشا الله تعالی \* کنان \* فتح نونله ابکی معنایه در اول  
 دکر می چادر که بردر کلی اولور میر نظمی بیت چو آن جاپکه دید دلکش مکان \* زدر که  
 و خیمهای کنان \* ثانی اسم فاعل اولور قازی معناسنه \* کنبوریدن \* سکون نون و ضم باء  
 موحد و کسر راه مهمله ایله بمعنی فریب دادن یعنی آلد امل و له بیت بکنبورید با صد مکر و حیله  
 مکر کرده بمقصودش وسیله \* کنیدین \* سکون نون و کسر باء موحد بعد یای ساکنه ایله  
 قویودن نسنه چکمک و ضم کافله بمعنی برجستن یعنی محرامق \* کندلان \* سکون نون و ضم

دال مهمله وفتح لامه نام خیمه معین یعنی بر متعین و معروف چادر در شرفنامه ده لفظ  
 ترکستانی اولی اوزده مرویدر استاد بیت عصمت نهفته رخ بسرا پرده نعیم \* دولت کشاده  
 دخت بقا زیر کندلان \* بوبیتده بوتشیمیدن مراد آسماندر معلوم اولدی که کندلان یاره یردکلی  
 مدور چادر اوله یا خود دیر کسز او با اسلوند چادر اوله اکثر اعجام اول مقوله دیر کسز چادر  
 استعمال ایدر لر کی کندن کی سکون نوله قازمق معنا سنه در هرنه اولور حه مهر کن  
 و ساری کی کی کندیدن کی متعدد یدر قازد رمق معنا سنه کی کنعان کی سکون نون و فتح  
 هین مهمله ایله ولایت شام شریفه بر ناحیه اسمیدر که حضرت یعقوب علی نبینا وعلیه السلام  
 لول ناحیه ده ساکن اولوردی و حضرت یوسف علی نبینا وعلیه السلامی زاد لر ی اراقد قنری  
 قیو آند بول اوزرنده واقع اولمشدر ما جرای احوال لر ی علی وجه التفصیل مد و ن و مخصوص  
 کتابارده یازامشدر مولانا جامینک هفتور نکند بر کتابدر و صاحب شهنامه فردوسی طوسی  
 دخی شهنامه دن صیگر یوسف زلیخا نظم ابلش مستقل کتابدر خواجه حافظ بیت کلبه  
 احزان شود روزی کاستان غم غور \* یوسف ککشته باز آید بکنعان غم غور کی کنکران کی  
 سکون نون و فتح کاف فوسی و راه مهمله ایله پاودار دید کلری انچه و آرق دانه در ابوالمغانی  
 بیت کندیم جو کر نباشد کنکران بی منفست \* هر کر ابوده قناعت نان نباشد کو مباحش کی کن کی  
 ایکی معنابه در اول کندیدن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی در چامکن و کو هکن و مهر کن  
 کنی ثانی اغاج معنا سنه در کی کندان کی ضم نون و فتح دال مهمله ایله کندی تخمی که کند دانه  
 دخی دیر کرو با محمد که کنو کند در دانه محمد اصلی دانه کنو ایدی علمیه نقل اولند قد  
 مضایف الیه تقدیم اولندی کی کنوریدن کی ضم نون و او معروف و کسر راه مهمله ایله معنی  
 فریقن و فریب دادن کذا فی المجمع کی کنون کی ضم نوله معنی کند و ج و کند و ک مرقوم و کند و  
 و کند وله دخی دیر لوطی اقدن کوب کی ایدوب ایچنه بعض سنه قورل حکیم علی فرقدی بیت  
 نیست مارامشت کدم در کنون \* باز دیناری بیکسه اندرون کی کواره دان کی فتح و او و او دال  
 مهملتین ایله کوبلرک صغرو قیون و امثالی حیوانا تنی وحی ایدن شخصیه دیر لکذا فی المجمع  
 عربیه صراج دیرلر کی کونلان کی فتح و او و تاء مشاء ایله یوک ایدر کلری ایله ک اول جنسی  
 ایکی قرازلر دخی قولل نورل بر قارش مقداری بر آغاجک باشنه مدور بطوب پکور بده صنه  
 بر مدور قلاب دخی حکم ایدوب آنکله ایدرلر کی کودن کی سکون و او و فتح دال مهمله ایله یوله  
 کتیز بار کیر و کند طبع و دیر فهم آدمه دیر لکه ادرک و اذعانن خالی اوله اولقوله آدمه و اعتبار ایله  
 کودن دینلور حکیم سنایی بیعت اصب کودن بعرق نیست روان \* ورنه چون خرد او دی  
 پالان \* حکیم خاقانی بیت جنسی نماد بعض من و زندان که بهر راه \* چون رخس نیست پای بکودن  
 در آورم کی کولان کی فتح و او و لامه بر طاغ آدیدر مجمع الفرسه بر اوتنبر صوا ایچنه بتور  
 کی کویستن کی کسر و او و سکون یای تحتانی وسین مهمله ایله غله دوکک معنا سنه در کذا  
 فی المجمع کی کویستیدن کی کسر و او و تاء مشاء و سکون یای تحتانی اول و ثانی وسین مهمله  
 ایله معنی کویستن مرقوم ایضا منه کی کهان کی فتح هایل معنی جهان که کهان دخی دیر لوطی  
 خطمی بیت نام نیکو بایست اندر کهان \* این بیاید هر مهان و هر کهان کی کهکشان کی سکون

سکون ها و فتح کافی و شین معجه ايله آسمانده اوزون بولوت کي کجه کورينور نسنه در آکا ديرلر ۲۰۰  
 راه حاجيان دخی دینلور اصلنده بولوت دکلدربغابت خرده ياد زلدر بر رينه قریب اولمغه اویله  
 کورینور و آنک دخی دوری واردلکن دکرمن کبی دوزر شاعر بیت شعی که چرخ شد از بندگان  
 درگاهش \* ز کم بکشان شده است سایبان خراکش \* کیباخن \* فتح یای تحتانی و حاء معجه  
 ايله استواری و اهستگی و نرمی کاری کردن معنا سنه کذا فی الجمع اما شمس غزری سخن  
 چرب و شیرین معنا سنه در دیوب بومنی نظم ایتش بیت همه اعدای خود را دوست کردی \*  
 یا احسان و مودی و کیاخن \* فرهنگ و فانی ده کاف فارسیله مرویدر \* کیباکن \* فتح یای  
 تحتانی و کسر کاف ايله یعنی مخالف و ناهموار کذا فی الجمع \* کیباکن \* یوزن عیان اوج معنایه در  
 اولیاه شاه قدیمدن رطایفه در دیرلکه اولی کیومرث آخری کیخسرو در کیا نیان دیملکه  
 مشهور در حکیم اسدی بیت کیباکن رفته اندر کیباکن آمد \* عیای هما ما کیباکن آمد \* کی اصل  
 لغته او لو دیمکندر عجم پادشاهلرینه لقب اولمشدر و مطلق پادشاه معنا سنه استعمال  
 او تمق در رسم و عادت اولمشدر شمس غزری بیت جهان پناهی و شاهنشهی که می نازد \* ز فرق فرق  
 سایش همیشه تاج کیباکن \* ثانی بریده قونوب کوچن عربان و اگر ادک قره اولرینه دیرلر  
 شمس غزری بیت مخالف تو زانده و غم توان بادا \* کتاچیان ترا خیمه سپهر کیباکن \* ابومنصور  
 حکیم اسدی طوسی جمع ایتدوکی مناسبت آمده قاره او معنا سنه دیمشدر یو عبارتله که کیباکن  
 خیمه کردد عربی بود چنانکه بو شکور گفته بیت همه باز بسته برین آسمان \* کد پر پرده یابی  
 بسان کیباکن \* نفس الامرده عربک قاره اولرند متعده پرده لر اولور زیرا او توزرق دیرک اوزرنده  
 چکلمش سیاه قیلدن اولمش نسنه در حرمی و سلامتی و مسافر خانه سی و خدمتکار یرلری  
 و خزینه و کیلاری و مطبخی فی الجملة آنک آلتند در جمله مابینلری پرده ايله بولمشدر معنای ثالث  
 عناصر اربعه و طابع معنا سنه در استاد بیت این کیباکن بد کیباکن از شکر نعمت غافلند \*  
 یارب این ناز و نعم و رفعت و نعمت چراست \* کیباکندن \* سکون یا و فتح باه فارسی و کسرنون  
 بهر یای ساکنه تحتانی ايله چراغ یا ندرمق معنا سنه کذا فی فرهنگ جهانگیری \* کیپشین \*  
 نام برادر کیکلوس پسر کیقباد که درت قرنداش ایدلر کیکلوس و کیپشین و کیارش و کیارمین  
 \* کیکن \* سکون یای تحتانی و فتح کلف فارسیله اندرون فرج زاندر حکیم سوزنی بیت  
 چونیدم کیر خراحت بدان غر \* نکرده دفع خارش هم ز کیکن \* کیلان \* سکون یای  
 تحتانی و فتح لامله اوج معنایه در اول بالقجین قوشی که نلرین صورغچ ایدرلر ثانی بادخایه  
 یعنی طشاق دبه لکی ثالث اور دیدکاری علتدر \* کیوان \* سکون یای تحتانیله ابکی  
 معنایه در اول ستاره زحاک آدیدر حکیم انوری بیت کیوان موقوفان ترا کر جکر خورد \*  
 تفسیرین چرخ را جکر جدی بسته باد \* وفلاک زحله دخی کیوان دینلور ثانی یعنی کان که یاید  
 حکیم فردوسی در صفت بهرام کور \* مثنوی \* چو شش ساله شد ساز میدان گرفت \*  
 بهم ده نیر و کیوان گرفت \* چوده ستاله شد زان نفر کس بنور \* که باوی تواند نیرد از مور \*  
 \* مع الواء \* کار و \* سکون را و هم دال مهملتن ايله درت معنایه کاوز اول خرما چیکی  
 ثانی مقراض ثالث مقراضدن چیقان قریندی رابع بیات اولمش نسنه به دیرلر کار و

ضم راه مهمله ايله بر قوشدر اکثر صوکنارنده اولور عربيه جباري ديرلر و آنک يروطه سنه دخی  
 ديرلر و کارو و ضم زاء فارسيه کار و مرقوم معنای ايله مترادفدر و کاسجو و سکون  
 سین مهمله و ضم حمله یعنی اچار پشت که کاسج و سنجول و رکاشه و ربکاشه دخی ديرلر حضرت  
 مولانا قدس سره بيت ازان بيجد دل من همجو ماری \* که هجرانش بر و چون کاسجو کست \*  
 و کاسجو و سکون سین مهمله و ضم میله طکوز قیلندن اولان فورچه که کتان امثیلر کتانی  
 آنکه نرم ایدرلر کاسموی دخی ديرلر که کاس طکوزه ديرلر مو و موی معلوم که قبلدر استاد فرخی  
 بيت چوکاسموی کياهان اوهمه بی برک \* چوشاخ رنگ درختان اوهمه بی بار و کاسو و  
 ضم سین مهمله ايله یارديچ ديرلر برنسنه درکه تنور قزدقن صکره آنکه تنوره صو سیوب  
 بعد اتمک بشوردرلر ابوالمعانی بيت در تنور سینه را با کاسوی جام شراب \* آب افشایند  
 تا که این دل خام پزد و کاشو و ضم شین معجه ايله قوسقون که ایراتک بوینه وارمسون  
 دیوایره ایدرلر میرنظمی بيت دواند در پی خورش بهر سو \* خری کویا کبی افسار و کاشو \*  
 و کاشو و سکون غین معجه و فتح نوله آغاج قوردی و تاتول قوردینه دخی دیمشیر بعض  
 نسخه ده کوه که اثواب کسرو جمع الفرسل بر قوردر سیاه و سرخ اوور و زهری واردر بعضیلر  
 اکا خرز هره ديرلر کاغنه دخی دینلور و کافلو و سکون فاو ضم لامله بر قوشدر بعض نسخه ده  
 کوکلی بیوک آدمه و بعضینه پیرهن معناسنه اولدوغی منقولدر و کافیلو و کسرفا و سکون  
 یای تحتانی و ضم لامله بر او تدر بغایت مست و باریک ساق اکا چرخه ديرلر عربيه مشکای ديرلر  
 ضم شین معجه ايله عرب برکسنه نک ضعفن بیان ایتدکه کانه عود مشکای ديرلر کذا فی الجمع  
 و کاکاو و فرهنگ جهانگیری بر او یوندر صورتی بویله در که بر آدم باشی اشاغی والری پرده طور ب  
 کاکاو دیو چغیر اطرافند بر قاج آدملر طور ب کونه شلاق اوردرلر اول یاغیله آنلری دیکه  
 چالیشور اگر برینی اوره بیلور سه رینه یا تور ب کند و قارقار شیخ آذری بیت بکوچ چشمه درا  
 زغیر صافی کن \* زله و ولعب چه بازی جو کو دکن کاکاو و کاکو و ضم کافله ایکی معنایه در  
 اول برادر ما در که ترکیه دایی و عربيه حال ديرلر ثانی سلم بن فریدون اوغلارندن بر مبارز  
 پهلوان آدیدر جمع الفرسل فحاکک بنسره نام قری قرند وجوده کادی بوابی معنایه کاکوه  
 دخی ديرلر حکیم فردوسی بیت بنسره سپهدار فحاکک بود \* شنیدم که کاکوی ناپاک بود \*  
 و کالیو و کسرام و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه در اول سرسم و احق ترکیه یون ديرلر  
 حکیم سنایی بیت آنکه زو نفس کل بود کالیو \* چکند نقش نفس مایه دیو \* و یعنی مقبر  
 و سرکشته شیخ نظامی بیت شی مست شد آتشی و فروخت \* نکون بخت کالیو خرمن  
 بسوخت \* ثانی صاغراحم معناسنه شیخ سعدی \* مثنوی \* تبسم کنان گفت کای نیز  
 هوش \* اصم به که گفتار باطل نیوش \* چوکالیو دانمدم اهل نشست \* بکویند نیک ویدم  
 هر چه هست \* اگر بر شنیدن نباید خوشم \* زکر داربد دامن اندر کشم \* مذکور ایکی معنایه ده  
 کالیو دخی ديرلر و کاسو و ضم میم ايله بر نوع کور کدر ترکیه کاسی ديرلر و کانیو و کسرفون  
 و سکون یای تحتانی و ضم راه مهمله ايله بر دارودر ماذر یون ديرلر اسنسا زحمتنه نافعدر کتانی  
 فرهنگ جهانگیری و کاکو و اوج معنایه کلور اول بخت و سوال معناسنه ثانی بهادر و پهلوان

و بهلوان معناسنه که کودخی دیرل نووزننه شمس غزری ایکی معنایه \* قطعه \* کر کاوصیت  
 و شوکت مردیش بشنود \* برخویشتن دکر نهید هیچ نام کاو \* در بحر و کان وجوی بهشت است  
 جود تو \* ورنیست یا ورت برود و دور ابکاو \* ثالث کاویدن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی در  
 و کاهی صفت استعمال اولنور \* کاو کاو \* اضطراب و تشویش خاطر اله و تاسه معناسنه و باره  
 پاره معناسنه دخی کلور طالب آمل بیت بیایه که در هوس عارضت مشبک شد \* نقاب  
 دهن صبرم ز کاو کاو نگاه \* کاو \* ضم هایل ایکی معنایه در اول مارول که عربیده خس دیرل  
 ثانی تابوت که کاو کب دخی دیرل حکیم فردوسی فرامرزین رستم دشت نخبیره کلوب آندۀ فازلش  
 اولان چاهلره رستم و یقین توابعی دوشوب جمله سی هلاک او لوب تابونلرین کو توروب دهنه سنه  
 دفن ایلد کلری محله دیر \* مثنوی \* بیامد بدان دشت نخبیره کاو \* بجای بکا کنده بودند  
 چاه \* بیردند بسیار کاو و تحت \* نهادند بر تخت زیبادرخت \* کبستو \* فتح بام موحد  
 و سکون سین مهمله و ضم تاء مثناة ایله حنظل معناسنه که کبست و کبسته دخی دیرل شمس غزری  
 بیت بیاغ آرزوی دشمنانت \* سراسر میوه باسد کبستو \* کب \* ضم بام موحد ایله بمعنی  
 کاووی مرقوم کنده فی المجمع \* کبستو \* فتح تاء مثناة اول و ضم ثانی و سکون سین مهمله ایله  
 استنای دید کلری اوتد که صابون کی کوپورر آنکه اثواب یورل شمس غزری بیت توخوش  
 بنشین که اعدای تو شستند \* زملاک دل بصابون کتستو \* کت \* فتح تاء مثناة اول و ضم  
 ثانی و سکون میله قحطلمق که عربیده دغدغه دیرل کسر دالین مهملتن و سکون غین معجمه اول  
 و فتح ثانیله ابوالعانی بیت کتتو دهد تیغ او در بغل \* همین باسر خصم بازی کند \* کتو \*  
 ضم تاء مثناة ایله آنک بونی آلمند اولان طمره دیرل و فرهنک جهانگیریده بر قوشدر که دائماً  
 صغیریزه راکا اسفردد و سنگنخواره دخی دیرل \* کد بانو \* سکون دال مهمله و فتح بام موحد  
 و ضم نونه ایکی معنایه در اول بمعنی بی بی یعنی خاتون خانه و لسان عرفده اول عورتیه دیرل که  
 معتبر و موثر اولوب خانه نک تدبیر امورینی لایق و مناسب اولدوغی وجه اوزره کورمکه قادن اوله  
 معنای ثانی محصل دلیل جسم دیرل کدخد دلیل زوجدر که کیفیت و کیت عرواکا دلایل اولانه  
 دیرل یواپکی اصل که کدبانو و کدخدا اوله قیاس طوتارل کدبانو مشابه جسم و کدخدا منزله  
 روح اولوب کدبانو کدخداسز و کدخدا کدبانوسزایشه یرا هر آنو کی چون که روح بی جسم و جسم  
 بی روح اولمز یواپکی اصل که بری برله اولسه عمارتخانه ده بقا اولمز و کدبانو به لسان یونانله هیلاخ  
 دیرل معناسی چشمه زندگانی در \* کدو \* ضم دال مهمله و اخفاء و اوایله قبق در یاس  
 اولسون قوری اولسون \* کر باسو و کربسو \* کلاهما بسکون الراه و فتح الباء الموحده و ضم  
 السین المهملتین ایله بر جانوردوا کثرا و لوله لولو کر باش و کربسه و مکاسنه و چلباسه و وزقه  
 و ماترک دخی دیرل شیخ آزری بیت میکشد هم نهنگ زار اسو \* مرکب عقرب بود ز کرباسو  
 \* کر جفو \* سکون راه مهمله و فتح حم و ضم فایله بر قوشدر چیله مشابه بانک دخی کوچک  
 لنیدنه اتی وارد و آتینک لذتی در آج و سنگاوانی کبیدر اول قوشه بیدنه و و ضم دخی دیرل عربیده  
 سلوی دیده کلری در طیان مرغزی بیت چه نسبت بود دشت را بتو \* تویی شاهماز و عدو  
 کر جفو \* کدو \* سکون دال مهملتن ایله اهل خانه کسین زانید شاخله دیرل

و کرنجو فی فتح راه مهمله وسکون نون وضم حمله او یقوده آغریاصمق که فرنجک دخی دیرل  
 هریده کابوس دید کلیدر شمس خزی بیت بعهدت فتنه در خوابست دائم \* زسهیت بروی  
 افتاده کرنجو \* قرالوی بیت زنا که یار پیروی برمن افتاد \* که برخفته فتنه که کرنجو و کرنجو  
 ضم راه مهمله ایله عنکبوتک بیاض کاغذکی یاپدوغی آغ که ایچنده یاوری چقارر آکا کردو وکری  
 دخی دیرل اما مجمع الفرسه ایچی بوش و فنا اولمش دیش معناسنه شمس خزی بیت بکار خصم  
 فرو برد کین تودندان \* چنانکه کرد برون از دهانش مکر کرو و کرغاو و کرگاو و کلاهما  
 بسکون الزاء الفارسی اوها بفتح الغین المعجمه ثانیها بفتح الکاف الفارسی یعنی غرغاو و مرقوم یعنی  
 کاوی که قویروغن حوتا زایدوب مبارزیم لوان و بهادرل آنلری یوغازی آلتنه آصارل و فرهنک  
 میرزا ابراهیم پرچم معناسنه مرویدر و کرمازو و سکون زاء معجمه اول و ضم ثانیله ایانغون  
 اغاجنک قوزاغی که عربیله عذبه دیرل و ثمره الطرفا دخی دیرل طبعی درجه اول آخرنک حار  
 و درجه ثانی اولنک یابسدر و کشتو و سکون شین معجمه و ضم تاء مثناة ایله انکور نیم رسید  
 یعنی هنوز ایرشباش اوزوم و کشکاو و سکون شین معجمه و فتح کافله آس یعنی طعام  
 شمس الدین قواس بیت ای نزد توان خوردن در خوا و درین \* دربت زعیال کرده کشکاو  
 درین و کشکو و سکون شین معجمه و ضم کافله ایکی معنایه در اول کشکاب مرقوم ثانی  
 بر قوشدر کشکد دخی دیرل ابوالمغانی بیت فتنه بی مجال و نیم مرده \* رهانیله زدست باز  
 کشکو و کشو و فتح شین معجمه ایله یعنی کشف مرقوم که باخه دخی دیرل مجمع الفرسه بر او تدر  
 آندن رسن ایدرل کنب دخی دیرل و کلارو و ضم زاء فارسیله ایکی معنایه در اول شاشی که  
 کاج دخی دیرل سیف اعرج بیت حسودت دید ما نجات براری \* بل چشم کلارو ویک  
 دوینند \* ثانی بر قوشدر قویروغی اوزون عکه دخی دیرل شیراز بلر کالج و عربیله عقق دیرل  
 و کلاو و بوزن بلا و ایکی معنایه در اول ایلاک کبی که کلا به دخی دیرل ثانی قوربغه در  
 ضم هنر ایله مجمع الفرسه یعنی غوک که کلا دخی دیرل ولسان الشعرا ده سکون واو ایله بوزن  
 چکا و مسطوردر و کلباسو و کلبسو و کلاهما بسکون اللام و فتح الباء الموحده و ضم السین  
 المهمله کر باسو و کر بسو دید کلری جانوردر که چلباسنه ووزغه و مکان و ماترنک دخی دیرل  
 شیخ آرزو من عجایب الدنیا \* قطعه \* همجو عقرب عدوی کلباسو \* دشمن مارها بود را سو  
 همجو عقرب که کلبسوینند \* قبل از ایدامیرود از خود و کلکرو و سکون لام و فتح کاف  
 و ضم زاء معجمه ایله اسکی سپور که به دیرل شاعر بیت دهان کنده بود دست آن بدلقا \* بود ریش  
 او کلکروی خلا و کند و و سکون نون و ضم دال مهمله ایله کوب کی طیراقدن یا باش نسنه در که  
 کنه و ج و کند و و کند و له دخی دیرل حکیم ناصر خسرو \* رباعی \* فراد بلا اله الا هو \* زین  
 یعنی زمانه بدخو \* زین فاخته کنده پیرایند \* بنشسته میان نیلکون کند و و کشتو و فتح  
 نون و سکون سین مهمله و ضم تاء مثناة ایله بر او تدر کوکبی چقاروب اثواب یورل صابون کی کوپورد  
 هریده اشنان دیرل شهیدی قبی بیت این یزی اکنون که بشستم \* دست از تو بصایون  
 و کشتو \* شمس خزی کوید بیت تو خوش بنشین که اعدای تو شستند \* زملکت دل  
 بصایون و کشتو و کشتو و کشتو و کلاهما بفتح النون و سکون الشین المعجمه اولها ضم التاء



۲۰۷ التاء المثناة بمعنى غوره یعنی قورق عربیہ حصرم دیرلر خم حواسکون صادم ملتین ایلہ کی کنو فی فتح  
 نون و سکون و اوایله کندرمعناسنه مجمع الفرسده یعنی کشوی مرقوم مرویدر کی کو فی بوزن نویم لوان  
 و مردلیرمعناسنه در حکیم فردوسی بیت ترا از جهان بی نیازی دهند \* میان کوان سرفرازی  
 دهند \* وزیرک و عاقل معناسنه حکیم ناصر خسرو بیت کون بود آنکه دن پرستد هرگز \* دن که  
 پرستد مکرکه جاهل و کوند کی کوستو فی فتح و او و سکون سین مهمله و ضم تاء مثناة ایلہ یعنی کوست  
 مرقوم کی کیتو فی سکون یای تحتانی و ضم تاء مثناة ایلہ بر قوشدر غدا سی اکثر صغیر زه در  
 کی کیخسرو فی مشهور بر پادشاه آدیدر که کی کاوسک قزی اوغلیدر استاد بیت میفشان  
 جرعہ بر خاک و حال اهل شوکت بین \* که از جمشید و کیخسرو فراوان داستان دارد کی کیو فی  
 ضم یای تحتانیله یعنی کاموی مرقوم کی مع الهاء \* کانه فی فتح باء موحد و نونله یعنی چشم یعنی  
 کوز معناسنه بایرینه یای تحتانیله ده مرویدر شمس فخری بیت ای شهنشاهی که مهر چرخ را \*  
 هست روشنی از وجودت کانه کی کایله فی کسر باء موحد و سکون یای تحتانیله هاون  
 معناسنه که کاییل دخی دیرلر استاد لطیفی بیت خاکبان تو چو کاییله شده است \* کون تو  
 چون سر پاتیله شده است کی کاتوره فی ضم تاء مثناة و او معروف و فتح راء مهمله ایلہ سرکشته  
 و حیران که کاتوره دخی دیرلر کامر شمس فخری بیت دوستش عاقلست و پا برجا \* دشمنش  
 ابلهست و کاتون \* استاد منوچهری \* محیط \* آن بلبل کاتون برجسته مطموره \* چون دسته  
 تنبوره کرد شجر از چنک کی کاجره و کاجیره فی اول بسکون الجیم الفارسی ثانی بکسر الها  
 و سکون الباء التحتانی و کلاهما بفتح الراء الملهه عصفور تخمی که عربیله قرطم دیرلر کدافی فرهنگ  
 جهانگیری کی کاجکینه فی سکون جیم فارسی و یای تحتانی و کسر کاف و فتح نونله صقصفان  
 دید کمری سیاه و بیاض آلاجه بر قوشدر عربیله عقق دیرلر کاجه فی فتح جیم فارسیله بوزن  
 پاچه اپکی معنایه در اول بمعنی زنج یعنی چکه و شیر از بلر کجه و عربیله ذق و حنک دخی دیرلر حکیم  
 سنایی \* قطعه \* غلط شاعران بجامه و ریش \* و زدرون سوهزار ویرانی \* کاجک و ریشک  
 و ثناجوی \* کبرک و عجبک و صحنه انی \* ثانی بمعنی طرب و خوش آمد زراتشت بهرام بیت  
 چو نامه نزد چنکر نکجاچه آمد \* دلش در شادی و در کاجه آمد کی کاجینه فی کسر جیم فارسی  
 و سکون یای تحتانی و فتح نونله بمعنی کاجره مرقوم کی کاخوسته فی ضم خاء معجه و او و مجهول  
 و سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایلہ بمعنی کاجینه مرقوم کی کاخه فی فتح خاء معجه ایلہ اپکی  
 معنایه در اول بمعنی باران یعنی یغمور میرنظمی بیت دزان کاخه چندینی روز بارید \*  
 درودشت سبیل در یارار ساینف \* ثانی بمعنی یرقان کدافی فرهنگ جهانگیری لسان الشعرا ده  
 بمعنی سرما مسطور در معنای اوله قریب در ایام شتاده یغان یغمور اولسه جایز در ککار آگاه فی  
 سکون راء مهمله ایلہ اپکی معنایه در اول احوال دین خبردار ثانی راوی معناسنه که آندن جمع  
 و معمول به خبر نقل اولنه حکیم انوری بیت زهر آنکه ز تقدیر آکھی یابند \* زهر دلی بفلان  
 بر هزار کار آگاه کی کارتنه فی سکون راء مهمله و فتح تاء مثناة و نونله مجمع الفرسده بمعنی عکبوت  
 و فرهنگ جهانگیریده حیواناتین بوی دید کاری محمد در که شلیت و شلیز دخی دیرلر عربیله خلیه  
 دیرلر ضم خاء مهمله ایلہ و هندی لسانند مپتی دیرلر کی کارخانه و کارگاه و کار که فی

کلاما بسکون الراء الممله وفتح الکاف ایش محل که کارخانه و دستگاه و دکان و ایش ایشلش یرلر  
 استاد اطینی بیت شهر آراسته چون کار که انگلیون \* خاسه چون باغ ارم از رخ کله نازکین \*  
 خواجه حافظ بیت حاصل کار که کون و مکان این همه نیست \* عیش کوش عاقبت کار جهان  
 این همه نیست \* کارنامه یر سکون راه مهمله ایله اورنک و رسم که ترکیه کر نامه دیرلر بر عمارتک  
 و یا خود تصویر و نقشک اسلوبن مقدم ایتد کمری رسمه دیرلر \* کاره یر فتح راه مهمله ایله ارقه  
 یوکی یعنی آرقه ده کوتور یان نسنه که پشتواره دخی دیرلر شاعر بیت مرا خود میفر و شد  
 پاکه امن \* کند اغیار را بر پشت کاره \* کارز کاره یر فتح زاه معجه و سکون راه مهمله و فتح کاف  
 فارسيله قصارلرک بز و حامه یو یوب آغرتد قاری مکان کار ز قصاردر و گاه محل و مکان معناسنه در  
 کمال بخندی بیت کمال این گفته کر سعدی شنیدی \* فرو مشقی بکارز که دفتر \* کارزه یر  
 سکون زاه فارسی و فتح راه مهمله ایله عصفور دید کاری بویاد که صاری و قزلرنک بویار \* کارزه یر  
 فتح زاه معجه ایله اول کوملنی در که باغبان و صیادلر آچیدن چاتوب اوستنی برک و کیا ایله اورتوب  
 ایچینه اوتورلر و دخی مختصر و صفی آخلق یالیش اومد یرلر حضرت مولا تاقدر سره \* مثنوی  
 تا عمر آمد ز قیصر یک رسول \* هر مدینه از میان نقول \* گفت کو قصر خلیفه ای حشم \*  
 تا من اسب و رخت خود آنجا برم \* قوم گفتندش که اودا قصر نیست \* مر عر را قصر جان  
 و شنیدیست \* هر چه رویشان مرا ورا کاره ایست \* کر چه از میری ورا آوازه ایست \*  
 معیار جمال و سبایان معناسنه در دخی اول اغیار و دیرلر که صیادلر ایدر لوقوشلری اور کیدوب  
 طوز اعه دو شرمک ایچون بوابکی معنایه شمس غری \* قطعه \* سپهر نیلکون با این همه  
 قدر \* سمرای شاه عادل راست کاره \* بیای خود دیدام ایند محبیر \* بنام او اگر سازند کاره \*  
 هر هتک چه انگیریده اول فسنه یر دیرلر که ایام ستاده ایچنه قیون و صغر قورلر و دخی یول اوزرنه  
 مختصر یالیش خانه در که بعض پیلده لرشه ت شتاده آنده صغورلر ضمیر سزده مستعملدر  
 قریب بیت شهریاری که خلافت طلبید زود افتد \* از منزار بخارستان و از کاخ بکار \* کارزه یر  
 کسمر ز اخارسی و سکون یای تحتانی و فتح راه مهمله ایله بر چپکدر که آنکه قمری و صاری رنگ  
 بویارلر ابر شمش اولسون و اولسون عربیده عصفور و معصفر دخی دیرلر کمال اسمعیل \* رباعی \*  
 انکم که زبون بر تکه کاریره شده است \* وز رفتن آن دو چشم من خیره شده است \* از دیده بیهان  
 نمی باید دید \* کلین آب ز سر چشمه دل نیره شده است \* مجمع الفرسه حبوبات نو عندن بر نوع  
 دانه در که عربیده احریر و میرلر \* کاسانه یر فتح سین مهمله و نوله بز نوع قوشدر و لایبت  
 حور ستاده اولور اول دیاره مخصوص در عمق بخاری \* قطعه \* چند پویی بگرد عالم چند \*  
 چند کویی طریق بویایی \* زانکه از بهر قوت مشهور \* هر دو کاسانه می نیامایی \* کاسانه یر  
 سکون سین مهمله و فتح نامشناه ایله اکسلس معناسنه میر نظمی بیت خلق جمله از تواحسان  
 شواسته \* قطره نبود ز دریا کاسانه \* کاسکینه یر سکون سین مهمله و یای تحتانی  
 و کسمر کاف فارسی و فتح نوله بر قوشدر ترکیه آرو قوشی و بون بون و قرقوشی و ورق قوشی  
 دیرلر هر ولایت بر نام ایله معروفند ز فارسیه سبرک و سبرزنک دخی دیرلر عربیده اخیل دیرلر  
 حکیم شاعر کوی قلم ایش بیت دری و علی بالامور و الشیمی \* فاطمائی فیها علیک باخیلا

۲۰۸ باخبلای کاسون فی خم سین وواو معروف وفتح راه مهملتین ایله کاسوی مرقوم معناسنه در یعنی  
 تنور سپوردکاری نسنه فی کاسه فی فتح سین مهمله ایله ابکی معنایه در اول معروف  
 وجمع الفرسد اول یامی اغاج چناقدرکه چوینانر وکدالده اولور کاس وکاش وککول  
 وکشکول دخی دیرل طیان مرغزی بیت در دست کاسه در بدرها \* کردیده وجمع کرده زرها \*  
 ثانی نقاره یه دیرل استاد فرخی در مرثیه بیت دهل وکاسه همانا که همی زان نزنند \*  
 تا بحسب بدخوش وکتر بودش بر دل بار فی کاشانه فی فتح سین معجه و نوله قش او و شبستان  
 و شاهنشاهی خانه و جای محبت و عشرت معناسنه شمس خیزی بیت باشد ارباب فضل  
 و دانش را \* از نوانس معاش و کاشانه \* و مطلقا جره معناسنه استاد کسای بیت  
 عالم بهشت کشته و عنبر سرشت کشت \* کاشانه زشت کشته و صحرا چوروی حور \* فرهنک  
 جهانگیریه خانه مختصر معناسنه در شیخ سعدی بیت چو خلقت در میان آمد نخواست  
 شمع کاشانه \* تمنای بهشت نیست چون دیدار می بینم \* و آشیانه مرغان معناسنه ده  
 استعمال ایشار حکیم خاقانی بیت از مزاج اهل دنیا مردمی کم جواز انک \* هرگز  
 از کاشانه مرغان همایی برخاست فی کاشفته فی معنی آشفته یعنی مختل الدماغ بوکله ده کاف  
 وایده در زیوانه اصل کله دندر ونه بر معنا ایچون ادخال اولمشدر فی کاشه فی فتح سین معجه  
 ایله ابکی معنایه در اول معنی بی یعنی بوز استاد رودکی بیت گرفت آب کاشه ز سرمای سخت \*  
 چورین ورق کشت برک درخت \* ثانی معنی کاره مرقوم کدافی فرهنک جهانگیری فی کاغنه فی  
 سکون غین معجه و فتح نوله آغو قوردی تنکم و صفند دیشار \* الزوج بالضم کاغنه بالفارسی  
 والجمع زاراج و فی الصحاح دویه حمراء منقطة بسواد تطير وهو من السموم و فی القانون مکس  
 کازه فی کاغنه فی فتح غین معجه ایله جاهل و ابتر معناسنه ابوالمعانی بیت سخنانش چو بود  
 بر معنی \* کی شناسد معانیش کاغنه فی کاغینه فی کسر غین معجه و سکون یای تحتانی  
 و فتح نوله فرهنک جهانگیریه معنی کاغنه مرقوم اما مجمع الفرسد بر قوشدر کیجه اوچر اکا  
 عروسک دخی دیرل کتاب السامی فی الاسامیه بر قوشدر سیاه و سرخ و زمر ناک اولور اکا  
 کاغنه دخی دیرل شرفنامه ده ابکی معناسیله ده مرویدر فی کافور جودانه فی کافورک بر نوعیدر  
 جودانه فتح جیم و سکون و او ایله کافورک انواعی ذکر اولندی بوخوشبو بر نوع کافور در رضی الدین  
 نیشابوری بیت یقین بدان که ز عشق قسم مرکب تست \* که در جزایر جودانه میشود کافور \*  
 فی کاکره فی فتح کاف فارسی و راه مهمله ایله عاقر قرحا در که کلک دخی دینلور فی کاکله فی  
 فرزندان تودن بر مبارز پهلوان آدیدر فی کاکنه فی خم کاف و فتح نوله کاکخ مرقوم که بر معروف  
 دارودر فی کاکویه فی خم کاف وواو مجهول و فتح یای تحتانیله ابکی معنایه در اول برادر مادر  
 معناسنه که رومک قاین دیرل ثانی سلم بن قریون شامک اوغلانن بر نامدار پهلوان آدیدر که  
 خحاک بنسره نام قریون متولد اولشد ر. بوابکی معناسنه دخی کاکودیرل فی کالفته و کالقه فی  
 خم لام اول و سکون فا و فتح تاء مثناة ایله آشفته و شیدا و بی تکلف معناسنه بونارک کافی  
 کاشفته کافی کبی در استاد لیبی بیت فرود آید ز پستش پورملغون \* شده کالفته چون  
 غرض خشینه \* بومعانی مؤید شمس خیزی بیت همیشه دشمنش در کار کاشی \*

زایدای فلک کالغنه باشد \* شاه ناصر خسرو بیت یک خیل خرگه وارد افتاده \* بر بکد بکر  
 بهودیوان کالغنه \* کالهجه \* کسرلام و سکون نون و فتح جمله فاخته معناسنه در شیراز بلر غلط  
 ایدوب قالهجه دیرلر عربیدن صلهیل دیرلر \* کالوشه \* ضم لام و و او معروف و فتح شین معجه  
 ایله ابکی معنایه در اول بمعنی دیک یعنی چولک طیراقدن اولسون باقردن اولسون حکیم فردوسی  
 بهرام کورک لنبک سقایه مهسان اولدی و غی محله دیرک \* مثنوی \* بشد لنبک و مشک چندین  
 کشید \* بکی آبکش را بر در کشید \* که دستار بودیش در زیر مشک \* بیازار شد کوشت آورد  
 و کشک \* بیاورد و کالوشه بر نهاد \* وزان رنج مهسان همی کرد باد \* بخت و شحوردند و خواستند  
 بکی مجلس دیگر آراستند \* ثانی بر نوع طعام در رنج و نحوه واکشی ایله بشودوب او زینته  
 کشنیر تازه و نعنایه و کوپ و یاغ و بشور ب قور لر بعد تناول ایدرلر و طعام دیلم قومعه  
 مخصوصه و در کالویه \* ضم لام و و او معروف و فتح یای تحتانیله سرگردان و مقیر معناسنه که کاتوره  
 دخی دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری \* کاله \* بوزن ناله درت معنایه کلور اول متاع کالا و اثواب  
 خانه معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت نوخرانی که رسیدند نیاز او کهن \* کاله کاسه  
 ایشان بهایی رسید \* ثانی شراب قوشلان قباغک مخصوص آیدر حکیم انوری بیت  
 کند قرابه کردن تھی زدر دشفق \* شکی که زهره بیادش نشاط کاله کند \* ثالث فارسیه قاف  
 وقار پوز که کالک دخی دیرلر شمس خیزی بیت آنکه پالیز اصطناعش را \* نبود مهر و مویع  
 کاله \* رابع زراعت آماده اولش زمین معناسنه در \* کالیده \* کسرلام و سکون یای تحتانی  
 و فتح دال مهمله ایله موی آشفته و زولیده که او زینته توز و طیراق دوشش اوله شیخ سعدی  
 در بوستان بیت ازین بدرکی موی کالیده \* بدی سرکه بر روی ماییده \* کالویه \* کسرلام  
 و سکون یای تحتانی و فتح و او ایله ابکی معنایه در اول سرسم و ابله و مختل الدماغ معناسنه  
 استاد منوچهری بیت ناله بلبل سرکاهان و باد مشکبو \* مردم سرمست را کالویه و شنید اکنند  
 ثانی صاعرو کند فهم معناسنه استاد مخمک بیت چون شدم نیم نیست و کالویه \*  
 باطل آن روزیش من حق بود \* کاموره شده \* بمعنی شهرت یافته و آرزو مند شده میرنظمی  
 بیت چون بعیش یار را کامون شدم \* صبر و آرام رفت و در هامون شدم \* کامه بوده \*  
 نان و ننگ و سود و دخی طعامه قوشلان لوازم هر نه او ور سه آبکا مده معناسنه که تفصیلی مرور  
 ایله دخی کدافی فرهنگ جهانگیری \* کامه \* بوزن خامه بش معنایه کاور اول هر نه که اکشی اوله  
 و یا خود اکشی ایله آمیخته اوله معربی کاج در ثانی مراد معناسنه حکیم فردوسی بیت اگر  
 زامین دم زنی بکرمان \* بر آید همه کامه بدکان \* ثالث بعض تراکیبه صفت ایدر حکیم  
 سنایی بیت مر زنا زار هنکی جامه است \* خاصه آنرا که شوخ و خود کامه است \* رابع  
 مجمع الفرسه بمعنی بسد یعنی مرجان که قدر در یاده حاصل اولور دال و بود اقلری اولوریشلی  
 و بیاض باد و آفتاب اصابت ایتد بکی کبی سرخ ورنکین اولور خامس فرهنگ میرزا ابراهیم  
 برنوم خوش عبور محاند خور ستانده چوق اولور \* کانه \* فتح نوله بوزن خانه اوج معنایه  
 کلور اول رخ که ما گولاته بها تعین ایدوب تعین ایدرلر حکیم شقای در محیا بیت صد غرق  
 و میان پاچه ییک تنگه و نصیه \* در چارستوی کنده بران کانه نهاده \* ثانی مجمع الفرسه اول

اول برابر لکه دیر که عربیله مراد یرل کسر میله ثالث مؤید الفضلاده یعنی نشسته گام یعنی مقعد  
 ۲۰۹ ۲ کاونه ۲ سکون واو و فتح نوله یعنی کاغنه مرقوم بعض نسخه ده کرم شیتاب یعنی یاندز  
 بوجکی ۲ کاوه ۲ بوزن یاوه ابکی معنایه در اول نام آهنکر مشهور که ضحاک اوزرینه هجوم  
 و خروج ایدوب فریدونی شاه ایتدی آخر الامر ضحاک قتل ایتدیلر حکیم خاقانی بیت کاوه یم  
 پتک زمر سردیو \* درد کان کوره و سندان حکیم \* ثانی نافه مشک معناسنه در یوم معنای  
 جهاتگیریدن ماعد احسین وفای محمد هند و شاه فرهنکندن نقل ایدر ۲ کاوه ۲ ابکی معنایه در  
 اول صمان که که دخی دیرل استاد بیت زشوق روی توشاهان بدین اسیر فراق \* همان  
 رسید کر آتش بروی کاه رسید \* ثانی کاهیدن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی او اور جانگاه  
 کبی و کاهنده معناسنه اسم فاعل اولور حکیم انوری بیت همت مال بخش و ملک ستان \*  
 دولت دوست کام و دشمن کاه ۲ کاهواره ۲ سکون ها و فتح واو و راه مهمله ایله بشک که اطفالی  
 ایچینه یا تورلر کهواره دخی دیرل حکیم سنایی بیت دایه عقلست از برای سخن \* مجتهد را  
 بکاهواره طنز ۲ کاینه ۲ کسریای تحتانی و فتح نوله یعنی چشم مثلاً کاینه بدو دار دیرل آکا  
 باق دیمک اولور شهیدی قی بیت موی سپید و روی سیاه و رخ بچین \* برزیت طرف شده  
 و کشته کاینه \* یوم معنایه شمس غری بیت ای شهنشاهی که مهر چرخ را \* هست روشن  
 از وجودت کاینه ۲ کباده ۲ فتح باء موحد و دال مهمله ایله اول نرم کاند که آنکله کاندشکه مشق  
 ایدر لر میر تقی بیت کباده کرده نار اچرخ کویا \* که نکنداری هیچ از دست خود را کباره ۲ فتح  
 باء موحد و راه مهمله ایله چالی و چرمی و قوری اوت و دوشروب یا قق ایچون کوتورن شخصه دیرل  
 خمیر سزده جایز در استاد عسجدی بیت او باز خفه خفه دهد طر خلق را \* چونانکه تخته تخته  
 دهد عود را کبار ۲ کچه ۲ سکون با و فتح جیم فارسیین ایله کفجه مرقوم معناسنه در ۲ کبسته ۲  
 فتح باء موحد و تاه مثناة و سکون سین مهمله ایله یعنی کبستوی مرقوم یعنی حنظل استاد لطیفی  
 بیت هر آن کر حدت صفرست خسته \* کند اخراج از معلا کبسته \* حکیم نزاری قهستانی  
 بیت با این همه لطافت و شیرین زفان تو \* با ما بگاه طعنه زدن چون کبسته \* و له ایضا بیت  
 یحجز از جان شیرین بر شکسته \* شده جلاب در حلقش کبسته ۲ کبنوره ۲ فتح باء موحد  
 و او و راه مهمله و سکون نوله تنیدی وحدت و غضبه سوبلک ابو المعانی بیت چند ان نیاز کرده ام  
 آن شوخ پرستره \* زمی نکرده است و سخن زد کبنوره ۲ کبوده ۲ ضم باء موحد و و او  
 معروف و فتح دال مهمله ایله ابکی معنایه در اول نام شبان افراسیاب که مشهور کسنه ایدی  
 ثانی صرقون اغاجی که عربیله خلاف دیرل ۲ کبوه ۲ سکون باء موحد و فتح واو ایله بر سبزه در  
 پیراخی مغزدار و میوه سی خوب و خوشبو اولور کسر کافله کفش چابکی در انا یوم معناده کاف  
 مجمله در ۲ کبه ۲ فتح باء موحد و اخفاء هایل آلت بحام تخفیف با ایله استاد لطیفی بیت  
 عشق بودم بنهاد آتشین کبه \* بر خود کشید مایه روحم بخون دل \* و تشدید با ایله ده آت  
 بحام معناسنه شمس غری بیت شهنشاهی که تدبیر خمیرش \* نهد بر پشت مهر و ماه کبه \*  
 ۲ کبجه ۲ کسریا موحد و سکون یای تحتانی و فتح جیمه مؤید الفضلاده ابکی معنایه در اول  
 چار پا حیوانک چکه سنه ظاهر اولان و دم ثانی کر پی نک ارقه سنه اولان اوزون اوق کدانی

فرهنگ جهانگیری و کبیده فی کسر باء موحد و سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله بریان  
اولش اون بغدادی اولسون آرپه اولسون کذا فی المجمع بو معنایه ابوالمعانی بیت مندی  
سیاح دشت عشق ایدل \* بخود توشه کبیده بر توکل و کبیده فی کسر باء موحد و سکون  
یای تحتانی و فتح سین مهمله ایله ایام حسابنک کسور دن جمع ایدوب سنه آخر نه زیاده ایتدکاری  
کونلرد که زیج روزنامه لرده هر دت سنه ده بر سنه کیسه ایدوب پجرادر و کبیده فی کسر باء  
موحد و سکون یای تحتانی و فتح کافله کبیکج مرقوم معناسنه در و کتان فی فتح تاء مثناة و راه مهمله  
ایله نیزه کوتاه یعنی قصه حربه که اکثر هند بلر آلتیدر امیر خسرو بیت همدان دو چشم  
کردم که چو همدان رهن \* همه خلق راز غمزه زده بر جگر کتاره \* بو معنایه مولانا هاتنی بیت  
کتاره در آورده و بکار \* کتاره کنار آفت روزگار و کتاله فی فتح تاء مثناة و لامله یعنی کتان  
مرقوم یعنی نیزه کوتاه شاه ناصر خسرو \* قطعه \* تامل در که چون عروس نهان شد \*  
ابر مشاطه شد دست و باد دلاله \* نکس جمش چون بلاله نکه کرد \* بیدر آهیت سوی لاله  
کتاله و کتره پتره فی سکون تائین مثنائین و فتح رائین مهملتن ایله اوج معنایه کلور اول  
پاره پاره معناسنه ثانی بر دکنلو او تدر دوه بغایت سور ترکیه کون دیرلر فحتمین ایله ثالث  
یهوده و بی معنی سوز که کلپتره دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری و کتاله فی  
سکون تاء مثناة و فتح عین مهمله و لامله کتعال مرقوم معناسنه در و کجابه و کجاوه فی  
کلاهما بفتح الجیم اول بفتح الباء الموحد ثانی بفتح الواو محافه معناسنه در که کرابه و کر وه  
دخی دیرلر شیخ سعدی کاستانده \* تابکی از دوستان برسم قدیم از در آمد که در کجاوه  
انیس من بودی و در حجره جلیس و کج اغند و کج آکنده فی کلاهما بسکون الجیم بر نوع جامه در  
جنگ محاررند زره التنه کیرلر ایچی ابر بشمک فنا سیمله طولش اولور معنای ترکیب دخی آنی  
اقتضا ایدر که اول مقوله ابر بشمه کج و کر دخی دیرلر آغند و آکنده طولش معناسنه در حکیم  
اسدی بیت زخفتان و از جوشن کارزار \* زدرع و کج آکنده بدسی هزار و کجبه فی فحتم  
ثلاثه ایله مخفف کجابه مرقوم در و کجبه فی فتح جیم و لامله صفصغان دیدکاری قوشندر که  
کلاوه و عکه دخی دیرلر و کجوه فی فحتم ثلاثه ایله بودخی مخفف کجاوه مرقوم در و کجبه فی  
فتح جیم فارسیله یوزک کر ملک او یونسند کزلد کاری نسنه یه دیرلر و آنی باش اولوب کر لینه دخی  
کجبه باز دیرلر میر تشیمعی بیت دودست ابجهان و آنجهان پوچ \* کجبه پیش منست این  
پوچ و آن پوچ \* مولانا جامی \* مثنوی \* بود شهبادران نشین باز \* بارسنهای زلف او کجبه باز  
لیک داغش چوسینه سوز افتاد \* کجبه او بروی روز افتاد \* جیم عربیله اگر کجبه دیک اولور  
چه کل و قانجه و آنلره بکر رهنه نکه که اوجی اگر کجبه اوله آکا کجبه دیرلر نتم مرقوم بیت ثانی و واقع در  
و جیم فارسیله بر معناسی دخی زخدر یعنی چکه که کاج دخی دیرلر عربیله ذقن دیرلر و کجبه فی  
سکون خاوشین معجمتین و لامله ارشته آشی در و کد کله فی سکون دال مهمله اولی و فتح  
ثانیه و کافله چک صداسی که اورش اوزرند قرمش دموره اورد قلم ظاهر اولور ابوالمعانی بیت  
قلم پتک غم را بسر میزند \* گرفته جهان کد کله سر بسر و کد واده فی سکون دال مهمله  
اولی و فتح ثانیه و وایله بنای خانه و عمارت سیف اسفرنگی \* قطعه \* باباد توکل نکار کشته

کشته \* دیوارها را خانه جان \* در زمین تو استوار آمد \* کدواده \* عمر بست پیمان \* مجمع الفرسه  
 یعنی بنیاد دیوار شمس جندی بیت زفرع پیش طلب اصل کن برای وجود \* درست یابد  
 کردن نخست کدواده \* کدواده \* بر علت درامعاده و قولون دید کبری بفرستد تعفن  
 طعاندن حاصل اولو قبح چکر دکنه بکثر قور نلر برینه یا بشق اولور انسانه خیلی زجت  
 ویرلر معالجات ایله چقارم قچه راحت اوله منر اطبا حب القرع دیرلر \* کدویمه \* یعنی  
 کوزه شراب استاد رودکی بیت لعل می رازد رخ و خم یکش \* در کدویمه کن و به پیش من آرد  
 بعض نسخه ده مزبور خم دال و و او و کسریا و فتح نوله \* کدویمه \* مواقد در که قبح کبی  
 یامی بر نوع شراب طبری در روم ده یاق دیرلر \* کدویمه \* فتح دال مهمله و اخفاء هایلر مجمع الفرس  
 صاحبی ابکی معنایه در دیش اول یعنی می خانه که می کند و تنگ و عشر نکند دخی دیرلر ثانی یعنی  
 کام و ملاذه یعنی طماق دیوب شمس خزینه بویتنه تمسک اولش بیت آنکه طغلان امل را  
 دایه \* کام و مراد \* جز بشیر و شکر مدحش نمیشاید کدویمه \* کراره \* فتح رانین مهملتین  
 ایله جامه \* کهنه و پاره پاره معناسنه و راه ثانی برینه دال مهمله ایله ده مرویدر کذا فی المجمع  
 \* کراشیده \* فتح راه مهمله و کسر شین معجه ایله یعنی آشفته و پریشان شده اغاجی بیت  
 بتا تاجدا کشتن از روی تو \* کراشیده و نیره شد کار من \* حکیم سوزنی بیت رمیدگان و کراشیده  
 کشته کان زوطن \* تراخوهند زردان بدعوت و آمین \* کرلغه \* فتح راه مهمله و غین معجه  
 ایله قرغه که زانغ و کلاغ دخی دیرلر استاد لیبی بیت آید زباغ بی سرود و ناز بیج \* دستت  
 یکرلغه می بر آرد و ز بیج \* کرانه \* فتح راه مهمله و نوله کنار معناسنه که کران دخی دیرلر شیخ  
 مغربی بیت اوراست نعوت بی نهایت \* اوراست صفات بی کرانه \* مجمع الفرسه برسیاه  
 قوشدر دیر و راز یعنی نیز او چانر مؤید الفضلاده مزبور ابکی معنایه ده مرویدر \* کرایه \*  
 فتح راه مهمله و یای تحتانیله اما تخفیفله صرمشق و طولامق معناسنه شمس خیزی بیت  
 شهنشاهان و آن شاه که کردون \* نیارد کنز جنابت سر کرایه \* و تشدید راه مهمله ایله بویون  
 بوران دید کاری قوشدر بعضیلا آرو قوشی دیشلر \* کرباسه و کربسه \* کلاه باسکون  
 الراء و فتح الباء الموحده و السین المهملتین بر جانور در اولورده اولور کرباس و کربس و کربسو  
 و چلباسه دخی دیرلر کربیه بر جانور در حکیم سوزنی بیت اردها باش بر خزینه علم \* کاخچون  
 جای جای کربسه نیست \* کربسه \* فتح باء موحده و شین معجه ایله ده کربسه مرقوم  
 معناسنه در استاد رودکی بیت چار غنده کربسه با کر درمان \* خورده ایشان پوست روی  
 مردمان \* کربش پایه \* سکون راه مهمله و شین معجه و فتح باء موحده و باء فارسی و یا یله  
 بر او تدر در یای سند ساحلنک اولور کربش دید کبری جانور بر مقارینه بکثر دو کچون تسمیه ایتیشلر  
 کذا فی المجمع \* کرش و کرشینه \* کلاه باسکون الراء المهمله و فتح التاء المثناة عتکیوتک  
 بیاض آغیدر که لعابندن آشیانه ایدوب ایچنک یاور چقار در که دخی دیرلر اختیارات بیعیع  
 مسطور در که ایام صیفه یابد و غی آغ بیاض و قال اولور حمای ربه یعنی حمای سوداویه به  
 مبتلا اولان آدم باز و سنه باغلسه حماسی ز ابل اولور \* کرخ ز راه \* سکون راه اول  
 و سکون خا و فتح زاء معجمتین و راه ثانی ایله پیاده معناسنه در کذا فی فرهنگ و یای بومعنا می مؤید

میرنظمی بیت بود یکی مردک پر جست وجو \* کرخ زره می رود او هر بسوئی کرزه بی سکون  
 راه مهمله و فتح زاء معجه ایله ییوک چوماق بعضیلر طپوز درد یدیلر بی کرسنه بی سکون ز او فتح  
 سین مهملتین ونوله ایکی معنایه در اول بر ظرفدر ییوک طشت کی اغاجدن و طپراقدن  
 دخی ایدوب ایچنه نان و حلوا و یونک امثالی نسنه لقورل کارسان و کرسان و چاشندان دخی  
 دیرلر ثانی غله توغندن طعمی ماش ایله مرجک میانده رنکی سیاهرق بر نوع علف دوا در  
 صغری غایت سمدر ناحیه بیضاده و شیرازک کرمنسینا حیه لرنه چوقا کرلر کسنگ دخی دیرلر  
 یونان لسانده اریخ رس دیرلر و هندی لسانده کراو و کلاو دخی دیرلر شین معجه ایله کرشنه  
 دیدکری صحیح دکلر کذا فی البدیعی بی کرشه بی فتح راء مهمله و شین معجه ایله حیه و فریب  
 ایله تواضع کوسترمک کذا فی فرهنگ جهانگیری بی کرگاه بی سکون راء مهمله و فتح کافله  
 کرکر و کرکن مرقومان معنایه که گارگاه و کارکر معنایه ایدر کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 بی کرکسه بی سکون راء فتح کاف فارسی و سین مهملتین و کسر مهمله بر خوشبو چچکنر انواع  
 والوانی اولور اکثر کوه الوندده چوقا بتی بی کروه بی سکون راء مهمله و فتح و او ایله بر سیاه رنگ  
 جانوردر که پیلاندن اضر و بدتر در کذا فی الخفه بی کره بی بوزن تره درت معنایه کلور اول  
 چرک معناسنه حکیم ناصر خسرو \* قطعه \* برکی آب علم و ازان روی جان بشوی \* تاروی  
 پرز کرد نیایی بسا هره \* چون دست و پای باز به بیمنت و جان و دل \* این هر دو پاک بیتم و آن  
 هر دو پر کره \* ثانی بمعنی مسکه یعنی تره یاغی ثالث بمعنی جره رابع عنکبوت پرده سنگ  
 بر قسیمدر که میاض و کاغد کی اولور و زبان هندیده ایکی معنایه در اول دست برنج یعنی بلالک  
 ثانی هندوستانده بر شهر آیدر کذا فی فرهنگ جهانگیری و عربیده سکون راء مهمله و اظهار  
 هایله جبر و اکرام معناسنه و ضم کافله بمعنی دشوار و جمع الفرستده قوریش اتمک اوزرنده اولان  
 کوف که اول اتمکه نان کره گرفته دیرلر عربیده اکامه تکر ج دیرلر ضم می و فتح کاف و تاء مشناه و راء مهمله  
 ایله بی کروه بی سکون راء مهمله و فتح و او ایله کات هندی دیدکری دارودر بعض محرور المزاجه  
 نبیرد ایچون ویرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری اما جمع الفرستده دندان میان نعی و کاواک یعنی  
 ایچی بوش دیش بی کروه بی فتح راء مهمله و یای تختانی و سکون و او ایله عربیده کراویا  
 دیدکری او تدر تازه سن دوشروب کبره کی ترشی ایدرلر بعض نمکه ده کرفس معناسنه در  
 بی کرابه بی فتح زاء فارسی و باء موحد ایله محافه نیک بر طرفنده و ابکی طرفنده دیرلر بجابه  
 کی استاد لطیفی بیت بسی کردم و رازاری و لایه \* مرایک کر نظر کردان کرابه بی کرته بی  
 فتح زاء فارسی و تاء مشناه ایله ابریشم قوردی کذا فی فرهنگ جهانگیری بی کراره بی فتح زاء فارسی  
 و او ایله بودخی محافه معناسنه در بخاوه کی حضرت مولانا قدس سره بیت این کراره که  
 شود این سوکران \* آن کراره که شود آن سوکشان بی کرابه بی سکون زاء معجه و باء  
 موحد ایله بمعنی کبهاره یعنی شیروغن چقد قدن صکره صقند یعنی اولان نسنه که حیواناته یدرلر  
 کذا فی الجمع عربیده و ترکیبده کسبه دیرلر ضم کاف و فتح باء موحد ایله بی کرده م خواره بی  
 و جانوردر ولایت خوزستانده اولور یورید که قور و غن منور ویرک کیدر هر قنی حافوره زخم  
 اورسنه هلاک ایدر بی کرده بی سکون زاء فارسی و ضم دال مهمله و فتح میله بر علتدر طریق هفت



طریق دینه ظاهر اولور اطباء اخیس دیرلور هندی لساننه انکله دیرلر طیب یوستی  
 \* رباعی \* در کر دمه ات میان کم قاعه \* کز خوان شفا ترا بود ما بد \* بکشارک و مسهل خور  
 وید ساز طلا \* از سرکه و افیون که بری فایده \* که کر نه بی سکون زاه فارسی و فتح و نوله یامه که  
 یرتلس جامه لره دیرلر پینه دخی دیرلر هر یکه رقه دید کلریدر کذا فی الجمع که کر نه بی فتح  
 زاه فارسی و اخفاء مایله بش معنایه کلور که بکه مرقوم معنایله مترادف در اول یعنی بکک که  
 قبل بانو فیلی آنکه ضبط ایدر لره بلر بکباک دیرلر امیر خسرو بیت باطلت شب شکل مه چون  
 ناخن شیر سینه \* وان پیل را زرین کره بر سر نکونسا رآمد \* ثانی باشی اگریجه براغاجه و  
 آنکه طبل و کوس چالر وله ایضا بیت چون کره بر کوس مسین داد بوس \* داد مسش یاه  
 زرو پینه کوتی \* ثالث هر چنگاله دیرلر عوما و قصاب چنگالی که اکاقیون آصار لخصوصا وله  
 ایضا در صفت هلال بیت یکی کره زدکان در سپهر قصابست \* که هر سلخ بیالا کشیده اند  
 چنین \* رابع اول ات پاره سی که بوغاز ده دلاک هابنه اولور هر یکه ملاذ دیرلر خامس اول اغاج  
 پاره سنه دیرلر که کلید مفتاح رینه قورلر که آخلفه مانع اولور که کسانه بی فتح سین مهمله  
 و نوله بوزن فسانه یعنی آدم معنایه تقدیر اولوب الف و فون الحاقیه آدمیانه  
 اولور شاهانه و مردانه کی میرظمی بیت نه هر کس میکند وضع کسانه \* نه در هر یک توان  
 یافتن نشانه که کشته بی سکون سین مهمله و کسر تاه مشاة بعد یای ساکنه ایلده و ده کنی که  
 مفتوحواره دیرلر کذا فی الجمع که کسه بی سکون سین مهمله و فتح میله ابکی معنایه کلور اول  
 زلفک بر تاج تلک باشلوین مراضله کسوب چهره و بکا ق اوزرنده او جلرین قورجق کوس ترلر  
 اکا بجه دخی دیرلر خواجه حافظ بیت عروس تحت دران حجره با هزاران ناز \* شکسته  
 کسه و برک کل کلاب زده \* مجمع الفرسه عاریتی قیل که بعض زنا ناک صا چاری قصه اولغله  
 صا چنه آشیلر شاعر \* رباعی \* روزی کله از کله برون آمده است \* باد سهر از جیب  
 هوار زده است \* از سهره بر اروی چن و سته کشید \* از غایله بر فرق سین کسه شکست \*  
 ثانی نان کلیجه یعنی بواجه بشمش اتمکه دیرلر کذا فی فرهنک جهانگیری که کسه بی فتح  
 سین مهمله ایلده یعنی آسانی یعنی قولای کذا فی الاداة که کسانه بی فتح سین معجه و نوله غطف  
 کاشانه در که کشته بی سکون سین معجه و فتح تاه مشاة ایلده یعنی احوال یعنی ماشی کذا  
 فی الغفه که کشتیکاه بی لیان که آنده کی نک دمورین راغوب یا تورلر معنای ترکیب کی ریدر  
 که کشکله بی سکون سین معجه و فتح کافی و لامله پای افرارد که شاطرلر و پیاده اولانلر  
 آ یا قارینه چکرلر حکیم ناصر خسرو بیت پای پاکیزه برهنه نه بسی \* چون بیای اندر دودین  
 کشکله \* بوییدن فهم اولنور که پوستال لوله که کشکینه بی سکون سین معجه و کسر کافی  
 وای تحتانی بعد نون مفتوحه ایلده یعنی کشکین مرقوم یعنی آرپه اتمکی شمس غری بیت  
 کند هر کز ضمیرش التفاتی \* بد نیایدین کشکینه او که کشته بی سکون سین معجه و فتح  
 نوله رنوع منتر در که معربی کشخ در کذا فی المویده و فرهنک زفانکو یاده یعنی آسانی و نوحی  
 از صماروغ که کسه بی فتح سین معجه ایلده یعنی کدای یعنی دلخی و دخی یوک بغلد قری ایس قرهنک  
 و نای ده چنبر قولانی و سائر فریه چکلوب رایش ایچون استعمال لوله کشی دخی دیرلر کذا فی

فرهنگ جهانگیری مجمع الفرسه حیوان پالان افکنده و دخی چگلمش خط و خیط معناسنه  
 و مؤید الفضلاده فرهنگ قواسدن نقل ایدر که کسه کسر کا فله خط کشیده یعنی نوشته اما  
 مجمع البلد انده کشسته ضم کاف و سکون شین معجه و فتح سین مهمله و تاء مثناة ايله یعنی خط  
 مسطور در ک کشیده ک کشیدن لفظندن اسم مفعول در چگلمش معناسنه و کشیده روی یعنی  
 لوزون چهره و کشیده بینی یعنی یو قار و چگلمش برون و وصف ترکیبی دخی اولور ک کعبه ک  
 سکون عین و باء موحد و فتح دال مهملتین ايله کعبه ک لفظندن اختصارا و انشد ر لعب خانه  
 و قار خانه معناسنه که کعب آشتدر اما زرده آتد قاری زاره دیرلر کعبتین دخی دینلور ک کعبه ک  
 مکه مگر مه شرفها الله تعالی شیخ سعدی بیت حاجی ره کعبه و من طالب دیدار \* لو خانه  
 همی جوید و من صاحب خانه ک کفانه ک فتح فا و ونوله اول بچه که در جم مادر دن زجت و مشقت  
 ايله کله و دخی مدت حمل تمام اولدین سقط ایدن چنین که فکانه دخی دیرلر کذا فی المجمع  
 ک گفته ک سکون فا و فتح تاء مثناة ايله اسم مفعول در ترکیب معناسنه یعنی یارلش و جاتلش  
 شمس خیزی بیت جمال الدین ابواسحق کریم \* دل بد خواجاهاش گفته باشد \* شاه ناصر خسرو  
 بیت کل سرخ نو گفته بر بار کوهی \* برون کرد حوری سراز سبز چادر ک کفلیزه ک سکون  
 فا و یای تحتانی و فتح جیم فارسی و کسر لا مله کفجه که کفلیز و کفلیز ک دخی دیرلر ابوالعانی  
 بیت شهنشاهی که احساسش زروسم \* دهد از مطبخ جود کفلیزه ک کفجه ک سکون فا  
 و فتح جیم فارسیله اوج معنایه کلور اول یعنی کچه ثانی مؤید الفضلاده کیسو و زلفک بچ و تاب  
 اولدوغنه دیرلر ثالث بر نوع میلاندر باشی کچه کی اولور ک کفلیزه ک سکون فا و یای تحتانی  
 و کسر لام و فتح زاء معجه ايله یعنی کفلیزه شمر قوم حکیم زادی قهستانی بیت صاقیا کفلیزه  
 بیازاز مره \* از پی برچیدن خاشاک می ک کفه ک تخفیف فایله بوزن خفه دف که دایره دخی  
 دیرلر عبد الواسع جلی \* قطعه \* از نوای حسدست پیوسته باشند در عنا \* و ز حوادث  
 دشمنت همواره باشند در عذاب \* که بگوید فرق این پای حوادث چون کفه \* که بالذکوش  
 قن دست نوایب چون رباب \* معنای ثانی کیمک که غله د و کیلوب صاور یاوب صهانی  
 آیرلقتن صکره دانه بی غریال ايله پاک ایلد که آیره قلری صاب دو کله که خرد اولد یوب اوله  
 قانور کوزرد نخدی دیرلر و تشدید فایله دخی ابکی معنایه در اول بر شهر نامی در پورهای جای  
 بیت اگر بصره کفه به بند خواب \* شود منمزم موصی و شوشتر \* ثانی ترازو کفه سی  
 یعنی ایچنه شی قویوب وزن ایتد کلهی نسته حکیم انوری بیت کفه کائنات اگر طاقت وزن  
 داشتی \* کوه کران حلت از کاه سبکتز آمدی ک کفیه ک کسر فا و سکون یای تحتانی ايله یعنی  
 کفه مرقوم یعنی یارلش و جاتلش حکیم ازرقی بیت شکل پروینست یا تاز کفیه بر درخت \*  
 رنگ کرد و نیست یلآت روان در آید آن \* مسعود سعد سلمان \* قطعه \* کوه با مغز کفیه چرخ  
 بازوی سیه \* ابرها بر شکسته باد پای فکار \* زان نهنگ کوه شخص و زان هر ز چرخ دور \*  
 زان همون ابر سیر و زان عقاب بار سار \* شمس خیزی بیت وقت خزان تابناغ و انار ست سب  
 وبه \* باد دل دشمنش همجو انار میکفید ک ککجه ک سکون کاف و فتح جیم فارسیله دانه  
 پنبه که عربیله حب الفطن دیرلر ک ککه ک فتح کافله ابکی معنایه در اول بر مشهور مقلد

مقلد و مضحك كسنه نك آديد كه بر مقدار پلنگ سو پلرايش حكيم شفائي در هجابيت آن  
 سنك كه نقش قدم خضر بران بود \* ميراث قديم كه قلمان بگبارفت \* ثاني آدم نجاستي كه  
 عريده راز و غايط و خرا دخی ديرلر حكيم سوزنی بيت پاکی و پايد کردی آنکه \* بر کون  
 کسی کبد ککه ناک في کلابه في فتح لام و باء موحد ايله اوزرينه اكير لاس ابلک صار دقلری  
 نسنه که کليچه دخی ديرلر طيان مرغزی بيت اکر عيند بخواب اندر قرابه \* زنی را بشکند  
 مچ کلابه \* و صار بلان ابلک کلبه ده ديرلر شمس فخری بيت نبود مردمان اهل هنر را \*  
 التفائي بر بسمان و کلابه في کلا پيسه و کلان پيسه في کلاهما بفتح اللام و کسر الباء الفارسي  
 کوزد و نمکه ديرلر يعني سياهی دونوب جمله بياض کورينه اول حالت جماعت زياده لذت بدن عارض  
 اولور و دخی ضعف و سستی بدن دن و کاهی خشم و غضب عجلند اولور جماعت لذت بدن اولغه  
 حضرت مولانا قدس سره \* مثنوی \* گفت چشمش چون کلا پيسه مشود \* فهم کن کان دقت  
 آت را لش بود \* گفت تا چشمش کلا پيسه شدن \* کور کرد اين دوروشن چشم من في کلابه في  
 فتح لام و تاء مثناة ايله کلات مرقوم معناسنه يعني طاع دپه سنه واقع قله و يا خود قلعه کي بنا  
 معناسنه در حکيم احدی بيت زيک پهلويش پشه و آب کند \* کلابه دو ويران کوهي بلند \*  
 فرهنگ جهان کيريد که کوچک قلعه به ديرلر حکيم فردوسی بيت چود يوار شهر اندر آمد ز پای \*  
 کلابه نياید که ماند بجای في کلابه في فتح لام و جيم فارسيه ابکی معنایه در اول صقصان که  
 کلابه دخی ديرلر شيراز بلر تانچه و کلاغ پيسه و غلبه دخی ديرلر کذافي الجمع في کلابه في فتح لام  
 و زاء فارسيه ابکی معنایه در اول صقصان قوخی معناسنه عربيه عقق ديرلر معروف  
 بيت چو کلابه همه دزدند و بایند چو خار \* شوم چون بوم وید آغال چود منده سه سال \*  
 ثاني بمعنى احوال يعني شاشی سيف اعرج بيت حسودت دیدمانند راوی \* بلی چشم  
 کلابه يك دویند في کلاغ پيسه في آلاقرغه خواجه سلمان بيت و کرطاوس رابت را کهي  
 مغرب دهی جلوه \* کلاغ پيسه شب را بمشرق باز کردانی في کلابه في فتح لام و جيم فارسي  
 و سکون غین معجه ايله قارغه يا وویی که کلاغ عچه دن استغفا یا یا بخد و قهر و جيم تصغیر ايله دخی  
 اولق جايز در قرغه چک معناسنه في کلابه في فتح لام و فایله يعني کلابه مرقوم في کلابه في  
 فتح لام و وایله بودنی کلابه مرقوم معناسنه در زیر ابا و فاء و وایمان نرنده تبادل و تواخی اولق دخی  
 مقرر در کمال اسمعيل بيت برای ساعدت مبارکش کردن \* زخط! بیض و اسود کلابه  
 تبیید في کلابه في سکون لام و فتح باء فارسي و تاء ساکنه ايله سخن یعنی و مرزه  
 و همدیان معناسنه حکيم انوری بيت اوتراکی گفت اين کلابه را جمع کن \* تا ترا لازم شود  
 چندین شکايت کسترم \* پورهای جامی بيت بصدد تامل و هم بسته مشنی راز و کلابه  
 که اين مذهب فلاز بود و آن قولست بهما را في کلابه في سکون لام و ضم تاء مثناة و فتح جيم  
 قحلق یعنی دغدغه اتمک که کلابه دخی ديرلر في کلابه في سکون لام و فتح تاء مثناة ايله  
 بش معنایه کلور اول شکار آلفدن قالمش کرک طيور دن کرکسه صبا عدن و عمل مانده يعني  
 يوك چکمه بجمال اولوب کيرزان اولان حيوان استاد غصیری \* مثنوی \* بشاه دوان  
 کلابه رو باه گفت \* که دانا زماين داستان در نهفت \* کان برد کش گنج براستان \*

بوده که بر پشت کشته خزان \* ثانی قیروغی کسک اشک شمس مخزی بیت ریش دشمن بسان  
 افساری \* بر سر قلیان کشته اوست \* بومعنایه شمس خالد بیت رستم زدست کردم لیکن  
 توای حسود \* می بیج و میکش ارغم چون مار کشته دم \* بوییدن فهم اولندی که کسک  
 قیروغی اشکه مخصوص دکل هرجه و انک که قیروغی کسک اوله اکا دینوردیمش ثالث فرهنگ  
 جهانگیرده عضوی ناقص هرنه اولورسه استاد فرخی بیت ایرومیان کشته نجس درخزیده  
 هین \* کامد زمر غزلر ولایت همی زبر \* رابع اسانی فصیح اولیوب سوزی صبح ایلده میده و مخارج  
 حروفی رعایت وادایه قادر اولینه دیرلر امیر خسرو \* قطعه \* دولت دنیا پیرامن من کی کردد \*  
 با چنین فضل و معانی و درایت که مر است \* روز و شب هست در اطراف جهان سرگردان \*  
 تابکی کشته زبان کاهل و احق که کجاست \* وناهموار و نامرتب معناسنه شاعر \* مصرع \*  
 معانی کشته همچون ریش اترک \* خامس قصه و بیغون دسته چوپه دیرلر کشته چوب دید کارینک  
 ذکر سرور ایلدی یو کلخرجه یو سکون لام و راه مهمله و فتح خاه و مجیه و جیم ایله و فتح خلق که  
کاتوجه و غلغلیج و غلغلیج دخی دیرلر یو کله یو سکون لام و فتح دال مهمله ایله ابکی معنایه در  
 اول بر مقدار سخت اولان زمین ثانی اعلام ر جالد ندر ابوالمعانی بیت بیاند رزمین سینه ام را  
 نه چندان کار و پر خار باشد یو کلکینه یو سکون لام و یای تحتانی و کسر کاف و فتح نوله قماش  
 جنسندن قطیفه که عریسه حمل دیرلر نیم میم اول و سکون خاه و مجیه ایله یو کلندره یو فتح لام  
 و دال و راه مهملتین و سکون نوله اوج معنایه در اول توانا و قوی و محکم آدم شمس مخزی بیت  
 چرخ بلند قدرت نیروی او نیافت \* با آنکه هست سخت نهاد و کلندره \* ثانی ناهموار و ناتراشی  
 اولان آدمه دیرلر مثلاً لک تعبیری کبی کلندر و کلندر ره دیرلر منجیک بیت باشد کنک و کلندن که  
 شب و روز \* خواجه مار از کیرودار و خوشنود یو کلند یو فتح لام و دال مهمله و سکون نوله براغاجدر که  
 دکر من طاشی اوزن اولان دلاک اوستنه قورلر که دانه یی اول ذلکدن تدریجه دوک ایچون اکا  
 لکک و لککده دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره بیت کره میگوییم الول و کریمگوییم کول \*  
 چون کلند برب دولیم و نکتک میز یو کلوند یو سکون لام و نون و کسر و اوایله برنوخ خیارد که  
 ایچمه و اوزون و طوغری اولور شنک دخی دیرلر بسحاق اطعمه بیت میل کلونده که  
 دارد که مبارکبادش \* بخت فیروز که افتاد ز عیش بکنار یو کله یو تحفیف لامله بش  
 معنایه کاور اول فرهنگ جهانگیرده بمعنی رخسار امیر خسرو \* رباعی \* خنده که تتم در نظر  
 بند نمود \* صد دل بد و کاه کاه افکنده نمود \* نمودن منع زبکی چه یکماه \* دوچه زبکی  
 مه اوکه خنده نمود \* ثانی میان جزیره ده واقع بر شهر آدیدر حکیم اسدی بیت چنین هر یکی  
 همچو شیر یله \* کزین کرد و شد تابشهر کله \* ثالث هرنسنة نك مرتبه افعاله دیرلر مثلاً  
 ایکنه یی جامه یه صوقوب چبقار مق کبی سائر لیده یوقیاس اوزره در رابع ربکدان خامس  
 کر ز معناسنه در یو کلیاوه یو سکون لام و فتح یای تحتانی و اوایله بمعنی کالیوه مرقوم یعنی  
 سرستم و احق حضرت مولانا قدس سره بیت ای طوطی عیسی نفس وی بلبل شیرین توا  
 هین زهره را کلیاوه کن زین نغمهای جانفزا یو کلچه یو کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح  
 جیم فارس یله افاج کاید معناسنه در میر نظمی بیت چودر را بسته باشد با کلچه \* که حکمت بر ناست

نباشد از درجه کلیزه کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح زاء فارسیله طپراق دسنی که صو  
قونیلور و شراب قونیلور ملک عزیز الله بیت چو کردان کلیزه پراز آب جوی \* باب کلیزه  
فروشست روی کاسه فتح میم و سین مهمله ایله یعنی کاس مرقوم یعنی یعی طرف که  
ایچنه شراب قورلر تکیه یاتق دید کاری نسنه در حکیم سوزنی بیت امام بلخ کاسه خری نکوداند  
که از کاسه می اندر پیاله کردند \* وله ایضا بیت کاسه خرنه همانا کراسه خرباستند \*  
که بر کاسه کراسه بسودن تواند کاغینه فتح میم و نون و کسرغین معجه و سکون یای  
تحتانیله یعنی کاغنه مرقوم یعنی آغوقوردی کاله فتح میم و لامله یعنی کچ یعنی اگری  
معناسنه شاه ناصر خسرو بیت باز قوی شد باغ دخترز کس \* دست شد سست و پای کشته  
کاله کان جوله سکون نون و ضم جیم و و او معروفه قربان معناسنه که نیم لنک دخی دیرلر  
ترکشک یای طوران طرفی استاد قری بیت زهر جنک دشمن دست نابوده بزه کردد \* غلامان ترا  
نان کان اندر کان جوله کامچه معروف چنکدر کانه دخی دیرلر عربیده رباب دیرلر کافرو کافرو کافرو  
سکون نون و ضم فاورا مهمله ایله یعنی کانکروهه عربیده قوس بنادق دیرلر کانکروهه کافرو  
سکون نون و ضم کاف فارسی و راه مهمله ایله اول یاید که فندق آتار بر اولوقلی اغاجدر ایچنه  
طپراقدن یا بلش فندقلری واردد برر بر قویوب صالیورد که توفنک فندقوغی قدر کیدر کانکروهه  
و کان مهره دخی دیرلر و دانه سنه غاکوک و غالوک دیرلر میر غاره بیت کانکروهه \* زرین شده  
بجرخ هلال \* ستاره جمله جو غالوکهای سیم اندود \* حکیم خاقانی \* قطعه \* از پرده لعب اگر  
بناگاه \* بر ماه فاک نظر کارند \* صد مهره بیک کانکروهه \* درد امن آسمان شمارند کانکروهه کافرو  
فتح میم و سکون نون و و او ضم کافله کانکروهه مرقوم معناسنه شمس خیزی بیت در کانکروهه \*  
غلامانش \* پیکر اختران بود غالوک کان مهره سکون نون و و او ضم میله کانکروهه \*  
مرقوم معناسنه استاد رودکی بیت پیش کان مهره \* بازوی قدرتش \* کوی بسیط آمده کل  
مهره تفنک کانه بوزن زمانه درت معنایه کلور اول اول یاید که منقبه پکیروب  
بعض نسنه دلر حکیم خاقانی بیت بر منقب نطق درفشانه \* از قوس و قرح کنم کانه \*  
ودخی چقر قچیر یایی و بونله بکتر هر نه واریسه مهر کن و حکک یا بلری و سایر لینه ده دیرلر ثانی  
یعنی زمین کن یعنی ر قازن که عربیده نقاب الارض دیرلر معدن و چشمه و قیوهرنه قازر ایسه  
استاد دقیقی بیت چنانکه چشمه بدید آورد کانه ز سنک \* دل تواز کف ترکان زربید آرد  
بو معنایه شمس خیزی بیت برون آرد هزاران بحر کلکش \* بران صورت که منبع را کانه \*  
ثالث فرهنگ جهانگیریده یعنی پیاله مذکور در مختاری بیت کان من بشراب سخای تو آنست \*  
که چرخ پر شود از جرعه کانه من \* رابع کامچه نک اوقی که آنکه چال نور حضرت مولا نافع  
سره بیت هشیاری من فسانه ناید \* مانند رباب بی کانه کام فتح میم و اطهار ایله  
ولایت سرحد عجمه قریب بر قلعه آدیدر و ولایت چینه یقین بر شهر آدیدر کذافی فرهنگ  
جهانگیری کترینه زیاده اکسک نسنه دن تعبیر ایدرلر زیرا کم اکسکدر ترادات  
تفضیلد ریای نسبت و نون ناکید نسبت ایدر آخر نه اعلایمتدر درت نوع حروفدن مرکب  
بر لفظ در کره سکون میم و فتح راه مهمله ایله یعنی سرکین یعنی بهایم ترسی میر نظمی

بیت نش سرپا آورده است جره \* ازان جامه گرفته چرك و كره و كرده بی سکون  
 میم و فتح زاء معجه و دال مهمله ایله مد بروی دولت و فلاكت زده معناسنه شیخ نظامی بیت  
 بخت چوید بودید اختر شدیم \* كرده کوی و قلند در شدیم و کله بی سکون میم و فتح لامه تنوره که  
 قلندران و بعض درویشان ستر عورت ایچون ییلا رینه بغلر و کله بی بوزن همه برك معناسنه در  
 و کچه بی کسر میم و سکون یای تحتانی و فتح جیم فارسیله ایکی معنایه در اول یعنی کما بجه  
 حکیم سوزنی بیت بکی کرباس چرخ داد کارا \* بنوشید هیچ چنکی و کچه \* ثانی مؤید  
 الفضلاده بر قور دچغز در قور وخی دپیندن کچه لوده شمع کی ضیا و یور مشتتاب دخی دیرلر هرید  
 براغ ترکیله یلدز بوجکی دیرلر و کینکاه و کینکاه بی کلاه بابکسر المیم ویلی التتانی و سکون  
 النون پوصوری کین پوصودرگاه کافی فارسیله اسم مکان در چغتای لسانند ارغدا ل دیرلر اما الصلحه  
 اول صرب یره دیرلر که آنده پوصو طور مغه قابل اوله میرعلیشیر بیت زلفیننک هرچینی رایوز  
 فتنه دور دین اهل یغه \* ارغدا ل ایچره قارچی اپلا کان یانکلیغ کین و کینه بی اکسکی  
 معناسنه در کم اکسک حرف یا نسبت معناسنه در که که منسوب اولور نون تأکید ایچون وها  
 علامتدر میر نظامی بیت کینه بند در که جانان \* کنب خد مستکذاری از دل و حان بی کنان بی  
 فتح نون وراء مهمله ایله ایکی معنایه در اول معروف کناره معناسنه ثانی یعنی قلاب آهنین  
 یعنی دمور چنگال که قصاب دکانلرند قیون اجارلر و سلخانه یه کناره دید کله دی دمور چنگال  
 اولمله در معرفی قناره در و کفانه بی فتح نونین ایله یعنی کینه کل اسمعیل بیت بروز کار تو  
 نوشد ز سر جهان کهن \* کنانه کر شود آتم بروز کار تو باد \* هرید بر قبیله آدید بنی کنانه  
 دیرلر و کنبوره بی سکون نون و خم باه و حله و و معروف و فتح اء مهمله ایله حیل و خدعه  
 و مکر معناسنه استاد رودکی بیت دستگاه او نداند کرچه روی \* نبل و کنبوره و دستان  
 اوی \* منجیک بیت خودند اردغایتی ای ناچوی \* نبل و کنبوره و دستان اوی و کندن بی  
 سکون نون و فتح دال وراء مهمله ایله بر کوچك قوشدر صوده تعیش اید و کودردخی دیرلر  
 کذا فی المجموع و کنبوره بی سکون نون و خم دال و و معروف و فتح اء مهمله ایله در  
 صفه که نلایین و با خود کوسله دن ایدرلر ابوشکور بیت ستاره دران کوی آزاده و او \* هراق  
 کوی افکنده کند ورم خوار و کنبوله بی سکون نون و خم دال مهمله و و معروف و فتح  
 لامه طیرا قدن بیوک کوب کی ایدوب ایچنه غله قورلر ابن یمن \* ربلی \* آنکس که بود  
 بدرش حکمت خالی \* بر کفته او نقیضه آرم خالی \* کوید که خلوت در خرد هست محال \* کنبوله  
 من چیست ز کندم خالی و کنبوله بی سکون نون و فتح دال مهمله و حله اغلاج طنوتی معناسنه  
 و کنبه حایه بی سکون نون و فتح دال مهمله و خاء معجه و یای تحتانی ایله ایکی معنایه در اول  
 خادم که آخته دخی دیرلر معنای ترکیب طشاغی قویمش دیمک اولور ثانی دهه یعنی حایه لری  
 میشش ابوالعانی بیت بوره سرتا کون دره کیو حایه طبلکی \* میز نیشام و سحر آن کنبه حایه  
 نوبتی و کنبه بی بوزن بند ایکی معنایه در اول قازمش یرکه اکثر قلعه اطرافند اولور معرفی خند قدر  
 استاد فرخی در صفت سپاهی بیت بکدرند از ردهای زرف چون موسی زبیل \* بر مشوند  
 از کنبه چون شاهین بد یوار حصار \* حکیم اسدی بیت بد پیرامن در بکی کنبه ساخت \* زهر

زهر جوی آبی با نجابتاخت \* ثانی امر در پشت جسته یعنی قبا کوده لی ساده رو آدم رکن الدین ۲۹۴  
 بکرانی بیت اوست قواده هر یکا در دهر \* کنه خوب و خجسته زیباست کنه کفاله و کنه کله  
 کلاهها بسکون النون و فتح اللام اول غین معجه ثانی کاف عجمیه اوج معنایه کلور اول بمعنی  
 خواستکاری عموما و خواستکاری زن خصوصا یعنی عروس طلب اید می بخور کور کانی \* مثنوی  
 کنون کان ما را ایزد بمن داد \* عوام که بود در ماه آباد \* که آنجا پیروز ناستاد خوانند \* همه  
 کفاله کی را جان سپارند \* ثانی زن روسی به دیو لر شمس خیزی بیت احسب نفاد تو برداشت  
 از جهان نام کنک و کنه کله \* ثالث ولایت خراسان در طاع آید در خم کافله ده مروید در کنه  
 فتح نون اول و سکون ثانیله بر دمور آلت در که آنکله طش قویار در و طاشلی بر قازر در کنه  
 مثنوی اول و فتح ثانی و دال مهمله ایله کندر تخمی معناسنه در کنه فتح نونله بر جانور در چارپا  
 حیوانه او شوب و یا پشوب قانی ایچر لر ترکیه کاف عجمیه کنه دیو لر کمال اسمعیل بیت  
 در نکر صدر اجمال من که افرط نیاز \* فاقه خون میمند از من چو از ناکه کنه کنلیسه کسر  
 فونله کلیسادر کنه کواده فتح و او دال مهمله ایله بمعنی چوب ریز کدانی شرفنامه کنه کوان  
 فتح و او و راه مهمله ایله اوج معنایه کلور اول بر نوع اوزون سینه در شیراز بلروده و هند به دو خله  
 دیو لر امیر خسرو بیت چون پیره نمود ترا کار کرد نیست \* بی راهر کواره بازار کان کشد \*  
 مولانا سید احمد مشهدی بیت ای پیر همت کواره کل \* روی تو کل سر کواره \* ثانی خانه  
 و تبور که آنکه بال چقار لر ترکیه قوان دیو لر مولانا روحی شیارستانی بیت آن رخ پر نشان  
 آبله بین \* کردند ی کواره زبور \* ثالث یا زایای کجه لرنه هوا یوزنده طاهر اولان یغور سر  
 یولت بعضیملر بحار معناسنه نقل ایلدیلر کوازه فتح و او و زاه معجه ایله ابکی معنایه در  
 اول آغزی طار برداق که کواز دخی دیو لر مولانا فخری بیت بانعت تمام بدر کاهت آدم \*  
 امروز با کوازه چو بین همیروم \* ثانی مجمع الفرسه او کووز سور دکری اغاج که او کندر دیو لر  
 کوازه فتح و او و زاه فارسیله سرز نش یعنی توبخ و تفریع و طعنه حکیم اسدی بیت  
 کوازه همیزد چنین و فسوس \* همیخواند مهر اج را تو عروس \* شمس خیزی بیت  
 شهر شاهان که بر سلطان اجرام \* زندرای منیر او کوازه \* و تشدید و او ایله ده روایت اولمشد  
 کسای بیت ای کشید و خیره و سر کشته کسای \* کوازه زده بر توامل از بی معنی \* مجمع  
 الفرسه بمعنی مزاح و افسوس و لسان الشعراء طعام نیم عجمه مرویدر کنه کون  
 و او و فتح دال و راه مهملتین ایله بمعنی کندن مرقوم یعنی بر کوچک قوشدر صوده تعیش ایدر  
 کدانی مجمع کنه کورزه فتح و او و سکون راه مهمله و زاه معجه مفتوحه ایله کبر مپوه سی  
 و چپکی در که ترشی ایدر لر کورز و کورک دخی دیو لر کوره سکون و او و فتح راه مهمله ایله  
 سبل یرتد و غی که صوفی چکوب با حق یرتد فاش اوله شمس خیزی بیت باد باقی همیشه  
 تابشد \* کوه و دریا و کورده کوره \* و نسخه میرزا ابراهیم بمعنی سیلاب مرویدر کنه کوبه  
 سکون و او و فتح کاف و باء موحد ایله طنطنه و شهرت تام و حدم و حشم معناسنه در ابو المعانی  
 بیت جنداک کوبه سلطانی \* در جهان شد کرم یزدانی کنه کویسته کسر  
 و او و سکون پای تحتانی و سپین مهمله و فتح تا مثنایه ایله فرمانک جهانگیر به او تراخک ابکی جانبی

و جمع الفرس یعنی غلہ کو فتنہ ولہ بیت مرحبا آن کو بسته فرہ \* کس نہ بلہ مثال اودنہ  
 کی کوشہ کی کسروا و سکون یا ی تختانی و فتح شین معجہ ایلہ یعنی طرف دوع یعنی ایران  
 طلوی کہ آندہ یاغ چقار لر کندانی الجمع کی کویلہ کی کسروا و سکون یا ی تختانی و فتح لاملہ یعنی  
 کا کل یعنی موی سر شرق نامہ واداة الفضلادہ خم کا فله مرویدر ترکیب پرچم دیرل کی کہیلہ کی  
 سکون ما و فتح با موحد ایلہ و احق معناسنہ شمس خیزی بیت اعظم جال دینی و دین  
 شاه ملک بخش \* ای عقل ما کفایت و فضل تو کہیلہ کی کہرہ کی سکون ما و فتح راء مہملہ ایلہ  
 بزغالہ شیر یعنی آرسلان یاوریسی کندانی الجمع کی کہرہ کی سکون ما و فتح زاء معجہ ایلہ  
 کرنک کہ وقت خارده و حمادہ واقع اولور عربید تمطی دیرل کی کہسلہ کی سکون ما و فتح سین  
 مہملہ و لاملہ یعنی کہیلہ مرقوم یعنی ایلہ و احق ولہ بیت مکن راز دلت افشا بنادان \*  
 نداند کہسلہ نیک و بد خویش کی کہیلہ کی سکون ما و فتح لاملہ اپکی معنایہ در اول فارشی  
 صورت بومعنادہ عربیلہ مشترک اولور زیر الواسط عمرکہ الی و آتیش در اکا واصل اولوب حقالی  
 دوموی اولانہ کھل دیرل بوند ضمیر مو نللہ اولش اولور ثانی سیکہ لنامش آنچه یہ دیرل  
 کی کہوان کی سکون ما و فتح وا و راء مہملہ ایلہ بشک کہ عربید مہد دیرل خواجہ سلمان بیت  
 بادل پر مہرہ میگردید چرخ کوزشت \* بر سر کہوارہ اش چون مہر کستر بشیک مادری کی کہیلہ کی  
 سکون یا ی تختانی و فتح ہا یلہ براغاجدر بغایت دہکنلو ایریلی توت اغاجی قدر او اور و اکا بکتر  
 کی مع الیاء \* کابل کی کسرباء موحد ایلہ ادویہ قسمند ندر هندوستانہ بتزیری اغاجی  
 اولور مش جوز اغاجی کی کند و ارک کی میوہ سی اولور لکن تازہ سی نیز انحق تازہ سن شکر ایلہ  
 مرپا ایدرلر دماغہ بغایت نافعدر و کوزاغر بلرینہ وحدت بصرو یرمکہ و معلہ یہ دہ زیادہ نفی  
 وارد و قور بسنک دخی نفی کلی در قیروب ایچندہ ارک کی چکر دکی وارد آئی آتوب قشرین  
 آلورل کی کاتوزی کی خم تاء مشاقہ و معروف و کسر زاء معجہ ایلہ زاهد و عابد معناسنہ در  
 روایت اولنور کہ جمشید زمان سلطنتنہ جمیع ناسی درت قسمہ منقسم ایدوب قسم اولگنہ کاتوزی  
 نام قویوب آنلرہ امر و تنبیہ ایلدی کہ طاعنہ و مغارہ لردہ قرار کاہ ایدینوب جناب حق جل و علا  
 حاضر تنک عبادت و طاعتنہ مشغول اولوب و اقیوب و برلرینہ تعلیم و کسب علوم و تحصیل  
 معارف ایلہ لرو قسم ثانی یہ نیساری آدور یوب سپاہی لکک مشغول و ساحشوری و تعلیم جنگ  
 و پیکار ایلہ لکہ محندنہ حاضر بولنہ لرو قسم ثالثنہ نسودی تعمیر ایدوب بیوردی زراعت  
 و حراثت و کشت و دراست ایدوب باغ و بوستان پیدا ایلہ لرو قسم رابعنہ اهنو خشی لقب  
 و یوب حکم ایلدی کہ ارباب حرف اولوب انواع صنایع اوکرنہ لرو تفصیل بیان محندنہ حکیم  
 فردوسی \* مثنوی \* کرویہ کہ کاتوزیان خوانیش \* برسم پرستند کان دانیس \* جدا کرد  
 شان از میان کروه \* پرستند را جاہک کہ کرد کوہ \* صفی بد کرد دست بنشانند \* ہی نام  
 نیساریان خوانند \* بکاشیر مردان جنگ آورند \* فروزنہ لشکر و کشورند \* نسودی  
 سہ دیکتر کرہ را شناس \* بکاشیر بر کس ازیشان سپاس \* بکارند و ورزند خود بد روند \*  
 بگاہ خورش سرزنش نشنوند \* چہارم کہ خوانند اهنو خشی \* همان دست درزان با سر کشی  
 بکارشان همکنان پیشہ بود \* روانشان ہمیشہ براندیشہ بود کی کچی کی کسر جم فار سید

کے



فارسیہ بولاج آسیدر میزظمی بیت کهن مثال دید ویکفت بفور \* ندرین دینان کچی  
 بخور و کاخ مشتری و برج قوس و حوت و فلک سانس معناسنه در کذا فی فرهنگ میرزا  
 ابراهیم و کارداسی و فتح را و کسر سین مہملتین ایلہ بر قومندر حزین آوازی واردر حکیم  
 خاقانی بیت قری ز تو یارسی زبان کشت \* کاراسی کارنامہ خوان کشت و کاربانسرای و  
 یوخی و مسافر قوناجق خان کرک شہرہ اولسون و کرک قصبہ لردہ ویول اوزرندہ و معلوم  
 مراحل و ہ ازان یاپلش اولسون و کارفرمای و ایش بیورچی پادشاہ اولسون و کیلاری  
 اولسون و کاری و کسروا مہملہ ایلہ اپکی معنایہ در اول مؤثر و نیزاولان تسنہ آہم  
 اولسون غیری اولسون ابو الفرج رونی بیت چنان در سینہ سہمش کاری اقتاد \* کدکفی  
 سہم اوزوز شمارست \* ثانی پہلوان مبارز معناسنہ استاد فرخی بیت سالار حبیبہ ملاک  
 ایران محمود \* یوسف پسر ناصر دین آن شہ کاری و کامجوی و سکون سین مہملہ و ضم مہملہ  
 طکوز قبل کہ فورچہ ایدوب بعض اہل صنعت قولل نورل کاس طکوز و موی معلوم حکیم  
 سوزنی بیت آب تواز تغارہ و گسبت و کامجوی \* کم پیش توزیش و ہر نک توزنک \* شمش  
 حقیری بیت زبان در کام اعدایش چو خنجر \* مزہ بر چشم خمش کامجویست \* بعض  
 قرہنکدہ قاسق قبل و دکنو و قورت بیغندہ دیرل و کاسنی و سکون سین مہملہ و کسر  
 نونہ کونہ یک دید کاری اوتدر عربیہ ہندبا دیرل اپکی نوع اولور وی بوستانی وری برید  
 ققطیر ایلہ صوین چبقارلر حیات سوداویہ و حرارت معدیہ و قلبیہ و کبدیہ بغایت نافعدر  
 کذا فی البدیعی و کاشکی و سکون شین معجہ ایلہ تمنی در ترکیبہ نولایدی دیکد کاش  
 و کاشک دخی دیرل مولانا شانی بیت رفتہ بودم بکسب استعداد \* کاشکی رفتی بدھقانی  
 و کاشی و کسر شین معجہ ایلہ برنوع بشمش کرچدر یوزینہ نقش چینی ایدوب اوزرینہ  
 صرچہ دوکرلر و درون خانہ بی آنکله تزیین ایدرل شیخ اوحدی بیت کاشی واجرت ہر خرده  
 مال قارون بدم فرو بردہ \* ولہ ایضا بیت کرچہ کاشیست خانہ باچینی \* دل بکیردچہ پیش  
 فشنی \* یای مجہول ایلہ مخفف کاشکی استعمال اولتور حکیم زاری قہستانی بیت کنون  
 ہر دست ماند از دست بادی \* کہ کاشی از ہر از مادر زادی \* ولہ ایضا بیت زخط کوہر  
 افشان تو یاری \* مرا کاشی کہ بودی یاد کاری و کافوری و بیاض چپکلی راوتدر بابونہ  
 کاو و کاوچشم دخی دیرل عربیہ اخوان دید کاری لطیف رایجہ سی ویا ضلفی جہتیلہ کافوری  
 نسیمہ اولمشدر و کاکونی و ضم کاف و کسر نونہ کیک اوقی کہ آویشن دخی دیرل و کالبوی  
 سکون لام و ضم باء موحدہ ایلہ بمعنی کالیوہ یعنی سرکشتہ و متغیر کذا فی المجمع و کالی و  
 یوزن خالی اوج معنایہ در اول بمعنی کام یعنی مراد شیخ نظامی بیت کالی دل کرچہ زجان  
 خوشترست \* عاقبت اندیشی ازان خوشترست \* ثانی اولنسنہ یہ دیرل کہ زنان ناخورش  
 ایدرل ثالث کابل مضافا شدن بہبودہ قریب یردہ واقع بر قصبہ در و کبی و کسر باء موحدہ  
 مشدہ ایلہ بعض قرہنکدہ باء فارسیہ مرویدر میون معناسنہ در کہ یوزینہ دخی دیرل لکن یوزینہ  
 ایری اولانہ و کبی کوچکنہ دیرل و ہندک زبان علیسنہ دہ کبی دیرل حکیم سنایی بیت صورت  
 طبع کافت بشرست \* کبی سلک دست و کرپہ سرست \* خنر کور کانی بیت چو کبی در جہان

تا پاسا تو \* زمك رسوا تو زوی بهار تو کبک دری \* کبک اعلا سی مراد در ولایت  
 شیراز ده رناخیه آید ز آنک ککلی بغایت جوق و خوشنما او و پای نسبتله دره منسوب ککک  
 دیمک اولور حتی اول ناحیه خلقنک لسانلوی فارسیده بغایت فصیح اولغله لسان فارسیله لسان  
 دری دیرلر حدیث شریف نقل ایدرلر کمال پاسا زاده دقایق الحقایقنه یازمش \* قال رسول الله  
 صلی الله تعالی علیه وسلم لسان اهل الجنة فی الجنة عربی و فارسی دری \* کبوتر شلواری  
 ایاقلری توپلی برنوع کوکر جین در غالب آدم کس وقوت دید کاریدر قوشبازلر قتل غایت معتبر در  
 و مقبول در هوا ده او چارکن قله بازلق ایدر اول اجلدن پسران اول کوکر جینه زیاده طالب  
 و راغب اولور حتی قوشبازلق ایدن یاران اول کوکر جین ایله پسرانی صیدا ایدوب بند شلوارینه  
 ال اورلر کبودی \* ضم بام موحد ایله ابکی معنایه در اول مرنه که کوکر نکلو اوله ثانی برنوع  
 کوکر قوزی در سیدرا کثر عجملر بورک ایدوب باشلرینه گیرل ساده رویانه بغایت پیلیه ویرزمیر نظمی  
 بیت کلاه کبودی که پوشیده است \* ازان قتل عشاق کوشیده است \* پگری \* سکون جم  
 فارسی و کسر راه مهمله ایله برنوع بلا و در برنج و ماش ایله آمیخته بشورلر کدخدای \* درت  
 معنایه کاور اول خانه صاحبنه دیرلر و عرف عوامه اول کسنه به دیرلر که بین القوم موقر و معتبر  
 اولوب کار ساز و مهمم پرداز اوله ثانی متاهل یعنی اولو که هور تی اوله مولانا امیدی بیت  
 پیرانه سرکه قد امیدی دو تاشده \* از چار خابکی دوشه چار کدخدای \* ثالث پادشاه  
 معناسنه کلو رحیم فردوسی بیت کیومرث شد در جهان کدخدای \* نخستین بکوه اندرو  
 داشت جای \* وله ایضا بیت احب اندر آمد جهان کدخدای \* بخشید چون کوه لشکر  
 زبای \* ابن یمن بیت شهریار اتوی آنکس که جهان را بسزا \* کدخدای بتوفر نمود خدای متعال  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری رابع اصطلاحات معجمه دلیل روحه دیرلر که آنک تفصیل کدبانو  
 لغتی ذیلند ذکر اولندی حکیم ستایی بیت صاحب الساعه دلیل نهار \* طالع و کدخدای  
 و خانه چهار \* شیخ اوحدی بیت بدر آرزو سیر این اجرام \* سیر مبلج و کدخدای اوسهام  
 \* کرای \* فتح راه مهمله \* مشده ایله یعنی بحام کاف فاسبله ده مرویدر کذا فی المجمع  
 \* کرکری \* سکون راه مهمله \* اولی و کسر ثانیه و فتح کافله یعنی کرکری مرقوم \* کرای \*  
 فتح راه مهمله \* مشده ایله عجمه متعارف اولان بوری که متکرر صداسی وارد رهنق چهاره بکتر حکیم  
 فردوسی بیت غروش بلان و دم کرتای \* چنان شد که چرخ اندر آمد زبای \* کرنگانی \*  
 فتح راه مهمله و کاف فارسی و سکون نون اول و کسر ثانیله برنوع اوزم آیدر \* کری \*  
 کسر راه مهمله ایله صغر طور احق محل و مکان میر نظمی بیت عجای قصر آن خر مشربا تو \*  
 کری باید همین اندر جها ترا \* کسنی \* سکون سین مهمله و کسر تاه مشتاق ایله زار معناسنه دو  
 فرهنگ میرزا ابراهیم بسنی و دسنی به قافیه ایدوب شاه ناصر خسروک بویتنه تمسک اوش  
 بیت تو با ترسایک زخی که بسنی \* صوی دانا اگر چه داد کسنی \* کسنی \* سکون سین  
 مهمله و کسر نونله مختصر کاسنی مرقوم در حکیم انوری بیت زواج کرمت با ستیره روی طبع \*  
 خواص نشکر آرد مزاج کسنی را \* کسی \* بوزن بسی اشوات مجهول در کسنه معناسنه  
 آخرنده کی یا یای و خه تدر شیخ سعدی بیت کرکسی وصف اوزمن رسد \* بیدل ازنی

ازبی نشان چکویں باز کی کشتی کی سکون شین معجہ و کسر تاء مثناء ایلہ کی در عربیہ زورق  
 و سفینہ و مراکب البحر دیرلر شمس خیزی بیت چودین رات بیت فرمود رایش \* همه کفار  
 یکسبند کشتی کی کشتی کی سکون شین معجہ و کسر نونہ بمعنی کشتہ مرقوم کی کشتی کی  
 کسر شین معجہ ایلہ اوج معنایہ در اول بمعنی کدائی یعنی دلچلیک و جرات ملک ثانی چمبر قولانی  
 و یوک بغلنن ایب و یوکا بکر رہرنہ اولورسہ ثالث بمعنی خوشی یعنی کوزلک حکیم سوزنی بیت  
 تاجہان خوشی و کشتی ای صدر \* خوش زی و کشتی بسیران و پری و ش کی گفتگی کی سکون  
 فافتح تاء مثناء و کسر کاف فارسیلہ کفیدہ بودن و ترکیبہ شدن یعنی یارلش و چالش اولق  
 کذا فی الجمع کی ککری کی سکون کاف و کسر راء مہملہ ایلہ ولایت ہند و ستانہ یرشہرک  
 آدیدر کذا فی الجمع کی کی کی کسر کافلہ آدم محاسنی عربیہ براز و غایط دخی دیرلر  
 کی کاجری کی کسر لام و راء مہملہ و سکون نون و فتح حیلہ بر نوع لطیف اوزدہ ہروی و لاپنندہ  
 اولور سیاہ رنگ و قبوغی یوقہ و نازک و آبدار و بغایت طتلو و صالقی بش بطیان اولور دیو  
 روابت ایدرلر کی کلندی کی فتح لام و سکون نونہ ایکی معنایہ در اول قبو آردینہ قونیلان  
 اغاج کہ کلندر و کلندرہ دخی دیرلر ثانی بردلکی اغاجدر مجرم و کناہکارلرک ایاقارینہ اوردرلر  
 پورہای جامی بیت برکردن مخالف و پریای دشمن \* نکبت کنند دوشاخہ و محنت کلندی  
 کی کلہ ساہکی کی فتح لام و سین مہملہ و یای محتانیلہ فرنک میرزادہ بمعنی بدبختی و ہند  
 کافرلینہ دیرلر و جمع الفرسہ بمعنی کلہ کلاغ کہ مردار خوار اولور بومعنایہ شاعر بیت ہمہ  
 زمین کلہ ساہکی نمود بچشم \* غراب برسر آن آشیان میسازد \* خاطرہ کلور کہ بومعنادہ کاف  
 فارسیلہ اولہ اما شرفنامہ دہ و مؤید الفضلادہ و فرنک میرزا ابراہیم کاف عربیہ اولغین  
 و کتب مزبورہ معتمد اولد و غی اجلدن متابعت اولندی کی کلیمکی کی کسر لام و کاف و سکون یای  
 محتانیلہ کلیم مرقوم کی احوال معناسنہ در کذا فی الجمع کی کان زنبوری کی تنک کہ عربیہ  
 بندہ و ترکستانہ ملتق دیرلر حکیم اسدی بیت گرفتند کردان ایران زمین \* کاناہای  
 زنبوری و چرخ کین \* چرخ یایدلر کی کلی کی سکون میم و کسر لاملہ یوکدن قالن و خشین  
 طوقش کلیم کی کی کی ایکی معنایہ در اول یوصو کہ آندہ عسکر کز لثوب دشمن بھتر کھرکن  
 علی الغفلہ اوزرلینہ چیقوب انہزامہ مؤدی اولور شمس خیزی بیت شہنشاہا اگر ربیکشاید  
 بروی اختران کنیت کی را \* ثانی نقصان یعنی اکسکلک خسروی بیت ای سراپای معدن  
 خرمی \* چشم تودردلم زیادہ کی کی کنبی کی فتح نون و کسر باہ موحلہ ایلہ غلام نیک طبع  
 و خوب روی حکیم شفای در حجابیت خاتون تو بر صورت دیوار زند جلق \* درخانہ مدہ راہ  
 غلام کنبی را کی کندوزی کی سکون نون و خم دال و کسر راء مہملتین ایلہ سفرہ طعام بزدن  
 اولسون و سختیانندن اولسون حضرت مولانا قدس سرہ \* قطعہ \* بیا کہ ہمرہ موسی شوم  
 تا کہ طور \* کہ کلم اللہ آمد مخاطبہ طور \* کہ دامنم بکرفتست و میکشد عشقی \* چنانکہ  
 گرسنہ کیرد کنار کندوری \* شمس خیزی بیت برای خون شہنشاہ فاک بدست قضا \* کہ  
 زاطلاس والای چرخ کندوری \* فرنک جہانگیریدہ بمعنی دستار خوان یا زلشد رشمس خیزی  
 بیتنک اول معنایہ مناسبی وارد کی کندی کی سکون نون و کسر دال مہملہ ایلہ بریاض

چپکدر صارویه ما بل نیم ذراع بونی اولور بغایت خوشبودر خرماطلعنه مشابهنی واردر بلاد  
 عرب و یمنه و عمان جابلرنده و شیرازک کرمسیر ناحیه لرنده و هند و ستانده چوق اولور عربینه  
 گادی و هندی اساننه کیوره دیرلر کیانی کی پادشاهلره منسوب اولان سننه لردیمکدر  
 تاج کیانی و کرکیانی کی کی کی درت معنایه کلور اول پادشاه که عجم پادشاهلرینک  
 مخصوص لقب لیدر شمس فخری بیت شاه دوران شیخ ابواسحق \* ای کلاه تورستک افسرکی  
 بعضینار پادشاه جبار معناسنه دردیغشله امیر خسرو بیت از رخ فرخنده آن مردوکی \* بلبله  
 بلبل شده در گشت می \* بر روایتی که قباد شاهدن دارایه کافجه مابینه کلان پادشاهلره  
 دینلور کی قباد و کی خسرو و کی کاوس کی ثانی عناصر اربعه نکه هر برینه کی دیرلر دردی مراد  
 اولندقه کیانا و کیان دینلور کا سبق ذکرهما ثالث بمعنی پاکیزه زراتشت بهرام بیت  
 پذیر فتم مراورا از دل کی \* شد ستم بی شک و بی شبهه ازوی \* رابع زمان مجبولدن  
 سواد در چنان معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت که خوردم شیر غیر سیراوی \* مرا  
 برو خیر تدبیراوی \* استاد لطیفی بیت تراکی خداداد قدر و جلال \* خداداده رانیست  
 هرگز زوال \* عریسه ابکی معنایه کلور اول ایچون معناسنه ثانی داغ معناسنه که آتش ایله  
 یقارلر خواجه حافظ بیت بصوت بلبل و قری اگر نوشی می \* علاج کی گفت آخر الدواه  
 الکی فی باب الکاف المکسورة مع الالف \* کبا فی الف مقصوده ایله سیورندی و مبدوده  
 ایله عودا غاجی معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری بوابکی معنایه استاد بیت برون انداز  
 از خانه کبارا \* دماغ آسوده کن بوی کبارا فی کرا فی فتح راه مهمله ایله ابکی معنایه در اول کیمه  
 معناسنه مثلاً کرا کفی و کرا دادی دیرلر یعنی کیمه دیدک و کیمه و یردک دینگ اولور ثانی در کرا  
 لفظندن مخففدر کیمه معناسنه و کیمک معناسنه ده کلور حکیم اسدی \* مثنوی \* سخنهای  
 دانا که نیکو بود \* چو کنج کهردان که با او بود \* به از کنج دانش بکنی بکاست \* کرا کنج دانش بود  
 پادشاست \* حکیم قطران ارموی بیت کرا پشنی بود کردون چه باشد پشنی لشکر \* چه  
 باید یاوری مردم اگر دوات بود یاور فی کشور خدا فی راه موقوف یعنی سکون راه مهمله ایله  
 پادشاه دینگ اولور کشور اقلیدر و خدا صاحب معناسنه در ترکیب اوانوب اقلیم صااحبی  
 معناسنه اولور میر فطمی بیت عدل لازم شان فرمان رواست \* سخا یور ذات کشور خداست  
 فی کلبا فی سکون لام و فتح یای تحتانیله قلیه که شخار و شخار دخی دیرلر قلیادن تعجیم اولنق  
 جایز در کرا کیمک تخفیفی ایله تشدید ایله ده جایز حنا معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 و مجمع الفهرست پر باز معناسنه ده مرویدر که ران دخی دیرلر فی کلبا فی سکون یای تحتانی  
 و فتح باء فارسیله شیرداند که ات و یرج ایله طولدورب یاغده بشوررلر بسحاق اطعه بیت  
 کلبا خوشست و پاچه عزیزست و سحر شریف \* اما هر یسه بر همه چیزی مقدمست \*  
 فی کلبا فی اوج معنایه کلور اول مکر و حمله معناسنه حکیم سورنی \* قطعه \* آنانکه  
 برخالف پادشاه دین \* بودند دست برده بمکرو بکیمیا \* بی کیمیا و مکر بفرهای شاه \* ریشان  
 نشان دهند چو سمرغ و کیمیا \* بومعنایه شمس فخری بیت با خصم اگر بسازی و تابر کنی سرش  
 کن تیزم ز پردلی و کیمیا بود \* ثانی بعض اجزای کیمی ایله اولان آلتونه دیرلر واکسیره دخی کیمیا

ی

کیمایدیلور غواچه حافظ بیت آناتکه خاک را بنظر کیمیا کنند \* آیا بود که گوشه چشمی بمانند \*  
 ثالث بطریق الاستعان بد اصل و حرام زاده یمه دیر لری الحقیقه علی التون اصله جواهر خسیسه نك  
 بر قاجی جمع و ترکیب اولنوب و انواع عمل ایله وجوده کلد و کی اجلدن بد اصل و ولد زنا یمه کیمیا دینک  
 موجه در شاعر بیت نبیره چو جنگ آورد بانوا \* هم از ابلی با شد و کیمیا یمه الباء الموحده یمه  
 یمه کتب یمه سکون تاء مشناه ایله سر کشته و واله و مد هوش معناسنه شاعر بیت بهر اچو کتب  
 و سراسیمه رفته \* لب از تشنگی را بتقسید و گفته یمه کسب یمه سکون سین مهمله ایله  
 لاف اور من که کب زدن دخی دیر لوله بیت سخنهایه کسب بود و کداف \* نکوید دروغ آنکه  
 بد سین صاف \* عربله انتفاع و قران معناسنه در یمه کشت آب یمه سکون شین معجه  
 و تاء مشناه ایله یا غمورده اکیل اکن معناسنه در معنای ترکیب صواکنی دیمک اولور صوارمقله  
 اکیلان اکنه دخی دینسه جایز حاصل کلام دشنی اولیوب ستی ایله اولان زراعتدر یمه کب یمه  
 سکون یای تحتانیله کتب مرقوم کبی سر کشته و واله و حیران معناسنه ده مرویدر معنی اول شاعر  
 بیت در آمد با بجای مد هوش و کب \* که از ترس و پیش نمائند متکلب یمه مع التاء المشناه یمه  
 یمه کب یمه سکون باء موحده ایله بال آروسی حکیم سوزنی در هوش منلا شید \* نظم \*  
 ای شید کب خانه بر آشفی \* بالی و بیفردی جفتی \* آرام تو کی پذیرد تا حشر \* این کب  
 خانه را که بر آشفی \* سهلست کتخانه بر آشفی \* کبی بخانه بر نه خوش خفتی یمه کت یمه  
 که سن دیمکد اصل که تو و کات در استغفا اختصار اولمشدر یمه کرفت یمه کسر داء مهمله  
 و سکون فایله چرکنک و کثافت معناسنه در ابوالمعانی در حق بحیلی بیت جستم تو و جامه  
 سراپا کرفت \* افتادی در که ویا چاه زفت یمه کشت یمه سکون شین معجه ایله زراعت  
 و تارالا و اکن معناسنه شیخ نظامی بیت هر آن هنوا کشت از نیروی محت \* چو کشت  
 پر کلوخ از مالش سخت \* عربله زراعت و حراثت و چغتهای لسانند اینکین دیرل میرعلیشیر  
 بیت خطینک باش چیککالی خالینک کور و غاس \* کو کاردی چون اینکین بودی دانه \*  
 یمه کشت بر کشت یمه بر نوع او تدر ایلک کبی اوزانوب بر ریت طولا شور بر با عجه ده که طاهر اوله  
 آیر لیه سی غایت عسیر اولور اگر قو پار لیه با عجه بی تلف ایدوب بر نسته حاصل اولز اولور  
 تنک دیمشدر بیت غوست هر کر اچون کشت بر کشت \* همی بهد شود احوال خود ز سنت  
 یمه کفت یمه سکون فایله معنی کفت یعنی آموز حکیم فردوسی بیت بیاورد کر ذکر از ابکفت  
 سبه ماند از کار او رشکفت \* وله ایضا بیت برخ چون گلستان ویا یال او کفت \* همی هر که  
 بیند بماند شکفت \* حامی صرئلان معناسنه نقل ابلش نعمه الله کچرک چو لکدر دیش  
 یمه کیت یمه سکون یای تحتانی ایله حیران و مد هوش و واله و بیهوش معناسنه میرنظمی  
 بیت جهان از سطوتش بر صیت کشته \* که عقل و جان اعدا کیت کشته یمه کیست یمه  
 سکون یای تحتانی و سین مهمله ایله ذوی العقولدن سواددر کیدر معناسنه اصل که است  
 ایدی استعبالند ثقلت اولقله هاه علامت حذف وافی که حرف علتدرینه کند و جنسندن  
 حرف یا یه قلب ایدوب کیست ایلدیلر شیخ عمر خیام بیت ناکرده کناه در جهال کیست بکو \*  
 و انکس که کنه نکر دچون زیست بکو \* ابوالمعانی \* قطعه \* کیستم من که مناجات کم \* پیش تو

عرضه حاجات کنم \* عفوکن معصیت تقصایم \* منکده در یوزه حاجات کنم و کیشیت بی سکون یای تختانی و شین معجه ایله یوغرت اوزرینه تازه سودقویوب طعام ایدر لر چوبانلر اکا کوره مزدیر لر چوبان یکی در و کیشیت بی سکون یای تختانی و خاء معجه و خم میله صاغیردر که اشک و قاطر در یسندن ایدر لر حکیم خاقانی بیت صبح از جمال و معدلت آمیخت خنجرش \* کیشیت که ادیم شد از خنجر زرش \* و خام دری یعنی دباغت اولنماش دری شاعر بیت فلك چندان که ریک خاک را پخت \* رفت از خوی او خامی چو کیشیت بی مع الحیم \* کج بی سکون باء موحد ایله آیری یعنی با شقه با شقه آیر و آیر و اولان نسنه به کج کج دیر لر استاد رودکی بیت میله خواهم و یک ماه از تو بوسه منها \* بکج کج بخوام که کام من بدی \* هندو شاه صحاح و بعض معتبر فر هنگرده باء موحد ایله در اما بعض آخر فر هنگرده یای تختانیله روایت اولند و غی رسیده نظر کوتاه حقیر در و کرج بی فتح راء مهمله ایله دلیم مثلاً قانون و قارپوز و الما و امرود ملی و دخی پارچه که بر نسنه دن کسیلوب آیرلش اوله مثلاً کرج خرز و کرج خیار و کرج کریمان و کرج آستین دیر لر اما بعض نسخه ده کسر راء مهمله ایله منقولدر ابوالمعالی بیت فلك دهد دکران را چو خرز و پالیز \* من را بخوام ازو کرجی میکند امساك و کج بی سکون لامله اوج معنایه در اول بمعنی شکن یعنی بر نسنه بوکیلوب یری معلوم قاله شاکر بخاری بیت فری ران زلف مشکینش چه زنجیر \* فتاده صد هزاران کج بر کج \* ثانی احمق و معجب یعنی هم احمق اوله و هم حماقتی بلیوب زعم و پنداری اوله ثالث حمایه بزرگ زبل سپیدی که آنکله زبل چکوب حمایه یقارلر شمس ختری بیت حمایان دهر پلیدی حادثات \* از هر ریش خصم تو در کل کرده اند و کلیواج بی کسر لام و سکون یای تختانیله چیلان که غلیواج و غلیوار دخی دیر لر و کج بی سکون نوله عظیم الجثه و قوی هیکل فیل که جنگی اولور حکیم فردوسی \* مثنوی سماعی که از کوه تا کوه مرد \* سپردر سپر یافته سرخ وزرد \* ایا کوس و پانای روپین سخ \* ایا تازی اسبان و قیلان کج و کج بی سکون یای تختانیله اوج معنایه کلور اول احمق و معجب که نفسنی تعریف ایله حماقتن اطهار ایده شمس ختری بیت ای فلك بارفعت و تعظیم تو چون خاک پست \* وی خرد باد انش و تدبیر تو معیوب و کج \* ثانی خردم بریده یعنی قور و غی کسك اشك ثالث آلت چکه سی شش اولان حیوان چارپا مشرف نامه ده و فر هنگ میرزا ابراهیم فتح کاف و سکون باء موحد ایله بومعنا لره مرویدر و کج بی سکون یا ین تختانی و کسر کافین ایله بر او تدر کرده دیر لر و دخی اصغر خان دکنی تخمینه ده دیر لر و کین ایرج بی بار بد خسرو پرویز که او تو زرخندن بر نوا و لحن مختری آدیدر شیخ نظامی بیت چو کردی کین ایرج را باغاز \* چهار کین ایرج کو شدی باز و مع الحیم الفارسی \* کج بی دیک که لکد دخی دیر لر میر نظامی بیت بیای کین میردو سرش کج \* همیکرده بچشم خلق چون زنج \* زنج مسخره معناسنه در و کج بی کج بی مرقوم معناسنه یعنی زبل سپیدی و کج بی کسر لام و سکون یای تختانیله ابکی ایانغی سکیل آته دیر لر استاد عسجدی بیت پیش خیل تو سبز خنك فلك \* لنك و سکسك بود بساق کج و کج بی سکون نون و فتح کافله مشورت معناسنه که کنکاش دخی دیر لر حکیم نزاری قهستانی بیت درین مصالحه کنکاج رفت با اصحاب \* بجمع گفتند القصد سوی

کج

کج

ک خ

ک د

ک ر

سوی خانه کرای و کجی بی سکون یای تختای ایله پراکنده و جفست از جامه کدافی قرمک زفانکویا و کجی بی بی سکون البابین التتائین بمنی خرد خرد و اندک اندک شاعر بیت جمله خواهم بکساله از تو بوسه بتا \* بیکجی کجی نخواهم که کام من بدی \* قرمک حسین وفای ده یای تختای پرینه نون واقعدر و مع الخاء المعجیه \* کنج بی اطفالی قور قتمق و برنسنه دن متع ایچون دیرلر ارمزدیمک معناسنه درودخی اطفال ایچون ایتدکری قور قج صورتیه دیرلر و کنج کنج بی آوازنه درکه کولک محله ظاهر اولور حکیم سنایی بیت از پی مصاحت بروغندد \* کنج بی برروت اویندد \* وله ایضا بیت کنج اندر فقیر چیست خری \* چک چک اندر چراغ چیست تری و کجی بی سکون یای تختایله کوز چیاغی که یخ و کیخ دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت زجام خامه بن برغاند چندانی \* که کجی چشم کنم پاک و بینی وقوزم و کیرخ بی سکون یای تختای وقع راء مهمله ایله رحله درکه اوزرینه معصفت شریف قورل کدافی المجمع و مع الدال المهمله \* کرد بی سکون راء مهمله ایله کار معناسنه درکه کردار لفظندن اختصار اویشدر کرد کارنددر شاعر بیت بلبل اندر قفس هجران می نالد \* که بکی کردند ارد همه کی گفتارست و بکروله بیت باز پر دست شهان پای ازان میگوید \* که بکی گفت ندارد همه کی کردارست و کشتند بی سکون شین معجه و نون وقع مهمله اکلیش یراض مزروعه معناسنه اصلی کشتند ایدی استغفا فاسی حذف اولمشدر حکیم اسدی بیت دو منزل زمین تا بر هیرمند \* پر آب خوش و میوه کشتند \* استاد فرخی بیت بدخل نیک و زب خوش و باب تمام \* بکشتند و بیاغ و بوستان پرور و کشواد بی سکون شین معجه ایله بر مبارزک اسمیدر که کیکاوسک پهلوان پای تخی ایدی و کلید بی انختر که عربیده مفتاح دیرلر ترکیب قفله کلید دیرلر شیخ سعدی بیت زبان در دهان ای خردمند چیست \* کلید در کنج صاحب هنر \* خواجه سلمان بیت خیر کلید صبح بین قفل کشای زندگی \* جرعه می بخا کبان داده صفای زندگی و مع الراء المهمله \* کتور بی سکون تاء مثناة وقع و اوایله هند و ستان سرحد نه قریب محله واقع بر طایفه در آتش پرست کافر لدر مولانا تانی بیت زکفار کتور بجان آمدم بدرگاه شاه جهان آمدم \* بر طاع اصمیه اولق مرویدر طایفه مزبوره اول طاعه اول مریده جایز دروله ایضا بیت چو شد کوه کتور تماشا کش \* شد آن سهمین کوه سد رهش و کرا کر بی فتح راء مهمله و کسر کاف فارسیله برنوع بقلا در نسخه میرزاده کاف عجمیه مرویدر و کردار بی سکون راو فتح دال مهملتین ایله ابکی مغنایه کلور اول متغل و عمل و کار و عادت اوزره اولان مصالح و امور ذاتیه نفسیه حکیم انوری بیت هوا سناه بکردار قیر کون عفتان \* قلاک کبود بکردار میلکون مغفر \* ثانی روش و طرز و عادت و اسلوب معناسنه شیخ نظامی بیت بکی نامه نغز بیکر نبشت \* بنغزی بکردار باغ بهشت \* کمال پاشا زاده مرحوم تصرف خاصه سینه بیور درکه کردار لفظ مرکب در کردایله آردن معناسی چوره یه کتور می دیمک اولور مراد الله اولیان نسنه بی یانسه کتور دیمک اوله اوله اولدوغی حاله کاف فارسیله اولق کرک ایدی لغت یازنلر جمله کاف عربیله یازمشلر اول مغنایه نیچه و لشور و کردگار بی سکون راو دال مهملتین وقع کاف فارسیله ابکی معنایه در اول جناب حضرت باری تعالی جل ذکره اسم شریفیدر فاعلی مطلق

معنا سنده حکیم انوری بیت ای روزگار دوات تو روزگار \* وی بر زمان سایه توفصل کرد کار  
 حکیم سنایی بیت چون تو در علم خود زیون باشی \* عارف کرد کار چون باشی \* ثانی بمعنی  
 حمد ای معنی قصدا استاد رودکی بیت نه چون پور میز خراشان که او \* عطار دانشسته بود کرد کار  
 شمس غفری بیت شیخ ابواسحق طاهر از تو کرد \* صورت عدل و سخاوت کرد کار \* مذکور  
 ابکی معنا سنده دخی زاء معجمه ایله کرد کار دیرلر ق کرمکر ق کسر راه مهمله و سکون میم و فتح کاف  
 فارسیله ابن شهم قوردی کرم پیله دخی دیرلر ق کتر ق کسر زاء معجمه و سکون یای تحتانیله کوی  
 گفتد انسی ق کشت زار ق سکون شین معجمه ایله کنایه عربیده مزروع دیرلر کشت اکین در  
 زار لک معنا سنده در که کنایه دیمک اولور شاعر بیت یکشت زار جهان آنکه هر چه چیز یکشت  
 زینک و بد درود آخر آن شود حاصل ق کشنگار ق سکون شین معجمه و تاء مثناة و فتح کافله  
 اکخی واکشس یر معنا سنده در شاعر بیت هر که شد کشنگار اعمالش \* باز یابد جزای افغانش  
ق کشکبیر ق سکون شین معجمه و نون و یای تحتانی و فتح کاف و کسر جیمه کروت که عربیده  
 سر دیرلر و تحت دخی دیرلر ق کشمایر ق سکون شین معجمه و فتح میم و کسریای تحتانیله بر ناحیه  
 آ دیدر کشایردخی دیرلر ق کشمر و کشمیر ق کلاهما بسکون الشین المعجمه و کسر المیم و ولایت  
 و بر مشهور شهر در که کشمر دخی دیرلر حکیم فردوسی بیت یکی شاخ سرو آورد از بهشت \*  
 به پیش در شهر کشمر یکشت \* نجیب الدین جرد پاد قانی بیت دماغ و دیده من سالهای افسر  
 شد \* که از خیال تو آن کشمر ست و این کشمیر ق کشور ق سکون شین معجمه و فتح واو ایله  
 اقلیم و مملکت و ولایت معنا سنده در شمس غفری بیت همچو شیراز خرم از عدالت \* نیست  
 اقلیم در همه کشور \* بوییت مفهومند ولایت معنا سنده اولور زیرا اقلیم نیجه ولایت واقع  
 اولور اما اقلیم معنا سنده استعمال اولمشدر حکیم انوری بیت صیت تو دهتاد کشور زان سوی  
 عالم گرفت \* تو بران منکر که عالم هفت بامش کشور ست \* حکیم خاقانی بیت کوی اندر  
 کشور مابر تخمیز دوما \* یا خود اندر هفت کشور هیچ جایی بر نخواست \* کمال پاشا زاده مرحوم فن  
 فارسیله تصرفات خاصه سفدن دیر که کشور که ش ایله وردن مرکبدر اصلی کشت ورایدی که  
 کشت اکین در وور ذومعنا سنده در که اکینلو دیمک اولور بعد الترتیب تا حذف اولنوب کشور  
 هید بلر رعایانک اکوب بحوب او تو ددخی روم دیرلر ق کشور یکشور ق ولایت بولایت معنا سنده  
 حکیم فردوسی بیت ز کشور یکشور ورجهان فراخ \* زده نور رخسار او بهج و شاخ ق کهر ق  
 سکون نون و فتح جیمه فیل قوی الهمکل و عظیم الجثه که کنج دخی دیرلر ق کنکر ق سکون نون  
 و کسر کاف ایله بر سازدرا کثراهل هند چالرل کنکره دخی دیرلر و کنکری ده دینلور کسر نین ایله  
 شیخ روزبهان بیت رک جام چو کنکری نوازد \* نه ظاهر بلکه در سمری نوارد ق کور ق  
 کسر و او سکون یای تحتانیله زمین شوره معنا سنده حکیم فردوسی بیت بیابانی ازوی دمان  
 دیو و شیر \* همه خاک شخ و همه ره کور \* خزر کور کانی بیت کور کور شوره و ریک رونک \* مسموم  
 جان برود یودمنک \* بعض کسنه لدن مسموم در که اول یومدیر که یا غمور یا غوب یری اصلتقدن  
 صکره آدم و حیوانات یورید بکندن چقور چقور اولوب ناهموار قوریه شول مرتبه که اوزرنک  
 یوریکد شوار اوله کنه افی فرهنگ جها تکیری ق کهر ق سکون ها و فتح با و مو حله ایله صرجه



صريحه رمق که عربيه خنصر ديرلر ابوالمعاني بيت تواضع آنقدر دارد فضيلت \* ازان که بهر  
 شده جای جواهر في کهتر في سکون ها و فتح تا مشناه ايله کوچکر که مقابل مهتور در في کير في  
 آلت رجل اولدوغی جمله نک معلوميدر و شاهدی نی یا نند حاضر در في کیر آور في آلتی عادتدن  
 زیاده اولان آدمه ديرلر ابوالمعاني در هجابیت چو کیش ناتوان و سست بوده \* زنش کیر آور انرا  
 دوست بوده \* بوینده توریه وایهام واردر في کیستار في سکون یای تحتانی و سین مهمله و فتح  
 تا مشناه ايله اشکجه که جلادان مجرمه ایدرلر في کیسه بر في سکون یای تحتانی و فتح سین  
 مهمله و ضم باه موحد ايله یان کیسی اصلند کیسه کیسی دیمکدر میرنظمی بیت یکی کیسه بر بود  
 شهرت شعار \* به نیز دستیش را نباشد قرار في کیمیا کر في ایکی معنایه در اول کیمیا علم  
 اشیاچی شیخ سعدی بیت کیمیا کر بغصه مرده ورچ \* ابله اندر خربله یافته کج \* ثانی  
 مجمع الفرست حبله کر معناسنه در في کینه ورچ سکون یای تحتانی و فتح نوله کینلو و کین  
 طوبی دیمکدر مولانا هاتفی بیت کراین کینه ور لشکر یمشمار \* گذار آور دجانب آن دیار \*  
 في مع الزاء المعجمه \* کردگار في سکون را و کسر دال مهملتین و فتح کاف فارسیله حضرت  
 جناب باری تعالی عز اسمه نک اسم شریفی در کردگار مر قوم کبی ابن عیین \* قطعه \* شاهما  
 چکوید ابن عیین از جهای چرخ \* دوران عمر کوته و شرح غم دراز \* با آنهمه بدیش چه غم زو  
 چو کار من \* آخر ز تو نکوست بتوفیق کردگار في کسنیر في سکون شین معجه و کسرنون بعد  
 یای ساکنه ايله جبو با تدن بر نوعدر عربیه کر رمدیرلر في کیز في سکون یای تحتانیله معنی نه  
 یعنی کچه کدافی الجمع في کیکیز في سکون یایین تحتانیین و کسر کافله بر نوع تره در که برکین  
 و تره نیز کدخی دیرلر عربیه جر جیرید کایدر کدافی الجمع في کین توز في سکون یای تحتانی  
 و نون و ضم تا مشناه ايله کین ایدایچی و جنک ایدایچی معناسنه حکیم سوزنی بیت تا بود در سینه  
 من رسته مهر خدمت \* چرخ کین توزندکی یفند بچشم کین ترا في کوز في کسر او و سکون  
 زاء فارسیله بر میومدر سرخ رنگ شور زار لر رده بتر از دغ دخی دیرلر في مع السین المهمله في  
 في کر پاس في سکون راه مهمله و فتح باه فارسیله مطلق یزدر یکی اولسون امکی اولسون شیخ  
 عطار بیت حاصل دنیا چه باشد ای امین \* نه کزی کر پاس و یکپاره زمین في کر پاس في  
 سکون راه مهمله و فتح یای تحتانیله یادشاهلر و وزرا و امرا در بانلری معناسنه در عربیه  
 اوج معنایه کلور اول خانه فوقانی که علویه معناسنه ثانی خلوتخانه پادشاهان و امرا و اعیان  
 و اکابر ثالث طهارتخانه فوقانی معناسنه در في کرسس في کسر راه مهمله و سکون یای  
 تحتانیله فریب و جاپاوسی که کرسه دخی دیرلر میرنظمی بیت کند با همه کس فریب و کرسس  
 نداند بجز شیطن آن خسیس في کلیاس في سکون لام و فتح یای تحتانیله ایکی معنایه در  
 اول او قبوسی که او اینجند اوله یعنی اوده اولان اوطه قبوسی ثانی طام اوزند مواقع طهارتخانه به  
 دیرلر في کدس في سکون نون و کسر دال مهمله ايله صغصغان قوشی في مع الشین المعجمه في  
 في کراش في فتح راه مهمله ايله ایکی معنایه در اول کرا چکی عربیه مکاری معناسنه ثانی  
 کرا معناسنه در مجمع الفرست یعنی پریشانی مرویدر حکیم سوزنی بیت تودر میان دلی دل  
 میان زلف تودر \* کراش خود نخواه و زلف را بشانه منن في کراوش في فتح راه مهمله و ضم

ک ز ز

ک س

ک ش

همزه ايله چرخ زوغنكريفنى ياغ چقاردقلى چرخ كه آنكله زيتون و گنج ياغن چيقارلر كذا  
 فى الجمع كي كيش في اوج معنايه كلور اول خط مستقيم ديرلر كه بطلان كله ايچون اوزرينه  
 چكزلر بومعنايه كشته دخی ديرلر مولانا كاتبي بيت دفتر لوح و قلم را كاتبي \* كيش عفو  
 كيش مجرم كاتبي \* ثانی شطرنج اويشاركن شاهي يرنن قالدر مق ايچون بلفظ معلومدر  
 بومعنايه كشت دخی ديرلر تاحذف اولمشدر مولانا جاي \* مصرع \* زكشت مات مشود  
 شاه عرصه شطرنج \* ثالث حرف تعليل اولان كه ايله ضمير غايث شيني تركيب اولنوب هاء  
 علامت حذف اولمشدر كه اش تقد يرنده اولور كه معلومدر كي كيش في سكون شين معجه  
 و فتح كافله ييلان آوازي كي كيش في سكون شين معجه و كسر نونه ابكي معنايه در اول  
 بر نوع غابت خرده چكر دكسز اوز ملك قوريسنه ديرلر ثانی كيش مرقوم معناسنه در  
كي كليم پوش في ابكي معنايه در اول بردارودر كه قلاو دخی ديرلر عربيه عربيتش اديرلر  
 ثانی درويش بي نوايه ديرلر شاعر بيت هر كليم پوشي كه بني مرحمت كردن رواست \* آنچنان  
 كس در جهان زير اشكسته خاطرست كي كيش في سكون نون و فتح كافله فارسيله مشورت  
 معناسنه كه كنج دخی ديرلر حكيم نزاری قهستاني \* قطعه \* خسرو اطرفه قصه دارم \*  
 كر بسم رضا كني اصفاش \* كچه رخصت نمدهد عظم \* هر چه با او هميكلم كنجش \* ليك  
 چون فكر ميكلم درهم \* ميشوم مسخوطه جاش كي كيش في سكون ياي تحتانيله يدي  
 معنايه كلور اول تركشك اوق طوران طرفنه ديرلر شيخ نظامي بيت نير كه در كيش كان وش  
 بود \* عاقبتش تاب ز آتش بود \* عهد مند و شاه بيت بدست غز مرد و انتر روانه كن نيري \*  
 كه صبر آن نكند دل كه بر كشي از كيش \* ثانی مذهب و ملت معناسنه حكيم سوزني بيت  
 بكاست صوفي دجال شكل و ماسد كيش \* بگو بسوز كه مهدي دين پناه رسيد \* مرقوم  
 ابكي معنايه حكيم اتوري \* قطعه \* آمان چون سلاح بر بندد \* نير تدبير اوهند در كيش \*  
 جان توداده جهاني را \* فرق ناكرده اهل مذهب و كيش \* مثله كمال بخندي بيت خواهم كه  
 ز كيش تو شوم كشته بيري \* چون كيش تودازم روم آخر بهمان كيش \* ثالث بمعنى بال و بريعي  
 قنات عبدالقادر نايبي بيت نه راي اوست كار ملك و ملت \* چونير چار كيش از فاق و يكان  
 رابع و صاف ده مذكور در بر جزيره نك اسميد بر بحر فارسه حالا هر زمانيله مشهور در كيش  
 اولمه وجه تسميه اولدر كه اطرافند بر يو كسل يردن نظرايد نلر تركش كني كوردلر شيخ سعدي  
 بيت بكي مرد درويش در خاك كيش \* چه خوش گفت با همسر زشت خویش \* خامس  
 بر نوع جامه در قال كنانن طوقورلر عربيه جیش ديرلر مولانا هاتفي بيت برون رفت قوت  
 ز دست دبیر \* ز غضميل كيش و كتان و حرير \* بوتعبير اوزره جامه لطيف اولق كر كدر  
 ساه مس بر جانورد در يسنی كورك ايدرلر بغابت مقبولدر كه اكاسمور ديرلر سابع شمشاد  
 اغاجنه ديرلر كي كيش في سياهوش في باريد خسروك مخترعاني اولان او تون خنندن برطن و نوا آيدر  
 شيخ نظامي بيت چو بدستان زدي كين سياهوش \* پراز خون سياهوشان شوي كوش \*  
كي كينه سياهوش في دخی ديرلر حكيم ازرق بيت خرمتراز بهار سيرايدن روم \* كه كينه  
 سياهوش و كه سبزه بهار \* سبزه بهار دخی پروا آيدر كي كينه كش في شهرد ملكي نك اون ابكي

اون ابكخي كونيكن استميد رودخي كين طويجي معناسنه **ك** مع الغين المعجمه \* كريغ **ك** كستر  
 راه مهمله وسكون ياي تحتانيله يعني كريختن يعني قاچق شمس خزي بيت رفتي زاصفهان  
 كرم بودي \* قدرت رفتن وجمال كريغ \* نسخه و فاني ده كاف عجميله مرويدر **ك** كيان **ك** فتح  
 ياي تحتانيله يعني كياه يعني اوت بهراحي بيت عجب تيست ازسوز تري بياغ \* بتوخذ درخت  
 وبسوزد كيان **ك** كين **ك** سكون ياي تحتانيله چياق كه كوزن آقان چرك وكرنگار اسنده  
 جمع اولوب يا پشور يوسف هروي بيت شكفت نيست اكر كين **ك** چشم من سرخست \* بلي  
 چوسرخ بود اشك سرخ باشد كين \* بومعنايي مويدي شمس خزي بيت باددر چشم دشمنان  
 درش \* مره چون تيغ و همچور وپين كين \* عربيله اكار مص وچغتاي لسانه سيراك ديرلر  
 ميرعليشير بيت مين اولتوم ناله دين نازاويقوسيد ين يار آچماس كوز \* في سود آندين كه  
 هجران شامي بولغاي كوزلاريم سيراك **ك** مع الكاف \* كردك **ك** سكون را وفتح دال  
 مهملتين ايله لغز كه چيستان دخي ديرلر كذا في الجمع **ك** كرمك **ك** سكون راه مهمله وفتح ميلاه  
 ابكي معنايه در اول استان كه آنكه جامه يورلر صابون كي كو پورر ثاني مصغر كرم در  
 قور دجفره معناسنه **ك** كريشك **ك** كسر راه مهمله وسكون ياي تحتاني وفتح شين معجمه ايله  
 ابكي معنايه در اول مرد جنك آور يعني شجيع و بهادر ثاني هر قوش يا وريسنه ديرلر كذا في  
 قرهنگ جهانكيري مذكور ابكي معنايه ميرنظمي بيت مرد آنست كه كريشك باشدش \*  
 نه بلانه چون كريشك باشدش **ك** كسنك **ك** سكون مين مهمله وفتح نوله بر نوع غله در ماش  
 ايله عدس ميانده اولور مقشرايدوب علف دواب ايدرلر بغايت سمدر كرسنه دخي ديرلر  
 ولسان هنديده كراو وكاو ديرلر **ك** كلاك **ك** باشي اكري اوزون اغاچدر چوكان كي آنكه  
 اغاچدن ميوه دوشرلر يعني ال اير شمين داللي آنكه چكوب ميوه ميدرد كليدر هر نه ايسه  
 آنكه قوپارلر **ك** كلاك **ك** فتح لامله اوج معنايه كلور اول بمعنى لوح يعني شاشي عربيله  
 احوال ديرلر حضرت مولانا قدس سره بيت مهتاب برآمدكك از كور برآمد \* وزديك سبه  
 چرده سقنقور برآمد \* شمس خزي بيت مطيع حكم شهنشه کسی تواند بود \* كه چشم  
 بخندش في كور باشدونه كلاك \* ثاني بمعنى درد شكم ضيائي بخشي بيت باد از حقد نفخ و باد حسد  
 دشمن شاه مبتلاي كلاك \* ثالث كوچك پرمق كه عربيله خنصر ديرلر صاحب قرهنگ منظومه  
 بيت كليك وكنجك كلاك داشت نام \* كه خنصر بخواند بتازيش عام \* وسكون لامله بوزن  
 سلاك ينه اوج معنايه كلور اول هر قامشه ديرلر عموما حضرت مولانا قدس سره بيت نه هر كليكي  
 شكر دارد نه هر زير زير دارد \* نه هر چشمي نظر دارد نه هر بجي كهرد دارد \* حكيم ازرق بيت  
 از شجاعت وز فصاحت خلق را حامی شود \* نوك كلاك توهمي چون نوك كلاك ذي اليزن \*  
 وقلم اولان قامشه ديرلر خصوصا شمس خزي \* قطعه \* جاني كه دهد نظم فاك سلاك سلاطين  
 شاهنشاه آفاق بود واسطه سلاك \* تافرق بر آب سيمهش در بردايام \* در عهدوي آنكودو  
 زبان باشد چون كلاك \* حكيم انوري بيت كلكت چه قابليست صاحب قمران بطق \* يعني كه  
 نفس ناطقه در جنبش الكذبت \* بعض نسخه ده اول قلم قامشي كه يونلماش اوله عربيله راعه  
 ديرلر يونلقدن صكره كه يازويا زمغه صالح اوله خامه ديرلر يونلقدن فهم اولنور بيت

نورسنه ازكك چون خامه كرد \* ستوى مادر وروشتك نامه كرد \* وندكوز قامشدن دوزبان  
 اوقه دخی كك دیرلر شكتم بویته وارد اولمشدر بیت زنیوز پیکن كك توشیر \* بروز بلا كرد  
 از جنگ سیر \* ثانی آتش منقلی که ایام شتاده باقردن ودموردن ایدوب ایچنه آتش قورلر  
 حکیم سنایی بیت آن از اترکینه اوادم سردست \* حقا که اگر کرم کنیکك اثیرش \* وله  
 ایضا بیت چونان نمودكك اثیری اثر بکوه \* کاجرای او گرفت همه رنك لاله زار \* ثالث  
 بر صبح آدید رغابت آجی رلغاجدن حاصل اولور اكا جهودانه دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت  
 حاسدان توكلك تورطی \* از قیاس رطب نباشدكك قو ككچك فی فتح لام وجم و سکون  
نوله کوچك بر مقدر قو ككك فی فتح لام و سکون نوله یعنی پرپن یعنی سموزاوت ككك دخی  
 دیرلر کدافی الجمع قو ككك فی سکون لام و فتح نوله یعنی پرپن که خرقه دخی دیرلر عربیه  
 فرخ وبقله الحما دیرلر کدافی المؤید و فرهنك میرزا قو ككك فی کسر لام و سکون یای  
 تحتانیله ابکی معنایه کلور اول کوچك بر مق که عربیه خنصیر دیرلر صاحب فرهنك منظومه  
 بیت ککك و ککچك ككك داشت نام \* که خنصیر بخواند بتازیش عام \* ثانی اجول که شناسی  
 معناسنه در لوح وکار و ككك دخی دیرلر اثرالدین اخسیکنی بیت کی فند بر قدر تودیدار ما  
 چشم ککك \* کی رسیده در مدح تو گفتار پای قصیر قو ككك فی کسرون و سکون شین  
 معجه ایله ابکی معنایه در اول بر عضوه اوق اورب زخم ابلك ثانی آخری وجع معناسنه ابکی  
 معنایه ترتیب اوزره شاعر بیت شیر مره سپینه کرده ككك \* ازان نیست در دل اثر ارككك  
قو ككك فی اماله ایله ابکی معنایه در اول کوز بیکی مردم چشم معناسنه استاد رودکی بیت  
 خشم آمدش و هم آنکه گفت و بك \* خواست کور ابر کند از دبد ککك \* شمس فخری \* قطعه \*  
 کرم ماه نیم کور ز کردون نظر کنبد \* سنوی در شهنشاه از دبد ککك \* هنکام اتمام و بیقت  
 مقابله \* از کینه مهر بر کند از دید هاش ککك \* ثانی یعنی مردم یعنی آدم کدافی فرهنك  
 جهانگیری قو ككك فی فتح یای تحتانیله شرفنامه ده بر میوه معین در و مؤید الفضلاده  
 یعنی کربه که عربیه سنور و مره دیرلر که ترکیده کدی دیرلر قو ككك فی سکون یای تحتانیله  
 بر در یانامی در کدافی الجمع قو مع الکاف الفارسی \* ككك فی فتح لام و سکون نوله سوراخ  
 کلیدان یعنی مفتاح کیردبکی دلك کدافی الجمع قو ككك فی فتح نوله چتیز قوز که ایچی  
 قبول غندن آیرلر بسحاق اطعمه بیت باز میوز فراوان بنقل میخورد \* آزمان از سر کردوی  
 ككك مغرر آر \* و سکون نوله بی شرم و حیا و زبان آورد معناسنه حکیم سنایی بیت هر یکی  
 باد و ككك سبزارك \* سرازان کور صباه چون خرچنك \* حکیم انوری بیت قاضی توا کر مند  
 برادر پندیری \* کیری ز طلب کردن این ككك کناره \* وامرد درشت و بی حیایه دخی دیرلر  
 شیخ سعدی در مطایبه بیت که کربانمیدر دقجه \* گاه کنکی بشکند دندان من قو اللام  
قو کپفال فی سکون یای تحتانی و فتح فایله مرد رند پشه و جاش و عیاش معنارینه در شمس  
 فخری بیت از اجتناب تفاوت مؤذنت و امام \* کمی که بود از من بیش فاسق و کپفال قو کپل  
 فتح یای تحتانیله بوزن حیل بر میوه در چنکلی هم صاری و هم قرمری اولور کنار مشاه  
 ایوار ایچمه سی ویر را یچمه درت دانه چکر دکی اولور بسحاق اطعمه بیت حسود گفته بسحاق

شیر

ک

بمعاق کو بکوی جواب \* که پیش ما کیل و به هم نخواهد ماند \* سکون یای تحتانیله خیمه  
 و کچ معناسنه حکیم قطران ارموی \* قطعه \* دلم بسان هوا آمد از هوای حبیب \* تم بسان خلال  
 آمد از خیال خلیل \* تی که قدش چون قول عاشق آمد راست \* معی که قواش چون  
 پشت عاشق آمد کیل \* مجمع الفرست آرزو مند معناسنه مرویدر \* کیهال \* سکون  
 یای تحتانی و فتح مایله ابکی معنایه در اول بمعنی جهان ثانی جای بلند و عالی که کیهان دخی دیرلر  
 کذا فی المجموع ابکی معنایه ترتیب اوزره ابوالمعانی بیت درین کیهال فانی هر که در سر را خرد دارد  
 نمیکرد عمارت مهر خود را خانه کیهال \* مع المیم \* کرم \* سکون راء مهمله ایله قورد جغزو و جگ  
 اسم عامد در حشرات ارضک جمله سنه اطلاق اولنور اغاج قوردی و ابر بشم قوردی و بونلره بکوزنه  
 و اریسه جمله سنه کرم دیرلر اسم جنسدر \* مصرع \* چو کرم پیله تا کی در ابر بشم نهان باشی \*  
 و قس علی هذا \* کلام \* عربیله فارسیله مشترک لغتدر جراحات معناسنه ابوالمعانی بیت کلام  
 کلام بدی در جگر \* چو شد به نکردد بمرم دگر \* کلیم \* خرقه و غلیظ صوف که فقرا  
 و درویشان کیرلر بوندند که آنلره کلیم پوش دیرلر و معروف دوشمه در که در میله بساط دیرلر شیخ  
 سعدی کاستاند \* ده درویش بر کلیمی بخشیدند و دو پادشاه در اقلیمی نکجیدیمشدر \* ک م  
 ترکیله دخی مقام توصیفه و مقام تعلیلله استعمال ایدرلر حکیم اسدی بیت ازین راه دشوار  
 کم هست پیش \* بردشادی زمین و مال خویش \* مع النون \* کدن \* کسر دال مهمله ایله  
 ابکی معنایه در اول برکوی آیدر روز عاشق را ده اون ییک قدر آدم جمع اولوب کویه و زاری  
 و ما تم امام حسین رضی الله عنه ایدرلر ثانی حیر و غمت یعنی کونده کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 \* کراستن \* فتح را و تاء مشناه و سکون سین مهملتین ایله ابکی معنایه در اول میل ابلک  
 ثانی طن و کان ابلک \* کرسیدن \* سکون راء مهمله و یای تحتانی و کسر شین مجحه ایله  
 بمعنی تباه شدن کار و پریشان کشتن یعنی ایش فنیاه و اروب طاعلق معناسنه میر نظامی بیت  
 حال عاشق از غم هجران کرسشت \* از ازل بود دست با غمت سرشت \* کرمان \* سکون  
 راء مهمله و فتح میله ابکی معنایه در اول بروایت و مشهور مملکت آیدر بی نظیر جوهر دارد موری  
 اولور قاچ ایدوبه تیغ کرمانی دیرلر و اقص الشعر اخو جونک و لا یثیدرو آنده جنس حیواناتدن  
 کون چوق اولور مولانا جامی بیت خیال زیرکی با خود میر پیش خدا دانان \* نه بند دبار زیره  
 آنکه باشد غم کرمانش \* زیره کوندن \* جمع کرم در یعنی قوردلر \* کرفتین \* کسر  
 راء مهمله و سکون یای تحتانی و فتح فایله بمعنی کرسختن کذا فی المجموع \* کشتن \* سکون شین  
 مجحه و فتح تاء مشناه ایله اکین الک زراعت معناسنه مستقبلند شین رایه قلب و ماقبلنه بر الف  
 زیاده ایدوب کارد و کارند دیرلر چغتای لسانده ابلک دیرلر الف مکسور و کاف عربیله زراعت  
 معناسنه در و کاف عجیله اکک یعنی مائل ایتک اسکندر نامه ده بر آت وصفند دیر بیت هم  
 التون ابلک و داخی آلتون لحام \* هم التون تا قادی التون بسام \* کشتن \* کسر شین  
 مجحه و سکون سین مهمله ایله اوزمک و اوزمک معناسنه هم لازم و هم متعدی اولور مستقبلند  
 کسبلد و کسبلند دینلور کاه اولور حذف یا یله کسلد دیرلر امرونی صیغه لرنده حذف یا واجب  
 اولور که بکسل و مکسل دینلور و کسختن دخی بویه دز \* کشمان \* سکون شین مجحه و فتح میله

زراعت: معناسنه که کشتند دخی دیرل حکیم زاری قهستانی بیت از حیوانات در همه کشتان \*

نیست چند آنکه در کشتند تفعی کی کشتن فی سکون شین معجه ایله یعنی لب یعنی دوداق

ابو المعانی بیت آن کشتن صاف و نازک رغبت شکست لعلست \* آن در سپید دندان نابود

کرد لولو کی کشور زیان فی سکون شین و راه مهمله و فتح و اووای تحتانی و کسر زاء معجین

ایله یعنی برزگان کذا فی المجمع کی کلان فی فتح لامله ابکی معنایه در اول زیب و زینت ثانی

هر سنه دیبی یعنی قیرونی یعنی اول میرنظمی بیت کلان شهر و بازار کرد فرمان \* همه

آراستند همچون کاستان کی کلید دان و کلید آن فی کلاهما بکسر اللام و سکون الیاء التحتانی

و فتح الدال المهمله کلید کبری کیدوکی ری یعنی قوان قفل قریع الدهر بیت همه آویخته

از دامن دعوی دروغ \* چو کنه از کس کاو و چو کلید آن زمینک کی کن فی معنی عجب یعنی

نکنه که کله دخی دیرل عربیده غرزه دیرل ضم غین و سکون راء مهمله و فتح زاء معجین ایله کذا

فی المجمع کی کنه فی سکون نون و فتح باء موحد و هایل برنوع سبز دانه در چنلا فوج دیرل

هریده حبه الخضر اید کاردیدر بعض چالیده بتر کذا فی المجمع کی کهان فی فتح هایل مختصر

کیهان در جهان معناسنه استاد منوچهری بیت بود آن همکار اغرض و مصالحت خویش \*

اورا غرض و مصالحت شاه کهانست کی کهترین فی یعنی کوچکر کدیك اولور که اظهار هایل

کوچک در و ترادات تفضیلدر کی کهین فی کسرها و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول

کوچک ثانی که بر مرقوم معناسنه در کی بیان فی فتح یای تحتانیله ابکی معنایه کاور اول

چار طبایع عناصر اربعه ثانی که لفظنک جمعی در کیمر معناسنه و رولبت اولور که علم طبیعی بی

ابتدا استماع ایله استاددن تعلم ایدن کسه نک آیدر و دیرل که حکیم افلاطونک زمره مشایون

اولان شاگردلینک رئیس آیدر کی کیپانیدن فی سکون یای تحتانی اول و فتح ثانی و فتح

باء فارسی و کسرونله میل ایلک و عدل و داد ایلک معناسنه در میرنظمی بیت هر که کیپانیدن

کردن پیشه کرد \* در جهان از عاقبت اندیشه کرد کی کیپیدن فی سکون یای تحتانی اول

و ثانی و کسرباء فارسیله از جایی کشیدن یعنی بریدن چکمک و معنی کردانیدن و دخی دوزر ک

کیرمان و کیربان فی کلاهما بکسر اللام و التحتانی و راء المهمله و فتح الیم و باء الموحده معنی

مچاچنک اول آلتد که زنان آلت رجل کی قطیفه دن ایدوب ایچنه پنبه طولد و رب اوچنه

باغی اولور دیری بلینه بغلیوب برینه مجامعت ایدر کی قوللنورل ترکیب زبق دید کاردیدر و معنای

ترکیب کیره بکر دیکر شاعر بیت سید هدجان ز حسرت کیرمان \* میبرد کارلدت کیرمان

کی کیستان فی سکون یای تحتانی و سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله اوزم صقه جق منکنه

چرخشت معناسنه و بعض فرهنگرده یایق که آنکله یاغ چقارلر کذا فی فرهنگ جهانگیری

کی کیشن فی سکون یای تحتانی و فتح شین معجه ایله ابکی معنایه در اول کوستک که چارپا

حیوان آیاغنه اورلر ثانی قور شون معناسنه که اسرب دخی دیرل کی کیپانیدن فی سکون

یابین تحتانیین و فتح فاء کسرونله معنی کیپانیدن مرقوم کی کیفتن فی سکون یای تحتانی و فاء و فتح

تاء مثناة ایله بودخی کیپانیدن مرقوم معناسنه در کی کیکن فی سکون یای تحتانی و کافله معنی تارکی

و نیزه کذا فی المیزان و شرفنامه ده لامله کیکن و اقد در کیکن فی درونده خصوصت و عداوت طوتمق

ک و

ک و

طوتمق میرنظی بیت بدرکن از دلت کین وعداوت \* مکن از بهر دنیار اخصومت کی کیمان فی  
 سکون یای تحتانی و فتح هایله یعنی جهان حکیم خاتانی بیت هتم بر سر کیمان خورد آب  
 تنک و خشک و ترکیهان چکنم کی کیه دان فی فتح یای تحتانی ایله چراغ دان بعض نسخه ده چراغ  
 معناسنه در کی مع الواء \* کرپو فی سکون راء مهمله و ضم باء فارسیله کر پی که عربیله قنفذ  
 دیرلر ضم قاف و فاف و سکون نونله کرمانیلر لسانیدر کی کرو فی فتح راء مهمله و سکون و او ایله ابکی  
 معنایه در اول ایچی بو شانمش دیش معناسنه شیخ آزی \* قطعه \* بگردکنه کالت نمیرسد  
 کردون \* که هست روز و شب و ماه و سال و در تنک و دو \* اگر ز سنبله یک جو کم آورد کردون \*  
 کند خصومت عدلت ز کام نور کرو \* ثانی کشی کوچک که سنبلک دخی دیرلر شیخ سعدی  
 \* مثنوی \* جوانی پاکباز و پاک زو بود \* که با پای کیزه روی در کرو بود \* شنیدم که در دریای  
 اعظم \* بگردانی در افتادند بام کی کیمو فی سکون یای تحتانی و ضم باء فارسیله ابکی معنایه در  
 اول مارول که کاهو دخی دیرلر ثانی کلک دید کیری قنادلی بوجک کذافی فرهنگ جهانگیری  
 مجمع الفرسه بر پرند در که دینار دخی دیرلر و کتاب السامی فی الاسامی ده بر کوچک قوشدر  
 مختلف رنگری وارد و اغاجارده آشیان ایدر لانه سی کویا که پایا کدن اورا ش در آنک یاوری  
 بقرار فی کیتو فی سکون یای تحتانی و ضم تاء مثناة ایله سنکخواره یعنی بر قوشدر خرده  
 طاشغزل بر آنکله تعیش ایدر کذافی الاداة فی کیستو فی سکون یای تحتانی و سین مهمله  
 و ضم تاء مثناة ایله حنظل دید کیری دارودر شاعر \* مثنوی \* اگر کیستو دهد چنان بعاشق  
 شود شکر بدل آید موافق \* اگر شکر دهد اغیار بد خو \* بکام جان آید همچو کیستو \*  
 کی کیکو فی سکون یای تحتانی و ضم کافله کول یعنی اول چقوریر که آنک صو جمع اولش اوله  
 کذافی لسان الشعرا فی کیلو فی سکون یای تحتانی و ضم لامله یعنی کیکوی مرقوم کذافی الجمع  
 کی کیمو فی ضم یای تحتانیله اولو یا د شاه یعنی سلطان عظیم الشان فی مع الهاء \* کبشه فی  
 سکون باء موحد و فتح تاء مثله ایله ریم قهره یعنی کشک چرکی که آشنای چو کر عربیده  
 خبث الفضه دیرلر کذافی الجمع فی کتابه فی فتح تاء مثناة و باء موحد ایله بر نوع رسم در که  
 طاق ایوانلرده و بالای در و روزنلرده و دولاب اوزنلده ایدرلر و اول رسم ایچنه ابیات و اشعار و تاریخ  
 کبی نسنه لریازرلر و آنک خرده رسمنی بعض قلمکاری ایشلرده ایدرلر شاعر \* مثنوی \* مشک  
 مدحش باب شعر سرشت \* کاخ اقبال را کتابه نوشت \* صدره ارجای رفت کاخ و سرای \*  
 مانده جاوید آن کتابه بجای کی کجیره فی کسر جم فارسی و سکون یای تحتانی و فتح راء مهمله  
 ایله پیشوا یعنی ابلروده اولان معناسنه کی کر په فی سکون راء مهمله و فتح باء فارسیله یعنی  
 کرده کی کرته فی سکون راء مهمله و فتح تاء مثناة ایله بندق اوقی و دوه دکنی اولفقه مرویدر  
 کذافی الجمع کی کرچه فی سکون راء مهمله و فتح جم فارسیله لیقه که دواته قیوب اوزرینه  
 مرکب قورلر کی کرده فی سکون را و فتح دال مهملتین ایله معروف یا غله بشمش اتمکدر  
 کی کر سنه فی سکون را و سین مهملتین و فتح نونله اریک و چرک که جراحت اوزرنده اوله عوام  
 شیراز قافله قرسنه دیرلر خصوصاً که فارسیله قاف اولتر کی کرشته فی کسر راء مهمله و سکون  
 شین مجله و فتح تاء مثناة ایله بوزن سرشته یعنی خس و خاشاک شیخ عطار بیت زمین و آسمانها

برقرشته است \* توکی بینی که چشم پرگرفته است \* کرم پیله بی سکون راه مهمله ویم وکسر  
 بآه فارسیله ابریشم قوردی که کرم قورد در و پیله قورد اوزرینه طولاشدردوغی ابریشم درگ  
 تفصیل باب الباء الفارسیله ذکر اولندی شاعر \* مصرع \* چو کرم پیله تاکی در ابریشم  
 نهان باشی \* خواجه سلمان بیت همچون کشف حسود ترا پوست شد حصار \* چون کرم پیله  
 خصم ترا جامه کشت کفن \* خواجه حسین ثنایی بیت من چو کرم پیله از دیبا و اطلس فارغم \*  
 برتن عریان لعابی از دهان افشانده ام \* کره بی سکون راه مهمله و فتح نوله بره کندر که اشتزاده  
 دخی دیرل نسخه و فاییده کاف جمیه مروید \* کریسه بی کسر او سکون یای هفتانی و فتح  
 سین مهملتن ایله قریب و جابلوسی معناسنه میرظمی بیت بهر کس راشد کارش کریسه \* ازان  
 کشته نمی هم حیب و کیسه بی کیسه بی سکون سین مهمله و فتح یای هفتانیله یعنی کیسه شاعر بیت  
 چو هر وعده کند میگردن سیه \* شاه کوپاتی انبان و کیسه بی کشته بی سکون سین معجه و فتح  
 تاه مثناه ایله ابکی معنایه در اول کاشته معناسنه که گلش دیمکدر استاد بیت ندایم بکتان از کل  
 خلیق \* که در دل تخم مهر تو نکشته \* ثانی ایچندن چکر دکی چقمش و قوریش مبهوه شفتالو  
 وزرد الو و امرو دقوریسی کی حکیم سوزنی بیت ثناگوی ترابی تو دل از غم \* بد و نیست چون  
 امرو د کشته \* وله ایضا بیت قدی چو سرو پیاده سری چو کند کور \* لبی چو کشته آلورخی  
 چوپرده \* تار بی کسه بی اول خط مستقیمه دیرل که بطلان ایچون کتابت اوزرینه چکرل فتح  
 کافله دخی جائزدر قاسم انوار بیت تو بسیه نامکی \* قاسمی \* کرکشه عفو کشی حاکمی \*  
 بی کلانه بی فتح لام و نوله یعنی آتشدان میرظمی بیت زش را بانک کردی ای قلانه \*  
 که آتش بر فروز اندر کلانه بی کله بی فتح لام مشدده ایله ابکی معنایه در اول پرده زنان معناسنه  
 حکیم اسدی بیت عروس سپهری چو کرد آشکار \* رخ از کله سیر کوهر نگار \* و مطلق پرده  
 معناسنه حکیم خاقانی \* مصرع \* صبحدم چون کله بند آه دود آسای من \* و عربیده یعنی  
 پرده تنک و بر نوع پرده در که خانه کی ایدرلر ترکیده جیناک دیرل کتاب السامی فی الاسامی ده  
 مسطور در که کله خیمه تنک مثال اولور ایچنده عروس داماد ایله یا تور بوتعبیر دخی جیناک اولق  
 اوزر در ثانی سقف خانه و سقف خیمه و امثالی شیخ سعدی بیت توکی بشنوی ناله  
 داد خواه \* بکیوان بری کله بارگاه \* تحفیف لامهده ابکی معنایه در اول یعنی موی جمع  
 کرده یعنی اورلش صاحب شاعر بیت جای جانهاشکن شب پوشست \* دام دلها کله پرشکنست  
 ثانی بر شهر نامیدر شکم قاضی حمید الدین مقاماتده ذکر ایدر \* خلق را از راه وعظ کن مکن  
 میفرماید کاه زبان اهل حله شامیسر آید و کاه بلغت اهل کله نوآ میرند بی کنه بی فتح نون مشدده  
 ایله مصطکی که ساقز ایدرلر که بی ابکی وجه ایله تلفظ اولتور و روحی اظهار هایلله صغیر  
 یعنی کوچک که مقابلی مه در کسرا ایله شیخ سعدی بیت چو از قومی یکی بی دانشی کرد \*  
 نه که رامزلت یابد نه مه را \* و روحی دخی اخفاء هایلله ابکی معنایه کلور بری اسم و بری ادات  
 استعمال اولتور اسم استعمال اولند قله ذوی العقولک ذاتمه دلالت ایدر کسه معناسنه هر که جوید  
 یابد کی واستفهام اولور که گفت و که یافت و که دید دیرلر شکم غیر ذوی العقول که استعمال اولنود  
 مثلاً چه چیز است و چه کونه دیرلر و ادات استعمال اولند قله ابکی کله ار اسندار تباط ایچون



ایچون ایراد اولور و یا صفتله موصوف میاننده مثلادل که عاشق شدیم شد کی و یا خود معلول ایله  
 علت میاننده مثل امن که تابند ارم کی و یا خود معنایله غایت ارا سنده مثلا بکوش که تابرسی کی  
 و بولوا مثالی نه و ارایسه و دخی بر امر بر امره متعلق اولسه ایکسینک بیننده توسل اول نور  
 کفتم که چونی و بکوش که بدانی کی و غیره کی کیاده کی بوزن پیاده یعنی رسوای کذا فی الخفه  
 کی کیبه کی سکون یای تحتانی و فتح باء فارصیله بحاملك بحامت ایتد کبری آلت حذف یایله کیبه  
 دخی دیرلر استاد لطیفی بیت بد مکو که همیکشد غیبه \* هریدی را بجوش چون کیبه \*  
 یو معنایی مؤید شمس خزی بیت شه نشاهی که تدبیر ضمیرش \* نهید بر پشت مهر و ماه کیبه \*  
 بعض نسخه ده کیبه آلت بحامت و کیبه بحامت اولنان محله دیرلر کیسه کی معروف طولو  
 اولسون بوش اولسون کیبه کی معروف اولحک که غله او نظرل عربیده کیل دیرلر فتح کافله  
 وقفیز و صلح دخی دیرلر شیخ سعدی بیت چور کیله جوامانت شکست \* بشوی ای برادر زانبار  
 دست کیبه کی بوزن نیمه شوخ چشم و قرار مش کوزه دخی دید کبری مرویدر کیبه کی  
 کین طوتمق و خصومت و عدوت درونی میرنظمی بیت مکن یا هیچ کس زنهار کیبه \* زکینه دار  
 صاف و پاک سینه کیبه کیبه خواه کی خصمندن انتقام قصدا یدیی کیبه کیبه گاه و کیبه که کی  
 جنگ یری محل کیر و دار که عربیده معرکه دیرلر میرنظمی بیت بکینه خواه آمد کیبه که را \*  
 دعای دولتش میخواند شه را کیبه کی سکون یای تحتانی و فتح هایله بر اوتدر صر مشق کی  
 اغاچه صاریلور توت کی میومسی اولور عربیده علیق دیرلر ضم عین و فتح لام مشدده ایله کذا  
 فی الجمع کیبه کی فتح یای تحتانیله مصطکی ساقدر در کیبه کی ابکی یای تحتانیله آلت  
 بحامتدر کی مع الیاء تحتانی \* کرامی کی فتح راه مهمله ایله اولو و حرمتلو و معزز و مکرر مدیمکدو  
 میرنظمی بیت کرامی دار مهمانرا همیشه \* سخا و لطف را میدار همیشه \* و دخی قیتلو  
 و معتبر نسنه یه دیرلر حکیم اسدی بیت کهر کرچه افتد بکف بی سپاس \* کرامی بود نزد  
 کوهر شناس کی کسری کی سکون سین مهمله و رانک فتی ده و کسریله جایز نوش الزوانک لقبی  
 ایدی آندن صکره کلان عجم پادشاهلرینه لقب اولدی میرنظمی بیت چوکسری تحت شاهای را  
 نشسته \* در ظلم و تعدی کرد بسته کی کشنی کی سکون شین معجه و کسر نوله یعنی چنگلستان  
 ابنوه یعنی چوق اورمان کذا فی المؤید کی کشور خدای کی یعنی پادشاه شیخ سعدی بیت  
 اگر کشور خدای کفرانست \* و کرد رویش حاجتمند نانست کی کهنی کی سکون ما و کسر  
 نوله ابکی معنایه کلور اول خانه زمستانی یعنی قیشی لوی ثانی یعنی خرس یعنی آیو کذا فی  
 فرمناک جهانگیری کی باب الکافی العربی المصنوعه مع الالف \* کیبتا کی کسریاء موحد و سکون  
 یای تحتانی و فتح تاء مشاقایله بر لطیف حلوا در مغربادام و یا فستق و یا جوز و یا فندق و کهد  
 ایله ایدرلر حلوی مغزی و کیبتیا و کیبتیه دخی دیرلر شمس خزی بیت دوش آب چشم  
 دشمن بالوده کرد تیغت \* کرکوز و کهد غم سازد و را کیبتا \* عربیده قبیطای دیرلر معری درو تحفه  
 الاحبابده حلوی ناطف و فرمناک میرزاده براتمکدر روغن ساده و شکر و کهد ایله ایدرلر  
 کی کیبتیا کی زیاد باء فارصیله ده حلوی مرقوم در امیر خسرو در صفت هلال بیت کناده ایستد  
 صید از کیبتیا ی نبات \* فراز این طبق زرد کار سیم آکین کی کجا کی فتح جمیله الی معنایه

ک ی

ک ی

ک ی

کلور اول بمعنی قند \* خواجه حافظ بیت صلاح کار بجا و من خراب بجا \* بین تفاوت ره  
 کنر بجا است تا بجا \* ثانی بمعنی که حکیم فردوسی بیت سرنامه کرد آفرین خدای \* بجا هست  
 باشد همیشه بجای \* وله ایضا بیت برادرت چندان برادر بود \* بجا مر ترابر سرافسر بود \*  
 نخر کورگانی از ویسه و دامین بیت دلم چون نامه پر رنج و درد دست \* بجا عنوان او این روی  
 زرد دست \* ثالث بمعنی چه حکیم فردوسی بیت بنزد سیاوش خرامید رود \* برو بر شردان  
 بجا رفته بود \* رابع بمعنی هر جا استاد فرخی بیت بجا ز همت عالیشان یاد خواهی کرد \* بچشم  
 و عقل نماند ستاده اندر جاه \* خامس بمعنی کی استاد رودکی بیت کر ز سوی وصل تو باد آمدی  
 دل بجا از غم بفریاد آمدی \* شاعر \* مصرع \* بکاشاهی نشیند با کدایی \* سادس بمعنی جا  
 مثلا هر بجا دیرلر هر جا سر ادا دیرلر کمال اسمعیل بیت بغیر خدمت تو بنده اتمائ کند \* هر بجا که  
 پر و هوش کنند اصل و نژاد \* چغتایده معنای اوله یعنی قند دیمکه قایان و قیداد دیرلر  
 شکم میرعلیشیر بیت هر قایان باقسام کوز و مکاول قویا شین نورای روز \* هر نظر قبلسام نظر  
 اولمه منکامنظورایرور \* کرارای فتح راین مهملتین ایله ابکی معنایه در اول قیو اوزرنده اولان  
 اغاج ثانی اول زمینه دیرلر که سبزو ات زراعت اولنوب اطرافن طیر اقله یوکسک ایده لر حیوان  
 کر مسون دیو کرار و کرده و کر زه دخی دیرلر سیند کر انشاء الله تعالی کدافی فرننگ جهانگیری  
 کر نیا \* کسر راء مهمله و سکون نون و فتح باء موحد ایله بزوع سازد که در و کران چالزلر کند  
 فی الاداء مؤید الفضلاده باء موحد یینه یای تحتانیله واقعدر \* کسبیلای کسر سین مهمله  
 و سکون یای تحتانی و فتح لامله بزوع دارودر عربیه سایه ایض دیرلر بعض نسخه ده کوجه  
 بوکن واقعدر \* کش خرما \* سکون شین معجه ایله ارکاک خرما در که هر سنه آذن بر چوی  
 ایدوب خرما تک دپه سنند قفاکی برشی اولور اکا صو قورل اوله اتمیجه خرما و برمز و چچکی  
 و وکیلوب خرما طومنز میر نظمی بیت بهر چیز می باید اور ازش \* که نخل آورد کش خرما  
 برش \* کما \* براوتد بید بوی کل کند دخی دیرلر عربیه فتح کافله کاه و ترکیده طوملان دید کاریدر  
 پور بهای جامی بیت چون بکند است شکلی کن که تخم \* بر کنی از بیخ همچون لنگرش \* وله  
 ایضا بیت کند است چون پیاز بفلهای او چنانک \* کوئی بکند کرد کار امصادره \* کتا  
 فتح نوله بمعنی مرز یعنی زمین کدافی فرننگ جهانگیری \* کتا \* سکون نون و فتح حیمه کعبیدن  
 لفظندن صیغه مبالغه در صغه حق مکن معناسنه ابوالمعانی بیت تکجاد فتر دیوان بحر فی  
 از غم هجران \* مکر جان کند با وصل شرح درد عاشق را \* کندای سکون نون و فتح دال مهمله  
 ایله ابکی معنایه در اول حکیم فیلسوف و کاردان معناسنه جمال الدین عبدالرزاق کاشی بیت  
 آفرین باد پران مرکب خوش رقتارت \* که دل زیرک و اندیشه کند ا دارد \* ثانی شعیب  
 و بهادر معناسنه فرید الدین اسفرائینی بیت حصاری به زخر سندی ندیدم خویشتن زامن  
 حصاری جز همین نکر فت ازین پیش ایچ کندانی \* استاد عنصری بیت میلان ترا رفتی  
 یادمت وتن کوه \* دندان نهنک و دل اندیشه کندای کنها \* سکون نون و فتح مایله بر کوچک  
 اغاج در پیراخی صاقر پیراخی کبی اولور کنهان دخی دیرلر کدافی المجمع \* کوتاه پا و کوته پا \*  
 کلاه بابا و المعروف و فتح التاء المثناة و اطهار الهاء چار بار بر جانور در صغنه بکر آرقه سنند بکاری

بکری اولور و یونوزی صغن یونوزی کبی چتال چتال اولور کوتاه پای و کوتاه پاچه دخی دیرلر  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری اما مجمع الفرسه یعنی خرکوش یعنی طویشان مسطور در  
 کوچک بالا فی قصیر القامه دیمکدر بالا بوی در کوچک معلوم فی کوشا فی واو معروف  
 و فتح شین مجله ایله یعنی کوشنده یعنی چاشیچی کوشیدن لفظندن اسم فاعلدر حکیم خاقانی  
 بیت کوشای بندم و نه نیوشای پند تو \* از هیچکس نکویی عاشق شنیده \* حکیم ازرق  
 بیت چو در کوشش پیامور زنده کر آن کینه با کوشش \* همدرد تودر کوشش نیارد آسمان  
 کوشا \* حکیم فردوسی بیت بهر کار کوشا بیاید شدن \* بدانش نیوشا بیاید شدن \*  
 کوکا فی واو معروف و فتح کافله ایکی معنایه در اول بغایت بلند آواز ثانی اسماء تمدن  
 بر اسمدر بومعنا کتاب زندن مستخرجدر فی مع الباء الموحده \* کب فی آغاز کهم ایچنه و هم  
 طشره سنه دیرلر آورد معناسنه در آنجق فرقی بودر که برکب ذکر اولند و غی رده مراد بیرون دهن  
 اولور و در کب ذکر اولند و غی رده مراد اندرون دهن اولور اکب و لنیوس دخی دیرلر لسان  
 هندیده کاله دیرلر حکیم سنایی بیت کفتم آن زلف و کبت کیرم بدست دل بکفت \* ارفع الدرهم  
 خذ منه عناقید الرطب \* شمس غزنی بیت کند دعای شه کامران ابواسحق \* دل خلیق  
 در سینه و زبان در کب فی کرداب فی سکون را و فتح دال مهملتین ایله تورانی و پهلوان آیدر  
 حکیم اسدی بیت پس صف بهیاز وسینا داد \* کینکه بکرداب و نشو داد فی کاختناب فی  
 کلخن جی در معنای ترکیب کلخن یا قبی دیمک اولور و کلخن قردری دخی انسبدر فی کلوب فی  
 ضم لامه قصاص معناسنه در انبردخی دیرلر فی کتب فی سکون نوله ایکی معنایه در اول ک  
 شهرینک آیدر که حالا بین الانام تم دیمکله معروفدر حضرت مولانا قدس سره \* قطعه \*  
 توبدان خدای بنکر که صد اعتقاد بخشد \* زجه سنی است مروی زجه رافضیست کینی \*  
 بغرست سوی بینش همه نطق را و تن را \* که ترا یکی قطره که همیشه میفرنی \* ثانی برنوع  
 خیارد در لند اولور بسحاق اطعمه بیت کدک و کشک نهاد است و تغار دوراغ \* قدحی کرده  
 پراز کنکر و کنب خونخوار فی کنب فی کسر نون و سکون یای تحتانیله یعنی بند و قید کد عربیه  
 خل دیرلر فی کوب فی واو معروفله بش معنایه کلور اول ضرب یعنی اورمق که برشی دن  
 برکسندیده ایریشه طاش و یا اغاج و یا خود مشتش و یاد په کی که کوس و کوس و آصیب  
 دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره بیت گرترا کویی رسد از فتنه \* مستان مرغ \* باچنان  
 ساقی و مطرب کی رسد رهوار مست \* ثانی طوقنق معناسنه خلاق المعانی بیت کوب  
 خورده زپهلوش مهماز \* سوخته بر سرین اول داغ \* ثالث بر آلتدر پیل بانان قوللنورلر  
 کذا فی المجمع رابع بر قسم بور یاد که سازی غایت نرم در خامس کوفتن لفظندن صبغه امر  
 و وصف ترکیبی اولور در کوب و سر کوب کبی فی کوب فی باه فارسیله ایکی معنایه در اول یعنی کوزه  
 عموما و کوزه بزرگ خصوصاً ترکیب دخی کوب دیرلر ثانی حصیر معناسنه در فی کوداب و کوشاب فی  
 کلاهها و اوالمعروف اولها بفتح الدال المهمله و الثانی بفتح الشین المجمله یعنی دوشاب یعنی یکم  
 شمس غزنی بیت نکر که چون بود احوال عیش آن بد بخت \* که شهید فایق اوستد زراوق کوداب  
 فی کوراب فی واو معروف و فتح راهمه ایله یعنی سراب که بادیه لرده اوراقدن صوکی کورینور

ک ب

استاد عنصری بیت بهر آب آرزوی سوی کوراب \* کم گلی جان وز نیای آب که کوز سب بی  
 و او معروف و فتح زاء معجه و سکون سین مهمله ایله بر یاد شاه اسمیدر بی کوشاب بی و او معروف  
 و فتح شین معجه ایله کیه لده مواقع اولان خیالات و احتلام معناسنه ده مرویدر کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری بی کوشاب بی و او مجهول و فتح شین معجه و سکون سین مهمله ایله خواب معناسنه  
 کذا فی المجمع شاعر دهمشدر بیت شنبه که خسرو بکوشاب دید \* چنان کاشی شب  
 زدودش بدید \* و معنی جوان فو خط دمبل کذا فی فرهنگ میرزا و کتاب السامیه معنی احتلام  
 و معنی کجوس و ادات الفضله با کاف و یاء فارسیین ایله معنی احتلام و جوان خط نیاورده  
 و لسان الشعراء زیاده تاء المثناة ایله کوشاب مسطور در بولفتدن مقدم فرهنگ جهانگیری  
 منقول اولان کوشاب فقیرک خاطرینه کلور که اول دخی کوشاب اوله و کتاب مزبور کاتبی سهو  
 ایدوب سینتی یازماش اوله زیر ادورت بش معتبر کتاب کرده کوشاب منقولدر ینه اول معنایه  
 کوشاب یازلنک وجهی یوقدر اول اجلدن که کوشاب دوشاب معناسنه اولدوغی دخی مقدم  
 ذکر اوانشیدی بی کومه آب بی یعنی موج آب که آبخیز دخی دینلور و تره آب دخی دیرلر  
 بی مع التاء المثناة \* کت بی کیه معناسنه هرنه ک اولور سه میرظمی بیت کت سیم وزر  
 چند بار ستر \* زکالای فاخریه پیشش بیر بی کت و مت بی فتح میله بعینه معناسنه توابع  
 الفاظ قبیلنددر حکیم فرزوق بیت روی زمشت آن بد اختر شخص شوم \* راست کویم  
 کت و مت ماند بوم بی کت بی فتح جیله ابکی معنایه در اول طوغان تولدکاری اوجکر که کرج  
 دخی دیرلر ثانی معنی سیم بی کدست بی کسر مال و سکون سین مهملتین ایله فرهنگ میرزاده  
 بمعنی بدست که قارش معناسنه عربیه شبر دیرلر کسرین ایله و و جب دیرلر فحشین ایله بی کروت بی  
 ضم راه مهمله و او معروفه بمعنی فربه یعنی سمور حکیم انوری بیت کرچه در نالیف این ایات  
 نیست \* فی معین غنی و فی غنی کروت بی کشت بی سکون شین معجه ایله کشتن لفظندن فعل  
 ماضیدر کاهی مصدر استعمال اولنور باید کشت کبی و امرنده حذف تایل کس دیرلر دخی بمعنی  
 تپه که یعنی بوش بوکر معناسنه که عربیه خاصره دیرلر مذکور ابکی معنایه میرظمی بیت دران  
 تپه نیز برکشت زد \* در افسو بر آمد بکشت وقتد بی کشت بی ضم شین معجه و سکون  
 فایله کشتن لفظندن صیغه ماضی در پریشان ایتدی معناسنه شمس غزنی بیت عدل  
 اوتا غایشی باشد که باد \* طره شمشاد اوتوان کشت بی کشت بی سکون فایله ابکی  
 معنایه در اول مخفف شکفت و شکفته ثانی مخفف کوف و کوفته کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 بی کلا پشت بی ضم باء فارسی و سکون شین معجه ایله قبون یو کندن طوقش جامه در که  
 هر رنگدن ایدرلر اکثر کیلان و مازندران اهالیسی بیننژنده متعارف جامه در کیر کلا پشت  
 و پشت دخی دیرلر شاعر بیت هر آنکس که مازندران داشتی \* کلا پشت و کیش و کان داشتی  
 بی کیت بی فتح میم و سکون یای تخمینله طوری آته دیرلر و بعضیاری ایاقلا شقرینه ده  
 دیاسی و قویز و غی عیاه اولان طوری آته تخمین ایلدیلر اما کثرت استعمالله هر آته  
 کیت دیرلر میرظمی بیت به پشت کیت آن بل نامدار \* شب و روز رفت و نکرده قرار \*  
 بی کشت بی کسرون و سکون سین مهمله ایله بمعنی آتشکده حضرت مولانا قدس سره بیت

کت

بیت تویی معبود در کعبه و کسبم \* تویی مقصود در بالا و بستم \* کشتن کسرتون و سکون شین  
 ۲۷۰ معجه ایل هر کینه سایه دیرل عوما ویهودی کنیسا سینه دیرل خصوصا حکیم ستایی بیت  
 زو فاک وار مسجد مو من \* زو کشت و کلیسیا این \* کیت کسرتون و سکون یای  
 تحتانیله معنی کتیب مرقوم یعنی بدو قید کورت و اوجهول ایل ایکی معنایه در اول کوزم که  
 زمینگیر دخی دیرل میر نظمی بیت چو کورت کشت نتوان که برخیز دش \* بریش هر که آمد  
 بختنه زدش \* ثانی کوچک دپه جگر که طپاقتن بغلش اوله کورت و اوجهول  
 و سکون راء مهمله ایل بونی ابجه برداق کذا فی المجمع کورت و او معروف و کسر  
 راه مهمله و سکون شین معجه ایل غول چوب معنایه که باب الغین ده ذکر میرو رایلندی  
 کورت و او معروف و سکون شین مهمله ایل ایکی معنایه کاور اول ایکی نسته ورینه  
 شد تله طوفیق که آسیب دخی دیرل حکیم انوری بیت مصوب لفظ فارسی بتصغیر از کتب  
 دارم طمع که علت من میر دست کورت \* یان باشی اوردی دیمک اولور ابوشعیب بیت شاگرد  
 نعمت نبودم یافنی \* تازما نه زدمرانا کاه کورت \* ثانی کوس که جنک عطله چارل حکیم  
 فردوسی بیت دلیران نترسند زلواز کورت \* که دیواره چوپست و یکپاره پوست \*  
 کوه پشت کوز پشت یعنی بوکری عربله هصبه واحد دیرل کوی یافت  
 اول طفله دیرل که محله باشند براغش اوله کذا فی المجمع مع الحیم \* کج سکون خاه  
 معجه ایل بر او تدر که آندن مسجور که ایدرل و آتشی آنکه شعله لند درل طیان مرغری بیت  
 دست و روی و پای خوبان برکنج \* ریش مردان زرد از نس رود کج کج کسرت راه مهمله  
 و سکون نوله سیاه دانه که شونیز دخی دیرل ترکیب چورک اوق و عربله حبه السودا دیرل  
 شمس فخری بیت ملالی طبع عدوش ازبکا \* ریاحین باغش بوداز کریم کسب سکون  
 شین مهمله و فتح تاه مشناه ایل کفره قوشاخی که عربله زار دیرل کفره ک از باب ریاضی بلایه  
 بغلر دوکم بر آیدر کذا فی المجمع کج کج معیم ایل بر نوع بیاض اتمکد ربغایت بیاض  
 اوندن ایدرل و هر نه که مدور و اورنه سی دلوک اوله جمله دن چادر دیرکنک دپه سنه کج ذکر می  
 تخته یه دیرل مولانا جامی \* قطعه \* بنان خشک کاوردی به یاشم \* چرا باشی بخود خویش  
 غره \* کج خیمه را ماند که توان \* زوی کنند بندگان نیم ذره \* چونان توز چوب آمد چو  
 چه بود \* که زیر آهمن دندان چواره \* مولانا محمود ابن یمن \* قطعه \* گفته بحکمی که درین  
 خیمه نه پشت فاک \* قرص خورشید کجا جش چله بود صبح نمود \* کر توجان باز دارم زمروت  
 لیکن \* حکم نیست مرادست رسی در خود جود \* مولانا آصفی بیت مجنون در آسمان  
 چو فرید و حال کرد \* کویا کج خیمه لیلی خیال کرد کج سکون نوله ایکی معنایه در اول  
 بوجق یعنی اوک و غیره ککوشه سی که پیغوله دخی دیرل حکیم فردوسی بیت اگر تند بادی  
 بر آید زکنج \* محاک افکنند نارسید ترنج \* ثانی چین و شکنج که بدن انسان و چهارده واقع  
 اولور و جامه و کلم امثالک شکتی کذا فی فرهنگ جها نکیری کج شنج مع شین معجه  
 و سکون نوله دیوار ملک عربله نقب دیرل ابوالمغاتی بیت بدیوار مستحکم صبر دل \* کند دزد  
 غم روز و شب کج شنج کج کج سکون نوین و ضم لامه اتباع القاط قیلمند ندرت و مرد

ک ج

و تیرت کبی و کنفروج و سکون نون و فتح دال و راه مهملتنی ایله بال قوانی که ایچنده آروبال  
 ایدر کندروز دخی دیرلر و کوکاج و او معروف و کسر نوله ماوراء النهرده کات شهرینه  
 قریب بر شهر آدیدر و کوکاج و او معروف و فتح لام و سکون نوله ایکی معنایه در اول  
 شکمه واقع اولور بورج علتیدر عربیه فتح قافله قولنج دیرلر ثانی آتشدان یعنی آتش قونیلان  
 ظرف و اوجاق معناسنه ده دیمشلا ایکی معنایه میرنظمی \* مثنوی \* بنزدش دید چون اغیار  
 پرزنج \* گرفته در شکم را درد کوکاج \* هرونش سر زده از رشک آتش \* ز کوکاج دلش شد شعله  
 سرکش و کوکاج و او معروف و فتح هایلله آج دیدکاری طالع میخی در و کوکاج و زیاده  
 نوله دخی آج معناسنه در کوهل دخی دیرلر و کوکاج و حذف و او ایله دهینه آج معناسنه در  
 و مع الجیم الفارسی \* کج و کیک درسی که عربیه روق دیرلر فرهنگ جهانگیریده باقربولی  
 معناسنه مرویدر میرنظمی بیت زسر تا پاشه چون پوست تن را \* برص کرده چو کج ماهی  
 بدن را و کج و سکون راه مهملله ایله قاون وقار پوز و خیاردایی بهحاق اطعمه بیت فلت  
 خرپه سان دیدم و کج مه نو \* گفتم ای عقل بشیرنیش از راه مرو و کج و سکون لامله اوج  
 معنایه کلور اول بر نوع کیه جکدر بشیمینه دن ایدرلر ولایت ثبت جانیندن کلور مختاری بیت  
 پیش تو چکونه آرم اندر ره \* کج از ثبت و لبچه از دانه \* ثانی چین و شکج زلف و کیسو  
 معناسنه ابوشکور بیت همی کا کل آن زلف مشکین \* فتاده صد هزاران کج بر کج \*  
 ثالث نان ریزه یعنی اتمک خرد می و کج و خم لامله بیوک کلچیه په دیرلر و او جمول  
 ایله ایکی معنایه در اول بدل و عوض معناسنه ثانی خابیدن و جایدن یعنی برنسنه چینه دکه  
 آغردن صدا چقه مثلاً قند و نبات و کاک خشک و بونلر امثال نسنه لر چینه سنه دیرلر مصدری  
 کلوچیدن کلور ابوالعافی بیت حدیث قند لبش در دهان عاشق زار \* یوقت گفته شود از کلوچ او  
 معلوم و کج و کسر لام و سکون یای تحتانیله کلوچ مرقوم معناسنه ابو العلاء کجه بیت  
 گرمی که بوسفره عام دارد \* کج از مه و از کواکب کلچیه و کندش پیچ و سکون نون  
 و شین معجه و فتح دال مهملله ایله اول اغاچدر که حلاجرا آنکه پنبه دوشیرلر و اکیرلک ایچون طوب  
 ایدوب آماده ایدرلر و کج و او معروف ایله الی معنایه کلور اول بمعنی احول یعنی شامی  
 کاج و کار و لوچ دخی دیرلر ثانی محرانشین بر طایفه در کج پاوچ دخی دیرلر ثالث بر منزلدن  
 بر منزله نقل ایتمکه دیرلر بواج معنایه حکیم قطران ارموی \* قطعه \* شاه از انتظار زمانی که  
 داده ایم \* چشمان راست بین دعا کوی کشت کج \* هستند اهل پارس هر اسان زکار من \*  
 زلفسانکه اهل کرمان ترسان زدزد کج \* کوچت مبارکست و ندارم بدست و کج \* جز خیمه  
 کهنه و دوتری برای کج \* ترکیه بمعنا کاف فارسیله مستعملدر بومعنایه مولانا هاتنی بیت  
 شد از نعره سپهسکین نای کج \* سرچرخ کردند را مغربوچ \* رابع بر قوشد و نحوست ایله  
 مشهور در بوم و جند دخی دیرلر کدافی الجمع شمس خری بیت کره ما از نظر هیت او افتد دور \*  
 شوم و ویرانه نشین کرد مانند کج \* فرهنگ جهانگیری صاحبی یوینی رئیس خیر الدین محمود  
 نامیه نقل و ایراد ابلس خامس زن و عیال و اهل بیت معناسنه که خانه کج دیرلر سادس  
 هند وستانه بنکاله ایله خطامیانه واقع بر ولایت آدیدر و کج پاوچ و بولفت اگر چه توابع الفاظ

ر ج

الفاظ قبیلندند اما کرمان و لا پندند صحرانشین بر طایفه نك علی در که اصلری بریه بخازدن  
 کلوب کرمان اطرافند اولان طاغرده و صحرارده ییلاق و قشلاق اید نمشار و پیشه لری جنک  
 و خوزیلا و دزدور مزناک در بومقوله ائمال قبیحه و فساد ده اولر تبه مبالغه لری وارد که جنک  
 وجدال ایتکه دشمن و ییکانه بولد قلمی محله بر لر یله جنک و ییکار اید لر حنی خصم و اقربا و قرند اش  
 قرند امثله کار و زار و غارت و خسارت اید لر بویه اوضاع قبیحه و افعال فضیحه بی محسنات اعمالدن  
 و دلاور لک عدا اید لر حکیم فردوسی بیت سیاهی بگردار کوچ و پاوچ \* سکا لید جنک مانده  
 عوج \* استاد عنصری بیت اندران ناحیت بعدن کوچ \* دزد که ساختند کوچ پاوچ \*  
 کوفچ \* و او معروف و فتح فایله بر جماعت آدیدر کرمان طاغرنده اولور معربی فرفض در  
 خالباینه جماعت مر قومدر \* مع اخاء المعجمه \* کنج \* ایکی معنایه کلور اول بر نوع سازدر  
 صوایحند بتراندن حصیرا شلر دخی و دویخ و کوخ و لوخ دخی دیر لر و اطفال قور قتی ایچون اول  
 سازدن بر صورت زشت و قور قتی اید لر اکا دخی کنج دیر لر شیخ نظامی از زبان شیرین کوید  
 \* مثنوی \* نایم جزعروسی رادرین سنک \* که از کنج کرده باشندش بنیر نك \* عروص کنج  
 شبستار نشاید \* تریج از موم ریخازا نشاید \* ثانی بمعنی کرم یعنی قور حکیم سنایی  
 بیت زان ایمنی از جستن هر کس که بگویند \* اندر مثل عامه که کنج رانبرد کنج \* کنج کنج \* ایکی  
 معنایه در اول او کسر ک صد اسمی در که مبتلا اولان آدمدن صادر اولور شیخ اوحیدی \* مثنوی  
 میوه پیشه چون تپور دست \* دل داننده را نه در خورد دست \* خورش خرس با شغال شود  
 بادران پیشه پایمال شود \* خرس نیز از خور دینا پارش \* زود در کنج اوقند کارش \* ثانی  
 حرارت و گرمی معناسنه حکیم سنایی بیت کنج کنج اندر فقیر چیست خری \* چک چک اندر  
 چراغ چیست تری \* کروج \* ضم راء مهمله و او معروف ایله بر کوی آدیدر استاد رودکی بیت  
 پیشم آمد بامدادان نگارین از کروج \* بادورخ از باد لعل و باد و چشم از مهر شوخ \*  
 \* کروج \* کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه در اول قامشدن و سازدن  
 اولان مخمصر خانه که اکثر زراعت کنارند و باغ و بوستان کنارند اید لر که بکی اولان  
 شخص ایچند کولکه لنور کریمه و کیزه دخی دیر لر امیر خسرو \* مثنوی \* آمد آن مه دران  
 خراب ستاب \* همچو مهتاب کوفتد بحراب \* در شد اندر کریم دهقانی \* در سفال شکسته  
 ریحانی \* ثانی قوشلر توین دو ککه دیر لر \* کنج \* سکون لامله بر نوع اوتدر عربیده اشق  
 دیر لر بعض فرهنکرده بر کونه صمغدر \* کلوخ \* ضم لام و او معروفه کسک که پارچه پارچه  
 اولش طپراق آتوب آدمه طوقنسه طاش کی طوقنور عربیده مدر دیر لر شیخ سعدی بیت  
 چو کردی با کلوخ اند از بیکار \* بنادانی سر خود را شکستی \* چغتهای لسانند کیساک دیر لر  
 میرعلیشیر بیت ای تن خاکی خد نکینکا بولغان کیساک \* هم بومعنی غه توروغ باشیم کیساک  
 اوزره سونکک \* کنج \* فتح نوله کس یعنی بوغرت قوریسی شمس خری بیت چوشیور و غن  
 آ میخست با احسان \* نه سخت و ترش روی بوده همچو برف کنج \* بومعنایه دختر کاغذ آل دیمشدر  
 بیت کرمن شکرم باب تو همچون کنج \* زرین قلمی نه چوسر کین زنجی \* کوخ \* و او معروفه  
 قامشدن و سازدن یا بلش او ایچند ساکن اولور بعض قریه لک اولری او یله اولی معتاد اولش

حکیم خاقانی بیت در راه محمّدی کاوخیست \* دنیا که دوروزه کاخ و کوخیست \* استاد فرخی  
 قطعه \* بدگوی اوژند و دل افکار و مستمند \* بدخواه او اسیر و نکونسا و کسار \* هر روز شاد  
 بی نوینا و رامشی \* زین باغ جنت آیین زین کاخ و کوخ و ار \* کورمخ بی اغاج مخ یعنی اول  
 قازق که آت باغلق ایچون طوبله به ققارل کر مخ دخی دیرل کذافی الموید بی کولج بی و او معروف  
 و فتح لامله یعنی آتشدان حکیم سوزنی بیت چوکولخت قوافی قصیده چون کلشن \*  
 مراست دست که کلشن بر آدم از کولج بی مع الدال الممله \* کداد بی فتح دال مهمله ایله ابکی  
 معنایه در اول بر بول قفتاندر ثانی ابکی نسنه بی ابک ایله برینه باغلنان مرنه ایسه بی کرا دی  
 فتح راه مهمله ایله کهنه و پاره انش اثواب و جامه کرده دخی دیرل کذافی فرهنک جهانگیری  
 بی کرد بی سکون راه مهمله ایله اوج معنایه کلور اول معروف و مشهور اولان طایفه در که  
 هر دیارده و لنور و کند و لک دخی مخصوص ولایتلری وارد کردستان و لورستان کی فارسی به قریب  
 لسانلری وارد اما تافطی عسیر کویا فارسیدن غلطدرا کر چه قوی هیکل و توانا و زبردست  
 اولورلر اما دزد لکه غایت چایکدرلر اما غلط طبعدن هنر و تراکت و لطافت کند و لردن غایت  
 بعید در زیر کاری عذیم مثابه سنه قلبلر حضرت مولانا قدس سره بیت چه داند  
 روستای مخزن شاه \* کاج و رونغ داند جان کردک \* اکثر مکاتلری طاعستان و سنکستان برلورده  
 اکثرینک طبیعتلری بهایم و سباع طبعلریه قریب در دهنلک و سفک دما شانلرند و بوم صراع  
 عجب حاللریه مناسبدر \* مصرع \* مرا عذ و رمیداری که آدم نیمه کزدم \* بو طایفه دنک  
 اصللریه بر قاج کونه روایت وارد بری صفاک مارینک زحنی ایچون هر کون ابکی آدم قتل مولتی  
 ایله اول خسته ابکی شهرزاده تعیین آیتشیه یی بونلر مرجمه بر آدمی قتل و آدمی آزاد ایدرلری  
 هر آزاد ایتد کلری آتملری لورک و دیشی مثلکله طو و ماک طاعلرده مکان ایدینک دیو کوندورلر  
 ایدی آنلردخی بر برلریله زنا بهرک آنلردن حاصل اولان اولاده کرد و جمعه اکر ایدیدلر و روایت  
 دخی حضرت سلیمان علی نبینا و علیه الصلو و السلام و بوم مسکونلر اولان اجناسدن محبوبه قورل  
 کتور دوب خدمته لایق اولانی آلتی قویوب لایق اولیانی دریا کنارلر قلعه لری یاپدیروب آنلر  
 بسلتن بر ایدی شهوات نفسانیله لری هیجان ایدوب یاتلرلر ذکورا و لامله مشیاطین انسان  
 صورتنلر بونلر ایله مجامعت ایدرلردی بونلردن اولاد و جوده کلوب غایت حرامزاده و استغیا اولملریله  
 اطرافه طاعیلوب خلقه اذیته باشلک بلراحوالری حضرت سلیمان عرص اولند قله اکر دوم  
 ای اطردوم دیو امر ایلدی یعنی طاعلره سورک دیدی اول زماندن کردنای قالب نسللری  
 کتد بکه چوغالدی العیال علی الراوی معنای ثانی اول قطعه از صده دیرلر که زراعت اولنش و اطراف  
 محافظه ایچون طاعلره یوکسلک بر اوله کرا و کرز و کرده و کرزه دخی دیرلر حکیم ناصر خسرو بیت  
 کردمت پیدا ز بس خوشت قول آن حکیم \* کین جهان اکر دمانده بگرد کندنه \* ثالث  
 آتیکیر معنایه کولجکدر در آکا آژیروژیرو دخی دیرلر شیخ سعدی بیت نهنگ آن به که بادریا  
 ستیزد \* کز آب کردماهی خرد خیزد بی کردند بی ضم راه مهمله و سکون نونله بش معنایه کلور  
 کردند و کرنگ و کرنگه دخی دیرلر مذکور بش معنی عنقریب کرنگ لغتی ذیلده شرح و بیان اولنور  
 انشاء الله تعالی بی کرد بی ضم راه مهمله و او معروفله اول عمیق قیویه دیرلر که آندن صوزیاده



زیاده عسرت ایله چکله کی کزید کی کسر زاء معجه ایله ایکی معنایه در اول رعایا اوزرینه  
اولان نکالیف سالیانه معناسنه میرنظمی بیت بملکش عدالت چنان مشه مزید \* همین  
دفع کرد از رعیت کزید \* ثانی ذمی کفره دن آلمان خراج معناسنه وله بیت بروی زمین  
حکم بکسر رسید \* زکفار عالم ستاندن کزید \* اصله کزید خراجدر لکن رعایای مسلمان  
النان خراج ارضیه در و کفره دن خراج راسیه در کی کلوخ امرو د کی اول طاع امرو دیدر که خدای  
تمشدر هر نه قدر اغاجنه طور سه بشوب لطیف اولر رعایا دوشیروب ترشی ایدرلر ترکیبه  
اخلط دیرلر کی کنبند کی سکون نون و فتح بامو حله ایله ایکی معنایه در اول قبه معناسنه در  
ثانی آتی نقله قومق و آت نقله کنک معناسنه امیر خسرو بیت زهبت ساختم رخس فاک کام  
بیک کنبند رسیدم برهم بام \* و محرامق و نقله اور مق حضرت مولانا قدس سره بیت  
تازیانه برزدی اسیم بکشت \* کنبندی کر روز کردون برکدشت کی کهباد کی سکون نون و جیم  
و فتح بامو حله ایله موسیقی ده بر پرده اسیدر کی کهبد کی سکون نون و کسر جیمه حبوباتدن  
موسام در که عربیده سمسم دیرلر خم سینین مهلتین ایله آندن چیقان یاغه شیر و غن دیرلر  
کی کهبد کی یای تهمتانی زیاده سیله دخی کهبد مرقوم در کی کند کی سکون نونله درت  
معنایه در اول دلیر یعنی شجاع و بهادر که کندا و کندا کر و کندا آور دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت  
بسکه در میدان کندی اسب بر خصم افکنی \* خصم را پاد در رکاب تو ز اسب اندر دکنی \* مولانا  
هاتفی بیت بکوچه ملک نیز تند و نمود \* که در کار هنگامه کندی نمود \* ثانی کنه معناسنه در که  
محرم و کنه کار یاغنه اورلر شیخ نظامی بیت پای در کند و دست در زنجیر \* این چنین کنی  
وزر بود نه وزیر \* ثالث ضد شد یعنی کسکین قلیج و محق و خنجر و سایر ری رابع کاسه یعنی  
چکنر ضد را مجدر شاعر بیت فرماندم و دنک در کار خویش \* که بیم همی کند بازار خویش  
و کسر کافله بر شهر آیدر رکت دخی دیرلر کی کود کی بوزن بدواج معنایه کلور اول یعنی جمع  
نتکم نصایده کتور مشدر بیت رازیانچ بادیان سلک بوی خوش از خرفریز \* نثر دشتی را پر اکنه  
شمر مجموع کود \* ثانی خرمن یعنی وغیری ثالث کوبره که قوت بولمچون زراعتیه دو کرل و خم  
واو ایله بوزن نمود که بود معناسنه در کدافی فرهنگ چه نکیری کی کور د کی واوچه هول و فتح زاء  
فارسیله بر دیکنلی اغاج صبی در کورده و کهبد دخی دیرلر عربیده اول اغاجه شاپکه و صغنه  
از روت دیرلر ایکی قسم اولور سرخ و سفید سفیدی دخی مرور ایامه حرارت شمسدن سرخ  
رنک اولور جبال شبانکارده چوق اولور اعلاسی بیاض اولوب صاروه مائل اولاندر کی کوکردی  
واو معروف و خم کاف و سکون راه مهمله ایله کبریت معناسنه در ترکیبه دخی کوکرد دیرلر کی کهبد کی  
سکون ها و فتح بامو حله ایله زاهد معناسنه شیخ نظامی بیت ای و صد ملک چشمی و صد ناز \*  
برسم کهبدان برداد آواز \* حکیم اسدی بیت بدی کرد آن کهبدان بسته روی \* که و مه زنج  
کرده ساده زموی \* فرهنگ میرزاده زاهد کوه نشین و عابد قیس مسطور در کی کوه اسد کی  
بر طاعنر همیشه آند آتش کوریشور هرگز سوینر کدافی الجمع کی مع الزامهمله \* کهبد کی  
سکون بامو حله ایله بر نوع کیه جکدر که جنک محله کیرلر کی کزید ایکی ارمق بواسطه موسوم  
و معروف دیری شروان دیارنده ویری فارس و لایتنه که امیر عضد الدوله دلی اوزرینه کویری

باغلی ای دی الان بندامیر نامبله مشهور در حکیم خاقانی بیت باد صبار آب کرتش قد افلج  
 آورد \* هم توفلاح وقع را بر شط مفاخان بری \* مولانا هاتنی بیت چو زربل آب کر بارگاه  
 سواران سوی آب بردند راه \* کرار \* تخفیفله ایکی معنایه در اول قیو او زنده اولان  
 اغاج که عربیه مخف دیرل ثانی سبزوات زراعت اولنش زمین که اطراف طیرا غله یوکسک اوله  
 \* کریر \* کسر راه مهبله وسکون یای تختانیله ماکار ویشکر معناسنه عربیه فتحه ایله  
 یوغازی طوئلس آدم و صده استنه و حالت موده اولان خردل دامق و غنوق آدمین صادر اولان  
 صدایه دیرل \* کرار \* زاده فارسیله یعنی چینه دان یعنی قورصق که عربیه حوصله دیرل  
 شمس غزری بیت چه طایر یست هیا یون هیا یست توب \* که هفت چرخ درودانه بود بکرار \*  
 \* کشتار \* سکون شین معجه وقع تاء منشاء ایله جا نور بسمی کرده یعنی یوغازلنش حیوان  
 حکیم ناصر خسرو بیت بدین خویش چو خو کرده \* باید خوردنت ز کشتار خویش \* اثیرالدین  
 اخسیکتی بیت من آب پاک و آن نظم ریتم مردارست \* جد اباب توان کرد مرده از کشتار \*  
 \* کشتکیر \* سکون شین معجه ویای تختانی و کسر تاء منشاء و کافله کورشی کشتی کورشد  
 کیر اسم فاعل در کورش طوئلی دیمک اولور ابوالمعانی بیت کشتکیر غم حسرت یلم کرد زبون  
 کرچه پشتم بزمین هم نیاورد کسی \* کشتیر \* سکون شین وقع خاء معجبتین ایله اقلیم معناسنه  
 ربع مسکون که یدی اقلیمه تقسیم اولنشدر هر اقلیمه کشتیر دیرل کذا فی الجمع \* کشتکیر \*  
 سکون شین معجه ونون ویای تختانی وقع کاف و کسر حمله فرنک میزاده اوله بیوک طوب که  
 ناکله قلعه دو کرل بکری بشی و او تو زوقیه کله آتلا قلعه دیوارین بیقوب معبر ایدرل ترکیه  
 بال یتر طوب دیرل معنای ترکیب کشتکیر دایجی دیمک اولور که کشتک و کوشک دخی دیرل قصر  
 معناسنه و آنجیز سوراخ معناسنددر حکیم انوری بیت نه مخنیق رسد اندرونه کشتکیر \*  
 نه نیر چرخ نه سامان بر شدن بوق \* کشتیر \* خم شین معجه وسکون نون بعد باه مودان  
 مضومه ایله نکه معناسنددر که کشتیر دخی دیرل \* کنار \* فتح نوله سدره بشی که هندی  
 لسانک بیر دیرل امیر خسرو بیت مفسد از اباده کرد دروسیه زان شد عجب \* مفلسا ز  
 طبعه کرد در سرخ روزان شد کنار \* کنار \* سکون نون وقع حمله کوسبه که کجد و بادام  
 و امثالی سنه لک یاغن آلد قدن صکره صغندی اولان نقل شیر از بلوخره دیرل کذا فی الجمع  
 \* کند اگر و کند اور \* کلاه با سکون النون و فتح الدال المهمله حکیم ذوفنون و فیلسوف  
 کاردان معناسنددر استاد فرخی بیت بصورت کری دست برده زمانی \* بکند اگری کوی  
 برده ز آرزو \* حکیم فردوسی بیت برای ویت بیرو کند اوری \* چگونه ستاره میند اوری \* ثانی  
 شصع و هادریهلوان معناسنه حکیم سنایی بیت ای بتر کدین بکفته از سر ترکی و خشم \* دل  
 بسان چشم ترکان کرده کند اگری \* حکیم فردوسی \* مثنوی \* عجب نیست از رستم نامور  
 که دارد دلیری چو دستان پدر \* که هنگام کردی و کند اوری \* زوی شیر خواهد همی مادری \*  
 شمس غزری بیت هر تنی از سپاه او باشد \* کینه کاه هزار کند اور \* فرنک و فایده کاف  
 عجبیه منقولدر \* کند بدستر \* معرب جند بادستر و جند بدستر دخی دیرل \* کنددر \*  
 سکون نون و فتح الدال المهمله ایله کوناک معناسنددر فرنک جهانگیر به مصطکی معناسنه

معنای مرید در کتب و معنی کند مرقوم کن کنکر فی سکون نون و ضم کاف فارسیه  
 بش معنایه کور اول بر طایفه کدای یعنی دلخی در که شاخسانه دخی دیرل و دلمه لرینگ رسمی  
 بویه در که بر اند بر قیون بویوزی و بر اند قیونک کور کنی طوتوب او و دکان او کنه واروب  
 بویوزی کور که او در آندن صدا ظاهر اولور ایشیدن بیلور بر نسنه و بر لسه صاویلور و اگر  
 ویر مز لسه بچاق چیمقاروب کند و کند و بی اوروب مجروح ایدرلر و بعضی لری ده بر تازده اوغلان  
 کورد کن بچاخی اوغلان نه ویروب کند و بی مجروح ایتدور و بوفعل قبیعی کورنلر آنلردن منتفر  
 و متأذی اولوب ناچار کند و لره شی ویروب دفع ایدرلر بواللری ضرب مثل اولمشدر بر کسنه نک  
 بر کسنه ده حاجتی اولدقد حصوله کلمه یا حاجتی بتور یا خود کند و می شاخسانه و کنکر کبی  
 اولد و درم دیرلر خواجه حافظ بیت کاش حافظ پسر امرد کنکر بودی \* تاز دینار و درم  
 کیسه اویر بودی \* ثانی یا یقوش معناسنه ابنی عین \* قطعه \* وسط کاره انکه میدار \*  
 نه ضعیفی و فی تهور کن \* نه چوطاوس مجلس آراشم \* نه بیران وطن چو کنکر کن \* ثالث  
 کنکره که ایوان کرلر زده و دیوار باشارنده ایدرلر مولانا جامی \* مثنوی \* ز کنکر وار کاخ شهر یاری  
 چو مادرش دهنه شکل کوکناری \* به بیداری نمائند دیکرش تاب \* خواص کوکناری کرده  
 در خواب \* رابع فی حیاء و شطاح خامس شاخ درخت نورسته معناسنه در کتب و کنور فی ضم  
 نوله کوب کبی بر نسنه در ایچی طبقه طبقه اولور هر ریشه بر درلر و نسنه قورلر کنو دخی دیرلر  
 کوار فی ابکی معنایه در اول کوار دیرلر بر نوع سپید در شمس تجزی بیت آنجینان باری که  
 کمتر چاکرت \* زبدا من بخشد و کوهر کوار \* ثانی شیراز مضائقه شدن بر قصبه آدید رفه نک  
 وفانی ده یا ز کجه لرنده اولان بولته دیرلر کویار فی و او معروف و فتح باء فارسیه طوار  
 سوریسی و خرکله و ایلقی معناسنه در شاعر بیت بکویار تراهراسب دارد \* کند شرمند  
 مشدیز و کلکون کویر فی و او معروف و فتح باء فارسیه بویور که عربیه فلفل دیرلر کویار فی  
 و او معروف و فتح تاء مثناة ایله کوجه سر پوشیده کذا فی فرهنگ جهانگیری کویر فی و او  
 معروف و فتح تاء مثناة ایله معنی کبوتر کذا فی الجمع کودر فی و او معروف و فتح دال مهمله ایله  
 طاع انکری کذا فی الجمع و کتاب السامی ده پوست کوساله یعنی زاغ و دریسی کوزر فی  
 و او معروف و فتح ذال معجه ایله پاشمق و پاپوج آستاری کوزر فی فتح و او ایله عربیه جمع  
 کوره در اول شهر و قصبه دن عبارت در حکیم سوزنی بیت اسلام را بلاذ و کور بی نهایت \*  
 تیمار وار جمله بلاد و کور تویی \* عبد الواسع جبلی در صفت عمارت بیت از خوبی و خوشی  
 بوسدیر و خوردنکه است \* مشهور و درم این و معروف در کور \* و سکون و او ایله بکچشم  
 و اعی معناسنه که معروف در اما اعی به اصله ناینا دیرلر کور صکره دن کوزی چیقانه دیرلر  
 استاد دیمشدر بیت سمیرا و ل کند چشم خرد کور \* پس آنکه بر خردمند افکنند زور \*  
 کور کور فی سکون و این و راء مهمله و ضم کافین ایله چیلان که زغن و غلیواج و غلیوار  
 و کوشت دخی دیرلر کمال اسمعیل بیت نیری که هر جا که بکی بشم توده دید \* مانند کور کور  
 درو آشیان کند کوزر فی و او معروف و فتح زاء معجه ایله معنی خوشه جو و کندم یعنی آریه  
 و بند ای سنبله سی که دو کلامش قالمش اوله خرمند صکره آفی نکرار دو کرلر اکا گفته دخی دیرلر

اما کفه کسمکد رعبه قصبه و قصبه دخی دیر لضم قافله و دخی خرمن غربالی مروید ر کوزه کر  
فتح زاء معجه و کاف فارسیله برداچی کمال بخندی بیت همچنان از شوق آن لب خون بکرم  
پیش جام \* کر صراحی سازد از خاک وجودم کوزه کر کوشکبیر و او معروف و سکون شین معجه  
و نون و فتح کافله قلعه کوب بال غیر طوب کشکبیر مرقوم کی شمالی دهستانی بیت چنان شود  
صوی دشمن شهاب کینه او \* که نیر تاب گرفته چمد ز کوشکبیر کوشیار و او معروف  
و سکون شین معجه و فتح یای تحتانیله کیلانی رحیمک آدیدر شیخ سعدی بیت بر کوشیار  
آمد از راه دور \* پسر بر اادت دل پر غرور کونار و او معروف و سکون کاف و فتح نونله  
خشخاش قوزاغیدر لفظ مرکبدر کوه ایله ناره که کوه سرفه و نار انارد و معنای ترکیب  
او کسور ک اناری دیمک اولور عریبه دخی خرمان السعال دیر لرمعال او کسور ک زمان انارد نفس  
الامرده او کسور بکه نافعدر و مزبور قوزاغک قورید قلعه قبوغنی قیروب صوده اصلدوب قهوه  
کی فحان ایله ایچر لر بغایت کیف ویرد مسکیر و غدر در دیار عجمد کونار خانه لوار در قهوه خانه  
کی یاران آنده جمیت ایدوب کونار ایچرلر مولانا جامی بومعنا له \* مثنوی \* زکنکروار کاخ  
شهریاری \* چو حارس دبه شکل کوناری \* به بیداری غانده دیکرش تاب \* خواص کونارش  
کرده در خواب \* بعضیلر دانه خشخاش معناسنه دیشلر حکیم اسدی بیت یکی راجنان  
کوقت آن نامدار \* که کشت استخوانش همه کونار \* غایت رنگین والوان چیهکی اولور  
شمس غزی بیت بنزدیک ایشان یکی مرغزار \* فراوان درو کونار و چنار کونار و او  
معروف اول و سکون کافله آرقه یوکنه دیر لریشتواره معناسنه آرقه ده کوتور بلان مرنه اولور سه  
کوه عری و او معروف و اطهارها و فتح خاه معجه ایله طاع اشکی اصلی خرکوه ایدی علم  
خاص اولد قلعه مضای الیه تقدیم اولندی ابوالمعانی بیت خرکوه بوده نخستین چو او \* شهاب  
کوه خزان خربی هنر کوهسار سکون ها و فتح سین مهمله ایله طاعستان دیمکد که کوه  
طاع و ستان اسم مکاندر و معناسی دخی طاع دپه سیدر حکیم فردوسی بیت که باشی توای  
ناکس خیره رای \* که سر مشر مسارت کلا کوهسار کوهسار و حذف و او ایله ده استعمال  
اولور ک کهنبار و فتح ها و سکون تون بعده باه موحد مفتوحه ایله معنی خانه کذا فی فرهنگ  
جهانگیری و تحفه الاحباب معنی بارگاه حکیم اسدی بیت بفر فریدون و رخس نهنگ \* بگاه  
کهنبار هوشتنک شنگ \* کتاب تفهیم انی ریحان بیرونی ده معنای کهنبار بوعبارت ایله مسطور در  
\* روزگار سال بارها کرده است زرادشت گفته که خدا ای تعالی هر بادل کونه آفریده است چون  
آسمان و زمین و آب و گیاه و جانوران و مردم تا عالم بسالی تمام آفریده شد و بادل هر یک از این بارها  
بهر روز است نامشان کهنبار پس بر تقدیر این معنی آن مصرع مذکور را چنین باید خواند \* بگاه  
و کهنبار و هوشتنک شنگ \* که هوشتنک نیز قسم خورده باشد کذا فی الجمع کهن بیری فرقت  
قوسه به دیر ل اصلی بیکهن ایدی مضای الیه تقدیم اولندی کیار و فتح یای تحتانیله کامل  
و بیکار معناسنه شمس غزی بیت همیشه تانیود پردلی بسان چین \* مدام تا نبود  
چا یکی بسان کیار \* و دخی راوت آدیدر کذا فی الجمع و مع الرااء المعه \* کروز و  
ضمراء مهمله و او معروفله نشاط و طرب و سرور معناسنه استاد و دکی بیت با کروز

باکروز و خرمی آهوبد ست \* میفرامد چون کسی کو هست کشت \* شمس خیزی  
 قطعه \* زفر دولت اویند کان درگاهش \* اگر چه دارد اقبال و جاه و کام و کروز \* تو باش تا که  
 شود صبح دولتش روشن \* که در جهان نه دمیدست صبح و بخشش نوز \* کیز \* کسر اء مهمله  
 و سکون یای تحتانیله کرنج مرقوم معناسنه که اوتدن و سازدن یا بلش کوملئ کر نجه و کیزه  
 دخی دیرلر جمع الفرسه کنج خانه اول خانه مختصر در که ایچنه طوغان تولدرلر کذافی نسخه  
 میرزا ابراهیم استادروفکی بیت بیاز کیزی می مانم اینجا \* اگر کیک بکیزد از من رواست  
 \* کسروز \* سکون سین و ضم راء مهملتین ایله اوج معنایه کلور اول بمعنی زنیاره یعنی  
 زندوست میرنظمی بیت نباشد در جهان کسروز آدم \* بان پیشه شود رسوای عالم \*  
 ثانی شادی و شادمان ثالث بمعنی جستنی یعنی محرامق وله بیت زجای چهل کام کسروز  
 کرده \* بچشم دوستان شب روز کرده \* کشمیر \* سکون نون و ضم باء موحله ایله کشمیر  
 مرقوم معناسنه در \* کلوخ انداز \* اوج معنایه کلور اول قلعه دیوارینک کنکره سی  
 التمه اولان دلکر اول مناسبتله نسیمه اولنشد در که دشمن قلعه یه هجوم ایتد که اول دلکر دن  
 طاش براغورلر دشمنی منع ایچون سنک انداز دخی دیرلر شرف شفروه بیت آنجهان بخشی  
 فلاح بخشی که هفت اقلیم خاک \* باکلوخ انداز جورش مهره از کل بود \* ثانی سیروسلوک  
 و عیش عشرت که آخر ماه شعبانده ایدرلر حضرت مولانا قدس سره بیت کلوخ انداز  
 خوبان ابرای خواندن باشد \* جفای دوستان باهم نه از مهر نقار آمد \* ثالث بمعنی نبیره یعنی  
 فرزندان پسر کلوخ اندازان دخی دینلور \* کلوخ \* ضم لام و و معروف ایله هنوز آچامهش  
 پنه قوزاغی که کوزه و جوزغه دخی دیرلر \* کیز \* کسر میم و سکون یای تحتانیله بول یعنی صدک  
 معناسنه مجیرالدین بیلقانی بیت عدوی ناکست ازیم چون کیز شتر \* کند کیز بسوی پسی  
 چاروی نماید \* کندروز \* سکون نون و ضم دال و راء مهملتین ایله بمعنی کندروج مرقوم یعنی  
 بال قوانی که آری آنه بال پیار شاعر بیت بنزد کندروز رفتن بامید غسل خوردن \* عجب  
 نادانست تحقیق نباشد فکرینش آنجا \* کندز \* سکون نون و کسر دال مهمله ایله قلعه  
 قدیم که هند زلفظندن اختصار اولنشد در استاد رودکی بیت که بران کندز باند نشین \* که درین  
 بوستان چشم کشای \* بومعنای میوید شمس خیزی بیت ایپادشاهی که کنیت در آرد \* زحل را  
 بیالای این هفت کندز \* فرهنگ جهانگیریه کندز بر شهر در که بینکند دخی دیرلر معربن قند زدر  
 مؤید الفضلاده دخی بر شهر آیدر توران زمین ده واقع بنا کرده فریدون شاهد رحالا آکا بینکند  
 دخی دیرلر \* کوزه آویز \* چتاللری بر قاج اولور براغاجد ریاز کونلرند بریره دیکوب چتاللرینه  
 برداق آصارلر لفظ مرکبدر معنای ترکییدن دخی بو ظاهر در \* کوکوز \* سکون و اوین  
 و ضم کافین ایله انمشه نقیسه دن بر نوع قاشدر حکیم زاری قهستانی بیت تشریفهای  
 فاخر کرده روان زهر سو \* نج نسیم و کنا کوکوز و سالی ساده \* کوه البرز \* همدان قریبده  
 واقع بر معظم طاغدر ابوالمعنی بیت نیابد کوه البرز دانک اورا \* چنانست ثقلت روح کرانش  
 \* کوکوز \* کسروا و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه کلور اول زمین مشوره ثانی اوچک  
 هریره فقیر دیرلر \* کهندز \* فتح ها و سکون نون و کسر دال مهمله ایله بدخشان دیارند بر قلعه

آدید زلفظ مرکب در معنای ترکیب اسکی قلعه دیک اولور حالا معنی تجزیه ای دیوب قند زدی رل  
 کهنیز کسر ما وسکون یای تحتانیله طپوزلق معناسنه اصلی کوهه آویز ایدی  
 استعملانده خفت اولوق ایچون کهنیز دیکلر مع الزاء الفارسی \* کروژ بی ضم راه مهمله  
 وواومعرف ایله نشاط و طرب معناسنه استادمنجیک بیت نعمان نکرد شادی چندان  
 بنعمش \* کرهر کریر خواجه کنی توهمه کروژ کز بی بیخ درخت یعنی اغاج کوکی کذا فی  
 قره نیک میرزا ابراهیم کلوژ بی سکون لام وضم میله یعنی کرپاسه یعنی سوسمار که مار پلاغ  
 دخی دی رل کوز بی وواومعرفله اول نوع اگر دیکه بیل بوکری کبی اوله عربیده احدب دی رل  
 اول نوع شینه محدب الشکل تعبیر ایدرل حکیم اسدی بیت زمرد پیدان راستی خواستست  
 که هر جانور کوز وواواستست \* واکلش معناسنه ده کلوژ مخفی کبی شمس غری بیت جمال  
 دینی و دین خسروی که در بخشش \* زیار همت او پشت آسمان سند کوز \* ارقه سی بوکری  
 اولانه کوز پشت دی رل خواجه سلمان بیت بادل بر مهر پیکرید چرخ کوز پشت \* بر سر  
 کهواره اش چون مهر کستر مادی \* شاعر دیمشدر بیت پشت بنفشه بهمنز راها \* کوز  
 سند از چیدن دینارها \* وچام اغاجنه دخی کوز دی رل مع السین المهمله \* کبوس بی  
 ضم بامو حله ایله یعنی کج و نارا سنی شاعر بیت نیروش قلعه دوستان راست \* چون کان  
 قامت عدوت کبوس کراس بی فتح راه مهمله \* مشدده ایله اوج معنایه کلوژ اول یعنی  
 قرآن مجید که یازیاور ثانی هر بش کاغذ که اون ورق اولور ثالث دفتر معناسنه که کراسه  
 دخی دی رل میرنظمی بیت نوشته دفتر مال خزینه \* بهر کراس ارزد صد دینه بی کرس بی  
 فتح راه مهمله ایله ابکی معنایه در اول چرک وایریک معناسنه شاه ناصر خسرو بیت رومتاب  
 از خسرو گفته پر مکر و دروغ \* برکش از کردنت این جامه پر کرس و کرب \* ثانی موی مجعد  
 یعنی قورجق صاج و اوایله کورس دخی دی رل و عربیده کسر کافله ابکی معنایه در اول هر نسنه نیک  
 اصلی ثانی بول و سرکین برینه فارشمش اوله کس بی فرج زن یعنی عورتانک موضع معبودی  
 عربیده مشترکدر شاعر بیت زچر کس آمد و غارت اولس کرده \* دورک کلیم آورد و نام  
 کس کرده کلوژ بی ضم لام وواومعرفله اول آته دی رل که آلتنه اولان بیاضی دوداخ  
 اوجنه دیک اینش اوله آتی شوم طوتارل شاعر دیمشدر در صفت اسب \* قطعه \* در آب  
 خسب و حرون نیکران و پاتغ زن \* سکندری خور و شبکور و کامل و کراه \* کلوژ کج دم و جپ  
 شوزه پشت و آرم کیر \* سیار عقرب و چل سم سپید و کام سیاه کندی بی سکون نون  
 و ضم دال مهمله ایله زهر ناکبر او تدر معنی قندس در و فتح الله موشله دید کلری طاعیشید  
 کندسته دخی دی رل کواس بی فتح و اوایله صفت و کونه معناسنه مثلاً بدین صفت دیکه  
 بدین کواس دی رل شین معجه ایله دهمر ویدر و کواسه دخی دی رل ابوالعانی بیت بدین کواس  
 اگر میکنی ستم ما را \* شود برفته ذکر حال بدکان تباه کورس بی وواومعرف و فتح راه  
 مهمله ایله ابکی معنایه کلوژ اول موی مجعد ثانی چرک وایریک که جراحتن اتار کوس بی  
 وواومعرف ایله آلتی معنایه کلوژ اول دیوب اور معنه دی رل عربیده صدمه وندی لسانده دکه  
 دی رل حضرت مولانا قدس سره بیت خمی ای نفس اگر جز او بر جفای \* شوی ای فکر اگر

اگر باد کروی کوس زنی \* حکیم فردوسی بیت کیهامی که کوم تو باشی و مشک \* بکوس و بکن  
 هر دو در سایه خشک \* شمس خری زور ایل طوقنی آسیب معناسنه در دیو بیفتاری نظم ابلش  
 \* قطعه \* شهنشاهی که فلک ازوای حشمت خویش \* کند ز روی ادب خاک در کفش را بوس  
 شود چو دانه خشتاش هیکل که قاف \* ز باد هیبت چشمش اگر بیاید کوس \* مجمع  
 الفرسه ایکی کسسه کیم در کن روی رینه اوموز اومق معناسنه دیوب بوینی یازمش حکیم فردوسی  
 بیت و ناکه بروی اندر افتاد طوس \* تو کفنی ز پیل دمان خورد کوس \* ثانی بیوک نقان که  
 پادشاه قیوسنه جنگ محارنه پالار هر دیلده اکا کوس دیرل اصلنه نقاره چنانچه دیرل  
 شیخ نظامی بیت طبل و نفیر و آهین کوس \* رهبان کلیسمای افسوس \* شمس خری  
 بیت مبارزان جهان از بیم آب شود \* نکه آنکه ز درگاه شه ناله کوس \* ثالث یعنی صف  
 شیخ نظامی بیت دولشکر هم بر کشیدند کوس \* چو شطرنجی از عاج و از آبنوس \* رابع  
 مازندراند بر قصبه آید راحالا کوسان دیکله معروفدر حکیم فردوسی بیت بکام آن کوس  
 خوانی همی \* جز این نام نیزش بدانی همی \* خامس بر نوع او بودند فی الحمله زده مشامنی واردر  
 سادس جامه و کیم وامثالی نسنه لک بر کوشه سینه دیرل آخر کوشه لادن زیاده اوله و زبان  
 هفت پدم کرده معناسنه که ثلث فرسخ ریض عبارتدیر \* مع الشین للجمعه \* کداش بی فتح  
 دال مهمله ایله عطسه حیوانات یعنی حیوان قشقرمبینه دیرل \* کش بی بش معنایه کاور اوله  
 عناصر اربعه نکه هر یکه دیرل حکیم شیرازی بیت چون سپروز هر کرده معده شش \* خادمان  
 و حیوانات فضل کش \* مثلاً قله کش سرخ و صفرا یه کش زرد و بلغمه کش سیید و سودا یه کش  
 سیاه دیرل ثانی یعنی پهلو یعنی یان باشی فتح کافله دخی مستعملد ثلث هر جنبه اراکنه دیرل  
 مثلاً شیر کش و پلنگ کش و ببر کش کی رابع کشتن لفظن صیغه امر در شیخ سعدی بیت  
 قربانکت شوم یدرت را بزن بکش \* عیسی میری تو پدر را چه میکنی \* و وصف ترکیبی اولور  
 و اسم فاعل دخی استعمال اولور مردم کش و عاشق کش کی خامس موم سویند رنگ کی  
 نسنه زده استعمال ایدرل شیخ سعدی \* قطعه \* چون کرانی به پیش شمع آید \* خیرش  
 اندر میان جمع بکش \* و رشکر خنده است و شیرین لب \* آستینش بکیر و شمع بدش \* و جمله  
 مناسب بر زمانه بر یادشامک کجه مجلسنه نما و زراسی ایله او تورب محبت ایدرل ایکن یادشام  
 غلام مهربانک برینه باقوب وزیر ابکش دیروز یک عقی کیدوب اطرافنه نظار ایدرکن اول غلام  
 پاک اذعان مقرر اخی آلوب شمع فتیلن کسوب سینه آدابه واروب یرنه طور روز پر کور که  
 کنبه و به موزوق یادشام بیور در فکرنه کونه کلام خشیت انکیز ایدی دید که غلامدن  
 سوال ایلده پر غلام دخی جوابنه و زردستور در دستور اذن در اذن ایله املا ده مسلویدر  
 و اذنه سمع در تصحیف اولند قله شمع اولور فهم ایتدم که شمع را بکش دیدی بو معنایه مناسب  
 مولانا هاتنی بیت بکشند شب زنده داران چراغ \* بر و ن رفت صودای خواب از دماغ \*  
 بی کندش بی سکون نون و کسر دال مهمله ایله ایکی معنایه در اول طوب اولش پنه که  
 جلاهور را غاج باشنه و شوردرل اکبر مکه حاضر اولتی ایچون اکا دیرل ثانی صقه صغان دیدکاری  
 قوشدر بی کندلش بی سکون نون و فتح دال مهمله ایله قوش لاشه و دخی برید و او تدر

کُ ش

ترکیب میدین دیرل ۱۰ کنش ۱۰ کسرونله ایکی وجهله استعمال اولنوز بر وجهی اسم مفرد درکه  
کنشت لفظندن ترخیم اولمشدر کنیسامعناسنه و بر وجهی اسم مرکب درکن ایله شین مصدر دن  
ترکیب اولمشدر کردار معناسنه قاعده بویه درکه فرامر مجردک آخرینه که شین لاحق اوله اسم  
مصدر اولور دانش و یفتش کی شینک ماقبلنده اولان حرف مکسور اولق شرطدر ایدی  
عادت و خوی معناسنه اولور شمس غری بیت شادمان از اتمامت نیک کار \* مخفی از انتقامت  
بد کنش ۱۰ کورموش ۱۰ کور چخانی که کوستبک دخی دیرل بر جانورد کوزلری یوقیر آلتنه  
طیراغی قازوب یوقاروقالدیرر اوالماعانی بیت دشمنان از بیم قهرت دایما \* میکنند زیر زمین  
چون کورموش ۱۰ کوزش ۱۰ و او معروف و کسر زاء معجه ایله نظلم و یدادی که پادشاهه  
مشکات ابلکدر میرنظمی بیت که از حال خود را کند کوزشی \* همی خواهد از عذر دل  
پوزشی ۱۰ کوش ۱۰ و او معروفه درت معنایه در اول کوشیدن لفظندن صیغه امر د  
پالشی معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت اول ای جان دفع حرص موش کن \*  
بعد از آن در جمع کنده کوش کن \* ثانی اسم فاعل اولور ابوالموئید بیت هشیاره دلیر محبت  
کوششت \* پر خاشجوست و جان فروشت \* ثالث کوشیدن اسم مصدر اولور  
کوشش معناسنه حکیم زاری قهستانی بیت تا نکند دوست نظرضایعست \* سعی من  
و جهد من و کوش من \* رابع شهید فارسیه نک اون درد بخونی کوشی اسمیدر استاد معجیک بیت  
چند شوی چندند یمندم \* کوش برون کن ز دلت راز غم ۱۰ کوشش ۱۰ و او معروف و شین معجه  
مکسوره ایله اوج معنایه در اول اسم مصدر در چاشمقلق معناسنه مولانا هاتنی بیت  
چو کوشش ز هر دو طرف شد قوی \* شکوهندند دولت خسروی \* ثانی بریاضی طرف در  
ایچنه شراب قورلر ترکیب یاتق دیرل ثالث فرهنگ جهانگیریده جنک وجدال معناسنه  
استاد فرخی \* قطعه \* که شکر فرود آرد و برون آرد \* زکومتد پلنک ز آب زرف نهنک \*  
یکاه کوشش بستاند و فرود آرد \* زدست شیران زور ز روی مردان رنک ۱۰ مع الغین المعجه ۱۰  
۱۰ کراغ ۱۰ فقراء مهمله ایله برادر که آنکله استخوان شکسته بی بغلر درست ایدر اوالماعانی  
بیت شکست در تن من استخوان ز صدمه غم \* کنید بکاکل جانان مدد مرا چو کراغ \*  
۱۰ کزغ ۱۰ فقراء مهمله ایله کراغ مرقوم معناسنه در ۱۰ کراغ ۱۰ فقراء معجه ایله بودخی کراغ  
مرقوم معناسنه در ۱۰ کزغ ۱۰ فقراء معجه ایله بودخی آنرا کی حاصلی بودرت لغت درت کتابدن  
مستخرج دردی دخی بر معنایه در کوف قریغنه بغلد قاری اوت که عربیه آشتق دیرل اما کتاب  
السامی ده کزغ برنسنه در که آتشه براغورلر یئاردیش ۱۰ کناغ ۱۰ فقرونله درت معنایه در اول  
بمعنی کرم یله یعنی ابر ششم قوردی ظهیر الدین فارابی بیت کناغ چند ضعیفی بخون دل  
بتنند \* توجع آری کاین اطلست و آن سیغور \* ثانی ابر ششم ثانی معناسنه مجد همکر  
بیت کر نه بهر خوانه تو بود \* نه ندرشته از لعاب کناغ \* حکیم قطران ارموی ایکی معنایه بیت  
از مهر او کناغ فرازند چون چنار \* وز کین او چنار کدازند چون کناغ \* ثالث تار عنکبوت  
مخلاق المعانی در مذمت اسب بیت زان کشادست مهره پشتش \* که عصم بهاش حسست شد  
چو کناغ \* رابع بمعنی کنار و موسوی حکیم اسدی بیت میان آبگیری به پهنای رانغ \* مشاور

کُ ش



كُ ف

كُ ك

كُ

شناور شده باغ از هر کناغ \* حکیم سنایی \* رباعی \* ای بیماری سحر و ترا کرده کناغ \* پس  
چنگ اجل نهاده بر جان و دناغ \* خورشید و چراغ من بدی و پس ازین \* تا بیمه بیش تو خورشید  
و چراغ تو کونج \* و او معروفه قنات یعنی پروال فرهنگ تحفه ده بیلاک و دیر سگ مرویدر  
و عربده ساعد و مرفق دیرل \* مع الفاء \* کشوف \* ضم شین معجه ایلله اسم مصدر در کشفتن  
لفظندن طاغی و پریشان ایتک معناسنه حکیم اسدی بیت قلادیدر لشکر افتاده نوب  
ازان زخم و از جمله صف کشوف \* کف \* بمعنی کوف اوکی قوشی \* کوف \* و او معروفه  
بر قوشد و رورانه نشین جغد و بوم دخی دیرل زخموستله مشهور در هر قنفی او ده توطن ایدرسه  
لابد خراب اولور ترکیده اوکی و یا قوش دخی دیرل شمس ختری بیت جمال ملک و دین کاند  
و یارش \* ندارد هیچ ماوی و مقر کوف \* استاد مغزی بیت آنجا که بود آن داستان باد و ستان  
در بوستان \* شد کرک و روبه را اسکان شد کوف و کرکس را وطن \* محمود ابن عیش بیت نشاند  
بی منازا بجای اهل هنر \* ندید هیچ تفاوت ز کوف تا بهمای \* مع الکاف \* کبیتک \* فتح بهاء  
موجه و سکون یای تحتانی بعد تا و مثناة مفتوحه ایلله آسیازنه یعنی دکرمان طاشی اصلاح  
ایتد کاری دمورالت کذا فی فرهنگ جهانگیری \* کجوک \* ضم جیم فارسیمه بر مرصده که نلو  
دخی دیرل عربده عرق النساء دید کلریدر که انسانک بر یا غنده واقع اولور لسان هندیده ربکین باد  
دیرل طیب یوسفی \* رباعی \* از دره کجوک آنکه کردد مخزون \* تادمبدش الم نکر دد افزون  
مطلی که سبب شدست آن عارضه را \* باید که کنی از بدن اورا بیرون \* کرک \* سکون راه  
مهمله و فتح تا و مثناة ایلله ابکی معنایه در اول نکلده دید کلری خفتان و قصه بدن کورکی ثانی بر نوع  
ه کند را مشترعا دخی دیرل دوه غایت ایلله سور \* کرک \* ضم راه مهمله ایلله عرطه یصان طاق  
استاد لطیفی بیت زعلی که تو داری همیشه بر خایه \* همی نشینی و تابی چوما کیان کرک \*  
مجمع الفریده فتح راء مهمله ایلله سری مو معناسنه و دخی بر کوجک قوشد رحیم انوری بیت  
تا باشد همجو عناق خاصه در عزت عقاب \* تا باشد همجو شاهین خاصه در قدرت کرک \*  
کشتک \* سکون شین معجه و فتح تا و مثناة ایلله بمعنی جعل که سرکین دماصل اولان بوجکدر  
کذا فی المجموع \* کجیک و کججوک \* کلاهما بسکون الفاء و ضم الجیم ایری با صد و غی ترکیده اکرم  
دیرل بعض فرمکنکه ایرک اورته سنه قونیلان یا صدغه دیرل \* کلاک \* فتح لامله ابکی  
معنایه در اول خالی و تهی معناسنه حکیم انوری \* قطعه \* نیم شب را چودرزی کامل \*  
اؤ کریمان بسوی چاک شدم \* حاصل آن شب چنان بیالودم \* کر همه مغزها کلاک شدم \*  
ثانی موج بزرک یعنی دریانک خروشنده واقع اولان ایری موجلر \* کلبک \* سکون لام و فتح  
باء و حله ایلله بمعنی کریج که خرمن بکجیمی محافظه خرمن ایچون ایلدوکی دورت دیرک اوزرینه  
اولان تحت کبی ورنسینه در کذا فی المجموع \* کلک \* سکون لامله بمعنی احوال یعنی شاشی  
شمس ختری بیت مطیع امرش نشنه کسی تواند بود \* که چشم بخشش فی کور باشد و فی کلک \*  
کلاک \* ضم لام و سکون توله بر دمورالتدر آنکله طاش قرارل ترکیده دخی بویه دیرل  
کلاک \* ضم لام و فتح تا و مثناة ایلله دقاقلرک بزرداخت ایتد کلری اغاج که آنکله بزی دو کرل  
و دخی قصارلرک ز اغار دقلری اغاجه دیرل ابوالمعانی بیت هر که باشد خام و آلوده بعصیان

عاقبت \* باكلوتك ميشود درد دست استادان پاك. في كلوك في خم لامله شطاح وفي حيا  
معناسنه كه كنك دخی دیرل حکیم سوزنی بیت بانفع و بانفع و باضرردوكلوكم خرفشار \* رد کرده نفع  
نافع و برده رضا ضرر \* مجمع الفرسه جوان امرد معناسنه در وله ایضا بیت منم كلوك خر  
افشار و كنك خشك سپوز \* حرامزاده و قلاش و رند عالمسور في كجرك في سکون نون  
و کسر جیم و فتح دال مهمله ایله درت معنایه کلور اول بر صمقد ر عربیه عنزروت و انزروت دخی  
دیرل ثانی کلف در که چهره ده ظاهر اولور عربیه ابرص دیرل شاعر بیت در چهره عبوس  
شدن کجرك بدید \* کویا که بر زمین سیه شوره بوم شد \* ثالث فرهنگ فخر خواصه پازهر  
معناسنه در رابع بمعنی خال یعنی بك بوم معناله کجرك دخی دیرل في كجشك في سکون نون و شین  
معجمه و کسر جیمه سرجه قوشی که عربیه عصفور دیرل خصوصاً و اول قطعه ده اولان کوچك  
قوشاره دیرل عوما شمس غزری بیت خسرو در زمان معدلت \* ندهد باز زحمت كجشك \*  
في كجرك في سکون نون و فتح جیمه جدید و تازه و تر اولان نسنه معناسنه که مشاهده شدن  
خاطره بهجت و سرور حاصل اوله کذا فی فرهنگ جهانگیری في كجرك في سکون نون و جیم و خم  
لامله چین و شکج معناسنه امیر خسرو در مذمت مغل بیت چهره شان دنیه نم یافته \*  
جای بجای كجرك و خم یافته في كندر ك في سکون نون و خم دال و فتح راء مهملتین ایله صقر که  
عربیه علك دیرل کذا فی المجمع في كندر ك في سکون نون و فتح دال مهمله ایله نان برز معناسنه  
ابو المعانی بیت کر بکوه و دشت ریزند کندکی از خوان او \* میکنند مرغان فراغ از جستجوی  
دانهان في كندر ك في سکون نونله ایکی معنایه در اول مرد قوی هیکل و توانا حکیم فردوسی بیت  
همه كنك مردان چو شیریه \* ایا طوق زرین و مشکین کله \* ثانی خوسته خرما معناسنه در  
في کوچك في فتح جیمه فارسیله صغیر معناسنه مقابل کبیر در في کوچك في واو معروف و فتح  
حاء معجمه ایله اوزم جبرمسی که اوزمی صقد قلان فضلاتی في كودك في سکون و او و فتح دال  
مهمله ایله طفل معناسنه میرنظمی بیت هر که كودك را بیا موزد ادب \* کر شود کامل  
نمی باشد عجب في كورك في واو مجهول و راء مهمله نك فتحه سیله ده و کسر سیله ده یا زدر طاق  
پایجی و دخی مصغر کوردر و بمعنی سنك کازری یعنی قصار لك زاور دوحی طاش کذا فی الاداة  
في كور ك في سکون و اوین و فتح زاء فارسی و خم نونله بمعنی پره کلیدان یعنی مفتاح پریمی  
کذا فی المجمع في كوشك في سکون و اوو شین معجمه ایله قصر معناسنه میرنظمی بیت کشیده  
سربا و ج آن كوشك عالی \* ولیکن چون دل عشاق خالی في كوك في واو معروفله آ و ازباند در  
و واو مجهول ایله بش معنایه کلور اول مارول که کاهو دخی دیرل عربیه خمس دید کلید ر خاصه سی  
جلب نوم و تصغیه دم ایتمکدر حکیم انوری بیت جایی رسید پاس تو کنز بهر خواب من \*  
بکرفته فتنه راهوس كوك و کونار \* سید ذوالفقار شروانی \* قطعه \* برغم خاصیت هموار  
و ضد طبع پیوسته \* در اقلیم بداندیشش که چون شناس شد این \* شقا قل بشکند باه  
و نماید كوك بیداری \* کند خون نیره عناب و فراید در در سرچندین \* شمس غزری بیت فتنه را  
بر سباط دولت او \* خوردنی کوکنا ریاست و كوك \* ثانی ایکی پارچه نسنه بی جامه ده و غیره  
و برینه مناسب ایدوب اوید رمغه دیرل حکیم سوزنی بیت خمس ید در لفظ تازی كوك و ندر

و ندر شاعری \* كوك زن بر سوزنی كز خوش نراند لفظ خس \* ثالث سازه آهنگ ویرمك  
یعنی ساز لر بر برینه اوید رمق و آوازی دخی موافق ابلك رابع سرفه معناسنه که کیر انبر دخی دیرلر  
خامس کنبد معناسنه که ترکستانده کیود دیرلر حکیم نزاری قمستانی بیت جدول کشید  
صفحه كوك افق بیال \* نیرنك ز در واق معلق بمشکتاب في كوكك في واو مجمول وفتح كاف  
ولامله هنوز آچلما مشن پنبه قوزاغی في كولاك في واو معروف وفتح لامله یعنی كلاك مرقوم یعنی  
موج بزرگ مولانا وحشی \* یزدی بیت شود ز چشم پر آیم هزار کشتی غرق \* دمی که قلم خونا ب  
دل زند كولاك في كوكك في واو معروف وفتح لامله بر نوع قوری وایری قبق در زنان وروستاییلر  
ایچنه پنبه قورلر کذا فی المجمع في مع الكاف الفارسی \* كدكك في فتح دال مهمله وسكون  
نوله د ققار ك بزپرداخت ایتد کبری اغاج وقصار لك بز یود قله اور دقلری اغاجه ده دیرلر حکیم  
سوزنی در حق کازر پسر \* قطعه \* بیازمای مرا تا چگونه ایم از آب \* بسنك بردن اول نورد  
تاه قباه \* بدار چوب توسر برهم كدكك زن \* ز عشق روی تو بیز ارم از نکوم آه في كرنك في فتح راه  
مهمله وسكون نوله بش معنایه در اول میدان ثانی آت وقاطر دنگنه دیرلر بواپکی معنایه  
مولانا کاتبی \* قطعه \* هم مهبه لوی ترا آسمان غلاف \* هم لشکر علو ترا لامکان كرنك \*  
فارس هنر کند نه فرس دردم نبرد \* مرکب اگر سیاه کشندش وکر كرنك \* ثالث یعنی چرکی یعنی  
سوز کون آوی و آویچون اولان حلقه معناسنه درویش عبد علی در منقبت امام بیت چون لشکر  
نجوم بی کسب نور فیض \* ارواح اولیازده کرد درت كرنك \* رابع اول بیوك چولمك که بویا جیبار  
ایچنه بویا قینادرلر قریع الفرس بیت دهش همجو نیم نیل پزی \* چشمها چون كرنك دنگری  
خامس برارمق آیدر که لور طایفه سنك مسکنی اولان طاعنك باشندن چیقوب صفاهان  
جانینه روان اولور مولانا کاتبی بیت در آ زمان که ز موج محیط تیغ دوخیل \* صدای  
صیل دهد خون ز شاه جوی كرنك \* مذکور بش معناده ده کرد وکرند وکرند دخی دیرلر  
وخم راه مهمله ایله غرواش مرقوم معناسنه ده کلور کذا فی فرهنگ جهانگیری في كرىشنك في  
کسر راه مهمله وسكون یای تحتانی ونون وفتح شین معجه ایله کو ومغاك معناسنه در کذا فی  
فرهنگ جهانگیری في كلك في سکون لامله کی نك قصه تو بیلری که طراغله یولوب صوف ایدرلر  
و اکا بکتر نسته ل طوقورلر اکا كرك و برشم و کافر دخی دیرلر في كلنك في فتح لام وسكون نوله  
یعنی کلند مرقوم و دخی طور نه دید کبری قوش که عربیده کرکی دیرلر مؤید الفضلاده خروس بزرگ  
ویوزن فرنك سوراخ کلیدان آخری كاف عربیله بومعنایه در ومو یدده کسر لامله یعنی احو  
مرقوم در في ككك في سکون نوله یعنی امر دبی حیا و کشته روی که كلوك دخی دیرلر حکیم سوزنی  
بیت منم كلوك خرافشار كنك خشك سپوز \* حرامزاده و قلاش ورنده عالمسوز في كوشالانك  
فتح شین معجه ولام وسكون نوله كلنك مرقوم معناسنه در في كولنك في واو معروف وفتح لام  
وسكون نوله هیز و غنمت معناسنه حکیم سوزنی \* قطعه \* آن مرد مرد کای که كولنك كنك را  
در حین فرور بیکلیدان کون مدنك \* كولنك پیش اوچونهد سیننه بر زمین \* فریاد و نعره دارد  
چون در هوا كلنك في كوهنك في واو معروف وفتح ها وسكون نوله یعنی بر حستن کذا فی الوید  
بعض فرهنگه ایت دیر سکی دید کبری اوت معناسنه منقولدر في مع اللام \* کتال في فتح تاه

مثنیٰ ایلہ بمعنی کوتاہ یعنی قصیر ابوالمعانی بیت ای سرو ناز دامن وصلت میرسم \* رستم کتال  
 وقامت بالآت خوشخرام کی کنوال فی ضم تاء مثنیٰ ایلہ قلعہ دزداری و بعض فرہنگہ بواب قلعہ  
 معناسنہ مسطور در کوتوال دخی دیرل کذا فی فرہنگ جہانگیری کی کحل فی فتح جیم فارسیلہ  
 بر جانور در کہ آندن مشک حاصل اولور اکا مشکدر دخی دیرل کذا فی الجمع کی کشاغل فی فتح  
 شین و کسر خاء معجین ایلہ بر نوع غلہ در سٹاغل و شاخول دخی دیرل زبان ہندیدہ ارہر دیرل  
 کی کلال کی بمعنی کوزہ کری یعنی برداق یا پی عربیدہ فخار و فاخوری دخی دیرل مولانا مظفر ہروی  
 بیت جان دادن خفاش بدم کار مسیحست \* وونی بکنند از کل صد مرغ کلالی \* امیر خسرو  
 \* قطعہ \* کم کا سکی چرخ کہ از وی بصرن خاک \* زہنکونہ کا سہ سر شیران سفال  
 کشت \* ہر کا سہ کہ ساخت ندانم چرا شکست \* کردند آسمان کہ چون چرخ کلال کشت \*  
 اہل ہندک زبان علیسنہ دخی کوزہ کر معناسنہ در کی کل فی اوج معنایہ در اول بمعنی کوئی یعنی  
 یو کری ابو مشکور بیت بدانکہ کہ کیر جہان کرد و میغ \* کل پشت چو کانت کرد دستغ \* ثانی قریہ  
 معناسنہ کہ کل دخی پہلو و پہلو کی کہ شہر و شہری دیمک اولور ثالث ناقصر و کوتاہ معناسنہ در  
 کی کنبد کل فی سکون نون و فتح باہ موحد و کسر دال مہملہ و ضم کافہ بمعنی تودہ کل یعنی کل یعنی  
 و بعض فرہنگہ کل غچہ سی خواجہ سلمان بیت آندہ در بستان طوی شاخسار ہمیش \*  
 کنبد کل می نماید کنبد نیلوفری کی کننال فی سکون نون و فتح تاء مثنیٰ ایلہ بمعنی کتال مرقوم یعنی  
 کوتاہ کی کجال فی سکون نون و فتح حیملہ ہرنسنہ نک دردی یعنی ہر شینک دینہ چو کن ثقی کہ  
 کجارہ و کجالہ دخی دیرل شمس فجری بیت توصاف قطری و خسروان دیکر درد \* تو اصل  
 سلطنتی و درکشہان کجال \* استاد مخبک بیت زان پھر پندیر فتم و این شعر بکہتم \*  
 ای ساقی مرا فرما بس باشد کجال کی کوال فی بوزن چوال ابکی معنایہ در اول بحرہ معناسنہ  
 ثانی بمعنی اندوختن یعنی کسب ایتیک طیان مرغری بیت بزرگان کج سم و ز کوالند \* تو  
 از آزادکی مردم کوالی کی کوپال فی واو معروف و فتح باہ فارسیلہ اوج معنایہ کلور اول موردن  
 یوغون دکنک کی دوزاش نسنہ کہ کر ز دخی دیرل حکیم فردوسی بیت همانا کہ کوپال سیصد ہزار  
 زدہ بر سر ترک آن نامدار \* حکیم اسدی بیت ز کردان خادر سواری چو ابر \* برون تاخت  
 باتیغ و کوپال و کبر \* ثانی یوغون اولان بویونہ دیرل حکیم فردوسی بیت جوانی و کوپال نیرو  
 نمائد \* زمن هیچ جز نام نیکو نمائد \* ثالث برمبار از اسعیدر کہ دوس پادشاهی اقربا سندن ایدی  
 بعض فرہنگہ بمعنی بنا و معمار مسطور در کی کوپل فی واو معروف و فتح باہ فارسیلہ پادایہ  
 دید کلری بیان چپکی کہ عربیدہ الخوان دیرل حکیم سعیدکان بیت چو باغ عدل توشد تازہ  
 زا بر جود سندن \* سپہر وزہرہ دران باغ لالہ و کوپل کی کوتوال فی واوین معروفین و ضم تاء  
 مثنیٰ ایلہ دزدار وضابط قلعہ معناسنہ در ابوالمعانی بیت عقل باشد کوتوال قلعہ حصن دماغ  
 دل کہ کشتہ شہر یا خطہ شہر وجود \* لغت اول کوپل و کوتوال ابکی لغت ہندیہ فارسیندہ  
 استعمال اولمشدر کی کوتاہ بال فی فتح تاء مثنیٰ و اطہار ہا و فتح باہ موحد ایلہ بمعنی کوتاہ قد کہ  
 بال بالادن مختصر در قد معناسنہ در میرنظمی بیت چو کوتاہ بال بد فرزند کہتر \* ولو با عقل  
 زیشان بود مہتر کی کوپال فی واو معروف و فتح جیم فارسیلہ آلات و اثواب خانہ کہ کچال دخی دیرل عربیدہ

عربہ اثاث الیبت و متاع الیبت دخی دیر لر لوله بیت چو کالای اودست یغما سپرد \* همه رخت  
و کو چال خانه برد \* کور دل \* و او معروف و سکون را و فتح دال مہملتین ایله جاہل و بی اذعان  
و کور فہم دخی دیر لر \* کور تول \* و اوین معروف تین و سکون زاہ فارسی و خم نولہ کلید پریمی  
یعنی مفتاح کفہ کین پر باری \* کوس رحیل \* کوچ مخلدہ چالنان کوس آ وازینہ دیر لر  
بزم دیار یزدہ کوچ مخلدہ سر عسکر چادر ندہ بوری چال نور عجمہ کوس چال را ییش منلا ہاتنی  
در تیمور نامہ بیت وزان سوہمان کوفت کوس رحیل \* علم بست یر کوہہ زنہ پیل \* کوفت دل  
بر علتہ رابطہ خفقان دیر لر علامتی متصل یورک اوینار میر نظمی بیت چو ہر دو بیگ جای منزل  
کرفت \* رقیب آمد و کوفت دل گرفت \* کول \* و او معرفہ دورت معنایہ در اول بمعنی  
آبگیر یعنی صو جمع اویش محل حکیم سنائی بیت مردکان ہرزہ کوی و بی باکست \* راز باوی  
چو کول نا پاکست \* حضرت مولا نا قدس سرہ بیت شہ چو جوی دان چو چشم  
لولہ ہا \* آب روازلولہ ہا چون کولہا \* ثانی بمعنی کشف یعنی سنک پشت قیلو بغہ دید کوری  
چانور در ثالث بر قوشدر کوف و بوم و جغد دخی دیر لر رابع کیلان خلقی عبارتہ نل و دپہ  
آردی دیمکدر \* کوہ جلیل \* بر طاع آ دیدر روایت اولنور کہ حضرت نوح نبی علی نبینا  
و علیہ السلام آنہ خانہ مبارکری و ارایدی طوفان اول ممدن ظاہر اولدی کذا فی  
شرفنامہ و مؤید الفضلا \* کوہل \* و او معروف و فتح ہایلہ آج دید کوری طاع یشی در  
\* کہل \* سکون ہا و فتح باہ موحدہ ایله احق وابلہ معناسنہ کہ کہلہ دخی دیر لر \* مع الیم \*  
\* کرام \* فتح دال مہملہ ایله جنس غائبین سوال در قننی دیمک معناسنہ ابوالمعانی  
بیت غزہ بلا کر شہ بلا چشم پر بلاست \* عاشق کدام در دوبلا راد ہد رضا \* کدرم \* سکون  
دال و فتح راء مہملتین ایله حبوبات نوعندن طاری یہ بکتر بر نوع دانہ در اکثر پنج اراسنہ بتر  
حکیم سوزنی بیت کر سنہ نیز تا نفرماید \* کدرم و جو کرج و ارزن خوش \* کلکم \*  
سکون لام و خم کافلہ بمعنی قوس و قرح کذا فی فرہنگ جہانگیری \* ک \* عراق عجمہ  
بر شہر معظم آ دیدر معربی تم در حالایونا میلہ معروفدر حکیم انوری \* قطعہ \* چار شہرست  
عراق ازرم تخمین کویند \* طول عرض صد در صد بود و کم نبود \* اسپہان کاہل جہان جملہ  
مقرنبدین \* کاندرا آفاق چنان شہر معظم نبود \* ہمدان جای شہان از قبل آب و ہوا \*  
در جہان نیز چنان بقعہ خرم نبود \* کم نسبت کم ازینہا است و لیکن آن نیز \* نیک نیک از چہ  
نہایت بدیدم نبود \* معدن مردمی وجو دو کرم شاہ بلاد \* ری بودری کہ چوری در ہمہ عالم  
نہود \* کم \* لفظ مکرر ایلہ اوج معنایہ استعمال اولنور اول یرتاز مقصد و دخی زروسیم  
و باقر ریختہ اینکہ ظاہر اولان صدایہ دیر لر حکیم خاقانی در قسیمہ بیت بچار پارہ زکی  
بیاد زہرہ دزد \* بیانک زنگل نباش و کم کم نقاب \* ولہ در صفت اہل حال بیت کج پروردہ  
فقر زد و کم شہ لیک \* کم کج سراپردہ بالاشنوند \* ثانی زعفرانہ دیر لر ثالث ویک روان  
معناسنہ در ریک روان اولدر کہ بغایت قوم سال یدہ روز کار اورد قلم قوم آقار کی کورینور  
\* کینام \* فتح نولہ اوج معنایہ کلور اول بمعنی آرامگاہ آدم و وحوش حیوانات و آشیانہ  
طیور حکیم فردوسی مثال اول بیت سیوم روز داراب کردند نام \* کز آب روان یافتندش

کنام \* وله مثال ثاني بيت ابر سرش ديدا وکنام بزرگ \* نشسته دروسب مرغ بزرگ \*  
 حکيم اسدی بمعنی جای وجوش بيت درين يیشه زین بیش مکندار کام \* که بهر بیان دارد  
 آنجا کنام \* ثاني بمعنی يیشه مطلق يیشه معنایه حکيم انوری بيت مرغ در سایه امر توپرد  
 کردهوا \* وحش از نعمت فضل توچرد کرد کنام \* يیشه سباع مکافی اولد وخی مناسبته در  
 بور وابت جهانگیر یلندر مجمع الفرسه خصوصه ارسلان یتاغی مروید ووشاهدی ظهیر فاریابی  
 بيت زعدل شامل اوبوی آن همی آید \* که در کینکه شیران کنام سازد رنگ \* ثالث بمعنی  
 چرگاه ابو الفرج رونی بيت سخن فلک کنام ستور سپاه تست \* اوج سیمهر ساق مستون  
 خیام تست \* کو اوم \* فتح و اوین ایله خوشبو راوتدر کوم دخی دیر لر کذا فی الجمع  
 \* کور چشم \* سکون راه مهمله ایله بر نوع جامه در کوز کو ز نقش اولمشد در عربیده بهر دیر لر  
 شیخ نظامی بيت فرا کندی از کور چشم حیر \* پیوشید و فارغ شد از تیغ و نیز \* کور کندم \*  
 سکون و او و راه مهمله و نون و فتح کاف فارسیله ترکیده صغر منتری دیر لر نحو قدر دخی بیوچک  
 دانه جگر در بیاض و صابویه مایل اولور و دو کوب بال ایله آخته ایدوب یسه لر مخدر در رنگ  
 قدر کینی اولور اما جماعه زیاده قوت ولدت ویریدنی سمر در اما اون در همی بر رطل اطباء سه  
 قاتوب یسه لر قی ایندیرر و اگر باله اوج آغرنجه صو قاتوب و آندن اون در هم دو کیلوب خم  
 اینسه لر و خیل قارشد یروب اوستنی اور توب قوسه لر اوج کون طور سه غلیان ایدوب بعده  
 ایجلسه شرایدن زیاده مسکرا اولور کذا فی البحر الفرائد خلیبی \* کوم \* و او سا کنه ایله  
 خوشبو راوتدر حکیم سوزنی بيت پس از خط تو نخواهم بخط شد ار مثل \* بر آید از بر  
 کلبرک کامکار تو کوم \* مجمع الفرسه بر گیاه خشکدر زمین شیدا کرده یعنی نطس اولمش پیرده بر  
 شمس خیزی بيت کل اگر بر خلاف اور وید \* بیقین دان که کوم بردارد \* تاج الاسامی ده بمعنی  
 ادخر مرویدر عربیده فتح کافله آفر قصر اغه آشغه دیر لر و خم کافله دوه سور یسنه دیر لر  
 \* کونام \* و او مجهول ایله بمعنی کنام مرقوم \* کوه خم \* و او معروف و اطهار ها و فتح فا و سکون  
 حاء مهمله ایله بر قاره طاغدر طاشقلی و طاشی اودون کبی یتار طعام بشور لر و کلی ایله اثواب یور لر  
 صابون کبی کوپر \* کوم \* و او معروف و فتح هایل بهر او تدر نطس اولان تار لاده بر کوکی قامش  
 کوکی کبی در تار لاده طور سه یری قوتسز ایدر کذا فی الجمع \* مع النون \* کبودان \* خم بهاء  
 موحد و او معروف و فتح دال مهمله ایله ایکی معنایه کلور اول نیشابور مضافاتندن بر بیوک  
 قریه اسمیدر مولانا جامی بيت بود آن قریه کبودان نام \* پیر زالی دران گرفته مقام \* ثاني  
 سیاه دانه یه دیر لر عوما \* کد امین \* فتح دال مهمله و کسر میله قنغیسی دیمکدر کدا بد قنغیر  
 شکم ذکرا ولندی ویای تحتانی ایله رنگ حالی کرارا بیان اولندی خواهه حافظ بيت آن شب  
 قدی که کوبند اهل خلوت امشب است \* یارب این تاثیر دولت از کد امین کوکب است \*  
 \* کدین \* کسر دال مهمله و سکون یای تحتانیله طوق د قاقق و قصارک و غیرها که کدینه  
 و کدنگ او کدنگه دخی دیر لر شاه ناصر خسرو \* قطعه \* توای حجت مؤمنان خراسان \*  
 امام زما نرا مین و امینی \* دل مؤمنانرا زو سواس امامی \* سر ناصبی را بخت کدینی \* ودخی  
 بمعنی چایک آهنکر حکیم زاری قهستانی بيت اگر یشانی داری چوسندان \* نه پیچی از کدینی

ر

از کدینی رمز ماروی \* وله ایضا بیت پنداشتم که زیر کدین مجاهدان \* سندان روزگار تبوش  
 وتوان منم کی کران و کرن کی کلاهما بفتح الراء المهمله رنکی صاری ایله یوزاراسنه اولان آته  
 دیرلر کذا فی المجمع کی کران کی سکون راء مهمله وفتح باء موحده ایله یعنی خدا کذا فی المجمع  
 ایو المعانی بیت کران کردم جان و دل در راه جانانم هنوز \* آن میکنند یارب قبول ویا کنند \* مجبور و  
 کی کرجن کی سکون راء مهمله وفتح حیمه استخوان نرم در که تناولی ممکن اوله قولق و کورک اوجی  
 وپهل و کولگری کی که کرانک دخی دیرلر عربیده غضروف و غضروف دیرلر کی کروخان کی ضم  
 راء مهمله وفتح خاء معجه ایله نام برادر پیران و یسه در کی کستن کی سکون سین مهمله وفتح  
 تاء مثناة ایله ایکی معنایه کلور اول یعنی گرفتن ثانی یعنی زنا ربستن تفصیل و حقیقتی کسینی  
 لغتی ذیلند که اول نور انشا الله تعالی کی کسختن کی کسر سین مهمله و سکون یای تحتانی  
 و خاء معجه و فتح تاء مثناة ایله کسختن معناسنه در کی کستن کی سکون شین معجه ایله اولدر مک  
 معناسنه مصدر در مستقبل کشد و کشند کلور کی کشتی کردن کی مردانه لك وارلك و مبادلق  
 ابلک میر نظمی بیت دران رزمکه آن بل نامدار \* پکانه که کرد کشتی کارزار کی کشتی گرفتن  
 کورش طو تمق معناسنه کور شک دخی ارلك اولدوغی ایچون نسیمه اوانشدر کی کسختن کی  
 ضم شین معجه و سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله اوزمک و اوزمک معناسنه در مستقبلند  
 شین حذف اولنوب سیندن صکره لام کتورب کسلد و کسیدک دخی دیرلر امر و نهی صیغه لرنه  
 یکسل و مکسل دینلور کی کسختن کی ضم شین معجه و سکون فو فتح تاء مثناة ایله درت معنایه  
 مصدر اولور اول کبودن و شکافتن معنایه کمال اسمعیل بیت دل پر گرفته ام زب و نیك  
 روزگار \* تاپردهای راز فلک بر کشفته ام \* ثانی پراکنده معناسنه حکیم اسدی بیت  
 کشفته بزم می ورود باد \* پراکنده کشت انجمن مست و شاد \* اثیر الدین اخسیه کنی \* قطعه  
 ملک قیه صبر و فقر و تماشا که اوست \* طن برای میر که روزی تماشا نشود \* دولت آنها فرتوت  
 شد و کار کشف \* هر که فرتوت شود هرگز بر نانشود \* ثالث پر مرده شدن عبد الواسع حبلی  
 بیت شکفته بدم چون بنیسان درخت \* کشفته شدم چون بایان گیاه \* رابع یعنی نابود  
 شدن معدوم اولق معناسنه حکیم سوزنی بیت چوزر بها بل بخشی بدست خویش مد \*  
 که از تپیب تو گردد برو کشفته نکار کی کشتن کی سکون شین معجه ایله ارکک معناسنه در عوما  
 و طبیعت معناسنه کلدوی روایت اوانشدر کی کشفتن کی ضم شین معجه و واو مجهول  
 و سکون فایله کشفتن مرقومک درت معناسیله ده مترادف در کی کلانن کی فتح لام و دال مهمله  
 و سکون نوله یعنی افشاندن یعنی صاچق کذا فی المجمع بومعنایه میر نظمی بیت کلاندر در دش  
 در و جواهر \* خلوص از جان بودن کشت ظاهر کی کلخن کی معروف جمالك آتش یاندوغی یری  
 و اکابر تر نه اولور سه کی کان کی فتح لامه کوله معناسنه که بریومری اتدربویند و دخی اعضای  
 سایر مک بوش یرلرنه ظاهر اولان نسنه که باغره و باکره و باغر دخی دیرلر پورهای جامی بیت  
 سخن نتیجه روحست و کر سخن نبود \* بعقل نفس جز از نغمه و کلن چه رسد \* عربیده آتلس  
 پنبه که اکیر بلك ایچون حاضر نشی اوله کی کلیون کی سکون لام و فتح یای تحتانیله هفت رنگ  
 طوفش جامه و دیبای منقش \* مغترک معناسنه ده مرویدر انکلیون دخی دینلور کذا فی المجمع

و کلوخ اندازان و کلوخ انداز مرقومك اوج معنا سبيله ده متراد قدر و کین و کسریم  
 و سکون یای تحتانیله بمعنی کیت مرقوم یعنی طوری آت یالی و قیروغنی وایشلری استقلینه دك  
 صیاه اوله کذا فی فرهنگ جهانگیری و کن و صیغه امر و وصف ترکیبی در ایله معنا سینه  
 مولانا شانی نکلو بیت رفتن نکو نبود چورفتی بزم عم \* خواهی بنوش باده و خواهی نماز کن  
 صریحه دخی و بمعنایه در لکن اول معنا سینه امر در جفتای لسانه ایتغای دیرلر سبيله سیارده ده  
 مانی بهرام شاهه دید وکی محله نفس متکلی واقع اولش بیت اسراریم هم اوزومنی پنهانی \*  
 هم بورازی که ایتقوم آتی و کنان و فتح نوله ابکی معنایه در اول برنوع اسم فعل در که ترکیبه  
 ایدر که دیرلر مثلاً سیر کمان و ذوق کنان دیرلر و جمعه مبالغه معنا سن افاده ایدر هم کنان دیرلر ثانی  
 ما وراء النهر ده کهن معنا سینه استعمال اولنور و کیندزدن و باشی اشخی طو توب حیراق  
 بو حالت اکثر سباع و حیوانات ده اولور آنلر که صفتیدر و فله اور مق معنا سینه ده کلور و کجیدن  
 سکون نون و یای تحتانی و کسر جمله صغیر و صغیر مق ایوالمعانی بیت بهند طومار و دقترا  
 محالست حرفی کجیدن \* اگر کویم یکی از صف هزاران دود هجرانم و کنش و کسرون و سکون  
 شین معجه ایله کردار معنا سینه در که کنش دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری و کنفکان و  
 سکون نون و فتح ناوله کافله جناب باری تعالی عز اسمه و جل ذکره حضرتک اسعید رخالق و قادر  
 معنا سینه حضرت مولانا قدس سره منشویده سلیمان نبی علی نبینا وعلیه السلام دن نقل ایدر  
 بیت ملک دانش کرد مارا کنفکان \* تانالذ خلق سوی آسمان و کنکران و سکون  
 نون و فتح کاف و زاء مهمله ایله کنکره معنا سینه در تفصیلی عن قریب ذکر اولنور انشا الله تعالی  
 و کنون و ضم نون و واو معروف ایله فمیدی معنا سینه اکنون لفظندن اختصار اولنمشدر  
 و کنهان و سکون نون و فتح هایلر بر کوچک اغاچ در پیراغی ساقز پیرغی کبی اولور کنه دخی دیرلر  
 و کوالیدن و کسر لام و سکون یای تحتانیله اند و ختن معنا سینه یعنی قرآنق مصدر در  
 میر نظمی بیت میگوید نام نیک آن مرد بود \* در چهارچند اندر در بود و کوبشان و  
 واو مجهول و سکون باء موحد و فتح شین معجه ایله جلا ده دیمکدر و کوبین و واو معروف و فتح  
 باء موحد ایله بر آلت در دموردن که آهنگران و مسکران آنکله دمور و باقر و کرلر و اول ابکی نوع در  
 بر نوعی مدوردن آکا پتک دیرلر و بر نوعی اوزوند آکا کدینه دیرلر آپکسینه دخی کوبین دیشلور چاکچ  
 دیمکدر و کوبین و واو معروف و کسر باء فارسی و سکون یای تحتانیله فرهنگ جهانگیری ده  
 روغن کرک مدور خرما پیراغندن اولش ترازو کفه سی کبی بر آلتیدر دیو مسطور در اما معیار  
 جمالت شمس خری کیل روغن دیوب بویینی نظم ابلش بیت کینه بند توروز بخشش و انعام \*  
 صله بکیل دهد در بطبله و کوبین \* بعض فرهنگرده چوب کازران معنا سینه در میر خسته بیت  
 باز کشای ای نکار چشم بعبرت \* تات نکوید فاک بکوته کوبین و کوبیدن و واو معروف  
 و کسر باء فارسی و سکون یای تحتانیله دیک و صغیر ایتک و اور مق معنا سینه در و کوتالان و  
 واو معروف و فتح تاء مشتاة ایله اوج معنایه کلور اول برنوع آپکدر که دوه و یکی بوکن اکیرلر ثانی  
 قصاب کونکی که اوزنده ات طوغرار ثالث حصار بکجیلری یعنی مستغظین قلاع و کودیان  
 و کودین و کلاهما و او معروف و کسر دال مهمله اول فتح یای تحتانی ثانی سکونیه بیوک



بیوک طریقی که کذب دخی دیرلر میرنظمی بیت هرکه از امر او به پیچید سر \* زند بر سرش  
 کودیان ونبرتی کوزبان فی واومعروف وسکون ذال معجه وفتح باء موحد ايله دوه هاودینک اغاجی که  
 مشتبان لسانند خطب دیرلر دخی اوچکه لوایر ذالک حرکتید سکونید چایزدر فی کوزبان فی واو  
 معروف وسکون ذال معجه وفتح جیمه کوزبان مرقوم معناسنه روایت اولمشدر فی کوردین فی  
 واومعروف وسکون راویای تحتانی وکسر دال مهملتین ايله جامه پشیمه حکیم خاقانی بیت  
 حاجت گفتار نیست نیک شناسد خرد \* سندس حضر ازین لاس عبقری از کوردین \* کمال  
 اسمعیل بیت ز برف پشت زمین را حواصل است لباس \* از بر سفت هوا جامه کوردین دارد  
 فی کوزستان فی واومعروف وکسر زاء معجه وسکون سین مهمله وفتح تاء مثناة ايله مفلوج آدمه  
 دیرلر فی کوسان فی واومعروف وفتح سین مهمله ايله اوج معنایه کلور اول برنای زن آدیدر که  
 قدیم پادشاهلردن برینک زمانند ایدی ثانی خواننده لکدن برطرزدر بوابکی معنایه ترتیب  
 اوزره فخر کورگانی بیت شهنشه گفت با کوسان نایی \* زهی شایسته کوسان سرایی \*  
 ثالث مازندران مضافاتندن برقصه آدیدر کوس دخی دیرلر فی کوسرون فی واومعروف وضم  
 سین وراء مهملتین ايله او تراقیری مقعد معناسنه ابوالمعانی بیت چنان فرمیدت کوسرون  
 سفید \* تو کوئی زینبه که آمد بدید فی کوسه برنشین فی واومعروف وفتح سین مهمله  
 ايله برچشن آدیدر که اهل فارس ماه آذر اولند ایدر لر وجه تسمیه سی اولدر که مجوس  
 طایفه سی بوکونده برکوسه مضحک آدمی بولوب بر مرکبه سوار ایدوب واکا اطعمه حاره  
 یدروب ویدند دخی اسی اولر سورب اکا کلکت ايله حرارت حاصل اولد فچه الله بر مروه  
 طوتوب احتیدن متنفر کونه حرکت ایدرک وخلق اوزرینه اوشوب قارو یوز آتار اول مضحک  
 ایسه بووضعله اکا براوکلرینه واروب نسنه جر ایدر نسنه ویرمین آدم اوکلند جامه سنه سیاه بویه  
 سورر کله آنی مرده یرینه قویوب ماتم ایدر روایت ایدر لر که روز مرقوم ده جمشید دریادن انجو  
 چیقارندی وینلر نده مشهوردر که برکسه اول کونده وقت شهر برندن قلقوب بر سوز سوبلدین  
 با یواتناول اینسه و ترنج فوقاسه سنه آخرینه دك سعادت اولوب اول سال اکا مسعود وقرخ فال  
 اوله بزعمهم الفاسد وبعقلهم الناقص الکاسد فی کوشیدن فی واومعروف وکسر سین معجه  
 ايله چالشیق یعنی سعی ایتمک معناسنه مصدر در فی کوفتن فی واومعروف وسکون فایله مطلق  
 دوکک معناسنه مولا نا هاتفی بیت وزان سوتمود کوفت کوس رحیل \* علم بست برکوه  
 زند پیل \* وهاونده نسنه دوکک وخرمن دوکک وقبو قاتق و بومثالونسنه لر که دوکک قابل  
 اوله جمله سنه دینلور فی کوجان فی واومعروف وسکون فاقع جیمه ابکی معنایه کلور اول قفص  
 معناسنه استاد مغبیک بیت کبر پد مرغ جات از کوجان تن مرا \* همچنان اندر هوایت تاقیامت  
 پرزد \* مولانا مشکونی جرد پادقانی بیت جز شاخسار زاف توش آشین مباد \* چون  
 مرغ روح ما پرداز کوجان تن \* ثانی کرمان طاغلر نده ساکن بر طایفه آدیدر کوفچ دخی دیرلر  
 فی کوجیان فی زیاده یای تحتانیله کوجان مرقومک معنای ثانی سیله مترادفدر یعنی مزبور  
 طایفه یه دیرلر فی کوفشان فی واومعروف وسکون فاقع سین معجه ايله جلاه معناسنه در  
 کوفشانه دخی دیرلر شمس بختری بیت براه سروری چون اینیاید \* اگر خود شاه سازی کوفشانی

۱ کوکن ۲ و او مجھول و فتح کافله یعنی سازگار کذا فی الموائد ۳ کوکن ۴ و او معروف و فتح کافله  
 ایکی معنایه در اول یعنی جغد که کرف و کوکه دخی دیرلر مولانا حالی سبز واری در شہستان بیت  
 آواز نای و حسن بکاسیر کاه کو \* ویرانها و خلق درو و میجو کوکنک \* تصغیر ایله ذکر اولمشدر  
 ثانی غلہ ینیرس یعنی ایرشماش غلہ که مل دخی دیرلر و زبان هندیده ولایت دکنده بر ناحیه  
 آدیدر که نیچه قراوقصباته شامل و ساحل عمانده واقعدر ۵ کولاویان ۶ و او اول مجھول و کسر  
 ثانی و فتح لام و یای تحتانیله یعنی پهلوانان و کردان کذا فی الحقیقه ۷ کولیدن ۸ و او معروف  
 و کسر لام و سکون یای تحتانیله یعنی کنبدن یعنی قازمق کذا فی فرهنگ جهانگیری بومعنایه  
 شاعر بیت نیشہ غم سینہ را کولیده است \* زلف دل از حسرتش ز ولیدہ است ۹ کون ۱۰  
 فتح و او ایله جمع الفرسه یعنی پدہ یعنی براغاجدر میوه سی اولمز آتقی اودون ایدر لر عربیہ غرب  
 دیرلر فتح غین معجہ و راه مہملہ ایله و فرهنگ جہانگیری کسر و او ایله ایکی معنایه مرویدری  
 بر قریہ اسمیدر که هر یوم عاشوراده اون بیک قدر آدم اول کولیدہ جمع اولوب ماتم ایدر لر بر معناسی  
 دخی هیز و غنث اوغلان دیمکدر که کدن دخی دیشلور و سکون و او ایله معروف که عربیہ دیر  
 و است و مقعد دخی دیرلر میرزا الوغ بیک بیت تا توانی کرکونی کورکن \* کا حسن الاشکال  
 مشکل مستدیر \* مثلاً وقاری بیت شلوار تو تن غاچو بیرامن کل \* بیرامن کون در بکشد  
 بر تن کل ۱۱ کوهامون ۱۲ سکون و اوینی و فتح ها و ضم میله ایکی معنایه در اول دیه سی دوزاولان  
 طاع که اصلی کوهاموندر هامون دوزیرہ دیرلر ثانی بر بعد اطفال اوینار لر عربیہ بقیری دیرلر  
 ۱۳ کوهان ۱۴ و او معروف و فتح هایله دوه اورکی خصوصاً و در حیوان آرقه سنہ دیرلر عموماً  
 ۱۵ کوهیدن ۱۶ و او مجھول و کسر ها و راه مہملہ ایله برنسنہ بی برنسنہ دن بدل ایلک معناسنہ  
 قرالوی \* قطعہ \* پارچنان بودم و تابودہ ام \* بخت باباز یکی بنکرد \* سال من امسال که  
 بر ماده کیست \* ایزد مان حال نکو کوهر د ۱۷ کوهستان ۱۸ و او معروف و کسر ها و سکون تاء  
 مثناة ایله فرهنگ جہانگیری ایکی معنایه در اول طاعستان ثانی خراسان ملکتمہ بر ولایت  
 آدیدر که کہستان دخی دیرلر معربی کہستاندر جمع الفرس صاحبی دیر که سمرقندک سابقہ  
 آدی کوهستان ایدی شمدی هر طاع اولان یرہ علم اواشدر ۱۹ کوهکن ۲۰ و او معروف و سکون  
 ها و فتح کافله طاع قازی فرهاد طاعی چالیشوب قازدو غیچون کوهکن دیرلر ۲۱ کوهکین ۲۲ و او  
 مجھول و سکون ها و کسر کافله یعنی خداوند یعنی صاحب کذا فی فرهنگ جہانگیری ۲۳ کوهہ زین  
 و او معروف و فتح ها و کسر زاء معجہ و سکون یای تحتانیله ایرقاشی معناسنہ که یالتر کوهہ دخی  
 دیرلر مولانا امیدی بیت طلعت اوست فروزان شدہ از کوهہ زین \* یانہ خورشید بر افراشته  
 از کوه علم ۲۴ کوهین ۲۵ و او مجھول و کسر هایله اوج معنایه در اول یعنی کوه یعنی طاع ثانی ترازو  
 کفہ سی کی بر تخته در اوزندہ ات قیابلر ثالث بر اوتدر نطس اولمش یرلر دمبر کوکی قامش کوکنہ  
 بکتر کوهم دخی دیرلر ۲۶ کویستن ۲۷ کسر و او و سکون یای تحتانی و سین مہملہ و فتح تاء مثناة  
 ایله یعنی کوفتن یعنی دوکک کذا فی فرهنگ جہانگیری ۲۸ کویستیدن ۲۹ کسر و او و تاء مثناة  
 و سکون یائین تحتانی و سین مہملہ ایله یعنی کوفتیدن یعنی دوکدرمک ایضاً منہ ۳۰ کوین ۳۱  
 کسر و او و سکون یای تحتانیله یعنی کوهین مر قومک اوج معناسیله دمتراد قدر ۳۲ کہستان ۳۳ یعنی

کُن

بمعنی کوهستان مرقوم تعریب ایدوب قهستان دیدلو که کهنان ی سکون ها و فتح کافله  
 کوهکن معناسند در استاد عنصری بیت زجان بفکرت محکم برون کنند شناس \* زکوه سیم  
 یا هن برون کند که کهنان ی کهن ی فتح هایلله اسکی معناسند در بولغت سخن لفظی کی ابکی وجه لاله  
 استعمال اولنور یعنی هم فتح کاف و ضم هایلله و هم ضم کاف و فتح هایلله نوعی خموشانی بیت کهن  
 شد قصه فرهاد و شیرین \* چو عیش رفته و تقویم یارین ی مع الواو \* کتو ی ضم تاء مثناة  
 ایلله پنه قوزاغی کدافی فرهنگ جهانگیری ی کرو ی ضم راه مهمله ایلله افراسیاب افراسندن  
 بر مبارزا دیدر که کروزه دخی دیر لریسیا و شک قتلنه سعی ایدن لک بریده بوایدی حکیم فردوسی بیت  
 بر فتنه یحان و موی و کرو \* بر شاه ترکان پراز نك ورو ی کاو ی ضم لامله بمعنی کلانتری یعنی قوم  
 اولوسی و رئیس محله و سر بازاری و حرقت کتنداسی حکیم سنایی بیت کافه خلق همه پیش  
 وخت سجد برند \* حور یار و روح که باشد که کوی تو بود \* حضرت مولانا قدس سره بیت  
 ایرو کلوا یرو کلوا کر دم راندک و دلو \* هر که ازین هر دو پرست اوست انخی اوست کاو ی کند رو ی  
 سکون نون و دال و ضم راه مهملتین ایلله ابکی معنایه در اول نام وزیر صحا که مارید رحیم فردوسی  
 بیت و را کند رو خوانندی بنام \* بکندی زدی پیش بیداد کام \* وله بیت بگاخ اندر آمد  
 دوان کند رو \* بایوان یکی تاجور دید تو \* ثانی بمعنی مصطکی که کند دخی دیر لرحکیم خاقانی  
 در قسیمه بیت بملله و طبقات طبق زنان سرای \* بابکینه و مازوی و کند رو و کلاب ی کند و  
 سکون تون و ضم دال مهمله ایلله بمعنی غول بیابانی کدافی شرفنامه ی کنو ی ضم نونله کوب کی  
 بر تنه در طیراقدن یا پوب ایچنی بر قاج طبقه ایدر لهر طبقه سنه بر درلوشی قور لکنود  
 و کند وله دخی دیر لری کو ی ضم صرح ایلله ترقیق استعمال اولور قانی معناسند و ضمه نك تخیبی  
 ایلله که اولفظندن مخفف اولور دخی محله معناسند اولان کوی لفظندن مرخم اولور کمال بخندی  
 بیت کل الحور از نظر افتد مر اجواشک \* در چشم در فشان که از ان خاک کورود ی کو کو ی ابکی  
 معنایه در اول اوکی کوشی که فاخته دخی دیر لرشخ آزاری بیت بی طوق رضا کر پیرد فاخته در باغ  
 مرغان چمن نعره بر آرنده که کوکو \* بعض فرهنگ صدای مرغان معناسند در بو معنای مؤید  
 حضرت مولانا قدس سره بیت بلبل رسد بر بط زنان و آن فاخته کو کو کیان \* مرغان دیگر  
 مطربست بخت و جوان بخت و جوان \* ابوالمعانی بیت هر صبح بوسه و چنار کو کو کند فریاد و زار  
 آهنگ میکید هزار از درد عشق یارم \* ثانی خشکه پلا و لوازی که سبزه و بهار و بهر طله ایلله  
 ایدوب خشکه کی اکا با تروپ یولر آب شله دخی دیر لری مع الهاء \* کبه ی فتح باء موحده  
 مشدده ایلله آلت حجامتدر یعنی مئیشه یا خود بویوزدن ایدوب آنکله قان چکر لشمس خیزی  
 بیت شه نشاهی که تدبیر ضمیرش \* نهد بر پشت چرخ از ماه کبه \* وله بیت سپریش چو  
 متصل در کام \* میکه همچو کبه بجام ی کبینه ی کسرباء موحده و سکون یای تختانی  
 و فتح تاء مثناة ایلله بر نوع لطیف حلوا در کبینه و کبینه دخی دیر لری بسحاق اطعمه \* قطعه \*  
 بره بشکست پایش دست کردون از قضا \* آنچنان کرد در دشت اورا پریشان پاچها \* کرم  
 کردم تحته بندش از کبینه کجندی \* وز شهادت مخمر غش بر قلم بستم طلا ی کبینه ی کسر  
 باء موحده و سکون یای تختانی و فتح دال مهمله ایلله بر نوع طعامی که بعد ای او فی و بر و یا غله

کُن

قاورر لر اکا پست دخی دیر لر خم بایله دیر کجیده فی فتح حیم فارسی ودال وسکون باء وحده وراه مهملتین  
 ایله حیم عربیله دهر ویدریشوا و مقدم معناسنه کدانی المجمع دیر کد نکه فی فتح دال مهمله وکاف وسکون  
 نوله دقاقلرک بزپرداخت ایتد کیری اغاج وقصار لرک بزپرداخت ایتد کیری اغاجه دیر لر کد نکه مرقوم  
 معناسنه دیر کدوه فی خم دال مهمله وسکون و اوواظهار هایلله ایکی معنایه دراول بمعنی خراش  
 و خراشیدن ثانی بمعنی گرفتن کدانی قره نکه جهانگیری دیر کد فی فتح دال مهمله و اخفاء  
 هایلله درت معنایه کلور اول بوغازک مقدمه اولان ات پاره سی که ترکیه دچک عربیله ملاذه  
 دیر لر ثانی کلید دندانه سی و مطلق کلید دخی دیر لر بوابکی معنایه شمس فخری \* قطعه \* آنکه  
 طفلان امل رادایه کام و مراد \* جز بشیر و شکر شکرش نه بکشاید کد \* کشته این ساخت  
 ملکش ز دزدان آنچنانک \* خانها این شدند از زحمت قفل و کد \* معنای ثانیه طیان مرغری  
 بیت در کلیدان نشود سخت کد \* باز کردم در و شد مینک \* ثالث سر پستان یعنی مه نکه  
 اوجی استاد لطیفی بیت همجوبالور سیننه و پستان \* کد اوچودانه مرجان \* رابع قره نکه  
 جهانگیری بمعنی خراش و خراشیدن مسطور در دیر کدینه فی کسر دال مهمله وسکون یای  
 تحتانی و فتح نوله دقاقلرک بزپرداخت ایتد کیری اغاج وقصار لرک بزپرداخت ایتد کیری اغاج که کد نکه  
 و کد نکه دخی دیر لر شیخ نظامی بیت بر هر که زدی کدینه کرز \* بشکستی اگر چه بودی البرز  
 و مطلق طووق معناسنه کدین دخی دیر لر حکیم خاقانی بیت بکامینم اگر سر جدا کنی چون  
 شمع \* نکوید آهن سرد طمع کدینه من \* آنه کر چکی اولق دخی مفهم و مدر دیر کراسه فی  
 فتح راو سین مهملتین ایله بمعنی قرآن مجید حکیم خاقانی در تحفه العراقین بیت عنوان بحوسن  
 و بسم دروی \* دست جنب و کراسه بروی \* حکیم سوزنی بیت بر نام من ارقال کشایی ز کراسه  
 بینی بخط اول قدمسنی الضم \* دیر کربه فی سکون راه مهمله و فتح باء موحده ایله دکان معناسنه  
 میر تقی بیت بیزار جهانرا کرد رانی \* در آنجا کربه طالع کشایی \* و دخی بر او تدرینور کدا  
 فی المجمع دیر کربه فی سکون راه مهمله و فتح تاء مشاء ایله نکه خفتان یعنی قصه جامه که کد نکه دخی  
 دیر لر شمس فخری بیت خسرو و جبرور ابو امحق \* که فاک جستکی ز کربه اوست دیر کربه فی  
 سکون راه مهمله و فتح حیم فارسیله سازدن و قامشدن یا بلیش خانه مختصر که زراعین کنار زراعت  
 و بیستانه خیابان کنار باغ و بیستانه ایدوب ایچند او تور لر و کربه ایله یا بلیش خانه مختصر ده دینلور  
 میر خسرو بیت چشم همت است از راه قره نکه \* فاک نه دست و شش فی کربه نکه دیر کربه  
 سکون راه مهمله و فتح زاء معجه ایله بیل ایله هموار اولش زمینه دیر لر که تخته تخته کسلیش  
 و کناری یوکسک اولور که طوار کرمیه مرزدخی دینلور کدانی المجمع دیر کرسه فی فتح راو سین  
 مهملتین ایله ایکی معنایه در اول چرک واریک ثانی موی محمد یعنی قور حق صاج که کرس و کورق  
 دخی دیر لر کرمه فی سکون راه مهمله و فتح میله اول ایریشن میوه که نور و نو باوه دخی دیر لر میر تقی  
 بیت در باغ جهان کرمه امید رسید \* محصول مراد واملش خلق مجید دیر کد و کد نکه فی  
 اول خم راه مهمله وسکون نوله ثانی فتح راه مهمله وسکون نوله بش معنایه کلور اول میدان ثانی آت  
 و قاطر زکی ثالث صور کن آوند اولان خلقه و ابع یو یا جیلرک بیوک بویه چولکی خامس برامق  
 آدید لر جانندن چیقوب اصفهان طرفنه آقربوش معناده دخی کد و کد نکه دینلور دیر کربه فی

و کره بی خم راه مهله و و او معروف و اظه ارمایله ایکی معنایه کلور اول ثلث فرسنگه دیرلر  
 حکیم خاقانی بیت داد تقیب صبا عرض سپاه بهار \* کرد و کروهی بدید باد کیان خزان \*  
 استاد فرخی بیت لشکر او بیشتر در راه بود \* وان کروم و بود اندر جهان \* ثانی آراگاه  
 و آشیانه جانوران که کنام دخی دیرلر حکیم فردوسی بیت بپردش دمان تابالبرز کوه \*  
 که بودش بد آنجا کنام و کروه \* شرف شرفه بیت رای منیرش طویله وار نجو مست \* ابرش  
 عزمش کروه وار بر اقصت و کروی زره بی افراسیاب آقرباسندن بر پهلوانی اسید که کرو  
 دخی دیرلر حکیم فردوسی بیت کروی زره را میاورد کیو \* روان با سپید اربیران نیو و کره بی  
 فتح راه مهله مشدده ایله آت و اشک یاوردیسی که کره خر دیرلر عربیده تخفیف لامله مد و  
 طوب کی اولان فسنه یه دیرلر مثلاً زمین مد و ر شکل اولمغله کره ارض و کره زمین دیرلر و کذلک  
 عناصره دخی کره آتش و کره هوا و کره آب و کره خاک دیرلر و آسمان مد و زاولد و غندن کره  
 دینلور خواجه سلمان بیت همیشه تا کره زرنکار ماه بود \* چوکوی در خم چوکان آسمان کردان  
 و کریمه بی کسر راه مهله و سکون یای تحتانی و فتح جیم فارسیله بمعنی خانه کوچک  
 و مختصر حکیم سنایی در خدیقه بیت داشت لقمان یکی کریمه تنک \* چون کلوکاه نای و صینه  
 چنک و کریمه و کریمه بی کلاهما بکسر الراء المهمله و سکون الیاء التحتانی و بفتح الخا والراء  
 المجهتین ایکی معنایه در اول کوچک اوکه سازدن و قامشدن ایدوب باغبان و بوستان نجیان  
 ایچینده اوتوردرلر کریم و کریم دخی دیرلر ثانی جانور تولیوب توین دوکد و کنه دیرلر کریمه و کریمه بی  
 کلاهما بفتح الزا و الیاء الموحده و جیم الفارسیین قوش قورساخی که عربیده حوصله دیرلر بهرامی  
 بیت بیفکنی خورش پاک رازی اصل \* بیانی بیلیدی توماکیان کریمه بی کریمه بی  
 سکون زاء معجه و فتح راه مهله ایله ایکی معنایه کلور اول بر خوشبوا و تدر ثانی سوارلش  
 مزروعات معناسنه در کریمه بی سکون سین مهله و فتح باء موحده ایله شیر و غنک ثقی که  
 عربیده دخی کسبه دیرلر یعنی شومای صقوب یاغن و طحینن آلدقن صکره قلان صقندیسنه  
 کنجاره دخی دیرلر کشته بی سکون شین معجه و فتح تاء مثناة ایله اوزون رتله که نجارلر آنکله  
 تحته کنارین هموار ایدرلر کشته بی فتح شین معجه و سکون سین مهله ایله بمعنی خط  
 کشیده کذا فی مجمع البلدان میونظمی بیت زسر تا سر کشته خط فاصل \* که رسم هر دو جانب  
 کشته حاصل و کشیکاه بی سکون شین معجه و کسر تاء مثناة ایله کورش طو بحقیر که آنده  
 مخصوص کورش طو تب صنعت کوسترلر کشته بی خم شین معجه و سکون فاء و فتح تاء  
 مثناة ایله پریشان ویرا کنده معناسنه کذا فی نغمة میرزا و فرهنگ جهانگیری عبد الواسع جبل  
 بیت شکفته بدم چون به نیشان درخت \* شکفته شدم چون بابان کیاه \* مجمع الفرسده فتح  
 کافله مرویدر و کشکوفه بی سکون شین معجه و ضم کافله سرچه قوشی که عربیده عصافور  
 دیرلر شاعر بیت نباشد دوست کشکوفه بباشد \* بکباشد بخیر اندیش اعدا و کفره بی  
 سکون فاء و فتح راه مهله ایله چچک ظرفی یعنی اول قبق که ایچندن شکوفه چقار عربیده تلوسه  
 و جغری دخی دیرلر کفه بی فتح فایله قامشدن و اغاج چغندن اورلش سید و خرمن کسمی  
 معناسنه در کلاشته بی خم باء فارسی و سکون شین معجه و فتح تاء مثناة ایله قیون یوکندن

طوقش جامه که بعضی سنی نیشل و سیاه ایدرلر اکثر کیلان و مازندران اهالی سی کیرلر کلا پشت  
 دخی دیرلر ق کلاسه ق فتح لام و سین مهمله ایله بر مقام اسمیدر کذا فی المجمع ق کلاه ق  
 معروف یو کرن یا بلش بور کدر خصو صا و اکا بکزر نسنه لره دیرلر عموما چغتایده درویشان  
 کلاه لرنه و دلبند کبی صارند قلمی شاله قور جاق دیرلر سائر عسکری کلبه و کنه قالیاغ دیرلر  
ق کلبه ق سکون لام و فتح باء موحد ایله خانه مختصر و محقر که تنک و تاریک اوله حکیم انوری  
\* رباعی \* محنت زده که کلبه داشت بدشت \* بانعت و ناز دیدمش دی میکشت \* کفتمش  
 که کنج یاقی گفتانی \* بوطالب لقمه دی برین بکفشت \* بعض فرهنگارده کردک خانه مزین  
 معناسنه مرویدر و مختصر دکانه دخی دیرلر حکیم اسدی \* مثنوی \* از آهنگری رست  
 و سالازشد \* پس از کلبه هاری سپید ارشد \* بدانگاه در کلبه بادود و دم \* کنون هست  
 در بزم باماهم \* یونی فریدون شاه کاوه آهنگر او غلنه تو بیخ ایدوب منت کونه سوید و کی محله  
 دیشدر ق کلبه ق ضم لام و سکون نون و فتح باء موحد ایله بر نوع لطیف طعامه ربادام و یا خود  
 قستق و اون وقت و شکره کلچیه ایدرلر ق کلبه ق سکون لام و فتح نوله منقار مرغ معناسنه در  
ق کلوبند ق ضم لام و او مجهول و فتح باء موحد و سکون نوله مهر غلامان و سرخند متکاران  
 معناسنه در میرنظمی بیت کلوبند راراسنی بایدش \* که بر بند کان مهتری شایدش \*  
ق کلوته ق ضم لام و او مجهول و فتح تاهشتا ایله پنبه طولش کوشه لو کلاه حکیم سوزنی  
 بیت صوفی شدی ز صوف سیه شد لباس تو \* چون صوفیان کلوته بسر بر عقیق رنگ \*  
 شیخ اوحدی بیت بر نهی میرز و کلوته بسر \* دل بی سیم و چشم در پی زر \* مؤیده حلقه  
 دام دختران دوشیزه و شرفنامه ده دام و دامک دخترکان نارسیله مسطور در ق کلوته ق ضم لام  
 و او مجهول و فتح زاء معجه ایله هنوز آچلماش پنبه قوزاغی که جوزغه دخی دیرلر ق کله ق فتح  
 لام و اظهار هایله ابکی معنایه در اول مخفف کلاه در ثانی زخمه در جماعه اولور عریسه رهز  
 دیرلر حکیم شغایی بیت کرد ملاک کل منی سیک باز سقط شد \* بانوی کله رنکه جنبان بکجا  
 رفت \* و اخفاء هایلله فرهنگ جهانگیریده کوتاه و ناقص معناسنه در ق کلچیه ق کسر لام  
 و سکون یای تحتانی و فتح حیم فارسيله اوج معنایه کلور اول معروف حکیم سنایی بیت شیر  
 حق زین جهان پیر هیزد \* سک بود کر کلچیه بکیرزد \* ثانی چراغ معناسنه حکیم اسدی  
 بیت شبت و عینه راه تاریک و چاه \* کلچیه میفکن که ترسی بماه \* ثالث جامه سوزنی  
 معناسنه که چیم دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت من ترا پیر هیزد موز بیامت \* کون من کلچیه  
 مانده من ق کاسه ق فتح میم و سین مهمله ایله اوج معنایه کلور اول کار و قوی قزیمی که  
 کمانه دخی دیرلر ثانی شاهد بازاری یعنی روسی محبوبه ثالث ولایت خراسانده بر طاغث  
 اسمیدر ق کپره ق کسر میم و سکون یای تحتانی و فتح زاء فارسيله ابکی معنایه در اول یونجه  
 اراسنه بتن خارج اوت ثانی یاسی و قویرونی سیاه آت ق کنب دانه ق فتح نون و سکون باء  
 موحد ایله کندر غمی در ق کنبیره ق سکون نون و کسر باء موحد بعد یای سه کنه و فتح زاء  
 معجه ایله بر نوع خیارد تازه رس و خام ابکن شیرین و خوش طعم اولور بیودکنه تناول اولمیر اول  
 محل کالک دیرلر ق کجاره ق سکون نون و فتح حیم و راه مهمله ایله شیر و غندن چقان ثقل که کسبه

کسبه دیر لر صغره علف ایتر لر غایت شهر در و سودین چوق ایتر حضرت مولانا قدس سره \* قطعه  
 طفل دور و زه ز تو چون یورد \* میکشد آن سوی تو که واره را \* ترک کند دایه صد شیر را \*  
 از بد لر روغن کنجاره را \* اورمزدی بیت مغرک بادام بودی باز نحدان سفید \* تاشیه کردی  
 ز نحدان اچو کنجاره سندی \* کنجاله \* سکون نون و فتح جیم و لامله کنجاره کی بودنی کنجد و بادام  
 و جوز و امثالک یاغی چقد قدن صکره قلان ثقیل حکیم سوزنی بیت سعد دین بزرگ و آخر ما  
 ای حنا کاه و سمه کنجاله \* کنجاله \* سکون نون و کسر جیم و فتح دال مهمله ایله درت معنایه کلور  
 اول بر معنادر عربیه غزوت دیر لر ثانی کاف که چهره ده واقع اولور عربیه برض دیر لر ثالث  
 بقدر خواص فرهنکنده یاد زهر معناسنه نقل اولمشدر رابع خال یعنی بلک بومعنا لک جمله سنه کنجک  
 دخی دینلور مجمع الفرسه برداروی چشمدر و موید الفضلاده معنای اوله منقولدر \* کنجاله \*  
 سکون نون و فتح جیمه غرار و چوال و آناره بکزنه واریسه مجمع الفرسه چکسه سی شیش  
 اولش اشکه دیر لر شمنی فخری بیت هرگز مثل زند کسی ازوی حسود را \* نسبت کند  
 بعیش کسی هیچ کنجه را \* مرفنامه ده معنی خردم بریده یعنی قوبروخی کسک اشک موید الفضلاده  
 فتح کاف و جیم فارسیمه مذکور اپکی معنایه مرویدر \* کنجیده \* سکون نون و یای تحتانی و کسر  
 جیمه اپکی معنایه کلور اول یعنی کنجاره مرقوم ثانی کنجیدن لفظندن اسم مفعول صیغه سیدر  
 صغرش معناسنه \* کند امویه \* سکون نون و فتح دال مهمله ایله موی مادر زاد اطفال یعنی  
 طفل ایله آنادن بیل طوغان قبل کذا فی المجمع و کتاب السامی فی الاسامیه کند امویه اول  
 ماینبت من الشعر مسطوردر یعنی ابتدای قبل \* کند اواله و کند واله \* کلاهما بسکون  
 النون و فتح الواو اللام یعنی مرد بلند بالا و قوی هیکل و توانا شیراز بیلر بویه آدمه کرمله دیر لر مولانا  
 شهاب الدین عبد الله قامی بیت چاکرانت بکه رزم و که بزم بوند \* کند واله چو هشتن چو  
 فلاطون کند \* کند سه \* سکون نون و ضم دال و فتح سین مهملتین ایله آجی بر او تدرود دیر لر که  
 زهرنا کدر اکا کندس دخی دینلور تعریب ایدوب قندس دیدنلر و فتح دال مهمله ایله موشمله  
 دید کلری کوهی میوه در \* کند \* سکون نون و فتح دال مهمله ایله بر او بلش اغاچه دیر لر  
 عموما حضرت مولانا قدس سره بیت چو عود شمع بسوزد چه قینش باشد \* که هیچ فرق  
 نباشد ز عود و کند خار \* و اول دلك اغاچه دیر لر که مجرم و کینه کار لک الله و یا خود یا قلیبنه اوردر لر  
 خصوصاً بی بی مهری کوید \* رباعی \* بودند بزدان بت سمین تن را \* زین واقعه ماتمست  
 مردوزن را \* افسوس که در کند بخواهد سودن \* بایی که دو شاخه بود صد کردن را \* استاد  
 قربی بیت اوزرزم از بیم اودزد است و در پای عدو \* کند ها کرد در کاب واردها کرد دعنان \*  
 شمس فخری بیت کفش بر جان و دل زوین و پیکان \* کفش بردست و پا زنجیر بکنده \* بعض  
 فرهنکرده طوغان کومه سنه دینلور وکی مسطوردر \* کنکاله \* سکون نون و فتح کاف فارسی  
 و لامله کرزاو غلان معناسنه ابو المعانی \* قطعه \* غلام سر و قد و چار ابرو \* شود مطبوع  
 کر کنکاله باشد \* مد دل را بطفل خرده سالی \* بجو بالا بلند بیست ساله \* کنکره \* سکون  
 نون و ضم کاف فارسی و فتح راء مهمله ایله حصار دیواری اوزرنه اولان بدن و طاق ایوان کنارند  
 اولان جفت دید کلری سنه خواجه سلمان بیت ازین خرابه کنکر مقام اکبری \* قرا

کنکره عرش مستقر یابی. کواره فتح مهمله ایله طرف سفالین یعنی طپراقدن کوب  
 کی. میوک طرف ایدوب ایچنه غله وقوری میوه قورل فرید خراسانی بیت یش مستان بزم  
وحدت او\* چه کواره چه کاسه زرین\* بعض فرهنگ کرده میوه سیدی معنا سنه استاد لطیفی  
بیت ورنخواهی بناز نوشیدن\* توهنی آب در کواره کنی\* عربیه دخی استعمال اولنور لغت  
مشترک در چغتای لسان اورد دیرل ضم همزه ایله واماله ایله آت کوستکنده اورده دیرل  
کواره فتح زاه معجه ایله تخم مرغ نیم پخته یعنی نیم شت یمرطه معربی خوازق در کذا  
فی المجمع کواسه فتح سین مهمله ایله بمعنی صفت و کونه که کواس دخی دیرل بعض  
فرهنگ کرده ستین معجه ایله در ابوالعانی بیت روی پنهان میکند از عاشقان\* زرین کواسه  
دلبری را کس ندید کواسیمه کسر سین مهمله وسکون یای تحتانی وقع میله بمعنی آسانی  
مسطور در کذا فی المجمع اما شرفنامه ده یای تحتانی کواسه مسطور در بعض فرهنگ کرده  
ستین معجه ایله در کواسیمه کسر ستین معجه وقع میله فرهنگ جهانگیر یده بمعنی آسانی  
مسطور در کوالغچه سکون لام نون و ضم غین معجه وقع جیم فاز میله بمعنی سرخاب  
یعنی قربله که زنان یوز لینه سوردر غازه و کلکونه دخی دیرل کوالیله کسر لام وسکون  
یای تحتانی وقع دال مهمله ایله بمعنی غله بالیده و کشت بالیده یعنی اکاش غله میویوب اوزانق  
کذا فی المجمع کوباره واو معروف وقع باموحد وراه مهمله ایله زمه دواب و هایم یعنی  
حیوانات سور سی عموما وزمه کا و خصوصا یعنی صغرسور سی شمس خزری بیت کترین  
بخششی زهد شاه\* صد هزاران ده است و کوباره کوباره واو معروف وقع باموحد  
وزاء فارسیله ار کچ معنا سنه که نهاز دخی دیرل یعنی قیون سور سینک او کجه کیدن قوج چی  
اولسون قیون اولسون بومنا سبتله ریش قوم معنا سنه ده استعمال اولنور کوپله  
واو معروف وقع باء فارسی ولامله درت معنا یه کلور اول برنوع قبه در که سور سور زایا منده  
ایدوب یش وعشرت ایدزل ظهیر الدین فلایانی بیت نیست آپین وفات هچ محکم آنجانک  
روز باران شهر هادر قبه و در کوپله\* ثانی تمام آچلماش شکوفه که کویل دخی دیرل مولانا  
سعید یکان بیت چوباغ عدل توشه تازه زای بر وجود شدند\* سپهر روز هر در ان باغ لاله و کویل\*  
ثالث بمعنی حباب یعنی صو اوزرنده اولان قبر جقلر رابع قفل معنا سنه در کذا فی فرهنگ  
جهانگیر و مجمع الفرس قفل و شکوفه معنا لریدن غیری موی کله معنا سنه یعنی کا کل و یا خود  
باش قیلی اوله کذا فی لسان الشعرا اما کتاب السنامی فی الاسامیه\* بمعنی حباب یطوف فوق  
الماء کانه القواریر\* وباء موحد ایله موی کله معنا سنه مسطور در کوبه واو معروف وقع  
باء موحد ایله اوج معنا یه کلور اول هر نسنه ی دو بکک آلت مطلق شی دو کن هر نه اولور سه  
عربیه منه قی دید کلری معنا یه کمال اسمعیل بیت هستم میان فرو شد زاسیب کوبها\* کرد دست  
خویش زخم خورند چوها وم\* ثانی دبلك که قولنق التند طوتوب ایکی ال ایله چار لر مضره  
و مضحک که مخصوص نسنه در استاد لطیفی بیت بکا کاکش بیم و کوبه زن\* نصیب وی افتاد  
محبوبه زن\* ثالث بر طتلوا و تدر تا اول اولنور کوپه واو معروف وقع باء فارسیله آلت  
حمام که آنکله حجامتدن قان چکرلر عربیه محمده دیرل شمس خزری بیت شهنشاهی که تدبیر میش



تدبیر خیرش \* هند بر پشت مهر و ماه کویه <sup>۱</sup> کو بیازه <sup>۲</sup> و او مجهول و کسر باء موحد و فتح  
 زاء معجه و یای تحتانیله چکچ که آهنکران قولل نور لر عربیده مطرقه دیر لر کذا فی المجمع  
<sup>۳</sup> کو تاه پاچه و کوته پاچه <sup>۴</sup> کلاهما بفتح التاء المثناة و الباء و الحیم الفارسیین بر جاتور در صغنه  
 مشابه آرقه سنه بکری وار و صغن کی یوینوزی اولور کوتاه پا و کوته یادخی دیر لر کامرفی الاول  
<sup>۵</sup> کو تاه و کوته <sup>۶</sup> کلاهما باوالمعروف و فتح التاء المثناة و اظهر الهماء قصه معناسنه در عوما  
 عربیه کی قصیر کی <sup>۷</sup> کوچگاه <sup>۸</sup> و او معروف و فتح جیم و کاف فارسیین ایله بر موضع آدیدر  
 مولانا هاتنی در تیمور نامه بیت زدیوان رهن پیرداخت راه \* عنان تافت آنکه سوی کوچگاه  
<sup>۹</sup> کوچه <sup>۱۰</sup> و او معروف و فتح جیم فارسیله اوج معنایه کاور اول سر محله و سربازارها و سرزقاق  
 معنایه در ثانی کوچ یعنی کوچوب قالقمق ثالث دوکه که جامه یاقه سنه و بکرنه دیکر لر  
<sup>۱۱</sup> کوزره <sup>۱۲</sup> و او مجهول و فتح ذال معجه و راه مهمله ایله کوچک آوردن بحر دخی دیر لر مولانا کسایی  
 بیت یازشکاری \* تو هیزمت شد آشکار \* وزیم نکر د بسوی کیک و کوزره \* بو معنایه مؤید  
 شمس غزنی بیت خواهد که نسر طایر واقع شود ز چرخ \* تادر حیاض بزمش باشد چو کوزن  
<sup>۱۳</sup> کوزه <sup>۱۴</sup> و او معروف و فتح ذال معجه ایله بر مفتاح در که اوجی اکریمه اولور کویه دخی دیر لر  
 عربیه قریوس دیر لر <sup>۱۵</sup> کورگیا <sup>۱۶</sup> سکون و او و راه مهمله و کسر کاف فارسیله آیرق دید کلری  
 اوتدر میرنظمی بیت بکن کورگیا از باغ بیرون \* کند هر رسته را افنا و مغبون \* بو بیتک  
 معناسی اشارت در که برامزی اوده قومه دیمکدر <sup>۱۷</sup> کوره <sup>۱۸</sup> و او معروف و فتح راه مهمله ایله  
 ایکی معنایه در اول باقر و کش ارتد کلری اوجاق ترکیه دخی کوره دیر لر حضرت مولانا قدس سره  
 بیت بگرد کوره عشقش زدور میگردی \* اگر تو نقره صافی میانه راجه شد هست \* و بحر الدین  
 بیله قانی بیت اکنون رو آمد ار که نومیدیم کند \* چون عرق کل گرفته و چون کوره بافته \*  
 ثانی پنج حصه فارسدن بر حصه یه دیر لر که تفصیل و شرحی خرفنی ذیلند ذکر اولندی عربیه  
 شهر ستانه و زبان هندیده یونماش جامه و صوف و نلماش ظروف سفالینه دیر لر <sup>۱۹</sup> کوزه <sup>۲۰</sup>  
 سکون و او و فتح زاء فارسی و دال مهمله ایله بر دیکلی اغاج صغنی در عربیه اغاجنه شبانه و معغه  
 از روت دیر لر شبانگاه طاعننده چوق اولور <sup>۲۱</sup> کوزره <sup>۲۲</sup> و او معروف و فتح زاء معجه و راه مهمله  
 ایله بر قوشدر دایما صوده تعیش ایدر مولانا کسایی بیت یازشکار جوی هیزمت شد از شکار  
 وز کبر نکر د بسوی کیک و کوزره <sup>۲۳</sup> کوزسکانه <sup>۲۴</sup> سکون و اوین و کسر زاء معجه و فتح سین  
 مهمله و کاف و نونله چتین قوز که ایچی چیتماز <sup>۲۵</sup> کوزوره <sup>۲۶</sup> سکون و او اول و زاء معجه و فتح و او ثانی  
 و راه مهمله ایله اوزون شیشه معناسنه در <sup>۲۷</sup> کوزه <sup>۲۸</sup> و او معروف و فتح زاء معجه ایله برداق که کوزه کر  
 برداقی دیک اولور <sup>۲۹</sup> کوزه <sup>۳۰</sup> و او معروف و فتح زاء فارسیله یعنی خرسفید رنگ عربیه قردیر لر  
 کذا فی المجمع <sup>۳۱</sup> کوزینه <sup>۳۲</sup> کسر زاء معجه ایله کازران و دقاق طوقاغی میرنظمی بیت  
 هر آنکس که شود گفتار اولخ \* زند کوزینه بر سر کازر چرخ <sup>۳۳</sup> کوزه <sup>۳۴</sup> سکون و او وسین  
 مهمله و فتح تاء مثناة ایله قرغه دوکلی دید کلریدر <sup>۳۵</sup> کوسه <sup>۳۶</sup> معروف عربیه کوسج دیر لر فتح  
 کافله <sup>۳۷</sup> کوشه <sup>۳۸</sup> ایکی معنایه در اول بوجاق که کخ و پیغوله دخی دیر لر ثانی چالشلس واله کتوراش  
 معناسنه در شاعر بیت چون برون از کجاوی بود او \* کوشه خاطر توکی بود او <sup>۳۹</sup> کوفته <sup>۴۰</sup>

سکون فافتح تاء مثناة ايله هر دو کیش نسنه یه دیرلر عوما و دو کیش ات که معروف طعمادر  
 خصوصاً شیخ سعدی بیت کوفته بر سفره من کو مباحش \* کوفته رانان تهی کوفنتست \*  
 و کوفشانه فی و او معروف و سکون فافتح شین معجه و نوله چوله معناسنه که کوفشان دخی  
 دیرلر شا کر بخاری بیت نفرین کم زدر دوفغان این زمانه را \* کردار و کیر و مرتبت این کوفشانه را  
 و کوکله فی و او معروف و کسر کاف و فتح لامله بر قوشدر با شند تاجی وارد عربیده هد  
 دیرلر و کوکله فی و او معروف و فتح کافله جغد معناسنه در ترکستانه برادر رضاعی یه یعنی سود  
 قزنداشنه دیرلر ابوالمعانی بیت از پیش جنب من زود محنت و الم \* گویا که کشته تازلی کوکله  
 منست و کوله فی و او معروف و فتح لامله ایکی معنایه کلور اول کوملی در که صیادلر ایچنده او تورب  
 شکار کوزه درلر حکیم زاری قهستانی \* قطعه \* بند در انتظار موب عید \* کشته ساکن  
 بکنج پیغوله \* تا که آید بدام مرغ مراد \* همچو صیاد ماند در کوله و کومه فی و او معروف و فتح میله  
 جبه دید کلری قفتا ندر که جنک کونلریده کیرلر فرهنگ جهانگیریده ساز و علف صاپندن یارباش  
 اوکه بوستان و باغ و زراعت بکجیلری ایچنده او تورلر کازه دخی دیرلر و کونده فی و او معروف  
 و کسرنون و سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ايله اوتراق یرینک قبا یرندن عبارتدر ابوالمعانی  
 بیت بزرگ و فرمست کونسته او \* هی آرندردان برکناره و کونشسته فی و او معروف  
 و کسرنون و فتح شین معجه و تاء مثناة و سکون سین مهمله ايله حیوانات و آدمیانک اوتراق یری  
 و صغیر سیدر و کونه فی و او معروف و فتح نوله بمعنی سرین بمعنی کونسته مرقوم کی اوتراق  
 یری معناسنه کدافی المجمع و کوه فی و او معروف و فتح و او مشدده ايله فرهنگ جهانگیریده پنبه و کوکنار  
 قوزاخی امیر خسرو بیت کردین حقه ترامینی بر آید تاجه شد \* چیست اندر کوته بانک دانهای  
 کوکنار \* وله بیت مستغرق خوایم درین کوته خشخاش \* شام اجل و صبح جزا را نشناسیم  
 و ابر بشم قوردینک یوماغی و اکا بکر زسنه ره دیرلر و سکون و او و اظهار ايله طاع معناسنه در  
 و دخی فتح و او مشدده ايله آلت بحام که کبه دخی دیرلر عربیده فتح و او مشدده ايله باجه معناسنه یعنی  
 ظام بجره سیدر و کوه بر کوه فی و او معروف و فتح و او مشدده ايله اولور و هرنه که قات بر قات  
 اوله اکا دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری و بعض لغت معتبره و کوهواره فی و سکون و او اول و ها  
 و فتح و او ثانی و راه مهمله ايله بمعنی کوه دان مرقوم و کوه فی و او معروف و فتح هائین ايله بش  
 معنایه کلور اول بمعنی زین یعنی ایر عربیده سرج دیرلر عوما حکیم فردوسی بیت زکوهه  
 باخوش بر کیرمش \* بشاهی زکشتاسب بپنذ یومش \* وله ایضا بیت من امروز از کوهه  
 بردارمش \* بنزدیکی زال و سام آرمش \* و ایرک قاشلری معناسنه خصوصاً  
 منوچهری بیت نصرت از کوهه زیات نه فرودست و نه بر \* دولت از کوشه تاجست نه  
 فرازست و نه باز \* ثانی حیواناتک اوموزی باشی آرقه سنه کی یوکسک یری عوما محتشم کاشی  
 در صفت اسب بیت بلند کوهه کوتاه پشت کوهه سرین \* کشیده کردن و فربه تن میان  
 لاغر \* و دوه نیک اوربکی خصوصاً حکیم اسدی بیت ابر کوهه پیل در قلب کاه \* بلورین بکی  
 تخت چون هور ماه \* ثالث موجه آب که اشتراک و مشترک دخی دیرلر شرف شفره بیت چدن  
 کوهه زدنجا تمام عامست \* که امید را قوت آشنایست \* رابع بمعنی بلندی هرنسینه که بلند اوله

اوله میر خسرو بیت وصف در آمد علمست اینکه بانک کوش \* همچون صدای گود بد از کوهه  
 جبال \* خامس یعنی جن که کوهه بگرفته دیر لر یعنی جن گرفته بوابکی معنایه حکیم خاقانی  
 بیت از کوهه غم شکوه بگرفت \* چون کوهه گرفته کوه بگرفت \* کویچه بی و اوج هول  
 و سکون یای تحتانی و فتح جیم فارسیله کوجک محله و زقاق و حجره معنایه بی کویه بی و او  
 معروف و فتح یای تحتانیله طوار یا تدوخی مکان ثانی بیان بانی که عربیده رب السوس دیر لر  
 بی کبه بی سکون ها و فتح باموحد ایله آلت بحام که کنبه دخی دیر لر بی کشته و کشته بی  
 کلاهها بفتح الهاء اول سکون سین مهمله ثانی شین معجه و هرد و فتح تاء مثناة ایله یعنی کوزه  
 پر آب یعنی صوطلو برداق فرهنگ میرزاده یعنی کهیله واقعد بی کهنه بی سکون ها و فتح  
 توله اسمی معناسنه در بی که بی اظهارها ایله کوه لفظندن مخففد رطاع معناسنه حکیم اسدی  
 در صفت ازدها بیت به بنی زهرش زمین کشته رود \* همه شیخ سیاه و همه که بود \*  
 بی مع الیاء التحتانی \* بجای بی فتح جیم و کسریای تحتانیله یای اول اصلی در ثانی خطایه در  
 قند ایدک و قندن کلور سن دیمک اولور بی کرکدی بی سکون را و خم کاف و کسر  
 دال مهلتین ایله استخوان نرم که عربیده غصروف دیر لر کذا فی الجمع بی کریزی بی کسر راه مهمله  
 و زاء معجه و سکون یای تحتانیله قریضه که وریلوب کیروا لئه و دخی قواسنه فتور ککش بیر معنی  
 معناسنه کذا فی المؤید والاداة بی کسبی بی سکون سین مهمله و کسر تاء مثناة ایله کفره و رهبان  
 قوشاخی که عربیده زار دیر لر بعض نسخه ده آفتاب پرست قوشاغنه تخصیص اولمشدر معرفی  
 کسینج در حکیم اسدی بیت زبون کردش اسفند یار دلیر \* بکستیش آورد سهراب زیرو \*  
 بویته مطلق قوشاق فهم اولنور زیرا سهراب آفتاب پرست دکل ایدی و کافر دخی دکل ایدی  
 جهانگیری صاحبینه متابعتا بویته ایراد اولندی معیار جمالیله شین معجه ایله مرویدر بی کشتی  
 سکون شین معجه و کسر تاء مثناة ایله ابکی معنایه در اول کسبی مرقوم معناسند حکیم سوزنی بیت  
 از میان کشتی کسینی و زسرافکندی کلاه \* وزمغی کشتی بری اسلام کردی اختیار \* استاد فرخی  
 بیت کشتی هر قل بنیغ هندی بکسل \* بر سر خاتن صلیبها همه بشکن \* ثانی کورش در که  
 کشتی گرفت دیر لر یعنی کورش طودی دیمک اولور بو معنایه سین مهمله ایله کسبی مرویدر  
 شرفنامه ده و مؤیدده بویته متمسک اولمشار مسعود سعد سلمان بیت پیل زوری که چون  
 کند کسبی \* بند او پیل راده سسبی بی کشتی بی سکون شین معجه و کسر توله حبوبات نوعندن  
 بورچق دید کلری علف دوا بد بی کلام بر بی کسر ها و فتح باموحد و راه مهمله ایله بر نوع کلاه در  
 فقرا و رعایا کیرل شیخ سعدی بیت حاجت بکلاه برکی داشتنت نیست \* خود را از علمهای  
 نکوهیده ری دار بی کلاه نتری بی کسر ها و فتح تائین مثنائین ایله عسکری به مخصوص بر کونه کلاه در  
 قلیق اولقه جائز شیخ سعدی بیت دلقت بجه کار آید و تسبیح و مرقع \* درویش صفت  
 باش و کلاه نتری دار بی کلاه قاضی بی بر نوع کلاه در علما و دانشمند لیر کیرل عربیده دینه دیر لر  
 بی کلی بی کسر لامله اوج معنایه کلور اولر و ستانی و دهقانی معناسنه حکیم سنایی بیت چون  
 تو صم و چون ثمن نیست \* شهری و کلی تویی و ما بیم \* حکیم سوزنی بیت نیز در ریش  
 و سبیل آن کل \* خوه کلی ماش و خوه بیابانی \* ثانی دف معناسنه که عربانه دخی دیر لر

جلاجل اولین درکہ بوکہ دایرہ دینلور استاد فرخی بیت من و این سادہ دلی بیہرہ برہر شغنی \*  
 پای میکوم و چون کیلان برنای و کلی \* ثالث برنوع خردہ بالغدر رغابت مقوی شہوت جماعیہ در  
 عربیہ سمک ضراخی دیرلر کی کای فی بوزن ہمای اہکی معنایہ در اول ایران پہلوانلرندن  
 بر مبارز آدیدر ثانی ذکر مرورایدن کا معناسنہ در حکیم نزاری قہستانی بیت ہست  
 باخلقش نسبت کل جنانک \* فی المنلی در جنب بوی کل کای \* ولہ بیت عالم فانی و باقی را ہم  
 نسبت مکن \* بوی کردن را تفاوت باشد از کل تا کای کی کوی فی واومعروفہ محلہ معناسنہ در  
 حکیم خاقانی بیت چو آیم جانب کویت دو صد منزل بکی سازم \* اگر بیرون روم در ہر قدم  
 صد جا کنم منزل کی کوتاہ پای و کوتاہ پای فی برخانورد آرقہ سنہ بکری وارد در صغنی کبی چتال  
 بوینوزی اولور میر خسرو \* مثنوی \* یوزروان کشت بہر سوی صف \* زوہمہ پر خال شدہ  
 روی صف \* تند چوشیری کہ بجا بکروی \* شیرہمیکشت ز پی آہوی \* بود بسر پنچہ آہو  
 ربای \* دست درازیش بکوتاہ پای کی کوردی فی واومجہول و سکون را و کسر دال مہملتین  
 ایلہ جامہ \* پشیمینہ معناسنہ در کہ کوردین دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت کدخیشر با کلالہ بسر  
 در کشف فسار \* وز کوردی کند جل و کون پوش ہفت رنگ کی کوردی فی واومعروف و کسر راہ  
 مہملہ ایلہ اوج معنایہ در اول یای اصلی ایلہ رغلہ آدیدر جنسہ خود رویہ مشابہ امیر خسرو  
 \* مثنوی \* کہ مانم از پی شاماخ کوردی \* ز شورخاکیان در خاک شوری \* نخواہم کندم  
 از سلطان صانع \* بکوری کردم ازدود بہ قانع \* ثانی عشرت و نشاط ایلہ زندگانی و فرح  
 و سرور ایلہ خرامانی ایتمک شمس خیزی بیت اہل عالم بیاد دارد ہر \* ہم طرب میکنند و ہم  
 کوری \* ثالث یای وصفیہ ایلہ کورلک معناسنہ در کی کورگانی فی واومجہول و سکون راہ مہملہ  
 و فتح کافلہ سختیان معناسنہ در کذا فی المجمع کی کوزگانی فی لغت اولک راہ مہملہ سویرینہ  
 زاء معجہ ایلہ ینہ سختیان معناسنہ در کذا فی فرہنگ جہانگیری کی کوزی فی واومعروف  
 و کسر زاء معجہ ایلہ بمعنی آبکیرو شمر کذا فی المجمع کی کواہاموی فی رونوع اویندر صورتی  
 یودر کہ بریرہ طیراق بیغوب اوزرینہ صود و کرلر و ایچندہ بر قیل و یاخود راہیلاک کرلرلر اطرافندہ  
 او توب آنی آرلر ہر کیم بولور سہ او بونی یوتمس اولور دھن نہ ایسہ آلور عربیہ بقیری دیرلر  
 کی کوہری فی واومجہول و کسر ہا و راہ مہملہ ایلہ بدل و عوض معناسنہ استاد لطیفی بیت کوہری  
 نیست این حوادث را \* ضیعت اوست راست ضیعت کل کی کوہی فی طاغہ منسوب آدم و با حیوان  
 و باخود نباتات ہرنہ اولور سہ کی کوہری فی کوہری مرقومدن تخفیف اولمشدر کی باب الکاف  
 الفارسی المفتوحہ مع الف \* کالیا فی سکون لام و فتح یای تحتانیہ کلک یعنی خام و نارسیدہ  
 قان و قاریوز وغیرہما ابوالمعانی بیت چون شوی محنتہ بر غبت میبرند \* ورنہ اندازند  
 همچون کالیا کی کاہبارہا و کاہنبارہا فی کلاہما بسکون الہاء و فتح الباء الموحدہ  
 اہل فارس دیرلر کہ حق سبحانہ و تعالی جل عظمتہ عالمی آلتی وقتلہ خلق ایلدی و اول وقتلہ  
 کاہبار و کاہنبار نام دیدلر و دیرلر کہ ہونا می زردشت وضع ایلدی بو آلتی وقتی خلقت دنیا اولان آلتی  
 کونہ منسوب ایلدی کہ کتب سماویہ دہ حق جل و علا عالمی آلتی کونہ خلق ایلدی و کی مسطور در  
 اہل فارس اول وقتلہ ہر رینہ ہر نام وضع ایلدی ہر تعظیما اول وقتلہ ہر رینی اولندہ بش کون عظیم

تہی

عظیم جشن و سرور و شادمانی ایدوب بر لرین مجلسه دعوت و عیش و طرب و ضیافت ایدر لر  
 کتاب زندده مسطور در که کاهنبار اول که نامی مید یوزم در اردیبهشت ماه قد یدن خود روز در  
 دیر لر که حضرت حق جل شانہ یوم مزبور دن قرق کونه دك آسمانلری تمام خلق ایادی و کاهنبار  
 ثانی که نامی مید یوشمدر نیره ماه قد یدن خود روز در دیر لر که حضرت الله جلّت عظمتہ یوم مزبور دن  
 آتمش کونه دك دریا و صولک خلقتی تمام ایادی و کاهنبار ثالث که نامی بینی شهشیم در شهر یور ماه  
 قد یدن اشتاد روز در حضرت باری عزّ اسمه یوم مزبور دن یتش بش کونه دك زمینی کوه و صحرای ریلہ  
 خلقتن تمام ایادی و کاهنبار رابع که نامی با سرم در مهر ماه قد یدن اشتاد روز در حضرت خدا ی  
 تعالی عزّ شانہ یوم مزبور دن او تو ز کونه دك نباتات و اشجار خلقتن تمام ایادی و کاهنبار خامس که  
 نامی مید یاریم در اردیبهشت ماه قد یدن مهر روز در دیر لر که حضرت خلاق جهان جل جلالہ  
 یوم مزبور دن سکسان کونه دك حیوانات خلقتن تمام ایادی و منقولدر که مجموع حیوانات چرنده  
 و پرندہ ایکموز سکسان ایکی سرده یعنی نوعدر منها یوز یتش ایکی نوعی چرنده و یوزاون نوعی پرندہ در  
 و کاهنبار سادس که نامی یمسیمیید یم در اهنود روز که روز پنجستین پنجه دزدیده یعنی خمسہ مسترقہ  
 دیما قد یدن اهنود روز در دیر لر که حضرت حق سبحانہ و تعالی یوم مزبور دن یتش بش کونه دك  
 آدم علیه السلامی خلق ایادی و محله زراشتت بهرام بیت همه از خوان بدش شاه کشنند  
 مرا از جمله کاهنبار یشنند \* وزیج اباتخانیما مرقوم در که اول کاهنبار اول دیما هک اون برنجی کونیدر  
 و اول کاهنبار ثانی اسفند ارما هک اون برنجی کونیدر و اول کاهنبار ثالث اردیبهشت ماهک بکرمی  
 التخی کونیدر و اول کاهنبار رابع خورد ادماهک بکرمی التخی کونیدر و اول کاهنبار خامس شهر یور  
 ماهک اون التخی کونیدر و اول کاهنبار سادس روز پنجه دزدیده در که آخر اباتما درودخی  
 کوشیار حکیم زنج جامعہ یازمش که اول کاهنبار اول اردیبهشت ماهک بکرمی آلتیسی و اول  
 کاهنبار ثانی نیرماهک بکرمی آلتیسی و اول کاهنبار ثالث شهر یور ماهک اون آلتیسی و اول کاهنبار  
 رابع مهرماهک اون بشی و اول کاهنبار خامس دیما هک اون بری و اول کاهنبار سادس اول پنجه  
 دزدیده و واقعدر که آخر اسفند ارما هک انا خلقت اشیای مذکورہ هر کاهنبار اولندن  
 اولد و غی متفق علیه در لکن هر کاهنبارک اولی قننی کون اولد و غنہ اختلاف ابلشار در علی  
 زعمهم الفاسد کدای یو خسول و دایخی دیمکدر خواجه سلمان بیت بر سر کوی عاشقی  
 شاه و کد ایکی بود \* بادشهی کند کسی کوست کدای چون تویی \* ابوالعالی هزل کونه بیت  
 کیر عریان مانده است در کوی تو در یوزه کر \* بر در کون بزرگ و فریہست کشته کدای کر آئی  
 راهمہلہ مشدده ایله ایکی معنایه در اول بمعنی بنک حضرت مولانا قدس سرہ بیت اینچنین  
 خاین یکی کر آ بود \* ما کمان برده که هست او معتمد \* ثانی بحام معناسنه حکیم ناصر خسرو بیت  
 بنکر بچشم خاطر و چشم سر \* ترکیب خویش کیہ کر آرا \* کیہ آلت بحامتدر کامر کر دای  
 سکون را و فتح دال مهملتیغ ایله بمعنی کردان و کردیده صیغہ مبالغہ در دویخی و دوغش معناسنه  
 استاد عجمدی بیت کمی کر خدمت دوری کند هیچ \* برودشمن بود کردن کردا \* شاه ناصر  
 خسرو بیت مامانده شد ستیم و کشته ستوده \* تامانده و ناسوده چرخ کردا کر دنا  
 سکون را و فتح دال مهملتین و نونله اوج معنایه کلور اول کباب شیشی که دونکدن عبارتدر امیر

معزی در صفت بیابان \* قطعه \* کرماش چون حرارت محرور در مموز \* سرماش چون  
 رطوبت مرطوب در شتا \* ریک اندر وجو آتش و کرد اندر وجود \* مردم چو مرغ و باد مخالف  
 چو کردنا \* حکیم سوزنی \* قطعه \* دشمن شکن شعی که چو عزم شکار کرد \* از هر کجا که روی  
 نهد تا هر کجا \* آتش سنان نیزه چون کردنای اوست \* دشمن چو مرغ کردان در گرد کردنا \*  
 ثانی بر نوع کباب در که اتی اول صوده خشلیوب بعد یاروب ایچنی طولد یروب و شیشیه صانجوب  
 کباب ایدر لوبکا کردان و کرد اینده دخی دیرلر معربنی کرد ناجدر حکیم قطران ارموی بیت  
 کر قوی تر مهتری کردن کشد با که تران \* خویش را کردن کند بر آتش غم کردنا \* ثالث کوش  
 خود و طنبور و رباب و امثالک قیل طاقلو اولان اغاج که بورغودیرلر سازه دوزن ویرد که آفی  
 چو یروب تمام قللر بر لرینه آهنک او نجه دك حکیم سنایی بیت حربه بهرام را بشکسته لطفش  
 قیضه کاه \* بر پنا هید را بکسته قهرش کردنا \* ابوالفرج رونی بیت شاخ امرود کوهی  
 و امرو \* رشته و کردنای تنبورست \* و کسر کافله کاسه زانودر که عریبه وصفه دیرلر فقتین  
 ایله ق کرمانی یاز فصلی در که مقابل سر مادر و اسی یه کرم دیرلر آنجق فصل یایه مخصوص  
 دکلدر شاعر بیت زمین پر نگار و هوا مشکبار \* نه کرمانه سر ماه میشه بهار ق کرمانی سکون  
 راء مهمله و فتح نوله ریواس نوعندن بر او تدر طعمی اکشیر کدر نعمه الله اشک منتیدر دیخ  
 ق کرمانی فتح راء معجه ایله بمعنی کزنده یعنی اصربی شیخ سعدی بیت از من مگوی حاجی  
 مردم کزای را \* کو آستین خلق باز امیدرد \* فرهنگ جهانگیریده ضرر و ضرر ایدیمی معنا سته  
 مرویدر استاد عنصری بیت حقا که شکر زهر شود تلخ و کزایان \* کرنام فلا نش بنگاری  
 بشکریو شیخ سعدی بیت تریا کدر دهان رسول آفرید حق \* احباب راجه غم بود از زهر  
 جانکزا ق کرمانی سکون زا و فتح یاء فارسیین ایله ریواس نوعندن بر او تدر کرمانی و کرمان  
 و رزبا دخی دیرلر شمس غزی بیت اگر زار گفت رشحه بدی درابو \* بدی زرج و پیروزه پیکر  
 کرمانی ق کنج خضرا ق خسرو پرویزک مشهور اولان بدی خزینه سندن برخزینه آدیدر  
 هرینک برادی ولدر جمله سی بوکتاده ذکر اولمشدر حکیم فردوسی \* مثنوی \* دگر کنج  
 کز در خوشاب بود \* که بالاش یک نیر پر تاب بود \* که خضرا نهادند نامش روان \* همان کاردان  
 نامور بخردان ق کندا ق سکون نون و فتح دال مهمله ایله راجه بدی یعنی مردار و قو قو لونسنه  
 هارضه و معروضه اطلاق اولنور پورهای جامی بیت کندا و نیز همچو پیاز و ترش چود و غ  
 چون سیر کرم و خشک و چو جقرات سردوتر ق کند کیا ق سکون نون و دال مهمله و کسر کاف  
 فارسیله بر او تدر خرس کیا دخی دیرلر که ذکر مرور ایلدی ق کند نما ق یوزه کولوب آدم  
 آلدایمی آدمه دیرلر ق کندنا ق سکون نون اول و فتح ثانی و دال مهمله ایله پراسه دید کوری  
 بد راجه لونسنه که صر مساعک بر نوعیدر کند نه دخی دیرلر حکیم سنایی در همچو منلا خلیل  
 طیب \* نظم \* خلیل منجم که از طب نداند \* سفوف از یار ج شراب از معاجین \* ندانسته  
 از کندنا دارچینی \* زفته بر یوندا ز ماه پروین \* بدو کفتم از طب چها خوانده گفت \* کاستان  
 و بوستان و فرهاد و شیرین \* چو نارنج خوان بود پرسیدم از وی \* که کیلان بنا کرده کیست  
 چندین \* بگفت آن بنار اعلیشیر کرده \* بهند وستان در حوالی قزوین \* بگفتم که رستم

رستم که بود دست و دستان \* قرامرز و کودرز و بهرام و چوپین \* بگفت این کیهان که پرسیدی  
 از من \* بود در بدخشان مجام سردین \* که بارها و کهنبارها \* که بار و کهنبار مر قوماندن  
 اختصار اول و نشدر \* مع الباء الموحده \* کاواب \* سکون و اوایله یو صون که صو او زرنده  
 و کنارنده اولوریشل نسنه در جامه غوک دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری \* کب \* یوزن  
 لب ایکی معنایه در اول لاف و کذا ف سوز معناسنه در که لاف اوریمیه کب زنده دیرلر  
 حضرت مولانا قدس سره \* مثنوی \* چون زن صوفی تو خاین بوده \* دام مکر اندر دعا  
 بکشوده \* کوزهر ناستسته روی کب زنی \* شرم داری و زخدا ی خویش نی \* حکیم سنایی  
 بیت هر کج زلف ایازی دید خواهی در جهان \* عشق بر محمودینی کب زدن بر عنصری \* ثانی  
 بمعنی بزرگ و کنده روایت اول و نشدر \* کر شاسب \* ایکی معنایه در اول رستم زال اجدادن  
 بر پهلوان آیدر ثانی طهماسب شاه او غلنگ آیدر باباسی یرینه حیاته تخته پکوروب  
 پادشاه بلشیدی اما ینه باباسی حیاته ابکن افراسیاب جندک فوت اولدی کر شاسب  
 و کر شاسف و کر شاسف دخی دیرلر \* کریب \* کسر ارمهله و سکون یای تحتانیله زراعت  
 زراعت تار لاسن تقسیم و تعیین حدود ایتد کلرینه که ترکیه دوم دیرلر یوکا کری دخی دینلور تعرب  
 ایدوب جریب دیدلر اما اصحی فدان تعبیر اولنان ارضه کریب دینلور بر جفتاک یردن عبارت در  
 دوم کرومده یعنی باغه استعمال اولور عربده فدان که جمعی فدن و افدنه کاور \* کج افراسیاب  
 خسرو پرویز که مشهور اولان یدی خزینه سندن دردنجی خزینه سنک آیدر که اصلنده دخی اول  
 کجی افراسیاب بلشیدی کیدرک خسرو پرویزه و اصل اولدی حکیم فردوسی بیت دکر نامه ور  
 کج افراسیاب \* که کس رانبودان بخشکی و آب \* کنداب \* سکون نون و فتح دال مهمله  
 ایله کاواب مر قوم معناسنه که یو صونلی صودیمک اولور حکیم اسدی بیت یکی بیشه دیدند  
 کند آب و نی \* که آن آب هستی نمودی چومی \* کواب \* فتح و اوایله چقور یرده ایرگاش  
 صویه دیرلر که کوچقور در آب کو تقد یرنه \* کورب \* سکون و او و فتح ارمهله ایله پشمینه  
 پای پوش که چقشورالتندن و ادک التندن کیتیلور معرب جوردور حکیم سوزنی بیت بهای  
 کورب و موزه فرست کوک نعل \* هب است نزد تو اینها که بها کردم \* کوهرتاب \* سکون  
 و او و فتح ها و تاء مثناة ایله بر نوع انچه لطیف ترلک درک التندن زبونکرنکی کورینور و دخی بر نوع  
 التون نلی ایله استانش مقنعه یعنی زننک باش اورتسمیدر و غایت انچه دلمنده دخی دیرلر کوهرتاب  
 دخی دینلور میرنظمی بیت چو کوهرتاب پوشینست بر سر \* بزر بر کشته ماه انور \*  
 \* مع الناء المثناة \* کاشت \* سکون شین معجه ایله معنی کردانید یعنی دوندردی کاشتن  
 مصدق یرد حکیم فردوسی بیت ترا پاک یزدان بران بر کاشت \* بداده زایران و توران کاشت  
 حکیم اسدی بیت کر فتن دم آب و بر جای داشت \* زبالای سرچون فلاخن بکاشت \*  
 \* کرست \* فتح و او سکون سین مهملتین ایله مست طافح و مد هوش یعنی بکاین و بی عقل  
 سرخوش حضرت مولانا قدس سره بیت باز رسید مست ماد اقدح بدست ما \* کردهدی  
 بدست تو شاد خوشی و کرسی \* بو بیتند سکون را و فتح سین مهملتین ایله اولوق اقتضایا یدر مکر  
 حضرت مولانا نظم ایچون ایتمش اوله و اهل هندک زبان علی سنده لقمه یی یو تمغه دیرلر کست

سکون سین مهمله ایله بوزن مست بمعنی زشت و چرکین شمس خری بیت اگر مثال مانی زن  
 گردد \* به پیش صورت خوبت بود کست \* مجود این پیش \* قطعه \* آنکس که جونی و کای  
 بد سست \* کر زین دو فرون می طلبد از پرس سست \* کخی و کتابی و جونی و کای \* هست این  
 یمن را خوش اگر نزد تو کستست \* مسعود سعد سلمان \* رباعی \* عشق تو باند و صبر من  
 بست چرا \* روی تو نکوی و خوی تو کست چرا \* میخواره منم دو چشم تو مست چرا \* پیش تو لب  
 بوس تو در دست چرا \* کشت \* سکون شین معجه ایله بش معنایه کلور اول کشتن لفظنک  
 صیغه ماضی سیدر شد معناسنه که اولدی دیمک اولور بومعنا ده تحویل معناسی حاصل اولور  
 یعنی دونهک ثانی محو و حک معناسنه بوابکی معنایه شیخ اوحدی \* رباعی \* کوه که در جهان  
 تماشاروند و کشت \* مارا بنس اینقدر که بمادوست بر کندشت \* تا اوز نقش چهره خود پرده  
 بر گرفت \* مانقش دیکران زورق می کنیم کشت \* ثانی بومعنایه حکیم سوزنی بیت بسی  
 کناه صغیر و کبیر کردم کشت \* که نر کبیر منظر بود نر صغیر مرا \* ثالث سیر و تماشاگاه معناسنه  
 مثلا کلکشت دیر لکل سیری دیمک اولور شیخ نظامی بیت کنند اند از این صید کهن دشت  
 درین وادی کند زینکونه کلکشت \* خواجه حافظ بیت بد ساقی می باقی که در جنت نخواست  
 یافت \* کنار آب رکن آباد و کلکشت مصلا را \* دیوان حافظ شاعر حلی کشتک بومعنایه  
 کلور کن فهم ایتیموب مصلا کل لکی دیوشرح ایتشمار رابع بمعنی خرزّه یعنی قاون خامش  
 بمعنی حنظل بوابکی معنی فرهنگ زفانکویان مرویدر وادات الفضلاده بمعنی دیدن مسطور در  
 کشت بر کشت \* بر او تدر بر برینه صابر لیس ایب کی بشن عدد صابر بر برینه طولا شق  
 بنجک دخی دیرل قاطع الشهوه و مقل باه و منقص منی در واکر طفل کیره ناک اولسه آنک بردانه سنی  
 باشی التنه قوسه لر ساکن اولور \* کلبت \* سکون لام و فتح باه موحد ایله بیو لکی که دریای  
 هند سفر ایدر تعریب ایدوب جلعه دیدلر ابوالمعانی بیت بکن حذر ز کناه کبیرا کر صغیر  
 شود چو کلبت و زورق ز موج بم مضطر \* کلبت \* فتح لام و سکون سین مهمله ایله بمعنی سیاه  
 مست که خرست و کرست دخی دیرل عربیه طافج دیرل \* کلاه دوست \* بمعنی سرفه یعنی  
 او کس رک عربیه سعال دیرل میر ذوق بیت سرفه کربا شدت و کر که دوست \* حق شفا  
 میدهد مکن کلاه دوست \* کست \* فتح میم و سکون سین مهمله ایله قبی اخلق بر کوه در که  
 کوکرنک اولور قزله مابل اولافی معدنیدر مدینه منوره حلی سا کنها افضل القیمه شهرینه قریب  
 بر محله اولور منقولد که معدن مزبور دن دوزاش قد حدن شراب ایچلسه هرگز سرخوش  
 اولمز واکر بر پارچه سن شرابه براقسلرینه بو خاصیت ظاهر اولور مش واکر بر آدم یا تدرقه  
 بر پاره سن یصدوغی التنه قوسه ایورویا کورب و کورد وکی واقعه بی ضبط ایدر \* کج دیوار است  
 اولد فینه در که حضرنی علی نبینا و علیه السلام حضرت موسی علیه السلام ایله انطا کیه شهرینه  
 اوغرا یوب بیقلور اپکن راحت و درست ایلد وکی دیوار التنه اولان کجدر قرآن مجیده وارد  
 اولشدر میر نظمی بیت شد وجودم چون جدار مضجیل \* کج دیوار است کویا عشق دل  
 \* کنگر بهشت \* سکون نون و کاف فارسی ایله بر قلعه آدیدر که بابل و لایتنه خجاک بنا باشد  
 شهر بابل در این سبعة عراق عربک بریدر و هر فراتک جانب شرقی سنه واقعدر مقدم اول شهری



شهری یعنی بابل قینان بن اوش بن شیث نبی علیه السلام بنا ایلش بعد اطله مورث شاه مجدید بنا  
و تعمیر ایلدی واسمه کنک بهشت و کنک رز دخی دیدیلر بر زمان آنده جاذول مکان طو توب  
اوتوردیلر حتی هاروت و ماروت دیدکاری ایکی ملک آنده برقیوده صاحبزندن اصلوب طور درلر  
احواللری قرآن مجیدده وارد اولمشدر و سخا کدن صکره کنغا نیلر نسلی که فرود سلسله سیندر  
اول شهری دارالملک ایلدیلر بعد خراب اولدی بر دخی اسکندر ذوالقرنین مجدید بنا ایلدی حالینه  
خرابدر مزیور قلعه دن بر تل تا کدن غیری نشانه قالدی حله شهرینه قریب یرده واقعدر و اکا  
تابعدر و اول تل اوزرنده بر چاه عمیق وارد بر بعضیلر هاروت و ماروت اول چاهه محبوبسدر دیرلر  
و زهه القلوب نام کتابده مسطوردر که کنک بهشت حدود جانب مشرقه بر موضع آدیدر که  
هر سینه قبه الارض دیرلر اول مکان پر بلر قرار کاهی در آنده روز و شب مساوی و سال و ماه  
یکساندر دیرلر شیخ نظامی اسکندر نامه ده ذکر ایدر که کنک بهشت حدود مشرقه بر شهره  
و اول شهرده بر معبد قدیم وارد قند هار دیملکه معروفدر شکم میورر \* مثنوی \* ذکر باره بر مرز  
هند و ستان \* کذر کرد چون باد بر بوستان \* از آنجا بمشرق علم بر فراخت \* یکی ماه بردشت  
و بر کوه تاخت \* ازان راه چون دوزخ تافته \* کز و پشت ماه بئش یافته \* در آمد بان شهر  
مینو سترشت \* که ترکانش خواندند کنک بهشت \* هوای دران دید چون نوهار \*  
پر سنش کنی نام آن قندهار کی کنک در هخت و کنک در هخت یی کلاهما بسکون النون  
و کاف الفارسی و کسر الدال المهمله و زاء الفارسی ساکنه و خاء المعجمه و بضم الهاء بیت المقدس  
ه میگرد لسان سریانیله ایلیدیلر حکیم فردوسی \* مثنوی \* بخشکی رسید سر جنگجوی \*  
به بیت المقدس نهادند روی \* بتازی زبان خانه پاک را \* بر آورد ایوان سخاک را \* چه بر پهلوانی  
زبان راندند \* همی کنک در هختش خواندند کی کوسهت یی فتح و اووسکون سین مهمله ایله  
یان باشی اورمق و ایکی نسنه شد تله بر رینه طوقنق آسبب معناسنه کی کوسهت یی کسر و او  
وسکون سین معجمه ایله قیون و دوه و سایر حیوان حوصله سندن عاف چیمقاروب آغزنده  
نکرار چیمکه دیرلر ترکیب دخی کوش دیرلر میرنظمی بیت شده در ازل طبع حیوان سرشت  
خورش زان همه در دهانش کوشت یی مع الجمیم \* کالوج یی ضم لام و او معروف ایله بعض  
نسخه ده جمیم فارسیله ده مرویدر صرجه بر مق که عربیله خنصر دیرلر ابوالمعانی بیت فروتر  
داشت چون کالوج خود را \* ازان کشته مجوهر هامن یی کرکاج یی مسکون راء مهمله و نون  
و فتح کاف عربیله نام دارالملک خوارزمدر تعریب ایدوب جرجانیله دیدیلر ترکان اور کج دیرلر حکیم  
انوری بیت مر حبا ملک خراسان دادی ز دانت نجات \* از بلای غیرت خاک ره کرکاج و کات \*  
کی کرکج یی مسکون راء مهمله و فتح کاف فارسیله محلات اطرافنه طاش و اغاج ایله ایتدکاری  
دیوار که حفظ محله ایچون ایدرلر شهرک طشره اطرافنه دخی محافظه شهر ایچون ایدرلر  
کی کرکج یی مسکون راء مهمله و بای تختانی و کسر کاف فارسیله بر شهر ایدرلر کذافی شرفنامه  
کی کالوج یی ضم لام و او معروفله تنورده کله و یاخود آتسه دوشوب یا نمش اتمکه دیرلر استاد  
لطیفی بیت هر کرا خشم کرد شد مفلوج \* شده محتاج که نه ها و کالوج یی کج یی ایکی  
معنایه در اول معروف خزینه ثانی اول دینه ماله دیرلر که بغایت چوق اوله تعریب ایدوب کتیز

ک ج

ی

کخ

کد

دیدلری کک در هرج فی نام بیت المقدس که کک در هخت و کک در هخت و رقوم  
معنارینه کدافی قره کجها نکیری فی مع الخاء المعجمه \* کنخ فی فتح نوله بوزن زنج بمعنی  
کشک یعنی یوغردی قوریدوب محله بعض طعامه قورلر و کای اصلدوب اتمکله تناول ایدرلر  
دختر کاغذ آل دیمشدر بیت کرم من شکر مباب تو همجو کنخی \* زرین قلمی نه سرکین زنجی \*  
فی کیرخ فی سکون یای تحتانی و فتح راه مهمله ایلر رحله که اوزرینه مهض شریف قویوب  
تلاوت ایدرلر کدافی قره کجها نکیری فی مع الدال المهمله \* کاود فی کسروا و ایلر کاوکوهی  
یعنی طاع صغری فی کد فی بوزن حد کدا و کدای یعنی دلخی و دایحیا کد الفظندن مرخدر  
حضرت مولانا قدس سره بیت شکرت چه آرزو شد زاب شکر فروشش \* چو عیاش دوش  
زور ز شکر فروش کد کن فی کد ایا فی فتح دال مهمله و یای تحتانیله خانه زیرین یعنی رخانه نک  
تکلمه واقع اولان خانه یه دیرلر ابو المعانی بیت نشسته جا ملان در خانه بالا \* کد ایا کشته  
جای اهل دانش فی کراید فی سکون راه مهمله و فتح یای تحتانیله بمعنی پیچید یعنی طولاستور  
و صرار شمس خزی بیت شهنشاهاتوان شاهی که کردون \* نیارد کز جفا پت سرکرا پت \*  
یو بیت دوند ملک معناسنه مناسبد رودخی مجمع الغر سه بمعنی آهنگ کرد یعنی قصد ایلدی  
فی کراید فی سکون راه مهمله و یای ثانی و کسریای اول ایلر بمعنی پیچید یعنی دوندردی  
و طولاستوردی و دخی بمعنی قصد کرد شیخ نظامی اسکندر نامه ده بیت کراید شان دل  
باقسون خویش \* امان داد شان از شبخون خویش فی کرد فی بوزن مرداون معنایه کلور اول  
معنی خاک عموما شیخ اوحدی بیت تن بی روح چیست مشتی کرد \* روح بی علم چیست بادی سرد  
و خاک باد ایلر قویوب هوا یه قلعن توزد شیخ نظامی بیت کرد بود خاک بر انیکشته \* خاک تعی به که  
در آیکشته \* بومعنی ده غبار معناسنه اولور خصوصاً مولانا حیرتی \* قطعه \* شاه اسبی بحیری  
بخشید \* باد صرصر بکرد اوزرید \* آنچنان تند بود نیز رفتار \* که بیک شب با خرت بر حید  
ثانی دوند ملک که کردیدن لفظندن صیغه \* امر دخی اولور زنده پیل احمد جام بیت چومین  
ببر پوشم بروز نبرد \* سرچرخ و ماه اندر آرم بکرد \* ثالث کردون و قلاک معناسنه حکیم فردوسی  
بیت که تا این زمان هر چه رفت از نبرد \* بکام دل ماهمیکشت کرد \* رابع اسماء تیر اعظمندن  
بر اسمد شیخ نظامی در صفت چشمه حیوان \* مثنوی \* اگر چشمه با سایه بودی صواب \*  
بکراسایه با چشمه آفتاب \* چو چشمه مجور شد خوشکوار \* چرا زرسایه شد آن  
چشمه سار \* بل چشمه را سایه خوشتر ز کرد \* که این هست سوزنده آن هست کرد \*  
خامس بمعنی بوی خوش استاد رودکی بیت کل راجه کرد خیزد از ده کلا بزن \* مه راجه درغ  
بند از صد چراغدان \* سادس بمعنی نفع و فایده شیخ اوحدی بیت سفر این کسان  
چه کرد کند \* بجز از یاد سر که درد کند \* سابع عکس یعنی رنسنه شخصیتی نک عکسی حکیم  
انوری بیت کر خام نبسته است صبار نک ریاحین \* از کرد چرا نک دهد آب روازا \* ثامن  
شاد و بیغ و شادی و بیغی حضرت مولانا قدس سره بیت آن بکی مریدست قوتش جمله  
درد \* وان دکر مردی میان فی جمله کرد \* تاسع غم و اندوه مولانا خوارزمی \* مثنوی \*  
بمهر ارب عزالت نشین بود \* که در کیش مسیحانی قرین بود \* ز تنهام کردی را بدل داشت \*

داشت \* ز سودای جنون دردی بدل داشت \* بواپکی معناده اسماء اضدادن اولور عاشق  
 ابریشم جسنندن بر نوعی در کردن بند \* هر نه که بوغاز آلتنه بغلنور رخت قلا ده سی وزنان  
 اینجو و جواهر له دوزب بغلن قاری که بوغق دیرلر و اکا بتزرنه اولور سه میر نظمی بیت باعل  
 و در کردن بند کرده \* همه کردن کشا را بند کرده \* کر مند \* سکون راه نه نه و فتح میله عجله  
 و عجول معناسنه استاد لطیفی بیت مکن بروعد از وصل تو مغبون \* نمی بینی چه کر مند ست  
 کردون \* کزاید \* فتح زاء معجه وای تحتانیله یعنی یکزد یعنی اصرر کریدندن فعل مضاعف و  
 شیخ نظامی بیت یکی رخورد کین جان میفراید \* یکی کم خورد کین جان میفراید \*  
 \* کزند \* سکون زاء معجه و نون ثانی و فتح تون اول ایله یعنی چوال کاه یعنی همان چوال کذا  
 فی الجمع \* کلو بند \* ضم لام و واو معروفه حیوانا تک بوغازی آلتنه بغلن قدی وزنان دخی  
 جواهر له ترین ایدوب بوغازلرینه بغلن قاری عقد معناسنه بوده کردن بند کی در \* کلو بند \*  
 سکون لام و نون و فتح و او ایله پیشکش میوه اولسون غیری اولسون شمس فخری بیت تحفه  
 دوستانت را کردن \* از مه و مهر ساخته کلو بند \* مشرفنامه ده انجیر و جوزدن ایدر لر برنسنه در  
 و دخی بر طاع آدیدر \* کلید \* کسر لام و سکون پای تحتانیله مطلق پریشان او اش نسنه به  
 دیر لر میر نظمی بیت کلید در اشک بهر نثار \* بینداخت هر سودل نمکدار \* کج باد و کج باد آورد  
 ابکیسیه ابکیشر معنایه کور اول خسرو پرویز \* یدی خزینه سنندن ابکیخی خزینه سنک  
 آدیدر منقولد که خسرو بش نادره دوران نصیب اولشد که سلف و خلفند بر باد شاهه  
 میسر اولدی بری بو کج باد آورد در که خسرو قیصر ملکنه قصد و عزیت ایاد که قیصره  
 اجدادن ارثله انتقال ایدن ، الانهایه مال خزینه فراوان خسرو خوفندن کیلاره عمیل  
 ایدوب بر جزیره ده حفظ اولنق ایچون کوند که قضا باد مخالف ظاهر اولوب \* تجری الریاح  
 بالآتشه ای السفن \* مقتضا سنجه کشتی بی جانب مملکت خسروه سبوق ایدر خسرو بوالدن  
 خبر دار اولد که آدمار کوندرب کشتی بی عینی ایله ضبط و خزینه قیصره بو طریقه مالک اولوب  
 استی کج باد آورد دقور لر خواجه سلمان بو مضمونی دیش بیت تاز دیر یابار بحر خسرو خیل بهار \*  
 کج باد آورد ابر در فشان می آورد \* اول بش نادره نک بری دخی بردست افشار در یعنی بر نوع  
 نرم و ملایم آلتونی حکما تصنیف ایشمار بر طوب آلتون ایدی که خسرو آفی لادن کبی الله  
 اوینادوب استند وکی صورت اشکالی ایدردی دستخوش دخی دیرلر وری دخی حکما عا جدن  
 بر پنجه دوز مشارا یدی خسرو ملک ملکنه بردشمن ظهور ایتسه و کذلک بر حادثه عظیمه واقع اولسه  
 اول پنجه نک انکشتاری درهم اولوب پیچ و تاب ایدردی و یا خود حرمند بر نامعقول ایش صادر  
 اولسه ینه اولیه اولوردی و یا خود بر فرزندی ظموره کاسه اول پنجه منبسط اولوب حرکت  
 ایدردی وری دخی حکمت ایله مصنوع بر پیاله ایدی ایچنه بر دفعه شراب قونیلوب بعد هر نقدر  
 صوقویسه لطیف شراب اولوردی اول قونیلان شراب کبی و روایت بر دفعه شراب و یا خود  
 صوقونیلان قد نصبره هر ند کلو ایچلسه ینه پر اولوردی وری دخی بر بارید یعنی بر مطرب ایدی که  
 مثلی سبقت ایتماش ایدی او حیوز آتیش نوا و مقام اختراعی و ارایدی و نفسی انسانی بی هوش  
 ایدوب نطقه بحال قومز ایدی بلکه وحوش و طیور دخی اول حالت اولوردی شیخ نظامی بارید

ک خ

ک د

به یارب یو کنک در هرج فی نام بیت المقدس که کنک در هخت و کنک در هخت و مرقوم  
 معنای کنک در هخت که کنک در هخت مع الحاء المعجمه \* کنخ فی فتح نونله بوزن زنج معنی  
 کنک یعنی یوغردی قوریدوب عله بعض طعامه قورلر و کاهی اصلدوب اتمکله تناول ایدرلر  
 دختر کاغذ آل دیشدر بیت کرمن شکر مباب توهمجو کنفی \* زرین قلمی نه سرکین زنجی \*  
 فی کیرخ فی سکون یای تحتانی و فتح راه مهمله ایلر رحله که اوزرینه معض شریف قویوب  
 تلاوت ایدرلر کنک در هخت که کنک در هخت مع الال المهمله \* کاود فی کسروا و ایلر کاوکوهی  
 یعنی طاع صغری فی کد فی بوزن حد کدا و کدایی یعنی دلخی و دلخیلاک کد الفظندن مرخدر  
 حضرت مولانا قدس سره بیت شکر ت چه آرزو شد زاب شکر فروشتش \* چو پاش دوش  
 زو ترز شکر فروش کد کن فی کد اید فی فتح دال مهمله و یای تحتانیله خانه زیرین یعنی برخانه کنک  
 که کنک واقع اولان خانه یه دیرلر ابو المعانی بیت نشسته جاملان در خانه بالا \* کد اید کشته  
 جای اهل دانش فی کراید فی سکون راه مهمله و فتح یای تحتانیله معنی پیچید یعنی طولان شود  
 و صرار شمس خیزی بیت شهنشاهاتوان شاهی که کردون \* نیارد کز جفا بیت سرکرا بیت \*  
 بو بیتک دوندر ملک معناسنه مناسب در و دخی جمع الغرسه معنی آهنگ کرد یعنی قصد ایلدی  
 فی کراید فی سکون راه مهمله و یای ثانی و کسریای اول ایلر معنی پیچید یعنی دوندردی  
 و طولان شدردی و دخی معنی قصد کرد شیخ نظامی اسکندر نامه ده بیت کراید شان دل  
 یافسون خویش \* امان داد شان از شبیخون خویش فی کرد فی بوزن مرداون معنایه کور اول  
 معنی خاک غوما شیخ اوحدی بیت تن بی روح چیست مشتی کرد \* روح بی علم چیست بادی سرد  
 و خاک باد ایلر قویوب هوا یه قالفن توز در شیخ نظامی بیت کرد بود خاک برانگیخته \* خاک تھی به که  
 در آمیخته \* بو معنی ده غبار معناسنه اولور خصوصاً مولانا حیرتی \* قطعه \* شاه اسپ مجیری  
 بخشید \* باد صرصر بر کرد اوز سید \* آغخان تند بود نیز رفتار \* که بیک شنب با خرت بر حید  
 ثانی دوندر ملک که کردیدن لفظندن صیغه امر دخی اولور زنده پیل احمد جام بیت چومن  
 بهر پوشم بروز نبرد \* سرچرخ و ماه اندر آرم بکرد \* ثالث کردون و فک معناسنه حکیم فردوسی  
 بیت که تا این زمان هر چه رفت از نبرد \* بکام دل ماهمیکشت کرد \* رابع اسماء نیر اعظمندن  
 براسمدر شیخ نظامی در صفت چشمه حیوان \* مثنوی \* اگر چشمه با سایه بودی صواب \*  
 بکاسایه با چشمه آفتاب \* چو چشمه مخور میشد شد خوشکوار \* چرا ز سایه شد آن  
 چشمه سار \* بل چشمه را سایه خوشتر ز کرد \* که این هست سوزنده آن هست کرد \*  
 خامس معنی بوی خوش استاد رودکی بیت کل راجه کرد خیزد از ده کلان \* مه راجه درغ  
 بند از صد چراغدان \* سادس معنی نفع و فایده شیخ اوحدی بیت سفر این کسان  
 چه کردند \* بجز از یاد سر که درد کند \* سابع عکس یعنی برنسنه شخصیتی نک عکسی حکیم  
 انوری بیت کر خام نبسته است صبارنک ریاحین \* از کرد چرا نرنگ دهد آب روان \* ثامن  
 شاد و بیغ و شادی و بیغی حضرت مولانا قدس سره بیت آن یکی مردیست قوتش جمله  
 درد \* وان دکر مردی میان فی جمله کرد \* تاسع غم و اندوه مولانا خوارزمی \* مثنوی \*  
 بصحرار اهب عزالت نشین بود \* که در کیش مسیحایی قرین بود \* ز تنهامکر کردی را پدل داشت \*

داشت \* ز سودای جنون دردی بدل داشت \* بوابکی معناده ایماض اصداددن اولور عاشر  
ابریشم جنسندن بر نوعی ر کرده بند فی هر نه که بوغاز آلتنه بغلنور رخت قلا ده سی وزنان  
اینجو وجواهر له دوزب بغل قاری که بوغق دیرلر و اکا بتز نه اولور سه میر نظمی بیت بلعل  
و در کردن بند کرده \* همه کردن کشا ترا بند کرده کر مند فی سکون راه همله وقع میله عجله  
و عجول معناسنه استاد لطیفی بیت مکن بروعه از وصل تو مغبون \* نمی بنی چه کر مند ست  
کردون کرزاید فی فتح زاه معجه ویای تحتانیله یعنی یکزد یعنی اصرر کنزیدن فعل مضاعف در  
شیخ نظامی بیت یکی رخورد کین جان میفراید \* یکی کم خورد کین جان میفراید \*  
کرند فی سکون زاه معجه و نون ثانی وقع نون اول ایله یعنی چوال گاه یعنی همان چوال کذا  
فی الجمع کر بند فی ضم لام و و او معروفه حیوانا تک بوغازی آلتنه بغل قدی وزنان دخی  
جواهر له تربین ایدوب بوغاز لینه بغل قاری عقد معناسنه بوده کردن بند کی در کر گوند فی  
سکون لام و نون وقع و او ایله پیشکش میوه اولسون غیری اولسون شمس خیزی بیت تحفم  
دوستان را کردن \* از مه و مهر ساخته گوند \* مشرف نامه ده انجیر و جوزدن ایدر لر بر نسنه در  
و دخی رطاع آیدر کر گوند فی کسر لام و سکون پای تحتانیله مطلق پریشان اوایش نسنه به  
دیر لر میر نظمی بیت کلید در اشک مهر نثار \* بینداخت هر سودل نمکدار کر کنج باد و کنج باد آورد  
ایکی سیه ایکی شر معنایه کور اول خسرو روزکیدی خزینه سندن ایکی خیزی خزینه سنک  
آیدر منقولد که خسروه بش نادره دوران نصیب اولشد که سلف و خلفند بر یاد شاه  
میسرا ولد ی بری بو کنج باد آورد در که خسرو قیصر ملکینه قصد عزیمت ایاد که قیصره  
اجدادندن ارثه انتقال ایدن ، الا نهایه مال خزینه فراوان خسرو خوفندن کیاره تحمیل  
ایدوب بر خزیره ده حفظ اولنق ایچون کوندرد که قضا باد مخالف ظاهر اولوب \* تھجری الراح  
بمالات شتهی السفن \* مقتضا سنجه کشی بی جانب مملکت خسروه سبوق ایدر خسرو بو حالدن  
خبردار اولد که آدملر کوندرب کشی بی عینی ابله ضبط و خزینه قیصره بو طریقه مالک اولوب  
اسنی کنج باد آورد قور لر خواجه سلمان بو مضبوطی دیمش بیت تاز دریا بار بحر خسرو خیل مهار \*  
کنج باد آورد ابرد فشان می آورد \* اول بش نادره نک بری دخی بردست افشار در یعنی بر نوع  
نرم و ملایم آلتونی حکما تصنیف ابلش بر طوب آلتون ایدی که خسرو آفی لادن کی الله  
اوینادوب استدوی صورت اشکالی ایدردی دستخوش دخی دیرلر و بری دخی حکما عاجدن  
بر پنجه دوز مشلرا ایدی خسرو ملکینه بردشمن ظهور ایتسه و کذلک بر حادثه عظیمه واقع اولسه  
اول پنجه نک انگشتاری درهم اولوب پیچ و تاب ایدردی و یا خود حرمنده بر نام عقول ایش صادر  
اولسه ینه او یله اولوردی و یا خود بر فرزند ی ظموره کاسه اول پنجه منبسط اولوب حرکت  
ایدردی و بری دخی حکمت ایله مصنوع بر پیاله ایدی ایچنه بر دفعه شراب قونیلوب بعد هر نقدر  
صوقویسه لر لطیف شراب اولوردی اول قونیلان شراب کی و بر روایت بر دفعه شراب و یا خود  
صوقونیلان قد نصبره هر ندکلو ایچلسه ینه بر اولوردی و بری دخی بر بارید یعنی بر مطرب ایدی که  
مثلی سبقت ایتماش ایدی او حیوز آتش نوا و مقام اختراعی و ارایدی و نفسی انسانی بی هوش  
ایدوب نطقه بحال قومز ایدی بلکه وحوش و طیوره دخی اول حالت اولوردی شیخ نظامی باب

مرقومی خسرو شیرین نام کتابت اختراعری اولان مقام لیله ذکر ایتشد و گنج باد آورد  
 معنای ثانیه مذکور بار بدک مخترعی اولان نوالدن بر نوا اسمیدر امیر خسرو در صفت بارید  
 \* مثنوی \* نواسازی که بدش بارید نام \* نوای ساخت آروانکین و ام \* نهاد از زخمه چون  
 بوزد تمامش \* نوای گنج باد آورد نامش \* استاد منوچهری بیت وقت مهر که چکا و خوش  
 بزند درنگاو \* ساعتی گنج کلو ساعتی گنج باد \* گنج باد آورد مرقومد و گنج کاودخی بر نوا  
 و گنج شاد آورد و خسرو پرویز که یدی خزینه سندن بر خزینه آید در رر وایتد گنج  
 باد آورد که بر آید شاد آورد در دال سرده اولور حکیم فردوسی بیت دگر گنج شاد آوردش  
 خواندند \* که در معدن خاص شده ماندند و کود و فتح و اوایل کوید معناسنه در حضرت  
 مولا ناقلس سره بیت ایمان کودت پیش او آن کفر کود پس رو \* چون شمع بت جان شد  
 نه پیش و نه پس باشد \* و سکون و اوایل زمین عمیق معناسنه که کوردخی در لر یعنی در یک  
 و چقورد یک اولور که کورد و فتح و او و سکون راه مهمله ایل طموزلان بوجی که عربی جمل  
 دیرل شیر از بل از روتنه دیرل کوزید و سکون و او و کسر زاه معجه ایل یعنی کوزد که جمل  
 مرقومه دیرل مع الراء الممله \* کار و ادات مبالغه در صیغه ماضی نک آخرینه لاحق  
 اولوب مبالغه فاعل معناسن افاده ایدر مثلاً پروردگار کی عربی کی رب معناسنه بسایه  
 دیک اولور و کاه اولور صیغه امر آخرینه لاحق اولور آمرزگار کی عربی غفور معناسنه و آموزگار  
 دخی دینلور کثیر التعلیم و کثیر التعلیم معناسن افاده ایدر هنر زنی \* قطعه \* هر آنکویه آموزد  
 آموزگار \* همه دانش از گردش روزگار \* که تا آنچه ماندست از و یادگار \* بود دیگر از اچه  
 آموزگار که کالیار کسر لام و فتح یای تحتانیله ابکی معنایه کلو را اول خادمیه که کالیار دخی دیرل  
 ثانی صالیبا یعنی سوبارکن و یا خوه او بورکن آغز دن آقان صویه دیرل میر قنطری بیت که سامع  
 شود از سخن رنجه دار \* هر سو جهند از دهن کالیار کانونر و ضم نون و او معروفه غله صیدی  
 معناسنه در کاو و میکرو کا و چهر و فریدونک کرزی آیدر روایت اولنور که فریدون اول  
 کرزی که کاهیا سنده یا پدید یروب خلند آنکه جنگ ایدردی اکا کاوسار و کاوسر دخی دیرل  
 فریدون صکره اول کرز رستمه دندی دیرل کاوز و سکون و او و فتح زاه معجه ایل آلتوندن  
 دوزاش صراحی حکیم خاقانی بیت چند خواهی ز آهوی سپین \* کاوزین که میخور دکنار \*  
 و کاوسار و کاوسر کاو و میکرو کا و چهر مرقوماند حکیم سوزنی بیت چو کاوسار فریدون ز تازیانه او  
 زرع تو علم کاویان شود پیدای کاوشیر بر کوچک اغاجک صحنی در اول اغاجک صافی کوتاه و پیرانی  
 انجیر پرانی کی اولور اما آندن خرده و دگر می رک او و بعضی از تون پیرانی کی اولور دیرل و خوشبو  
 هارجه چپکی وارد ساقی میقات او جیله یار زر صحنی اقا راعلاسی زعفران زنگنه اولور و صوده نیز  
 هل اولا آغاجندن آقد قل میاضد ر قورید فجه صاری اولور و اصلند قلینه بیاض اولور طبیعتی  
 حار و یابسدر معری کاوشیر در طب مفرداتنه جاوشیر یا زلشدر و کاوشیر کاوشیر  
 یعنی دریاده تعیش ایدر بر حیوان بحیدر عنبر حنند اولان روایات کثیره الاختلاف بریده بدو  
 دیر که عنبر دیا سوا حنند و بعض جزیره سندس بفاک رسیده طاعنر وارد بوجه لکندن کنایه اول  
 طاعنر که قیا یا قارندن زبور غسل مکن ایدوب اول جزیره نک خوشبو مشکوفه لند و اولاردن بوی

ش

بوی آلوب اول یار قلده بال ایدر بامر الله تعالی حرارت شمسدن بال اریوب مومی قالور مومنی ده  
ایام شتاده هوا یرندن قویاروب ورمورد ریایه براغور مرقوم کاو بحر ی اول مومر یزله ین دریا یوزنده  
بولوب یودار گانه غداسی اول اوله شکمند طوروب اسفلندن چقان عنبر اوله مولانا هاتنی در  
مراج رسول علیه الصلوۃ والسلام بیت ز الطاف اوشورد بکر شده \* زبوی خوشش کاو عنبر  
شده کی کاوکار کی کسروا وفتح کافله چفته قوشیلان اوکوز کاو ورزه دخی دیلر زراتشت بهرام  
بیت بکا هد تک اسب وز ورسوار \* نماند هنر در تن کاوکار \* وسکون واوله مزارع یعنی  
اکلش غله لفظ مرکبدر معنای ترکیب کار کاو در کی کاوار کی سکون هایلله بشکدر کاواره  
وکهواره دخی دیلر بولغنی ارباب لغت کی کاف عربیله نقل ایتش وکی کاف فارسیله روایت  
ایلمشدر تحقیق لغت و تحقیق روایت سودا سنه مبتلا اولان بوفقیه همدرد لری کاف عربیله کاف  
فارسی یی یرندن تفریق و محنتی تحقیق و اصول و مبنا سنه تطبیق و بینارین توفیق ایتکه  
خیل اضطرابه دوشوب خرخشه خاطر دن امین اوله مز زرا معتد علیه عد ایتدو کی لغت  
کتابلرینک یرنده کاف عربیله بولوب صحیحی بودردیدو کنی یرنده کاف عجمیله بولور کذا لک یرنده  
مفتوحه ده بولدوغین آخرنده مکسورده ده بولوب برینی قبول آخرینی طرح ایتکه جرات  
ایتمکله ناچار ایکی یازمغی ارنکاب ایدینور بومقوله لغت لک مکرر آینه انکشت اعتراضه وسم  
ایلیوب لطف و کرم و سباحت شیلر یله عفو بیوردر لغت مزبوری هاء علامتسز استعمال ایدار کارینه  
مشاهد مدعا حضرت مولانا قدس سره بیت وقت طفلی ام که بدم شیر جو \* کاوارم را  
که جنبانید او کی کبر کی فتح باه موحد ایلله بوزن خبر اوج معنایه کلور اول بر نوع لطیف  
مشاف محلا طاشدر که آندن کاسه و طبق مثل او آوانی و ظروف دوزلر حکیم سنایی بیت زین  
میا بان ترا بسی بهتر \* خانه و آب سرد و دیک کبر \* ثانی هند ایلله کابل میاننده واقع بر شهر اسمیدر  
و دیلر که سید عل همدانی قدس سره حضرت لری بعض وقتلورده آند اووردی حتی اول شهرده  
وفات ایلدی نعش مبارکنی اول شهر دن شهر ختلانه کتوروب دفن ایلدیلر استاد عنصری بیت  
نه بکسوار ست اویله صد هزار سوار \* برین کواهنست آنکه دیده حرب کبر \* حرب کبرو  
عظیم جنکدر ثالث بر دیر کلی چادره دیلر بمحاق اطعمه بیت شاه حلوا کر کند ییلاق  
در صحرای خوان \* خرکش کا کست ومنتوخیمه وکیما کبر \* وراوتدر تشی ایدر لر عربیه  
قبار دیلر باه مشده ایلله کی کبر کی سکون باه موحد ایلله بوزن بیر ایکی معنایه در اول کافرک  
مشرکنه دیلر زیر اموحدینه ترساو عربیه انصار ایدیلر نعیم مقامند ذکر اولند قده کبر و ترسادر  
تکم شیخ سعدی بیت ای کریمی که از خزانه غیب \* کبر و ترساو طیفه خورداری \* دیمشدر  
وطایفه آتش پرست که مجوس در آنره دخی کبر دینلور که خدایه موحد دکلدر یفنلرند یزدان  
واهرمن دبر لکه یزدان خالق خیر واهرمن خالق شر در دیلر خذلهم الله شیخ سعدی بویقند یالکر  
ذکر ایتش بیت اگر صد سال کبر آتش فروزد \* که کر یکدم در افتد بسوزد \* اول قوم  
فاسدک اعتقادی خالق خیر نور و خالق شر ظلمتدر دید کارینه بویقند نامچ وارد بیت کران  
دو عارض رخشان ز فعل یزدانست \* ز فعل اهرمن است آن دوزلف چوکان زن \* مجوس  
طایفه سنه کبر اطلاق بویقند دخی فهم اولنور \* مثنوی \* هر آنکس را که مذهب غیر

جبرست \* بنی فرمود که ما ندید کبرست \* چنان کن کبر زردان اهرمن گفت \* هر این نادان  
 و احق این و آن گفت \* طایفه قدریه خفته که حضرت سرور کائنات علیه افضل الصلوات  
 و اکل الثقیات \* القدریه مجوس هذه الامة \* بیورد مشلرد اما بعض محله کبردن مطلق کافر  
 مراد اول نور قاضی نور اصفهانی بیت بکوردستان کبر نام سپارید از پس مردن \* مسلمانی مباد  
 از پهلوی من در عذاب افتد \* بویته کوردستان کبر مطلق کافر مقبره لکنه دیمک اولور کبرک  
 معنای ثانیه و سلاح در جنک محله کبرلر اکا خفتان دخی دیرلر حکیم فردوسی بیت یکی کبر  
 پوشید زال دلیر \* بجنک اندر آمد بکورد ارشیر \* بومعنا ده بفضیل کافی مضوم نقل ایدرلر اما  
 مفتوحه اولد و غنه بویته دلالت ایدر حکیم فردوسی بیت چو بشنید آن نعره شد پان ابر \* بسر  
 پوش فولاد و زرهش بکبر \* ابره ضم کافله کبر قافیه اولد و غنی ظاهر در کدر کدر \* فتح دال مهله  
 ایله یوزن هدر سلاح جنک معناسنه در که کدرک دخی دیرلر میرنظمی بیت در آمد مرتب  
 سراپا کدر \* بجنک آواران کشته خوش هدر \* کرک بش معنایه کلور اول ادات  
 شرط در که اگر لفظن مخفدر ثانی بر علت در فضیلات صفر او مددن وجود انسانه ظاهر  
 اولور ترکیه او یوز و غریبه جرب دیرلر فحش ایله حکیم ناصر خسرو بیت کرخواهی رنج کر  
 از کربان پر هیز کنی \* جهل کرست ای پسر پر هیز کنی زمین زشت کر \* ثالث ادات اسم فاعله در  
 اسم آخرینه لاحق اولور آنک فاعله دلالت ایدر مثلاً زکروا هنکرور زکرو حیل که کبی مرقوم  
 اوج معنایه ابوالمعانی بیت مبتلای کر شد سنی کر حسود حیل کر \* نیست چاره مرور اغیر  
 از علایج مردنش \* رابع یعنی مقصود و مراد حکیم سنایی بیت کار بی علم کام و کرند هد \* تخم  
 ایمغیر بار و برند هد \* عبد الواسع جلی بیت طاعینا ز کرده بکباره جدا از کام و کر باغیانرا \*  
 کرده همواره بری از نام و نان \* خامس قدرت و مکنیت معناسنه استاد فرخی بیت ملک آن  
 باشد کور ابعثن باشد دست \* ملک آن باشد کور ابعثن باشد کر \* کرد در سکون را و فتح  
 دال مهملتین ایله یکی معنایه کلور اول اول زمین سخت که طاع انکرند اولور و بعض فرهنگ کرده  
 زمین پشته پشته و دره کوه معناسنه در حکیم ناصر خسرو \* قطعه \* هوا چون خمیر ستمکار  
 تیره \* ستاره چور خسار مو من بحشر \* شمال اندر و کر بچندند اند \* فرازونشیبی و از کوه کرد  
 حکیم ولولی بیت مثل زباخت و خاور ارجخوانیشان \* دوند پست کنان کوه و کرد آتش و آب \*  
 اما شمس غری دره و دپه معناسنه در دیوب بویته نظم ابلش بیت پیش چشمش چه شب چه روز  
 سفید \* وقت سیزش چه کوه و چه کرد \* ثانی شهر و قصبه دن عبارت در استاد فرخی بیت  
 دراز تو سفر اوران ره بودست \* کده و زده نکست است کرد از کردز \* کرد کار سکون  
 را و دال مهملتین و فتح کافله یعنی جابلوسی کردن یا تلفیق معناسنه استاد دقیقی بیت جادو  
 نباشد از تو بتل سوار تر \* غریب کرد کار و تو ز کرد کار تر \* کر کر سکون را این مهملتین  
 و فتح کاف فارسیله اوج معنایه کاور اول جناب باری تعالی جل شانہ حضرت تک علم شریفیدر  
 صانع الصنایع معناسنه در حکیم ناصر خسرو بیت براند زکوه آنکه آرام و جنبش \* بدوداد  
 در دهر زردان و کر کر \* مسعود سعد سلمان بیت بی رنج بکام دل رسید \* از یاری بخت  
 و عون کر کر \* ثانی تخت پادشاهان معناسنه حکیم خاقانی بیت از بی تعظیم سگماش از رو



از زمینای هند \* شاه چین را چینیان دهنیم و کرکر ساختند \* حکیم قطران ارموی \* مسقط  
پناه کرزن و کرکرستون خیمه و لشکر \* چراغ کوهر و کشور ابو منصور ریستودان \* ثالث ولایت  
آذربایجان بر قصبه آیدر حکیم قطران ارموی بیت نحس کردون تا بداندیش توزان پیوسته  
ش \* تاشنای پیوسته تو با شهر یار کرکری \* کسرتین ایل بر نوع غله درد کرمی سیاه و نخود دن  
کچرک اولور عربیه جلیان دیرلر و خمتین ایل اول سوزه دیرلر که خشم ایل زیر بدن سویا نور  
دند نه معناسنه \* کرما بدار \* سکون راء مهله و فتح میم و باده موحد ایل جماعی معناسنه در که  
کرما به حمام در و دار طو بهیدر دارنه معناسنه ترکیب اولند قله هاء علامتی حذف اولمشدر  
\* کر مسیر \* سکون را و میم ویای تحتانی و کسرسین مهلتین ایل هوا سی غایت اسی اولان  
یرم دیرلر که غایت صوغوق اولان یرم سرد سیردینلدو کی ترکیب سواحل دیرلر شاعر \* رباعی \*  
تا کار جهان راست کنی دیر شود \* چون دیر شود دلت زمن سیر شود \* محتاج پوستین و جامه ها  
نشود \* جایی که هوای او کر مسیر شود \* و رغبتدن کر میتله تعبیر اولنور مثلاً بر نسنه یه زیاده  
راغب اولانه کرم طبع دیشلور نتکم اوصا نغشه سرد طبع دیرلر بومعنا ده کرم سیر غایت راغب  
وطالب دیک اولور \* کر و کر \* خم راء مهله و و او معروفه حضرت خدای تعالی جل ذکره  
احماء شریفه سندن در مراد بخش معناسنه حکیم ناصر خسرو بیت فرزند تو امروز بود جاهل  
و عامی \* فردات چه فیاد رسد پیش و کر و کر \* حکیم خاقانی در مدح مفتی خلیفه از آل عباس  
\* قطعه \* ختم کمال کوهر عباس مقتفی \* کاغز از یافت کوهر آدم ز جوهرش \* از مصطفی  
خلیفه چون آدم صفی \* از خود خلیفه کرده خدای کر و کرش \* حکیم اسدی بیت کراین  
کام بدهد کر و کر ترا \* مرانام شاهی و دیگر ترا \* کرار \* فتح زافار سیله حوصله مرغان یعنی  
قوشلر که قورساغی شمس غری بیت چوطا یرست همایون مرغ همت تو \* تو که هفت چرخ  
ورادانه بود دیگر ترا \* کرر \* فتح زافار سیله ایل ها و ج دید کارید عربیه جز دیرلر \* کرر \*  
کسر زافار سیله و سکون پای تحتانیله یعنی با کار و بیشکار یعنی مال جمع ایدن امین و خد متکار  
و شاکرد و امثالی کسنه له حالاروم دیرانده کوی آهده الرینه و خد متکار مسافرا نه کسر کافله کزیر  
دیرلر شیخ سعدی بیت کزیری بچاه اندرافتاده بود \* که از هول او شیرز ماده بود \* کلو کیر \*  
ضم لام و کسر کاف فارسیله طاع امرودی که اخلط و بوغاز آلان دخی دیرلر خصوصاً و هرنه که  
بوغازدن پشمک عسیر اوله اکا دیرلر عوما میرنظمی بیت مکن لقمهای بزرک را طمع \* کاو کیر  
یاستد شود زو فرغ \* کجار و کجر \* کلاهما بسکون النون و فتح الحیم قرلاق که زنان حسن  
و یرمک ایچون بکافرینه سورلر کجاره و کجره و غجاره و غجره و فکر و کلمونه دخی دیرلر  
وله بیت دهد روی خود زیب و حسن آنکار \* نباشدن بکجار حسنش قرار \* کج باد آور \*  
کج باد آورد در که حذف داله ده استعمال اولور \* کج بار \* سکون نون و جیم و فتح باده موحد  
ایل خسرو پرویز که خزینه نامدارندن برخینه سی آیدر و دیرلر که بر حقیقینک رهنونانی  
ایل بولوب چقار مشلر روایت اولنور که مذکور خزینه یوزعدد خالص التوندن دوزاش آفتابه  
ایدی که جمله سنک ایچی جواهر ذی قیمت ایل ملوایدی شویله که بر آفتابه سنده اولان جواهره  
قیمت تخمینن خارج حد امکان ایدی دفا ین اسکنند زوالقریندن اولدوخی دخی مرویدر

مؤید الفضلاده کنج کاو بو کعبدر حکیم فردوسی بیت دگر آنکه بد نام او کنج بار \* ندیده چنان  
 دبه روزگار و کنج دار و ابی معنایه در اول بمعنی خزینہ دار ثانی موسیقی ده بار بد  
 خسروک مخترع اولدوغی نوالدن بر نونک آدیدر منوچهری بیت دو کوشت همیشه سوی  
 کنج دار \* دو چشم همیشه سوی آهوان و کنجور و سکون نون و ضم جملہ خزینہ دار  
 معناسنه شاعر بیت تو کنجور کنج علوم و کمال \* زهی کنج و کنجور حسن و جمال و کندور و  
 سکون نون و ضم دال مہملہ ایلہ غلہ قویا حق بیوک سپید معناسنه و کند پیر و سکون نون و فتح  
 دال مہملہ ایلہ قوجہ یا سئلوعورت دیمکدر میر نظمی بیت بمکر زنان آنکه شد مبتلا \*  
 نکمہ ارد از کند پیران خدا و کواشیر و کسر شین معجہ و سکون یای تحتانیلہ برولاہت  
 آدیدر کہ آنکہ فیروزہ معدنی واردر اما زیاده رنگین اولما غلہ مہادہ آلقدر کذا فی فرہنگ  
 جہانگیری و کور و سکون واو و فتح دال مہملہ ایلہ یدی معنایہ کلور اول بر نوع قزدر  
 اتی بد و مضردر ثانی بمعنی کوسالہ یعنی زراغو ثالث حبوبات جنسندن بر نوع غلہ در شعیرہ  
 بکر اما اولقدر ضعیفدر کہ کویا چوبدر جودر دخی دیرلر رابع نام پسر مشاپورد در خامس ایرانی  
 بر پہلوان آدیدر سادس زراغو در یسی وجیران در یسی کہ ترکیب کودری دیرلر ضم کافلہ سابج  
 ضغن یاوریسی در کذا فی فرہنگ جہانگیری و کوزچہر و فتح واو و سکون زاء معجہ و کسر  
 جملہ نجم دنبالہ دار یعنی قویر قلی بلد زوعریسہ جوزہر دید کلرینہ دہ مرویدر و کور و سکون واو  
 ایلہ اوج معنایہ در اول بمعنی آتش پرست کہ کبر دخی دیرلر ابوالمعالی بیت کور و ترسا کر  
 بہ بیند روی تو \* آورد ایمان رود کفر و ضلال \* ثانی ہند و ستلک عاصی و افرن کفارندن بر قوم  
 آدیدر کور دخی دیرلر ثالث بر شہرک اسمیدر کہ دار الملک بنگالہ ایدی حالا خراب و بیاب اولمشدر  
 و کوزہر و سکون واو و کسر زاء معجہ و دایلہ عقد راس و ذنب و فلک قمر مثلدن عبار تدر معربی  
 جوزہر در و کور و معربی جوہر در و شول نسمنہ یدیرلر کہ طینت و جبلت آنکہ اوزرینہ  
 خلق اولنمش اولہ و دخی اصل و زرا د معناسنه در مثلاً اصل پاک اولانہ پاک کوہر و داصلہ بد کوہر  
 دیرلر حکیم انوری بیت ای بکوہر تابادم پادشاہ \* در پناہ اعتقادت راملاک \* و صرافان  
 اصطلاحاً حد قیمتلو طاشد دیرلر و انجوبہ دخی دینلور بوابکی معنایہ شج سعدی بیت زرش  
 داد کوہریشکر قروم \* بہر سیدش از کوہر زاد ولوم \* و حکما اصطلاحاً حد و بتکلمین لسانہ  
 بذاتہ قائم اولانہ کوہر و معربی جوہر دیرلر بومہ شدن بر شہ بیان اولنسه سوز صد ددن جیعقوب  
 بحث آخر اولور تعریفنہ غایت چوق کتاب و رسایل تصنیف و تالیف اہلشار تحصیل و قوف  
 مرادی اولان علم کلام کتابارینی مطالعہ ایاسون و فرہنگ محمد ہند و شاہ بدل و عوض معناسنه  
 مسطوردر و کور و کسر واو و سکون یای تحتانیلہ ز میان شوردہ کہ آنکہ ہر کز اوت تہر  
 شمس فخری بیت باغ جنت شود کر از خلقت \* بوزد باد بر زمین کور \* شرفنامہ دہ و موید  
 الفضلادہ بمعنی پیشکار و پایکار و مجمع الفرسدہ بمعنی کوراب یعنی سراب و کتاب السامی دہ کاف  
 صریحہ منقولدر کہ ہمار و کہنبار و ذکر مرورایدن کاہنبار مرقوم معناسنه در زراشت  
 بہرام \* مثنوی \* بدل گفت آن بزرگ نام بردار \* نہ ارد کرد کش زینسان کہنبار \* تو کہنی این  
 کہنبارت نکو بود \* سزاوار بزرگان اشو بود و کپوزر و ضم یای تحتانی و فتح زاء معجہ ایلہ

ایله مرغابی یعنی آوردن لکن بر نوعنه مخصوصه و میرنظمی در وصف شکار کردن شاه بیت  
 شکاری و شد آن حراسر اسر \* ز کپک و فاخته و بط و کبوتر و مع الزاء المعجه \* کز بوزن بازواج  
 معنایه کلور اول یعنی زندان خواجه عید لو بکی بیت عجب نبود که از نائیر عدلی \* همه  
 قریاک بارد کا زار تم \* و دیش ایله طومغه و اصرمغده دیرلر کزیدن معناسنه شیخ تضای  
 \* مثنوی \* حکم ترا در خم این نه زره \* رشته درازست کره بر کره \* اینهمه دندان کواکب بکاز \*  
 یک کره ش در نشاند باز \* حکیم خاقانی بیت بنده دندان خوشم کریکاز \* نقش یاسین کرد  
 بر بازوی او \* ثانی انواع مقراضه دیرلر یعنی مقراض جامه و کاغد و شمع و مقراض زر کران که سیم  
 و طلا کسر لر و سایرینه ده دیرلر اسم جنس در حکیم نوری بیت پایم از خطه فرمان تو بیرون نشود  
 سرم اریش تو چون شمع بزند بکاز \* حکیم سنایی بیت همچو زرد در دهان کاز شدی \* تو که  
 در بند حرص و آزمندی \* ثالث علف دواب معناسنه در روزبان هندیده کاس دیرلر و کار و یغ  
 کسر راه مهله و سکون یای تحتانیله صویولی کرک پاک صوا قسوں کر کسه چرکاب آقسون  
 شمس غری بیت ز لطف طبعش اگر باد و آب رخ یابد \* ز سنک خار به بر سوروان کند کار و یغ \*  
 و کبر یغ سکون باد مو حله ایله یعنی کنده و سنبه یعنی یوغون و قوی که لمر دخی دیرلر حضرت  
 مولانا قدسی سره بیت بکرمان چون خاک صبرت مینند \* بذرمان بر باد کبریت میکنند \*  
 و له ایضا قدسی سره بیت در فلان پشه درختی هست سبز \* پس بلند و مین هر شاخیش کبر  
 و کبر یغ بش معنایه کلور اول یعنی ذراع یعنی آرسون کر پاسی اولسون بخاری اولسون  
 ثانی یعنی کزیده و کزیدن لفظندن صیغه امر اولور ثالث براغا چدر اکثر صو کنار لندم بتر  
 وایاغون اغاجی اولق دخی مرویدر باواج معنایه ترینب اوزره حکیم سوزنی \* قطعه \* شکر آن به  
 نود من که باو \* شوم از طاس لوزینه شکر کر \* کری پهنای طاس و از بر طاس \* شکر  
 بالا گرفته نمی از کر \* بمجموعه دسوز داز بر خوان \* چو اندر پیش در که ترکا کر \* رابع بر نوع  
 ییلاندر که کرزه دخی دیرلر حکیم فردوسی بیت بدو کفت کای بر تواز مار کر \* بیدان که پوشد  
 زره زرخر حکیم نزاری قهستانی بیت فکری مشورت بامادرین کار \* نهادی پای بردن بال  
 کز مار \* خامس بر نوع اوقدر بی پرو میکان یعنی بلکسر و دمر نسزاورده سی یوغون اولور و کسر  
 کافله یعنی دندان کدافی فرهنگ جهانگیری و کرسبوز یغ سکون راویای تحتانی و کسر سینی  
 مهملین ایله افراسیاب شاهک قزنداشی آدیدر و کز کوز یغ سکون راء مهله و او و ضم  
 کاف فارسیله ابکی معنایه در اول یعنی ضابط و لایت ثانی بر پهلوان آدیدر که سر عسکر تورانی  
 پیران و یسه آمد دینه کلبشیدی کدافی الجمع و کز غنیز یغ سکون راء مهله و می و یای تحتانی  
 و کسر خاء معجه ایله جست و چاک معناسنه در حکیم اسدی بیت برانکیخت بس چرمه کز غنیز  
 برانکیخت برهنه وان رستغیز \* مولانا هاتنی بیت چو در پیش کیند راه کیز \* بخندید بر توسن  
 کز غنیز و کوز یغ ضم لام و او و مجمل ایله فندق در که جلوز دخی دیرلر بعض فرقه کلر ده جلوز  
 یعنی صنوبر و بعضند بادام کوهی که بخرک دخی دیرلر بوابی قول اخیر هیچ اولق جایز در و کوز یغ  
 فتح و او ایله محه مهر کوزن در یعنی صغن مولانا شهاب الدین عبد الرحمن شاهرخ میرزا باور کاهنک  
 مقرب و معتبر لری سلکینه منسلک اولغله شاه ملاک مرثیه سنه دیمشده بیت مکر آمد خبر تغزیت

میر کبیر \* آنکه در جنگ بچنگش چو گوز بود پانک \* و سکون و اوایله جو زدر که کرد کان  
 و چار مغر دخی دیرل معری جوز حکیم ستانی در توحید باری \* مثنوی \* کرمش گفت  
 مرمر ابشناس \* ورنه که شناسدی بعقل و حواس \* بدلیل حواس کی شاید \* کوز بر پشت  
 قبه کی باید \* حکیم فردوسی بیت توان این سپه پیش من داند \* همی کوز بر قبه افشاند \*  
 کونیز کونیز سکون و او و کسرتاء مثنا قویای ساکنه ایله کونیز سکون و او و کسرتاء  
 نون ویای ساکنه ایله کلا هماغنی کیل و قفیز و شینک اولقده مرویدر میر نظمی بیت شاه  
 احسان اطه عش چنان نیز \* دهد سیم و زرش باکیل و کونیز کونیز کسرو او و سکون یای  
 تختانیله بودخی کونیز و کونیز مر قومان معنارینه در کذا فی فرهنگ جهانگیری مع الزاء الفارسی  
 کر \* ابر بشمک فناسی که معری قردر اما خاطره کلور چونکه معری قردر دید بلو مطلق  
 ابر بشمک رزیر اعریده ابر بشمک قزو اسلیان قرا دیرل بوتقد برجه فنا اولماق اقتضایا دیر کندر \*  
 سکون نون و کسرتاء مهمله ایله مختصر کنک در در شاعر بیت بکنک ز رفت بهر شهر بابل \*  
 که علم فتنه را بوده است قابل کونیز کنک در کنک بهشت مر قوم معناسنه در که تفصیل شرحی  
 مرو و یای کذا فی فرهنگ جهانگیری مع السینا الممله \* کاموس \* صوصغری در که  
 تعریب ایوب جاموس دید بلو یا خود جاموس اول اولوب بعد تعجیم اولمش اوله کلا الخالتین  
 اسم محمدر میر نظمی و محله حدیث بیت چو کاموس دستی نکه میکنند \* که حال اطاعت تبه  
 میکنند کاورس \* فتح و او و سکون راء مهمله ایله طارینک صازی اولان نوعنه دیرل حکیم  
 شیرازی دیمشدر بیت یا بگورس مقشیر کن ضباد \* کو محل درهم زره بسرشته باد کاورس \*  
 کسرو او و سکون یای تختانیله سود و آیران قودقاری طرف بعض فرهنگ سین مجله ایله  
 مرویدر کراس \* فتح راء مهمله ایله نواله و لقمه معناسنه مولانا رازی بیت جمله نعمتهای  
 الوان جهان \* یک کراس از خوان احسان تو نیست کراس \* فتح راء مهمله و ضم و اوایله  
 و غنکرل یاغ چیقار دقاری چرخه دیرل کچ عروس \* خسرو پرویز ک مشهوریدی  
 خزینه سندن خزینه اولی آدید معلوم اوله که مذکور خزان سبعة کادری جمله بو کتابه  
 هرینک محلی کلد بکه ذکر اولمشدر لکن متفرق و لقع اولغله بو محله فیرس اولیق معقول  
 کورلکین ذکر اولنور اول کچ عروس ثانی کچ باد آورد ثلث دیمه خسروی رابع کچ افراسیاب  
 نامس کچ سوخته سادس کچ خضرا سابع کچ بار که کچ کلاودخی دیرل فرهنگ جهانگیری  
 یدی خزینه روایت اولمشدر اما مجمع الفرسه سکر خزینه منقولد که سکرخی کچ شاد آورد  
 نقل اولمشدر لکن شاد آورد باد آورد ایله برخزینه نک اسمی اولدوغی مرویدر و بارب خسرو که  
 مشهور مطربدر هر برخزینه نک نامیله برنوا اختراع اهلشهر حکیم فردوسی جمله سن بوجه  
 لوزره ذکر ایدر شهنامه ده \* مثنوی \* نخستین زینباد کچ عروس \* زچین وز بر طامس و ازوم  
 وروس \* ذکر کچ باد آورش خوانند \* که در غزن خاص شه مانند \* ذکر آنکه نامش اگر بشنوی  
 بخوانی ورا دیمه خسروی \* ذکر نامور کچ افراسیاب \* که کسی را نبود آن بخشی و آب \*  
 ذکر کچ خواندی سوخته \* کران کچ بد کشور افر وخته \* ذکر کچ کرد خوشاب بود \*  
 که بالاش یک نیرو تاب بود \* که خضرا نهادند نامش روان \* همان نامور بخردان کلردان \* ذکر

ک ز

ک س

ذکر آنکه بدنام او کج بار \* ندیده چنان دین روزگار \* شیخ نظامی حضرت ناری دخی خسرو شیرین  
 کتابک مذکور خزینه لری آدریله و باریدک مختاری نوالریله ذکر ایشدر هرری عجله یازمشدر  
 فی مع الشین المعج \* کاودوش فی سکون و اوبن و ضم دال مهمله ایله سود صغه حق آغزی  
 آحق و دبی طار بر طرفدر کاودوشه دخی دیرل دوشه کا و تقدیرنده مولانا کمال \* رباعی \*  
 وی گفت بخنده اشرف خرازن \* ای لاک دهانت کاودوش کس من \* بسیار بکاد خنده  
 مکشای دهن \* بی تیغ مبادسرت افتد بمن فی کا و ریش فی سکون و اوویای تحتانی و کسر  
 راه مهمله ایله یعنی ابله و فی عقل و تمیز حکیم خاقانی بیت کی عجب کر کا و ریشی از کو کوساله ساز  
 طبع صاحب کف میضارین نیاید پیش ازین فی کاوش فی ضم و اوایله نمروددید کبری کافر عنیدک  
 نام پلیدی در حضرت ابراهیم خلیل الله علی نبینا وعلیه الصلوٰۃ و السلا می آتیه آندی  
 بوسرته قوی و توانا ایکن بامر الله تعالی بر سوری سکک که پشه ضعیف در سوراخ بینی سندن  
 کیروب دماغنه واروب خارش ویرمکه جان بر جهنم ایلدی فی کا و میش فی صوصغری در  
 فخر الروم کمال پاشا زاده مرحوم بونده دخی تصرفات خاصندن بیوردر که کا و ایله میشدن مرکب  
 اسم جنسدر صوصغری ایسه اول جنسندن بونوعدر که اکا کا و اطلاق صحیح اولور و میشه  
 مشابهنی اولغله تمیز ایچون صوصغریه اسم ایتمشدر در زیر اونکده کیمی اهل و کیمی دشتی درو میش  
 دیودشتی قویونه دیرل اهل اولانه کوسفند دینلور انتهی کلامه الله اعلم بونده وجهه مشابهنی  
 آحق دشتی لکدر و دشتی حیوان ایسه چوقدر غیره تشبیه اولنمیوب صغری قویون ایله اشتراک  
 هرته سنه مشابهنی نه سبب ایله اولدوخی بوفقی بر تقصیرک معلومی اولدی ظاهراً قصر  
 خلقندر که یازدیغ سوزک معناسن فم ایلدم فی کداش فی فتح دال مهمله ایله بونوز معناسنه در  
 عوما کیلک بونوزینه دیرل خصوصاً ترکیب مهره دیرل آندن زهکی ایدرلر قتلزنده مقبول در  
 بومغنه مهرمز هکیری اولاندن میلان و سایر افای قاجوب یقین اولنلر بالخاصه در ابوالمعانی  
 بیت اول چوکوسفند بود آن سرکرش \* اکنون کداش کشته بران تارک سرش فی کرایش  
 فتح راه مهمله و کسریای تحتانیله یعنی میل کردن یعنی برآمدک طرفنه دونوب میل ایلک  
 معناسنه در شیخ نظامی بیت کھی دل برفتن کرایش کند \* کھی خوا بر سرستایش کند \*  
 فی کردنکش فی سکون را و نون و فتح دال مهملتین و کافله معاند و سرکش معناسنه ابوالمعانی  
 شهریار شیردل اعدا کس و دشمن شکن \* زیر حکمش کشته هر کردنکش از روزگار فی کرزش  
 سکون راه مهمله و کسر زاء معجیه ایله تظلم و دادخواهی معناسنه خسروانی بیت بده دادمن  
 زان لیانت و کرنه \* سوی خواجه خواهم شد از تو بکرزش \* بومعانی مؤید شمس فخری  
 بیت مکر سرکرانی کرزش تواند \* که بردار از مملکت رسم کرزش فی کر موش فی سکون  
 راه مهمله و ضم میله بر محاند رمر و عاتی صاپندن کسوب تبا ه ایدر بغایت مضر در ابوالمعانی  
 بیت نخستین ریش او چون زرم وافر \* بدندانش بریده همچو کر موش فی کریش فی کسر  
 راه مهمله و سکون یای تحتانیله کاردید کبری زهرناک جانوردر فی کرین فروش فی کسر زاء معجیه  
 و سکون یای تحتانی و نوله ابر بزم صائیجی کرقر معناسنه اولدوخی و قر ابر بزم ایدوکر ذکر اولندی  
 ابوالمعانی بیت کرین فروش چو دیده د و زلف و کینسویش \* بخل شد دست همین از متاع

بی روش و کش و محبوب صاحب جمال و خوش اندام بی مثال معناسنه حکیم سنایی \* رباعی \*  
 در شهید چه خونیست که در کام تو نیست \* با یک چو کشتیست که در کام تو نیست \* در شهر  
 کدام دل که اورام تو نیست \* بی بال به آن مرغ که در دام تو نیست \* حکیم فردوسی بیت همانکه  
 بر آمد یکی باد خوش \* بر در بر روی هوا کرد کش \* و ناز و شویوه و عشوه و کرشمه معناسنه ده  
 کلور شمس فخری بیت صد قرن هم بر نسان بر تخت ملک نشین \* پیوسته عیش میران بایار  
 ناز و کش و کج کاومیش و ایکی معنایه در اول جمشید که خزینه لرزدن و خزینه آید در که  
 بهرام کور زمانه ظاهر اولی اکا کج کاو و کج کاوان دخی در لری طریق ظهوری و تفصیل  
 احوالی کج کاو ذیلند ذکر اول نور انشاء الله تعالی و ثانی بارید خسرو مختار شدن بر نوا وطن  
 آید در و کش و سکون نون و کسر دال مهمله ایله کوکره معناسنه در ابوالعانی بیت  
 گرفته جسم سراپا چو عات جبری \* علاج نبوده باو کر جهان شود کندش و کند لاش و  
 سکون نون و فتح دال مهمله و لامه ایکی معنایه در اول بدو بر اوتد ثانی بوزیاوب قوتش  
 بحر طه معناسنه در و کواش و بوزن صواش رنگ معناسنه یعنی لون مثلا کواش سرخ  
 و کواش زرد و سپر و مثل ذلك کذا فی مجمع الفرس و کواش و کسرونه دایما آتشینان  
 او جاق معناسنه میرنظمی بیت شرارش میرید هر سو بر سرخ \* کواش نبوده کاتنها ای مطبخ  
 و کوه کش و بر نوع بلا زکدر که جواهر و انجوا یله دوزمش اولور رفیع الدین لبنانی بیت  
 زهر ساعد شاخ ابر ساخت کوه کش \* که قطره در خوشایست و سپر شبهه وال و کش و  
 کسروا و سکون یای تحتانیله شود و آیران طرفی و بعض نسخه ده یایق معناسنه در کویسه  
 دخی در لری مع الفاء \* کالف و کسر لامه بدنده قیل اور پر مک و دخی طاعلش صاچه در لری  
 مثال اول میرنظمی بیت اگر دیوی بان بد چهره دیدش \* شود کالف همه موی وجودش  
 و کالف و زیاده یای تحتانیله کالف مرقوم معناسنه در و مع الکاف \* کدک و فتح  
 دال مهمله ایله شیردان که کینیا دخی در لری پاره لری و بر چو مهارات ایله طولی و روب بشد کدن  
 صکره یا غده قاورر لطیف طعامدر به صاق اطعمه بیت بامدادان که تبت کدک و پاچه زدند  
 میبند در پی آن نکه و کینیا در کار \* و له ایضا بیت از سفره ما زساند بساحل \* کشی  
 نان کش نبود لنگر کدک و گردیده پلاک و کسرباء فارسيله پلاک کوز قباغیدر گردیده  
 چوره سی و یکدر و دخی دوش دیمکدر کوز اطراف معناسنه اولور و کرک و سکون راه  
 مهمله ایله ایکی معنایه در اول یعنی نقل که صحبت کرده مجلسه قوری میوه کتورب یرل و دخی  
 شراب ایچلد که نقل ایتدکاری مزه در \* مجنون چب نویس بیت کفتم از لعل توام ذوق  
 شراب و کرکست \* لب کرک کرد که مجنون چه شراب و چه کرک \* ثانی آدم و حیوانک او وزنه  
 در لری شاعر در هجا بیت مرد او وینهاد و دغل طور و ناسپاس \* چون مادیان پنجه کرک و بی غیر  
 و کرک و سکون راه مهمله و فتح میله بشمش نقل حکیم سنایی بیت باقلی بسنه کن در راه \*  
 چند ازین باقلی کرک خواه \* به صاق اطعمه بیت آل بر مک در کرم کرک فروش این درند  
 این سخن بر مک نمیکوم که هست این مشتهر و کرک و سکون زاء معجه و کسر لامه بر نوع  
 قله تراشد که اوجی کیر و دوش و کسکین اولور که آنکه غلط است ایدر لری اگر چه مشهوری تلفظند

اس ف

شک

تلفظند فتح لامه در اما فرهنگ جها نکیریده کسر لامه ضبط اولمشدر حکیم خاقانی  
 بیت کزلک شاه سعد ذاج دان \* که بمرج ماند از کهر او ی کشتنک ی فتح شین معجه  
 و نوله جمل دید کمری قره جه یو جکدر که سرکین کردان و کردانک دخی دیرل  
 ی کندمک ی سکون نون و کسر دال مهمله و فتح میله فرج زنانه اولان کوشت پاره یه دیرل  
 ابوالمعانی بیت کر میخوای سلامت از زنان خود داردش \* کندمک چون مارا فی  
 میگرد غافل میباش ی کوخک ی فتح و او و سکون خاء معجه ایله اوزم صالقسی اولان  
 شاخله دیرل ی کویک ی کسرو او و سکون یای تحتانیله یعنی نکرار کذا فی فرهنگ جها نکیری  
 ی مع الکف الفارسی \* کالبنک ی شکون لام و فتح باء موحد بعد نون ساکنه ایله لفظ مرکبدر  
 کال ایله بنکدن کال قوزالقدر و بنک معروف معنای ترکیب غلال میباشند بتر بر او تدر کنکره لی  
 قوزالق اولور لاله کی ایچندن بر قاج دانه حاعل اولور بر کسنه بلیوب تناول ایلسه عقلی  
 زایل ایدوب دیوانه مثال سرخوش ایدر اکامرنک دخی دیرل حکیم سوزنی \* قطعه \*  
 تابنک کالبنک دیوانکی کشد \* دیوانه باد خیم توازنک و کالبنک \* آری عجب نیست  
 چنینها از ان کسی \* کش ساخنست مغر خرد کالبنک دنک ی کاورنک ی سکون و او و نون  
 و فتح راه مهمله ایله فریدونک کرزی آدیدر که کویمکر و کاورس دخی دیرل ایدی حکیم زجاجی  
 بیت چو سلطان چنان دید و شد سوی جنک \* یچنک اندرون کرزه کاورنک \* شمس خیری  
 بیت خلیفه ی چشم اندرش کاویان \* شکستی تبارک بدش کاورنک ی کاورسک ی سکون  
 و او و نون و فتح سین مهمله ایله او کندره دید کمری چفت آلتیدر کذا فی الجمع ی کاورسک ی  
 فتح شین معجه ایله او کندره در دیو فرهنگ جها نکیریده مسطور که غاوشنک دخی دیرل استاد  
 لطیفی بیت هر که یار آمد چو کوی بر نخاست \* کاورسک کر میزند او را سزاست \*  
 مجمع الفرسده کاورسک حبوباتدن بر نوع در قابوغن چقارب مقشر ایلسه ل عدس کی اولور  
 اکا دیوسنک دخی دیرل ی کدرک ی سکون دال و فتح راه مهملتن ایله سلاج جنکدر که کدر  
 دخی دیرل استاد قرنی بیت روز شب در بر تو کدرک مالند چوسرو \* سال و مه در کف توباده  
 آسوده چورنک ی کردنک ی سکون را و فتح دال مهملتن و نوله دیوت و احق که قباحتن هم  
 ابتر اکا دنکل دخی دیرل ابوالمعانی \* قطعه \* آن کردنک که حال زنش بیخبر بود \* ارحال خویش  
 نیست خبرادر عجب مدار \* آن کردنک که کاییدن زن رضاهد \* هرگز مده امان و سرش زو  
 تیغ آر ی کرنک ی فتح راه مهمله و سکون نوله لشکر کامعنا سنه یعنی اردو و درنک یری فرهنگ  
 جها نکیریده جای جنک و محل معرکه معنا سنه ده مرویدر و کسر کافله درم شکسته معنا سنه در  
 ی کریسنک ی کسرو او و سکون یای تحتانی و نون و فتح سین مهملتن ایله یعنی مغاک یعنی  
 آلتی و چقور بر مغاره کی کذا فی الجمع ی کنک ی فتح نون و سکونله ده جائز در طقوز معنایه  
 کور اول ولایت چین ده بریتکه آدیدر حکیم ازرقی بیت زمین باد صبا شد نکا رخانه چین \*  
 چین زمین شد بهار خانه کنک \* نجیب الدین جرد پادقانی بیت زبسکه باد بکزار میزند  
 نونک \* نکار خانه چینست نقش خانه کنک \* ثانی بر عظیم نهر اسمیدر که منبعی هندوستان  
 مملکتها سوالک نام محله در بنکالهدن کجوب عمانه واصل اولور هند و لک اعتقاد لری بودر که اول

ک ک ک

ی

نه رذن غسل الملك و آتشه یا قد قلمی مرده نک کولنی اکا دو کک سبب زفت در جت و مزبل  
 سینان اوله بوابکی معنایه خسروانی بیت تا چون بهار کنک شد از روی او جهان \* دو چشم  
 خسروانی دور و کنک شد \* ثالث هرا کری اولان نسنه در عوماسعود سعد سلمان بوابکی  
 معنایه ترتیب اوزره \* قطعه \* لاف را وی کران بود چون کوه \* وزجه رفتی روان بود چون  
 کنک \* باد منت بسیست بر سر جود \* زین سبب هست هر سه حرفش کنک \* و مادر زاه  
 اولان بیکری یه ده دیو لر خصوصاً خواجه عید لوبکی بیت ای پهلوی که زیر طناب سر اذقت \*  
 کردون همی خیمه رو در بر مثال کنک \* رابع یعنی کوه سر بلند حکیم فردوسی بیت یکی زنده  
 بیست بر کوه کنک \* اگر با سلاح اندر آید بجنک \* خامس بدن انسانه فضلات سودا و  
 حاصل اولوز بر محمد رول سبب ایله قل دیلرینه کیصک عارض اولوب متصل قاشنور تا قلی  
 قوپار مد قچه راحت اوله منر حکیم سوزنی بیت تا بر کند حسود تو سبب بدست خویش \*  
 در سبب عدوی توافتنده باد کنک \* سادس خطا و لایتک جانب شرقی سنده واقع بر شهر  
 آدید که آنه روز شب مساوی در زیاده و نقصان اولتر تحت خط استواده واقع در هوا سی نهایت  
 اعتدال اوزر مدر اول مرتبه که همیشه بهار در اکا کنک دز و کنک بهشت دخی دیو لر استعاره  
 طریقه له در زرا کنک بهشت بابل و لایتک اولدوغی ذکر اولتمشیدی مختاری بیت \* قطعه \*  
 با سپهریست زمین را بهار اندر باغ \* تا بهاریست سمن را بخزان اندر کنک \* جان ز شمشیر  
 توید کوی تر اباد قطع \* سر ز فترک توید خواه تر اباد اونک \* سابع تاشکند شهرینک بر آ دیده  
 کنک دز اکا چای دخی دیو لر بومعنا سابع تاریخ طغر نامه دن منقولدر مذکور معنارک اکثری  
 فرهنگ جهلنکیزیدن مرویدر ثامن مطلق اکیریدر حنی انسانک بوکری سنده ده دیو لر خمس فخری  
 بیت اگر جلال تواز چرخ متکاسازد \* ز بار قدر تو در خط محور افتد کنک \* تاسع ادان  
 الفضلاده نام بیت المقدس در کیرنک ی سکون یای تحتانی و نون و فتح راه ممله ایله بر قصبه  
 امبیدر حکیم انوری بیت حیداکیر قاضی کیرنک \* آنکه دارد ز سنک خاراسنک \*  
 مع اللام \* کال ی طغوز معنایه کلور اول جنکدن قاجقودخی هزیمت لشکر معناسنه  
 خمس فخری بیت بغیر کج عدم خود کیرنک گاهش نیست \* اگر ز نیزی تیغش بود عنیت کال \*  
 ثانی یعنی دور یعنی اوراق و دور شدن اوراق اولق معناسنه که نهی مکال اولور یعنی دور مشو  
 حکیم سنایی در تعبیر خواب \* همنوی \* طیب باشد دو گونه اندر خواب \* این یکی راحت  
 آن یکی همه تاب \* راحت این نوع را که برمالند \* محنت آن جنس را که برکالند \* حضرت  
 مولانا قدس سره بیت هر که او اسب دواند بسوی کراخی \* کند آن اسب لکد کوب مکال  
 از لکدش \* ثالث بر نوع خرده دانه لو از ندر که کاوس و کاور سنده دخی دیو لر امیر خسرو بیت  
 بر کرد هر دقیقه این شعر تر ملک \* لرزان نکر که بجه کنجشک بهر کال \* وله بیت یا بزم و این چنین  
 تورو مرغ دانه چین \* طاوس صحن جنت و کنجشک کشت کال \* رابع چقال دید کاری وحشی  
 حیوان که شغال و شغال دخی دیو لر سیف اسفرنگی بیت شد عدو غره بحکم تو ولیکن نشود  
 بنجه شیر فلک نیست ز سر بنجه کال \* خامس فریاد بلند در ملک قی بیت جوانی چو کال  
 عراقی زند \* به پیری دم هم وثاقی زند \* قدما دن بر شاعر دیمشدر بیت همجو پروانه بکر دو

ک



توپروبال زم \* هر صحرکه بسرکوت رسم کال زم \* سادس بمعنى غلبیدن یعنی یوالتمق صابغ  
عنکبوت نوعندن زهرناک بر بوجکدر عربیده رتیلادیرلر آدمی اصرسه زهری تأثیر ایدوب  
خیل زحمت ویرر هلاک اولمشیده وارد ثامن هنوز آچلماش پنبه قوزاغی که یشل اوله  
وهرنسنه نك قوزاغنه دیرلر تاسع خروش معناسنه در کذا فی قره نك جهانگیری کُر بال فی  
سکون راء مهمله وفتح باء موحد ایله غربال معناسنه در کُر کردنکل فی سکون راونون وفتح دال  
مهملتین وکافی فارسیله دیوت واجتی کیدی دیمکدر ابوالعانی \* قطعه \* نکند ضبط زن  
فاحشه اش \* آنکه کردنکل عالم باشد \* اینچنین زن نکند طبع قبول \* آنکه رَدش کند  
آدم باشد کُر شال فی سکون راء مهمله وفتح شین معجه ایله برنوع حیوان وحشیدر  
آیوایله چقالدن تولد ایدر چقال آیویه آشنجه اولمقوله بوالعجب حیوان متولد اولور ایاکسندن  
دخی نصیب خاعینی واردر ابوالعانی \* قطعه \* طرفه شخص حرامزاده شود \* کربکوشند  
نام اوکر شال \* مادرش بوده خرس بد هیأت \* پدرش دزد کار همچو شغال کُر ماییل فی  
سکون راء مهمله ویای ثانی وفتح میم وکسریای تحتانی اول ایله بر شترزاده آدیدر خیک مارلینه  
یعنی انسان ایچون موکل ایدی بر شترزاده ایله معاکه آنک نامی ارما ییل ایدی تفصیل احوال لری  
ارما ییل ذیلنه شرح و بیان اولمشدر کُر کلکل فی سکون لامین وفتح کافین فارسیین ایله برنوع  
لیوند رنارنج مثابه سنده اولور بغایت کشیسی واردر شول مرتبه که بر اکنه صوقسه لر بر زمان  
طوردقه اکنه اریوب محو اولور کُر کندم دراز چکل فی برنوع بغلای سنبله سیدر قاجچی  
سایریدن اوزون اولور کُر کنکل فی سکون نون وفتح کاف فارسیله هرل وطرافت ندیمان معناسنه  
حضرت مولانا قدس سره بیت منتظری باش وچومه نورگیر \* ترک کن این کنکل و نظاره را  
حکیم نزاری قهستانی \* قطعه \* یادبادان شب که در بیت الحرم \* خلوتی کردیم بایاران هم \*  
باده میخوردیم وکنکل میزدیم \* زاول شب تابوقت صبحدم کُر کوال فی بوزن نوال اوج معنایه در  
اول بویومک عربیده کی نمو معناسنه سیف امفرنکی بیت ای زسحاب گفت نخل امل ترکوال \*  
وی زهوای درت کلشن جان خوشنا \* ثانی قرانوب مال ونعمت جمع ایلک معناسنه طیان  
مرغزی بیت بزرگان کج سیم وزر کوالند \* توازا آزادی مردم کوالی \* ثالث بمعنی چوال یا بو  
آنک معجی ویاخودعکسی اولوزبان هندیده صغرچوبانی معناسنه کُر کول فی سکون واو  
ایل چاقلی خرکه که در ویشانه آنی کیمک مخصوص عادت اولمشدر کذا فی الاداة کُر مع المیم فی  
کالم فی فتح لامله اردن قالمش طول عورت معناسنه در شمس خری بیت دشمن در که ترا  
باشد \* چچه دایم بتم وزن کالم \* استاد منجیک بیت پای توازمیا نه رفت وزنت \* ماند کالم که  
نیز نکند شوی کُر کام فی اوج معنایه در اول آدیم که عربیده خطوه دیرلر شاعر بیت کوشه کیران  
ستوده نام بود \* کوچه کردان فراخ کام بود \* ثانی تکام اسب که تحفه بغلامی حذف اولنوب  
کام قالمشدر حکیم سوزنی بیت زخاک شمس قلاک زر کند که تا گردد \* ستام وکام وکاب براق  
توزر کند \* ثالث طماق که عربیده ادیک دیرلر شیخ سعدی گلستانده یمشدر \* ذوالفقار علی  
هریام وزبان سعدی در کام کاو خردمندان نباشد \* مذکور اوج معنایه مولانا جامی بیت  
کسی که کام درین بحر می نهد پی کام \* بکام میرسد آخر ولی بکام نهنگ کُر کاو چشم فی برنوع ایچی

کَم

غایت قرمزی و طشهر سی بیاض چپکدر شیراز پلر با بونه گاو دیرلر عربیده احداق المرحی  
 و اقحوان دخی دیرلر و مصرده کرکاس و موصل دیارند شجره الکافور دیرلر یونانیلر قریانیون دیرلر  
 طبعی حار و یابسدر اگر دو کوب صونی ذکره و خصینه سورسار جماعه مالانهایه قوت ویرر  
 و آنی استشمامه عادت ایدنک غایت یرامز در سبات علی اراث ایدر و بعض تراکیبه جزو ایدرلر  
 شیخ نظامی بیت شمال انکیخته هر سو خروشی \* زده بر کاو چشم و پیلکوشی \* وله بیت  
 ز بس کش کاو چشم و پیلکوشست \* چن چون کلمه کوهر فروشت \* خواجه سلمان بیت  
 چو کاو چشم ز دیدار عیب سازی کور \* چو پیلکوش ز کفزار خلق کریانی \* کاو دم \* سکون  
 و او و ضم دال مهمله ایله بوری معناسنه در حکیم فردوسی بیت سپهبد زدنای وروینه خم \*  
 خروش آمد از ناله کاو دم \* بومعنایه شمس غری بیت ای بسر نزدیک اهل روزگار \* چه نوای  
 هو دبانک کاو دم \* حکیم اسدی بیت برآمد دم مهره و کاو دم \* شد از کرد کردان خور و ماه  
 کم \* کرم \* سکون راه مهمله و فتح زاء معجه ایله اودونجی بالته سی که آنکه اودون کسرلر \* کرم  
 سکون راه مهمله و میم ایله اسیدر که مقابلی سرد در شاعر بیت روزست خوش و هوانه  
 کرمست و نه سرد \* ابر از رخ کاستان همی کرد شود \* عربیده حرو حار دیرلر چغتای لسانده  
 ایسیخ و ایسیق دخی دیرلر \* کرم \* زاء فارسیله مؤید ال ضلاده نام در خلست دیوب حرکتن  
 استعار ایتماش \* کرم \* سکون زاء فارسی و فتح دال مهمله و هایلله ایران پهلوانلرندن  
 بر مبارز پهلوان آدیدر \* کرم \* فتح زاء معجه ایله فرهنگ جهانگیری صاحبی یعنی درخت کز  
 دیوایلغون اغاجنه تخصیص ایلش اما شمس غری سکون زایلله صوکنارلرند بئن اغاج معناسنه در  
 دیوبابکی بینی نظم ایلش \* قطعه \* درجو بیار د دولت شاه جهان پناه \* دائم ز سلسیل  
 و رطوبتست آب کرم \* در فتح باب و دست عطا بخش اوسزد \* کر کوهر و لالی بارد زابرزم \*  
 \* کرم \* فتح زاء فارسیله ترکیب قراموق دیدگری چالو یشی که اطبا انیر بارس و امیر بارس  
 و امیر بارس دیرلر بعض نسخه ده کو دیدگری قره جبه خرده ارک کبی اولور که طاع یشیدر استاد  
 لیبی \* مسبط \* گفت بخوردم کرم درد کرم شکم \* شیر کشیدم دودم مست شدم نا کهان  
 \* کرم \* سکون نون و ضم دال مهمله ایله بغدادی عربیده حلبیلر لسانده خطه در و شامیلر  
 لسانده فتح در و مصریلر لسانده بر دیرلر که بر زمانه بر مقدار غلا واقع اولور خواجه عبدالله  
 انصاری حضر نرینه بر پیره زن کلوب بغدادی تمنا ایدر خواجه حضر نریده انبارداری اولان  
 آدمه بر رقه یازوب و پرور عورت دخی کاغدی آلوب کیدر یازمش که \* ارزنی آید کند مش  
 دهید \* ماش فرستادیم خود آمد \* کوز کندم \* سکون و او و زاء معجه ایله براوت  
 کو کیدر نمایشد کویا آلتی دانه بغدادی بر برینه پایشمشدر کل کندم دخی دیرلر کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری \* کوم \* فتح و او ایله صوکنارلرند بئن اوت هرنه نوع اولور سه اولسون کذا فی المجمع  
 \* مع النون \* کادن \* فتح دال مهمله ایله جماع ایتک معناسنه مستقبله دالک ماقبله  
 یرای تحتانی زیاده ایدوب کاید و کاینده دیرلر مولانا کشوری در هجووز رزین العابدین بیت  
 نیازم پادشاهی را که از نایم سحانی \* نهاده دیوساری را بکف مهر سمانی \* مطلبی بو در  
 ویرنده رکه بیت زن خود را نمی کاید ز خست کیدی \* مسک \* که فرزندش شود پیدا خواهی

س

وخواهی آبی و نانی که کارین که کسر راه مهله و سکون یای تحتانیله ایراق عربیله کی بعید  
و قامی معناسنه محسوسا و مجازا استعمال او انور ابوالمعانی بیت من بچاره کارین کشته ام  
از دولت وصلت \* کند در سایه لطفش همه ییگانگان عشرت که کاشتن که سکون شین معجه  
و فتح تاه مثناه ایلده دوندرمک کردیدن معناسنه حکیم اسدی بیت گرفتش دم اسب ورجا  
بداشت \* زبالای سرچون فلاخن بکاشت که کالیدن که کسر لام و سکون یای تحتانیله  
کال مرقومک جمیع معنای شک مصدریدراز جمله هزیمت کردن لشکر معناسنه استاد لطیفی بیت  
رسید شاه کل و لشکر چن آراست \* قدح طرید نمود و سپاه غم کالید که کاهین که کسر  
میم و سکون یای تحتانیله اکیر کوکیدر که کان که جماع معناسنه کان دادن جماع ایتدرمکدر  
ایوالمعانی بیت سرفرو چون کیر دارد هر که باشد کان دوست \* با خصوصاً باشد اورا کان کردن  
پیره زن که کان دادن که جماع ایتدرمک معناسنه که متعدی معناسنه اولور که کاواهن که کسر او  
ایله چفت دموری که آهنجفت و سپاردنی دیرلر شیخ تظایی بیت کشاورز و کاواهن و کاوود \* بجا  
در چنین ده کند کار سود که کاویان که سکون و اوو فتح باء موحد ایله صغرتماج معنای ترکیب  
او کو ز کوزدی دیمک اولور ابوالمعانی بیت چه میخوای کرم از این چنین خر \* ندیش کاویان  
باشد بمجلس که کاویان و کاویان که کلاه با معنی لسان الثور معروف اوتدر ترکیب صغردلی  
دیرلر صوبی استقطار ایدر لر بغایت نافع و مفید اوتدر و شکوفه سن خیمه ایدر لر زیاده نفعی وارد  
که کاویان که کره ارضی کوتورن او کوزدر خواجه سلمان بیت حمل سپاه تراخاک چوطاقت  
نداشت \* کاویان آیدش چون سپر اندر چین که کاویان که فتح و اوو سکون زاء معجه ایله  
صغن که کوزن دخی دیرلر که کاویان که کسر او و سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه ایله  
یرطاشدر صغرنک اودنکه حاصل اولور ز کوهی دن چیقان طاش کی بوکا بحر البقرا کا بحر التیش  
دیرلر هنوز زمره کاودن چه قدر که یرطه صاروسی کی نرم و سست اولور بر مقدار آغزده  
طوتار لر سخت و قوی و صلابت اولور اکا مهره کاودنی دیرلر پادزهر کی خاصه سی وارد  
اگر چه اول قدر قوت تأثیری یوقدر اما ناچار بدلیه اولور ابکی پادزهر آغزده بدل اولور معری  
جاویزندر که کاهنکان که فتح هاوکاف فارسی و سکون نونله هاله معناسنه یعنی ماهک دایره سته  
اولوب بیاض کورینور اول غایت خرده یلک زلدر و زبرینه یقین اولدوغندن یلدزل اولدوغنی  
کورنر حکیم زجاجی بیت جمال اعل و ش خواجه در عماری سم \* چنانکه ماه رود در طریق  
کاهنکان که کاهین که کسریای تحتانی اول و سکون یای ثانیله مجامعت ایتیمک معناسنه  
ابوالمعانی بیت زن گرفتن سوددار دلیک ذوق دل نبود \* میکند دفع و طرکاید نش درد  
سرست که کرارون که فتح راء اول و ضم ثانی مهلتین ایله وجود انسانده ظاهر اولور بر نوع قبر جقد  
برون و کپون دخی دیرلر عربیله قوبا دید کلیدر لسان هندیده داد دیرلر تفصیل احوالی  
برون شرحی دیانده ذکر اولمشیدی که کراییدن که فتح راء مهله و کسریای تحتانی اول  
و سکون ثانیله میل ایتیمک و آهنگ ایتیمک و دخی یعنی پیچیدن کذا فی الجمع که کردان که سکون را  
و فتح دال مهلتین ایله ایکی معنایه در اول کردیدن لفظندن صیغه فاعل اولور دو بی معناسنه  
چرخ کردن و کوجه کردن کی و صیغه امر دخی اولور دون معناسنه ثانی کباب در کردن و کرد اینده

کبی مذکور کباب بویله اولور که اولای پاره لیوب و صوده قینا دوب بعله بهارات و بعض  
مفرحات ادویه ایله آلوده ایدوب همیشه صاحب کباب ایدر لر معرب کردانچدر مسعود سعد  
سلمان بیت کرد شمت ز ترس بر آرد جو مرغ پر \* آخر جو مرغ کرد کردان بگردنا \* عربیه  
مشوی و چغتای لسانه یا ناردیر لر جمی یا ناردیر کاور دوزلرک معناسنه در فرهادنامه ده  
کلور بیت کیم یا ناردلار اوکوش مراد بیلا \* عقده لیغ ایشلاری کشاد بیلا کرد ایدن و کردیدن  
کلاهما مصدران اولها متعدد والثانی لازم یعنی دوزدرمک و دوزمک معناسنه کال بخندی  
بیت همیشه کرد تو خوام چون کر کردید \* که کردموی میانان خوشست کردیدن \* چغتای  
لسانده آبلاناق دیر لر دوزمک معناسنه در دیار رومن دخی بولفظ مستعملد لکن تصرفاتنه  
فرق وارد آبلاندور مق دخی دیر لر دوزدرمک معناسنه میرعلیشیر بیت کوی تیکیرمان تاشین  
آبلاندور مق ایستیراشینکا \* دایما آی و کون بو کیم باشینک اوززا اسیار دور \* وچورمکه  
ایورماک دیر لر وچورمکه دیمکه ایورماک دیر لر شکم فرهادیه فرهادک ساحشور لکی وصفند  
ایدر بیت ایورماک نیزه سن دور فلک وار \* بولوب قلقان اوز بکا چرخ دوار کی کردبان کی  
سکون راودال مهملتین و فتح باه مودله ایله ایکی معنایه در اول کوملک یقاسی ثانی نقیب جماعت  
یعنی بر جماعتک مصاحتکداری ایکی معنایه بغیر ترتیب میرظمی بیت کردین آمد در آنجا بیقرار  
چاک کرده کردبان با آه و زار کی کردیندن کی سکون راودال مهملتین و فتح باه مودله ایله یعنی  
کردین بند استاد رودکی بیت بزرگان جهان چون کردیندن \* تو چون یا قوت سرخ اندر میانه  
کی کردن کی سکون راو فتح دال مهملتین ایله ایکی معنایه کلور اول بویون که عربیه رقبه و جید  
و عنق دخی دیر لر شکم کردن فراز دیر لر عالیقدر معناسنه شاعر بیت تواضع ز کردن فرازان  
نکوست \* که اگر تواضع کند خوی اوست \* خواجه سلمان بیت با شد سزای افسر و تخت  
آنکه پش او \* چون شمع بزم کردن و آنکه فروختست \* شمس طیبی مثال ثانی بیت تاهج کردن  
زند لاف سروری \* کیسو کند رزمکه روز کار کرد \* ثانی قوت و قوی معناسنه بومعناد بی  
کردان کلوز بدرجا حرمی بیت حلقه در کوش در شته بادهر جاسرور یست \* خاک زیر پای سلطان  
بادهر جا کرد نیست کی کردن کی سکون راودال مهملتین و فتح نوله یعنی سرفرازان یعنی صاحب  
قوت و قدرت و مالک دولت و نعمت اولنره جعفر مفردی کردن اولدوغی بواو لکی لغتدر  
خواجه سلمان بیت تاج شاهی سرفرازی میکند امروز آنک \* کردنان مملکت را دوش پیدا  
شد سری کی کردن کی سکون را و ضم دال مهملتین و او معروفله در بخش و دوی معناسنه  
هم فاعل و هم مفعول کلور عربیه دوزک کند و کیون کردونه دید بلر و فلک دخی دوز و کیون چرخ  
کردون دید بلر حکیم انوری بیت وراز مراد تویی باز پس نهد کردون \* باضطرار چو کردون باز کش  
دون بود کی کر زبان کی کسر راء مهمله و سکون راء معجه و فتح باه مودله ایله کی کر زمان کی باه  
مودله یرینه میله ابکیسیله فلک اعظم که اهل شرع عرش دیر لر و بعض نسخه ده مطلق آسمان  
اولق اوزره مرویدر اما ارباب لغتک مدقق و محقق اولنری عرش معناسنه تهجج ایشلر آحق  
حرکت و قرانده اختلاف ایلد بلر استاد دقیقی \* قطعه \* مهو خورشید باهرام ورجیس  
زحل بانیر و زهره با کر زمان \* همه حکمی فرمان تودارند \* که ایزد مر تراد دست فرمان \* معیار

معیار جمالید شمس ختری سکون راء مهمله و فتح زاء معجه ايله نقل ابلش و بویائی قطعه  
 کتور مش \* نظم \* تا بود خورشید و مه بر کر زمان \* تا بود در کان عقیق بهرمان \* پیش تیغ  
 خسرو آفاق بود \* کوه خارا بر مثال بهرمان \* باد باقی سایه تعظیم او \* تا که باشد نام لوح  
 و کر زمان \* کرزن \* سکون راء مهمله و فتح زاء معجه ايله بر نوع بیوک مرصع تاج در دیر که  
 اوزرنده سرچه یرطه سی قدر آید ارا بچول و اکا کوره لعل و یاقوت و زمرد و الماس ايله مزین  
 ایدی زیاده آغرا اولد و غندن باشه کیلک ممکن اولیوب التون زنجیر ايله تحت اوزرنده اصلو طور ب  
 پادشاه او تور دقان تاج باشی اوزرنده کیلش کی کورینور ایدی اسکندر زوالقرنین اختراع ابلش  
 آندن صکره پادشاهلره انتقال ابلش و بعضی لر نوش الروانک اختراعی در دیر لر الان عجه قرالی  
 اول تاجه قورینا دیر لر اسکندر دین زما انتقال ایدی دیر لر اول تاجه هرکیم، الماک اولسه سائر  
 پادشاهلره تفوق ایلر شهنشاه اطلاق اول تاج اعتبار ايله در دیوب بود عوای باطله دوشمشلر  
 حضرت مولانا قدس سره مزبور تاجی ذکر ابلش بیت سر نادان شود پست و دل غافل شود تازی  
 ازین افر و خسته در هارین افر خسته کرزن \* حکیم سوزنی بیت شاه نیست او بملکت مردی و مردی  
 کز فضل هست بخشش و از جو ذکر زنش \* یوسف عروسی بیت او میر نیکنان جهانست  
 به نیکوی \* تاجست سال و ماه مزور او کرزنست \* کرستون و کرستون \* کلاما بفتح الاز  
 و سکون السین المهملتین و ضم التاء المثناة قبان معناسنه در معرب فرسطون در مولانا زین  
 کتاب بیت خواهی بحسابش ده خواهی بکرافه \* خواهی بتراز ده و خواهی بکرستون \*  
 \* کرکان \* فتح راء مهمله و میم و سکون کافله قره یونجه که خندقوق دخی دیر لر \* کرکین \*  
 سکون راء مهمله و کسر کاف فارسیله ابکی معنایه در اول چارپای وحشینک صفت مدوحه سیدر  
 و دوه ده دخی استعمال اولور کوکره مش معناسنه خواجه سلمان بیت خیم سک نفس  
 تولا ف شیر مردی میرند \* کی رویاهی تولد کشت کرکین پیلتن \* مولانا جامی بیت یارب افتاده  
 زبان کرکین سکی ام تشنه لب \* آرزو مند نمی از بحر احسان توام \* ثانی لفظ مرکب اولور او بوز  
 اولش دیمک اولور که کراویوز در کین ادات نسبت در \* کرمان \* سکون راء مهمله و فتح میم  
 و باء موحده ايله حمام معناسنه د که کرما به و کرماوه دخی دیر لر بدیعی \* سبغی در قسبه بیت  
 بباک ماهی \* بریان بریش بزغاله \* بحمت و سن و دل و چاه کرمان \* کرمان \* سکون راء  
 مهمله اول و میم و فتح ثانیله آقی و سائر دوا بی پک سوروب کیدی کرم تازی دخی دیر لر شاعر  
 بیت آن اسب ناز تا ختن و کرماندنت \* در زیر پا فتاده بچندین عاشقان \* کرمیدن \*  
 سکون راء مهمله و بای تحتانی و کسر میله قزمق معناسنه مصدر در \* کری تن \* کسر راء  
 مهمله ايله اور مجک که عربیه عنکبوت معناسنه کره تن دخی دیر لر تن تیدن لفظندن اسم فاعل  
 اولور او رجی معناسنه ابو المعانی بیت تید از مره ام بر نگاه پرده \* کری تنی شده مردم بخله دبه  
 \* کران \* فتح زاء معجه ايله کریدن لفظندن اسم فاعل اولور اصیری معناسنه و اصرخان  
 دخی اولور میر نظمی بیت اندرونرا کشته حسرت دل کران \* زانکه ساغر شد بد سنش لب  
 کران \* کرانگین \* سکون زاء فارسیله اما زاء معجه ايله ده اولور قدرت حلوا سی که شیر خشت  
 دخی دیر لر عربیه من دیر لر هوان اغاج پیراخی اوزرنده دوشوب پیراخی اوزرنده دوشور لر لطیف

مسهل شربت در بعض ادویه به جز و آید در زخم سوزانیت و بر غایت نافع نسبه در کز آونگان  
 فتح زاء معجه و او و کاف فارسی و سکون نونله یعنی عجله و شتاب اوجد الدین مامری بیت  
 ماه ازان می رود کز آونگان \* که کند گردخانه تو طواف کز آیان بی فتح زاء معجه و یای تحتانیله  
 ضرر ایر شد بری معناسنه اسم فاعل صیه سید استاد غنصیری بیت حقا که شکر زهر شود  
 تلج کز آیان \* کر نام خلافتی بنکاری بشکر ریز کز آیین بی فتح زاء معجه و کسریای  
 بختانی اول و سکون ثانیه ضرر ایر شد در ملک معناسنه مصدر در کز شپکان بی سکون زاء  
 ویای تحتانی و فتح شین معجتین و کاف فارسیله بر نوع انداز در که بر بحق از شر به بی اولور  
 مستوفی الخلقه و بعضی بر بحق از شدن بر مقدار ناقص در شهر خیر اسانده قول لنورل آنده  
 نامه کز ملک دیورل کز لنگبین بی کر افکین بر قوم معناسنه در کز آوان بی فتح زاء معجه  
 ایله ایمنی در بحان فی الحقیقه را محمی بعینها میوند را طینا اکا بادرنویه و باد رنجبویه دخی دیورل  
 سودایه غایت نافع در بوستان خیار لسانند لنگو دیملکه معروف در کز گردن و کریدن بی  
 کلاهما سکون الیاء التثانی اول کسر زاء معجه ثانی زاء فارسیله اصر مق معناسنه مصدر در  
 کال بخندی بیت گفتش از دهانت ای بت چین \* کام من غیر لب کزیدن نیست کز کرین بی  
 کسر زاء معجه ایله اصر غل دید کاری دیکتلو او قدر آدمک هرزه سنه دکه یاقوب بخشید بر  
 کشتن بی ابکی معنایه در اول انقلاب و د و نیک معناسنه ثانی شدن کبی اوافی که  
 ضرورت معناسنه کلوز اما کینونت معناسنه استعمال اوتقر کز کش نشین بی سکون شین  
 معجه اول و کسرون و شین ثانیه مشهور ملکی دن هر آیک دور دخی کوئی اسمید رمی نطبی بیت  
 نشسته بهر دور شین \* که روز میر میورد کش نشین کز کش بی شین معجه نیک حرکات نشسته  
 و سکون به بسیار معناسنه استعمال اولور مثال سکون حکیم اسدی بیت شد آن لشکر کشن  
 پیش تورک \* زمان چون دم میش در پیش کرک \* مثال حرکت و له بیت درخت کشن شاخ  
 پر شاخ کوه \* از انبره شاخس ستاره ستوه \* مثال کسره ابوشکور بیت سوی رود با کاروان  
 کشن \* رهایی بدواندرون سهمکن کز کله بان بی فتح لام و باء و حاء ایله قیون و صغر چوبانی که  
 کله سپویدر و بان کوزه دخی در باغیان کبی کز کلون بی سکون لام و ضمیای تحتانیله اتمشه  
 باواغیدن بر نوع در که هفت رنگ استانش اولور انکلیون و بوقلون دخی دیورل کذا فی قره ملک  
 جیهانگیری کز کنج شپکان بی خسرو و پرویز کز خزینه لراند بر خزینه آیدر که شرجی تفصیلا  
 شپکان لغتی مستور اولدوغی محله ذکر اولمشدر کز کنج فریدون بی موسیقی ده بر و اسید  
 کذا فی الجمع کز کوان بی ابکی معنایه کلور لول جمشیدک بر خزینه سی آیدر که بهرام کور  
 زمانه ظاهر اولدی کنج کاو دخی بر کیفیت ظهوری کنج کاو لغتی ذیلند ذکر اولور انشا الله  
 تعالی حکیم فردوسی بیت بدوران جم چون سخن راندند \* ورا کنج کوان می خوانند \* ثانی  
 بارید خسرو مخترا تمدن بر طن و نوا آیدر که بوکده کنج کلودیرل کز کندم کون بی بغدادی  
 اکلو آدمه دیورل دلیله بغایت مدوح و مقبول در که جنب قلوبه خاصیت معنایه سی  
 وارد در خواجه سلمان بیت خاله مشکین تو بر عارض کنیم کون دید \* آدم آمد زنی  
 دانه در و دام افتاد کز کندن بی سکون نون و فتح دال مهمله ایله ابکی معنایه دو اول قرمق

قَرَمَق یعنی اسی اولق ثانی بد قوقق زیر ا قوقشه کندیده دیر لر بو صد ریدر ی کونن ی  
سکون واو فتح دال مهله ايله اوج معنایه کور اول کچ فهم واحق معناسنه که ضدی زیر کدر  
سلطان ولد قفس سره بیت اجهان چون منزل بکدشت نیست \* دل نهادن در جهان  
از کون نیست \* ثانی قوجه یا شلو بار کیره دیر لر شمس خری بیت براق دولت در زیر در  
دولت اوست \* بگردی رسدش دشمن آن خر کونن \* ثالث بر کوبه قوشدر مزد وعانده  
وصول کنارنده اولوه ی کونن ی فتح واو وسکون زاء معجه ايله ضغن دید کبری بونوزی  
چتال بر حیواندر ترکیه کیک دیر لغابت ایری و داللو بود اقلو بونوزی اولور نتم بر شاعر برینک  
هیچونه دیمشدر بیت شد سر ویت چو مشاخیای کونن \* هر یکی چار رطل شاخ بوزن \*  
و لغابت سیاه و لطیف کوزلری اولغله محبوبک کوزلری و صفند تشبیه ایدر لر شاعر بیت  
دو چشم چو چشم کوزتان سیاه \* ولیکن راز خون یکاه وگاه ی کوزین ی فتح واو و کسر زاء  
معجه وسکون یای تحتانیله ترکیه اوبراق دید کبری معنایه در ی کولان ی بوزن و معنی حوالان  
اعلاسی مکه مکرمه ده اولور عربیه حبیض مکی دیر لر ی کوهرا ی یعنی عناصر اربعه  
صیف اسفرنگی بیت طاعرو پاک کوهرا ن کر نظر سعادتش \* فیض کمال قدسیان یافت مزاج  
کوهرا ن ی کیموزان ی ضم یای تحتانی و واو معروف و فتح زاء معجه ايله بر طاع اسمیدر که طاشی  
تو تبادر یا قصه لر قلا ی عمل ایدر کذا فی فرهنگ جهانگیری ی کیهان ی سکون یای تحتانی  
و فتح هایلله معنی جهان کذا فی فرهنگ جهانگیری ی مع الواو \* کالیو ی کسر لام وسکون یای  
تحتانیله واحق و ايله و سر سم معناسنه که کالیوه دخی دیر لر بومقوله یه ترکیه بون دیر لر بعض فرهنگرده  
کو کلو و کندویه آرایش و زیب و زینت و روبر و عنالق کو ستر نه دیر لر حقیقتن رجاله بومقوله  
وضع زانه دخی حقاقتدن ناسیدرینه واحق معناسنه اولدوغی صحیح در ی کاو ی ابکی معنایه  
کلور بری اهل صغردز او کوز دخی دیر لر جفته قوشار لر شیخ سعدی بیت اسب لاغریان بگا  
آید \* روز میدان نه کاو پرواری \* ثانی مجمع الفرصد بر نوع صرا حیدر التوندن و کشدن کاو  
صور تنه دوزب آندن شراب ایچر لر قدح اولغله مرویدر حکیم خاقانی بیت آن لعل لعاب  
از دهن کاو بریزد \* تا مرغ صراحی کندت نغمه سرایی ی کرو ی بوزن سرواچی پوش اولان  
دیش معناسنه کسای بیت سزد که بکسلم از یار سم دندان طمع \* سزد که او فکند طمع پیو  
دندان کرو \* و چوریش دیشه دیر لر شمس خری بیت بکار ختم فرو بردین اودندان \*  
چنانکه کرد برون ازدهانش بکسره کرو \* بعض نسخه ده آجی ماروله دینلد و یکم مرویدر  
ی کزنبو ی فتح زاء معجه وسکون نون و ضم باء موحه ايله ی کزنگو ی باء موحه بیرنه کاف  
فارسیله کلاهما یعنی کر نکین مرقوم یعنی قدرت حلوا سی طیبیک بری دیمشدر بیت اگر لازم  
آید ترا مهلی \* مشواز کزنگو بدک غافل ی کرو ی سکون زاء فارسیله ایلغون اغاجیدو  
کر دخی دیر لر ی کلاکو ی فتح لام اول وسکون ثانی و ضم تاء مشا ايله معنی کالیو مرقوم یعنی  
ايله واحق کذا فی فرهنگ جهانگیری ی کلو ی ضم لاهله بوغاز عربیه حلقوم دیر لر شافی نکلو  
بیت بی توهرمی که زجام بکلو میرزد \* بکلو ناشد از دهن فرو میرزد ی کچ کاو ی ابکی  
معنایه در اول چشیدک خزینه لرندن بر عظیم خزینه در که بهرام کورک سلطنتی ایامند ظهور یادی

وجه ظهوری بویله روایت اول و زکده قانی مَر و عانی اولان تارلاسته صو و پر رکن بر سوراخ  
ظاهر اولوب صو سوراخدن آشاغی کیدوب مهیب صدا چقارد قانی خوفندن نه اولدوغین  
بلیوب فی الحال واروب بهرام کوره خبر ویز بهرام دخی بنفسه سوار اولوب ندما سیله اول عله  
کلوب امرایدر اول ساعت اول سوراخی قازر لر کیدرک متین و محکم عالی عمارت کوزر لر ارتقاعی  
آلتمش ذراعدن متجاوز بنادر بهرام بر موبده امرایدر که اینوب اول عمارتک ایچنه کیروبنه واراید و کن  
خبر ویزه اول موبدخی عمارته کیروب کوزر که بر کاومیش میانشه خالص التوندن بر کاومیش قدر  
بر صورت دوزلش کوزر یاقوت سرخ و دیشلری در شهوار و درونی لعل و یاقوت و زمرد  
و انواع جواهر ایله ملو و التوندن الما و امرو و سایر میوه مشکله دوزلش و بی نظیر لو لوی آبدار  
حلف مثالی کاواکنه دو گلش طورر و آندن ماعد ابر قاج دانه کاومیش بجه و کوساله لر التوندن  
یابلش و اوکارینه جواهر و انجودو گلش طورر و هر برینک پیشانده نام جشید رسم و تحریر اولمش  
و آنرک اطرافنده چرنه و پرند اشکالی بی نهایته بجه التوندن کینک سینده سی زمرد و باشی لعل  
و یاقوت و کینک بال و پری زمرد بوجه اوزره ترتیب اولمش طورر بهرام شاه امرایلدی بجه سن  
اخراج و بهاسیله فرخت ایدوب ارباب استحقاقه و جمیع فقرایه ماللوا لجه قسمت و تصدق  
ایلدی حکیم خاقانی بیت مر اچون دعوت عیسیست عیدی هر زمان در دل \* دلم قربان  
صد فقر و کج کاو قربانش \* ثانی مخترعات باربد خسرو دن بر لحن و نوا اسبیدر شیخ نظامی بیت  
چو کج کاو اکر دی نواسخ \* بر افشاندی زمین هم کاوم کج \* کند و بی سکون نون و ضم دال  
مهمله ایله بال قانی که ایچنه آری بال ایدر شاعر بیت قلم زبور و کاغذ راچو کند و \* حروفش  
همچو شهد و انکبین است \* کواچو بی ضم جمیع فارسیله صالحی که اعیاده و ایام جشنداره  
اطفال بینوب صالنور لر کرمانی لر لغتیدر شاعر بیت وجودم آنقدر بی تاب کشته \* غم اطفال  
میکرده کواچو \* کو بی بوزن نو ابکی معنایه کلور اول بمعنی زمین پست و مغاک یعنی آفاق  
و چقور بر معنایه حضرت مولانا قدس سره بیت همچو عرصه پهن روز رستهیز \*  
فی کوونی پشته فی راه کیز \* بوم معنایه سیف اسفرنگی بیت ای زقهر تو بحر و کان در جوش  
وی زقدر تو آسمان در کو \* ثانی شمع و بهادر پهلوان معنایه حکیم فردوسی بیت کراید  
کوا سفند یار آمدی \* سپهر ابدین دشت کار آمدی \* وله بیت وراسام و پل گفت بر کرد و رو  
بکو آنچه دیدی بهر اب کو \* کوه را تو بی معنی کوهز تل مرقوم یعنی شیراغ بی مع الهاء بی  
کا پاره بی فتح باء فارسیله ابکی معنایه در اول غاری یعنی مغاره ثانی کله کاو یعنی صخر  
سورسی کذا فی فرهنگ جها نگیری ابکی معنایه ترتیب اوزره میر نظمی بیت چو شب مشد  
دید کا پاره در آنجا \* مکر جایی بده کا پاره ده را \* کا خواره بی سکون خاه معجه و فتح ولو  
وراء مهمله ایله بمعنی کاواره مرقوم یعنی بشک که واره دخی دیر لر کذا فی المجمع \* کاده بی بوزن  
داده ابکی معنایه در اول بمعنی کولکه لک سایه کیر هر نه اولور سه ثانی جماع اولمش معنایه  
اسم مفعولدر \* کازه بی فتح زاء معجه ایله عید و جشن کو نرنده اطفال و نور سید پسران  
ایچون براغاج دالنه یا خود طام اوزرینه بر مقدار ایی اوج قات و آشاغی بر تخته باغلیوب  
صالحی ایدر لر و دخی خانه ایچنه دخی ایی اوزادینسه بغلیوب اراسن بسلیوب بشک کی

سَن ۴



کبی ایدوب اطفالی یا قورب صالار عزیزه ارجو ده دیرلر ق کاله ق بوزن ناله درت معنایه کاور  
 اول کالک مرقومک معنای اولیله مترادفدر حکیم سنایی بیت دوستی کرپی پیاله کنند \*  
 از پی دنبه پوست کاله کنند \* ثانی اکیرلک ایچون حاضر و آماده یوماق اولش پنبه ثالث چوال  
 معناسنه که باله دخی دیرلر رابع بیوک زنیل در مرکب اوزرینه قیوب ایچنه سیزوات کاهی  
 هر زوات قورلر حکیم شفای بیت ای کاله شایم کشی چارسوی فسق \* نه لایزان داری ونه  
 بند نه شلوار ق کالچه ق کسرلام و سکون یای تختانی و فتح حیم فارسيله صقصفان قوشی  
ق کالنه ق کسرلام و فتح یای تختانیله برات آدیدر ق کانداده ق سکون نون و فتح دالین  
 مهملتن ایلله هیز اوغلان و روسی عورت معناسنه ابوالمغانی در هجا بیت چوندهد خواجه  
 شیرزی همه عمری به اتباعش \* شده در خانه اش جمله زن و فرزند کانداده ق کاند ق دخی کانداده  
 معناسنه در ق کانکه ق سکون نون و فتح کاف فارسی و اظهار غایله کردک خانه مزبور لفظ  
 مرکب در معنای ترکیب جای جماع دیمک اولور میرنظمی بیت رسیده بردر کانکه داماد \* هماندم  
 در میان بر خاست فریاد ق کاواره ق فتح و او و زاء مهمله ایلله ایکی معنایه در اول صغر سورینی  
 کوپاره مرقوم کبی ابن یمن بیت چون شیرشزه بکتنه می باش در جهان \* مانند کا و چشم  
 ز کاواره برمدار \* ثانی مخفف کاواره در استاد فرخی بیت ز کاواره چون پای بیرون نهادی  
 کاب بر کرفی و زوبین و خنجر ق کاو چشمه ق بردار و در که عین البقر و عین الجمل دخی دیرلر کذا  
 فی المجمع ق کاودوشه ق یعنی کاودوش مرقوم یعنی ایچنه سود صاغد قاری مخصوص طرفه  
 دیرلر ق کاو زهره ق سکون و او و عا و فتح زاء معجه و راء مهمله ایلله بر طاشدر صغری اودی ایچنه  
 حاصل اولور بعضی شیردانی ایچنه متکون اولور دیرلر اکثر هندوستان صغرلرند بولور  
 یاد زهر رنگند و خاصیتی دخی یاد زهر عمل ایدر لکن یاد زهر بر تی قدر موثر دکلدر بوکا یاد زهر کاوی  
 دیرلر شیراز بلر اندرز و عربیه بحر الثور و بحر البقر دخی دیرلر مزبور هندوستان صغری عجایب  
 نسنه در شکمنه یاد زهر اولدوغندن بویوزی بعینها کرکدن بویوزینه بکزد بلکه آنک خاصیتی  
 بوند دخی وارد و کوکی عاجدن اعلا اولور بلین شیرماهی صانور ق کاوزه ق سکون و او  
 و فتح زاء معجه و نونله اوکندره دیدکری آلت دهقانیدر حکیم شفای بیت زدر که بیست  
 چشمک تحریک که کو باش \* این مخ دران کاوزه بند زیاده ق کاو ورزه ق سکون و او اول  
 و راء مهمله و فتح ثانی و زاء معجه و نونله جفت سورن صغری کاو و کار دخی دیرلر ابوالمغانی \* قطعه \*  
 همجو کاو ورزه تاکی کوششت \* مال مهر دیکران اند و ختن \* آخر این مال کور نتوان بردت  
 بهر چه درد و زخ اندر سوختن ق کاه ق آلتی معنایه کاور اول وقت معناسنه که صبحگاه و شبگاه  
 کبی خواجه حافظ بیت منم که کوشه میخانه خانقاه منست \* دعای پیرمغان ورد صبحگاه  
 منست \* حکیم سنایی بیت کاه آن آمد که بامردان سوی میدان شوم \* بکره از کیوان برون  
 آیم و بر کیوان شوم \* ثانی بو معناده اصلی زمان ایلله مکان اراسنه مشترکدر یعنی وقت  
 معناسندن غیری مکان معناسنه ده کاور که تحتگاه و تکیه کاه دیرلر خواجه حافظ بیت ازان  
 زمان که برین آستان نهادم روی \* فراز مسند خورشید تکیه کاه منست \* یواپی معناده  
 شیخ نظامی بیت بایں جمشید هر روز شاه \* شدی بر سرگاه هر صبحگاه \* بو معناده مناط

قتل دخی اولور د سنگاه کی که غلطی درگاه در ثالث تحت و مسند مغناسنه حکیم اسدی بیت  
 فرایم ز جان آفرین شاه را \* کدز بباست و خسروی گاه را \* بومعنائی مؤید شمس فخری  
 بیت داور دهر جمال الحق والدین که نهید \* قدر و تقطیس بر قائمه کرد و نگاه \* و کرسی  
 مغناسنه حکیم فردوسی بیت جهاندارا اگر نیستی تنگدست \* مرا بر سرگاه بودی نشست  
 بومعنایه امیر معزی بیت ز کعبه چون بسعدت نهاد روی براه \* فلک سپردید و ملک و کعبه  
 و افسر و گاه \* رابع قوی مجملک پوته سی که ایچند آلتون و کس اریدر لر استاد فرخی بیت چنان  
 بخدمت اواز عوار پاک شوند \* بران مثال که سیمی بنهر اندر گاه \* بومعنایه حکیم ازرقی بیت  
 ایاستوده شعی کز خیال خجرتو \* تن عد و یکد از دچو تفره اندر گاه \* استاد لطیفی بیت  
 جوانخت و جوانمرد که بوده جود و عطاش \* بسوی سابل و مداح زرو سم از گاه \* خامش بمعنی  
 داماد شمس فخری بیت شادمانست بدو جان مالک ز انسان \* که بود شاد دل و جان عروسان  
 از گاه \* سادس جدی بر جنبه دیرلر میرظمی بیت چو آفتاب کند برج گاه رامسند \*  
 شود ز فضل زمستان بعد از ان پیوند \* معنای اوله عربیده وقت و چغتایده چاغ دیرلر گاه بیکاه  
 و قتل و قنسر دیمکدر حکیم انوری بیت بنده از سوق خاک در کتو \* بر سر آتشست بیکه و گاه  
 یی گاه گاه یی وقت وقت زمان زمان دیمکدر ابوالمعانی بیت طرز محبوبان نکیرد مشیوه  
 از خود کنند \* نیست گاه جود لیکن لطف کرد دگاه گاه یی کایه یی فتح یای تحتانیله بوزن دایه  
 جماع مغناسنه وله بیت بان تناسب اعضا بان لطافت کون \* بان کرشمه مهر ز که میتوان  
 گایه یی کیه یی فتح جیم فارسیله اول آدمه دیرلر که نکم ایلد کن فصاحت ایله سویلیه میه  
 یی کجیله یی کسر جیم فارسی و سکون یای تحتانی و فتح لامه ملات ثیر زدن بر محله نک آدید  
 کمال بخندی \* رباعی \* ثیر زمرار راحت جان خواهد بود \* پیوسته مراورد زبان خواهد بود \*  
 تادر نکشم آب چرند آب و کجیل \* سرخاب برین چشم روان خواهد بود یی کدایه یی فتح دال  
 مهمله ویای تحتانیله دنجیلک ایتک یی کدیه یی سکون دال مهمله و فتح یای تحتانیله دنجیلکدر  
 خواجه سلمان بیت ساحل عمان وانکه منت سقای آب \* سفره سلطان وانکه کدیه نان کدا  
 حکیم نزاری قهستانی بیت نیست حاجت مرا بافسانه \* کدیه خوش کعبه در خانه \* مکدی  
 دیرلر کدادن ما خود در دلخی اوله مغناسنه بومقوله الفاظ متصرفه در که بولسان نزاکت بیانیله  
 چو قدر تصریفات عجمندر عربیه تقلید اید کده یی فتح ذال معجه و اخفاء هایلله اوج معنایه در  
 اول دلچک که بوغازک اولند طور در دلک آخونده عربیه ملاذه دیرلر معروفی بیت در جهان  
 دبه ازین چیل \* کده بر مثال خرطومی \* ثانی نه نک اوجی که کوچک یومریجه در شمس فخری  
 بیت آنکه طفلان امل را دایه کام و مراد \* جز بشیر و شکر لطفش بیک آید کده \* ثالث  
 کلید دندانه سنه دیرلر شمس فخری بیت کشت ایمن ساحه ملکش زردان آنچنانک \* خانها  
 ایمن شدند از زحمت درها کده یی کرایه یی فتح راء مهمله ویای تحتانیله بمعنی نای کلویغی بوغر نلاق  
 نای کی برنسنه در بوغازدن هم معنیه متصلدر طعام و صوآنک ایچندن کچر ابوالمعانی بیت  
 فراخ بوده کرایه چو نای فی زانکه \* صد ایلند در آید ز کرمه نای و نفیر یی کردانه یی اکثر زنجیر  
 با شلرینه ایدر لر زنجیر دونک ایچون بوکا ترکیبه دخی کردانه دیرلر یی کردانیده یی بر نوع کبابدر که

کباب در که کردان دخی دیرلزم آتش اوزرنده زیاد چوریاب کالیه پشه یی کرده یی سکون  
 را و فتح دال مهملتین ایله یوغون اوغلاغید را و جاری سوری اولور بیر کیمار قوللنورلر اکامردانه  
 دخی دینلور یی کرده یی سکون را و ضم دال مهملتین ایله عربیه معناسنه در که کرده دخی دیرل  
 چغتایله آرا به دیرلر بود یارده عین مهمله ایله عربیه املا ایدر که معروفدر فرهاد نامه ده درت  
 قصر بناسنه مباشرت اولند وخی برده کتور بیت تاشیر غاتاشن و خشت پیل و آرا به \*  
 تولوب چین ایچرا آباد و خرا به یی کرزه یی سکون را و مهمله و فتح زاء معجه ایله بر جتنس بیوک  
 بیلاندر که زهری سائر بیلانلردن زیاده و مهمله کدر بعض فرهنکرده بر منقش و خطوط و جا جا  
 خالرا ایله زنکین میلاندر که زهرینه هیچ تریاق مقاومت ایدمهز حکیم سنایی بیت هست چون  
 مار کرزه دولت دهر \* زم ورنکین و اندرون پر زهر \* بعض فرزنکرده کفجه مارا و اق مستفاد در  
 و یوینک اولعنایه شعولی وارد در امیر خسرو بیت نژی صهباست این کاسه که دارد آسمان  
 نژی حلواست این کفجه که دارد کرزه مار \* فرهنک جهانگیریک ولایت دار المرزده مو شته کرزه  
 دید کبری مسطور در مجمع الفرسه فتح زاء مهمله و ضم زاء معجه ایله خوشبو را و تدر سر زره  
 دخی دیرلر کر مابه و کر مابه یی کلاهما بسکون الراء المهمله و فتح الیم اول باء موحد ثانی و او  
 ایله حمام معناسنه در اصلی کرم آبدر که آب کرم تقدیر نه ایاچه یه دینلور ایدی بعد حمامه اسم  
 اولدی اسی صونی مناسبتیه اصله لسان عجمه حمامه کد و خ دیرلر ذکر یی مرور ایلدی حمام  
 صریقی در حمیم دن مشتق حمیم اسی صویه دیرلر چغتای لسانده کسر الفله ایا یغ دیرلر میرعلیشیر  
 بیت سا و و غ آهی کم چیکار مین کرم اولور آفاقغه اشک \* چشمه لار داسو بولور ایا یغ هوا  
 بولغای سا و و ق یی کرخانه یی سکون را و مهمله و مهم و فتح زاء معجه و نونله یعنی زیر زمین میر نظمی  
 بیت شود کار اعدا همیشه بسین \* بود جای اوکر خانه همین یی کر مگاه یی مکان سواحل و کونک  
 اسی وقتی ابکی طرفه شاملدر که زمان ایله مکان از اسنه مشترکدر یی کر نه یی سکون را و مهمله  
 و فتح نونله ادات شرطدر اکر نه دخی بویه در بلکه بوندن مخففدر ترکیب معناسی یو خسنه دیکه  
 یی کرواده و کرواره یی کلاهما بسکون الراء المهمله و فتح الواو اول دال ثانی را و مهملتین ایله یغناه  
 و عمارت معناسنه در ابو المعانی بیت تابکی دل داده \* کرواده دنیا چین \* چون بلند از پست  
 این کوشش از بهر چرا یی کروانه یی سکون را و مهمله و و او و فتح نون و میله حواله مکتوبی یعنی  
 بر کسنه دن آنچه و یا خود غیری شی حواله اولنوب آخر کسنه یه تسلیم اولنقی ایچون یاز بلان  
 مکتوب الحاله هده روم دیار نه بومعامله غایت مشهور و متعارفدر بوکا پو یخسه دیرلر یومعهاده  
 کسر کاف و فتح زاء مهمله و سکون و او ایله اولقی مناسب ایدی یی کره یی تخفیف را و مهمله  
 ایله ابکی معنایه در اول یعنی ژنگ یعنی پاس ثانی یعنی سبوع یعنی دسنی معربی جره در و تشدید  
 ایله تار عنکبوتدر یی کرده یی سکون زاء معجه و فتح دال مهمله و نونله کیک صره سی دید کاری  
 اوتدر یی کر نه یی فتح زاء معجه و نونله اصراغان دکی دید کاری اوتدر اطبا انجره و تخمینه بدر انجره  
 دیرلر یی کر نه یی فتح زاء فارسی و نونله کوچکن دید کاری قوشدر قفادین اوق یلکی ایدرلر اولقوله  
 یلکلی اوق هر دیارده مقبولد رعربله صرد دیرلر ضم صاد و فتح زاء مهملتین ایله میر نظمی بیت  
 دز آمد کر نه رائیری بناگاه \* زخودیده بر نیز میکشد آه یی کر نه یی فتح زاء فارسی و اخفاء

هایلر بر نوع طاشد رکه سرکه یه قوسه لوطولا شوب چیتا حقیر آزار و دخی مهره اولوق مرویدر  
 و کرینه یی کسر زاء معجه و سکون یای تحتانی و فتح نوله اوج معنایه کاور اول بر نوع طوطا قدر  
 و طوطاق ایکی قسمدر بر قسمی مدور اولور اکتا پتک دیرلر بر قسمی اوزون اولور که چقور طرفه  
 نسنه دوکرلر هاون و امثالی کبی اکتا کرینه دیرلر حکیم خاقانی بیت بکلبینم اگر سر جدا کنی چون  
 شمع \* نکوید آهز سر د طمع کرینه من \* ثانی بمعنی کجینه ثالث کرباس کنده یعنی قالی بزرگ  
 چادر و اکا بکر نسنه لایدرلر و کریده یی کسر زاء معجه و سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله  
 ایله اصغر لیس معناسنه اسم مفعول اولور طالب آملی بیت نامه پرهوس در پله ماست \*  
 لب هر آرزو کریده ماست و کشته یی سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله بمعنی سرکین یعنی  
 زبل حیوانات و کشته یی سکون شین معجه و فتح تاء مثناة ایله ایکی معنایه در اول بمعنی محکم  
 شمس غری بیت کردن دشمن بزنجیر بلا \* انتقام کین او خود کشته است \* ثانی اولش  
 معناسنه در بینک شاهه احتیاجی یوقدر هر کس بیلور اما حال اولماق ایچون حکیم انوری \* قطعه  
 که مراد همه جهان جان نیست \* چون بناموس کشته ام منفور \* هر دری نیست چو کره رس \*  
 شاید ارنیستم چوسک سا جور و کلاویه و کلاوه یی کلاهما بمعنی کالیوه مرقوم کذا فی قرینک  
 جهانگیری و کلاه یی فتح لام و اظهار هایلر سیاه معناسنه در هر نسنه ده که سیاهلق اوله اکتا  
 کلاه دینلور و لایط پناه و کرامت دستگاه شیخ زین الدین علی کلاه حضرت نرینک کلاه لقبنه ایکی  
 سبب وارد رکتب معتبره ده مذکور در که شیخ اجدادی سلطان الشهدا امام حسین شاه کر بلا  
 رض الله عنه حضرت نرینک احبابدن ایدی امام حسینک شهادتی خبرین اشد که ماتم طوطوب  
 سیاه پوش اولدی مدته العمر کندی سیاه کید و کندن او توری کند و دن صکره اولادی دخی  
 سیاه کیمک رسم و عادت اولدی لاجل ذلک حضرت شیخ زین الدین علی و اولادی و جله اتباعی  
 و مرید و فقرانی سیاه پوش ایدلر و بر سبب دخی شیخ مشار الیه بر حمله احکافدن چقد نصکره  
 اول عصرک کمال اولیا سندن بر عزیز سیاه پشمینه دن بر جبهه دپنک یروب بطریق الهدیه شیخه  
 کوندردی شیخ آنی مدت حیاتنه فوق الغایه عزیز و معتبر طوتا ایدی و امیر سعید شریف جرجانی  
 دخی الله عنه بیور مشرکه بن شیخ زین الدین علی کلاه خدمتارینه ایرشید که رفصدن خلاص  
 اولد و الله تعالی حضرت تی بلدم و کچه یی سکون لام و فتح جیم فارسیله صقمصغان قوشنده دیرلر  
 کاشکره یی کسر لام و سکون شین معجه و فتح کاف فارسی و زاء مهمله ایله بمعنی رنک یعنی پاش و کف  
 کلونده یی ضم لام و و او معروفه غلام بزرگ مرتبه معناسنه یعنی امکدار او اب قوللقدن چیمقمش  
 غلام قدیم فرهنکرا احبابی کولوفطنی بزرگ تعبیر یله تفسیر ایشلر اما محمد هند و شاه خجوانی و تحفه  
 الاحباب صاحبی کلونده بوغاز باغی اولان کلونده طن ایشلر و لکن صحیح سوز بودر که دایما بوغازینه  
 قوللقدن ایدوب طعام کورد که قراری قالمیان آدمه دیرلر دین اصابت ایشلر بندن کلو تقدیرند  
 همک قطع کایه لری اوزره بومقوله مرکباته مضاف الیه تقدیم ایدوب علم ایدرلر اکا بناء  
 معنای آخر جمله دن انسددر و کلوته یی ضم لام و و او معروف و فتح تاء مثناة ایله ایرشیدن  
 اشامش زکب که عورات گهنه باشلرینه قورلر بعض نسخه ده صور غی معناسنه و اقدردی کلوته  
 ضم لام و و او و فتح شین معجه ایله بمعنی زخم ابو المعانی بیت ذبیح غمره شد صد پاره سینه \* بیایم

بیاید بر گوشه لطف مرهم که کلاه لا مک تخفیفیله و تشدید یله دخی جایز در سوری که  
 قیدونک و کینک و صغیرک اولسون امید روسایر حیوانان دخی استعمالی جایز در کلاه که  
 فتح لام و کافله اول خانه یه دیرلر که کاربانسرای میاننده یا پلش اوله حکیم شفای بیت  
 حرفی که کرنا مز مجلس شاهست \* افسانه آینه و روند کلاهست که کجاره و کهره  
 کلاه با سکون النون و فتح الجیم و راه الممله زنان زیبای و تجسین وجه ایچون عملی حسن ایدرلر  
 یعنی بکافله سوره کبری قرلوق در که کجاره و کهره دخی دیرلر که کج دینه که خسروک خزانین  
 صبعه سندن اوچنی خزینه آیدر حکیم فردوسی بیت دکر کج نامش همی بشنوی \* تو گوید  
 همان دینه خسروی که کج سوخته که مرقوم خزانین هفتکانه دن بشخی خزینه آیدر  
 سوخته سنجید معناسنه در که مقبول و پستندیده معناسنه در حکیم فردوسی بیت دکر کج  
 کش خوانند سوخته \* ازان کج کشورش افر سوخته \* ثانی بارید خسرو معنفا سندن برلن  
 بدیع اسیدر شمع نظامی در صفت بارید بیت ز کج سوخته چون ساختی راه \* زکرمی سوخته صد  
 کج شهره که کج نامه که مدفند فتح طاسمات ایچون مغریلرک مخصوص کتابلرینک آیدر  
 مولانا کاتبی بیت غلامی خط ساقی سعادت از لست \* کدای میکره را کج نامه در بغلست \*  
 و کتاب عزایم یعنی ارواح دعوتی و قاعه تسخیری و بعض عزیمت یا زلش کتابدر خواجه حافظ  
 بیت فغانکه در طلب کج نامه مقصود \* شد مخراب جهانی زغم تمام و نشد که کجه که اوج  
 معنایه کلور اول ولایت آذربایجان در شهر مشهورک آیدر مولانا ثانی بیت زکجه بکجینه  
 که وردرخت \* برومیوه آفتشاند چندین درخت \* ثانی حکیمه که خریجین دخی دیرلر استاد لطیفی  
 بیت در کج نهاد آن بهارا \* بنهاد بر اسب باد پارا \* حق اد بود در که بولغت بومعنایه مناسب اولان  
 خم کاف عربیه کرک ایدی ثالث قویروغی کسک اشکه دیرلر شمس غزی بیت هرگز مثل  
 زند کسی ازوی حسود را \* نسبت کند بعیش کسی هم کجه را که کجینه که سکون نون اول  
 و کسر حیمه خزینه معناسنه بعض فرمکرده کیلار معناسنه روایت اولنشد که کند امویه که  
 سکون نون و فتح دال مهمله و ضم میله اطفال رحم مادر دن بیله چقان مردار قبل لفظ مرکبدر  
 کند ایله امویه دن عربیه زعب دیرلر که کند انه که سکون نون اول و فتح ثانیه کند ناید کار بکه  
 ترکیب پراسه دیرلر عربیه نوم برتی دیرلر که کند انه که سکون نون و فتح دال مهمله و میله سکل  
 فیدکری علت که وجود انسانک ظاهر اولور سیمی فضلات بلغدر عربیه ثولول دیرلر و ضم دال مهمله  
 ایله دوکه لک بغدادی که شوربا و هر سه ایدرلر که کند انه که سکون نون اول و فتح دال مهمله  
 و نون ثانیه یعنی کند نای مرقوم ابوالعافی بیت ندارد فرق هرگز پیش آن خر \* یا با سندن  
 کند انه یا سبب شاهی که کند واله که سکون نون و دال مهمله و فتح و اوو لامله قودر مش قورده دیرلر  
 میرنظمی بیت بخون عدور اچنان میل دارد \* میان رمه کند واله فتاد که کند و خانه که سکون  
 نون اول و ضم دال مهمله و فتح خاه معجه و نون ثانیه کوچک سپید و بال قوایی لفظ مرکبدر و جزوی  
 کند و در که قون معناسنه در و بر جز ویده خانه در که کند و به صفتدر که کند و له که سکون  
 نون و ضم دال مهمله و او معروف و فتح لامله بیوک غله سندی معناسنه میرنظمی بیت  
 به پیشش مال دنیا چیز کمتر \* بکند و له دهد لولوی و جوهر که کند که سکون نون و فتح دال

مهمله ایله قوجه و قری معناسنه و دخی مردار قوتش نسنه لره دیرلر کواچه فی فتح جیم فارسيله  
 یعنی کواچوی مرقوم یعنی صالحی که اطفال صالنورلر کوازه فی فتح راء مهمله ایله یا لحق دن  
 دوزلش کوب که ایچنه غله و ذخیره قورلر و آری بال یایدوغی طیرا قدن پتک و فرهنک جهانگیرده  
 یعنی صغرسورسی و امثالی حیوانات سورسی مرویدر کوازه فی فتح راء معجه ایله صغرتماج  
 صغرسورسورکی اوچی سورسی چبق که آنکله صغری یودیدر میرنظمی بیت یس کاومیزامد  
 درمغازه \* بدست اندر همیکرده کوازه کواشمه فی سکون شین معجه ایله زنان باشلرینه  
 اوردنکی چادرکه عربیه مقنعه دیرلر کوجه فی سکون واو و فتح جیم فارسيله ایپلاک رسته  
 معناسنه ک کودره فی سکون واو و فتح دال و راء مهملتین ایله آلتی معنایه کور اول برنوع  
 قازدراتی بغایت بدد عسیر الهم اولمغله اکی صاحب طبع اولانه مشکدر استاد فرخی بیت  
 شیراز توچنان ترسد چون کودره ازباز \* پیل از توچنان ترسد چون کبک زشاهین \* ثانی یعنی  
 کوساله یعنی زراغو زراشت بهرام که موید اندن بر مشهور موید در صاحب طبیعت شاعر در  
 حیوانات اتی یک و ذی روح اولدرمک حق کهله و پوره اولدرمک مذهب باطلارنکه حرام  
 اولدوغنه بناء دیمشدر بیت بکشتن نیارد کسی کودره \* وزان کوسپندی که باشد بزه \*  
 ثالث برنوع غله مثالی نسنه در و کندم ایله بله بتر خود رودر زراعت اولنر جودره دخی دیرلر رابع  
 ایرانی برپهلوان مبارز آدیدر خامس صغری یا ورسنه ده دیرلر سادس برنوع دباغت اولنش  
 دریدر کودریده دیرلر ترکیه خم کاف عربيله در کوره فی سکون واو و فتح راء مهمله ایله  
 سیل آقوب یرتدوغی یره دیرلر شمس خری \* قطعه \* خسرو ملک شیخ ابواسحق \*  
 اعظم الشان فی العلا قدره \* آنکه باشد برجلالت او \* اطلس چرخ زند و توره \* همه  
 پاداش داند و احسان \* خالی از انتقام و بادافره \* بود باقی همیشه تاباشد \* کوه و دریا و کودر  
 و کوره کوزغه فی سکون واو و فتح زاوغبین ایله پنجه قوزاغی که معری جوزغه در  
 کوزینه فی سکون واو و یای تحتانی و کسر زاء معجه و فتح نوله برنوع حلوا در قوزای یا خود  
 بادامی دوکوب غسل ایله آمیخته ایدوب یاغلی خمیری یوفقه آچوب ایچنه لول بادامی قیوبوب  
 بشوردرل بغله اوزینه غسل و یا شکری ایدوب و کورلر عربيله لامله لوزینه و لوز پنج دیرلر لوز  
 بادام در شاعر بیت نباشد در جهان هر کرچنین مطلوب دیرنه \* خوشا پالوده شکرزمی  
 حلوا ی کوزینه ک کوند فی فتح واو و دال مهمله و سکون نوله اون و امثالی قونیلان چوال  
 استاد لیمبی بیت مانند کسی که روزباران \* بارانی پوشد از کوند \* مجمع الفرسد کاف عربيله  
 مرویدر کوهرا بکینه فی صرجه دن کوک و نکلو دوزلش نسنه و بعضیلر فیروزه یه دیرلر  
 کویسته فی کسروا و سکون یای تحتانی و سین مهمله و فتح تاه مثناة ایله دوکلس غله مرنه  
 اولورسه فی کویسه فی کسروا و سکون یای تحتانی و فتح شین معجه ایله یعنی کویش مرقوم  
 یعنی آیران طرفی که ایچنه یاغ چیمقاردرلر مع الیاء تحتانی \* کاری فی کسر راء مهمله ایله  
 بی مدار و ناپاید از نسنه یه دیرلر شکم شاعر \* رباعی \* دنیا کذرانست اگر بیداری \*  
 در خواب مباشی اگر تو بیداری \* دنیا همه در غرور دارد یاری \* یس غر مشور روز کارکاری  
 فی کاری فی کسر زاء معجه ایله بر شکوفه آدیدر کذا فی المجمع ک کفی فی کسر نوله یفعلنکه راضی

ک ک

راخی و قابل اولان عورت و یا خود اوغلان ترکیه سکیلوردید کبری معنایه در ی کاودشی یی  
صغنی و کیک دیرلر بیان صغری دیمک اولور یی کاودی یی سکون و او کسردال مهمله ایله ایله  
واحق و بیخرد معناسنه در کدافی فرهنک جهانگیری بومعنایه میرظمی بیت بصحت مبار  
کاودی بیخرد \* که او پرده ذوق و عیشت درد یی کاوکوهی یی عربیه بقرالوحش و ابل دیرلر  
دورت نوع اولور برنوعی چشمه و ییکار وارمق کنارلنده اولور و صحرالرده کز برنوعی صارورنک اولور  
سایر رنگلور دن بهتر درو برنوعی دخی عمان و بحرین طاعلرنده اولور آکا غجوز دخی دیرلر برنوعی دخی  
یا بلاق طاعلرده اولور و برنوعی دخی طاع انکرنده و اغاجلق اراسنده اولور جمله سی طبیعتده  
بر رینه مشاهیدر بونلر خسته اولدقلری حاله میلان یولوب یرلر بامرالله تعالی صحت بولورلر  
وا کرطشرده بوله مزسه لایدر میلان دلوی بولوب بوزنی اول دلوک صوقوب دم چکدوکی کبی  
آهنی مقناطیس نجبه جذب ایدر منه بونک دخی دی میلانی او یله جذب ایدوب چقارار البته ابتدا  
قور و غندن یمکه باشلر میلان مضطرب اولوب چبالند قچه زهری آغزندن چیقوب دوکیلور  
چونکه تمامایه اول وقت بدنه حرارت وحدت حاصل اولوب کوزلندن بحاری یاش روانه  
اولغه باشلر اول محله ابتدا اتان یاش کوزی بیکارنده مجتمع اولور و کیدرک طوکرقات اندرقات  
اولور وقتا که آتی طوتوب اولدور و اول کوزی بیکارنده مجتمع اولان چرکی آلوب مسموم اولان  
آدملره بر مقدارین ردمور و یا خود پولاد و یا خود محک طاشی اوزرنده حک ایدوب ایچوره لر  
یاذن الله تعالی اول مسموم اولان کسنه زهردن خلاص اولور ایشته یاد زهرک اعلاسی بویه چه  
اولندر یی کبرکی یی سکون باء موحد و کسر راه مهمله و کافله برنوع شراب طرقی در آنکله  
شراب ایچرلر مولانا محمود ابن یمن \* قطعه \* والاشهاب دولت و دین آنکه از کرم \* مانده  
معن دبه و هم آل برمی \* دارم طمع ز جود تو یک کبرکی شراب \* بفرست وینده رامکن از خویش  
مشتکی \* ورنیست کبرکی بفرست آنچه هست از آنک \* هرچه آید از تو خود نبود غیر کبرکی \*  
ی کد اغازی یی طایفه لولیان و جماعت جانبازه دیرلر فرس قدیمه در بسمان بازه یعنی ایس  
اوزرنده اویشینه غازی دیرلر متأخرین جانباز ایله مجاهد میانی تفریق ایچون کد الفظنی غازی به  
مضاف ایدوب علم ایلد بلر حضرت مولانا قدس سره بیت جنبش جان کی کند صورت گرما به  
صف شکنی کی کند اسب کد اغازی \* مولانا مطهر \* قطعه \* دهی که مال ندادی ملوک را  
به سپاه \* خون چنانست که کرمال آن کثیر و قلیل \* شود برات کد اغازیان آینه \* زلویان نش  
گنیز که بین کند تحصیل یی کدایی یی دنجیلاک حکیم انوری بیت بدین طریق کد اندم کان  
کدیه مبر \* به بنه کچه کدایی طریقت شعراست یی کرای یی فتح راه مهمله و اطهار پای  
تختا نیله بش معنایه کلور اول میل و رغبت معناسنه حکیم فردوسی بیت بیکسو کرای از میان  
دو صف \* چه داری چنین بر لب آورده کف \* حکیم اسدی بیت بسو کند و پیمان ایامن کرای  
فرستادم اینک خط من کوای \* ثانی طوتمق گرفتن معناسنه حکیم فردوسی بیت کرفتم  
کر بند اسفند یار \* کراینده دست مراد داشت خوار \* حکیم انوری بیت بر سر جمع بگو میدک  
ای قدر ترا \* آسمان پای سپر کشت و زمین دست کرای \* ثالث یعنی کران و ثقیل حکیم  
فردوسی بیت زمین از کرای شده سر کرای \* که بیچاره کشت از پی چار پای \* رابع جمله

ایتمک معنا سنه صاحب فرهنك منظومه بیت جمله بردن بود کراییدن \* کار و زار است و جنگ  
 کوشیدن \* خامس تاتار پادشاهلرینك لغتی در که عهد کرای و سلیم کرای دیر لعلی هذا القیلم  
 هر مملکت پادشاهلرینه مخصوص لقب و آنکه ستایزند ممتاز اولورلر تاتار پادشاهلرینه کرای  
 و عجم پادشاهلرینه یعنی ایران زمین شاهلرینه کسری وکی دخی دیرلر و توران پادشاهلرینه خاقان  
 و چین پادشاهلرینه فغفور و هند پادشاهلرینه رای و حبش پادشاهلرینه نجاشی و یمن  
 پادشاهلرینه تبع و مصر پادشاهلرینه فرعون و روم پادشاهلرینه قیصر و اسلام پادشاهلرینه  
 سلطان دیرلر این یمن بیت ای صبا لطفی بگو کر بکندری بر صبحگاه \* بر جناب خسرو  
 خسرو نشان کرای شاه \* معلوم اوله که کرای لغتی هر فرهنکه میل و رغبت معنا سنه روایت  
 ابلشار نتمک ابتدا یو معنایله ذکر اولندی اما خاطر فقیره خطوراید که کرای اسم فاعلی اوله  
 کراینده معنا سنه و دخی صبیغه امر اوله نتمک شاعر دیمشدر بیت بروی دل ابواب دانش کشای  
 بدرگاه ارباب دانش کرای یو کردنای یو سکون را و فتح دال مهلتین و نوله کباب شیشی  
 معنا سنه در شمس غزری بیت هر دل که در هوات نه چون مرغ پرزند \* چون مرغ نیم بسمل و یو  
کردنای بود \* فرهنك میرزاده یعنی کل سرخ و راغاج در اطفال الله و پرلر یوریمك ایچون اشخی  
 او چند نکرلکی اولور اکا یا پشوب نکرلک دوند بجه طفل دخی یوریمکه آلهشور عربین اکا دوامه  
 ضم دالله کذافی کتاب السامی یو کرکوی یو سکون راه مهمله و ضم کاف فارسیله توران  
 پهلو انلرندن بر پهلو ان آدیدر افراسیابك امدادینه گلشیدی و افراسیاب آفی پیران و یسه یه  
 قوشوب طوس ورستم ایله خنکه کوند رمش ایدی یو کرما فرای یو سال ملکی دن  
 او بجنی آیک آدیدر اسی آر تورردیمك اولور آخر بهار آیی در روم لسانده ایا دیرلر یو کرماهی  
 سکون راه مهمله ایله یابن بالغیدر یو کری یو کسر راه مهمله ایله هر اوچکه دیرلر غوما کرکسه  
 مساحت ارض ایچون جریب دید کلری اوچك اولسون ترکیه دوغ دیرلر حکیم انوری \* قطعه \*  
 کر رئیس مرد منصور آنکه در هفتاد سال \* شعر نشنید و نکفت اینك دلیل مهتری \* زانکه  
 امثال مرایی شاعری بسیار داد \* کاخهای بودشش در باغهای چل کری \* و کرکسه آرستون  
 اولسون ذراع معنا سنه حکیم سنایی بیت باش تا چون چشم ترکان تنك کرد کورتو \* کرچه  
 خود را کور سازی در مسافت ده نری \* و کرکسه کیده اولسون صاع معنا سنه حکیم خاقانی  
 بیت چرخست خسته ز کاشش مدار چشم \* کان صاع کرده د و کری يك قفیر نیست \*  
 بو معنایه حکیم قطران ارموی بیت دهد او سم بقنطار و یواقیت بکنج \* دهد او زر بانبار و لالی  
 بکری \* و کرکسه قوم صاعنی اوچکی اولسون و کرکسه صو صاعنی اوچکی اولسون اول  
 بویه در که باقر دن بر جام دوزب دینه بر کوچك دلك قورلرو آفی صویه قورلر اولجام اول دلکدن صوبلیم  
 طولد قده بر ساعت نجومی اعتبار ایدرلر بو معنی تفصیلا کربال لغتی ذیلند ذکر اولنور انشا الله  
 تعالی یو کزای یو فتح زاء معجه ایله کریدن لفظندن اسم فاعله را یکی معنایه در اول ضرر  
 ایدیجی ثانی اصیریجی معنا سنه شمس غزری بیت اتمام توکشت جان پرور \* انتقام توکشت  
 روح کرای یو کرئی یو سکون زاه فارسی و کسر باء موحده ایله کر باء مرقوم معنا سنه یعنی  
 ریجاسی نوچندن بر او تدر کذافی فرهنك جهانگیری یو کر دشتی یو اطبا طب کتابلرند ستفاقل



۳۰۸ شتاقل ذیدکاری کوکدر بغایت نافع نسند در و تازه اپکن پنور لطیف در و مریاسنی دخی ایدر لر  
 کرز بری دخی دیر لر ک ک و ک ضم زاء فارسی و و او معروف و کسر نونله طام دیرکاری اوزرینه  
 قونیلان ایجه اغاجلر اکثر کوی اولنده اولور مختصر دام اور تیمی در زیر شهر اولنده دیر ک  
 اوزرینه تخته دوشلر ک کشتن روی ک اضافتله یعنی نون مکسور اولمق ایله بر علتدر اطباء القوه  
 دیر لر بلغم فاسد حرکتندن اولور یوز و آغاز کیلور ک کشتی ک کسر شین معجه ایله ناز و افتخار  
 ایله صالتمق و خوش اولمق کدافی الجمع ک کافر و آمدکی ک بوغازده واقع اولور بر علتدر اطباء  
 اول علتله خناق دیر لر ک کندوری ک سکون نون و ضم دال و او معروف و کسر راه مهملتین ایله  
 پیشکیر معناسنه یعنی سفره مقرمه سی دیمک اولور شمس فخری بیت برای خوان شهنشاه  
 ملک دست قضا \* کند زاطلس والای چرخ کندوری ک کواجی ک فتح و او سکون نونله دلیر  
 و پهلوان معناسنه ک نسخه ده سردار و سیمه سالار معناسنه حکیم فردوسی بیت بدرگاه  
 شاهی میانجی منم \* که در شهر ایران کوانجی منم ک کوی ک حذف الفله کوانجی معناسنه در  
 و ضم کاف و کسر و او ایله یعنی عزیز ک کوری ک سکون و او و کسر راه مهمله ایله طبل و نفیر  
 و شتاک ایله کتمک معناسنه ک کوه رزای ک نیکوکار و هنرمند عاقل و کامل معناسنه در کدافی  
 فرهنگ جهانگیری ک کوهری ک اوج معنایه کلور اول جواهر دن دوزلش اولان نسند یه دیر لر  
 هر نه اولور سه مرصع کی حکیم خاقانی بیت چشمه خضر ساز لب از لب جام کوهری \* کز طلمات  
 بحر جست آینه سکندری \* ثانی صاحب اصل و نسب و اصیل کیلان آته دیر لر ثالث جواهر  
 فروش و جواهر شناس حقه دیمشله \* مصرع \* قد رز زکر شناسد قد ر کوهر کوهری \*  
ک کی ک بر قوشدر قنادی ابلق اولور آندن اوق باکی ایدر لر بهم دخی دیر لر شاعر \* رباعی \*  
 صاف پر نیری زکی خواهد کرد \* وزرشته جان هم فی خواهد کرد \* بر سینه دشمنان شه  
 خواهد زد \* شجرف ز خون دل وی خواهد کرد ک باب الکاف الفارسی المکسوره مع الالف ک  
ک کردا ک سکون راو فتح نون و دال مهملتین ایله یعنی کاسه زانو یعنی دیر کوزی معناسنه در  
ک کیا ک اوت که گیاه دخی دیر لر عربیه نبات دید کاریدر شاعر بیت سر مردم نه دیگر بار خیزد  
 کیا باسد که آن هر بار خیزد ک کیانا ک فتح یای تحتانی و نونله عناصر اربعه یه دیر لر امیر خسرو  
 بیت همه آزاد کیست هست او \* قهر کردست مر کیا نارا \* کیانا دن مراد عناصر اربعه نک  
 صورین بیان ایدر ک کیا ک یوزن زیر اطلوئی معناسنه مبالغه ایله اسم فاعل صیغه سیدر  
ک کیا ک سکون یای تحتانی اول و فتح ثانی و کسر مهمله یعنی ریماز یعنی جامه بولفت ایله ریماز  
 و ریمز لغتترین فرهنگ جهانگیری صاحبی جامه معناسنه روایت ابلس اما مقوله جامه اید و کین  
 بیانا یتامش ک مع الباء الموحده \* کران رکاب ک ثابت قدم و حرکتک متانت اوزره اولان آت  
 و آدمه اطلاق اولنور و آت اوزرنه مردانه و دلیرانه اولان ده دیر لر خواجه سلمان بیت  
 کران عنان کرانی که کوه کران رکاب \* جسنی کران ز صدمه کرز کران او ک کرداب ک سکون  
 راو فتح دال مهملتین ایله در یاده واقع اولان چورندی لفظ مرکبدر کرد ایله آ بدن میزظمی بیت  
 چو کشتی اندر افتاده بگرداب \* مپس زان بعد ازین راهیج اسباب ک کرب ک کسر راه مهمله  
 و سکون یای تحتانیله اول نسند در که انجیلر تار لای تقسیم ایدوب بر مقدار اعتبار ایله ترکیب

دوم و عربيه جريبه دیرل گامی آخرین حرف تایی ترحیم ایدوب کوی دیرل کلاب  
 یوغراش بالحق که لغظ مرکبدر کل ایله آبدن صولوا بالحق دیمک اولور ک مع التاء المشدة  
 ک دست فتح دال و سکون سین مهملتین ایله قارش که بدست دخی دیرل عربیه مشهور  
 معناسنه در کسر شین معجه و باء موخه ایله اربو المعانی بیت این بودیش زنان کیر چنین  
 یک کدست قامت وهم چار انکشت ک کران پشت فتح راء مهمله و ضم باء فارسی و سکون  
 شین معجه ایله متکبر و خود بین و کامل کد فی الجمع وله بیت نیاید آدمی اذر کران پشت  
 نیامد اسب پالانی هنور ک کران سرشت ک بودخی کران پشت معناسنه در ک گرفت  
 کسر راء مهمله و سکون فایله درت معنایه در اول گرفتن لفظندن صیغه ماضید رطو تدی  
 معناسنه ثانی طعنه معناسنه بودخی ایکی معنایه در بری نیزه اورق بومعنا عربیه در و بری  
 سرزنشدر مواخذة معناسنه بومعنی فارسیه در یعنی طعنه ایله سویان سوزه گرفت دیرل  
 حضرت مولانا قدس سره \* مشنوی \* فرج استر لایق حلقه زرست \* زر عاشق روی زرد  
 و اصغرست \* از گرفت من ز جان اسپر کنید \* کرچه اکنون هم گرفتار میند \* خواجه سلمان  
 بیت اگر هیچ نکیری توصید راجه کند \* گرفت بر طرف تست نیست برنجیر \* ثالث بمعنی  
 غرامت و تاوان صوج و جرم عبیدزاکانی بیت بیچاره آدمی که ندارد هیچ حال \* فی برستاره  
 دست ونه بر آسمان گرفت \* شمس فخری بیت توهیج و آفتابی و بد خواه شب پر \* نبود  
 بر آفتاب زخمی \* او گرفت \* رابع نایک بر نوع قصه سنه دیرل صد اسی نیز چقار ک کزیت  
 سکون زاء معجه و کسریای تحتانیله ایکی معنایه در اول اول ماله دیرل کدر عایادن عشر محمول  
 و خراج ارضیه نامیله آل نور حکیم فردوسی \* مشنوی \* همه پادشاهان شدند انجمن \* زمین را  
 یخشید و برزد زمین \* کزیتی نهادند بر یکدم \* کزایدون دهقان نکردد درم \* نهادیم  
 روی زمین را خراج \* درخت کزیت از پی تحت و تاج \* ثانی کفره دن جزیه نامیله آلنار  
 ماله دیرل بومعنا لده کزید دخی دنیلور شیخ سعدی بیت اگر نه راعی خلقت زهر بارش بار \*  
 که کرچه میخورد او کزیت مسلمان نیست \* کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله دخی استعمال اولنور  
 شیخ نظامی بیت کهنش خاقان خراج چین فرستد \* کهنش قیصر کزیت دین فرستد \*  
 ک مع الحیم \* کرج ک کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله پاره معناسنه که برنسنه دن کسان  
 اوله قانون و قارپوز و امثالی نسنه لدینی و دخی یاقه اویندیمی و سایر قاش و برپاره لری و دخی او دن  
 بولمنش و مقدار بر یومقوله لک جمله سنه دیرل حکیم سنایی بیت همه عالمی سرای و دستا نیست  
 این کزیت بتزندانست ک کج ک سکون یای تحتانیله معجب و خود ستای و دخی احق  
 و سرکشته معناسنه شمس فخری بیت ای فلک در رفعت و تعظیم تو چون خاک پست \* وی خرد  
 پادانش و تدبیر تو معیوب و کج ک مع الحیم الفارسی \* کرج ک فتح راء مهمله ایله ترکیله دخی کرج  
 دیرل لکن کاف عربیله طاشی یاقوب بعد صویه سویتدرب غارت و دیوار صوارل فارسیه اصل  
 آدمی کج در این عین بیت ناید از خاک و کج و سنک اینچنین طاقی مکر \* خاکش از مشک و کرج  
 کافور و سنکش کوهرست \* حکیم زجاجی در صفت غارت بیت بهم در به پیوست فرزانه  
 سنک \* در آنجا نبود از کرج بوی ورنک ک کرده هیچ ک سکون را و فتح دال مهملتین و کسر پاد

ک ج

ک ج

۲۰۹  
 باء فارسیله طولانی و طولاند رمق و برنسنه بی چوره یه الموق و دخی آتیه لراونی تخمه دی رار عنای  
 اولرینه کرده بردخی دینلور مع الحاء المعج \* کل سرخ کسر لام و ضم سین مهمله ایله آشی  
 دید کاری قزل طپراق که بعض اغاج و تخته بویار لر عربده مغره دی رار ضم میم و سکون غین معجه و فتح  
 واه مهمله ایله آنن برداق یا پالسه یا خود بر مقدارین صویه براغوب صوین ایچسه لرتسکین  
 حرارت کبد ایدروحمای صغراویه به نافعدر کل شیخ کسر لام و شین معجه ایله اوزلی بالحق که  
 یا صدقه یا غه یا بشوب بیله قالقار مع الدال المهمله \* کراید فتح راه مهمله ایله بمعنی  
 کاهد یعنی اکسیلور شمس خیزی بیت بدست معدلت انصاف وعدلت \* تن ظلم و ستم را  
 می کراید کرد سکون راه مهمله ایله اوج معنایه کلور اول معنای حقیقی سی یعنی  
 موضوع لعی ذکر میدرمدور معناسنه ثانی جمع اولق بوابکی معنایه شاعر بیت زور برای  
 صرف کند سکه دار کرد \* لغتیر آن کسی که ورا کرد میکند \* ثالث شاه معناسنه حکیم فردوسی  
 بیت هیرفت سوی سیاوش کرد \* عامه سفندار مندر روزارد \* یومعنا یله معنای ثانیه یعنی جمع  
 معناسنه وله بیت زختلان و از و مدویسه کرد \* زهر سوسپاه اندر آورد کرد کردا کرد  
 چپ چوره و قات اندر قات دایره اولق شیخ نظامی بیت همه در جلوه کردا کرد خسرو \*  
 کواکب وار بر کرد مه نو کرد باد سکون را و دال مهملتین و فتح باء موحد ایله قاصرغه  
 معناسنه که باد کرد و دوله و کرد باده دخی دیرل حکیم فردوسی بیت در افتادنا که برو کرد باد  
 بر کرد بر پشت او کیقباد \* قاصرغه چوریلوب کتد و کندن دایره به کیرمک معناسنه ده  
 استعمال اولنور استاد فرخی بیت همی فکند بشیر و همی فکند بیوز \* چو کرد باد همی بکشت  
 بر عین و بیسار \* عربده قاصرغه به ذوبعه دیرل کروند سکون راه مهمله و نون و فتح و او ایله  
 تمر کو علی که وجود انسانک ظاهر اولور کریوند دخی دیرل کربند کسر راه مهمله ایله  
 دوکه که قفتانه دکرلر خواجه حافظ بیت نقاب کل کشید و زلف سنبل \* کره بند قبای خیمه  
 واکرد \* و او چقور باغنه ده دیرل ابو المعانی بیت کشاد داد کره بند پرور \* بکف گرفته  
 بفتح کج پنهارا کریوند آغزده اولان اوچ که بقاله ده دیرل و بعضیلر تمر کو دخی دیمشاور  
کرید کسر راه معجه و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه کلور کزیت مرقوم کی اول رعایان  
 و دخی زراعت اید ناردن هشر محبول و خراج ارضیه و باغ و باغچه و بوستان و بنه و زراعت اولنخس  
 نسنه لور رسم عشری معناسنه شیخ نظامی بیت کزیدر باخوارکان چون دهم \* بخود بر چنین  
 خوار بی چون کم \* امیر خسرو بیت کر دهن از لقمه نخواهد نرید \* معان زدن دان ستاند کزید  
 ثانی اهل زمه کفره دن آلنان خراج که جزیه دخی دیرل حکیم سوزنی بیت کتاب خویش  
 نخوایم وزو عمل نکیم \* که تا کزید ستانند چون ز اهل کتاب \* فرهنگ زفانکویاده بمعنی رشوت  
 دیو یازمش کله مند شکاجی یعنی شکایتلو ظلمدن اولسون رنج و زخمیدن اولسون  
کیسوند سکون یای تحتانی و ضم سین مهمله ایله صاج باخی که صاج کیسودر بند باغدر  
 کینی التوندن ایدوب انجوا یله بر طوب ایدوب صاجک اوجنه باغلرل مع الراء المهمله \* کرا انجواد  
 فتح راه مهمله و سکون نون و خاء معجه مفتوحه و او معدوله ایله بمعنی بسیار خوار اکول  
 معناسنه سیف اسفرنگی بیت همچو چار است درد تو که نکردد \* جز بکر انجوا ری شراب

شکسته ق کران ستر ق یعنی متکبر و معجب و دخی لشکر و سپاه انبوه کذا فی شرفنامه  
ق کرد بر ق سکون را و دال مهملتین و خم بام موحد ایل بر آلت در چادر طنبانی کچر چک یری  
 آنکه دلوب طنباب کچور در ق کرده بر ق بودنی خم بام موحد ایل طولانق و طولاندر مق  
 و نسنه بی چوره یه آلق کرده بچ کی ق گرفتار ق اسم فاعل در که لفظ مرکب در گرفت ایل اردن  
 معناسی محبوس اولی و نسنه یه مبتلا و ای مثلاً بعشق گرفتار شد دیر لر مبتلا شد دیکند  
ق کر ق کسره مجهوله ایل ابکی معنایه کلور اول قویعی و دموچی و امثالی اهل صنایعک  
 کوروی ثانی کیر لفظنک مخففیدر استاد دقیق بیت کان مبرکه مرانی تو جای حال بود \*  
 جز از تو دوست کرم خون من حلال بود ق کر بچشیر ق کسر او سکون نون و حمله سودلی  
 پر بچ یعنی سودلی آس کذا فی المجمع ق کزیر ق کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله سالارده  
 یعنی کوی کتخد اسی و الملو باشی سی معناسنه کاف عربیله ده جایز در تنکم ذکر اولندی ابوالمعا فی  
 بیت مهم یو دسر کاری همه بکار جهان \* خراب میشو دآن ده که بی کزیر بود ق کلکار ق کسر  
 لام و فتح کاف عربیله ق کلیمکر ق کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح کاف فارسیله با لحق استیلجی  
 کلکار ایل بر معنایه در اثیر الدین اخسیکنی بیت زمانه هست بدولت سرای تو معمار \*  
 چو آفتاب مهش صد کلیمکر و مزدور ق کیار ق فتح یای تحتانی و فتح کاف فارسیله و تکاملی معناسنه  
 استاد دقیق بیت خردار همه سال با کیار بود \* بسا سراسر که جد اگر از و مانه کیار ق کیار ق  
 فتح یای تحتانی و زاء معجه ایل چار و چمن معناسنه در که لفظ مرکب در کیار ایل زار دن چمنزار و مرغزار  
 و کشتزار کی ق کیاره شتر ق فتح یای تحتانی و کسر ها و خم شین معجه و ثاء مثناة ایل دوه دکنی  
 ترکیب کون دیر لشار بیت شتر از ریحان و سنبل زکل \* کیاره شتر بهتر آید خورش ق کیار ق قیصر  
 بر او تدر عربیله اکلیل الملائک و کلیل الملائک دخی دیرل ق کیر ق صیغه امر و وصف ترکیبی در  
 زهکیر و پیشکیر کی و سرزنش و طعنه معناسنه که عربیله موأخذ دیرل خواجه حافظ بیت  
 یارب مکیش ارچه دل چون کبوترم \* افکند و کشت و عزت صید حرم نداشت \* و بر معناسی  
 دخی قیاسدر مثلاً بکیر که نوفلان شدی دیرل طونکه فلان اولدک تنکم شیخ سعدی بیت ای  
 آنکه باقبال تودر عالم نیست \* کیرم که غمت نیست غم مام نیست ق کیرا کیر ق ترکیب  
 طوت قاب دیدکاری معنایه در که جنک و غوغا محله استعمال اولنور مولانا هاتنی بیت  
 برآمد خروش بکیرا بکیر \* بکی خورده نیره در خورده نیر ق کیر و دار ق جنک و آشوب  
 معناسنه ترکیب اور طوت دیدکاری معنایه در صفت جنک در مطلق جنک معناسنه ده استعمال  
 اولنور میرنظمی بیت بجوش آمده شورش کیر و دار \* زهر دو طرف کشته شد بيشمار \*  
ق کیر ق سکون یای تحتانی و فتح فایله ابکی معنایه در اول جزاء مکافات بد انتقام معناسنه  
 ابوشکور بیت مار را هر چند بهتر بروری \* چون بکی خشم آورد کیر بری \* ثانی یعنی  
 بیشمانی شمس غری بیت هر که در ملک اوید اندیشد \* برداز حد تیغ او کیر ق کیر ق سکون  
 یای تحتانی و واو و فتح دال مهمله ایل صودن حاصل اولان خرده قور تخمخره دیرل ق مع الزاء  
 المعجه \* کراز ق فتح راء مهمله ایل یعنی رفتار کرازیدن صالتق معناسنه در یعنی خرامانی  
 صالنیوردیک میرنظمی بیت بتاج و تخت شعی سرفراز \* بشو کلشن عین و عشرت کراز \*

سین

# کُن کُ س کُ ش کُ خ کُ ف

۳۱۰

کُ ش

کُ ش

کُ

کُ خ

کُ ف

کراز کُ کریز کُ کسر راء مهمله وسکون یای تحتانیله کریزیدن لفظندن صیغه امر در قاج  
معناسنه وکامی اسم مصدر استعمال اولنور شیخ سعدی بیت وقت ضرورت چوناند کریز \*  
دست بکیر دسر شمشیر نیز کُ کیر کُ کسر میله سدک شاش دخی دیر لر عریله کی بول معناسنه  
حضرت مولانا قدس سره بیت بیای پاک مغرم بیوکلزار نغم من \* برغم هر خر کاهل که  
مشک او کیر آید \* امیر خسرو \* قطعه \* کراز برهن وجوکی کرامی دیدی \* میند دل که  
چودین نیست آنهمه خاکست \* کیر نیز بصفت چو آب روی ناست \* ولیک فرق همین کان  
پلید واین پاکست کُ کیر کُ سکون یای تحتانیله بوزن چیز چام اغاجید که غیر وقیر دخی  
دیر لر کُ مع السین المهمله \* کریاس کُ سکون راء مهمله وفتح یای تحتانیله آستانه کبار ووزرا  
ودیوانخانه معناسنه دخی روایت اولنمشدر کذا فی فرهنگ جها تکیری بو معنایه میرنظمی  
\* مثنوی \* که او آصف نظیر و زیب دیوان \* شه کریاس عالی چرخ ایوان \* مکر و روزی  
نشسته صدر کریاس \* در آنجا جم بوده جمله اجناس \* شه کویا که دیوان سلیمان \* که کشته  
آنس وخن در زیر فرمان کُ کریس کُ کسر راء مهمله وسکون یای تحتانیله کریستن لفظندن  
مخففد راغلدی معناسنه ابوالمعالی بیت اگر خواهی خلاص از جرم و عصیان \* مشو خندان  
حصر کاهان بکریس کُ مع الشین المعجمه \* کراش کُ فتح راء مهمله ایله یعنی آشفته شدن  
یعنی دلو اوراق معناسنه اسم مصدر در کُ کرانکوش کُ فتح راء مهمله وسکون نون وضم کاف  
فاوسیله صاغر لقن عبارت معنای ترکیب قولای آغردیمک اولور میرنظمی بیت اگر  
راحت بخوای در همه حال \* بشو هر جا کرانکوش و زبان لال کُ کرده بالش کُ سکون را وفتح  
دان مهملتین وباء موحد وکسر لامله مدور کوچک یصدق که اوک گوشه سنده ایکی یصدق اراسنه  
قورلر و بعض محله قولتق التنه الوب انکاید لر وله بیت کرده بالش نهاده زیر شکم \* زده برسم  
سرقبه علم کُ کرش کُ کسر راء مهمله ایله کرشمه لفظندن ترخم اولنمشدر وله بیت کند  
ناز وکرش آن شاه خوبان \* هر آدم که نیاز انکیز باشم کُ کش کُ یعنی دل پورهای جامی  
بیت از دهان وی وپلیدی او \* هر که دیدش برویشورد کش کُ کیش کُ سکون یای  
یای تحتانیله صبور کورک معناسنه مولانا هاتفی بیت بمنم نه زربفت ونه کیش ماند \* نه صدپان  
خرقه بدویش ملد \* مولانا هلالی محبوبک سیاه صبور قلیاغی وصفند دیمشدر بیت کیش  
سیاه بر سر آن شوخ دلستان \* مانند ابرو سر خورشید سایان \* کاهی مطلق کورک معناسنه  
ایراد اولنور صبور ووشق وامثالی مولانا هاتفی بیت خارکش را که پشت بود ز کیش \* دید  
بردوش خوش خلعت وکیش کُ کیلاش کُ سکون یای تحتانی وفتح لامله اون معناسنه که  
آرد دخی دیر لر ضربیه دقیق و طعین دخی دیر لر کُ مع الفین المعجمه \* کریخ کُ کسر راء مهمله  
وسکون یای تحتانیله یعنی کریز یعنی قاجق شمس غری بیت دشمن راز بیش قهرت نیست  
قدرت رفتن و مجال کریخ \* حکیم سنایی بیت مرد را کاشنست سایه تیغ \* ورنه کیرد جو خیر  
راه کریخ \* حکیم فردوسی بیت کس از داد یزدان نیاید کریخ \* اگر چه بیرد بر آید بمیخ \*  
حکیم امدی بیت بر آست خمر زود را کریخ \* شبی سخت ناریک و نازنده میخ کُ مع الفاء کُ  
کُ کراف کُ فتح زاء معجمه ایله ایکی معنایه کلور اول میهود موهر ز موهر یان معناسنه که کراف

سنگ

دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره بیت زهی جمول که معشوق او محانه او \* بسوی خانه  
 نیاید کزانی می پوید \* شمس غزری لاف معناسنه دیوب یو بنی ایراد ایلش بیت ایدل آخر چند  
 ازین طبع ملول \* وی زبان تا چند ازین قول کذا ف \* وکلام باطل معناسنه حکیم اسدی بیت  
 نکه داشتی سرکه نام لاف \* ازان به که دادن بیار از کذا ف \* ثانی بسیار و بعد معناسنه حکیم ازرقی  
 بیت تو آن کسی که زهر کدانی بخشیدن \* زرسم خلق همی کم کنی رسوم حساب فی مع الکف فی  
فی فی فتح حیم فارسیله کمانچه معناسنه دز که بخاک دخی دیرلر مولانا خوارزمی بیت زهر سو  
 چون پک میگرد فریاد \* دل احباب میبکشت از غم آزاد فی کران سنک فی ایکی معنایه در  
 اول بمعنی سنکین یعنی وزنده آغر اولان سنسینه دیرلر هر نه اولور سه واستعاره طریقیله آغر  
 جانلویه ده دیرلر حکیم اسدی بیت ترا کوسفندی ازان به بدی \* که یاری کران سنک و فربه  
 بدی \* ثانی قیملو جواهر و قاش و سایر هر نه اولور سه شیخ نظامی بیت بتارک برش تاج  
 دستور شاه \* زکوه کران سنک و تاباز ماه فی کردک فی سکون را و فتح دال مهملتین ایلد درت  
 معنایه کلور اول بمعنی خرگاه پادشاهان شیخ نظامی \* مثنوی \* دو کردک داشتی خسرو همیا \*  
 برآمده بکوه چون ثریا \* یکی ظاهر زهر ریاده خوردن \* دگر پنهان زهر خواب کردن \*  
 پری رخ را بسان پاره نور \* سوی آن خوابگاه آوردشاپور \* گرفتن دست و نشاندهش بردست  
 برون آمد دگر کردک بر و تست \* درین کردک نشسته خسرو چین \* در آن کردک فتاده شور  
 شیرین \* ثانی جمله خانه عروس ترکیه فتح کافله کردک خانه به دیرلر عروس ایچون ترتیب  
 اولش اوله خلوتخانه معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت عجز بانک دفت نبود نصیبی \*  
 چو هستی خون خصی در روز کردک \* ثالث پاکتم با محبه دخی دیرلر فارسیله اکا چیستان و وردک  
 دخی دیرلر عربیله لغز ضم لام و فتح غین معجه ایلد و هندی لسانیه پیملی دیرلر رابع رفوع یاغلی  
 خیرک ایچنه بادام و یاخود فستق دو کوب شکر ایلد یاخود خرما یله آمیخته ایدوب بشورلر اکا  
 کلبد دخی دیرلر فی کلا سنک فی صیان طاشی مفتوحه ده دخی ذکر مرور ایلدی  
فی کل تنک فی کسر لام و ضم تاء مشناه و نون ایلد صولوب یا خلق یعنی اول با خلق که فنی اولیوب صوق  
 اوله فی کلناک فی سکون لام و فتح نونه با خلقی رغبتناک و زهرناک کی کل ایلد ناکدن مرکبد  
 مولانا جامی بیت کزنه سر چشمه زکل پاک شود \* چه عجب زاب که کلناک شود فی کبارناک فی  
 فتح پای تهمتانی و راه مهمله و سکون نونه چری باشی معناسنه میر تقی میر بیت چولشکر کرد  
 کردن شد محل تنک \* بیاید سی و کوشش از کبارناک فی کبارناک فی سکون بای تهمتانی و فتح  
 لایله کیلانی دیمکدر اما کیلانیلرک شهرده اولانی روستایی به کیلک دیرلر فی مع اللام فی  
فی کردبال فی سکون را و دال مهملتین و فتح باء موحد ایلد کردباد مرقوم معناسنه منقولدر  
فی کربال فی سکون راه مهمله و فتح بای تهمتانیله اول سنسینه به دیرلر که هفتوش یعنی بدی نوع  
 معدن دوزلش ریاضی محته اوزرنه قوم ساعتی شیشه سی کی مزبور معدنلر دن ایکی جام  
 وضع اولمش دیلر زنده بر کوجک سوراخلری وارد حوض کی بریرک اور تاحنه قورلر تدریجاً  
 جامک برینه صوطولوب اول برینک دلوکندن اتار هر برینک طلوسی بر ساعت نجومی تخمین  
 اولمشد و جام طولیله اول معدن بر جبق وارد اول تخته به اورر ساعت مرور ایتدوی

سنگ

ایتد وکی معلوم اولور مذکورده جامه کری و تخته سنه کریال دیرلر میرمغنی بیت دانی چراست  
 ناله کریال هر کری \* یعنی که این سرای مقام درنگ نیست \* حکیم محمد رضا حکیمی محاسن \* رباعی  
 کریال که نوحه میکند گاه کری \* دانی غرضش چیست ازین نوحه کری \* یعنی که کری کری شود  
 غرتو کم \* پیمانہ \* عمر کم شود تا نکری \* کل فی مطلق یا لحقد که عربیہ کی طین و وصل  
 و عنالرینه صوایله آغشته اولش طیراغک جمیع سنه دیرلر یغور دن اصلش کرکسه قصدا  
 آدم اصلش جمله سنه کل اطلاق اولور خواجه حافظ بیت دوش دیدم که ملایک در میخانه  
 زدند \* کل آدم بسر شنف و به پیمانہ زدند \* و علسر اولان با لخنه دخی کل دینلد و کو بویتدن  
 فهم اولور استاد بیت بگردش زاب و کل سوری رسیده \* کل سوری زاطرافش دمیده \*  
 کیل کیل سکون یای تحتانیله بر طایفه نک اسیدر که جمعی کیلان کلور حکیم اسدی بیت  
 چو شب کیل شد در کلیم سیاه \* و رادزد و کیله سپر کشت ماه \* مزبور طایفه ساکن اولد قاری  
 ولایت کیلان علم اولمشدر اول ولایتک خلقنه کیلانی دیرلر تعریب ایدوب جیلان و جیلانی  
 و جیل دیدلر قطب العارفین و ذخر الواصلین حضرت شیخ عبدالقادر کیلانی قدس الله سره  
 الغریز اول ولایتدن اولغله عجم کیلانی و عرب جیلانی دیرلر \* مع الیم \* گرفته دم \*  
 و علتدر آدمک و حیوانده دخی اولور که نفس عسرت ایله کلور ادنی حرکت ایله نفس طویلوب  
 یوریمکه و سوبلکه بحالی قانر فضلات بلغمدن عارض اولور عربیده ضیق النفس دیرلر کل کندم  
 سکون لام و نون و فتح کاف فارسیله بر اوت کوکیدر نظرده الی دانه بغدادی بر برینه یا پشمش  
 کور پنور کور کندم دخی دیرلر و کسر لامله یعنی اضافتله بغدادی بودقله چیقان با لخنه دیرلر  
 \* مع النون \* کراشیدن \* فتح راه مهمله و کسر شین معجه و سکون یای تحتانیله یعنی  
 آشفتن یعنی دیوانه اولق اغاجی بیت بیاتاجد اکشتم از روی تو \* کراشیده و نیره شد کارمن \*  
 کران \* فتح راه مهمله ایله اوج معنایه کلور اول آغر معناسنه عربیده ثقیل دید کلاری اگر  
 محسوسا و اگر معنا حکیم انوری بیت زهد توفضله وضو کر بسپهر در زدی \* کوه کران حیات  
 از گاه سبکتر آمدی \* ثانی قیتلو یعنی مهالو معناسنه عربیده غالی دیرلر ثالث قتلح قحط  
 معناسنه که غلادخی دیرلر \* کراچان \* یعنی ثقیل ترکیده آغر جان او دید کاریدر نتمک ابوالعافی  
 بیت کراچانی کراید برمزدان \* کیرزد فکر عشرت از دل و جان \* کراندن \* فتح راه مهمله  
 مهملتن و سکون ثول یعنی نظر کردن نکراندن لفظندن اختصارا و انمشدر \* کران عنان \*  
 آغر یوریشلو آت و آدم کران رکاب دخی دیرلر خواجه سلمان بیت کوه کران عنان کرای  
 کران رکاب \* جنسی کران ز صدمه \* کرز کران او \* کراشیدن \* فتح راه مهمله و کسر نون  
 و سکون یای تحتانیله بر سنه بی آغر و یا خود بهالوا بلك معناسنه در \* کرایستن \* فتح راه  
 و تاء مشافه و کسر یای تحتانی و سکون سین مهملتن ایله یعنی میل کردن یعنی رغبت ابلك و بر طایفه  
 اکلک کذا فی الجمع \* کراییدن \* فتح راه مهمله و کسر یای اول و سکون ثانیله میل ابلك  
 معناسنه کمال اسمعیل بیت کدشت عهد جوانی زله و سیرنه \* رسید نوبت پیری تنویه نکرانی  
 حکیم فردوسی بیت چو هومان بدید آن سیاه کران \* کراییدن \* کیرزد و تیغ سران \* و بر سنه بی  
 صاللق و اکلمک و اکساکم و قورمق معنایه دخی مرویدر \* کراخوان \* سکون راودال

ک م

ک ن

مهملتین و فتحاء معجه و و او معدوله ایله دگر می سفره خواجه حافظ بیت زکرد خوان کون  
 فاک طمع نتوان داشت \* که بی ملالت صد عضه یک نواله بر آید و کردران و سکون راه  
 اول و دال و فتحاء ثانی مهملات ایله بوط کوکی که اوز زنده ات چوق اولور حکیم سوزنی بیت  
 دست پرانش نهادم مشت زد بر کردم \* این مثل بایادم آمد کردران با کرد دست \* سیف  
 اسفر زکی بیت نشکند کردران مرکب باد \* شیرایوان توبه بچه ماه و کردگان و سکون  
 را و فتح دال مهملتین و کاف فارسیله جوز رومی که کوزدخی دیرلر شیخ سعدی بیت پرتو نیکن  
 نکیرد هر که بنیادش بدست \* تربیت نا اهل را چون کردگان بر کنبدست و کرد کردن و سکون  
 را و دال مهملتین و فتح کافله ایکی معنایه در اول بر نسته بی دگر می ابلک و ثانی جمع ابلک هر نه  
 اولور سه چغته ای لسانه او کاک دیرلر کاف عربیله فرهاد نامه ده سقراط حکیم حصار زنده مال  
 فراوان کورد و کی رده یو بیتند او کولکان یعنی جمع اولمش عبارتی واقع اولمشدر بیت غنیمت  
 کوردی هریان حددن افزون \* او کولکان هر طرف اوز کف قارون \* و سبعة سیاره ده یو بیتند  
 جمع اینسه واقع در بیت کیم جواهرینی الیغنه توکسا \* نل غفلت کبی آتی او کسا و کرد کر بیان و  
 سکون را و دال مهملتین و کسر کافله کومالک معناسنه که کر بیانی و کر نه دخی دیرلر عربیک سر بال  
 دیرلر منلا غزالی مشهدی بیت ماباده ایم و کرد کر بیان مانجست \* دارم نشاء که دو عالم برو  
 گشت و کرده بالین و کرده بالی کبی کوچک دگر می یصد قدر و کرده بان و سکون را  
 و فتح دال مهملتین و اخفاء ضمیر ایله نکهمان معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری و کر زین و  
 سکون راه مهمله و یای تحتانی و کسر زاء معجه ایله اوج معنایه کور اول کرزن مرقوم یعنی بیوک  
 مرصع تاج که دنیاده نه مال ونه بها ایریشور ثانی یعنی نیر یعنی اوق ثالث زنبیل معناسنه کذا فی  
 فرهنگ جهانگیری و کرستن و کرستن و کلاهما بکسر ال ر ائین و سکون السینینی المهملات  
 و فتح التاء المثناة آخلق عربیک بکا معناسنه ضم باء موحد و فتح کاف عربیله مستقبلا رنده سین  
 یایه و تا داله قلب اولنوب کرید و کریتند دینلور و کر فتار شدن و اسیر اواق و طو تاق  
 و محبوس اولیق و کر فتاریدن و اسیر ابلک و طو تاق و حبس ابلک و کر فتن و طو تاق  
 و اسیر و حبس ابلک و کوکل طارلق معنایه عربیک امساک و مسک معناسنه در چغته ده  
 تو تاق آنلره حرف طاولما غله تاء مثناة ایله استعمال اولنور و کروایتدن و سکون راه  
 مهمله و فتحه ایله ده جایز در و کسرنون و سکون یای تحتانیله متعدی کرویدن که ایکی معنایه  
 کاور اولرهن ایتدر مک ثانی ایناندر مق و کروکان و فتح راه مهمله و سکون و او ایله رهن اولان  
 نسته یه دیرلر امیر خسرو بیت شه که کشته هوش یافته مان \* بچندین حسرتش جانی کروکان  
 و کرو کردن و فتح راه مهمله و سکون و او ایله رهن ابلک و کرویدن و فتح راه مهمله و کسر  
 و او و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه در اول رهن ابلک ثانی اینانق معناسنه ابو المعانی بیت  
 عهد خویان جهانرا کرویدن نشود \* دادن عاشق صادق بفریب استادند و کره تن و کسر  
 راه مهمله و اظهارها و فتح تاء مثناة ایله سمکلو بوجک بعضیلر اورمچک آغید ردید بار و کر بیان و  
 سکون راه مهمله و فتح یای تحتانیله کرستن لفظندن اسم فاعل اولور اغلاعی معناسنه میر نظمی  
 بیت زدست اختیارم چشم کران \* عنا نش می ستاند نیست درمان \* بعض فرهنگه فدا



فدا و قربان معناسنه مرویدز ۛ کریبان ۛ کسر راه مهمله و سکون یای تحتانی و فتح باء موحد ۛ  
ایله یا قه معناسنه در کرب دخی دیرل وله بیت کریبان چاک کرده تابید امان \* نمانده فرق دامان  
از کریبان ۛ کریختن ۛ کسر راه مهمله و سکون یای تحتانی و خاء معجه و فتح تاء منشاء ایله  
قاچق عربیده کی فرامعناسنه کمال بخندی بیت آهوان برکوشه کاراردیدند آن دو چشم \*  
هر یکی بانیر غزه جانبی بگریختند ۛ کریزیدن ۛ کسر راه مهمله و زاء معجه و سکون یا ۛین  
تختانین ایله یعنی کریختن یعنی قاچق کریز لغتنک مصدری بواولق صحیدر ۛ کریوان ۛ  
کسر راه مهمله و سکون یای تحتانیله یعنی کریبان مرقوم بر موجب قاعده فرس با واوه قلب  
اولنشد ۛ کریون ۛ کسر راه مهمله و سکون یای تحتانی و فتح واو ایله تمر کو علی کد وجود  
ازسانده ظاهر اولور اطباء مزبور علتیه قویا دیرل ضم قاف و فتح باء موحد ایله ۛ کریایدن ۛ  
فتح زاء معجه و دال مهمله و کسری یای تحتانی اول و سکون ثانیه یعنی کاشتن یعنی زراعت اهلک  
میرنظمی بیت کراییده اکر نیک واکرید \* بوقت خرمش آزا بیاید ۛ کلپون ۛ سکون  
لام و ضم ها و سکون واو ایله کسکویر یعنی یغورری اصله قدح حیوانات و آدم یوریمسند نه  
چقور چقور اولوب قورید قدح پاره پاره قالدور اکا کلوخ دخی دیرل ترکیه کسک دیرل  
میرنظمی بیت چو باران دشت را افزون بوده \* زمین آنجا همه کلپون بوده ۛ کیباخن ۛ  
فتح یای تحتانی و خاء معجه ایله آهسته ایش ایشک اما معیار جمالیده سخن جرب و شیرین که  
یکسندنی مطیع و رام ایتک ایچون سویلنوردیوب بوبینی شمس فخری نظم ایش بیت همه  
اعدای خود را دوست کردی \* برمدی و باحسان و کیباخن ۛ کیبان ۛ فتح یای تحتانیله عناصر  
اربعه یه دیرل جمع طریقیله ابوالعافی بیت باد باقی بدوات و عمرش \* تاموالید و این کیبان  
برجاست ۛ کیینیستان ۛ کسری یای تحتانی و تاء منشاء ایله صاحب قوت و قدرت وصفه  
ملوک در جهان آیهی مراد دینانک پادشاهی دیمکدر خواجه سلمان بیت رابت کیینیستان  
افکند ظل معدات \* خفته خوش در سایه انصاف او کیینیستان \* کیینیستان ثانی جهان  
ارقه اوزره یا تمش یعنی راحت اولش دیک اولور ۛ کیراییدن ۛ سکون یا ۛین تختانین و فتح  
راه مهمله و کسرنوله طوتد رمق معناسنه در ۛ کیلان ۛ بر عظیم ولایتد رانده ابتدادن کیل  
طایفه سی ممکن اولغله بواسطه سمیه اولنشد ربی نظیر ابریشمی اولور و لطیف قاشلار ایشلر  
اکثر محموللری بر ۛ در و خلقی چندان بغدادی یزلی الخمله طعاملری و انکلیری بر محمد روا کثر  
آدمیسی عمر طویل ایله معمر اولور لر بیت اوزرینه ماتم و توحه اینسه لر نان نخوردی چرامردی  
دیرل اما قوی هیکل و توانا اولیوب ضعیف الجسمدر راه واسی کر مسیر در مولانا هاتنی در تیمور نامه  
\* مثنوی \* ز آوازه شاه وصیت سپاه \* تزلزل بکیلایان برد راه \* سلاطین کیلان زکتابه  
شدندش رعیت صفت باجده ۛ کن و کین ۛ ادات نسبتدر نمکین و شوخکین کی مفرد  
استعمال اولنماز کله ایله ترکیبه محتاجدر ۛ کیوکل ۛ سکون یای تحتانی و واو و فتح کافله ایراقی  
برپهلوان آیدر که کرازه نام برنامدار پهلوان اوغلی و ارایدی ۛ کیهان ۛ سکون یای تحتانی  
و فتح هایلجهان دیمکدر حکیم فردوسی بیت خداوند کیهان و کردان سپهر \* فروزنده ماه  
وناھید و مهر \* شمس فخری بیت آنکه لورادر مروت نیست در کینی مثال \* و آنکه لورادر فتوت

نیست در کیهان نظیر \* و خوار معناسنه ده مرویدر \* مع الواء \* کروی فتح راء مهمله و سکون  
 و اوایل رهن معناسنه ایکی جهتند دخی کرو دینلور یا دین مقابله سنه اوله یا خود نزد و تقارده  
 اولان شرط اوله ابوالمعانی بیت نزد عشقش را بدل بازیدم و دلدار گفت \* غیر تقد جان  
 نمی خواهم که می باشد کرو \* کروی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله یعنی کری که عنقریب  
 شرح اولنور انشاالله تعالی \* کاشو سکون لام و ضم شین معجه ایله ترکیه کاف عربیله  
 کل دیدکاری بیاض طیار قدر که زنان اصلدوب حمامه صاچلرین آنکله یورلرم پاک ایدر و هم  
 بغایت نرم ایدوب اوزادر قیلدن و بدندن ازاله و سخا یتیمکه صایوندن اعلا در \* کلکرو  
 سکون لام و فتح کاف فارسی و ضم زاء معجه ایله بعض نسخه ده زاء فارسیله در ایلخون اغاجندن  
 اولان سپور که یه دیرلر \* کیسو سکون یای تحتانی و ضم سین مهمله ایله اومو زاوزینه  
 دوشن صاچه دیرلر استاد دقیق بیت آن دو کی سودل زمامی برد و میگوید که برد \* نیسنی آ که که  
 می آیند دزدان از قفا \* ایکی بولک اورنلس صاچدن کنایه در و علوی ساداتک دخی ایکی طرفدن  
 او کلرینه عالتش عاچنه کیسودینلو و حاصلی مطلقا باشد بن قله کیسودیرلر \* کیلد او  
 سکون یای تحتانی و لام ایله بر او تدر ترکیه آیرلتو و اطیاسرخس دیرلر \* کیلکرو سکون  
 یای تحتانی و لام و فتح کافله سپور که باغلد قلی اوت و بعض نسخه ده اوجی قریش سپور که یه  
 دیرلر کدانی فرهنگ جهانگیری \* کیلو سکون یای تحتانی و ضم لامه بیوک کنک که بیگار  
 باشلرند و صولر کنارند قورلر استعمالی آسان اولق ایچون \* کیو سکون یای تحتانیله  
 ایکی معنایه در اول هر بهادر و پهلوان مبارزه دیرلر ثانی ایرانیلردن بر مشهور پهلوان آدیدر  
 روایت اولنور که حکیم فردوسی طوسدن پادشاهه عمال لرین شکایت غزنین شهرینه وارد قد  
 منکر سلطان محمود غزنوینک ند یلرین عتصری و عسجدی و فرخی بر پاچه ده شها عشرت ایدرلر  
 ایمن فردوسی دخی بونلره متوجه اولد قد کورلر و روستایی هیئت و دهقانی صورت کسفه  
 یانلرینه کلر خاطر شکنک ایلر دایتمک معقول دکلر اما بر شک طایفه ده بر مصرع بدی  
 سولینه لم که در دخی مصرع ممکن اولمیه و کند و به تکلیف ایلیم شاعر اولین زمله معصیت  
 اوله نردیمه لم قالقوب کیمبر دیوب فردوسی قرشورنک او تورد قد ابد اعصری \* مصرع \*  
 چون عارض مو ماه نباشد روشن \* دیر عسجدی \* مانند رخت کل نبوده رگلشن \* دیر  
 فرخی \* مرگانت همبکدر کند از جوشن \* دید که فردوسی دخی علی الفوز \* مانند سنان  
 کیمو در جنگ پشن \* دیوب رباعی یی تمام ایلد که بونلر متغیر و دبسته اولوب بر زماندن صکره  
 سن کیمسن و زنده کلور سن کیمو کیمدر و پشن کیمردیو سوال ایدرلر فردوسی دخی شهنامه دن  
 بر قاج بیت بونلره اوقور عظیم حظ اولنوب اونکون محبت ایدرلر بعد احوالی سلطان محمود  
 اعلام فردوسی یی داخل مجلس پادشاه ایدرلر و سلطان محمود تکلیفی ایله شهنامه یه شروع  
 ایدوب اتمام ایدر \* مع الهاء \* کرانکوه فتح راء مهمله و سکون نون و ضم کاف ایله بیوک  
 طاع جبل عظیم معناسنه \* کرانمایه فتح راء مهمله و می و یای تحتانی و سکون نونله آخر  
 بهالو و جوق سرماییه لودیمکدر دکرانمایه دیرلر مرادزاده بهالو دیمکدر \* کرانمایه فتح  
 راء مهمله و یای تحتانی و سکون نونله کرانمایه لفظتسن هم اسم فاعل و هم اسم مفعول در میل

ش

میل آید می و هم میل اولنش بیهله ایکی معنایر کله ده بولنق فارسی به مخصوص در غربیه اولنر ایکی  
معنای بو بیت و اقدر بیت آن شاهد رعنا را عشاق کرانید \* اما کچه سودا ز بهی آن  
جور کرانید \* کردانه \* سکون را و فتح دال مهملتین و نوله اطفالک او یونجاق ایتدکاری چقرق  
معناسنه در \* کردانه \* کرد یا در قوم معناسنه سیف اسفرنگی بیت تدبیر کار سازتی دستبرد  
حیلت اندر غبار شبهت مانده چو کردانه \* کردگاه \* سکون را و دال مهملتین و فتح کاف فارسیله  
کوبک ناف معناسنه در حکیم فردوسی بیت چنان زبران کرد کاشش شبان \* که از چنگ چنکی  
برون شد ستان \* کردنامه \* سکون را و دال مهملتین ایله جمایل معناسنه در ریاضی و عمر قندی  
بیت بهر سر \* انی دل کردنامه میکند \* خط شیرنگی که آنه میکشد بر کرد روی \* فرهنگ  
جهانگیریده بر معروف دعا نامه در بر کاغدی مدور کسوب اطرافنه دعایازوب و اور تاسنه  
قاچقون غلامیدر چاره میدر آدینی یازوب اول قاچقونک یا تدوخی یرده بر طاش التنه قورلر  
و یا خود اطرافنه ذکر اولندوغی دعایی یازوب و اور تاسنه سورة یوسفی یازوب دیواره میخلرلر  
بامرالله تعالی اول کریمخته اولان قول دو توب کیرویرینه کلور آخریره کیده مز معنای ترکیب و غنی  
یوفی اقتضایا یدر که در شهر دیمک اوله زیر ازبان پهلویده شهره نامه دینلر و کی متقوادر حضرت  
مولانا قدس سره بیت بکره نامه لطفم بشهر باز آورد \* خیال دوست با کراه اختیار امیر \*  
امیر خسرو بیت کرد نامه است که شته اهل هنر اکرده است \* شکل تدویر که بردا اثره دینارست  
\* کرده کوه \* سکون را و فتح دال مهملتین و ضم کافله کردستانده بر طایف آدیدر ساکن اولان  
کاملری اکثر ملحد و بی مذہب اولورلر ایس \* کرده \* سکون را و فتح دال مهملتین ایله درت  
معنایه کلور اول بر نوع یوقه انمکدر معروف ترکیب و غنی کرده دیرلر ثانی بر پارچه صاری زرد که  
طایفه یهود فرمان حاکم ایله اوموزلینه دیکرلر مسلمانلردن تمیز ایچون عربینه غیار دیرلر حکیم  
نزاری قهستانی بیت کرده بردوش راهب دیرم \* حلقه در کوش ساجد لایم \* ثالث کرده  
بالس معناسنه در رابع هر دگر می اولان نسنه یه دیرلر \* کرشمه \* کسر راه مهمله و سکون  
شین معجه ایله نازایله و کوز اوچیلله باق و محرک محبت اولور اوضاع خویانه دیرلر بعضیملر کاف  
عربیه او قورلر غازی قلندر بیت ناز آفت و کرشمه بلا عشوه دلفریب \* یاران حذر کنید که  
طوفان آتشیست \* گرفته \* کسر راه مهمله و سکون فا و فتح تاء مشناه ایله اوج معنایه کلور  
اول سرزنش و طعنه طریقیله سو بانش گرفت دخی دینلور عربیه مو اخذده معناسنه حکیم  
سنایی بیت هست فلک رابط مع خاصه بر اهل هنر \* رسم گرفته زدن خوی و غایافتن \* شیخ نظامی  
بیت زمهرم مکش سوی پیکار خویش \* گرفته مزون بر گرفتار خویش \* ثانی بمعنی غرامت  
و تاوان یعنی جرم و جنایت بومعنازل اصطلاحیدر ثالث معنای موضوع لکه لغت جهتیله اسیر  
و طو تساق معناسنه در بومعنازک معصوری گرفتن در که آندن اسم مفعولدر \* گروهه \* فتح راه  
مهمله و ها و سکون و اوایله یرطه کی براغاجدر اور تاسی دلک اولور ایتکه کچوروب ایپلاک بوکرلر  
اغاج آغریشقدز اکا پکی دخی دیرلر عربیه نصیبیلدیرلر ضم نوله \* کرویه \* فتح راه مهمله  
و کسر واو و سکون یای تحتانیله اینانجی یعنی قلبند فکری فاسدی اولیوب اشته و کین شیخ  
صانوب اعتماد ایدنه دیرلر ابوالمعانی بیت مخم زانکرده هم باور \* کرویه بقول بد کویان \* کرده

کسر راه مهمله و اظهار هایلله دوکم عقله معناسنه و باغ و بند معناسنه قوشاقله و اوچ قورده کره بند  
 دیرلر تنکم ابوالمعانی بیت کساد داد کره بند پرده تورش \* بکف او زده مفتاح کنج پنهانش \*  
 یی کره حجه یی کسر راه مهمله و سکون ها و فتح جیم فارسيله شرفنامه ده کوجک دوکم از لیلی  
 مجنون بیت من خود بکره حجه کیایی \* قانع شده ام زمر ابایی یی کره زکاه یی کسر راه مهمله  
 و سکون یای تحتانی وزاء معجه ایلله قچاقق یرو عمل مقصود و قصاید تغزلندن صکره مدوح  
 وصفنه دخول بیتنه دیرلر و مراد اولغان سوزه مناسبتله شروع ایتک یی کره یوازه یی کسر راه  
 مهمله و سکون یای تحتانی و فتح و او وزاء معجه ایلله ترتیب ایلله دیرلش نسنه عمو و انج و جواهر  
 دیرلمی خصوصاً که هار دخی دیرلر اثرالدین اخسیکنی بیت زرم خفته یاقوت شاخ کل منظوم  
 چو باد کرد کره یوازه شجر منشور یی کره یوه یی کسر راه مهمله و سکون یای تحتانی و فتح و او ایلله  
 سیلاک که طاهرده اولور طار و صرب دیرلر شیخ اوحدی بیت دیده اند از یس کره یوه غیب \*  
 رب خود را بدیده لاریب \* امیر خسرو بیت رهایی را چسان سازیم ند بیر \* کره یوه  
 پست و سیلاب آسمان کیر یی کره یی سکون راه مهمله و فتح یای تحتانی و اخفاء هایلله آغلق  
 معناسنه اسم مصدردر ابوالمعانی بیت نوحه و کریه دما دم من \* کشته اند اهل آسمان بیرار \*  
 عربیه بکا دیرلر یی کره یی فتح زاء معجه و فایله ابکی معنایه در اول یعنی پیروده و هرزه که کتراف دخی  
 دیرلر استاد لطیفی بیت تاجند ترانه بر شکافه \* تاجند مقاله کزافه \* ثانی یعنی بسیار  
 و بیحد حضرت مولانا قدس سره \* مسقط \* می ده کزافه ساقیا تا کم شود خوف و رجا \*  
 کردن زن اندیشه را ما از کجا و از کجا یی کلچیه یی سکون لام و فتح جیم فارسيله بلند رجین  
 دید کلری قوشدر ابوالمعانی بیت آن شهی نیست که در دشمن تو هست بحال \* پیش شاهین چه  
 زنبال پریدن کلچیه یی کلشاه یی سکون لام و فتح شین معجه ایلله کیومرث شاهک علی اواق  
 مرویدر اما لقب اولق دخی انسبدر که وجه تسمیه سفید و جوه نقل اولمشدر بروجه بودر که آنک  
 زمانه عمارت و بنا لر و باغ و بوستان یوغیدی آنجق آب و خاک و ارایدی که متصرف اولوب  
 مالک مملکت پادشاه اوله اول اجلدن آدینی طپراق شاهی دید بکر شاه کل تقدیرنده و برجاعت  
 دید بکر که حضرت آدم علی نبینا و علیه السلام کیومرث کندی ایدی چونکه جفتی که فارسیان  
 بله و عربان حو ا دیرلر ابکیسیله با خلقدن خلق اولند بکر اول مناسبتله شاه کل دیوب بعد اسم  
 اولق ایچون مضاف الیهی تقدیم ایلد بکر اول تقریب ایلله تسمیه اولند بکر العلم عند الله یی کله یی  
 فتح لامه اوج معنایه کلور اول شکایت معناسنه مولانا هاتنی بیت رعیت زبیدادشان در کله  
 مکن کرک را یاسبان کله \* ثانی اوزم دانه سی که صالقمندن آیرلش اوله ثالث ابکی طاع  
 اراسنده واقع اولان یول که در غاله دخی دیرلر یی کل نبشته یی اضافله طین مختوم معنای  
 ترکیب عربی مهر نمش با خلق دیمکدر فارسیمی دخی یا زلش چاموردیمک اولور کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری یی کیاه یی فتح یای تحتانیله تازه اوت که عربیه نیات و حشیش دخی دیرلر هاسر  
 کیاه دخی هایژدر مولانا هاتنی بیت نه شهرست آرایش ملک شاه \* زحمر از وید بغیر کیاه \*  
 مولانا جامی بیت بسته ام بر بکد کر نخل زمارستان طبع \* سوی فردوس رین مشتی کیاه  
 آورده ام یی کینی پرثوه یی سکون یائین تحتانیین و کسر تاء مثناه و ضم با وزاء فارسیین و اظهار

واظهار هایلله مجمع الفرسده طالب دنیا معناسنه در معنای ترکیب دخی بونی اقتضایا یدرزیرا کیتی  
 دینادر و پر و پره ویدن لفظندن اسم فاعل در کاهی صیغه امر و وصف ترکیبی دخی اولور محسوس  
 معناسنه خبر پر و پره و عسکر پر و پره و سایر معتبر لغت لوده دخی طالب کیتی و پادشاه طالب ملاک  
 معناسنه مرویدر شاعر بیت بسا پادشاهان کیتی پر و پره \* کزین کار کشند آخر ستوه \*  
 ۱ کیسینه ۲ سکون یای تحتانی و سین مهمله و فتح نوله ابکی معنایه در اول بمعنی کیسویه  
 صاج ثانی ابکه صار لاش ابلاک که یکی دخی دیرل کذا فی قرهنگ جهانگیری اما مجمع الفرسده  
 کاف عربیله در تحفه الاحبابده بومعنایه پوسه دیرل ۲ کیسینه ۲ سکون یایین تحتانی  
 و کسر سین مهمله و فتح نوله صاچه متعلق اولان نسنه هرنه اولور سه کیس صاج یانست نون  
 ناکید ضمیر و صغیه در ۲ کیکواشته ۲ سکون یای تحتانی و کاف و فتح و او و سین معجه ایله  
 و هاتوقی که کیلک پرده در و اشته او تدر کذا فی قرهنگ جهانگیری ۲ کیله ۲ سکون یای تحتانی  
 و فتح لامله بر مقام آیدر کذا فی الجمع ۲ کیوه ۲ سکون یای تحتانی و فتح و او ایله پنبه پایا کنند  
 اولان چورب معناسنه شاعر \* مثنوی \* بیایوشیده کیوه آن سین تن \* خرامان رفته بوده  
 سیرکشن \* نباشد از چن آزرده پایش \* نیارد تاب آزرده هوایش ۲ کیه ۲ فتح یای  
 تحتانی و اظهار هایلله کیاهدن مخففدر اوت معناسنه و دخی مصطکی ساقز معناسنه در حدود  
 هروی مفتی نام کتابنده نوله کینه روایت ایشدر ۲ کیه ۲ سکون یای تحتانی و فتح هایلله  
 بوکرتان اغاجی ویشنه ده دیرل ۲ مع الیاء التحتانی \* کری ۲ کسر راء مهمله ایله کریه  
 معناسنه امر در کریه کن دیمک معناسنه حکیم سنایی بیت جزاز و کس ندیده از بشری \*  
 در طلب گاه خنده گاه کری \* حکیم انوری بیت کر بخندم وان هر عمر یست کوید زهر خند \*  
 و بر بکرم وان هر دور یست کوید خون کری \* و کاف مجهول ایله ابکی معنایه کاور اول کوه  
 معناسنه منوچهری بیت چون باز کری من یکشایم تو بنددی \* و باز کری هیچ بندم نکشایی \*  
 ثانی بمعنی کردن یعنی بویون بو تقریبه یاقه په کریبان دیولر بویون کوزد یی دیمک اولور بویان باغبان  
 و یاسبان کبی در ۲ کریبانی ۲ بر نوع بیراهن در که کرده دخی دیرل شاه ناصر خسرو \* رباعی \*  
 امروز همی بطربان بخشی \* ثوب شطوی و شعر کرکافی \* وز دست چوسنک تو نمی یابد \* موزون  
 مثل یکی کریبانی ۲ کریز پای ۲ کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و زاء معجه ایله قا چغون  
 معناسنه آدمه و حیوانده استعمال اولنور عربده آبق دیرل کمال بخندی بیت از من آن پای  
 یوسن بکریزان \* همچو عمر کریز پامکریز ۲ کل خوردی ۲ اضافتله طباشیر دیدکاری  
 بیاض طپرا قدر طبیعتی بارد و یا بس اولغله محرد المزاج اولنوره ایچوررل ۲ کل کوی ۲ کسر  
 لام و ضم کافله قره بالحق که آدم و حیوان یا غنیه یا پشورا کثرا و اقله یا لایق محله ارالنده اولغله  
 محله یا لایق دیو تسمیه اولنشد ۲ کیتی ۲ سکون یای تحتانی و کسر تاء مثنایه ایله دنیا و جهان  
 معناسنه شمس خیزی بیت تا که باقیست نام کیتی باد \* ذات تو پادشاه در کیتی ۲ کیتی آرای ۲  
 بر نوع کلد در بغایت قمر وایری اولور و پیراخی نیز دو کلیوب بر قاج کون طور در جهان آرای دخی دیرل  
 حلال اول کله رومده کل صد برکد دیرل ۲ کیل ۲ سکون یای تحتانی و کسر لامله بر طایفه ناع  
 آیدر ولایت کیلانده ساکنلور در تفصیلی مرواریدی شیخ نظامی بیت بخاری و خزای

س ۱

وکیل کرد \* بتان پاره هستند هر چار خرد \* باب الکاف الفارسی المضمومة مع الالف \*  
 کز ارای فتح زاء معجه و راه مهمله ايله معنى ادا کنند يعنى اودايي سوزده وغيريده شيخ نظامي  
 بيت کز ارای نقش گذارش پذیر \* که نقش از کز ارشند ارد کز \* کل رعنا \* اضافه  
 بر نوع کلاب طشره سی صاری ایجر و سی قرمزی اولور منلا هلالی بیت پرمی لعل شد پیاله زر  
 کل رعنا نمود پیش نظر \* کز ارای فتح میم و راه مهمله ايله ایکی معنایه در اول کار بدندن اسم فاعل در  
 حواله ایدیمی و امر ای معناسنه ثانی قبون و کی و صغرا غیل معناسنه در \* کجا \*  
 سکون نون و فتح جیله بمقتی کنهایش اسم مصدر در حضرت مولانا قدس سره \* قطعه \*  
 هشیار مباحش زانکه هشیار \* در مجلس عشق سخت رسواست \* دلتنک خوشم که در فراخی \*  
 هر شجره راد هست و کنه است \* کوارا \* فتح واو و راه مهمله ايله کواریدق لفظندن اسم  
 فاعل در هضم ایتدریمی و هضم اولی معناسنه در \* کوارا \* شاهد معناسنه گواه لفظندن  
 ترخیم او نشدر \* کور کیا \* سکون واو و راه مهمله و کسر کاف فارسیله بر او تدر بیان اشکی  
 آتی پکیر کربه دشتی دخی دیرلر بر آدم آتی چینه قرنفل و مصطکی طعنی ویرر عریه ادخیر  
 و هندی لسانند سورا دیرلر \* کوشتر با \* واو مجهول و سکون شین معجه و تاء مثناة و هضم  
 راه مهمله و فتح باء موحد ايله چیللاق که زغن دخی دیرلر میر نظمی \* مثنوی \* یکی ایلای بود آوان  
 خربله زبازار کوشت پاره \* زخود بیخبر رفت بالا و پست \* یکی کوشتر بانی ر بوده زعنت \*  
 \* کونیا \* واو مجهول و کسرون و فتح یای تحتانیله بناد یواریار کن چکف و کی ایپ که طوغری  
 اولوب طاشک کیمی یوکسک کیمی آخلق اولیه حکیم خاقانی بیت کرونح که سازهاش بخش \*  
 یام سطر و کونیاش بخش \* مجمع الفرسه اول مثلث الشکل تحت در که اوزرینه خطوط جزلشدر  
 معمارلر آنکه راست و کتی بیلورلر \* کویا \* واو معروف و فتح یای تحتانیله معنى کونیه بابل کویا  
 و طوطی \* کویا دیرلر دخی مقام تمثیل ایراد ایدرلر عربینه کی گانه معناسنه میر نظمی ایکی  
 معنایه بیت در چمن بوده بابل کویا \* همچون بوده در غت کویا \* کویا \* بر یاز یاده سیله  
 کویای مرقومک معنای ثانیه سیله مترادف در \* مع الباء الموحده \* کرداب \* سکون رلو فتح  
 هال مهملتین ايله تورانیلردن بر مبارز پهلوان آدیدر حکیم اسدی بیت بجا کرد سپهراب و کرداب  
 شد \* زخون کرد آن دشت کرداب شد \* کز شاسب \* سکون زاء مهمله و فتح شین معجه  
 و سین مهمله ايله خوابده احتلام اواق معناسنه کذا فی الجمع \* کز شاسب \* فتح شین معجه  
 و سکون شین مهمله ايله بر پادشاه مشهورک نامیدر که کز شاسب دخی دیرلر حکیم اسدی بیت  
 جو غنی شد از شب بشد در شاسب \* بکشتاسب آمدش رخت کز شاسب \* کز شاسب \*  
 سکون شین معجه و فتح تاء مثناة و سین مهمله ايله بر پادشاه قدیم اسمیدر حکیم اسدی بیت  
 تو این تاج از ویافتی یاد کار \* نه از شاه کز شاسب و اسفندیار \* کز شاسب \* فتح شین معجه  
 و سکون سین مهمله ايله ایکی معنایه در اول کز شاسب مرقوم معناسنه حکیم فردوسی بیت  
 مرا کرهی داد خواهی بکس \* همانم کز شاسب سوارست و من \* ثانی معنی جهنم یعنی  
 چچرای که کشب و شمشب دخی دیرلر \* کشب \* سکون شین معجه ايله معنی جهنم و جهنم  
 یعنی چچرای و چچراش که شمشب و شب دخی دیرلر \* کلاب \* معروف اصلی آب کل ایدی

س ۲

ایدی قاعده عجم اوزده مضایف الیه تقدیم اولندی میرخسرو بیت بشکن دلم که رایحه دره  
 بشنوی \* کر از برون شیشه نبود کلاب را \* خواجه حافظ بیت از خیال لطف می مشاطه  
 چالاک طبع \* در خمیر برک کل خوش میکند پنهان کلاب \* کوداب \* و او معروف و فتح دال  
 مهمله ایله ابکی معنایه در اول بزوع طعما در پنج وات و سرکه و دو شتاب ایله ایدر لر حکیم سنایی  
 بیت چون طمع داری از جهان آبی \* چه نهی پیش پشه کودابی \* حکیم سوزنی بیت کندی  
 امید کردی و کریم و عده داد \* کر تو هم وز تخیل می پزم کوداب و کشک \* ثانی بمعنی دو شتاب یعنی  
 بکماز شمس غازی بیت نکر که چون بود احوال عیش آن بد بخت \* که شهادت فایق باشد ز راق  
 و کوداب \* کوراب \* و او معروف و فتح راء مهمله ایله اوج معنایه در اول اول کنیده دیر لر که ایچنده مزار  
 اوله یعنی قبور ایچون بنا اولمش قبه امیر خسرو بیت مردم دانا ز هر دین دو کور \* بالا کوراب  
 و قریباه کو \* رثانی مرو شهر ندن اون کوناک مسافه ده واقع بر شهر آیدر غز کور کانی بیت براه  
 اندر نه خفتش بودونی خواب \* بدو هفته زمر و آمد بکوراب \* ثالث قصدا میدان اولق ایچون  
 دوزخش میدانه دیر لر کذافی فرهنگ جهانگیری اما مجمع الفرسه بمعنی سراب یعنی ایراقدن  
 صوکی کورین شور زمین کلام اکا برده کافی عربیله مسعودر \* کوشاب \* و او معروف و فتح  
 معین معجه ایله بمعنی دو شتاب یعنی بکماز کذافی فرهنگ جهانگیری \* کوشاسب \* و او  
 چهل و فتح شین معجه و سکون سین مهمله ایله خوابده واقعه کورمک معناسنه در حکیم فردوسی  
 بیت شنیدم که خسرو بکوشاسب دید \* چنان کاتشی شد ز دورش بدید \* کوشتاب \*  
 و او معروف و سکون شین معجه و فتح تاء مشتاة ایله اوج معنایه کاور اول بمعنی کوشمال که کوش  
 بهر دخی دیر لر ثانی بمعنی احتلام یعنی واقعه خواب ثالث قوش منقاری معنای اوله لفظ  
 مرکب اولور کوش ایله تاین معنای ثانی و ثالث لفظ مفرد اولور \* کوشتکوب \* و او معروف  
 و سکون شین معجه و تاء مشتاة و ضم کاف ایله قصاب ساطوری که آنکله ات طوغر لر لفظ  
 مرکب در کوشت ایله کوبدن \* کوناب \* و او مجهول و فتح نونله بمعنی کلکونه که غازه  
 هنجی دیر لر زنان یوزلرینه سوردن کبری قزلق کذافی فرهنگ جهانگیری بو معنایه ابو الخطیر بیت  
 روی او بی نیاز از کوناب \* در دل آفتاب از و صدا تاب \* مع التاء المشتاة \* کت \* بوزن بت  
 بمعنی بزرگ که کمتر دخی دیر لر میونظمی بیت هر که با جا کت بود معروف \* باید او با کرم شود  
 موصوف \* کدشت \* فتح ذال و سکون شین معنایه ابکی معنایه کلور اول کدشتن  
 لفظندن فعل ماخیزد شاعر بیت کدشت چتر تو هر کر کس آسمانی دید \* حجاب کرده  
 و خور مشید را ز یکد بکر \* ثانی فرهنگ جهانگیری بمعنی راه یعنی یول بو معنایه مؤید میرنظمی  
 بیت کشید آنچنان رنج و غمت کدشت \* که تاحسرت دورش در کدشت \* کزیت \*  
 کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله بمعنی پسندیده و کزیده جهان ملک بنت مسعود شاه بیت  
 تاد بهادیدر و بت سیلاب شوق رانده \* تادل کزیت مهرت از جان طمع بریدم \* کست \*  
 سکون سین مهمله ایله چرکین وزشت و قبیح معناسنه میر غاره بیت دلبرای رخت بسی  
 خویست \* کرچه بایار کار کست کنی \* کشاده دست \* کرم و معنی و جواهر مرد معناسندن  
 کنایه در ترکیب الی آچق دیر لر ابوالمغانی بیت نمی ماند تخی از رک واری \* کشاده دست

باشند سرودایم کُت ج اوج معنایه در اول گفتن لفظه در فعل ماضی در ثانی معنی معناسنه  
 عربیه کلام دید کلری حکیم فردوسی بیت ز گفت سیاوش بخت بد شاه \* نه آکد باز آب  
 در زیرگاه \* ثالث هر دو غون و قالن نسنه عمو ما و جامه سفید هنکفت دخی دیرلر عبد الواسع  
 جبلی \* قطعه \* تاباغ و راغ را سلب زرد و گفت زرد \* ابرهار باقد و باد خزان دهد \* بکندار  
 صد هزار بهار و خزان بکام \* تا هر چه کام تست ترا یزد آن دهد کُت کل درخت ج کسر لام  
 و دال مهمله ایله کل زرشک معناسنه در کُت کلکشت ج سکون لام و شین و فتح کاف فارسیله  
 نفر جگامه و مسیره چنزار معناسنه خواجه حافظ بیت به ساقی فی باقی که در جنت نخواهی یافت  
 کنار آب رکنا باد و کلکشت مصلارا \* ابوالمعانی بیت اگر یاری کند بختم که باری \* بان کلرخ  
 روم کلکشت محرا کُت کوارشت ج کسر راه مهمله و سکون شین معجه و تاء موقوف ایله بر لطیف  
 معجون ترکیبی در تقویت هضم و اصلاح معده ایدر معربی جوارشدر بسحاق اطعمه بیت  
 قرص لیمو و کوارشت لطیف عنبر \* کلشکر باشد و کلقد و شراب و دینار کُت گوره ماست ج  
 و او معروف و فتح را و میم و سکون سین مهملتین و تاء موقوف ایله یوغرد او زینه سودی صاغوب  
 و قارشد یرب بر طعام ایدر لرا کتر چوبان یکیدر چوبانیر کاف عربیه کوزه مزیدر لرا کُت کوشت ج  
 مطلق ایدر آدمه او لسون حیوانده او لسون طیورده او لسون عربیه کی لحم معناسنه در  
کُت کونه درخت ج و او معروف و فتح نوله اغاچک بدنی و دینی و بعضی فرهنگرده کوکنده دیرلر  
 ابوالمعانی بیت شد جابگیر و محکم اگر کونه درخت \* نتوان بزور آدمی از جای بر کند \*  
کُت کویافت ج و او مجهول و فتح یای تحتانی و سکون فاء تاء موقوفه حرامزاده و باباسی نامعلوم و  
 سبب تسمیه سی اکثر ولد الزناری محله باشنه بر اغور لرا کد بر آدم بولوب بلسون دیو و معنای  
 ترکیب محله ده بولنش دیمکدر ابوالمعانی بیت کویافت نکند امر اصیل و حلال زاد \* زانو  
 میان خلق حقیقت نمائده است کُت کویست ج کسر او و سکون یای تحتانی و سین مهمله ایله  
 معنی کوفتی و کوفته و معنی زیست دخی رسید نظر در کُت مع الحیم \* کرج ج سکون راه مهمله  
 ایله بر طایفه در روم ایله عجم میانده واقع کفره درلر رومده و عجمده غلام و جاردیلرین اسیر ایدوب  
 استخدا ایدر لولا یلرینه کرجستان و غرجستان دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره بیت  
 در هوا میگرد خود بالای برج \* که هر عیت میشد از وی روم و کرج \* منلا هاتنی در تیمور نامه بیت  
 کوههای آن رشته چون باز شد \* سوی قوم کرجی عنان تاز شد کُت کرج ج کسر راه مهمله  
 و سکون نوله اوج معنایه کلور اول معنی برنج استاد قرنی بیت ای بکوپال کران کوفته پیلارا  
 پشت \* چون کرجی که فرو کوفته باشد بخوار \* رضی الدین نیشابوری بیت تاجون کرج  
 جور توانید برون ز پوست \* با عیش خوش نعت مرا بیکونه ماس \* ثانی قره چورک اونی که  
 متونیز دخی دیرلر عربیه حبه السوداء دیرلر شمس غزری بیت ملا می طبعش بود ازبکا \* ریاحین  
 باشش بود از کرج \* ثالث توله مش طوغان و آتجه معناسنه مؤید الفضلاده فرهنگ قواسدن  
 نقل ایدر که کرج کوشه کُت جانده یعنی بیغوله کُت کلاج ج فتح لامه بر نوع حلوادر یمرطه آقبه  
 نشاسته بی غایت یوفقه ایدوب معده بادام کوفته به صاروب بقاواکی بشوردر بسحاق اطعمه  
 بیت خوش نویسان قطایف با قلمهای شکر \* جمله عاجز کشته اند از خط تعلیق کلاج کُت کرج ج

کُت ج



و کُج بی سکون نونله اېکي معنایه در اول ایچرو قاقچ کو کس که آر قده ده بو کر بک اوله هم صفت  
 و هم موسوفه اطلاق اولنور ثانی کنجایش معناسنه که کنجا دخی دیرلر حکیم انوری بیت زمان  
 در انتقال امر ونعی اوچنان واله \* که ممکن نیست در تعجیل او کُج شکیمایی \* وله بیت آسمان بیخ  
 کال از خاک عالم بر کشید \* توزنج میرن که درمن کُج نقصانی بحاست و کُنکلاج بی سکون  
 نون و فتح کاف فارسیله اول کسیده دیرلر که فسیح نکلمه قادر اوله میوب خروقی ادا ایدیه عریبه  
 انکن ترکیه پلنگ دیرلر ابوالمعانی بیت میپندار آن شکر لب کنکلاجست \* سخن از لب  
 نمیکرد دجدایی و کوشتاخ بی واو معروف و سکون شین معجه و فتح تاء مثناة و کسر هایل  
 اېکي معنایه در اول کوچک دمور شش که تنورده کباب بشورلر ثانی یعنی غلیواج و غلیواز  
 و کوشتر با وزغن دخی دیرلر چبلاق دید کاری قوشدر و کولاج بی سکون واوایله یعنی  
 کلاج مرقوم و کولاج بی سکون واو و فتح لام و کسرنون ایله برنوع حلوا در شکر و بادام  
 و فشاسته ایله ایدرلر کالایرولانیز دخی دیرلر شیر از بلر کولاج دیرلر شمس غزری بیت بخوان  
 نعمت آواز چار پهلوشد \* ز بس که خورد مر با وقلیه و کولاج بی کول حاج بی سکون لام و فتح  
 حاء مهمله ایله اېکي معنایه در اول حج شریفه پیاده کیدن آدم ثانی حج شریفه واروب  
 ارکان جمعی بلین آدمه دیرلر شاعر بیت ارکان حج مرا آنکه ادا کرد حاجیست \* بسیار حاجی  
 هست که کشند کول حاج بی مع الجیم الفارسی \* کلوچ بی ضم لام و واو معروفه کوز قریق که  
 یا محفی اشارت اوله یا خود معقادید نمش اوله سویارکن کوزن قریق سویار میر نظمی بیت  
 مکربوده کلوچی اندران بزم \* کشیده اینچنین وضع آن پری شرم و کنده بیج بی سکون نون  
 و فتح دال مهمله و کسر باء فارسیله پنبه دولابن دوندرن چبق و کوشر بیج بی واو معروف  
 و سکون شین معجه ایله اېکي معنایه کلور اول یعنی کوشمال محسوسا اولسون معنا اولسون  
 و نادیب معناسنه ثانی جامه کزی دلبند که دفع شدت کرم و سرد ایچون ضارق اوزرندن  
 قول قلمی صارلر بی مع انشاء المعجیه \* کر میج بی سکون راه مهمله ایله دمور قاز قدر که آت  
 طویل سنک اېکي باشنه قاقوب طویل بی آنک حلقه سنه بند ایدرلر بی کستاخ بی سکون  
 سین مهمله ایله بی نکلفانه وضع و بی ادبانه نکلم ایدنه دیرلر میر نظمی بیت بزم خاص آن بی شرم  
 و کستاخ \* درآمد مست و آزرمی دریواخ بی کسج بی سکون لام و یای تحتانی و کسر میله می  
 باشلومنج و دخی میخ التنه قونیلان پول که قیو قنادرینه و بنجره و دولاب قیاقارینه ایدرلر کولج بی  
 واو مجهول و فتح لامله حام کلخی و فرون کلخی معناسنه و فتح لامله کونلخ دخی دیرلر حکیم سوزنی  
 بیت چو کونلخت قوافی قصیده چون کلشن \* مراست دست که کلشن بر آرم از کولج \*  
 و مع الدال المهمله \* کدر کاهد بی فتح ذال معجه و کاف فارسی و هایل معنی کدر کاهت  
 کچه جک یولک دیمک معناسنه تاء مثناة برینه دال مهمله ایله اواق اوزره حضرت مولانا قدس  
 سره الاعلی حضرت نرینک کند و خط مشرف لایله مسودات مجموعه سنه یازاش بر شعر سیمطک  
 بریمنی که بودر بیت دل کر چه کدر کاهد شد اوراست نخواهد شد \* کر راستی خواهد شد  
 آن سر و چمن دارد و کبریه بی سکون راه مهمله و فتح باء موحده اول و کسر تانیله مید مشک که  
 کر بکو دخی دیرلر مولانا محمود ابن یمین بیت سر بر آورد از کینکه کبریه بی از بهر صید \* چون

کُج

کُج

کُج

همی یښود که پای بطر آمد از چنار څو کړد څو سکون راه مهمله ايله بوزن خړد بهادر و دلاور  
 و په لوان قوی دست حکیم فردوسی بیت ز شیران نژاید چنین مرد کړد \* چه کړد ازم ښکانش  
 باید شمرد \* شیخ سعدی بیت دانی که چکفت زال بارستم کړد \* دشمن نتوان حقیر و بچاره شمرد  
 څو کړاید څو فتح زاء معجه و یای تختانی ايله کړا ییدن لفظنک مضارعیدر ضرر ایدر معنا سینه  
 شمس خنری نقصان ایدر معنا سینه دیمشدر بیت بدست معدلت انصاف وعدلت \* تن ظلم  
 و ستم رامی کړاید څو کړد څو سکون زاء معجه ايله بوزن مرد په لوان و دلاور معنا سینه کړده دخی دیرلر  
 څو کړد څو فتح زاء معجه و سکون راه مهمله ايله معنی چاره که کړد دخی دیرلر حکیم انوری \* قطعه \*  
 تانبا شد آسمان از دور دور \* تانکر دد آفتاب از نور فرد \* یاد همچون آسمان و آفتاب \* در نظام  
 کل وجودت نا کزرد څو کړد څو فتح زاء معجه و سکون نونه آفت و آسیب معنا سینه میرنظمی  
 بیت چو هر که کړد قصد دیگر کند \* بجان خودش را کز ند سر کند څو کړد څو خم زاء  
 معجه و و او مجه ول ايله منزله ده حاصل اولور بر بوجکد عربیده جعل دیرلر څو کړد څو کسر زاء  
 معجه و سکون یای تختانیله معنی پسندید فعل ماضیدر گاهی اسم فاعل دخی اولور څو کشاد څو  
 فتح شین معجه ايله بش معنایه کلور اول معروف آچدی معنا سینه گاهی اسم مصدر دخی  
 اولور میرنظمی بیت عقد های درو زاب کشاد \* دل غمکین را سرور بداد \* ثانی فتح معنا سینه  
 یعنی آچن شاه قاسم انوار بیت نغمه مطرب خوش کوهه پندست و کلام \* ساغر و ساقی  
 مهر و همه فتحست و کشاد \* حکیم ازرق بیت بجز کشاد تودر چنبر فک که برد \* فروغ خنجر  
 الحاس فعل مغز قتل \* ثالث بمعنی خوش و خوشی حضرت مولانا قدس سره بیت چندین  
 حلاوت و مزه و مستی و کشاد \* در چشمهای مست تو نقاش چون نهاد \* وله قدس سره بیت  
 زین نسق می کفت بالطف و کشاد \* در میان کریه بر روی اوفتاد \* رابع اوقی ششست دن خلاص  
 ایتیک معنا سینه میرخسرو بیت کردون کشاد ششست تو چون دروغا بدید \* خواند از غنون  
 مرک صیر چغانه را \* خامس زداو یوننده پول اورمغه دیرلر څو کفت و شنید څو ترکیب سوز  
 صاودید کلری معنایه در خواجه سلمان بیت هر چه در باب قضایای ممالک رایش \* کفت  
 و بشنید فک نیست بران کفت و شنید څو کلفند څو سکون لام و نون و فتح غین معجه ايله  
 آتش و طوب اولمش پنبه کلفند و پاغند و پاغند دخی دیرلر څو کنبد څو سکون نون و فتح باه  
 موحده ايله بش معنایه کلور اول معروف که قبه معنا سینه ثانی غنچه کلک اولسون غیرینک اولسون  
 بوابکی معنایه حکیم خاقانی بیت فریب کنبد نیلوفری خور که کنون \* اجل چو کنبد کل  
 بر شکافرت عدا \* ثالث بعض سورلده و جمعیت محبت لوده آپین بشد در که شکوفه دن و یاخود  
 مومدن و یاخود کاغدن شکوفه لری و برک و بار مثالی نسته لایدرلر اکا کو پله دخی دیرلر حکیم  
 فردوسی بیت همه راه و بی راه کنبه زده \* جهان شد چو دیاب زرا زده \* حکیم اسدی  
 \* مثنوی \* سه منزل پذیره شده با سپاه \* زد آپین زیبا و کنبه دیراه \* همه راه آپین و کنبه بهم  
 زهر کنبدی درفشان و درم \* رابع چچرا مق و چچرا یوب قالمق اکثر آنده استعمال اولنور  
 امیر خسرو بیت زهمت ساحت رخس فک کام \* بیک کنبد رسیدم برنهم بام \* امیر معزی  
 در صفت اسب بیت چو جولان کند هست کوه روان \* چو کنبد زند کنبه احضرت \*  
 ۴۱

احضرست \* خامش فرهنك جهانكيريده پياله معنا سنه ده گلور ديومسطور ذرو معنارده كنبل  
 دخی دیرلر کوزد کوزد سکون و او و فتح زاء معجه ايله کزور مرقوم معنا سنه در کوز کند کوز و او  
 مجهول و زاء موقوف و فتح کاف فارسیله لاف و کتراف معنا سنه حضرت مولانا قدس سره \* قطعه  
 بر آسمانها برده سرور سر نشست او بختبر \* همیان او پر سیم و زور کوشش پرا ز طال بقا \* از بوسها  
 یزدست او و ز معجه ها بر پای او \* و ز کوز کند شاعران و ز دمدمه هر زار خا \* حکیم خاقانی بیت  
 حاسند چو بیند این سخن همچو شیروی \* سرکه نماید آن سخن کوز کند او کوسمند  
 و کوسمند کلاهما بسکون السین المهمله املی اولان قیونیه دیرلر دشنی سنه غرم دینلور جمله  
 نوعنك ار اسنه مشترك اسم جنسدر شیخ سعدی \* شنیله ام که بقصا ب کوسفندی  
 گفت \* در آن زمان که بخجهر سرش ز تن ببرد \* جزای هر بن خاری که خورده ام دیدم \*  
 کسی که پهلوی چرم خورده خواهد دید کوشاد سکون و او و فتح شین معجه ايله اطیا  
 جنطیا نادید کلمی دارود که بر اوت کوکید را علسی روم دیارنده بتن در طب کتابلرنه جنطیایای  
 رومی دیو یازلر کولاد بوزن پولادا یرانیلردن بر مبارز پهلوان آدیدر شهنامه ده مذکور در  
 مع الراء المهمله \* کتر سکون تاء مثناة ايله معنی کت مرقوم یعنی بزرگ کدار و کدر  
 کلاهما بفتح الذال المعجه کچمک کزک محسوسا اولسون مرور معنا سنه خواجه سلمان بیت  
 اگر روزی نکلام را سوی بستان کنارا افتد \* همانا بر کل رویش چو من عاشق هزار افتد \*  
 نوعی خوشانی بیت یکی بر طرف آتشخانه بکندر \* بر آیین بت و بتخانه بکندر \* کرکسه معنا  
 اولسون فراغ معنا سنه طالب آملی بیت دفوزاندک شعوری دارم ای ساقی زمن مکندر \*  
 بچشم مست خود تکلیف کن این جام خالی را \* صیغه امر و وصف ترکیبی دخی اولور استاد  
 لطیفی بیت همچو زلف تو بازار هوا \* نیست هرگز دلستان و غمگذار \* چغتای لساننده  
 اوت دیرلر جمع الفرسه کنارک بر معناسی دخی نشتر بجامدر و مؤید الفضلاده نقاشلرک ابتدا  
 ابتدا کلمی رسم که بعد رنگامیز ایدرلر اکا نقاش اصطلاحند حارون دیرلر کردگار سکون  
 را و فتح دال مهملتین و فتح کاف فارسیله بوش بوکر که کردگاه دخی دیرلر کردگیر سکون را  
 و دال مهملتین و کسر کاف فارسیله افراسیاب شاهک را و غلنک نامیدر حکیم فردوسی بیت  
 و را خواندنی کو کردگیر که از کوه بکذاشتی تیغ و نیزه کرزه کاوی سکر و کرزه کاوچهر و کرزه کاوسار  
 و کرزه کاوسر جمله فریدون شاهک کزنی نامیدر که سر کاومیش اسلوبنده دوزلش ایدی  
 حکیم فردوسی بیت به بیری بغرید چون پیل مست \* یکی کرزه کاوی سکر بدست \*  
 سیف اسفرنگی بیت شود شیران مید از کرز کاوچهر او \* سواد چشم در کله چوسر مه دزدل  
 هاون کزار کزار فتح زاء معجه ايله بوج لوده مک یعنی اداء دین شاعر بیت و امت کزار کن که درین  
 بی ثبات دیر \* سهلست ادا و روز جزا میشود سیر کرجار کسر را مهمله و سکون نون  
 و فتح جمله برنج زراعت او انش زمین که برنج زار و شالی پایه دخی دیرلر کر بوزن حر و لابت غزان  
 سرحدنده بر ارمق آدیدر کرر فتح زاء معجه ايله چاره معنا سنه که کزرد و کزرد دخی دیرلر  
 کزرد کسر زاء معجه ايله معنی کزیر یعنی چاره آندن اختصار اولمشدر حکیم انوری بیت  
 بر عادت که باشد کفتم که کیست آن \* گفت آنکه نیست در غم و شادیت از و زور کزیر

کُ ر

کُ

کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله چاره معناسنه که نا کریر ناچار دیمک اولور شیخ سعدی  
 بیت چو جنگ آوری با کسی درستی \* که از وی کریرت بودیا کریر \* شیخ آذری \* قطعه \*  
 ای کل ترا ز محبت خاری کریر نیست \* و آنرا که می خورد ز خاری کریر نیست \* ای نا کریر کرکری  
 از نا کریر تو \* جان منی مرا ز تو یاری کریر نیست \* کسار \* فتح سین مهمله ایله خورنده غم  
 و خورنده باده که نمکسار و باده کسار دیرلر بونلورن غیریده استعمال اولند و فتح مشهور دکلر  
 کمال اسمعیل بیت نمکسار آرم و عجب آنکه \* هم غم یار و نمکسار خود دست \* و دخی امر در باده  
 ای معناسنه حکیم خاتانی بیت خوانچه سنت مغان می آر \* و ز بلورین رکاب می بکسار \*  
 کسرتی سکون سین مهمله و فتح تاه مثناة ایله کسرتون لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی در  
 آج و دوشه معناسنه شاعر بیت کریم کرم کسرت کار ساز \* که دازای خلقست و دانای راز \*  
 مثال معنی ثانی شاعر بیت اگر خواهی که باشی جاودانه \* بساط عدل کسرت در زمانه \*  
 و دخی پهن کن یعنی یاه ایله ینه مراد آچوب دوشمکدر نسخه میرزاده یعنی خار سیاه و موید  
 الفضلاده کاف عربیله مرویدر وادات الفضلاده کاف فارسیله یعنی خار سبیل مسطور در  
 کسنامار \* سکون سین مهمله و فتح نون و میله غایت کرسنه یعنی زیاده آج معناسنه که  
 کسن آخلق و آمار نهایت معناسنه در معنای ترکیب نهایت آج دیمک اولور خواجه عبد الله  
 از صاری قدس سره طبقاً تذکر ایدر که ابوبکر دقاق مبین مطهرینک شاکردی ابوبکر دقاق  
 کهن بغداد ایدر که ابتدایست احادیثی آنندن طوطی شایدی یعنی اکا مرید اولوب طریقت  
 صاحب حقیقت اولمشیدی مکر یکچشم ایدی ابوبکر رازی نقل و روایت ایدر که برکون یکچشم  
 اولسنک سببی کند و دن سو ال ایتم جواب و ردی که \* وقتی در باده رفته بودم و در منازل  
 از هیچکس چیزی تناول نکردم باورع از کسنامار یکچشم من فرور برد \* گفتار \* سکون فاف و فتح  
 تاه مثناة ایله سوز دوزمک نظم کلام معناسنه حکیم فردوسی بیت بعیری زبان تیر بکشاده \*  
 یکفتار داد سخن داده \* اصلنده آرنده گفت ایدی سوز کتوری معناسنه پس مضاف الیه  
 تقدیم اولنوب گفتار اولجه کیلجی معناسنه اسم مصدر اولدی کنانی دقایق الحاقی \* کلبشکر  
 و کلبشکر \* کلاما بسکون اللام و فتح الشین المعجه و الکف کل خیره سی که ترکیب دخی کلبشکر  
 دیرلر شیخ سعدی بیت کران خشک دیر خوری کلبشکر بود \* کر کلبشکر خوری بتکلف ضرر بود  
 \* کلزار \* سکون لام و فتح زاء معجه ایله ابکی معنایه کلزار اول معروف کلبستان ثانی موسقیده  
 بر مقام و یا خود برلن آدیدر زراتشت بهرام ابکی معنایه بیت خروشان بیلان در حلی کلزار \*  
 بوقت صبحدم برلن کلزار \* کلبشکر \* سکون لام و فتح سین معجه ایله افراسیاب شاهک  
 سر عسکری پیران و ینسه نک دختری آدیدر \* کلزار \* سکون لام و فتح غین معجه ایله اول  
 قصه و نرم قبیلک رک شاهانه ایله یکیدن قو پاروب پنجه و لطیف شغال و صوف ایدرلر حکیم نزاری  
 قهستانی بیت نه از مال باقان این روزگارم \* که کلغرنده اند با زار بشم \* و کسره ایله کلکار یعنی  
 بالحق ایدیجی \* کلزار \* سکون لام و فتح میله ابکی معنایه کلزار اول بر چچکدر که بغایت  
 خوشبودر امیر خسرو بیت شست در شست شد از غنچه زمین پریشان \* هر یکی کوی  
 سرور نیست مکر یا کلزار \* وله ایضا \* مثنوی \* ز سوری کان به کم بود از کتاره \* جگر میشد

میشد چو سوری پاره پاره \* ازان کمر که دل پر دوروان هم \* زهر تن لاله دست ارغوان هم \*  
 ثانی بز نوع اوقه مریدر امیر خسر و بیت کشت رعنا یان بود در زیر پید و روی کل \* بوستان  
 شیر مردان برک بید و کمر ست \* برک بید دخی بز نوع اوزون دمر بندر کینار کینار کینار کینار  
 نونه اپکی معنایه در اول کراس دید کمری میوه در طب کتابلرنده قراضیا حلودیرلر ثانی برقرمزی  
 رنگین چپکدر اغاجه بتدریرلر که انار بری چپکی در اسلوبی انار چپکینه بغایت مشاهد رنگین بو  
 ایری وزیاده قمر اولور انار اغاجی کبی اغاجی واردر میوه سی اولمز آنجق محمولی چپکدر عربیه  
 چلنار وشوکه المصری دخی دیرلر شیراز بلر کل صد برک دیرلر شیخ نظامی بیت شدم از سرخ رونی  
 نیز چون خار \* خوش آن حاری که آرد سرخ کلنار کینار کینار کینار کینار کینار کینار کینار  
 و هم کاشتن لفظلرندن صیغه امر و وصف ترکیبی در ثانی چپکه که آنکه صحنه آشر قورلر میر  
 نظمی بیت اگر از طعامش دهد یک کار \* نهد بار منت بدو منت هزار \* بوبیت انای زمانه  
 حقه در کور کور کور کور کور کور کور کور کور کور کور کور کور کور کور کور کور کور  
 ترکیبی در خوشکوار و شیرینکوار کبی ثانی میوه سپیدی معناسنه شمس خیزی بیت آنچنان  
 یاری که کمتر شده است \* زبدا من عشد ولعل از کوار کور کور کور کور کور کور کور کور  
 اول عیش و عشرت و نشاط و سرور استاد رودکی بیت کوری کنیم و باده کشیم وزیم شاد \*  
 بوسه هم بر دلب آن پری زاد \* ثانی بیان اشکی که فولان دخی دیرلر بهرام یونک صیدینه مائل  
 اولدوغی چون بهرام کور لقب قودیلر مولانا هاتنی بیت کند ستکاری که در کار شد \* خر کور در ابر سر  
 افسار شد \* شاعر در صفت اسب بیت کور سار و شیر زهره ببر تاز و عزم تک \* پیل کام  
 و کرک سینه رنگ پا و کرک پوی \* ثالث مراد معناسنه بشخ حطار بیت مال و زربعد بدست  
 آورده گیر \* بعد ازان در کور حسرت برده گیر کور کور و کور کور کور کور کور کور کور  
 وزود زود نیز نیز دیمک معناسنه در امیر خسر و بیت سنان در چشمه پازور میشود \* درون دپه  
 کور کور میشود \* وله بیت بخشندم آنجه مقتبسان زین کال نور \* وزدپه کور کور کور کور کور کور کور  
 هلال کور کور کور کور کور کور کور کور کور کور کور کور کور کور کور کور کور کور  
 آدید منقولدر که اسکندر ذوالقرنین بر سفر نه اثنای راه بر عظیم طاغیه ایریشورلد امنده  
 بردر یا واقع اولش قوندقدن صکره لشکر شکاره مشغول اولور لاول طاع انکنند بر آدم بولورلر  
 بیوک جنبه و در سه اعضا و سراپا زموی و قولقلاری شول مرتبه بیوک ویسی که یاندقه برین  
 التنه دوشور برین اوزرینه اور تینور آنی اسکندر حضورینه کتوردپلر اسکندر آنک کبغیت احوال  
 صور دقه جواب ووردو کین اسکندر نامه ده شیخ نظامی بیورر بیت بدو گفت شاهنشها باب ومام  
 مرا کوش پستنه اند نام \* مزبور چونکه لسان بیلوب نطقه قادر اوله دیات آنجق کندویه  
 مخصوص اولوب نوع و جنسی اولماق اقتضایدر کوش گذار کوش گذار کوش گذار کوش گذار  
 و ضم کاف فارسی و فتح ذال معجبتین ایله اپکی معنایه در اول ایشید یان ستوز ثانی ایشیدی  
 معناسنه ابوالمعانی بیت سخن از لطف ترا کوشکدارم نشد \* عمر شد آخرو کام دل زارم نشد  
 کوشوار کوشوار کوشوار کوشوار کوشوار کوشوار کوشوار کوشوار کوشوار کوشوار کوشوار  
 عربیه قرطه دیرلر کوشیار کوشیار کوشیار کوشیار کوشیار کوشیار کوشیار کوشیار کوشیار کوشیار

بر حکیم آدید و ذیل که ابن سینا اکاشا کرد اولشیدی امیر خسرو بیت قول شرع آموز باقی  
 و بجه و آن قول حکیم \* کان خطبومعشرست و آن کتاب کوشیار ک کوکار ک و او معروف و فتح  
 کافی فارسیله مزبله ده حاصل اولور بر بوجکدر ک کال و کوکر د انک و خیر دوک دخی دیرلر عربیه خنفسا  
 و ترکستانده قیفور دیرلر ک کهر ک فتح هایله کوهر لفظندن مخفقد و آنک معنایله متراد قدر  
 حکیم خاقانی بیت من زه نخل کهر را بن آید و مرا \* کهران کهر نخل بیر باز دهید ک مع الراء المعجمه  
 ک کد از ک فتح دال مهمله ایله اریک معنایله اسم مصدر در حکیم اسدی بیت ک آرد خشمش  
 قند در کد از \* ک آرد لطفش برست از نیاز \* و کد ازیدن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی  
 اولور جانکد از کبی ک کراز ک فتح راء مهمله ایله سکتر معنایله کوز اول ارکاک طکوزده دیرلر شمس  
 فخری بیت توفی چو بیژن شاه چاه عم خوری که بود \* محالف توبه ندان و زور هیچ و کراز \*  
 کال پاشازاده دقایقه کراز دشتی آریلو طکوز در اهلی ضنه خوک دیرلر نتم بوبیتدن معلومد  
 بیت خوک که دندان کراز غود \* طعمه سک شد کراز چاه سود \* ثانی نکبر و عجب  
 و بخترایله یوریک معنایله اثیرالدین اخسیکنی مثال اول و ثانی ترتیب اوزره در صفت اصب  
 بیت ببری زراف سینه وری کراز کام \* بحر نهنک فتنه و کوهر صبا کراز \* ثالث بیوک بیل که  
 آنکله بریزتا رلر میر عماره بیت مرکب و مجلس و شمشیر چه داند همی لک \* سرور کارش همه  
 با کاور مینیس و کراز \* حکیم فردوسی \* مثنوی \* بفرمودنا کار کربا کراز \* میا پند چندی  
 ز راه دراز \* بیامد بکی مرد یزدان پرست \* چو باد دمان و کراز بدست \* شمس فخری  
 بیت چنان ز معدلت راسنی گرفت زمین \* که برز کر نکند بعد ازین زمین بکراز \* رابع شجاع  
 و بهاد و معنایله خواجه عمید لو بکی بیت دور سپهر مثل توهر کر نیارود \* از هفت پشت  
 پهلو و شیر افکن و کراز \* خلص بر نوع عارضی حرار تدر که وجود انسانده ظاهر اولور عورات  
 وضع حمل آیدر کن و غیر سبب ایله دخی اولور شمس فخری بیت زتاب آتش خشت چنان  
 شد دست حسود \* که از حرارت بیچاره شد اسیر کراز \* ابوشکور بیت هر چه نخوردی  
 تو کوارند باد \* کشته کوارش همه بر تو کراز \* سادس بر نوع آغزی طار بر داقدر بعضیلر دیدن  
 آیدوب اکثر مسافر لر یوله کو تور لر شمس فخری بیت هر آن کراز که لب شاه بر لبش بنهد \* بنود  
 زلال خضر آب در دهان کراز \* سابع کرازیدن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی اولور بخت  
 و ناز و نکبر ایله یوری معنایله استاد لطیفی \* مسبط \* ای سرفراز و حیل ساز آهن دل و آهن  
 کراز \* تا چند کبر و عز و ناز آخریندیش از اجل \* ثامن اوجی سوری براغاج در آنکله صغر  
 و مرکب سرور لر شمس فخری \* قطعه \* بشاد کامی در روضهای عیش و طرب \* هزار سال  
 دکر هم برین نمط بکراز \* بشوی روی عروس ظفر زکد فتن \* بکوب تارک اعدای مملکت بکراز  
 ک کرز ک سکون راء مهمله و ضم باء موحد ایله مکار و حیله کر معنایله منقولدر که حکمتک  
 طرف افراطی وار و طرف تفریطی وار طرف افراطه کبزی و طرف تفریطه جمود و بلاهت دیرلر  
 اعتدالی حکمتد ر معری جر بز و جر زده در حکیم ناصر خسرو بیت آن خوری آنجا که با تو باشد  
 از اید \* جای ستم نیست آن و کربزی و فن \* و طرار و عیار معنایله ده مرویدر استاد  
 رودکی بیت کربزان شهر رمن تاختند \* من ندانستم که تبتل ساختند \* معیار جمالیده شمس

شمس خیزی زیرک و صاحب دکا معناسنه دیوب یو ایکی بینی نظم ابلش \* قطعه \* ایامته یاری که  
 کیمت در آرد \* زجل راز بلای این هفت کندز \* بکاز در دولتت سرتاید \* کسی که بود مرد دانا  
 و کبر \* تجفه الاحبابه یعنی زیرک و نیز فهم و شکرنامه ده یعنی دلیر و شجاع مسطور در \* کرزی  
 سکون راه مهمله ایله بیوک دمور طیوز در که زمان قدیم پهلوان رود لاور لر قوللنوب آنکه جنک  
 ایدر لایدی شکم حکیم فردوسی بیت بکایک کوتا کوت بکرز کران \* بخل کشته بازار آهنگران  
 اول زمانک آدمیسی بوبلرینه و قوللرینه کوره هر کرزی و قاج یوز بطلمان دمور دن ایدر لر ایش  
 یوز ملنه بکیتلرینک آنجق یوزو یوزاللی در همدن اولوب اول دخی کشدن شهرت ایچون ایر قاشنه  
 اصار لر خواجه سلمان بیت کرز را سرزنش کنند آدم \* کر سرتیغ خون فشان باشند \*  
 شمس خیزی بیت بر دسر اختران رابنغ \* بگوید تن آسمانرا بکرز \* کلیمز \* سکون لام  
 و کسر راه موحه بعده یای تحتانیله چیچک یراوزرینه دوکوب صاچانی اواق \* کایز \*  
 سکون لام و کسر راه مهمله ایله برنوع حریر دن طوقنش قاشدر زمینی اطلس وزمانی کل نقشی  
 اولور خواجه سلمان بیت کوه را اندر زمستان داشت از قائم قبا \* اطلس کایز روی جامه  
 خارا بود \* خواجهی کرمانی \* مصرع \* کل روپ آمدو مسند کایز نشست \* کندوز \*  
 سکون نون و خم دال مهمله ایله چوالدوز که کندوز ده دخی دیلر \* کنیز \* کسرنون و سکون  
 یای تحتانیله اکول یعنی بسیار خوار ابوالعانی بیت ندارد هیچ از حیوان تمیزی \* نباشد  
 خوش صاف چون او کنیزی \* کواز \* صفر سورن صفر تاج النک طوتدوغی اوجی سوری  
 اعاج استاد فرخی بیت دوستانرا بیافنی مراد \* سردشمن بکوفنی بکواز \* کودرز \* واو  
 معروف و فتح دال و سکون راه مهمله ایله ابکی پادشاه آدیدر طایفه استکانیان دن بری نام پسر  
 شاپور در که باباسی حیاته ولی عهد ایدوب پادشاه او اشیهدی زمانه چوق مساجد و معابد  
 خراب اولدی خلقه ظلم و جوریه نهایت ایدی حضرت عیسی علی نبینا وعلیه الصلوه والسلام  
 یونک زمانه مبعوث اولدی بری دخی نام پسر ایرانشاهدر باباسندن صکره اوتوز سنه  
 پادشاهلق ایلدی بونلر دن غیری ایرانیلر دن ابکی مبارز پهلوان آدیدر که بری قازن بن کوه بک  
 اوغلیدر که حاکم اصفهان ایدی بری دخی کشوادک اوغلیدر که کیوک پدیرلر دخی بر قوش آدیدر  
 اکثر اغلب صوکنار لند تعیش ایدر \* کوزاز \* واو معروف و فتح زاء عجه ایله بابله مشابه  
 خوش آواز بر قوشد رمینظمی بیت خوش آوازست اگر چه مرغ کوزاز \* ولی نبود چو  
 یابل نغمه پرداز \* کوی باز \* مشهور ملکی نک اون طقوزنجی کوفی اسپدر کذافی فرهنک  
 جهانگیری \* مع الزاء الفارسی \* کرار \* فتح زاء فارسیله علفدان مرغان یعنی قوش  
 قور صاغی که راغر دخی دیلر عربیه حوصله دیدکلریدر شمس خیزی بیت چه طایر یست همایون  
 همای همت تو \* که هفت چرخ و رادانه بود بکرار \* کواز \* طعنه و ملامت و سرزنش  
 معناسنه شمس خیزی بیت کتد طبع او بجز را سرزنش \* زند جوداؤدر معادن کواز \*  
 \* کوز \* واو معروف ایله سوراخ سفلی دن خروج ایدن ریح عربیه شرطه دیلر ابوالعانی  
 در هرل بیت کوز آن کلچهره کویا برده است باد نسیم \* کیرمرد از شمیمش تازه جان می یافته  
 \* مع السین المهمله \* کرداس \* سکون راو فتح دال مهمله ایله ستمکر و ظالم معناسنه

کُز

کُث س

حکیم نزاری قهستانی \* قطعه \* اگر حال رعیت هم برین رونق بود فردا \* زجمع زادگان  
 پر شود باز از محاسن \* خدایا بی شبان بکد استی این بی زبانانرا \* مگر تو هم ازیشان باز داری  
 شر کرد اسان کی کرمی فی سکون راء مهمله ایله بمعنی کرسنکی یعنی آجلق کله اول لفظدن  
 اختصار اولمشدر یسحاق اطعمه بیت کرم ازدم بر دم زلف و حال دوست \* جان باخیال  
 رشته فتاد از خیال دوست فی مع الشین المعجه \* گذارش فی فتح ذال معجه و کسر راء مهمله  
 ایله اوج معنایه کاور اول اسم مصدر در ثانی اسم در تعبیر واقع معناسنه عربیه معبر دیرلر  
 تعبیر ایدی دیمکد ثالث بمعنی ادا کردن معنی شیخ نظامی بیت بیاضش در گذارش هست  
 معروف \* که برودع سوادش بود معروف کی گذارش فی فتح ذال معجه و سکون راء مهمله ایله  
 ظلمدن شکایت ایله ابکلامک معناسنه اسم مصدر اولور کی کرزه کاومیش فی فریدون شاهک  
 مخصوص کرزی آدیدز شکم تفصیل مرور ایدی حکیم فردوسی بیت بهر یک زما بود بهجاه  
 پیش \* سرافراز با کرزه کاومیش کی کزارش فی فتح زاء معجه ایله بمعنی پیچیدن ناف یعنی  
 یورک بورسی که عربیه مقص دیرلر کی کزارش فی فتح زاء معجه و کسر راء مهمله ایله اوج معنایه در  
 اول تعبیر خواب معناسنه حکیم فردوسی بیت مرا این خوا بهار بجز پیش او \* مکوی وز نادان  
 کزارش مجو \* ثانی شرح و تفسیر معناسنه حکیم سنایی بیت چار کو هر بسی هفت اختر  
 مشک بیزنک را کزارش کز \* شیخ نظامی بیت کزارش چنین میکند کوهی \* معن را بیا قوت  
 اسکندری \* ثالث بمعنی سخن گفتن حکیم قطران ارموی بیت کرکز اردنظم باردلفظ او در تهم  
 ورنویسد نثر بار دکلک او در نثر فی کزایش فی فتح زاء معجه و کسریای تحتانیله ابکی معنایه در  
 اول کزایش لفظندن اسم مصدر در ثانی صبر مشق معناسنه در کی کشایش فی فتح شین  
 معجه و کسریای تحتانیله آچق و آچلق معناسنه اسم مصدر در کشایش کارها دیرلر میرنظمی  
 بیت کشایش هد کارها را خدا \* عقیده ات شود کرد در دست با خدا کی کش فی عناصردن  
 یانم معناسنه در کدافی المجمع کی کل موش فی فتح لامله بید مشک که عربیه بهراج دیرلر  
 کی کش فی فتح میم ایله خیر مایه سزاتمک که اکثر اهل سفر ایدرلر و بر نوعی دخی مقیم اولان  
 ایدرلر خوش طعام اولور میرنظمی بیت چو آمد زیرون و مهمان بدید \* بر آورد در خوان  
 گاش سپید کی کوارش فی کسر راء مهمله ایله بر لطیف معجون ترکیبیدر معنی اصلاح  
 و خفای زایل ایدر بعد الطعام استعمال اولند قدح معنه غایت معین اولوب طعامی فی الحال  
 هضم ایتدرر عربیه جوارش دیرلر آنک عربیه کوارش اسم مصدر در هضم معناسنه بعض  
 نسخه ده نوله کوارش واقع در بعض نسخه ده زاء معجه ایله کی کوارش فی واقع اولمشدر  
 کدافی فرهنگ جهانگیری کی کوارش فی کوچک چاقره دیرلر جره باز معناسنه کدافی فرهنگ  
 جهانگیری کی کوش فی بوزن هوش بش معنایه کاور اول معروف قولق معناسنه ثانی بمعنی  
 کوشه و پیغوله بوندند که جگر کوش دیرلر شیخ نظامی بیت جگر کوش مراد مستندی \*  
 فقر سیدی که در روی او فکندی \* ثالث بر فرشته اسمی که امور و مهمات خلا یقه موکلدر  
 حکیم فردوسی بیت چو دیک زمان آورد جوش کوش \* فر اینک باد جوانی هوش \* رابع  
 هور شمسبه نك اون درد بخونی آدید را اهل فارس بوکونه عظیم اعتبار ایدوب عید جشن و سرور



# كُ ش كُ ش كُ ف كُ ن

۳۲۰

وسروراید در یو کونده صرمسقی رلر واتی تازه اولر ایله بشوردرلر بومقوله طعمادن مراد از علمر نجبه  
منس اجنه دن یعنی جن طوقنسوندن امین اولور لر واجنه یه منسوب امر اصد بونلر ایله دو الیدر لر  
ویوکونده اطفالی ابتداعایمه ویرمک وصنعت اوکرتک وبومقوله اشاره شروع ایتک مناسبدر  
دیر لر زراتشت بهرام بیت بروز کوش اسفند ارمده ماه \* بگاه یزد جرد آخر شهنشاه \*  
خامس یعنی نظرو انتظار ومنتظر حکیم فردوسی بیت یاس میداشتم برای ویهوش \* وز خطاب  
کسم نیامد کوش \* حضرت مولانا قدس سره بیت این دانهای نازنین محبوس مانده در زمین  
در کوش یک بازان خوش موقوف یک باد صبا \* وله قدس سره \* محیط \* خلقی نشسته  
کوش مامست خوش و مد هوش ما \* نعره زنان در کوش ماکه صوی ماداری نظری کومباشی  
بولفظ اوج معنایه در اوج وجهله استعمال اولنور اول نعی غایبدر اولسون معنایسته  
ثانی قواولزمه اولسون ثالث دی که اولسون دیمکدر کوش کوش و او معروف و کسر  
میمله زمین کوب یعنی ر قازی معدن آهن ومن و سیم و دخی قی و کار یز قازی وامثالی اسناد لطیفی  
نیت تا مل کرده و کفتانکته پاک \* چو کوش کاب پاک آورد از خاک \* مع الغین المعجمه  
کوش کوش \* ضم راء مهمله و او معروفله یعنی دروغ یعنی کذب حکیم فردوسی بیت یکی دیکری  
زن برین بر نشان \* کوش از کناهست بر سر کشتان \* مع الغاء \* کلف \* فتح لامله کاه مشابه  
مترخ رنگ بر چپکدر کدافی فرهنگ جهانگیری \* مع الکاف \* کرک \* سکون راء مهمله ایله  
قورده که عربیده ذیبدیرلر شیخ سعدی بیت عاقبت کرک زاده کرک شود \* کرچه با آدمی  
بزرک شود \* کلاک \* فتح لامله دخی که قش ایامنده قاریاگر کن شدید روز کار ایله یغان قاری  
ودخی پیرده کی یا غمش قاری قالد یروب آدم و حیوان چهره سمنه اورر صاورنتی دخی دیر لر  
کوش دورنک \* برنوخ کلدی که برکنک بر یوزی صاری و بر یوزی آل اولور کل رعنا وکل قبه دخی  
دیر لر میر نظمی بیت تاب می چهره اش چورنک زده \* رخ و رویش کل دورنک زده \* کل هد بزرگ  
برنوخ قرمزی اوی قمر کل در فرنگ کلی دخی دیر لر خواجه سلمان بیت بابلان بر کل صدر برک ستر ایند  
سرود \* عاشقان بر رخ معشوق نوازند غزل \* کلفه شنک \* سکون لام وهاونون وفتح ووستین  
معجمه ایله بر یوکسک یردن صوا قاراپکن طوکوب قالمه دیر لر رنگ اله دمه دینلور قرالوی بیت آب  
کلفه شنک کشته از طسردن ای شکفت \* همچنان چون شیشه سپین تگون آویخته \* کلاک \*  
فتح لامله ابکی معنایه کلور اول کنایه آمیز و طعنه و ستر زشت وجهله اولان سوزده دیر لر حکیم  
سوزنی بیت کریمش کل کشم که مشکبوی تو \* بر من کلک مرن کدیند بشم از کلک \* ثانی  
برنوخ صمغ دقر لقه ما بل کورده دخی دیر لر \* کلنک \* سکون لام وفتح نوله ابکی معنایه در  
اول قلعه شک برچی او زنده اولان بارو ثانی یعنی کلزار یعنی کلنک کنایه اولادله بومعنای موید  
میر نظمی بیت درون پرست از لشکر نامدار \* بکلنک در صف زده بیستهار \* کلنک \* فتح  
لام سکون نوله طوزنه دید کلری قوش عربیده کدی دیر لر ضم کافله \* کلوک \* ضم لام وواوه  
مخروقه حبوبات قسمندن بور جق دید کلری علف کاو وستر در \* کلنک \* سکون نوله  
ابکی معنایه در اول دلسر بی زبان معنایسته اگرچه کاف عربیله مشهور در اما معتبر نموده  
کاف فارسیله تصحیح اولمغین بومحله ثبت اولندی ایدالغانی بیت به پیش بزرگان بشو کلنک وکر \*

کُ ش  
کُ ف  
کُ ن

نباشد چنین در جهان راحی \* ثانی چشمه لردم و حمام قورنه لرنگ و بعضی طر و نه اولان لوله در  
 کُو کواک فی بر قوشدر قویروغی او زون متصل صالر طور و له در هجا بیت مغلی را کربه بیند  
 سخت کیر \* دنبه اش جنباند او همچون کواک فی کوزک فی او و مجهول و فتح زاء معجه ایله طوبوق که  
 عربیده کعب دیرلر کذا فی المجمع فی کوزنک فی او معروف و فتح زاء معجه و سکون نونله بر پادشاه  
 آیدر حکیم اسدی بیت مر آن شاه را نام کوزنک بود \* که از تیغ فرهنگ فی رنک بود \*  
 فی کوش خرنک فی سکون شین و فتح خاء معجتین و زاء مهمله ایله بر بوجکدر اکثر قولغه کیرد  
 بعضی کسنه بی هلاک ایدر کوش جنبه و هزار پا دخی دیرلر فی کوشک فی او معروف و فتح شین  
 معجه ایله مصغر کوش و دخی صاحب ملاذیه دیرلر کذا فی المجمع فی کو کردانک فی سکون  
 و او و زاء و فتح کاف فارسی و دال مهملتین و نونله مزبله ده حاصل اولوب یوارلنور بر دکر می بوجکدر  
 کوکار و کوکال و خیزروک دخی دیرلر فی کولاک فی سکون و او و فتح لامله نکنه کوردک معناسنه  
 فی کیرلک فی او معروف و فتح لامله بیخ انکدان یعنی حلتیت کوکی کذا فی المجمع فی کویاک فی  
 او معروف و فتح یای تحتانیله یعنی بسیار کوی یعنی چوق سویاچی ابو المعانی بیت به بابل گفتن  
 عاشق خطایست \* نباشد عاشق شوریده کویاک فی مع الکاف الفارسی \* کلبانک فی سکون  
 لام و نون و فتح باء موحد ایله اول بلند آوازدر که نقار جیان و قلندر ان و شاطران و امثاللری کوس  
 و نقاره چالدر قورنه و شتاک اولد قلچکرلر اکا کلبام دخی دیرلر میر خسرو بیت بابل سر مست  
 در کلبانک خوش میگوید پای \* ناکهانش دبل نرکس زیر پای شد \* خواجه حافظ بیت  
 قلت یوصل کل ای بابل صخر خوش باد \* کدر چمن هبه کلبانک عاشقانه تست فی کویاک فی  
 او معروف و فتح باء موحد ایله عوداتک موضع معهودند اولان کوشت پاره یه دیرلر حکیم شغای  
 در هجا بیت سبیل خورد از کویاک رم داری حاتون \* هر نطفه افسرده که جست از کروتو \*  
 فی کوشتهانک فی او معروف و سکون شین معجه و نون و فتح تاء مشناه و هایله ابکی معنایه در  
 اول شوردن بشمش ات چقار جوق دمور چنکال ثانی یعنی غلیبواج یعنی چیلوق کوشتهانک دخی  
 دیرلر فی کواک فی او معروف و له اوج معنایه کلور اول نکنه معناسنه ثانی سکل که وجود  
 آیدمک ظاهر اولور اکثر الد و ایاقله چقار پخته اولیبوب قالور کسد کجه ینه بتر اکا آرځ  
 دخی دیرلر عربیده ثولول دیرلر ثالث کوساله یعنی بزاغو کوکه دخی دیرلر تا تار لغتیدر فی مع اللام فی  
 فی کسل فی ضم سین مهمله ایله کسیتن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی اولور جان کسل  
 و غم کسل کی کسر سین مهمله ایله ده استعمال ایدرلر نتمک میر نظمی بیت می لعل جانان بود  
 غم کسل \* سرور ایداند آرد بدل فی کسبل فی کسر سین مهمله و سکون یای تحتانیله و دایم  
 معناسنه کسی دخی دیرلر فی کل فی خصوصیتله معروف ورد معناسنه در اما عجمه هر چیکه  
 کل دیرلر کرک اغاجله کرکسه یرده اولسون مطلق کل ذکر اولند قلعه مراد معروف کلدر آخر  
 چیمک قصه اولند قلعه کل نسرن و کل خیری و کل سوری و کل لیون و کل بادام و کل شتقالودیرلر  
 علی هذا القیاس و کل زنبق دخی دینلشدر محمد صمد از مهر و مشتری بیت کل زنبق ولیکن  
 ناشکفته \* میان یاسمین و لاله خفته \* بوبیت بر نازک بیتبر استعاره طریقیله شراره آتش  
 و چراغه دخی دیرلر میر خسرو بیت بوجک میر زدن کل دایم خزان خواهد رسید \* میهمان آید

کُن

کُن



پیش کل اندام تو دارد کل اندام دگر \* لطفی نباشد آنچنان اندامی اندام را \* کلبام بی کلبانک  
مرقوم معنا سینه که بلند آواز کوس کی و اکا بکر بر نسنه در بلند آوازی وارد حکیم خاقانی  
بیت بخش بصری تا کوفت کوس دولت \* کلبام کوس اورادستان تازه میکنی \* کلبام بی  
یعنی کل رنگند حکیم خاقانی بیت ساغر کلبام خواه کرد من کوس \* نغمه کلبام وقت بام بر آید  
وله بیت کلبام زند کوس کلبام سزد کاست \* کاش بکلام آرد چهار بصر اندر \* بی ناید  
وضایع معنا سینه در ترکیه یتک دیر لر چغتایده یا و و ماق دیر لر میرعلیشیر بیت چو یار کونکلید  
بولسام بلامنک یا و و ماس \* بیروجهلا که بولور تیمور حصار منکا \* کوشه چشم بی ایکی معنایه  
کا و ر اول کوزک قوروغی ثانی نظر نهانی یعنی کوزا و خیل باقی خواجه حافظ بیت آنانکه خاک را  
بنظر کیما کنند \* آ یا بید که کوشه چشمی بماند \* کوم بی بوزن بوم صول کنارنده اولان چمن  
معنا سینه در شمس خری سوراش تار لاده ویل اوراش براده قور بیوب قلان اوت دیوب  
بو ایکی بی نظم ابلش \* قطعه \* آنچنان کشت عدل تو که بروز \* پرده از پیش بوم و بردارد \*  
فخل اگر برخلاف تور وید \* یقین دان که کوم بردارد \* مع النون \* کپتن بی سکون باد فارسی  
و فتح تاء مشناه ایله بوزن و معنی گفتن کذا فی فرهنگ جهانگیری \* کذا ختن بی فتح دال مهمله  
و تاء مشناه و سکون خاء معجه ایله اریک و اریتمک مصدر لازم و هم متعدی اولور ابو المعانی بیت  
دلما با فکر دیگر بود مغشوش \* غمت بکند اخته در پوته عشق \* کذا زیدن بی فتح دال مهمله  
اول و ثانی و کسر زاء معجه ایله بودنی اریک و اریتمک معنا سینه در کذا ختن کی عربده زوب  
وزوبان دیر لر و چغتایده اریماک دیر لر کسر مزه ایله فرهاد نامه ده قیامت کوفی وصفند میر  
علیشیر بیت دمی کیم قهریشک اوقی تو نمای آرام \* ایریب ابل کوم بیر قوز غاسوم جام \*  
\* کذا ردن بی فتح ذال معجه و دال و سکون راء مهملتین ایله محسوسا کچمک و کچورمک مصدر  
لازم و متعدی در حکیم قطران ارموی بیت و رید و لوت روزگار از چرخ بکند ارسرم \* خادم این  
در کیم جاوید خاک این درم \* چغتایده او نکارماک دیر لر فرهاد نامه ده خاقانک عشرتی وصفند  
بیت بوانکلیغ تانجوم چرخ تا پمای \* حساب فصل ابل او نکاردی اوج آی \* کذا ختن بی  
فتح ذال و تاء مشناه و سکون شین معجتین ایله ایکی معنایه در اول کچمک معنا سینه در حکیم  
فردوسی بیت و را خواندندی کو کرد کیر \* که از کوه بکند اشتی تیغ و شیر \* حکیم اسدی بیت  
بزنجی بکانه برداشتی \* زدی بر یکی بر سه بکند اشتی \* بوم معناده محسوسا کچمک و معنای کچمک  
معنا سینه ده استعمال اولنور میر نظامی بیت چودر سر عشق جانان بود تا چار \* کذا شتی از سر خود  
آخر کار \* ثانی یعنی رها کردن یعنی صالیویرمک \* کذا شتن بی حذف الفله ده جایز در  
استعمال اولنور عربده مرور و چغتایده او تهاک دیر لر سبعة سیارده معراج وصفند بیت  
چرخ اعظم جمیغه سور کاج آت \* یادین اوق یا نکلیغ اتدین اوتی بات \* کاهی زایل او تو زماک  
هخی دیر لر فرهاد نامه نک آخرنده او تو زمای صبارتی که بویتند کلور کچور میوب معنا سینه در  
بیت او تو زمای وقتدین بر خطه سوپین \* طمع اینیب و سودین آب روپین \* کرا ن بی فتح  
راء مهمله ایله بچاش بغدای و آریه دسته سی استاد عضایری رازی بیت یک کرا ن از کشتزار  
خویشتن \* بهتر از صد خرمن از مال کسان \* کرازان بی فتح راء مهمله و زاء معجه ایله ایکی

سُ

ایکی معنایه در اول بمعنی خرامان رفتن یعنی صالنه رق یورمک ثانی بمعنی پهلوانان یعنی جمع  
پهلوان یا ایکی معنایه حکیم فردوسی بیت کرازان کرازان نه آگاه ازین \* که پیژن نهادست  
برپورزین و کرازیدن فتح راه مهمله و کسر زاء معجه ایله ناز و بخت و نکیر ایله یورمک معناسنه  
مصدردر بویته فاعلی واقع اولمشدر حکیم اسدی بیت برقتند هر دویدان بارگاه \* کرازان  
و خندان بدرگاه شاه و کرازیدن فتح راه مهمله و کسر زاء فارسیله قوش اوچد قلند نادندن  
ظاهر اولان صدایه دیرل و کرزدن سکون را و فتح زاء معجه و دال مهملتین ایله بمعنی  
چاره کردن کذافی فرهنگ جهانگیری و کرکان سکون راه مهمله و فتح کاف عجمیله ایکی  
معنایه در اول دارالملک استرآباد اولان شهرک آدیدر تعریب ایدوب جرجان دیدلر الان  
بین الناس معربله مشهوردر حکیم ناصرخسرو بیت بمسجد خواندن مودن چو کرکش  
زان فرولنکی \* روی چون کرک پریان کر بکرکان خوانت سلطان \* مولاناها تنی بیت  
ز کرکان دشمنی ربایم صید \* ذرا یمشان دست و گردن بقید \* شمس حقیری بیت بیاد دست  
تو شاهانام دولت تو \* اگر درخت نشانند در حد کرکان \* ثانی چچ کرک قوردلر دیمک اولور  
و کرکن سکون راه مهمله و ضم کاف عجمیله غله نارسیده یعنی هنوز ایشمامش غلال  
معناسنه که درمل و دمل دخی دیرل و کرکین سکون راه مهمله و یای تحتانی و کسر کاف عجمیله  
ایرانیلورن بر مبارز پهلوان نامیدر و کروکان ضم راه مهمله و واو و فتح کاف فارسیله آلت راجل  
معناسنه که لند و حمدان دخی دیرل حکیم سنایی بیت جزغری راهلی بهر کروکان قومی \* کرچه  
چون کادن سک کادن اودیر شود \* حکیم سنوزنی بیت ای پسر تا بمان پای تودر نکرستم \*  
جز بیک چشم کروکان بتور نکرستم و کره کردان فتح راه مهمله اولی و اخفاء هایلر براویون  
آدیدر برینی یا تورب باقیلوی چوره سنه طولانورل و کزاردن فتح زاء معجه و دال و سکون  
زاء مهملتین ایله ایکی معنایه مصدردر اول ادا کردن دین یعنی بوج اودمک اشخ سعدی  
بیت خدا ترس باید امانت کزار \* امین کز تو تو صد امینش مدار \* ثانی بمعنی نقش و نگار  
کردن و کزارشن فتح زا و شین معجتین و سکون راه مهمله ایله کزارش مرقومک اوج  
معناسیله ده مترادفدر و کزایدن فتح زاء معجه و کسر راه مهمله و سکون یای تحتانیله  
ایکی معنایه در اول بمعنی کزاردن مرقوم ثانی تمیز و تشخیص ایلک و کزاستن فتح زاء معجه  
و تاء مشتا و سکون سین ایله سیلک وصاللق معنایله در و کزایدن فتح زاء معجه و کسریای  
تحتانی اول و سکون ثانیله نقصان ایلک معناسنه در استاد دقیقی بیت کیست کز وصل  
توند ارد سود \* کیست کس فرقت تونکراید و کرکن فتح زا و کاف فارسیین ایلر بر قوشندر  
ترکیک کوجوکن دیرل قنادین اوق یلکی ایدرل و کزیدن کسر زاء معجه و سکون یای  
تحتانیله سچمک و بکنوب اختیار ایتک و کزین کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله بکنمک  
و سچمک و منتخب و کزیده معناسنه و کزیدن لفظندن صیغه امر اولور مثال معنی اول خلاق  
المعانی بیت چومن کزین سختها بخندمت آوردم \* مرا زهرچه تشریف به کزین ندهند \*  
مثال معنی ثانی حکیم انوری بیت دندان سنان آسمان خراش \* آغوش کند آشتی کزین \*  
مثال معنی ثالث مولانا جامی بیت زمانی با خدای این بخودی چند \* خردمندی کزین

تا بخردی چند فی کریر کردن فی کسر زاء مجحه و سکون یای تحتانی و راء مهمله ایلا چاره  
 ابلک فی کساردن فی فتح سین و دال و سکون راء مهملات ایله یعنی گذاشتن یعنی یکمک  
 و کجور مک حکیم خاقانی بیت اندک کسار من شد و اندک بمن گذاشت \* و امق چه کرد از غم حذرا  
 من آن کم \* ابوشکور \* قطعه \* ساقیامرا ازان می ده \* که غم من ازان کسارده شده \*  
 از قنینه رفت چون مه نو \* در پیاله مه چهارده شده \* بر دوست ایچون یازم کساردی لر غمی بیله  
 کچور یی دیمک اولور فی کسانیدن فی فتح سین مهمله و کسرتون و سکون یای تحتانیله یعنی  
 کسستن و هم آنک متعدی سید رکوشتمک و اوزمک معناسنه فی کسرتدن و کسرتیدن فی کلاهما  
 بسکون السین المهمله و فتح التاء المثناة دوشه مک فرش معناسنه و دخی تمید و تمکین معناسنه ده  
 کلور شمس خیزی بیت خسرو خورشید همت شیخ ابواسحق کو \* در همه آفاق خوان بذل  
 و احسان کسرتید \* چغنائی لسانه توشماک دیرلر فرهاد نامه ده خاقان عشرته مباشرت  
 ایتدبکی پرده بیت توشاب قصرا یحیر اوزد یبای کلرنک \* قونیلدی تحت کردون سای کلرنک  
فی کسستن فی کسر سین مهمله اولی و جمله ده جایز و سکون سین ثانی و فتح تاء مثناة ایله  
 اوزمک و اوزلک معناسنه فی کسستن فی کسر سین مهمله و سکون یای تحتانی و خاء مجحه و تاء  
 مثناة ایله یعنی کسستن مرقوم فی کسبل کردن فی کسر سین مهمله و سکون یای تحتانی و لامله  
 یعنی رها کردن یعنی صالی و بر مک فی کشادن فی فتح سین مجحه و دال مهمله ایله آچق  
 مستقبلندة الدک ماقبلنه بر یا زیاده ایدوب کشاید و کشایند دیرلر فی کشاییدن فی متعدی  
 کشادن در فی کشن فی سکون سین مجحه ایله دیشی ارککه طالب اولمق و دخی حیوانات دیشی  
 طومق شیخ نظامی \* مثنوی \* زدنت آن کله در هر قرانی \* بکشن آیدنکا ورمادیانی \*  
 بفرمان خدا در کشن کیرد \* خدا کفتی شکفتی در پند برد \* حضرت مولانا قدس سره بیت  
 آن مه که ز پیدایی در چشم نمی آید \* جان از مزه عشقش بی کشن نمی زاید \* شیخ آذری  
 \* مثنوی \* آمد از چشمه ایغرائی \* بر سر آب همچو مرغابی \* هوا و مادیان دود آهنگ \*  
 همچو رصید کوهسار یلنگ \* مادیان را بر سم فتح الباب \* داد کشن تمام و شد در آب \* مادیان را  
 بکشن حامی کرد \* بعد یکسال کره آورد \* و اغاج میوه دارا و لمق معناسنه ده مرویدر  
فی کشودن فی ضم سین مجحه و واو معروف و فتح دال مهمله ایله یعنی کشادن فی گفتاریدن فی  
 سکون فا و تاء مثناة و کسر راء مهمله ایله سوز سو بلك گفت که سوزدر آردن آوردن  
 معناسنه در معنای ترکیب سوز کتور مک اولور فی گفتان فی سکون فا و فتح تاء مثناة ایله یعنی  
 ملخ یعنی چکر که اما بعضی فرهنکه چکر که یه بکتر بر جا نورد یا زایامند کچه ایله او تر عربیه  
 مشرق دیلر فی گفتن فی سو بلك و مستقبلندة فا و او و تاء یا یه قلب اولنوب کویند و کوشند دیرلر  
 شاعر بیت شعر گفتن کرچه در سفتن بده \* لیک فهمیدن به از گفتن بود فی کلان فی فتح لامله  
 ابکی معنایه کلور اول بر نوع شمس اتمکدر بر مقداری بقدا یی یا ضل بشوردر بعین دو پوست ایدوب  
 اراسته بال قورلر تمام بالی کند و یه جذب ایتد که بر مقدار بادام دو کوب اوزرینه دو کرلر لندیز  
 طعام اولور بقلوانک بر نوعی بلکه یا بمقدار اسهلندر حکیم سوزنی بیت رخ احیاب تو طرست  
 چو کل \* خوش و شیرین تر از کلان و کلاج \* ثانی یعنی افشان یعنی صاحبش و صاحب حق فی کلایدن

۱ کلابدان ۲ معروف کلاب طرفیدر ۳ کلاییدن ۴ فتح لام وکسرون و سکون یای  
 تحتانیله بمعنی افشانیدن یعنی صاحبی زراتشت بهرام بیت سحرکه باد برک کل کلانست \*  
 زرد آن فغان پهلبلانست ۵ کلپاکان ۶ سکون لام و فتح با فارسی ویای تحتانی و کافی عجمیله  
 عراق عجمه بر شهر آدید معری جرد باد قاندر امیر معزی بیت تاجت جاودان بتودادست  
 فروباه \* کلپاکان بهشت کند فروباه تو ۷ کلبن ۸ سکون لام و ضم باء موحد ایلله کل  
 اغاجی بعضیلر کل بن شاخ دید بلز اصلی بن کل در کل دیی دیمک اولور علم اولیجق مضایف الیه  
 تقدیم اولنوب کلبن اولدی میزظمی بیت چوبامل لانه بر کلبن که کیرد \* حراست نام عاشق  
 زویند ۹ کل لی فرمان ۱۰ بر قرمزی چپکدر چایرلویرلده بتزکید کلجک چپکی و عربیه  
 شقایق النعمان دیرلر ۱۱ کلچکان ۱۲ سکون لام و کسر جم فارسی و فتح کافله بر درخت نامیدر  
 کذا فی الجمع ۱۳ کل ذریون ۱۴ کسر لام و راهمهمله و فتح ذال معجمه ایلله بر شهر اسمیدر دیرلر که اول  
 شهرک کنارندن آقار برار مغک آدید حکیم فردوسی \* مثنوی \* ازان بس زهیمتال و ترک وختن  
 بکل ذریون بر شتند انجمن \* بدی نام آن روز کل ذریون \* که بد در بهاران چودریای خون \*  
 ۱۵ کل زمین ۱۶ کسر لام و فتح زاء معجمه ایلله محلاتده و قرا و قصباتده بر متعین مکان اولور که اهالی  
 محله و قصبه و قریه اول یرده جمع اولوب تسویه امورلین مشاوره ایدرلر با فغانی بیت با این غرور  
 حسن که در هر کل زمین \* خلقی در آرزوی سلام تومیکشد ۱۷ کاستان ۱۸ کسر لام و سکون  
 سین مهمله و سکون لام و کسر سین ایلله ده جایز کلا التقدرین کلک دیمکدر شاعر بیت  
 بهار آمد دل از آلامریشست \* کاستان شد جهان هنگام عیشست ۱۹ کاسون ۲۰ سکون لام  
 و ضم سین مهمله و واو معروفله بر بشمیدن زنانک تور او لمش ترکی که ایچنه صاحبین قورلر بوعصرک  
 حوراتی ایسه ترکی رفع بلکه کیفیتن فراموش ایشلردر بر معناسی دخی زنان انجونی جبه  
 آلتون کی اورب آلتورینه بغلور ۲۱ کلشن ۲۲ کاستان معناسنه و دخی عشرنگاه معناسنه ده  
 کلور ابو المعانی بیت بافتاب قدح شعله زارکن ساقی \* بشوق عارض جانان ضیا کند  
 کلشن ۲۳ کلکون ۲۴ ایکی معنایه در اول کل رنکند اولان نسنه که مراد قرمزی اوله میگون  
 ولاله کون کی مولانا طالب آمل بیت نخستین کرده از کلکونه خون \* سفیداب پیاض  
 دیده کلکون \* استعاره طریقیله شرابه طلوقده ده دیرلر ثانی خسرو پرورک مشهور آل  
 آتیه دیرلر آدی اولق دخی مرویدر ۲۵ کل کورستان ۲۶ پاپادیه چپکی اکثر مزارستانه  
 بتدو کیچون بویله آدویر مشلر کویل دخی دیرلر عربیه الخوان دید کاریدر کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری ۲۷ کل نافرمان ۲۸ بنفشه اولق اوزره روایت اولمشدر مجنون چب نویس بیت  
 روی بر تافت زحکم توکل نافرمان \* شست بر کشتن رویش کل نافرمانی ۲۹ کلنکین ۳۰ فتح لام  
 و سکون نون ویای تحتانی و ضم کاف و کسر باء موحد ایلله بر ترکیبدر کلنکین کی انجی تفاوتی شکر  
 ایلله اولانه کلنکند و غسل ایلله اولانه کلنکین دیرلر ابومنصور عماره بن محمد المروی بیت کر بر کران  
 دجله کسی نام اویرد \* آب انکین ناب شود کل کلنکین ۳۱ کلودن ۳۲ ضم لام و واو معروف ایلله  
 بر طرفی بوغازینه دک طولدر مق مثلاً شیشه و برداق و امثالی نسنه لکه مرغان ۳۳ فتح لام  
 مشدده ایلله بر نوع پرده در که آنک اولان نقش جمله قوش تصویریدر و دخی قوشلر جمعیتله پروردن

هوايه او چندقده پرده کي اولوب کونشي کوستر ممکه تشييم اديشمار وکله پرده معناسنه اولديغي  
 عن قريب ذکراولنور انشاءالله تعالیٰ ۛ کاردین ۛ فتح ميم وکسر راء مهمله ايله صرتمق يعني  
 حالت غضبه ديشارين صقوب کوستر مک اکثر صفت سباعده استعمال اولنور ميرنظمي بيت  
 کاردید از غضب همچون پلنکی \* نمیکرده بیکجار ادرنکی ۛ کاستن ۛ فتح ميم وتاء مشناه  
 وسکون شين معجه ايله طيشرمق مولاناها تي بيت زيبغام وازيشکس هرچه داشت \*  
 زبازاپي عرض آن برکاشت \* وحواله ابلک برشي برشي ريشه قومق مثلاً براهل منصب آخيره  
 کيدوب ريشه برين قودقه فلان کاشته فلانست دير لر مستقبلند شين رايه قلب اولنوب  
 کاردید وکاردید دير لر ۛ کان ۛ صانع عربده طن وچغتای لسانده چاغلامق دير لر فرهادنامه ده  
 قرهاک ولادت شينکنده دير بيت طرب غوغاسن اول کثوره چاغلاب \* مشقت کارواني  
 دخت باغلاب ۛ کان بدن ۛ شبهه ابلک ۛ کاندین ۛ فتح ميم وکسرون وسکون ياي  
 تحتاييله مصدر کاند شاعر بيت شبيهای هجر را کذر اندیم وزنده ایم \* مارا سخت جانی هم این  
 کان هنوز ۛ کشدن ۛ سکون ميمله ضایع اولق چغتای لسانده ایتور ماک دير لر سبعة  
 سیاره ده توحید ده بویتمه ایتور کای لار عبارتی ضایع ابلد دیمکدر بيت کوککاتوفر اغنی  
 ایتور کای لار \* توفراغ ایچرا تینین ایتور کای لار ۛ کنده کردن ۛ نقش ابلک کذافی فرهنگ  
 جهانگیری ۛ کواران ۛ یوزن سواران یعنی خوش ذایقه و نیز هضم معناسنه میر خسرو بیت  
 می ناخست جور کعداران \* که هر چندش خوری باشد کواران \* وبعنی کورا وله \* قطعه \*  
 همیرزی بیاری خون یاران \* همی باشد سزای دوستداران \* بخون بیدلان خود مکن خوی  
 که کس را ناید این شیرین کواران ۛ کواربان وکواردهان ۛ کلاهما بفتح الواو وسکون  
 الراء الممله چوبان وصغر تماج که کوار وکواره صغر معناسنه در کذافی فرهنگ جهانگیری  
 ۛ کوارشن ۛ کسر راء مهمله وسکون شين معجه ونون موقوفه جوارش دیمکدر ۛ کواردن ۛ  
 فتح واو اول وضم راء مهمله وسکون واو ثانیله برنوع قبر جقد که آدمک درسی اوزرند ظاهر  
 اولور اطرافه یا یاور سببی فضلات سودادر اکا بریون دخی دير لر عربده قوبا دید کلیدر  
 ۛ کواریدن ۛ کسر راء مهمله وسکون ياي تحتاييله سکرمک یعنی هضم ایتک معناسنه در  
 ۛ کواره زدن ۛ فتح زاء فارسیله طعنه و سر زدن ایتک معناسنه در ۛ کواریدن ۛ  
 کسر زاء فارسیله مصدر در طعنه معناسنه ۛ کواریدن ۛ کسر زاء معجه ايله فارغ اراق  
 و فراغت ایتک معناسنه در میرنظمي بيت هر آدم که کرد براسیران کذر \* کوازد برایشان  
 کردن نظر ۛ کواشتن ۛ فتح واو وتاء مشناه وسکون شين معجه ايله بعنی کواریدن یعنی هضم  
 ایتک معناسنه در ۛ کوالیدن ۛ فتح واو وکسر لام وسکون ياي تحتاييله بعنی بالیدن هر چیز  
 یعنی هر نسبه بیومک اکثر اغاجلرده صحیح اولور کذافی الجمع ۛ کوپان ۛ واو معروف وفتح باء  
 فارسی ايله بعنی چوبان کذافی فرهنگ جهانگیری ۛ کوران ۛ واو مجهول وفتح راء مهمله ايله  
 عسکر جمع اولد و غی محل احاطه ایدن یره یعنی اردوی عسکری استاد لطیفی بیت کرد کرد  
 اوسپه که کورانش \* بیست فرسخ زمین بدورانش ۛ کورخان ۛ سکون واو وراء مهمله  
 وفتح خاء معجه ايله نام پادشاه ختن در ودخی بهرام کوره دير لر کذافی الجمع ۛ کوردین ۛ کلیم



کلمه معنا سنه در کن حرکتی اشعار اولی نامشدر حکیم خاقانی بیت سلاحت بهر دین بهر که ز بهر از پی  
 شهیدی \* چو کیل کوردین پوشست وزوین کرده ماکانی فی کورکن فی واو معروف و سکون  
 راه مهمله و فتح کافله مزرا قازی دیمکدر فی کوزبان فی واو معروف و سکون زاء معجه و فتح باء  
 موحد ایله یاردم که سمر رده اولور ترکیه بالدم دیرل حضرت مولانا قدس سره بیت چو خر  
 ندارم و خربنده نیستیم ای جان \* من از کجایم پالان و کوزبان زبکا فی کوزدادن و کوزیدن فی کلاهما  
 بسکون الواو و الزاء المعجه مقعدن خروج ایدن رج سفلی فی قصد الخراج ایتک یعنی شرطه  
 اورمق ابوالمغانی \* محیط \* اغیار دی شب بزم ما آمد بدیدلدارا \* کشته بر غش غمزد جانان  
 برشش کوزداد فی کوزوان فی واو مجهول و سکون زاء معجه ایله اشک پالانی و دوه ماودی التبه  
 قونیلان چول فی کوسپندکشان فی ضم کافله بمعنی عید قربان استادرودکی بیت نخسته  
 باد ترا عید کوسپندکشان \* که توهیمیشه درخت نخستکی کاری \* مختاری \* قطعه \* رک کاوی  
 عسوی توتاب خورده کند \* سر زبان حسودت تو آب داده سنان \* فدای جان تو قربان  
 ز دشمنان توباد \* بنیغ چرخ بدین عید کوسپندکشان فی کوشان فی واو معروف و فتح شین  
 معجه ایله ابکی معنایه کلور اول گوشه معنا سنه حکیم زاری قهستانی بیت هنوزم عشق  
 میدارد ز نکبت در پناه ارچه \* خرد بر من برون آرد زهر کوشان غوغایی \* وله \* قطعه \* وقت  
 وقتی بی محابا کرد آتش میروم \* با گلستان خلیل الله زیگ کاشانه ایم \* دابه الارض از جهان  
 بر هم زند شاید که ما \* چون زاری حال با ساکن درین کوشانه ایم \* ثانی کینکاه معنا سنه در  
 یعنی پوصوری وله بیت دلاور چار صد مرد کزین داشت \* بچل کوشانه دهده در کین داشت  
فی کوشتین فی واو معروف و سکون شین معجه و کسر تاء مشناه ایله هر طعام که ات ایله بشش  
 اوله اکا دیرل و هر نسنه که ات ایله اوله شاعر بیت همیشه عادت مردم چنین است \* کد دل  
 سنکین قالب کوشتین است \* و سوز ما حم آدمه دخی دیرل فی کوش داشتن فی قولق طوتمق  
 یعنی سوزد بکلمک عربیه استماع و جغتای لسانه انکیمتاق دکلک معنا سنه در کذک بوندکی  
 نون دخی کاف ترکی نویسد توافظه اطهار اولقز لیل و مجنون لیل فی ابن سلامه ویر دگر نده لیل خلونده  
 شیون ایدر کن آناسی دکل وکی محله بویته آنکاب عبارت یوندر بیت خلونده آنکابونوجه  
 لارایش \* آنکاب آناسی کیندا ایرمیش فی کوشه دهن فی آغزک ابکی جایی و آورده  
 دخی دیرل فی کولخن فی واو معروف و سکون لام و فتح خاء معجه ایله حمام کلخی و فزون کلخی  
 حضرت مولانا قدس سره بیت چند آنکه خواهی جنگ کن یا کرم کن تمید را \* میدان که دود  
 کولخن هرگز نیاید برهما \* وله قدس سره بیت توزشادی چون کرفنی طبل زن \* کومن شاه  
 و رئیس کولخن فی کولیدن فی واو معروف و کسر لام ایله کوپک سکه مک فی کومن فی  
 واو مجهول و فتح میله اوکی قوشی بعضیملر اورده که بکر بر قوشدر ترکیه آکت دیرل فی کون فی واو  
 معروفه بوزن چون لون معنا سنه مثلاً کندم کون نیلکون دیرل خواجه سلمان بیت یار کندم  
 کون سنبل زلف خرم سوزمن \* جو بجو بر یاد خواهم داند چون کام نکر \* حکیم قطران ارموی  
 بیت بستند از یاقوت و بسد لاله و کلنار کون \* یافت از کافور و عنبر خیری و شبوی بوی \*  
فی کونا کون و کونه کون فی دورلو دورلو معنا سنه در شیخ سعدی \* قطعه \* روضه ماه

نهرها سلسال \* دوحه شمع طيرها موزون \* آن پراز لاله های رنگارنگ \* وين پراز ميوه های کونا کون  
 کونهان \* واو مجهول و سکون نون ايله معنی جهان که کیهان دخی دیرلر \* کوه بین \* واو  
 معروف و سکون ها و کسر باء موحد ايله ذیل چکن و کاریز تغزبل ایدنه دیرلر میر نظمی بیت  
 مغلم روسیاه وید آیین \* کوه آمیز بوده هم کوه بین \* کوه دان \* سکون واو و فتح دال مهمله  
 ايله آبریز و مستراح دیمکدر که کوه نجاستد رودان طرفدر \* کوه کردان \* سکون واو وها  
 و فتح کاف فارسیله بر او یون آدیدر کذا فی الجمع \* کوه بین \* سکون واو و یای تختانی و کسر  
 ها ايله سیل صوی آقوب بر تدوخی یوه دیرلر میر نظمی بیت چنان پرزور سیل امشک دیده \*  
 زمین سبز را کوه بین کرده \* کهن \* سکون ها ايله بر قور تندر اغاج حاصل اولوب اغاجی کسر  
 هر یاه نشاره دیرلر \* کوه بین \* واو معروف و کسر یای تختانی اول و سکون ثانیه  
 سو بلکدر عربیله قول و چغتایده دیب دیرلر میر علی شیر بیت دیب ایمش سن کویدورای بیر  
 داغیلا کوکاین آینک \* هر نیوک داغ بولسا بولسون داغ هجران بولساون \* بویینک ترکیسی  
 بویله در بیت دیر ایمش سن یا قرم برداغله کوکان آنک \* هر نیچه داغ اولسه اولسون داغ هجران  
 اولسون \* مع الواء \* کر بکو \* سکون راء مهمله و فتح باء موحد و ضم کاف عجمیله بیت  
 مشک که کره بیندخی دیرلر \* کر کاو \* سکون راء مهمله و فتح کاف هر نیله بر نوع پای افزارد که  
 پیاده رو اولنار ایاقلرینه بغارلر شیخ آزری بیت بحسبجوی توکردون چو عزم راه کنه \*  
 زخام تور کند پای ماهر اگر کاو \* مولانا جامی بیت کهنه کر کاو در بر برداشت \* کرد دریا و کرک  
 در برداشت \* گفتگو \* دیدی قودی و سوز صا و معناسنه در مولانا هاتنی بیت سخن بشنو  
 از گفتگو سر میچ \* باین ماجرایش ازین در میچ \* کستو \* کسر لام و سکون سین مهمله  
 و ضم تاء مثناة ايله کستان معناسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری \* کو \* اماله ايله ابکی معنایه در  
 اول طوب که چوکان اورب اوینارلر و هر نسفه که طوب اوله یعنی مدور اوله و نکه که قفتانلره  
 دیگر لود گرمی اواق مناسبیله کوی خورشید دیرلر شیخ نظامی بیت بهر سونی که بردی بادراید  
 مشکنی در کیمان کوی خورشید \* ثانی گفتن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی اوور  
 کمال بخندی بیت کمال آنشوخ اگر نرفت ترادست \* جفا های جهان را مر حبا کو \* مع الهاء  
 کداره \* فتح دال و راء مهملتین ايله بالا خانه تابستانی یعنی یاز ایچون مخصوص فوقانی اوکه  
 پروار و پرواره و فروار و قرواره دخی دیرلر بعض فرهنگلره طام اوزرند یاتقی ایچون وضع  
 اولنش تخته بند معناسنه در \* کدار نامه و کدر نامه \* کلاهما بفتح الذال المعجمه والنون  
 و سکون الراء المهمله ملوک و حکام بلاد طرفندن سیاح و ابناء سیبیه و بر بلان اذن نامه که یوللرده  
 باجدار و سایر طرفندن تعرض ورنجیده اولنیه شمس خری بیت در مسالك مسافر تقدیر \*  
 از نقادش برد کدر نامه \* بو کاخط جواز دخی دیرلر و دخی برات مسلمی یعنی معاف نامه هتیدی  
 قی بیت همه دیانت و دین جوی و نیک رایی کن \* که ستوی خلد برین با شدت کدر نامه \*  
 کدرگاه \* فتح ذال معجمه و کاف فارسی و سکون راء مهمله ايله یول اوغر ادوخی محار در بند  
 معناسنه \* کراره \* فتح راء مهمله و زاء معجمه ايله ایران پهلو اولنیدن بر مبارز پهلو ان آدیدر که  
 دوازده رخ چکنده سپاهک نام بر تورانی پهلو ان الله هلاک اولمشیدی حکیم فردوسی بیت

کُن

کُن

بیت کرازه سوی کیوکان ایهل \* دو کرد کرانمایه شیردل و کراه فی فتح راه مهمله و اظهار هایل  
 مثل و مانند معناسنه میرظمی بیت نبوده چنان پهلوان پیش شاه \* نیاورده کردون باورا  
 کراه و کربه فی سکون راه مهمله و فتح با و موحدا ایله ایکی معنایه در اول کدی که ترکیه جنگ  
 و عربیه هر دو قط دخی دیرل شیخ سعدی بیت کربه شیرست در گرفتن موش \* لیک موشست  
 در مصاف پلنک \* ثانی بر اجمعه لو او تدعربیه نام دیرل و کردگاه فی سکون را و دال مهملتین  
 ایله بوش بوکر که کردگار دخی دیرل عربیه خاصره دیرل و کرده فی سکون را و فتح دال مهملتین  
 ایله بوکر که عربیه کلی دیرل و کرزه فی سکون راه مهمله و فتح زاء معجه ایله ایکی معنایه دو  
 اول کرزه که پهلوانان قدما طپوزیدر حکیم فردوسی بیت نیاید خروشان بدان دشت جنگ \*  
 بدست اندرون کرزه کاورنک \* ثانی آلت رجلدن کنایه در مجمع الفرسه مار بزرگ سر یعنی باشی  
 بیوک ییلان امیر خسرو بیت تزیی صهباست آن کاسنه که دارد آسمان \* تزیی دلمواست آن  
 کفچه که دارد کرزه مار و کرسنه فی کسر را و سکون سین مهملتین و فتح نوله آج عربیه جوعان  
 دیرل که جوع آچلقد در سکون را و کسر سین مهملتین ایله ده صحیح لغتدرینه بومعنایه آج  
 کوز لویه کرسنه چشم و کد چشم دخی دیرل و کرکینه فی سکون راه مهمله و کسر کاف فارسی  
 ویای ساکنه و نون مفتوحه ایله بمعنی پوستین یعنی کورک هر نه نك اولور سه شیخ نظامی بیت  
 دمه دم فروگیر چون چشم کرک \* شده کار کرکینه دوزان سترک \* وله بیت نه یاران بکاتر سه  
 آن کرک پیر \* که کرکینه پرشد بجای حریر و کرچ خانه فی کسر راه مهمله و سکون نون و جیم  
 ایله طوغان تولد چاک مکن و کرنگه فی کسر را و سکون نون و فتح دال مهملتین ایله سپور که کی  
 بدسته اوقی بغلابوب چولاها برز ایلکن سپور درل غروا و دخی دیرل عربیه شوکه آخایک دیرل  
 و هند بار کو نجه دیرل و کرنه فی سکون راه مهمله و فتح نوله براوت آدیدر و کروه فی ضم راه  
 مهمله و او معروف و فتح تاء مثناة ایله بردکندر دوه آفی غایت سور استاد لطیفی بیت هر که  
 اندر کویه راد رود \* لاجرم از کویه زاد رود و کروه فی ضم راه مهمله و او معروف و فتح زاء  
 معجه ایله جمیت و کروه معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری و کروه فی ضم راه مهمله و او  
 معروف و اظهار هایل جماعت و بلوک معناسنه کاهی و او سز کرده دخی دیرل مولانا هاتقی بیت  
 عمر شیخ شهنزاده جم شکوه \* سر سرور آن بخسته کروه و کروها کروه فی یعنی بلوک و فوج فوج  
 مولانا هاتقی بیت شدند آن هزاران کروها کروه \* بصید افکنی همچو دریا و کوه و کروه فی  
 ضم راه مهمله و او معروف و فتح هاء اول و اخفاء ثانیله بمعنی کلوه یعنی یومق که زنان اکید کلری  
 ابیلکی صاروب یومق ایدرل اکا فرموک و دشکی دخی دیرل و طوب و تفنک و منجیق یوالفی  
 و کانکره دانه سی و خیزر و الهسی و کعب الغزال که شیر شکاری دید کلری در حاصلی هر نه که مدور اوله  
 اکا کروه دیرل معنای اوله حکیم سوزنی بیت بخارا بخیریدند سوی شهرت او \* که بفروختی  
 آنجای کروه مادر \* بومعنایه حکیم نزاری قهستانی بیت بر خود متن ای خواجه که کر همچو  
 کروه \* تا آخر سر رشته خود باز دویدیم \* و معنی دانه کانکره و هه شرف شرفه \* قطعه \*  
 ترکان تو چون و شاق مشرق \* شمشیر زن و فلک سوارند \* صدمه ره یلک کانکره و هه \* در دامن  
 آسمان شمارند \* و بمعنی زواله خجیر شاعر بیت چون تو ترتیب نان و خوان سازی \* مه کروه

سپهر لاک باد \* یعنی گروه و جماعت شیخ نظامی بیت همه هم گروه براه آمدند \* سوی انجم نگاه  
 شاه آمدند \* گروهی مخفف گروه در جمیع معنای زنده یعنی گروه \* مخفی شمع نظامی  
 بیت چنان زبر و کره \* مخفی \* که شد کوه در آب دریا غریق \* کچه \* کسر راه \* ممله  
 و سکون یای تحتانی و فتح جیم فارس به حجره خانه به دیر \* کراره \* فتح زاء فارسی و راه \* ممله  
 ایله اوج معنایه کلور اول تعبیر خواب ثانی شرح و تفسیر معناسنه شاه ناصر خسرو بیت سخن  
 بخت کز اروسخت زیبا \* که لفظ اوست منطق را کراره \* ثالث یعنی گفتن حکیم قطران ارموی  
 بیت کر کر اردنظم بارد لفظ اودرتیم \* ورنویسد نثر یارد کلک اودرتشیر \* کراره \* فتح زاء  
 معجزه و فایله سخن \* بیوده و کار عبث که دروغه دخی دیرل شیخ نظامی بیت باند ازه باید سخن کسرتید  
 کراره سخن را بنیاید شنید \* کرثر نامه \* فتح زاء فارسی و سکون راه \* ممله ایله تعبیر نامه  
 \* کر به \* کسر زاء معجزه و سکون یای تحتانی و فتح دال \* ممله ایله منتخب و مختار و مقلی  
 معناسنه در \* کرینه \* کسر زاء معجزه و سکون یای تحتانی و فتح نونه یعنی پسندیده مجیر الدین  
 یملقانی بیت در دستبرد نظم زدوران کرینه ام \* کردون بهمدفرا نماند قرینه ام \* کسته  
 سکون سین ممله و فتح تاء مشاء ایله یعنی کرسنه \* مرقوم کذا فی فرهنگ جهانگیری \* کسه \*  
 کسر سین ممله و فتح لامله یعنی کسینه \* کسند \* فتح سین و دال ممللین و سکون نونه یعنی  
 طلب و اوزدک \* کسته \* سکون سین ممله و فتح نونه یعنی کرسنه \* بندن مخفف اولی جای ترد  
 کال اسمعیل بیت آن بیر کسند را بنود آب در جگر \* آروغ امتلا زندا کنون زخوان شکر \*  
 \* کشاده \* فتح سین معجزه ایله آچق و آچلمس معناسنه \* کشادنامه \* فرمان پادشاهی که  
 عربیه منشور دیرل حکیم خاقانی بیت داری کشادنامه \* جان در ده فاک \* کوده کی که نزل تو اینجا  
 بر افکند \* انیرالدین اخسیکنی بیت کشادنامه \* امید دیر باز مرا \* نور دوا قعه کوتاه کرد چون  
 طومار \* بعضی فرهنگ عنوان فرمان یعنی اوامر و احکام اوایلند یا زبلان القاب حکیم خاقانی  
 بیت خواهی که نزل جان دهدت ده کیای دهر \* بستان کشادنامه \* عنوان صبحگاه \*  
 \* کسته \* سکون سین معجزه و فتح نونه یعنی کسند \* مرقوم بعضی فرهنگ سین معجزه ایله واقع  
 اولش بسحاق اطعمه بیت صبا بکشن کیما کرت کذرافتد \* بحق پاچه کدوبی بکشتن کن  
 آری \* کلاکونه \* خم کافله قرله در که زنان یوزلینه سوردرل الغونه و الکونه و باغونه و کلاکونه  
 و کلاکونه و فکر دخی دیرل \* کلاله \* فتح لامله ابکی معنایه در اول زلف معناسنه کال اسمعیل  
 بیت هر ساله رنک عارض و بوی کلاله ات \* بیچاره غنچه رادل بازار بشکند \* بومعنایه رفیع  
 الدین لبنانی بیت کرا کلاله مشکین خمی میفشانی \* هزار جان و دل به خبر فرو ریزد \* ثانی  
 یعنی بپراهن وله بیت اگر کلاله اواز حیر و کل دوزند \* شود زنا زکی آزرده توده \* شمش \*  
 بعضی فرهنگ کرده ابکی لک صاج معناسنه مرویدر \* کل \* پیاده \* بزوع کلدراغاجی و دپکنی  
 اولتر زکس و لاله و سوسن و زنبق کی بترامیر خسرو بیت تو کوئی زان بتان در دشت ساده \*  
 دیمید از خاک کلای پیاده \* کلاکونه \* کلاکونه \* کلاکونه \* کلاکونه \* کلاکونه \* کلاکونه \*  
 بر مشهور محبوبه در که ورقه نام عاشقک معشوقه سی ایدی لیل و مجنون کی احوالری \* فصل  
 نظم اولش کتاب در حضرت مولانا قدس سره بیت عقل همه عاقلان خیره شود چون رسد

رسد \* ورقه بگشاه من ویدسه بر امین من \* ویدسه ورامین دخی اویله در حکیم سوزنی بیت  
 مونس مجلس میون توهر کس که بود \* بتودلشاد بود همچو بگلشه ورقه ق کلچیه ق سکون  
 لام ونون وضم غین معجه وفتح جیم فارسیله بمعنی غلغلیج یعنی فحلق ق کلغند ق سکون لام ونون  
 وضم غین معجه ایله طوب اولش آلتش پنبه که اکیر ملک ایچون آماده اوله آکا باغند ویاغند دخی  
 دیرلر حکیم سوزنی در همچو نجیب منده بیت در میان شان نجیب منده من \* همچو در بند خار کلغند  
 کاهی کتابته کلغند دیرلر کنذا فی الجمع ق کلغونه ق سکون لام وضم غین معجه وفتح نونله  
 قزیه که کلا کونه وکلکونه دخی دیرلر حکیم خاقانی بیت همچو موی عاربیت اصلی ندارم  
 از حیات \* همچو کلغونه بقای من ندارد کوهرم \* وله بیت مفرب دل برنک جهان کانه ناز کیست  
 کلغونه چکونه کند زال را جوان ق کلچیه ق سکون لام وفتح کف و جیم فارسیین ایله اطفاله  
 وقت طفولیت دن زمان حقیقه کلچیه لازم اولان آداب ورسوم و مهماتی کورلمکه دیرلر مثلاً  
 کهواره و دایه و سایر کی خواجه عید لوبکی در ولادت فرزند یکی از ملوک بیت با چنبر کان  
 صفش رسم کلچیه \* از عکس تیر صقف مستم نموده اند ق کلکونه ق سکون لام وضم کاف  
 فارسیله بمعنی کلغونه مرقوم خواجه سلمان بیت بر عارض نسرين چوزند صبح سیه \*  
 کلکونه کند باغ رخ لاله ستار \* وکل رنگود یک اولور طالب آمل بیت نخستین کرده از کلکونه  
 خون \* سفید آب بیاض دبه کلکون ق کل کند ق کسر لام وفتح کاف فارسیله بر او تدر  
 بغایت بدبوی اولور کایکان وکانیز دخی دیرلر ق کل کوزه ق کسر لام وضم کافله نسرين معناسنه  
 میرخسر و بیت کنون خالی نیاید کوزه از می چون کل کوزه \* پراز ششم شد ارچه پرنکر دد کوزه  
 از ششم \* وله ایضا بیت در کل کوزه نکر کو یاد را در کوزه کرد \* یاسمین آن دید دندان بهر  
 خند کرد باز ق کلوله ق ضم لام اول وفتح ثانیله بمعنی پد رک یعنی منجیق طاشی ق کله ق فتح لام  
 میشد ده ایله بمعنی سایبان حکیم خاقانی بیت صبحدم چون کله بند آه دود آسای من \* چون  
 شفق در خون نشیند چشم شب بیهامی من ق کله ق فتح لام مخفله ایکی معنایه در اول زلف  
 معناسنه بدیع الزمان خواجگی \* مسط \* رخسارش مشکین کله چون آفتاب و سنبله \* این  
 مرغ جانها را مله آن درد دلها را دوا \* مولانا رکن صابر بیت سر کشته در هوای تو چون بیدلان  
 صبا \* آشفته بر عذر تو چون عاشقان کله \* ثانی پنبه قوزالغی که کوزغه دخی دیرلر ق کلچیه ق  
 کسر لام و سکون یای تحتانی وفتح جیم فارسیله فرهنگ جهانگیریده انجفروق که زغک وزغناک  
 و هکله دخی دیرلر عربیه فواق دیرلر فرهنگ و فایده بمعنی قرص آفتاب شیخ نظامی بیت شبانکه  
 شما بیست تار و بیاد \* کلچیه بگردون دهد بامداد \* آخر فرهنگ کرده دخی بومعنایه کاف  
 عربیه مرویدر ق کاشته ق فتح میم و تاء مثناة و سکون شین معجه ایله کاشتن لفظنک صیغه  
 مفعولیدر حواله اولش و اصغر لئس اما حقیقی قائم مقام معناسنه در ابوالعانی بیت شوه  
 چوروی تو کرا آفتاب نیست عجب \* کاشته ز تو در صدر آسمان کشته \* و قائم مقام و نایب مناب  
 و وکیل امور معناسنه ده کاور چغتای لسانده کسر الفله ایناغ دیرلر ق کاشه ق فتح میم و شین  
 معجه ایله بمعنی سیم یعنی کسی ابوالعانی بیت دهد بخلق جهان آنقدر کاشه وزر \* که درخت  
 خانه اورا شد از کاشه همه ق کانه ق فتح میم و نونله ایکی معنایه کاور اول بمعنی کن ظن معناسنه

حکیم فردوسی بیت تود را بجز شادمانه مدار \* رواز ایزد در گانه مدار \* ثانی کار و  
 قازند قد ابتدا قازیلان قوی که صوفی نقد اردر بانگ ایچون ابن یمن بیت ای بسکه دلم  
 در طلب چشمه نوشت \* در بادیه فکر فرو برده گانه \* سیف اسفرنکی بیت فلک کر حساب  
 عطای تو کردی \* بجز فیض دریان بودی گانه \* کراه و کره \* کلاه باسکون المم و فتح الراء  
 الممله و اظهار الها آغون و بولن ایزن بتور مش کسسه معنا و محسوسا مولانا جامی بیت  
 آن نمیکوم که بودم سالها در راه تو \* هستم آن کره که اکنون رو بر آ آورده ام \* عربده ضال  
 و چغتایده از یقماق دیرل میرعلیشیر بیت کرچه کوچم یوقیدین آئی یلتیشیب لیکن \* هوش  
 و کونکوم یوق اوچون هر نفس آندین آزیقیب \* کنده \* سکون نون و فتح باء موحد و دال  
 مهمله ایله کنده مرقومک بش معنا حمله مترادف در \* کجایه \* سکون نون و فتح جیم ویای  
 تحتانیله یعنی کجایش که کجا و کج دخی دیرل حضرت مولانا بیت تاب آن حسن که بر هفت فلک  
 کجایه است \* جز که آهنگ دل خسته لاغر نکند \* کج \* سکون نون و فتح حمله چکه سی و آغزی  
 شیش اولان چارپا حیوانه دیرل \* کنده \* سکون نون و فتح دال مهمله ایله ابکی معنایه در اول  
 معروف ثانی آتش ایچنده شمش ایری کوفته یه دیرل بهحاق اطعمه بیت من نکوم صفت  
 کنده پرداری کرم \* تانخوانند مراد عیان کوفته خوار \* بعضی فرهنکرده صیادل صید  
 کوز تمکچون یایوب اوتورد قاری کوملای معناسنه در \* کوارته \* سکون راء مهمله و کسرتاء  
 مثناة ایله یعنی کواره و دخی کلبک دیدگری قنائل بوچکدر \* کوارنده \* فتح را و دال مهمله تین  
 و سکون نونله یعنی هضم ایتدیریجی هر نه اولور سه ابوشکور بیت هر چه بخوردی تو کوارنده باد  
 کشته کوارش همه بر تو کراز \* کوازه \* فتح زاء معجه ایله دسته چوب شمش فخری بیت  
 شهنشامی که بر سلطان اجرام \* زندرای منیر اوکوازه \* کوازه \* فتح زاء فارسیله یعنی طعنه  
 و سرزنش \* کوالنده \* فتح لام و دال مهمله و سکون نونله هنوز یوریمکه قدری اولیوب ایمکان اطفاله  
 دیرل میرنظمی بیت رود خاک درش عالم برومال \* کوالنده همیرفته چو اطفال \* کوانکله \* سکون  
 و اوونون و فتح هنزه و کاف فارسی و لامله قفتان دو که سی که کوانکل و کوی انکل دخی دیرل \* کوا \*  
 اظهار مایله شامد معناسنه میرنظمی بیت از غم عشق توشد قدم دوتاه \* روی زرد و دبه  
 پر خون کوا \* کویاره \* و او معروف و فتح باء موحد و راء مهمله ایله یعنی کواره یعنی صغرتماج  
 حکیم سنایی بیت درین کویاره چون کردی بر آخر چون خر عیسی \* بسوی عالم جان شو که  
 چون عیسی همه جانی \* حکیم ناصر خسرو \* رباعی \* ناید بکر از این یله کویاره \* جزرنج و درد  
 عاقل و بیچاره \* هرگز کس آن ندید که من دیدم \* زمین بی شبان رمه و یله کویاره \* کویاره \*  
 و او مجهول و فتح راء مهمله و باء موحد ایله ابکی معنایه کلور اول کوراب مرقوم معناسنه امیر خسرو  
 بیت قریب کتراز جور و ستم نیست \* که چاه کوراز کویاره کم نیست \* ثانی بر موضع آیدر که  
 اجداد رستم آند مد فوندر حکیم فردوسی بیت زهریدر زال با سوک و درد \* بکویاره اندر  
 همی دنجه کرد \* کور شگانه \* و او معروف و سکون راء مهمله و فتح شین معجه و کاف فارسی  
 و نونله اول کسبه دیرل که کجیه لده مقبره ده میت کفن صوب آله عربده نباش دیرل فتح نون و باء  
 مشدده ایله \* کورنه \* و او معروف و سکون راء مهمله و فتح نونله صحن دیدگری چقال بوینوزلو

بونوزلو کیک میرنظمی بیت چو شاخهای بزرگ و دراز \* که مانند کورنه شک سرفراز \* کوزه \*  
 واو معروف و فتح راء مهمله ایله بعض ایام معلومه ده بازاری طوران کویه دیرلر \* کوزه \* واو  
 معروف و سکون زاء معجه ایله برنوع صفدر رتکی قزل اولوب دکندن حاصل اولور اول دکنه  
 جهودانه و صمغه کلک ده دیرلر \* کوزه \* واو مجهول و سکون زاء معجه و کسر کافله دوکه  
 و ایله که قفتانه دیکر لر ابوالعانی بیت شدست بررخ عاشق کشایش سینه \* کشاد کوز کره  
 چون کشاد کجینه \* کوزه \* واو معروف و فتح زاء معجه ایله غچه \* پنبه یعنی هنوز آچلماش  
 پنبه قوزاغی و غچه \* کونار و پیله ابریشم و امثالنه که غوزه دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت بقای  
 جاننش بادود و چشم حاسداو \* برون کشیده از سرچو پنبه از کوزه \* کوزینه \* سکون واو  
 و کسر زاء معجه و سکون یای تحتانی و فتح نونه قوز حلواسی هر نه نوع اولور سه \* کوساله \*  
 واو مجهول و فتح سین مهمله و لامله زاغویه دیرلر اصلی کاوساله در استغفا کاوساله دیدیلر  
 \* کوشابه و کوشتابه و کوشتاوه \* کلمه بالواو المعروف اول بفتح الشین المعجه ثانی و ثالث  
 بسکون الشین المعجه و فتح التاء المثناة و الباء الموحدة ات صوی وات صویله بشمش شور بایه  
 دیرلر کوشت ات و آب معلوم و ما علامت اسمدلر \* کوشت اکند \* ات قیه سیله طویش  
 مونبار و صوجوق و غیرهما \* کوش خبه \* سکون شین و فتح طاء معجتین و باء موحده ایله ابکی  
 معنایه در اول قولق پاک ایده جک باشی اگر بجه میل و ثانی بر بوجکدر اکثر آدم و حیوانک  
 قولاغنه کیروب الم و بر و بعضیلرین هلاک ایدر کوش خرک و هزار یادخی دیرلر \* کوشواره \*  
 یعنی کوشوار مرقوم یعنی کویه که قولاغنه طغرل میرنظمی بیت سخنهایش چو در شاهواره \*  
 بکوش آویزه کرد چون کوشواره \* کوشه \* بوجق خانه نک اولسون غیرک اولسون  
 \* کوله \* واو معروف و فتح کاف فارسیله اوج معنایه کاور اول نکه که معری قوقه در ثانی  
 سکل علانی که آدمک اکثر النده و یا غنمه ظاهر اولور عربیده اطبا ثولول دیرلر ثالث یعنی کوساله  
 \* کوله \* واو معروف و فتح لامله ابکی معنایه در اول یعنی کوله مرقوم که آندن تهنیف اولمشدر  
 حکیم شهاب الدین شیرازی \* قطعه \* زسبک منجیق و کوله رعد \* که کوه از یافتاد از هیت آن  
 زمین از صد منشن لرزان همی شد \* جدا میشد همه بنیاد ارکان \* ثانی یعنی کوزه مرقوم  
 \* کوچه \* سکون می و فتح جیم فارسیله طار صوقاق که بعض محلاته واقع اولور \* کومه \*  
 واو معروف و فتح میله بعض سازدن و غله صاپندن یا باش خانه مختصر زبان هندیده جهید دیرلر  
 \* کوند \* فتح واو و دال مهمله و سکون نون ایله چبقدن اورلش برنوع سپید در که آنکله  
 همان چکرلر استاد لیبی \* قطعه \* برمن توفکنک طن نیمکو \* وایامس مرزده فکنک \*  
 مانند کمی که در میان \* بارانی پوشد از کوند \* وله دیکر بیت کون پست چو کشته پاره پاره  
 کونی که تعی شد که کوند \* کونسته \* واو معروف و فتح نون و تاء مثناة و سکون سین مهمله  
 ایله اتر اغک ابکی جانی ابوالعانی بیت کونسته اوچو کوله \* سیم \* از ضربت کیر کشته  
 دویم \* کونه \* واو معروف و فتح نونه درت معنایه کلور اول رنگ یعنی لون استاد رودکی  
 در صفت قلم \* قطعه \* لنک و دوند ست و کوش فی سخن باب \* کنک و فصیح است و چشم  
 فی وجهان بین \* نیزی شمشیر دارد و روش مار \* کالین عاشقان و کونه \* نمکین \* و دورلو معناسن

افاده ایدر امیر خسرو بیت چو شده دید آن دوبار تنگ بسته \* صبار ایدر کونه رنگ بسته \*  
 ثانی طرز و روش معناسنه حکیم فردوسی. بیت ازین کونه گفتار بسیار کشت \* دل مردم  
 خفته بیدار کشت \* ثالث بمعنی رخساره امیر مغزی در صفت شراب بیت نهاده بر کف تو  
 کوهری که از عکسش \* شود دو کونه چو گلزار و زم چون گلشن \* رابع بمعنی کونسته مرقوم  
 پورهای جامی. بیت سر حمدان خویش را ترکرد \* نکیه از دو کونه خر کرد \* معنای اولنه  
 جغتایده تورلوک دیرلر فرهاد نامه ده خاقان درت قصر رفیع البنیانی سیرایتد یکی محله دیر بیت  
 کوروب باغیده یوز تورلوک عجایب \* تایب قصیرد امینک آغاغرایب \* کوه \* و اوچم هول  
 ایله نجاست دیمکدر \* کوهره \* و او اول معروف و سکون ها و فتح راه مهمله و او ثانیه ایت  
 دیرسکی معناسنه در \* کوی انکه \* ایلك و دو که که قفله دیکر خلق المعانی بیت کوی  
 انکه قباچه کربکشایی \* بر من ز بهشت هشت در بکشایی \* کویسته \* کسرو او و سکون  
 یای تحتانی و سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله بمعنی کونسته مرقوم \* کویسته \* و او معروف  
 و فتح یای تحتانی و سکون نوله ایکی معنایه در اول سویلی و ایرلایی معناسنه شیخ سعدی  
 بیت اول اردیبهشت ماه جلالی \* بلبل کویسته بر منابر قضبان \* ثانی مجمع الفرسد بمعنی زبان  
 حکیم فردوسی بیت اگر شاه فرمان دهد بند را \* که بکشایم از بند کویسته را \* که \* اظهار  
 هایلر مخفف کوه مرقومدر \* مع الیاء التحتانی \* کد کدی \* سکون دال مهمله اول و ضم  
 کاف و کسر دال ثانیه بر کله در که کد کدی و قوزی چاغروب او خشرلر پر \* دخی دیرلر ابن عین  
 بیت زانکه دیرست تامل زده اند \* نشود بزیکد کدی فربه \* هندی لسانند بر مقاری  
 اکدر مکه چقن صدایه دیرلر \* کربزی \* سکون راه مهمله و ضم باء موحد و کسر زاء معجه ایله  
 زیرکی و دلیری و بخردی و طرازی معنایه استعمال اولنور شیخ سعدی بیت که تاجم کردان  
 زراز کربزی \* پراکنده شد لشکر از عاجزی \* کربه دشتی \* بیان کدی می که در سنی کورک  
 ایدرلر و شق کبی لطیف کورک اولور اما مذهب شافعیه ده طاهر دکلدر دیو کینر بعض نسخه ده  
 کربه دشتی و شق اولی اوزده مرویدر \* کرسنکی \* کسر او سکون سین مهملتین و فتح نوله  
 آ جلق یعنی جوع حکیم انوری بیت لقمه نان خود بکر سنکی \* به زحلوای آنکه محتشمست \*  
 سکون را و کسر سین مهملتین ایله ده جایز در تنگ مرقوم یفتد و اقعددر \* کسی \* کسر صیق  
 مهمله ایله و داع معناسنه حکیم اسدی بیت سزاوار او هر چه بد سر بسر \* همه داد و کردش  
 کسی زی پدر \* و بمعنی کسل حکیم فردوسی بیت کسی کردش و خود براه ایستاد \* سپاه  
 و سپهد از ان کارشاد \* کشنی \* سکون شین معجه و کسر نوله ارکک حیوان دیشی سنک  
 اوزرینه وارمغه دیرلر کذا فی المجمع \* کل پارسی \* کسر لامه بر نوع کلددر بغایت قمری  
 ورنکین و خوشبویدر کل صدیرک و کلنار پارسی دخی دیرلر کال اسمعیل بیت زن پارسا چون  
 کل پارسی \* برون او فتاده ز پرده سرا \* کل سوری \* کسر لام و را و ضم سین مهملتین و او  
 معروفه صاری قمر کل و بعض قمره کلددر که ایری و زیاده قمر و خوشبو اولور خواجه  
 سلمان بیت بر خسار تو میکوشندی ماند کل سوری \* بلی می ماندش چیزی و بسیاری نمی ماند  
 و دیرلر که سور بر موضع آیدر کلی بغایت نازک و خوشبو ورنکین اولور خواجه حافظ بیت

کُ



بیت نشکفت از کل طبع بنسبی نشکفت \* مرغ شبنوان طرب بر کل سوری کرد ق کل کوی ق  
 سکون لام و خم کاف و کسر باء موحده ایله بر نوع کلد را یام بهارده جمله شکوفه اردن لول آچاور  
 اکثر ارمق کنار نده بتیاران باغ و باغچه لره عیش و عشرت ایتک ایچون کتد کارنده اول کلدن  
 وافر جمع ایدوب حوض ایچنه دوکرلر او تور دقلری یره طاغیدر لر حضرت مولانا قدس سره بیت  
 خدا پکان جمال و خلاصه خوی \* ب باغ عقل در آمد بر سم کل کوی ق کلناری ق سکون لام  
 و فتح نوله انار چچکی رنگند بر معروف و معلوم رنگدر ق کندای ق سکون نون و فتح دال مهمله  
 و اطهار یای تحتانیله فالجی یعنی فال آچن آدمه دیرلر ق کواهی و کواهی ق کسرهاویای تحتانیله  
 شهادت معناسنه که کواهی میدم دیرلر شاعر بیت اگر اثبات باید مد عارا \* کواهی میدم  
 این حسن بکتا ق کوری ق و او معروف و کسر راه مهمله ایله نشاط و سرور ایله اولمق استاد  
 رودکی بیت کوری کنیم و باده کشیم و یوم شاد \* بوسه دهیم بر دولبان پری و شان ق گوش سرای  
 سکون شین معجه و کسر سین مهمله ایله ایشند وکی سوزی فهم ایدن کسینه دیرلر شمس خری  
 \* قطعه \* دشمن در کت که دشناسد \* ل حن داود رازبانک درای \* رشک عیسی شود اگر کرده  
 مدحت را بصدق گوش سرای ق گوش ماهی ق صدف که ایچنه اینجو حاصل او اور امیر  
 خسرو بیت چو لولو باشد اندر گوش ماهی \* سرش را باز کن کردید خواهی \* و دخی اول  
 یامی بیاض بوغچله که دریا کنار نده او لورد و شرب قاطر و دوه یولار لینه دیکرلر ق کوی ق و او  
 مجهول ایله ابکی معنایه کلور اول مرنه که مد و غلطان اوله عموما و طوب که چوکان ایله اوینارلر  
 خصوصاً ثانی گفتن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی او لور معناسی سوله دیمکدر مرچی  
 تقطیع صوتدر اغزله تلفظ حروف ایتک لازم دکلدر مذکور ابکی معنایه شیخ سعدی \* قطعه  
 فهم سخن کر نکند مستمع \* قوت طبع از متکلم مجوی \* فصحت میدان ارادت بیار \* تا بزنم مرد  
 سخن کوی کوی ق کوی ق و او معروف و کسریای تحتانی اول ایله اصلی کویا در یومقوله تصرفات  
 انسان عجمه چوق واقع او لور میر خسرو بیت نجارین ز کسش در فتنه جوی \* میان خواب  
 وید اریست کوی ق باب الام المفتوحه مع الالف \* لا ق اوج معنایه کلور اول قات  
 معناسنه قات بر قات دیمکه لا بر لادیرلر ثانی لای لفظندن ترخیم اولمشد رصودینه چوکن با لوق  
 ثالث لابه لفظندن مرخدر شکوا و یلوارمق معناسنه و لانه لفظندن مختصر دخی او لور میر نظمی  
 ابکی معنایه دیمشدر بیت چو آن مرغی که باشد لا خرابی \* فغان ولا کند بخورد و خوابی \*  
ق لا بر لا ق ابکی معنایه کلور اول قات بر قات دیمک ثانی بر نوع لطیف حلوا در کولا نه دخی  
 دیرلر کلاج دید کلریدر بعض نسخه ده بقلوا به دیرلر حاصل کلام اگر کلاج و اگر بقلوا قات اندر  
 قات اولد و غیچون تسمیه ایشلدر ق لا لا ق ابکی معنایه در اول خادم که خواجه سر او لور  
 ویند کاتک امکدار و اختیاری حضرت مولانا قدس سره بیت هین بزن دمنی که آن شاه  
 رسید \* هان بکن رقصی که لا می رود \* کمال اسمعیل بیت شب صیاه بلالا بکی ازو بر خاست  
 چودر کنارش آورد خوش دروختند \* شیخ آرزوی بیت در خاک خراسان نه غریبی تو که  
 هستند \* ارباب خراسان همه لا و تلولو ق لا اسرا ق خواجه سرا معناسنه در یعنی  
 او کتد اسی و اوضابطی اولان خادم ق لا کتا ق کسر لام و فتح کاف فارسیله ابکی معنایه در اول

پاشمق و پابوج معناسنه شاعر بیت چوتیرون خرکه نعی لالکا \* لوم باشد آن لالکا لالکا \*  
 حکیم سنایی بیت هل تا کف پای تو بیوسم \* انکار که مهر لالکا نیم \* وله ایضا بیت آخرا چه  
 عقل ما کم شد ولیک از روی حسن \* سرزبانش بازید ایم ویا از لالکا \* ثانی تاج خرومی  
 معناسنه استاد رودکی بیت بترا ز بسکه زدید شمن کوس \* سرخ باشد چولا لکای خروس  
 و لچراغ سکون باء موحد و فتح جیم فارسی و راه مهمله ایله اول نسنه درکه یاران بریده  
 جمعیت و صحبت ایدوب اوتور دقله اورتایه نقل و میوه کتوروب اول ائنده اولان مکالمه  
 و مصاحبت در لر کذافی قره نیک جهانگیری و لب دریا و دگر کناری و یالیده واقع اولان  
 اشیا ابوالعانی بیت درین عالم همین باشد مرکام \* لب دریا لب یار و لب جام و لینا  
 کسر باء موحد و سکون یای تحتانی و فتح نوله موسیه قیده برنوا اسمیدر میزنطی بیت شود  
 بر ذوق جانان ارهینا \* کند آهنگ اکرم طرب لینا و فتح خاه و مجله ایله یعنی کفش یعنی  
 پابوج لالکا معناسنه در و خشای سکون خا و فتح شین معجین ایله یعنی جای لغزیدن یعنی  
 صور چک بر خشمیدن مصدریدر اما قره نیک جهانگیری یعنی نکیه و مسند مرویدر و لک  
 ابکی معنایه کلور اول کفش یعنی پاشمق و پابوج حکیم ناصر خسرو بیت حب علی زرضوان بر سر  
 نهت تاج \* وز پایها برون کف دست مالکی لکا \* ثانی قرمزی سختیان منوچهری \* قطعه \*  
 لیک چون طالب علمست درین نیست شکی \* مسئله خواند تا بگذرد از شب سبکی \*  
 بسته در زیر کلوغالبه تحت الحنکی \* ساخته پایکهار از لکا موزکی \* مجمع الفهرست لکد باغت  
 اول نامش کوند که روستایی و بریده ده کتر نل چارق ایدر حاصل چارق معناسنه در قره نیک و فاییده  
 لکایه ابکی معنی یازمش بری لک دیدگری نسنه درکه آنکه خبر و قاج و حقی قبضه سن حکم  
 ایدر لر بری دخی بر دریدر غایت نرم و بیراسته و قره نیک میرزاده دخی ابکی معنایه در بری سختیان  
 وری کل سرخ حکیم سنایی بیت در کنارش نه آزمان کا کا \* تاشود سرخ چهره اشر چونک \*  
 و لکای سکون نون و فتح جمله نفع معناسنه یعنی بر نسنه بی بریدن چکوب چقار مغه دیرلر  
 و لکا سکون نون و فتح کاف فارسیله زیاده آق سق عربیله که اعرج معناسنه و لو اوای  
 لفظ مکرر در سبکسرونی تمکین اولان شخص لولدخی دیرلر کال اسمعیل بیت نیز بر ریش  
 آن مری کو \* کار سازش لو او باشد و لوای بوزن نوباعنی پیچیده طولامش معناسنه حکیم  
 شیرازی بیت در منش کشتن مکن اقدامی \* در لوای رودها اسهال وی و لهنه جانکزی  
 سکون ها و فتح نوله عجایب المخلوقات ده مسطور در که دریای اعظم موحکانه واقع بو طاشدر اگر  
 پر کسه کورسه اول قدر کولر که هلاک اولور و مع الباء الموحده \* لاب و ابکی معنایه در اول  
 یعنی لابه یعنی یلوار مق میرنطی بیت برناز و ستم نیاز دتاب \* عشاق بکشته نش کند لاب  
 ثانی نیز اعظم اسماسندن در که لغت یونانیدر بمعنی دندر که اسطرلاب دیرلر اسطرکوستری و لاب  
 کونشدر معنای ترکیب کونش کوستری دیک اولور و لب و ابکی معنایه در اول دوداق  
 قانی کنار معناسنه در که لب آب و لب جوی و لب ساغر دخی دیرلر معنای اولنه عربیله شفه  
 و چفتای لسانده ارن دیرلر کسر الفله میرعلیشیر بیت صفحه حسنکد اجانبخش ایرنیک  
 ای سپین بدن \* اوخشا شور کیم ابلای عیسی قوباش ایچرا وطن \* اوخشا شور بکتر دیمکدر

س

دیمکد ر قوایش کوشد در لبالب فی برابر معناسنه شلاصو یا خود مشرب طرفک کنارینه  
 برابر او اسه طودانی طوداغه اولور شکم شاعر دیمشدر \* مصرع \* لبالیست زخون چکر  
 پیاله ما فی لب بر لب فی بودخی لبالب کبی در ابوالمعالی بیت پیاله دل مارا نهایتی نبود \*  
 پیر آمد لب بر لب زخون چکر فی لبالب فی سکون باء موحد و فتح لامه صر مشق دیدگری  
 او تدرکه اغاجه صاریلوب چقار اکا عشقه دخی دیرلر لب فی فتح جیمله آواز صوت معناسنه  
 فی لب فی باء فارسیمله ابکی معنایه در اول چام اغاجی که کاج وغیر دخی دیرلر ثانی سله که قغایه  
 و چهره یه اور یا ورطیجه معناسنه فی مع التاء المثناة \* لات فی برت آدیدر زمان جا هلیته  
 حرم کعبه شریفه ده طور ب کفره عظیم اعتبار ایدر ایدی فی لاک پشت فی سکون کف و سنین  
 معجه و ضم باء فارسیمله قبلو بغه که سنک پشت دخی دیرلر میر نظمی بیت شد مستغرق آهن  
 سراپا \* بجوش لاک پشت بودست کویا فی لپوت فی ضم باء فارسی و و معروفه اگری که کچ  
 و کر دخی دیرلر ابوالمعالی بیت نشود مردنیک بد پرور \* ندهد راست شاخ برک لپوت فی ل ت فی  
 طقوز معنایه کلور اول اور مق که ضرب معناسنه در استاد لیبی بیت ریش زدر خنده  
 و سبک زدر نیز \* کردن زدر سیملی و پهلوز در ل ت \* استاد لطیفی بیت لوت نادان لست  
 کزمنت \* میزند طبع نازکا زالت \* امیر خسرو بیت دران تاراج درهای زمین پوش \*  
 زلت معزول کشته چوب چاوش \* ثانی کرز معناسنه ثالث پاره معناسنه کدلت یعنی پاره  
 پاره بوابکی معنایه ترتیب اوزره شمس خزی \* قطعه \* زتا زیانه خشمش اشارتی کانیست  
 برزم خصم چه حاجت و رابه نیزه و ل ت \* برزمه رزمه دهد جامه کج کج طلا \* بیدره بدره دهد  
 وقت جودنه بال ت ل ت \* رابع کتان بزی معناسنه خامس درست و بتون ثوب محل وزریت  
 و دستار و امثالهم بوابکی معناده اضداد قبیلندر سادس قیوقنادی که عربیده مصرع ایدرلر  
 صاحب ملک دپلنده برود خانه آدیدر بومحله کافجه فرهنگ جهانگیری نقلیدر اما مجمع الفرسه  
 یدنجی معناسی یعنی پاره شده ثامن یعنی کوتک دکمک آ دیده اولسه جایز شیخ سعدی بیت  
 در شهوت نفس کافریند \* اگر عاشقی ل ت خور و سرمیند \* مولانا جامی بیت یافت غیر  
 زین دو حرف عزلت \* قویت فی این دو حرف جزلت \* ناسع یعنی شکم شیخ سعدی بیت  
 نه هر بار خرماتوان خورد خورد \* ل ت انبان بد عاقبت خور دومرد فی ل تات فی فتح تاء مشناه ایله  
 پار پاره اولان سنه فی ل تات فی فتح تاء مشناه و لامه متصل پاره لغه قابل اولان سنه فی ل ت  
 سکون خاه معجه ایله ابکی معنایه در اول یعنی کرز که ترکیه چوماق دیرلر ثانی پارچه معناسنه که  
 یکلخت یکپاره دیمکد بوابکی معنایه غیر ترتیب اوزره حکیم انوری بیت دوستانش قوی  
 و از دستش \* دشمنش لخت لخت کشته باخت \* کال اسمعیل مثله بیت باخت در شکنده آرزو  
 یکاسه سر \* که هر که لختی ازان خور دسیر کشت زجان \* شمس خزی همچنان بیت باختی فکرت  
 آن ایدر زایش \* که ناید از دوصد کویال و از لخت \* حکیم اسدی یعنی ثانی بیت همیز دچنان  
 کرز کرز خمت \* در و قفل و زنجیر شد لخت لخت \* فرهنگ میرزاده یعنی ستیزه و موزه  
 و کفن و پای افزار و چرم و پاده و کویال معنایه مسطور در فی لست فی سکون سین  
 موله ایله ابکی معنایه در اول محکم و قوی معناسنه استاد لیبی بیت کر سیر شدی نیاز من

ر ج

در خور هست \* زیرا که ندارم ای صنم چیر لست \* ثانی خوب و نیکو معناسنه حضرت مولانا  
 قدس سره بیت نفسی پر زسماع و نفسی پر زوداع \* نفسی لست و ابالی نفسی نفع و ضریم \*  
 و لفت فی سکون فایله مثلغ معناسنه حکیم شیرازی مضبوطه نام منظومه سنه بیت  
 آنچه در معانی زبان آرد سقم \* بر ک خرفه لفت و اسفناخ هم و لکات فی فتح کافله ضایع و زبون  
 معناسنه که لا ک دخی دیر کند فی فرهنگ جهانگیری و مع الحیم \* لاج فی ابکی معنایه در اول به معنی  
 برهنه عریان معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت بر سر نور عشق بینی تاج \* اندر آندم که  
 عشق باشت لاج \* ثانی یعنی سگ ماده یعنی دیشی کوپک که لاس دخی دیر له قدس سره بیت  
 نمیرسم زد شمن و زخیالتش \* که باشد دشمنش همچون سگ لاج و لبخ فی فتح با مودع و سکون  
 نوله چنار اغاجنه بکر بر اغاجدر منقولدر که زمان اوله دیار عجمه مزبور اغاج بدو کی برلده  
 زهر کی ایش حیوانات ییوب هلاک اولغله بدو کی برلده قروب و کوکنی دخی چیقاروب بالکلیه  
 معدوم ایشلار اما مصرده و بمن وسعید ملک تکریده خرما کی میوه سی اولور ایش طلتو تناول  
 ایدر لایمش و لاج فی ابکی معنایه در اول دیمه که تکلم معناسنه در استاد منجیک بیت بکرور  
 بکر مابه می آب فروز یخت \* مردی بزدش لاج بفلط بر در دهلین \* بو معنای میوید شمس غری  
 بیت کر کینه کند رای وی از انجم افلاک \* دردم شکند طارم افلاک بیگ لاج \* ثانی شوم و نحس  
 معناسنه در عربیه عناد و عناده مصر اولق معناسنه در و لاج فی فتح حمله عناد و میوه  
 بحث و اعتراض معناسنه شیخ عطار بیت عاقبت رسوایی آید از لاج \* حشم را نکند بشمافی  
 علاج \* عربیه جمیمه شده ایله اضم فاعل اولور عناد ایدیمی معناسنه و لاج فی سکون جمیم  
 و فتح لامله ابکی معنایه در اول بر مشهور قاربازا دیدر لبلاج دخی دیر حکیم خاقانی بیت لاج  
 برین سخن کهن نطع \* خاقانی را شناس بالقطع \* ثانی کیمیا کر را اصطلاحند از بق صاف و پاکه  
 دیر عربیه اول کسیده دیر که سوزی ناصواب و غیر فصیح سوبلیه و لاج فی ضم جمیم و و او  
 معروفه یعنی لاج مرقوم میرنظمی بیت کند از مرکز صواب خروج \* هر که را شد بهر کلام لاج  
 و لاج فی سکون ماء معجمه ایله قره بویه در شمس غری بیت بر رخ دشمنش که چون مازوست  
 هببت شاخ کار لاج کند و لاج فی سکون زاء معجمه ایله شامی احوال معناسنه زاء فارسیه ده  
 منقولدر و لاج فی سکون نوله بریدن بر سنه فی چکوب چقار مق فرهنگ جهانگیریه بیرون  
 کرض معناسنه در طیان مرغری بیت کسی کور ابکی در در دق و لاج \* بکاوش سینه و سرکین  
 برون لاج \* بولفت حرکات ثلثه ده معنای مغایر ایله وارد اولشدر و لاج فی فتح ها و سکون  
 نوله ابکی معنایه در اول سنک فسان معناسنه در یعنی بالکوطاشی ثانی یعنی سازکاری یعنی  
 ایش دوزیمی اولق کد فی فرهنگ میرزا اما میویده شمس غری دن روایت ایدر که معنی  
 سنک کازران اوله یعنی قصار لکری آغرمق ایچون آورد قاری طاش ادات الفضلاده معنی  
 ساز کارها میرزا ابراهیم موافقت ایتشدر و لاج فی سکون یای تحتانی و فتح لامله معنی  
 لاج مرقوم که مصنف زبرد قاربازدر مولانا بیدر الدین محمد ظهوری بیت عبث مهره پیش  
 یی غین \* که شد فکر لاج ششدر نشین و مع الحیم الفارسی \* لاج فی معنی رخساره کذا  
 فی فرهنگ جهانگیری بو معنای میوید میرنظمی بیت شود چون آفتاب آن لاج بر نور \* که نماید

ر ج

که نماید در ور خار حور ل لچ ل سکون نایله اوج معنایه کلور اول طوداغی صار قش  
 آت خصوصاً و سایر حیوانات عموماً حکیم فردوسی بیت خروشان ز کابل همیفت زال \*  
 فروهشته لچ و بر آورده بال \* شمس خیزی بیت ستم رام عدم پرسان همیفت \* فروهشته  
 ز سیمش بر زمین لچ \* ثانی مؤید الفضلاده یعنی پر کاله کوشت بی استخوان شیخ نظامی  
 بیاورد خوان زیرک هوشمند \* برو لچهای سر کوسپند \* فرهنگ جهانگیریده کوکلی ات  
 معناسنه در امیر خسرو بیت سر زنگیازا چو آرد بند \* خورد همچو لچ سر کوسپند \*  
 ثالث زن فاحشه معناسنه در که اوج معناسنه ده لچین و لچیده دخی دیر لر بعض فرهنگ کوز چباغی  
 و بورون چرکی معناسنه مروید ل لولای ل سکون واو و فتح لام و کسر نوله بر نوع خرما در کدا  
 فی فرهنگ جهانگیری ل مع الخاء المعجمه \* لاخ ل جای معناسنه در امدون التركیب استعمال  
 اولتر مثلاً سنکلاخ و دیولاخ و رودلاخ و دیرل جای سنک و جای دیو و جای رود دیمک اولور  
 شیخ نظامی بیت یحشمی کلمه در سنکلاخس \* شکوفه وار کرده شاخ شاخس \* اگر چه  
 سنکلاخ و دیولاخ نظم و نثر لده چوق وارد اولشدر اما رودلاخ جاماسب نامه دن غیریده وارد  
 اولامشدر ل لاله رخ ل محبوب صفی در مراد قرمزی بکاقلود یکدر ابوالمعانی بیت بالاله  
 دحان سیرکستان چه خوشست \* در سخن چن محبت یاران چه خوشست ل لخ ل حصیر  
 یا بدقلری اوت که رخ و رخ دخی دیرل ل لخلج ل لفظ مکرر در ضعیف و لاغر و زیون معناسنه  
 حضرت مولانا قدس سره بیت مغر نیر زیان شاه جهان شمس دین \* فریه و زفت کتد  
 کر چه که تو خلخی ل مع الدال المهمله \* لاد ل ستر معنایه کلور اول جمیع فرهنگ اصحابی  
 بنای دیوار معناسنه نقل ایتشدر در خنی بنلاد دیوار دینی معناسنه در و اکثر شعرا دخی دیوار  
 معناسنه استعمال ایلد پلر از جمله حکیم سوزنی بیت شود بنیه ما خراب و باب \* کرازاخاره  
 داریم پولاد لاد \* مجد همکر بیت دلا مجوی سلامت ز آستان وجود \* که بر ندامت و حسرت  
 هماده اندش لاد \* مختاری هجوده سر لاد سرد یار و بنلاد دین دیوار اولق اوزره دیمشدر بیت  
 همت همی از طاقت سائل بکناری \* سر لاد چنان بند که بردار دبنلاد \* بوتقدیر اوزره لاد دیوار  
 اولق کر که در سر لاد و بنلاد صحیح اوله و معنایه شمس خیزی بیت لاد را بر بنای محکم نه \* که نکهدار لاد  
 بنلاد دست \* استاد عنصیری بیت بیای پست کند بر کشیده کردن شیر \* بدست رخنه کند لاد  
 آهین \* بنیاد ثانی بعض فرهنگ د یوار بناسنه قور تعبیر ایتد کگری که صره ایلده طاشی هموار  
 ایدوب تساوی دیزمک شیراز پلر نسیمه دیرل کسرنون و سکون سین و فتح باه فارسیله عربده مد مک  
 دیرل کسر میم اول و فتح ثانیله استاد فرخی بیت بتان شکسته و بتخانها فکته زبای \* حصارهای  
 قوی بر کشاد لاد از لاد \* وله ایضا بیت جاودان زی و همین رسم و همین عادت دار \* خانه  
 قرمطیان را بفکن لاد از لاد \* ثالث اینه و لطیف طوقش ابریشم قاش شرف شفروه بیت  
 اینک اینک ز کاروان بهار \* رزمه یر نیان ولاد آمد \* حکیم قطران ارموی بیت باد همچون لاد  
 پیش تیغ تو پولاد نرم \* پیش تیغ دشمنانت سخت چون پولاد لاد \* شمس خیزی بیت رموز  
 غیب برای آنچنان باشد \* که نقشهای صور اندرون پرده لاد \* رابع یعنی خاک استاد منوچهری  
 بیت در همه کاری صبور و ز همه عیبی نفور \* کالبد تو ز نور کالبد ما ز لاد \* وله ایضا بیت نیرزد

از درخت ارس کافور \* نخیز از میان لاد لادن \* خامس لادن لفظندن تخفیف او نشد  
 ینه اول معنایه استاد کسای بیت از عبیر و عنبر و از مشک و لاد و داربوی \* در سر استان  
 خویش اندر خزان میدار بوی \* داربوی عودا غاجیدر سادس شهر لارک بر آدی دخی لاد در  
 حکیم فردوسی بیت سپاهان بکودر زو کشواداد \* بکر کین میلاد دوم لاد داد \* سابع کل  
 و شکوفه معناسنه شرقی شفرو بیت هر لاله که از دامن که سار بر آمد \* از لطف تو بود لزنه زخارا  
 بد مد لاد \* ثامن معنی آبادانی ل لار ورد سکون زاء فارسیله معروف طاشند رسحق ایدوب  
 نقوش و تذهیب کتاب ایدر لر معری لاجورد در ل لاند سکون نونله ابکی معنایه کلور اول  
 فعل ماضیدر مجنید معناسنه حکیم سنایی بیت یک قصیده دو بیست جا خواند \* پیش هر  
 سفله ریش را لاند \* مجمع الفرسه معنی جنبانیدن طیان مرغزی بیت باد فتر اشعار  
 بر خواجه شدم دی \* من شعر میخواندم و اوریش همی لاند \* ثانی آلت رجل معناسنه در که  
 لند دخی دیر لر بولغت هندیدر ل لباد فتح باء موحد ایله جامه بارانی یعنی یغور لق لباده دخی  
 دیر لر حضرت مولانا قدس سره \* قطعه \* چو خضر سوی بخار و بسوی بر الیاس \* برای کم  
 شد کان میکنند استمداد \* دهند کج روان و بر ندرنج روان \* دهند خلعت اطلس برون برند ایام  
 عربیه کچه معناسنه در بویته عربیه اولق مناسبتدر ل لحد سکون حاء مهمله ایله  
 مقبره معناسنه لفظ عربیه مهندوزنی او زره اما فارسیله فتح حایله استعمال ابلشدر در تیمور  
 نامه ده مولانا هاتفینک بویته واقعدر بیت زبص مرده افتاده بیرون زحد \* شد آن  
 کوچه ای کشاده شد ل لرد سکون راء مهمله ایله میدان معناسنه لواحد من القدم ابیت  
 تا خجرتو کشت جگر کاودر نبرد \* کاکون زخون خیم و غاشد فضای لرد \* دربند موزه ده واقع  
 بر میدان وارد لرد امیر دیکله مشهور در کذا فی فرهنگ جهانگیری ل لکبد سکون کافی  
 و فتح باء موحد ایله معنی سیل یعنی طنبجه و دخی شلقه اورمق میر نظمی بیت بهر جامضک  
 و خاطر کشاشد \* که لکبد خوردنیش بر قفاسد ل لکد فتح کافله دیمه یعنی ایاقله اورمق  
 آدمک و اگر حیوانک مولانا صایب اصفهانی بیت بخاموشی زمکردشمن بدرک مشوایمن \*  
 چو توسن کوش خواباند لکد هادر قفادارد ل لند سکون نونله پسر معناسنه در اما هندی  
 لسانه آلت رجلدر حکیم سوزنی بیت تویی که لندی و میکی بهندی و ترکی \* تویی که کیری  
 و ایری بیارسی و تازی \* شمس ختری بیت از پی قطع نسل او ایام \* دشمنت رانه خصیه هست  
 و نه لند \* عجمدر که بونک فارسیله بر قاج نامی وارا بکن ینه استعمالن جایز کور مشلر ل لود  
 سکون و او ایله ابکی معنایه در اول معنی پناه ثانی طاع معناسنه ل لوند فتح واو و سکون نونله  
 اول کسیه دیر که هوای نفسنه تابع اولوب نیجه کرکسه تعیش و زندگانی ایلله مجمع الفرسه  
 مرد کامل و زندوست و تنبل معنایه در تحفه الاحبابده زن روسی و مؤید الفضلاده  
 شخص بیکار و طفیل خراباتیان واقعدر ل لوید کسر واو و سکون یای تحتانیله  
 آغزی آجق بیوک قرغان که عربیله ماعون دیر لر حکیم فردوسی بیت بیاوردار زور و روین  
 لوید \* برافروخت آتش بروز سپید \* شیخ نظامی در صفت زنی بیت دهان فراخ  
 و سیه چون لوید \* کرو چشم بیننده کشتی سپید ل لوید کسر واو و سکون یای تحتانیله معنی

بمعنی لوند مرقوم مع الراء المهمله \* لار بر شهر مشهور و معظم اسمیدر لاعر فتح  
 غین معجه ایلله ابکی معنایه در اول آرق که مقابلی قریه در ثانی بمعنی باریک یعنی ابجه که مقابل  
 زقت در خواجه سلمان بیت مجز میان بتان هیچ لاغری نکشید \* بدور دولت عدل تو بار فری را  
 شیخ سعدی بیت اسب لاغرمیان بکار آید \* روز میدان نه کاو و واری \* معنای اوله چغتای  
 اسانده آریغ و آریق دخی دیر لر میرعلیشیر بیت ز کس آربلادی مرضدین آریق \* کوزلاری  
 حین یز قانین ساریق لااله سار فتح لام وسین مهمله ایلله برخوش آواز مرغد رشاعر بیت  
 پراکنده بامشکدم سنگخوار \* خروشان بهم سارک و لاله سار \* هر مضرعده ابکیشر قوش  
 آدی وارد لا مشکر کسر میم وسکون شین معجه و فتح کاف فارسیله براغاج آدیدر که کرم  
 و پشه دار و سار شک دار و سده و آغال بشه دخی دیر لر لاوار فتح و اوایلله رنج و زحمت و درد  
 و مشقت معناسنه میرنظمی بیت کشد لاوار براه عشق جانان \* اگر صادق بود بلکه دهد جان  
لاور شیر فتح و او وسکون راء مهمله ایلله بردارودر اکا کاور شیر و جاوشیر دخی دیر لر  
اب در کسر باء موحد و فتح دال مهمله ایلله قیوچنبری یعنی قیونک اطرافنده اولان پرواز  
لتر فتح تاء مثناة ایلله ابکی معنایه در اول نیم من نیری ثانی بر طرفد رشرب قور لر  
 تعریب ایدوب رطل دیدلر کذا فی فرهنگ جهانگیری لتنبار فتح تاء مثناة وسکون نون  
 بعد باء موحد مفتوحه ایلله حریص و بسیار خوار و تنبل و بیکار معناسنه که لتنبر و لتنبار و لتنبار  
 دخی دیر لر اثیر الدین اخسیکنی بیت بر در قدرت فلك میبکفت صدر ابارت \* کین مرقع پوش  
 سیاح لتنبر در رسید لتنبر فتح تاء مثناة و باء موحد وسکون نونله لتنبار مرقوم کی ایشه  
 و کوجه کاهل و اکل و شرب و نومه مشغول اولوب بی مروت و غیرت اولان شخصه دیر لر و طعام  
 خلقه بی تکلیف حاضر اولوب خوردن و بردن کاری اوله صفت مذمومه ده شا کر بخاری بیت  
 بدل مکن مسلط گفتار هر لتنبر \* هر کز کجا پسند دافلاک جز تر اسر \* بومعنای موید شمس فخری  
 بیت حسودت بخورد و محفست راضی \* چو بد نفس مردم خسیس و لتنبر لتنبر کسر وسکون  
 تاء مثناة و فتح نونله پاره پاره معناسنه که لتات و لتیره و لته دخی دیر لر اسکیوب و چوریوب  
 پاره پاره اولسون یا خود کسمکین پاره پاره اولسون بومعنایه شمس فخری بیت آنکه باشند  
 بر معالی او \* اطلس چرخ زنده و لتنبر لر اوج معنایه کلور اول ارمق معناسنه اعم که  
 صو و یا خود سیل ری یرتوب آتش اوله یا خود قصد اقا زیلوب صوجاری اولنمش اوله میر خسرو  
 بیت لری کنند ناهموارد ریش \* که باد ازوی سر آید در تک خویش \* ثانی بمعنی بغل یعنی  
 قولنق ابوالفرج رونی بیت دریش دوات و قلت عرض رسالت \* این دست بلر کرده و آن پشت  
 خمیه \* ثالث لاغری وضعیف معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری لر لر لفظ مکرر در  
 جناب باری تعالی جل ذکره اسماء شریفه سندن در استاد عنصری بیت بفرز انکی سایه  
 افسرش \* بیوزش همجنواست ازلرش لر کسر زاء معجه وسکون یای تحتانیله بمعنی  
 پر هیز کار وزیرک و هوشمند کذا فی الجمع لشکر معروف عربیه عسکر و ترکیه چری  
 و چغتایده چیریک دیر لر کسر جیم فارسیله میرعلیشیر بیت فی میکلا نما کتورای شته مور خیل  
 دیک چیریکتین کیم \* سلیمان دیک ییلا باردی بوادی ایچرا چندین لار لشکر کسر وسکون

غنی معجمه و فتح سین مهمله ایله سرب موکه دغسر دخی دیزلغ و فتحی موذ بمکدر میر نظامی بیت  
 نویسه سرش بکوی اصلا \* کد لغسر کشته است پاک و مجلا \* لکری سکون فو فتح کاف  
 فارسيله اوجاق قرومی کد خاندن جمع اولور وله ایضا بیت کد کانون دماغش شعله خیزست \*  
 که لغسر بسته بینی دود نیزست \* لکتار و لکتاری کلاهما بسکون الکاف و فتح التاء المثناة ابکی  
 معنایه کلور اول اون آشی که بولاماج دیرل ثانی اون ایله بشمش طعام \* لکتری سکون میم  
 و فتح تاء مثناة ایله ابکی معنایه در اول مردی قید و لا ابالی مشرب حکیم سنایی بیت عقل  
 جزراستکوی و لکتریست \* حیلله سازند و کلور نیست \* ثانی فربه و قوی اندام حضرت مولانا  
 قدس سره بیت فربه شد عشق و زفت لکتر \* بنهاد خرد بلا غری روی \* لکتری سکون میم  
 و فتح طاء مهمله ایله یعنی لکتر مرقوم ابو العباس کشمیری بیت خر نکتم برادر مهتر \* اینچنین  
 لکتری مکن هرگز \* لکتری سکون نون و فتح باء موحد ایله شورش و غوغا معناسنه در  
 قره نك جهانگیریده یعنی فربه و شیرین مسطوردر \* لکتره سر \* سکون نون و فتح باء موحد  
 و سین مهمله ایله ولایت مازندرانده واقع بر طاع اسمندر پورهای جامی بیت ای ماحدی که  
 بر سر چون کرد کوه تو \* دستار شوخ کن تو شد شکل لکتره سر \* سکون نون و فتح  
 تاء مثناة ایله مرد توانا و قوی اندام و پرزور معناسنه در \* لکندهور \* سکون نون و فتح دال مهمله  
 و ضم هایلله هند پادشاهلردن بر ذی شوکت و صاحب قدرت پادشاه آدیدر که هندی لسانده  
 اکار اچه دیرلر لکندهور لفظ مرکبدر لند ایله هوردن کد لند یعنی پسر و هور آفتاب معناسنه در  
 پراهمه نك اعتقاد فاسد لری بویه در که نیر اعظم یعنی آفتاب آنک لکتری نام والده سنه نظریلدی  
 اولدخی مامله اولوب اول پسری وجوده کتوردی بواجلندن پارسینان کالندهور تسمیه ایدیلر  
 دعوذ بالله مثل هذه الترات \* لکتری سکون نون و فتح کاف فارسيله بش معنایه کلور اول  
 معروف کی نك چتال دموری که کی قرار ایتک ایچون دریاه براغوب کی بی طور غررل ثانی  
 مؤید الفصلاده خانقاه معناسنه در یعنی اول مکانه دیرلر که هر کون آنده طعام طبع اولوب  
 محتاجان اطعام اولنه میر خسرو بیت کارمیداران بنامشد خوابگاه آراستن \* پستدر ویش  
 خواب آلوده جای لکترست \* ثالث وقار و تمکین دن کنایه در رابع اول کسبه دیرلر که مکر  
 و حیلله ده مرتبه اعلا ده اوله بومقوله یه کبر دخی دیرلر خامس قلندر خانه معناسنه در  
 ابو المعانی بیت اگر مهمان شوی بکشب بانکر خانه زندان \* بیاموزی طریق رندی و مستی  
 زمی نوشان \* لکتری سکون واو و فتح لامله شخص سبکسرو بی تمکین که لواو ادخی دیرلر  
 \* لکتری ضم واو ایله حد و دهنده واقع بر شهر اسمندر که هندیلر لهار دیرلر شیخ نظامی  
 بیت ندیمی خاص بودش نام شاپور \* جهان کشته زمغرب تالهاور \* لکتری فتح هایلله یوزن  
 سهر یعنی شرا بخانه بعض فرنگلرده خجبه خانه معناسنه در زبان هند بلاموج آب معناسنه در  
 میر نظامی بیت مر آنکس که اصلش نیک پاک کهر \* شود جای او مسکشی و لکتری لکتری سکون  
 یای تجتانی و ضم حیلله ابکی معنایه در اول یعنی لب جوی ثانی بر قوشد که متصل قویروغنی  
 صالر طور در عربده حمار قبان دیرلر \* مع الزاء المعجمه \* لکتری سکون دال و فتح راء مهمله  
 ایله چوپن و چبقدن یا بلش دیوار اکثر کوپلر داولور حولی دیواری ایدرلر بعض فرنگلرده زاه



ل س

ل ش

زاه معجه راه مهمله دن مقدم واقع اولمشدر ل لیر ل سکون باد موحد ویای تختانی و کسر  
 راه مهمله ایله هر مظهر و فک که طرفنک کنارینه برابر اوله قدح اولسون حوض اولسون غیری  
 اولسون رشیدقی بیت ساغر جام زهر غصه لبریزست و من \* تانکرد مدعی خوشدل  
 نیمم میکنم \* ودخی نسنه که طرفندن طاشه آکاده لیرزدیرل عربیه آکا فیضان و جفتایده  
 تاشقون دیرل میرعلیشیر بیت قدحغه باده تریاقینی تاشقوچه قوی ای ساقی \* که غم زهری  
 بیلا جاسیم طلوتور بلکه تاشیب تور ل لیر ل زاه معجه مشدده ایله صبق اولان نسنه ولسکی  
 معنا سنه ده مرویدر ل لغز ل سکون غین معجه ایله سورچک لغزین لفظندن اسم منصدردر  
 شاعر بیت لغز یایم بر سر کویت چنان \* هر قدم صد بار افتادم زیا ل لکر ل فتح کافله یعنی  
 لکدر مرقوم یعنی آیاغله دیمک ل مع السین الممله \* لاس ل ابکی معنایه در اول ابر بشمک  
 فناسی که ایشه برامز اوله حکیم انوری بیت از چه خیزد در محض حشو از خطایینی طبع \* وزچه  
 خیزد پرزه بردیا زانجنسی لاس \* اثیر الدین اخسیکنی بیت پنج پهیست و بد درون و غل \*  
 راستکونی کلابه لاسست \* یوندنر که دوات لقه سنه ده لاس دیرل ثانی هر دیشی حیوانه  
 دیرلر عوما و دیشی کویکه دیرلر خصوصاً که لاج دخی دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری ل لافیس ل  
 کسراف و سکون یای تختانیله اول شیطانک آدیدر که انسانه نمازده و سوسه و برر شاعر در مذمت  
 یکی گفته بیت تو کفی که عفریت لافیس بود \* بزستی نمودار ابلیس بود ل لالسی ل فتح لامله  
 بر نوع لطیف ابر بشمندن طوفش قاسندر اکثر سرخ رنگ ایدرلر غایت نازک و لطیف اولور لاه دخی  
 دیرلر دیرالدین چاچیر \* قطعه \* در کار که صنغ قدیم توبه نیسان \* از کرم بر آرد اثر امر تو اطلس  
 که در قدم باغ کشد فصل تودیا \* که بر سر که سار نه بد حکم تولالسی \* هندک زبان علی سنه  
 ابکی معنایه در بری یعنی روی وری محبت و دوستلق معنا سنه در ل لانیس ل کسرون و سکون  
 یای تختانیله در یای هند جزیره لیدن بر جزیره معطمه آدیدر شجر و قواق اول جزیره ده اولور  
 دیرلر حکیم اسدی \* مثنوی \* سه هفته چو رانند دل شاد کام \* بگوهری رسیدند لانیس نام  
 جزیری به پنهای کشور سرش \* همه پیشه و قواق بود از برش \* بویست مضبوطجه لانیس مزبور  
 جزیره ده واقع طلائک اصی اولق اقتضاییدو ل لانیس ل سکون ناه معجه و کسرون ویای  
 ساکنه ایله شبوی دید کلری چیشک که خیری دخی دیرلر عربیه مننوزه د کلرید رشین معجه  
 ایله ده مرویدر ل لرش ل سکون راه مهمله ایله بوزن توس یعنی سیلی یعنی طبعه سنین معجه  
 ایله ده مرویدر میرنظمی بیت زده لرس پرچهره ازدیده اش \* چو پر کشته خون طاش  
 کردیده اش ل لاس ل سکون مهمله مست نوم معنا سنه در عربیه ابکی معنایه در اول ال ایله  
 یوقلق ثانی جماع ابلک ملا مسدن مشتق میرنظمی ابکی معنایه بیت بد عشش میبکورد  
 آسته لاس \* چوزم و لطیف دید و میبکوردلس ل لنبوش ل سکون نون و ضم باد موحد  
 ایله آوردک طشره جانی که لاج دخی دیرلر ل لنگوس ل سکون نون و فتح کاف فارسیله مرحله  
 هندده کوه سرانید به قریب بر جزیره امیدر ل مع الشین المعجه \* لاش ل بوزن ماش اوج  
 معنایه در اول یعنی تاراج و نفا مرغزی لسانیدر حکیم سنایی بیت رنج کاران کج لاشانند  
 در نکهدار را زیباشانند \* حکیم خاقانی بیت فاش کند تیغ تو قاعله انتقام \* لاش کند رنج

# ل ش ل ف

تو ما پدید روزگار \* ثانی ضایع و زبون و فرومانند معناسنه بشاد دای \* شیرازی بیت دله اسرار  
 خدایاش نمی باید کرد \* اینجه بن کار سخن لاش نمی باید کرد \* ثالث هیچ و چیز اندک عربیده  
 لاشی \* معناسنه در شیخ سعدی بیت بدین زمین که توفیق ملوک طبعانند \* که ملک روی زمین  
 پیششانی نیز دلش \* حضرت مولانا قدس سره بیت تنگ شکر خربلاش و رخری سرکه  
 ماش \* عاشق این میرشو ورنشوی کو میر کو لپوش \* خم باء فارسی و و او معروف ایله یعنی لیوت  
 مرقوم یعنی کج و کژ \* لیش \* کسریا و موحده و سکون یای تحتانیله یواشته معناسنه که نعل بند  
 آنلرک بورنه طاقوب رام ایدرلر اکالویشن و لویشه دخی دیرلر شاعر بیت مینداری که عینک را  
 گرفته باشم از بیری \* لیشی \* یزده ببطار کردن توسن دل را \* خشش \* سکون خا و کسر  
 شین \* مجتین ایله شورچک معناسنه اسم مصدر در \* خنیش \* سکون خا و معجه و کسرون  
 و یای ساکنه ایله یعنی خنیش مرقوم یعنی مشبوی \* لرش \* سکون راء مهمله ایله یعنی لرش  
 مرقوم یعنی طبعه ابوالمعانی بیت خوردلرش برقفا از دست کردن \* هر آن کس که کند  
 کردن فرازی \* لرش \* سکون فاو شین موقوف ایله قورداشتی دیدکاری علتدر میرنظمی  
 بیت هر که باشد یا قرین و انیس \* میشود لرش و هم در زبل و خسیس \* لوش \* برنوم یا غلی  
 یوفقه اتکدر لوش و یواشته دخی دیرلر حکیم نزاری قهستانی بیت پوز خودر لویشه کردستم  
 تا طمع بکسلد ز قرص لوش \* لوش \* سکون و او و فتح خا و مهمله ایله لوش الله دیرلر  
 یعنی الله اوراق ابلسون والله وحشت ویر مسنون دیمک معناسنه مرویدر اصلی لا او حش الله در  
 تحفیفا یعنی تافطی آسان اولق ایچون لوش الله دید پلر شکم خواجه حافظ بیت زر کنا باد  
 ماصد لوش الله \* که عمر خضرمی بخشد ز لاش \* امیر خسرو بیت روز وصل یار مار اغیرت  
 اغیار کشت \* چون وصال وحشت آرد لوش الله از فراق \* بویتدن فهم اولنور که الله اوراق  
 ایلسون دیمک اوله اما فصحای عرب معنای اوله استعمال ایدرلر اشعار لایق ثابتد روبرع بعض محله  
 قسین و آفرین معناسنه ده استعمال اولنور تنکم ابوالمعانی بیت لوش الله زهی قصبر رفیع  
 البنیان \* که شمه ملک کرم کرد بهمت آباد \* لوش \* سکون و او ایله تحفه الاحبابه خیزه  
 بوله معناسنه در بوله زبان ما و راء النهر ده مضطرب اولوب چوریش قاونه دیرلر که تناولی ممکن اولیه  
 لوش \* کسرو او و سکون یای تحتانیله یواشته دیدکاری نعلبنده آلتیدر که بد نعل آنلرک بورنه  
 طاقوب ضبط ایدرلر لوش و لویشه دخی دیرلر \* مع الغین المعجم \* لاع \* ابکی معنایه در  
 بری بازی یعنی لعب معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت امروز و زشادی و امسال سال  
 لاع \* نیکوست حال ما که نکوباد حال باغ \* امیر خسرو بیت منم که بی تو بصد درد و داغ  
 میسوزم \* تولا به دانی و من لاع لاع میسوزم \* ثانی هزل و لطیفه که عربیده مزاج دیرلر حکیم  
 نزاری قهستانی بیت فکر ما معلوم میفرم الکر \* که که ابرامی رود در جده و لاع \* لغ \* بوزن  
 و یعنی دغ یعنی باشد قیل اولماق عربیده اضلع دیرلر فرهنگ میرزاده یعنی بی موی و ضایع  
 و تاف اولش عرطه یعنی نه اکل اولنق ممکن اوله و نه بلج اوله مؤید الفضلاده سرب می وقاف  
 ایله لقی دخی دینلور اما ادات الفضلاده ملق و لقی ابکیسی دخی خم لامله مرویدر \* مع الفاء \* لاف \*  
 او کملک و یعنی و بی اصل دعوی تفاخر ابلک معناسنه شمس فخری بیت هست عاری رافش

ترج

عرف

رافتش از حیف و میل \* هست خالی خصلتش از کبر و لاف \* لشکر شکوف می یعنی شجاع  
 و دلاور و بهادر لشکر شکن معناسنه در کدانی مجمع الفرس \* لقلق \* لقلق \* ترکیه  
 انکلك و لیلک دید گاری قوشدر ضرر سرزنند و حالند صاحب قناعت قوش اولدوغندن عربیده  
 شیخ الطیر و دیرلر ابو المعانی \* مسقط \* بوبو همی قوقوزند مرغ سحر کوکوزند \* لقلق زدل هو هوزند  
 در عشق هر کس حال خود \* ل ق \* بوزن دق یعنی بی مودر سرور و در عضو کر کدانی المویید  
 والمجمع \* مع الکف \* لاک \* بوزن خاک درت معنایه کلور اول تغار و اغاچدن کاسه و امثالی  
 حکیم سوزنی بیت همه بلاک و کهنک در دهد سیمکی \* بلب مزخرف کوی و بیوش نوستکوار \*  
 حکیم نزاری \* قهستانی بیت شیوه مردان چالا کست پین \* بر کف مانه لبالب لاکمی \* ثانی  
 لاک پشت که قبلو بغه در حکیم سنایی بیت لاک و کرشم پیشست خویش گرفت \* بعد ازین راه  
 بج پیش گرفت \* ثالث بر نوع دارودر شبنم کی برودت هوادن اغاچ پیراقلری اوزرینه دوشوب  
 منجمد اولور اما هندوستانده بر محله مخصوص اغاچلدر هریده اولز بعد اغاچ پیراقلرندن  
 جمع ایدوب دوکوب الیوب بعد محقق ایدرلر سرخ رنگ حاصل اولور آنکله ابریشم و زیویارلر یونغله  
 و مرور زمان ایلر رنگی زایل اولز و نقاش و مصور لر دخی استعمال ایدرلر حکیم سنایی بیت زین  
 سپس عکس خون زکرة خاک \* آسمارا کند بسرخ لاک \* ابوالفرج رونی بیت سرخ زاید  
 زمشهد امن توموم \* زردر وید زکان خوف تولاک \* ترکیه و عربیده لک دیرلر خم لامه مجمع  
 الفرس زکران ورنکران قوللنورلر سرخ رنگ طپاق اولق اوزره مرویدر استاد عنصری  
 بیت همیکفت پیچیده بر خشک خاک \* زخون دلش خاک همرنگ لاک \* بومعنایی مویید  
 شمس فخری بیت دست اکر باز کیرد از مرثکان \* خاک مایه دهد مجوهر لاک \* رابع زبون و ضایع  
 معناسنه در که لکات دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت هر یکی همچوسک لاک دوان از پی بوی \* آذت  
 نقل و هلاک قدح و مرک سبوی \* لالک \* کسر لامه کفش معناسنه که لالک دخی دیرلر حکیم  
 سوزنی بیت دریغ ازان شرف و حشی و فضایل او \* که عاشقست بران لاله روی لالک روز \*  
 مجمع الفرس تاج خروس معناسنه اما مویید الفضلاده مطلق تاج معناسنه مرویدر حکیم  
 سنایی بیت آخر اچه عقل ما کم شد و لیک از روی حسن \* سر زلالک باز میدانیم و بازالنکا  
 \* لالک \* فتح میله ایکی معنایه در اول چارگری دلبند در که صارق اوزرندن باشه طولارلر  
 قولاقلری صوغوقدن حفظ ایچون لامه دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت پیچیده یکی لالک میرانه بسرف  
 بر بسته یکی کرلک ترکی بکمر بر \* ثانی نامیدر حضرت نوح علی نبینا و علیه السلام در که ملک  
 و مکان دخی دیرلر \* لاوک \* فتح و اوایل ایکی معنایه در اول اتمک نکنه سی که ایچنده خمیر ایدرلر  
 شرف شفره بیت چون تو ترتیب نان و خوان سازی \* مه گروهه صیمیر لاوک باد \* وله ایضا  
 بیت سفره دولتش آروز بکستد قدر \* که نه این قرصه خور بود و نه این لاوک بود \* ثانی  
 یوفقه یاغلی اتمک که لو اش دخی دیرلر \* لیک \* سکون باء موحد ایلر بوزن کیمک پیمانه غله یعنی  
 غله او لحد کمری کیله کدانی الجمع \* لکنک \* فتح باء موحد و سکون نونله بر بوچکدر اثواب  
 و چوقه و کیچه امثالی نسنه لری کسوب تباه ایدر اکاد یوک و دیوچه دخی دیرلر عربیده ارضه دید کایدز  
 \* لک \* فتح تاء مثناه ایلر بر او یوندر \* لک \* فتح جیم فارسيله اوچلری صرمه لی و منقش

باش باغی که عورات باشا زینه صاردر لر میرزا الوغ بیک بیت غلامباره نیم من ندارم این مذهب  
اسیر چادر و کشته چلک پوشم و لاشک فی سکون شین معجه ایله ایکی معنایه در اول پاره  
هر نه اولور سه ثانی فرهنک و فانی ده ششم معناسنه در که لشکبه دخی دیر لر و لاشک فی  
لفظ مکرر در پاره پاره معناسنه حکیم اسدی بیت پرشد چو کزیری کنارم دبه تابارید اشک  
آزیر در ماهینی یا خود جگر شد لشک لشک و لغزناک فی سکون غین و زاء معجتین ایله صیر محق  
موضع و لک فی بش معنایه کلور اول یوز بیک غممه دیر لر میر خسرو بیت جود تو با لکی  
نبود و ر بود کھی \* در حق خصم بیک و بردوست لک بود \* استاد عنصری بیت در آن نه  
سائر ماندونه طایر از بر خاک \* دولک ز اشکر او شد بزیر خاک نهان \* ثانی احمق و ابله معناسنه  
پورهای جامی بیت ای شور بخت مد برو مغلوک قلیتبان \* وی ترش روی ناخوش و مکروه  
ولوک لک \* شمس غزری بیت بکاز بندکی طل حق شدی مأیوس \* اگر نبودی آن کور بخت  
ایله ولک \* ثالث هدیان و هرزه معناسنه استاد لیبی بیت گفت ریمین مرد خادم لک درای \*  
پیش آن فرقت پیر از خای \* و هدیان کوی معناسنه ده کلور محمد هندو شاه بیت زدست  
آسمان مخلصی بخش \* که بس بی رحمت است این جابر لک \* رابع معنی لک مرقوم که زر کر و تیغفر  
خنجر و حیا و قلیچ قبضه لر بن آنکه محکم و استوار اید لر اغاجی بیت هیچ نایم برون ز خانه همی  
کوییم در نشانه اند لک \* شمس غزری \* قطعه \* نهاد تخت شهی تاج خنجر تارک \* زفر مقدم  
این زبانه مجوم فلک \* هزار سال بمانا و طل تو که شود \* بجای تو متمکن چوپای تیغ از لک \* خامس  
جامه \* کهنه که پاره پاره اوله و کاهی دوستایی جامه سته و آتی کینه ده دیرا جدید اولسون  
حتیق اولسون و لک فی فتح کاف و لامه معنی لک مرقوم یعنی دمه و لک فی سکون  
کاف و فتح لامه هرزه و هدیان و یاوه معناسنه که لک که دخی دیر لر حضرت مولانا قدس سره  
بیت بس کن این لک بیهوده و کفارتی \* تا ستمها همه از جان مطهر گیرند و لک فی  
اوج معنایه در اول نکاپوی یعنی لک معناسنه استاد عسجدی بیت عسجدی نام او تونیز میر \*  
چه کنی خیره کرد اولک و پک \* شمس غزری بیت چولوت و پوت شود تار و مار مرد فقیر \*  
چه میکند در و پاره چه میکند لک و پک \* ثانی اثواب خانه یعنی اوده استعمال اولنان استیفا  
امیر خسرو بیت آورد لک و پک ز برای من مسکین \* با آنکه آنکس داده ام از چهر بضاعت \*  
استاد لطیفی بیت خوامی که بر آید افتخارت \* منع لک و پک مکن ز غارت \* ثالث رعنائی  
ولی خبری یعنی بر نسنه دن خبری اولیه و کند و نی رعنا کو ستره کاهی تقدیم و ناخیر ایله استعمال  
اید لر شمس غزری بیت جهان چو خاک در تعصت عرصه ملک \* چرا نکوهده عقده بتمت  
پک و لک و لک فی هاه مشدده ایله تورانیلردن افراسیاب لک سر عسکری اولان پیران  
و یسه نک برادری نام یک در دوازه رخ جنتکند کسستم الله ملاک اولدی حکیم فردوسی بیت  
چور هام و کور زو فر شید و زد \* چو شید و ش و لک شد هم نیرد و لک فی مع الکف الفارسی \* لک  
فتح لام و سکون نونه ذله طعام یعنی سفره دهید و کدن صکره بر مقدار طعام قالد رمق حضرت  
مولانا قدس سره بیت مرثیه سنازم که مرد شاعریم \* تا از بنجا برک لالمنی برم \* وله قدسی  
سره بیت بارهای نان و لالمنی طعام \* در میان کوی یابد خاص و عام \* بعض فرهنکه طعام

زین

ل

م

ج

اطعام عام ایچون اولان طعام معناسنه مرویدر **ل** لک **ل** سکون نوله ایکی معنایه در اول  
 افسق که عربیه اعرج دیرل ثانی آلت رجل معناسنه استعمال ایدرل حکیم سوزنی \* قطعه \*  
 ریابش دروش چون کشتی نوح \* برویش در کشیده خام چغنی \* بر بشمهاروه مجون کدرکها \*  
 بدستش زخمه مانندلکی **ل** لک **ل** سکون نون وفتح کاف فارسیله سخن ناخوش یعنی طبعه  
 ملایم کلین سوز استاد لطیفی بیت چندکونی توبیده لک **ل** \* هان نیقی بحاک درنا پاک \*  
 طیان مرغزی بیت من باتوسخن بلاه کوم \* ازچه دهیم جواب لک **ل** مع اللام \* لال **ل**  
 اوج معنایه کلور اول یعنی بی زبان یعنی دلسیز که عربیه اخرس دیرل حکیم انوری بیت مجنب  
 قدر رفیعش مدار انجم نیست \* به پیش رای مصیبتش زبان جت لال \* میرنظمی بیت اگر  
 راحت بخوای در همه حال \* بکن خود را کروم کوروم لال \* چغتای لسانده کجه دیرل جیمک  
 تشدید یله ثانی قمری رنگه دیرل استاد فرخی بیت آن تازه کل لال که در باغ بخندد \* در باغ  
 نکوتر نگری چشم شود لال \* ثالث بر ذی قیمت جوهره در سرخ رنگ معدنی بدخشان طاغلرنده  
 اولور تعریب ایدوب لعل دیدلر استاد غنصری بیت دولب چونار کفیده دو برک سوسن  
 سرخ \* دورخ چونار شکفته دورک لاله لال **ل** لعل **ل** معروف قیمتلو جوهر در خواصی دخی  
 وارد اعلاسی بدخشان طاغلرنده حاصل اولاندر بعض مشایخ ذم ایدرل رجب و نکیر ایرات ایدر  
 دیو حتی ملوک تباعه آنک یوزکن و آنکه مکمل اولان قوشاق و خیر و امثالنی استعمالدن امتناع  
 ایدرل ایمش شعر اجموبنی اکا تشبیه ایدوب شول رتبه استعمال ایلدیلر که تشبیه کنایه  
 طریقه سجه مشبه ذکر اولمیدن لعل ذکر یله لب مراد اولندوغی ظاهر و معلوم اولور شرف  
 یزدینک بومعنا سندن معلوم اولور بیت زلعل یار خواهم ضد شرقی \* بتازی ودری وقلب  
 و تصحیف **ل** مع الیم \* لام **ل** درت معنایه کلور اول جامه درویشان حکیم خاقانی بیت  
 فروکن ذلع آزاری بر افکن لام درویشی \* که بالام سیه پوشان نمائند لاف لامانی \* شمس طیبی  
 بیت خلق خوشبوی تو باشاه ریاحین میکفت \* کای کل که نه قیابا رچه لام آوردی \* ثانی صمبر  
 و مشک و سبند سوخته و نیل و لاوردی آغشته ایدوب چشم زخم ایچون اطفالک پشانی  
 و ابرو لینه چکرلر اکا چشمارو دخی دیرل شیخ عطار \* مثنوی \* سیری ازوی خواهنی ازنان  
 و آب \* مسنی ازوی چونه ازینک و شراب \* من ترا خود عقل کویا هوش کو \* تاخوری می ای  
 تودانش را عدو \* روت بس زیباست لامی هم بکش \* فحک باشد لام بر روی حبش \* حکیم  
 انوری بیت ای کمال آفرینش را وجود توالف \* وانکهنس از لا جور دسرمدی بر چه لرام \* ثالث  
 یعنی لاف و کزاف حکیم سنایی در هجاییت با زازان خواجه زاده **ل** **ل** \* آنهمه لاف و لام و لامانی  
 رابع یعنی ذیب و زیور ابو الفرج رونی بیت بعون جود تو سهم هنر یار آید \* تن توانکر درویش  
 بی تکلف لام \* بومعنائی مؤید شمس خنری بیت وانکه در بندگی اونون شده \* نکشد بار زیب  
 و زجت لام **ل** **ل** سکون جیمه قره باحق که حوضار و صولر دینده چوکوب قالور حضرت  
 مولانا قدس سره در صفت کاویخی که شیخ راغ کتورر \* مثنوی \* میچر در نور کوهر آن بقر \*  
 نا کهان کردد ز کوهر دورتر \* تاجری می در نه لجم سیاه \* تا شود تاریک لجم و سپر گاه \* بعض کریرد  
 مرد تاجر بر درخت \* کاو جویان مرد را با شاخ تخت \* بیست باران کاو نازد کرد مرچ \* تا کند

آن مرد را در شاخ درج \* چون از تو نمید باشد گاوز \* آید آنجا که نهاده بد کهر \* بزم بیند  
 فرق در شاهوار \* پس ز طین بگریزد آن ابلهس وار \* بوا بیات مثنوی شریف ندر تفصیل معنی  
 شجراغ ذیلند مسطور در کلمه فتح غین معجه ایله لکام و لحام معناسنه در ترکیب زیر زمینه  
 دیر لر کلمه بمعنی مالا مال شاعر بیت نه از لشکر ما کسی کم شده \* نه این کشور از خون  
 لمام شده \* کذا فی التحفه که لاشم ضم شین معجه ایله آلق و دون و سفله نسنه به دیر حکیم خاقانی  
 بیت ای باتوان کرم کن و این قصه را بخوان \* هر چند خط مزور کاغذ لاشمست \* حکیم نزاری  
 \* قطعه \* جهانی ز جود تو هستند جزم \* قرین نکلف غریق تنم \* که از خرده پنهان بخردن باشم  
 نیاشم هم از ابلهان لاشم \* مع النون \* لا بیدن و لابه کردن \* کلاهما بمعنی تصرع یعنی یلوار مق  
 ابوالمعالی بیت بلا به کردم و گفتم که ای شه خوبان \* ترجمی نکنی عاشق ستم نیان \* چغتای  
 لسانند یا لپارماق دیرل میرعلیشیر بیت تو غدایم بوغزوم سبودیک باده ترکیب ابلان \* می  
 تیارمین پیردیر ایلدا بیلکیم دیار یب \* لاچین \* کسر جیم فارسیله ابکی معنایه در اول معنی  
 بنده میرنظمی بیت چومن ای شهر یار خسرو آیین \* بد زکاه ترا بسیار لاچین \* ثانی اعلام  
 رجا لدندر \* لادن \* فتح دال مهمله ایله معروف نسنه در بعض جزیره لرده رطوبت هوادن  
 شبنم کی اوت و اغاج پیراقلری اوزرینه دوشتر جمع ایدوب بال مومیله آمیخته ورم ایدوب یا زایامند  
 و متعفن هوالرده الدن او بنادر لطیف رایحه سی وارد در غایت اعلاسی کرید جزیره سمنه اولود  
 هنیرکی قو قار حکیم خاقانی بیت آهوی مشک نیست چه چاره ز کاووز \* کره دورک عنبر و لادن  
 برآ ورم \* لاشیدن \* کسر شین معجه و سکون یای تحتانیله بمعنی افشاندن یعنی صاحب  
 \* لاغون \* ضم غین معجه و و او معروفه بمعنی خرکوش یعنی طویشان کذا فی المجمع \* لاغیدن  
 کسر غین معجه و سکون یای تحتانیله هزل و لطیفه ایتک \* لاف زدن و لافیدن \* کلاهما  
 دعوی بی اصل و ادعای بی معنی او کنک و وعد بی انجام معناسنه در ابوالمعالی بیت باهوس  
 در عشق تولا فی زند \* عاشق صادق دهد جان عزیز \* لاکن \* کسر کافله و لابت روسه قریب  
 بر طاع آدیدر کذا فی الاداة \* لاما \* بوزن دامن اوج معنایه در اول بمعنی جستجو ثانی  
 تعلق و جابلوسی \* لث نغمات ایله شعر و قصیده اوقومق حکیم سنایی بیت چه سنی دیدی  
 از سبت که رفتی سوی بی دینان \* چه تقصیر آمد از اقران که کشنی سوی مر لاما \* لان \*  
 بوزن - ال اوج معنایه کلور اول بی وفا و بی حقیقت که معناسنه حضرت و لا ناقدر سره بیت  
 می آیدم زرت تو ای یاروی لان \* بر کند \* بخشم دل از یار مهربان \* ثانی خسته شدت مرزدن  
 مضطرب اولوب حرکت ایتک و مطلق چیا لقی معناسنه و له ایضا قدس سره بیت اینچنین  
 کن نماز و شرح بدان \* وزنه بر خیز و خیره ریش ملان \* یعنی ریش مجنابان ثالث بمعنی جای مغاک  
 یعنی چقوریر \* لادن و لادن \* ابکیسی دخی مصدردر جنبیدن و جنبانیدن معناسنه  
 دیرنک و حرکت ایتک طیان مرغری \* قطعه \* باد فترا شعار برخواه شد مددی \* من شعر  
 همخواندم اوریش همی لاند \* صد کلچ پراز کوه عطا کرد برین ریش \* گفتم که بدان ریش که دی  
 خواجه همی شاند \* فخر جرجانی بیت چون زمین بارکش از هر کسی در محنت \* چون درخت بارور  
 از هر کسی در لاند \* لادن \* کسریای اول و سکون ثانیله کوپک و چقال و امثالی حیوانات اورمک

ک

اورمك واولومق معناسنه مجمع الفرس معنی بیهوده کفتن که هرزه ملای دیرلری معنی بیهوده  
 وهرزه سو بله دیمك اولور کی لباسن ولبیشن کی اول فتح باء موحد وشتین معجه ثانی کسر  
 باء موحد و سکون یای تحتانی وفتح شتین معجه ایله یواشته که نعلبند نعل اولان آتک بورنه  
 اورب رام ایدر لیشه و لویشه دخی دیرلر کی لتانان ولت انبان کی کلاهما بفتح التاء المثناة  
 و سکون النون و فتح الباء الموحدة معنی حریص الاکل و بسیار خوار حکیم روحانی بیت  
 شیده ام که توسو کند ها بسی خوردی \* ز گفته دوسه محراب کوب لت انبان \* اثیر الدین  
 اخسیکنی بیت مسیح زندگی محشی و ناموسیدست تا محشر \* بحاک پابت این کردند سیاحت انبان  
 حضرت مولانا قدس سره بیت در چرخ در آوردم نه کنبد نیل را \* استیزه چه می باقی ای  
 شیخ لتنبانی کی لجن کی فتح حمله معنی لجم مرقوم یعنی حوض و کوب دیلرند و صوایر کلن یرلده  
 اولان یاشقان با لحق که لژن دخی دیرلر رفیع الدین لبنانی بیت پیش دست تو مکر لاف سخا  
 زدورنه \* بحر اهرچه در خلق نهادند لجن کی خشیدن کی سکون خا و کسر شتین معجتین  
 ویای ساکنه ایله معنی لغزیدن یعنی سورچمک مثل مشهور در که \* از خردان خشیدن و از بزرگان  
 بخشیدن \* دیرلر حکیم سنایی بیت از تو بخشودن است و بخشیدن \* وز من افتادن است  
 و خشیدن کی لرزان کی سکون راه مهمله و فتح زاء معجه ایله لرزیدن لفظندن اسم فاعل در  
 دتره بی معناسنه میرنظمی بیت کشته لرزان همه بوقت گذار \* دل و جان حزین و جسم تزار  
 کی لرزیدن کی سکون راه مهمله و کسر زاء معجه ایله در ترمك معناسنه مصدر در مولانا هاتقی  
 بیت بلرزید کینی زسم ستور \* قتاد افسر از فرق فغفور و فور \* عربیده رعشه و جغتایده  
 ایرغاماق دیرلر مثلاً باش دتره مکه و یا خود باش صالعه باش ایرغابیب دیرلر کی لرزان کی سکون  
 زاء فارسی و فتح دال مهمله ایله قیود بند و بعض صوایر کلن یرلده اولان با لحق که لجم و لجن و لژن دخی  
 دیرلر کی لرژن کی فتح زاء فارسیله مذکور با لحق معناسنه استاد عسجدی بیت کردم نهی  
 دودیده برومن چنان که رسم \* تازاشک من شد آن زمی خشک چون لرژن \* شمس غری بیت  
 زمدحت آنکه قلم وار نیست رطب لسان \* ز غصه باد فرود رفته تابسر بلژن \* بوییدن مطلق  
 با لحق فهم اولنور ذکر اولنان با لحنه تخصیص یوقدر کی لشکر شکوفان کی یعنی دلاوران  
 و بهادران و شجاعان شیخ سعدی بیت که لشکر شکوفان مغفر شکاف \* نهان صلح جوان  
 و پیدامصاف کی لشن کی کسر شتین معجه ایله ابکی معنایه در بری لغزیدن معناسنه و بریده  
 نرم و ملایم بی خشونت معناسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری و فرهنگ میرزا ابراهیم اما اادات  
 الفضلاده بی نقس و هموار معناسنه در بعض فرهنگرده سکون شتین معجه ایله مرویدر  
 کی لعلکون کی برنوع کادر لعل رنگنده اولور عروس پرده دخی دیرلر حکیم اسدی بیت زده در زده  
 زان کل لعلکون \* که دانی عروسش پرده برون کی لعلین کی ابکی معنایه در اول زرین قدح  
 جنسندن بر شکوفه در قدحی قرمزی و چوره سنده پیرانی صاری و یا خود بیاض اولور ثانی  
 لعل رنگنده اولان نسنه یه دیرلر که حرف یای نسبت و آخرنده کی نون ناگید نسبت ایدر کی لغزان  
 سکون غین و فتح زاء معجتین ایله سورچمک معناسنه اسم فاعل و کاهی اسم مکان استعمال اولنور  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری کی لغزیدن کی سکون غین و کسر زاء معجتین ایله سورچمک معناسنه

مصدردر **ل** لغین **ل** سکون فافق حیم فارسیله اوج معنایه در اول طوداخی قان و آشاخی  
دوشکون آت و قاطر معناسنه شاه ناصر خسرو \* قطعه \* من از اول بهشتی وار بودم \*  
رخ من بود چون پیراهن حور \* خداوند زمانی روی کردست \* سیاه و لغین و تاریک و رنجور  
ثانی ایری کوکلی قان آت معناسنه ثالث زن فاحشیه دیرلر اوج معناده دخی لغی و افجه دیرلر  
**ل** لکان **ل** فتح کاف فارسیله آت کینک صولفی یعنی چکه سی التنه یکن حلقه سی **ل** لکد زدن **ل**  
فتح کاف و زاء معجه و دال مهمله ثانی و سکون دال اول ایله دیمک و دیمه اور مق معناسنه  
**ل** لکد زدن **ل** یعنی چفته زن آت و قاطر و دوده استعمال اولنور **ل** لکرن **ل** سکون کف  
و فتح زاء معجه ایله لکد زن مرقوم دن مخفدر میرنظمی بیت چولکرن بوده آن اسب بدخوی  
در آندم زد لکد آن مرد نیکی **ل** لکن **ل** فتح کاف عربیه بش معنایه کلور اول بمعنی آفتابه  
یعنی یامی ابریق امیر مغزی بیت کرب آب شمع کوثر جنست نشان \* بگاه شستش دستش  
چو کوثرست لکن \* بو معنایه حکیم ازرقی بیت شاخ طوبی را غدا کردد بفردوس اندرو \*  
چون برون ریزند آب دست شویبت از لکن \* ثانی شمعدان معناسنه شیخ سعدی بیت  
میل در سرمدان چنان شد صفت \* کن بن شمع در سر لکنی \* بو معنایه خواجه سلمان بیت  
باد را بت در مقامی کز چراغ مجلسست \* هر صبا می بر فروزد شمع ز رکازی لکن \* گاهی شمعدان  
نفسی سینه دیرلر حضرت مولانا قدس سره بیت همچو روانه مسکن که مقیم لکنست \*  
تافسوزد پروبالش ز لکن می زود \* ثانی فانوس کوملکی معناسنه ده استعمال اولنور و لته ص  
سره بیت مست شد بادور بود آن زلف را از روی باز \* چون چراغ روستنی کزوی تورگیری لکن  
وله اندرین معنی بیت آورد شهر بیرون از زیر لکن شعی \* کز بخت نور آن بر چرخ نماید اختر \*  
ثالث بمعنی منقل که ایام ستاده ایچنه آنش قورلر شمعدان و منقل معنایه شمس غری  
\* قطعه \* مخالفش شب و روز کشته و سوزان \* چو شمع با شد بر پاشر بند کشته لکن \*  
چهار پای بزنجیر حادثات کشان \* همیشه سینه بر آنش بود بسان لکن \* رابع بمعنی عود سوزکه  
هر پیده محمد دیرلر خامس ادات الفضلاده کناری یوکسک طبق معناسنه مرویدر **ل** لکهن **ل**  
سکون کاف و فتح هایلر بمعنی کرسنکی یعنی آچلق هر پیده کی جوع معناسنه حکیم سنایی \* مثنوی  
نشوی بر نهاد خود سالار \* نماز و روزه بسیار \* زین دهر لحظه خواجه ترکردی \* زانکه  
هر چند کرد بر کردی \* کریمی الهفت کند فربه \* سیر خوردن ترا ز لکهن به \* کذا فی فرهنگ  
جهانگیری اما مجمع الفرسه لکهن اول نسفه در کبیت پرستار حرمت و اکرام جهنی ایله یا نلرنده  
کو تورلر استاد منوچهری بیت الا تا مؤمنان دازند روزه \* الا تا همدان دارند لکهن \* و بعضی  
فرهنگ کرده هند و لک مخصوص کونلرندن معتبر طوطی قاری بر کون آدیدر **ل** لغان **ل** سکون مع  
و فتح غین معجه ایله بر آغاج آدیدر مولانا شهابی غزای غزننده دیمشدر بیت پس از چند  
روزی که در راه راند \* جنبیت باقطاع لغان رساند \* کذا فی فرهنگ جهانگیری اما مجمع الفرسه  
نام شهر است در نزدیک غزنین مسطور در **ل** لنبان **ل** سکون نون و فتح باء و حاء ایله فاحشه لکدن  
فارغ اولوب توبه کار و عبادته مشغول اولان عورتیه دیرلر حکیم زاری \* قطعه \* ملا منشان  
مرامید اشت کفتی \* چو مهمانی به بگاه غریبان \* بخود کفتم عجب نبود که نفرت \* از صحبت



از صحبت لبنان لبنان \* ضم میله صفامانده بر قریه اسمیدر و لبحان و سکون نون و فتح جیمله  
 اصفهان مضاف شدن بر بیوک ناحیه آدیدر که وافر قریه لره مشتمل در و لبحان دیرلر بر ناحیه دخی  
 وارد بر واپکی ناحیه ده برنج اکیلور حکیم شقای در هجایت آب ییلور بیر که استنان و سپندان  
 میبرد به لبحان و لبحان بکجارت و لبحیدن و سکون نون و یای تحتانی و کسر جیمله صالترق  
 و ناز ایله یوریمک معناسنه حکیم زاری قهستانی بیت بخنده گفتن و شیرینش و بدید \*  
 یانجه رفتن و رعنائش بنید و لندیدن و سکون نون و یای تحتانی و کسر دال مهمله اولی  
 ایله بمعنی لنکیدن یعنی آقیمی و لنکل و سکون نون و فتح کاف فارسیله لنکیدن لفظندن اسم  
 فاعل در اقسق یوریم معناسنه میر نظمی بیت همیرفته به لنکل دست پهن \* که آرامش  
 نمی مانده در آنجا و لنکیدن و سکون نون و یای تحتانی و کسر کاف فارسیله اقسق معناسنه  
 مصدر در و لوزنان و سکون و او و فتح زاء معجه و نوله بوغازده دیکل نهاننده اولان ات  
 پاره سی که ترکیه دچلک و عربیده ملاذه دیرلر و لوندزن و روسی عود تلو و روسی عورت  
 دیمک ایلور میر نظمی بیت لوندزن بوده آنجا بی حیت \* که صد فرسخ بود دورا ز مروت \*  
و لویشن و کسر و او و سکون یای تحتانی و فتح شین معجه ایله نعلبند لک بر آلتیدر بد نعل  
 اولان آتک بورننه طاقوب یواشد لرویشده دخی دیرلر حکیم خاقانی بیت لطف او شد نشین  
 محرا \* قهر او شد لویشن دریا و لیان و فتح یای تحتانی معنی تابان و درخشان باء فارسیله ده  
 مرویدر شمس خری بیت اگر بکا هکشان از دام احرامست \* بدین درست تراجم زنیات  
 لیان و مع الواء \* لاتو و ضم تاء مثنا ایله اپکی معنایه در اول بمعنی زبان لسان معناسنه  
 استاد فرخی بیت دست و زبان رسد بدو کس را \* آری بماه بر رسد لاتو \* ثانی  
 بردگرمی اغا جدر بر طرفی هموار بر طرفی یومری اکابر میج قاقوب و ایپ بغلیوب اطفال او یو محق  
 ایدرلر و لاو و بوزن و او اپکی معنایه کلور اول خاک بیاض که ازوب دیواره سوردرل دیواری  
 آغرمق ایچون شیخ آرزو بیت شود رواق صیهر از ظلام دوده شب \* چو کلبه های عجم  
 شسته در ربیع بلاو \* ثانی بمعنی لایه که لاه دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت کر بودم سیمکاز کردد  
 چون زر \* ورنه دسیم لاو و لوس فرایم و کو و محض معنایه کلور اول حاویه دیرلر مجیرالدین  
 بیلغانی بیت لولو زینه اش در کار کردند \* ز جام عشرتش بیدار کردند \* ثانی پشته  
 و جای بلند حکیم فردوسی بیت بدو سرشبان گفت از ایدر برو \* ره تازه پیش اندر آیدت لو  
 ثالث صفرا که عناصر اوبه ناک بریدر حضرت مولانا قدس سره بیت غلط مکن ز ترش  
 کبرای دفع لوست \* ز رشک چون تو نکایست رنگ و بوی ترش \* رابع لب معناسنه پور فریدون  
 بیت مخالف خالدار و او شکر و کفاخشن \* حاجت و صف بنده فی هر که خشن مجا خشن \*  
 خامس ولایت مازندرانده بر قصبه آدیدر و مع الهاء \* لایه و فتح باء موحد ایله درت معنایه  
 کلور اول بمعنی فروتنی و اظهار عجز خواهه حافظ \* قطعه \* بلا به کفتمش آناه رخ چه باست  
 اگر \* ببوسه ز تو دختسته بیاساید \* بخنده گفت که حافظ خدا را میسند \* که بوسه تو رخ  
 ماه را ببالاید \* ثانی فرهنگ زانکو داده بمعنی جاباوسی و تملق و جرب زبانی کدافی فرهنگ  
 جهانگیری یو معنایه حکیم خاقانی بیت بعضی لایه که نمودم دلدار نیند رفت \* صد بار فغان

ل و

ل و

کردم و بیکبار نیند رقت \* ثالث مؤید الفضل لاده باخلاص نیل کردن کمال اسمعیل \* رباعی \*  
 من بودم و دوش آن بت بن نواز \* از من همه لایه بود و از وی همه ناز \* شب رفت و حدیث ما  
 بی پایان نرسید \* شب را چه کند قصه ما بود دراز \* رابع بمعنی بازی یعنی لعب و لطیفه  
 فی لاشه فی کسر خا و فتح شین معجین ایله تقاج آشی که لایحه و لا کشه دخی دیرلر ابو المعانی  
 بیت دی شدم مهمان یک صاحب کرم \* لاشه آورد طعام حاضر فی لاشه و لا خسته و لا خسته  
 کلاهما بضم الخاء المعجمه و و المعروف اوله باسکون السین المهمله و فتح التاء المثناة ثانیها بفتح  
 الشین المعجمه بمعنی لاشه مرقوم فی لاده فی کسر دال مهمله و فتح نونه بر او تدر بعض ترکیبه  
 جز و ایدرلر کذا فی المجمع فی لاده فی فتح دال مهمله و اخفاء هایلله ابله و احق معنایه شین واحدی  
 بیت نه که مرزن دعا و لاده بود \* شیر ز هست و شیر ماده بود فی لاده و لا روده و لا روره فی اول  
 سکون را و فتح دال مهملتین ثانی ضم را و فتح دال مهملتین ثالث ضم را و مهمله اول و فتح ثانیله  
 بلد رجین دید کاری قوشد رکذا فی فرهنگ جیم انگری فی لاره فی فتح زاء فارسیله بمعنی لایه  
 مرقوم میر نظمی بیت چو دیده مغرف طبع شهنشاه \* بصدد لاره کشید از جگر آه \*  
 فی لاشه فی فتح شین معجمه ایله حیوانه مرده ترکیب لاش دیرلر اسم عام در کاهی آدم مینده دده دیرلر  
 نتکم شین سعدی بیت آن پیر لاشه را که سپردند زیر خاک \* خاکش چنان بخورد کزو  
 استخوان نماند \* حکیم سنایی بو معنای تایید ایدر \* مصرع \* لاشه تو چهار دارد پای \*  
 و زبون و ضعیف چار یا حیوانه دخی دیرلر وله ایضا بیت بار کیر تو تا زیست دوان \* تو خریدار  
 لاش و لاشه خزان \* شین عمر خیام \* رباعی \* یاران همه رفتند برای مشهور \* کرسوخته  
 خر میند و کرساخته کور \* ماما نه درین بادیه پر ز غرور \* بالاشه خری بار کران منزل دور \*  
 مجمع الفرسد دخی بمعنی خر مرید بو معنایه حکیم انوری بیت لاشه ما کی رسد آنجا که رخس  
 او رود \* کاروانی کی رسد هرگز بکرد اشکری فی لایحه و لا کشه فی کلاهما بکسر الکاف  
 العربی اول فتح جیم فارسی ثانی شین معجمه ایله بمعنی لاشه مرقوم یعنی تقاج آشی هرینه دخی  
 لاکشه دیرلر نتکم مشهور در خیر الطعام لاکشه دیرلر فی لاله فی معروف چپکد انواع و الوانی  
 اولور اصلی قرمزی اوله لاله تسمیه اولمشد در زو اسرخ رنگه لال دیرلر رومده انواعی غایت چوقدر  
 هرینه بر اسم تعیین ایتمشد در مؤید الفضل لاده مسطور در که هر شکوفه که خود رو اوله یعنی  
 اکدین بنده اکال لاله دیرلر اما مشهوری لاله داغدار در که شعر اقلب عشاقه تشبیه استعمال ایدرلر  
 ایچی سیاه اولور یدی نوع در که ذکر اول نور ۱ لاله کوهی ۲ لاله صحرائی ۳ لاله شقایق  
 ۴ لاله دورو ۵ لاله دلسوز ۶ لاله دلسوخته ۷ لاله خطایی فرهنگ میرزا ابراهیم یدی  
 نوعی بووجه اوزره ذکر ایدر ۱ سرخ ۲ زرد ۳ سفید ۴ آل ۵ دورو ۶ خطایی  
 ۷ شقایق النعمان روم مشهور اولان بونلدر ۱ قرمزی ۲ صاری ۳ بیاض ۴ ارغوانی  
 ۵ یشل ۶ پروازی ۷ ابری ۸ منلا چلی ۹ قرلنچ ۱۰ فلاندره ۱۱ چلی جوجه  
 ۱۲ ملک زاده ۱۳ لاله کفه ۱۴ لاله برداق بونلدرن ماعداد دخی چوق نوعی وارد فی لایحه فی  
 سکون می و فتح جیم فارسیله اول نسنه در که غبر و مشک و سپند سوخته و لاجوردی صق  
 و آمیخته ایدوب اطفالک ابرو ویشانی و شقیقه لرینه سورلر دفع چشم زخم ایچون غایت

غایت مفید در دیرلر عید او یکی \* قطعه \* تابودلاجه زعنبر و مشک \* خورابر عذار تو بر تو  
 باد شوق محبت دایم \* در دام باید از تو بر تو \* لاله \* بوزن نامداول چارکری دلبنده در که  
 شدت ستاده دستار اوزندن طولارلقاقری حفظ ایچون لامک دخی دیرلر فرهنگ میرزاده  
 چیزی باشد که از پای تاسربه بچند مرویدر \* لانه \* بوزن دانه دورت معنایه کاوراول  
 آشیانه مرغ شیخ مغربی بیت مرغ دل مازهر دو عالم \* اندر بر او گرفت لانه \* فرهنگ  
 جهانگیریده آشیانه پرده دن غیری چرنده آشیانه سنده دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره  
 بیت تو چو کبوتر بچه زاده این لانه \* که تونیانی بخود مات ازین سو کشیم \* وله قدس سره بیت  
 همه صیاد نکونی که چه دامت و چه دانه \* که چوسیم مرغ به بند عجم مست ز لانه \* ثانی یعنی  
 صد اوند از نغمه پردازی وله قدس سره بیت خود کشتن و قنست این یارب چه در خست این  
 صد بابل مست اینجار خطه کند لانه \* ثالث کاهل و بیکار و آوارده معناسنه شاه ناصر خسرو  
 بیت کنون پارسایی همیکرد خواهی \* چه کردی بسان خبر بیلانه \* بومعنای میوید شمس  
 فخری بیت هنر از نام اویه ننگ آید \* زانکه سخت ابلهست و بیس لانه \* مولانا کسای بیت  
 گنون چونی همی حبلت که کشتی مست و بی طاقت \* ترا دیدم بربانی قسار آمیخته و لانه \*  
 رابع مجمع الفرسده خانه زنبور معناسنه شیخ سعدی بیت شنیدم کدمردی غم خانه خورد  
 که زنبور در سقف اولانه کرد \* لاده \* بوزن کاوه درت معنایه کاور اول تعلق و جایاوسی و جرب  
 زبانی ثانی اظهار اخلاص و نیاز ثالث لعب و بازی بونلر لابه مرقوم ایله مترادف المعنی در رابع  
 بر نوع طوغان آیدر که چالیک دخی دیرلر کدانی فرهنگ جهانگیری \* لاهوره \* ضم ها و واو  
 معروف و فتح راء مهمله ایله خام قاون و قارپوز ترکستانده قاش دیرلر حضرت مولانا قدس سره  
 بیت جسم که چون خبر زه است تانبری چون خورند \* بشکن پیدا شود قیت لاهوره \*  
 \* لایه \* بوزن خایه و دایه لای معناسنه در که عنقریب ذکر اولنورانشا الله تعالی \* لباده \*  
 فتح باء موحد و دال مهمله ایله جامه بارانی یعنی یغمور لقی لباد دخی دیرلر \* لباسه و آبیشه \*  
 اول فتح باء موحد ثانی کسر یله نعلبند آت بوزنه طاق دوغی آلت که ترکیده یواشته دیرلر شیخ نظامی  
 بیت به نیره زن از ازارش چرم جام \* لباسه در افکند شب را بکام \* حکیم صوزنی بیت لبش  
 از هجودر لباسه کم \* تابخند در و او الالباب \* وله ایضا بیت لبث از هجودر لبیشه کم \*  
 که بدینسان بود تبسم خر \* لب خنده \* سکون باء موحد و فتح خاء معجمه ایله لطیفه کونه سوزدن  
 و طبیعت قبول ایتدوکی ادادن تبسم ایتکه دیرلر ایوالمعانی بیت رجا کردم ز جانان جاه و صلت  
 باب خنده بکفتا کر نصیبت \* لبوه \* سکون باء موحد و فتح واو ایله سوده چالوب یوغرد  
 ایتدکری مایه یه دیرلر \* لته \* سکون تاء مشداده و فتح راء مهمله ایله ابکی معنایه کاوراول پاره  
 و دریده معناسنه شمس فخری بیت آنکه باشد بر جلالت او \* اطللس چرخ زنده مولته \*  
 ثانی مرد فربه یعنی سموز آدم خواجه عید او یکی بیت خلعت ایمان تازه بر عید خسته پوش  
 تابدان خلعت ز فضیلت لته و لمتر شود \* فرهنگ میرزاده و موید الفضلاده بمعنی رانده  
 مسطور در \* لته لته \* یعنی پاره پاره و دریده دریده شده \* لته لته \* یعنی پاره پاره  
 و پاره لته مشرف معناسنه که لثات و لثات دخی دیرلر و بر معناسی دخی غله ایتد ایردن چقد و غی

محل ودخی قاش پاره لری که لته دخی دیرلر فی خاشه فی سکون جیم اول وفتح لام و جیم ثانیه  
خوشبودویه فی دوکوب سرکه وکلاب ایله آمیخته ایدوب و برشیشه یه قیوب ایام تعفن  
هواده استغمام ایدرلر خام معجه ایله خاشه دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری بولغنی یعنی جیمه  
خاشه فی جهانگیری غیری لغته منظور فقیر اولماشدر فی خاشه فی سکون خام معجه وفتح تاء مثناة  
ایله یعنی لخت مرقوم یعنی پاره خسروانی بیت بازنده شتی کرغم او آنکه در سنست \* از تنک  
دلی جامه کند خشته و پاره فی خاشه فی سکون خام معجه وفتح جیم فارسیله یعنی اخگری یعنی آتش  
قوری بدرالدین جاجری بیت مه بکنند آورد سنبل توهرنفس \* خاشه بدید آورد آتش  
تو بمیدم \* وله ایضا بیت آن بسته خندان نکر آن چشته حیوان نکر \* آن خاشه پانهان  
نکر در آتش جان پرورش فی خاشه فی سکون خام معجه شین معجین ایله اوج معنایه کلور اول یعنی  
خاشه مرقوم اورمزدی بیت آتش عشق راز بس سوزت \* آه شعله است غم بود خاشه \*  
ثانی ارشته و تاج آشی که لاخسه دخی دیرلر ثالث یعنی لغزیده که خاشه دخی دیرلر فی خاشه  
سکون خام معجه اول وفتح لام و خام ثانیه خوشبودویه فی که ترنج پیراخی و عبیطران و امثاللین  
دوکوب سرکه وکلابله آمیخته ایدوب برشیشه یه قیوب دفع عفونت ایچون استغمام ایدرلر  
فی لرزه فی سکون خام معجه وفتح زاء معجه ایله بر علتدر که اضای انسانی متصل دتر عربینه  
رعشه دیرلر ودخی حمایه ده دینلورد ترتمسی اولدو وچون ودخی زلزله که کره ارض حرکت ایدر  
میرنظمی بیت زمین آیدیلرزه از سمندش \* چنان تند و توانیش توندش فی لرزه فی  
کسر زاء معجه وفتح جیم فارسیله کلوله پنبه یعنی اکیر لکه آماده او انش پنبه زاء فارسیله ده مرویدر  
فی لشکر پرزه و لشکر پرزه فی جاسوس معناسنه که پرزه پر و هیدن لفظندن صیغه امر  
ووصف ترکیبی در واسم فاعل دخی اولور لشکر آرای معناسنه استاد اطینی بیت بیامد  
زالشکر پر و هان بکی \* که قصد شما کرده اندی شکی فی لشکر لشکه فی یعنی پاره پاره دیمدر  
فی لشکه فی سکون شین معجه وفتح کافله ایکی معنایه در اول یعنی پاره ثانی یعنی شبنم کذا  
فی فرهنگ جهانگیری فی لغزه فی سکون فو فتح تاء مثناة ایله سفله و فرومایه معناسنه که لغزه  
دخی دیرلر شیخ عطار بیت جام زرد دست زکس می نهی \* لغزه رامیر مجلس میبکنی فی لغزه فی  
سکون فو فتح جیم فارسیله اوج معنایه کلور اول یعنی اسب فرو لب که لفظ و لفظن دخی دیرلر ثانی  
استخوان با گوشت شیخ نظامی بیت بیاورد خوان زیرک هوشمند \* بزلفچای سرکوسفند  
ثالث زن فاحشه یه ده دیرلر فی لغزه فی ضم قاف وواو معروف وفتح میم ایله نام پیدار استطالیس  
حکیم کذا فی الاداة فی لکامه فی فتح کاف عربی و میله ایکی معنایه در اول قیون بغرسنی قیبات  
و پرچ ایله طوالب و رب بشوردر شاه ناصر خسرو بیت چو غریغزدانی اکنون که آنکه \*  
بمزد بدستان خریبی لکامه \* ثانی آلت رجل معناسنه که لند و دخی دیرلر فی لکانه فی فتح  
کاف و نوله لکامه مرقوم ایکی معناسیله ده مترادفدر یعنی اول که روده با گوشت قیبه آکنده  
عربی عصب دیرلر طیمان مرغزی بیت کرزانکه لکانه آرزوست \* اینک بیمان رانم اندر  
یعنی ثانی وله ایضا بیت من شاعر سلیم با کور کان سلیم \* زیرا که جعل ایشان دوغست با لکانه  
شمس فخری بیت بد نیامیل و رای تو نباشد \* ملک فی فرج داردنی لکانه فی لککه فی سکون

سکون کاف اول و فتح لام و کاف ثانیله هرزه و هدیان و یاوه سوزکه لکاک دخی دیرل مغربی  
 لقلقه در ابوالمعانی بیت کوش منز آن سخن کش زند لاف فضل \* هر سخن کذب اولککه  
 و هرزه است و لنبه و سکون نون و فتح باء موحد ایله هرزه که مد و رو کرد اوله ابوالمعانی بیت  
 کون اولنبه است و اورا بایش \* جز بر سر گیرد و قبضه راستست و لجه و سکون نون  
 و فتح جیمه ناز و شیوه و تجترایله صالنی یوریمک حکیم خاتانی بیت سمرغ بد مسیحه بنجه نکند  
 رنجه \* اوکیک که لجه من باز که جولان \* استاد لیبی \* قطعه \* کفش صندون نمخت کس زن  
 هر دو کردند هر دو ناهموار \* هیچکس را کناه نیست دران \* کورود هر دورا همی از کار \*  
 آن یکی را بنجه و خفتن \* و آن یکی را با بنجه و رفتار و لواشه و فتح شین مجه ایله لواشی  
 مرقوم معناسنه در و لوده و سکون واو و فتح دال مهمله ایله برنوع اوزون سپید در آرقه ده  
 کو تورلر یوک اوزرینه قورلر کواره دخی دیرل کنانی فرهنگ جهانگیری و لوزینه و سکون  
 واو و کسر زاء معجه ایله بقلوا و باد املی حلوا عربیده مصمصه بقلوایه مخصوص اسم ایتشملر لوزینج  
 دخی دیرل ابوالمعانی بیت میخوردلوزینه و مرغ کباب شام و سحر \* خواجه و اهل و عیالش  
 نان جورا صیه نیست و لونه و سکون واو و فتح نونه کلکونه معناسنه یعنی قرللق که زنان  
 یوزلرینه سورلر کنانی الجمع و لوه و فتح واو و اخفاء هایل یعنی غلبوا که غلبوا و زغن  
 و حاد دخی دیرل زبان هندیده بر قوشدر تیهویه مشابه کنانی فرهنگ جهانگیری و له و  
 اظهار هایل بوزن شه اوج معنایه بکلور اول یعنی شراب حکیم سنایی \* مثنوی \* هر چه بستاند  
 از حرام خرج \* از بهانی نماز و از ره حج \* یالیه یا بمنک صرف کند \* برف را پارودوغ و ترف کند  
 وله ایضا بیت دولت آراست درین روز که آتش ازله \* حیل آراست درین شهر که نانش  
 از منک \* ثانی یعنی بوی یعنی رایحه حضرت مولانا قدس سره بیت من چه گفتیم بجا یامدلی \*  
 کزدلم له نبرده رفت از کار \* ثالث ولایت ترکستانده بر شهر آدیدر و اخفاء هایل یعنی لامک  
 نصیبیله کاج اغاجیدر کنانی فرهنگ جهانگیری و لوبشه و کسر واو و سکون یای تحتانی  
 و فتح شین مجه ایله نعلبند آلت برندن یواشه دید کلریدر حکیم زاری قهستانی بیت پوز خود را  
 لوبشه کردستم \* قاطع بکسلد زقرص لواش و لوبه و سکون ها و فتح باء موحد ایله نادان و احق  
 معناسنه در و لهبله و سکون ها و فتح باء موحد و لامله بودخی نادان و احق معناسنه در  
 در بندار فاخری منخبند لامله مسطور در معیار جمالیله کافله منقه و لدر و لجه و سکون ها  
 و فتح جیمه صوت و کلام و شکل معنایینه استعمال اولنور مثلاً مجو د خوش لجه و لسانده محل  
 و نکم و حرکت لسانه دیرل و مع الیاء التختانی \* لاجی و کسر جیمه قافله که هال و هیل دخی دیرل  
 بولغت هندیدر و لاسکوی و فتح شین مهمله و کاف و کسر واو ایله بر کوچک و خوش آواز  
 قوشدر منوچهری بیت خول طنبوره تو کوی زند و لاسکوی \* از درختی بد درختی رود و کویذ آم  
و لاله دختری و لاله نک برنوعیدر کناری غایت سرخ و اورته سی سیاه اولور آذر کون دخی  
 دیرل عربیه شقایق النعمان دید کلریدر و لاله دشتی و ترکیه کلجک چچیکی دیرل بعض  
 فرهنگه بدخی شقایق النعمان اولق اوزره مرویدر و لاله کوهی و لاله یه بکزر بر قرمزی چچیکد  
و لامانی و فتح میم و کسر نونه یعنی جاهاوسی کردن یعنی تملق و یلتقانی شمس خزی بیت فلاح

ی

ل

جالموسی در عهدت \* کردن قدرت زمکر و لامانی \* حکیم سنایی بیت چه سستی دیدی  
 از سفت کد رفتی سوی بد دینان \* چه تقصیر آمد از اقران که کردی کرد لامانی \* و بمعنی لاه کری  
 یعنی یلوار من و له بیت باز از آن خواجه زاده بی برک \* اینهمه لاف لام و لامانی \* مؤید  
 الفضلاده و منصفه میرزاده یعنی زره پوشی که لای بی آلتی معنایه کاور اول بمعنی کفشت مثلا  
 هر زه ملای دیر لر هر زه مکوی دیمک اولور نجیب الدین جرد پاد قانی بیت جایی که از مضامین  
 طبعت سخن رود \* هم بحر سفله باشد و هم ابر هر زه لای \* و می لاید دیر لر میگوید معناسنه  
 حضرت مولانا قدس سره بیت ملا متم بکنند اردرازمیلایم \* بود که کشف شود حال بنده  
 پیش شما \* کمال اسمعیل \* قطعه \* حقوق خدمت و آنچه از نظایر ایست \* که شرح قاعده  
 آن زبان نفرساید \* شروع می نمکن اندران که تالطفت \* نکویدم کد فلانی دراز میلاید \* ثانی  
 بر نوع ابر بشمن طوقش آنچه لطیف قاشدر ولایت چینه ایشارل و هندده شهر بحر انده دخی  
 ایدر لر ساده سی والوانی اولور سیف اسفرنگی بیت اکسون زر نکار فلک را چه آستر \*  
 بر ابره معنای این لای ساده بین \* ثالث صیاه با لحق که ایاغه یا پشور کمال بخندی بیت سیل  
 اشکم برد بکشب بردش خندید و گفت \* پیش ما این شخص آب آورد ولای آورد کیست \*  
 رابع درد یعنی هر صویک و حوضک دینه چون چرکی بمعنی درد حوض سیف اسفرنگی  
 بیت موج تبا شیر ز در لب نیل افق \* کوهرمه زیلای همجو صدف شد نهان \* بمعنی درد شراب که  
 کوبد بینه قالدور مولانا جامی بیت دوزان زکل لای می وحشت سرخ \* بر حاله عشرت  
 که درین دیر بنا کرد \* بمعنی درد سافر ظهوری ترشیزی بیت نخواستی بنای بقار اخاب \*  
 بکن پای بستی ز لای شراب \* خامس بمعنی تنگ بار که ترکیه یوک منکی و یوک تابی دیر لر مثلا  
 این جامه با این ربهان لای است دیر لر یعنی بواسطه باب بواپیک منکی در سادس دره کوه یعنی  
 طاع اراسته اولان دره که لایینی بی کسریای تھتانی اول و نون و سکون یای ثانیه بر نوع  
 بکری طار کوملکدر و قفرا و درویشان کیم و کی طار و قصه جامه یه ده دیر لر کدانی فرهنگ  
 جهانگیری کتاب السامی فی الامامیه اوله بشیمینه جامه در که ایش ملکنه کیرل که لبی بی کسر  
 یاه موحه ایلده دلم اتمک اولسون قاون و قارپوز و غیره اولسون امیر خسرو بیت ای قرص  
 آفتاب که دوری ز چشم ما \* مارا لبی بخش که خسرو کد ای تست که لری بی کسر راه مهمله  
 مشدده ایلده علت جذامدر اعادنا الله منه که لکنی بی سکون نونی و کسر کافله ابکی معنایه در  
 اول اقساق که بونده یای صفت در ثانی معنای اصطلاح حیدر عذر و دروغ و بهانه معناسنه که  
 عذر لنگ میکنه دیر لر شیخ عطار بیت دست رس کرباشدت تنکی مکن \* چون توره داری  
 بره لکنی مکن \* بویتنه تھنیس و ابکی معنایه ده شموی واردر که لهنه جانکرای بی بطاش  
 آیدر دریاده اولور موج دریاده بعض محل ظاهر اولور هر کیم آتی کور رسه بامر الله تعالی اول قدر  
 کول که هلاک اولور سنک خنده دخی دیر لر عربیده بحر الضحک دیر لر کدانی الجمع که لی بی وزن  
 کی ابکی معنایه در اول طرف هر نه ننگ اولور سه ثانی با لحق که لای لفظندن تخفیف اولمشدر  
 کدانی فرهنگ جهانگیری که باب اللام المكسورة مع الالف بی لقا بی فتح قافله صورت  
 و چهره معناسنه اگر چه لفظ عربی در اما عجمه استعمالی شاید رکند و ترکیب لینه جزو

ل ا ب ل ت ل ج ل ر ل ن ل س ل ف ل ك

۳۳۹

ل ب

ل ت

ل ر

ل ن

ل س

ل ش

ل ف

ل ك

جزوایدوب مهلمقاوخورشیدلقا دیرلر میرنظمی بیت نباشد وفادار هر مهلمقا \* جفا میکنند  
 کرخواهی وفا فی لها فی فتح هایلله دیکلک که بوغازک اولندن اولور برپاره اندر عربیه ملازه دیرلر  
 فی لیبیا فی سکون یای تحتانی وفتح باء فارسیله بوزن ومعنی کیما یعنی شیردان فی مع الباء  
 الموحده \* لیباب فی سکون باء موحده وفتح یای تحتانیله بمعنی رودخانه یعنی ارمق بری کذا فی  
 فرهنگ جهانگیری بومعنا یه میرنظمی بیت زاشک دیکلک کشته سیل لیباب \* بزورش برنیارد  
 کوه پرتاب فی مع التاء المثناة \* لیرت فی بوزن سیرت کلاه آهنین که اکا ترک و خود و سر پایان  
 دخی دیرلر عربیه مغفردید ککریدر کذا فی المجمع اما لسان الشعرا ده بمعنی غراره که برنوع پوشش  
 سلاحدر فی مع الجیم \* لچ فی اغزک ایچ جانبی ابوالمعانی بیت بکفتار تلخ وجواب درشت \*  
 کند هر دم از هر زه و کوه لچ فی لچ فی سکون نوله برنسنه بی برنسنه دن چکوب چقارمق شمس  
 مخزی بیت چورایش به بعد ازین کودکر \* فاک مهورمه را ز کرد ون باج فی مع الراء المهمله فی  
 فی لیلور فی سکون یای تحتانی وضم لام وفتح باء فارسیله بمعنی نیلوفر معروف صاری چکندر  
 صوده بترانواعی اولور سرخ و سفید وزرد و کبود اما ایچ صارا اولور لیلو بیل دخی دیرلر حکیم قطران  
 ارموی بیت تنی دارم جو ماه نو بزرتیغ کرداندر \* دلی دارم چو لیلو پر میان آب سرداندر \*  
 فی مع الراء المعجمه \* لیز فی سکون یای تحتانی ایله بوزن نیز بمعنی لغزیده وزم کذا فی المجمع  
 فی مع السین المهمله \* لیس فی سکون یای تحتانیله لیسیدن لفظندن صیغه امر و وصف  
 ترکیبی اولور مثلاً کاسه لیس دیرلر چناق بلایچی دیکلک اولور میرنظمی بیت مشک کاسه لیس  
 بهر سفله طبع \* اگر مرد باشی بدرکن زسمع فی مع الشین المعجمه \* نکاش فی فتح کافله یول  
 معناسنه اما طریق جاده ایام شتاده با لحق اولوب یوریمک هسیر اولدقه صاغندن وصولندن  
 قجه مق ابجه یوله دیرلر فی لیمه کوش فی سکون یای تحتانی وفتح میله قولق ایچنه اولان چرک  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری فی مع الفاء \* لیف فی سکون یای تحتانی ایله اوج معنایه کاور  
 بری قطیفه خاوی قریندیمی وبری دخی خرما ایچی وبری دخی برنوع ریشه لو کوکدر که ایچنه  
 صابون قیوب حمامه سورینورلر ابوالمعانی بیت بکون دلبر دلاک دید بکرما به \* بکرده  
 لیف بریش سیمید کش مالش فی مع الکف \* لک فی بر قومندراتی اندی اولور اکا لیک و لیلک  
 دخی دیرلر فی لک فی فتح کافله آلوی ترش یعنی اکشی ارك کذا فی المجمع فی لک فی سکون  
 کاف فارسی و کسر لامله دکرمان طاشی اوزرنه اولان تحته پاره سی که دانه تدریجیه دوکلیک  
 ایچون دلاک اغزنه قورلر لکله دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره \* قطعه \* چون  
 لکلیست کلکت برآ سیای معنی \* طاحون ز آب کردد ز لکلیک معنی \* زان لکلیک ای برادر کندم  
 زدول بجهد \* درآ سیادرافتم معنی زهی مبین فی لکلیک فی کسر میم و سکون شین معجمه ایله بمعنی  
 جغرات یعنی سودک اوزرینه طوز اکوب کسدرلر کذا فی المجمع فی لکلیک فی سکون نون وضم  
 باء موحده ایله بهرام زماننده بر کریم النفس ومعنی سقانک نامیدر که بهرام کورکی شاهه ضیافت  
 ایدوب خانه سنه دعوت ایلدی بهرام کور دخی خاطرین جبر ایچون دعوتنه اجابت ایلدی  
 حکایه سی مشهوردر حکیم خاقانی بیت بهرام ننکرد ببراهام در نظر \* بوخا وخوان لکلیک  
 سقا برافکند \* وضم ایله شور و غوغایه دیرلر فی لک فی کله استدر اکدر عربیه کی لکن

ل ك

ل ك

ل ك

ل ك

معناسنه در ليكن دخی ذير ل ك ليونك في سكون ياي تحتاني وفتح واوايله بر بوجك رجامه و خوقه  
كسر ديوك دخی دير لر بعض فرهنگرده تخيل تي معناسنه در في مع الكاف الفارسي \* ل ك في  
سكون نوله بوط باشندن اياق بر مقلينه وارنجه اول عضويه دير لر حكيم فردوسي بيت يكي  
ماديان نيز بكدشت جنك \* برش چون برش و كوتاه ل ك ليونك في سكون ياي تحتاني  
و فتح تا مشناه ايله بيسرويا و مفلس و بي نوامعناسنه حكيم سنائي از زبان زن خود \* قطعه \*  
عورتي ام بكرده از شنكي \* تيغ بسيار مرد را افسان \* بر همه مهتران فكنده ركاب \* وز همه  
ليكن كشيد عنان \* آخراي ليونك كتاب فروش \* بر سايند كار بند بجان في ليونك في  
ضم ياي تحتاني و فتح لام و سكون نوله معني ترف تركيد كشيدي كاري يوغرت قوريسي حكيم غمناك  
بيت وان زراز تو باستاند آنكه تا اكنون ازو \* چون غزي خوردی همی و طایفی و ليونك \*  
يو بيته ياي تحتانيك سكونيله اولق اقتضايدير في مع اللام \* ل ك في فتح كافله امرود عربيه  
كثيري دير لر ضم كاف و ميم و سكون ثاء مثلثه و فتح راء مهمله ايله كذا في فرهنگ زفانگويان في ليونيل  
سكون ياي تحتاني و ضم لام و فتح باء فارسيه معني ليونلر بر قوم يعني نيلوفر كذا في فرهنگ  
جهانگيري في مع الميم \* لعام في فتح عين مهمله ايله ابكي معنايه در اول معني چركين ميزنظمي  
بيت در برش جامه لعام و لتات \* چهاره اش زشت و طبع ديوصفات \* ثاني معني تاريك كه  
قرا كوه معناسنه در في لغام في فتح فايه يثقي كه كفش معناسنه در في لكام في فتح كاف  
فارسيه اويان كه آت باشنه اور لر معربي لحامد رودخي كم معناسنه ده ديمشار چونكه كم ايله اويان  
بر رينه لازمه در ايكسسه دخی ديتلور شاعر بيت طبع را كچه خوش آيد دلبران شوخ طبع  
ضبط ارمكن نباشد همچو اسب بي لكام \* عجايب البلد اندك شام ولاينده بر طاع آديد  
في مع النون \* لباس راهبان في معني سياه جامه حكيم خاقا بيت لباس راهبان پوشيد  
روزم \* چو راهب زان بر آرم هر شب آوا في لپان في فتح باء فارسيه معني رخشان استاد فرخي  
بيت كردون ز برق تيغ چو آتش لپان لپان \* كوه از غر يوكوس چو كشي نوان نوان \* كذا في  
التفه اما فرهنگ ميرزاده و ميرزا الفضلاده ياي تحتاني ايله بوزن كيان معني تابش بكد بكر  
در خشد مسطور در في لشتن في سكون شين معجه و فتح تا مشناه ايله معني ليسيدن يعني بلامق  
حكيم سوزني بيت لشتند آستانت بزرگان و مهتران \* چون بوزير لشته باب كاسه پنيير \*  
في انجيدن في سكون نون و ياي تحتاني و كسر حيمه برنسنه في برنسنه دن چكوب چقار مق  
مثلا يردن اغاج و سائر نسنه لري چكمله چقار مغه دير لر و آخر نسنه لر دخی استعماله اولنور  
طبان مرغزي بيت كسي كور ايكيرد در دقوليغ \* بكافش توشك سر كين برون ليغ في لپان في  
سكون ياي تحتاني و فتح باء فارسيه معني لپاء بر قوم يعني شيردان في ليزيدن في سكون ياي ثين  
تختاين و كسر زاء معجه ايله معني آميختن و لغزيدن يعني قارشمق و سورچك كذا في المجموع ابكي  
معنايه ترتيب اوزر ميزنظمي بيت هر آن ليرز حلاش با حرامش \* باير تپاي او وقت خرامش  
في ليسيدن في سكون ياي ثين تختاين و كسر سين مهمله ايله بلامق كه عربيه لغق و ولوغ دخی  
دير لر بو عربي قطعه ده واردا و لشدر \* قطعه \* اذا وقع الذباب على طعام \* رفعت يدي و نفسي  
تستهيه \* و يجتنب الاسود و روماء \* اذا كان الكلاب يلغ فيه في ليوان في سكون ياي



لو

١٢

۵۱

١٢

یای تحتانیله بمعنی دیوان یعنی محل حکومت پادشاهان و وکلاش و دخی اتاغ رفیع و اتاغ اوکنده  
اولان سایان کدافی فرهنگ جهانگیری یو لییدن یو یای ثانی یو یایله بمعنی خاییدن یعنی  
جیمک مسعود سعد سلمان بیت مسعود سعد چندلی یو زار \* چه فایله زار لییدن \*  
یو مع الواء \* لیو یو لیون که معروف میوه در طالب آملی بیت زورنج ذقی ده که طبع دل من  
نشکند نلخی صفرات بدین لیوها یو لیودارو یو کوهی براوندر ایام بهارده طاش  
اراسند بتر لیون رایحه سن و برور طبیعی حار و یا بعض در عربیه و سنج دیرو یو لیو یو سکون  
یای تحتانیله نیز اعظم اسماسندن براسمدر حکیم انوری بیت ای ساقی مهروی دراند از مراده \*  
زان می که زرش مادر و لیوش پدر آمد یو مع الهاء \* لباچه یو فتح باء موحد و جیم فارسیله  
بمعنی جامه و اثواب لباس معناسنه در حکیم انوری \* قطعه \* یکی زان شورسپهر بازم خر \*  
که از تجاسر آن همچو دیک میجو شم \* عجب مدار که امروز مر مراد دیدست \* در آن لباچه که  
تشریف داده دوشم \* نه بهر خسر و سینار کان همی خواهد \* که عشوه بخرم وان لباچه بفروشم  
بدر جا جرمی بیت صبح است رومی کله رزد بر سرش \* شب هندوی لباچه کلرز دربرش  
خواجه سلمان بیت جیب و لباچه دوران که شب اندر روزست \* همه تادامن حشرست  
معطر بصور \* بعض فرهنگ کرده جامه قازی مرویدر یو لککه یو معنی لکک مرقوم یعنی  
دکرمان طاشی اوزنده اولان تخته پارسی شاه دای شیرازی بیت زبان لککه هر کرزنده  
داد کلام \* نشد محیط زمان نیز بر مکان مضی یو له یو اظهار هایله بوزن زه ایکی معنایه در اول  
مضحل معناسنه یعنی اسکیوب طاغلق او زره اولان نسنه ثانی فرنگ طرفندن روم  
سرحد نک بر شهر آدیدر یو لیسپه یو سکون یای تختانی وسین مهمله و فتح باء فارسیله ماسوره  
معناسنه در کدافی الموید یو لیسنه یو سکون یای تختانی وسین مهمله و فتح نونه ماسوره  
معناسنه فرهنگ جهانگیری یده مرویدر یو لیه یو سکون یای تختانی و فتح میله چرک معناسنه  
یو لیوه یو سکون یای تختانی و فتح واوایله بله واجق که کالیوه دخی دیرو لواحد من الشعرا  
بیت صفر ابود بر در خادمی سیر \* چو مستان لیوه چون دیوان زبونگیر \* موید الفضلاده بمعنی  
جابلوسی و فر بینک و مجمع الفرسل بمعنی شکستن مرویدر یو مع الیه التختانی \* لهی یو کسر  
هایله بمعنی رخصت حکیم سوزنی بیت کرز نش را بلغظ بخارای عادی \* کوم کهی کئی کبکای لهی  
کند یو باب اللام المضمومة مع الالف \* لکا یو ایکی معنایه در اول لک دید کلری بویا که  
قینادوب ابر یشم بویار لر سرخ رنک چقار و قایچ و خنجر قبضه لر ین آنکه محکم ایدر لر حکیم قطران  
ارموی بیت نار چون در حفه زرین نکینهای عقیق \* سیب چون بر مهره سپین نشامی لکا  
وله ایضا بیت آن دور وبه کل چوروی عاشقان از خون دل \* پاچه بر زرین ور قها ریخته آب  
لکا \* ثانی بمعنی مرز بوم یعنی زمین و ملاک و ولايت یو لویا یو بوکر لج دید کلری غله در حبوبات  
قسمندن یو لورا یو سکون واو تاء مثناة و فتح راء مهمله ایله ایکی کسنه میان معهودا نه  
اولان اد و تعبیرات که غیر لا استند که فهم ایلیه لر زبان زرکری و لور ده دخی دیرو لر کل اسمهیل بیت  
خرد مرتعبی کند فهم ازو \* چو کوید سر کاک تو لورا \* ولسیت دانی چه نام را در کاکت با لورا  
اندر زبان اهل خرد ناودان شکست یو لوحا یو واو معروف و فتح شین معجه ایله حکمای رومدن

لَا لُبَّ لُتْ لُجْ

بر مشهور حکیم آید در نقش و تصویر ده بی نظیر آید بیوصه عتق بی مثل بر کتاب تصنیف آید شد  
 شکوشت و شکوشتا دخی دیرل لوقا و او معروف و فتح قافله ابکی معنایه در اول قیاقور و غی  
 عربیله حی العالم دیرل ثانی حکماء یونانن بر مشهور استاد حکیم آید در کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری مجمع الفرسد لوقا پدر حکیم قسطادر بعضیله قسطاعلم حکمتن بر کتاب آید در لوقا تانک  
 مصنفی در دیرل اما قول اول احمد شاه ناصر خسرو بیت هر کسی حرفی همیکوید بتیره دای  
 خویش \* تا کمال آید که او قسطای بن لوقا سنی \* مرقوم لوشا و لوقا ابکی حکیم آدی اولد و غنه  
 شعر عربیده دلالت واردر نتکم شیخ شهاب الدینی تلعفری بیت و احطط نساحه یوحنا  
 و صاحب \* لوشا و لوقا و کرکی و کرکس مع الباء الموحدة \* لوقا بی و او معروف و فتح قافله  
 بیوک قرغان که عربیده اولمقوله یه ماعون دیرل اکثر عمارت مطبخانند استعمال اولنور ابوالمعانی  
 بیت آنچنان صاحب شکم بودست آن حیوان صفت \* میتوان گفتن شکم را آن لوقا  
 وقف عام لهراب سکون ها و فتح راه مهمله ایله نام پدر کشتاسب شاهر لهراسب سکون  
 ها و سین و فتح راه مهملتین ایله طائیفه کیانیانن بر مشهور پادشاه امیرد ایرج نسلندندر  
مع التاء المثناة \* لیوت بی ضم باء فارسی و او معروف و اغرای بی معناسنه در شاعر بیت  
 لولوی ترکشت آرا هر سخن \* پردر و کور و صدف بوده لیوت لشت بی سکون شین مجحه  
 ایله قوی و استوار معناسنه میر نظمی بیت بنای عشق در دل لشت باید \* که معموری همین  
 در عمر شاید لعبت بی سکون عین مهمله و فتح باء موحدة ایله صیغه مبالغه مفعولدر بازی  
 معناسنه یعنی اویون اگرچه لفظ عربیدر اما فارسیله استعمالی شولقدر شایعدر که کندو  
 لعلری منزله سنه وارشد و دخی شول نسنه یه دیرل که کورنر مفتون دل داده اوله لشج سعدی  
 بیت ای قفنه دلبران رغما \* وی طیره لعبتان چینی لوت بی و او معروف ایله برهنه اصلی  
 معناسنه در و او جمهول ایله اقسام اطعمه لذیذه معناسنه در حکیم خاقانی بیت اینها همه  
 مردلات ولوتند \* باد جیروت بر ووتند \* بومعنایه احمد اطعمه بیت احمد ریاضت نشدت  
 کشف زن لوت \* چون نیستی از اهل دل از اهل شکم باش \* مجمع الفرسد لقمه بزرگ  
 معناسنه بسحاق اطعمه بیت هر که روزی بره تنها بخورد \* در میان لوت خواران مرد نیست  
لوت و پوت بی توابع الفاظ قبیلندندر که اقسام ماکولات و انواع مشروبات معناسنه در  
 حضرت مولانا قدس سره \* مثنوی \* پیش او کوساله بریان آوری \* که کشی اورا بکهدان  
 آوری \* که بخورای نیست مار لوت و پوت \* نیست اورا جز لقاء الله قوت \* ابن عین بیت  
 زهر سدیدست آورد لوت و پوت \* بشادی بر آرد زانده دمار للفت بی ضم ها و سکون فایله  
 قرلمیاند معروف اویندر زبان هندیده کودیه دیرل ابوالمعانی بیت چون لفت بودست زد  
 دختران \* شایع اما کیر بوده در میان مع الحیم \* لج بی شوم و نکبت معناسنه میر نظمی بیت  
 مکن زهار باهر لج محبت \* ترا آخر شود ساری ندامت لج بی سکون نونله اوج معنایه کلور  
 اول کوشه دهن یعنی آغز بوجای میر عماره بیت گفت من نیر کیرم اندر کون \* سبکت  
 وریش و موی لج ترا \* ثانی آوردک لج جانی که اکا اکب و کپ و لج و لج دخی دیرل  
 خراسانیرل بنوس و هند پیر کالدیرل استاد لیبی بیت نه همه کار تو دانی نه همه روز تراست \* لج

کے

س

رج

# لُج لُخ لُد لُر

۳۴۱

لُج

لُخ

لُد

لُر

لُر

لُج پرباد مکن پیش و کتف بر مفر از \* شمس خیزی بیت که چو تشنه بروز کرم در آب \* همه  
در خون نهند لُج و فر تیج \* ثالث بمعنی لب حضرت مولانا قدس سره بیت چشم بر در بود  
بیشه سسته بکنج \* روترش کرده فرو افکند لُج \* وله قدس سره بیت آن لب که بود لُج خری بوسه که  
او \* کی یابد آن لب شکرش بوس مسیحا \* بعض فرغه کز ده بمعنی شل دخی مرویدر لُج  
واو مجهول ایله ایران زمینه بر ولایت آیدر کذا فی فرهنگ جهانگیری لُج لولایج لُج  
حلوا در کولایج دخی دیرل شیراز بلو کولاج دیرل رومه بقلوا مثل ایدر بغایت لطیف طعام در  
لُج مع الحیم الفارسی \* لُج بمعنی برهنه که لُج دخی دیرل کذا فی فرهنگ جهانگیری لُج لُج  
واو معروفه ایکی معنایه کلور اول بمعنی احوال یعنی شاشی شمس خیزی بیت هر که در ملا  
بشاهیش نه بکنا بینند \* بود از کوری آن کر نکر و لُج و پاوچ \* حکیم سنایی بیت کوش کردا  
صحن شناس که دید \* دیله لُج راست بین که شفیق \* شیخ سعدی بیت خویشتن را ز رزک  
پنداری \* راست کویم یکی دو بیند لُج \* ثانی واو مجهول ایله برهنه که مادر زاد اوله یعنی عمر نه  
اثواب کیماش اوله لُج مع الخاء العجمه \* لُج ایکی معنایه در اول کچ امر قوم معناسنه حکیم  
حکیم سنایی بیت آن مست زمستی نه بترسد نه زمردی \* ورنی بخردنیره خطی شمر لُج \* ثانی  
حصیرا یتدکاری سازد دیرل لُج لُج واو معروفه ایکی معنایه در اول بر او تذکره حصیرا یتد  
اکا لُج و دوخ و دوخ دخی دیرل ثانی بمعنی کوز پشت یعنی بوکری عربیله احباب دیرل زراتشت  
بهرام بیت شود رخ زرد و پشت لُج کرد \* تننت باریک همچون دوخ کردد لُج مع الدال المهمله  
لُج لباد لُج فتح باء موحده ایله را غاچه را و کوزک بوینه کیچور دیرل تا که عربیه چکه و جفت سوره  
هندی لسانند جوه دیرل شیخ نظامی بیت کشاورز بر کاو بتد لباد \* زکا ووز آهن مجید  
مراد \* بوم معناده لباد دخی دیرل عربیله باء مشدده ایله کیچه معناسنه در لُج لند لُج سکون  
نونه ایکی معنایه کلور اول لاف و کزاف معناسنه حضرت مولانا قدس سره \* مثنوی \*  
کرچه صرصر بعض درختان میکند \* برکیاه سپر احسان میکند \* برضعیفی کیاه آن باد تند \*  
رحم کردی دل تواز قوت ملند \* ثانی زیر لیدن سو بلك که محل غضب و تهاورده واقع اوله اکا  
دندیدن و ز کیدن دخی دیرل حضرت مولانا قدس سره \* مثنوی \* رفت خضر و گفت ای  
موسی بیار \* آب و خاک و آلت او انتظار \* تا من این دیوار کچ ساز آورم \* باصلاح اولش باز  
آورم \* بر دفرمانش ولی لندش فرود \* کین که ما کردیم کاری هرزه بود لُج لور کند لُج واو  
معروف و سکون راء مهمله و نون و فتح کافله سبیل صوفی که یری یرتوب کنش اوله یا لکز لور دخی  
دیرل شیخ نظامی بیت دزی تاد هستان خوارزم چنبد \* لویدی نه بینی مجز لور کند \* خواجه  
عمید لوبکی بیت در هر یکی ازین عدد شست و شست \* آنها که تعبیه است درین نیره  
لور کند لُج مع الراء المهمله \* لُر راء مخفیه بر طایفه در صحرا نشین غایت بیوک اولوس  
و قبیله در امیر خسرو \* مثنوی \* ملاک کز لشکر آفت سکا لُج \* چوموی لُر پریشان دید  
حالش \* ترش رو کشت چون افغان چنکی \* ولی همچون کلام به تنکی \* مولانا غاتنی در تیمور  
نامه \* مثنوی \* زید کاری فتنه جویان لُر \* زبانهای آیند کان کشت پر \* زانیشه آن دل شاه را  
که از فتنه این کند راه را \* ثانی راء مشدده ایله اسکی نسنه کهنه معناسنه در کذا فی فرهنگ

# لُر لُز لُس لُش

جهانگیری اما مجمع الفرسه نوعی از مردم قهستانی و بمعنی کام دیوان و بره کوسفند و بمعنی باند  
 و بر آب مسطور در لُ لقمه شمار لُ اول کسنه یه دیر که اکا بر مجا السند سفره لرنده  
 بلاد عوت حاضر اولوب طعام اکل اید نلرک لقمه لرن صایوب کاشکی اول لقمه بی بن آیدم دیو  
 طعامه خرصندن سائرک تناولن کوزه در حکیم صاحب در قسیمه بیت پر شک حاسد و لاهف  
 مصاحبان مزاح \* بغمزی هنران و بر مر لقمه شمار لُ لور لُ و او مجهول ایله درت معنایه کاور  
 اول سبیل یری یرتوب آقدوخی محله دیرلر امیر خسرو \* مثنوی \* صنی کز ارادهای بد کز به  
 یاور و ماریچی شد خربه \* بکی از عجز تن داده بنسایم \* بکی در لور و لور در میدازیم \* وله  
 ایضا بیت کر سبکباری مترس از راه ناهموار از انک \* بهترین میداننک خرکوش ز الور و لرت  
 ثانی بر نوع شیردر سائر شیر لردن زیاده مقبولدر محمد عصار بیت چرب و شیرین تری ز شکر  
 و شیر \* نرم و نازک تری ز لور شیر \* ثالثی شرم و حیا معناسنه که لول دخی دیرلر رابع دلاج یایی که  
 لورک دخی دیرلر لُ لور آور لُ و او معروف اول و سکون راه مهمله و فتح و او ثانیه یاغ دبه سی که  
 دوه خامندن ایدوب یوله کو ترمک ایچون ایچنه هرنه اولور سه قورلر بعض فرهنگرده مذکور  
 دبه که با قردن ایدوب ایچنه یاغ و بال و مریا و اشربه هرنه استر لسه قورلر لورک دخی دیرلر لُ لور کر لُ  
 و او مجهول و فتح کافله هندوستانده بر شهر آدیدر کذا فی القفه لُ لور لُ و او مجهول و فتح لاهله  
 خدای تعالی عزوجل اسماسندن بر اسم شریفدر میرنظمی بیت اگر لور کند باری بیاید  
 مراد انت بیای خویش شاید لُ لوهاور لُ و او اول مجهول و ثانی مفتوح بر قوشدر سدا هرا  
 دخی دیرلر لُ مع الرأ المعجه \* لعبت باز لُ خقه باز معناسنه در مولانا جامی بیت این همه  
 لعبت و لعبت سازی \* وین بصد شعبه لعبت بازی لُ لغز لُ فتح غین معجه ایله بمعنی چیستان  
 یعنی بامجه بعض ابیات ایدوب زموز ایله معما کی ایچنه اسم صقارلر و بیج و تابلی سوزده ده دیرلر  
لُ مع السین المهمله \* لرس لُ سکون راه مهمله ایله ترجم ابلک معناسنه در میرنظمی بیت  
 بکج درد و محنت حال دل پرس \* ترجم بایدش از لطف میارس لُ لوس لُ و او معروف ایله  
 ابکی معنایه در اول تملق و جرب زبانق ایله آدم آلد املق معناسنه شیخ سعدی بیت چو  
 دسندی اندانی کزیدن نبوس \* که با غالبان چاره زر قست و لوس \* حکیم سوزنی بیت کربودم  
 سم کار کرد چون زر \* ورنه بود سم لوس و لابد سیرایم \* بو معنایله میر خسرو بیت آمد او با هزار  
 لابه و لوس \* داد بردست و پای بر نابوس \* ثانی بمعنی غش کردن یعنی مسک و عنبره و سم  
 وزره نسنه قرشد یروب مغشوش ابلک معناسنه استاد کسائی بیت کافور تو بالوس  
 بود مشک تو باناک \* بالوس تو کافور کنی دائم مغشوش \* بعض فرهنگده کافور مغشوشه لوس  
 و مشک مغشوشه ناک لفظی تخصیص ابلش و عربیده چاشنی معناسنه در لُ مع السین المعجه  
لُ لش لُ بولانق یا لحق که حوضلر دینده وار مقلرده اولور لوش دخی دیرلر پورهای جامی  
 بیت صافی باشد زلال دولت تو \* نیره شد آب دشمنانت ز لش لُ لوش لُ بوزن کوش و نوش  
 اوج معنایه کلور اول صود بندنه اولان با لحق و بولانق صوکه عربیده تر توف دیرلر شیخ عطار بیت  
 چون همی شد غرقه فرعون آزمان \* کرد پر از لوش جبر یاش دهان \* ثانی بمعنی کچ دهان  
 یعنی آغزی اگر ی شمس فخری بیت بکی دویند و البته دبه احوال \* سخن کز آید و بی لُ

لُر

لُس

لُش

هیچ شک زلفه لوش \* ثالث اللهم عافنا مرض جذامه مبتلا اولشه دیرلر وواوچم هول ایله  
 روم حکما سندن بر حکیم آدیدر لوشا دخی دیرلر کی مع الغین المعجه \* لونغ یی واورم ورفله  
 یوزن یونغ وودوغ ایکی معنایه در اول بمعنی دوستیدن یعنی صامق مبهیک بیت من زه جای تو باز  
 بود نحو ام \* تات فاک جان وخواسته نکم لونغ \* شمس خری بیت ابواسحق بادا کرنوالش  
 زپستان طرب شیری کم لونغ \* ثالث بمعنی آشامیدن که میلوغد دیرلر می نوشند دیمک اولور  
 قرهنگ زفانکویاده و موید الفضلاده بمعنی دوستنده و آشامنده مسطوردر کی مع الفاء \* لوف یی  
 واورم ورفله یوزن یوف ییلان یاصدوغی دید کلری اوت و بعضیلر آیو یغیریدر دیدیلر و بعضیلر  
 دخی قوردقولاغی دید کلری اوتدر دیمشله و هر فرهنکه بمعنی یازمشله کی مع الکاف \* لک یی  
 اوج معنایه در اول بمعنی چیزی کتمه یعنی قوقش نسنه ثانی برشی در روت هوان شبنم کی  
 اغاج پیراقلری اوزرینه یغارا اکثر کنار آغاجی اوزرینه یاغوب منجمد اولور هندوستان و لابنه  
 مخصوص در دوشروب و دوکوب قینادوب ابرشم و جامه بویارلرنکی برقرار در یوماق ایله زابل  
 اولر نقاشله و مصور لر آب صافینسی نقشه قوللنورلر و دردی زکرلر آلوب خنجر و یاق  
 قیضه سنی آنکه محکم ایدر لک و لکا دخی دیرلر آغاجی بیت هیچ نازم شدن زخانه برون \*  
 کویم در نشانه اند بک \* شمس خری بیت هزار سال بماند ظل تو که شوند \* بجاه تو ممکن  
 چوپای تیغ از لک \* صید نه ابی ریچانده مسطوردر که لک صمغ نبات در مره مشایمئی وار در  
 و کتاب السامی فی الاسامیه لک بر جراحندر شکمه ظاهر اولوب شکمی سوراخ ایدر عربیه  
 اکا دیله دیرلر ضم دال مهبله و فتح باء و حاء و سکون یای تحتانی و لام مفتوحه ایله ثالث  
 فرهنک جها نکیریده بمعنی شتالک یعنی طوپوق عربیه کعب دیرلر حکیم نزاری قیستانی  
 بیت محیط بر لک یایم غیر سد براتب \* غدیر دنیا و آنکه من غریق علایق کی لک و پک یی  
 و اوساکن و ضم باء فارسیله کنده و ناساز پورهای جامی بیت ای شور  
 بخت مد بروم علول و شوم پی \* وی ترش روی و ناخوش مکروه و لک و پک کی لک یی سکون نونه  
 انکن دوشیروب یوقارو طوتان آدمه دیرلر فرهنک جها نکیریده فوطه معناسنه مرویدر  
 کی لوراک یی و اوچم هول و فتح راء مهمله ایله یاغ و بال و امثالی نسنه لر قونیلان دبه معناسنه که  
 لوراور دخی دیرلر کی لوراک یی و اوچم هول و فتح راء مهمله ایله کان داف یعنی حلاج یایی که اوز  
 دخی دینلور کی لوشناک یی سکون و اووشین معجه و فتح نونه بالحقلی برکه لوش بالحق و ناک  
 ادات نسبتدر غناک و فرحناک کی میرظمی بیت همیرفته دران پرشوق و بی باک \* اگر راه  
 بوده دور و لوشناک کی لوک یی بوزن سوک اوج معنایه در اول زبون وضعیف حضرت مولانا  
 قدس سره \* مثنوی \* لنگ و لوک و خفته شکل فی ادب \* سوی او یخیز و اورامی طلب \*  
 کین طلب در تو مبارک جنبشست \* وین طلب در راه حق مانع کشست \* ثانی ابله و احق  
 معناسنه شمس خری بیت کجازینه کی ظل حق شعی مایوس \* اگر نبودی آن کور بخت  
 و ابله و لوک \* ثالث اور دید کلر علت که بریومری ات کی نسنه در آدم و حیوانده ظاهر اولور  
 اما وجی اولر عربیه غدر و دیله دخی دیرلر کی مع اللام \* لول یی و اوچم هول بی شرم و حیا  
 معناسنه که لور دخی دیرلر بومقوله کسنه یه لولی دیرلر ارکاک اولسون دیشی اولسون نتم

لُم

لُن

لُف

خواجه حافظ جمع ايله لوليان ديمشدر بيت فغان كين لوليان شوخ و شيرينكار و شهر آشوب  
چنان بردند صبر از دل كه تركان خوان يغمارا \* حضرت مولا ناقداق سره مفرديني ذكر ايلدي  
بيت كرمي كويم لول وورني كويم كول \* چون كلند بر لب دوليم و نكتك ميكنم في مع المم في  
في لزوم في ختم زاء معجه ايله كپاده ديدكاري يايديركه كانكشلا آنكه ياي چككه مشق ايدرلر  
ليز مدخي ديرلر حكيم سوزني بيت ببوسه سخت كاني ندارم از تو طمع \* وكركان سپهر ايدم  
كان لزوم \* وله ايضا بيت اي بازوي همت توشده \* مرقلا ركان كان لزوم في لغام في فتح  
غين معجه ايله ابكي معنايه در اول دوه كوكره دكله آغزندن چيقان كوپك ثاني تكام يعني اويان  
في تكام في فتح كافله ابكي معنايه در اول بمعنى كنك وبي حيا حكيم سوزني بيت هر چند كه  
كنكم و كلوكيم و تكاميم \* دل داده و دلبسته آن دول غلاميم \* ثاني بر طاع آ ديدركه محاذي  
شهر حما و شيرز و اقاميه ده واقع در كه جانب شمال چكوب كمشدر تاصه يون و شغر و كاسدن  
انطاقيه شهر ننده منتهي اولور كذا في فرهنگ جهانگيري في مع النون \* لرستان في لطائفه سي  
ساكن اولد قلري يرله ديرلر مولا ناهاقي بيت به نير زاندا لرستان سمند \* كه كردنكشازا  
كشدر كند في لكين في كسر كاف و سكون ياي تحتانيله بمعنى تمد يعني كچه پورهاي جامي  
\* قطعه \* همي تا بود نزد اهل خرد \* سقر لاط افزون بها از لكين \* بمان جاودان شادمان  
دوستكام \* خدايت حفيظ و نصير و معين في لسان في سكون ميم و فتح جيم فارسيله بر طايقه نك  
آ ديدركه غابت قتال و خوريز و سفاك اولور لولايتارنده شكر قامشي غابت چوق اولعله  
طعاملري جمله سكري ايمس في لندين في سكون نون و ياي تحتاني و كسر دال مهمله اولي  
و فتح ثانيه ايله كند و كند و ايله زير ليدن سوبانك كذا في المجموع في لوخن في سكون و او و فتح  
حاء معجه ايله اسماء فرزند در حضرت مولا ناقداق سره بيت چندا نكه خواهي جنگ كن يا كرم كن  
تهديد ها \* ميدان كد دور لوخست بهر چه مينالي ايا في لوس زن في و او معروف و سكون  
سين مهمله و فتح زاء معجه ايله چاشنكيير معناسنه در كه لوس چاشني در وزن اسم فاعل در طادي  
ديك اولور بوقعل صاحبنه چاشنكيير تعبير اولنور في لوسيدن في و او معروف و كسر سين  
مهمله فريب دادن و فروتنى كردن يعني يلتقانق لق ايله تواضع كوسترمك كذا في المجموع في لوشن  
و او معروف و فتح شين معجه ايله لوش مرقومك معنای اوليله مترادف در صود بندن اولان بالحق كه  
لجن مدخي ديرلر حكيم اسدي بيت نهالنس بزوش زلوشن يدي \* زير جادرش آب روشن يدي \*  
في لوغيدن في و او معروف و كسر غين معجه ايله ابكي معنايه در بري بمعنى آ شاميدن و بري  
بمعنى دوستيدن في لو كيدن في و او معروف و كسر كافله درست و نا هموار يوريمك يعني ديز اوزره  
ويا خود ال اوزره يوريمك كذا في المجموع في لولين في و او معروف و كسر لامله ابريق و امثالي  
نسنه لك لوله سي يعني امزبكي ميرنظمي بيت در آنجا بدي چشمه دلپذير \* زلولين آب  
حياتش زير في مع الواو \* لو في بوزن كوطرف معناسنه هرنه اولور سه نعي بيت اي كوفي  
اندر لوزدي از ترس باغي رخت را \* پوشيده باد از رخت من كر رخت اندر لوزم في لولو في و او  
معروف و ضم لامله قرچي طايقه سنك محبوبلري كه وقت بشارت و حالت نشاطه اولوديو  
آغزندن صدا ايتدكاري ايجون لولو ديرلر جمع ايدوب لوليان ديدلر و هر محبوب فتنه



آواز بلند ایله کوپک و غیره اولومق کی لوله و او معروف و فتح لامله معروف نسنه در چشمه  
 و مصلقه و اریق و ورد قلده اولور و دخی بدر که عورات اکر لر کی لور شیه کی کسر و او سکون  
 یای تحتانی و فتح شین معجه ایله بمعنی غله کوفته یعنی دو کیش غله کذا فی المجمع کی لک اظهاری  
 هایله قره قوش که آله دخی دیر لر عریده عقاب دیدکاری قوشدر حکیم علی فرقدی بیت منل  
 دشمنان تو با تو \* حبله کیک و علم های له است کی مع الیاء التحتانی \* لبتی کی سکون باء مو حده  
 و کسر نوله قره کونلک که عریده مبعه سایلده دیر لر کی لوری کی واو معروف و کسر راء مهمله ایله  
 جدام معناسنه اعاذنا الله منه و او مجهول ایله اولی معناسنه در جمال الدین عبدالرازق کاشی  
 بیت رومی روزاب کارت بردو تودر کار آب \* لوری شب رخت عمرت بردو تودر بخ و خار \*  
 کمال اسمعیل بیت با تر کتا ز طره هندوی تومرا \* هیواره همچو نیکه لوریست خانان کی لوشنکی  
 و او معروف و فتح شین معجه و سکون نوله با خلق صو معناسنه در کی لولی کی واو معروف و کسر  
 لامله محبوب طایفه قریبی که اولودخی دیر لر خواجه حافظ بیت صبا زان لولی شنکول و سر مست  
 چه داری اکهی چونست حائش \* مؤید الفضلاده سرود کوی و طریف معناسنه دیوب بوبنی  
 یازمش خواجه حافظ بیت دلم بوده لولی و شیت شورانگیر \* دروغ و علق قتال وضع  
 ورنک آمیز کی باب الم مفتوحه مع الالف \* ما کی نفس متکلم مع الغیر معناسن افاده ایدرن  
 معناسنه عربیه کی نحن معناسنه کی ماخولیا کی ضم خاء معجه و او معروف و کسر لامله لفظ  
 یونانی در اصلی ماخولیا در که لفظ مرکب در بری مالیدر یونانکه اصلی مولی در سودا معناسنه  
 و بر یک خولیا در که خلط معناسنه در چون که اول عالمی بیان قصدا و لندی ترکیب ایدوب و اوک  
 تلفظ نوع نقلت اولغله الفه قلب ایدوب ماخولیا دیر لر خلط سودا معناسنه آنی دخی اجمام  
 اختصار ایدوب ماخولیا دیر لر ابو المعانی \* قطعه \* در اصل جنون و عشق جانان \* یک  
 ماده ایست همچو سودا \* شدن نام یکی جنون اول \* پس عشق شد است ماخولیا کی مارا کی  
 بزه می کند عربیه لنامعناسن افاده ایدرن نفس متکلم مع الغیر علامت مفعول اولان رایله ترکیب  
 اولنشد در خواجه حافظ بیت در کوی نیکنامی مارا کند نداند \* کر توغنی پسندی تغییر کن  
 قضا را \* شیخ سعدی بیت مارا بجهان خوشتر ازین بکدم نیست \* کز نیک و بداند یشه  
 از کس غم نیست \* چغتایه بیر کادیر لر کی مارا فسا کی سکون را و فتح سین مهملتین ایله پیلان  
 افسونی بریدن میلانی قاچرمق ایچون او قود قلی افسون که مارا افسار و مارا فسای دخی دیور  
 حکیم انوری بیت کر حسودت بسیست عاجز نیست \* اردها از جواب مارا فسا کی مارا قشیشا  
 سکون راء مهمله ویای تحتانی و فتح قاف و شین ثانی و کسر شین معجه اول ایله ترکیب اوروز اوقی  
 دیر لر اوتدر قالن بیرا قلی اولور کی مارکیا کی سکون راء مهمله و کسر کاف فارسبله مارچوبه در که  
 عنقریب ذکر اولنور انشاء الله تعالی کی ماستما و ماستوا کی کلاهما سکون السین المهمله  
 و ثاء المثناة و فتح باء مو حده و او ایلله اصلری ماست آبا و ماست آوا ایدی تخفیف الف اوللری  
 حذف اولنشد ریو غرت شور باسی معناسنه ترکیب بوزجه آشی دیر لر کی ماستا کی بوزن ماستا  
 عراق عربیه بغداد سرحدنه قریب محله بر در بند آدیدر میرنظمی بیت بعام بودنی چون  
 تست ماستا \* نباشد هر کویه همچو ماستا کی مالکا کی فتح لام و کاف و سکون مهمله بر نوع حلوا در

ری

م



حلوادر پنج اونی وروغن ساده و شکر ایله ایدرل اکثر کیلان خلقی بیننده متعارف در مایه یولیا  
 یعنی ماخلای مرقوم کی مامیشا کی کسر می و سکون یای تحتانی و فتح ثاء مثلثه ایله بر او تدر  
 ترکیه پلین و عربیده افسنتین دیرل لفظ یونانیدر کی ماما کی والد معناسنه در اما اکثر خاتون  
 معناسنه استعمال اولنور کی مانا کی فتح نوله اوج معنایه در اول کتاب زنده نام خدای تعالی  
 جل شانده در ثانی یعنی مثل و مانند حکیم ازرقی بیت فرو سینی دل دشمن بدان کلاک شهاب  
 آیین \* که بر رانی صف لشکر بدان تیغ فلاک مانا \* شمس خیزی بیت از قاف تاقیامت مأمور  
 حکم کرد \* مانا که کرد ایدون نزدیک شد همانا \* ثالث یعنی همانا کمال اسمعیل بیت مرا  
 دلیست پر از ماجرای کونا کون \* که نیست خالی برای مولوی مانا \* میر خسرو بیت زلف  
 توسیه چراست مانا \* بسیار در آفتاب کشفست \* بومعنایه شمس خیزی بیت نکشت  
 هیچ شخصور بگرد این معنی \* منم که جامع این چار فن شدم مانا \* رابع یعنی پنداری و کوی  
 اثیر الدین اخسیه کنی بیت مانا که خلط پرده زرخسار بر گرفت \* یاساده کشت ریشور دهر را  
 عذار \* خامس یعنی شاید مرحوم کمال پاشا زاده مانا مانستن دن اسم فاعلد ربکریجی، معناسنه در  
 آخر نه کی الف وصفیه در که اتصاف ایچون آخر کلیه لاحق اولور کی مبادا کی فتح باء موحده  
 و دال مهمله ایله اولیه دیمک معناسنه در بادا اوله میم ناهیه داخل اولدقمه اولیه معناسن افاده  
 ایدر میر نظمی بیت مبادا این سخنها پر دروغش \* کند احوال کارت بی فروغش کی مرا کی  
 فتح راء مهمله ایله بکادیمکدر عربیده کی لی معناسنه و کاهی بی معناسنه اولور حضرت مولانا  
 قدس سره بیت از نیستان تا مرا بریده اند \* در نفیرم مرد وزن تالیده اند \* و کاهی بند  
 معناسنه کلور مولانا کاتبی \* مصرع \* مراد لیست شتروارها بحجره تن کی مردم کیا کی  
 یعنی استرنک که سترنک دخی دیرل عربیده بروج الصنم دیدکاری بر کوکد زانسان صورتند او اور  
 حکیم سنایی بیت پیش تیغش برونشک و نبرد \* همچو مردم کیا غودی مرد کی مرورا کی سکون  
 راء مهمله اول و فتح ثانی و و او ایله ککادیمکدر ورا ککادیمکد کافیدر مر لفظ زاید در انحق  
 تحسین کلام ایچون ایراد ایدرل شیخ عطار بیت هست سلطانی مسلم مرورا \* نیست کس را  
 زهره چون و چرا کی مغزا کی سکون غین و فتح زاء معجین ایله ایکی معنایه در اول قصد  
 اید جاک محل ثانی آرزو اتمه دیمک معناسنه در کذافی فرهنگ جهانگیری کی ملکا کی سکون  
 لام و فتح کاف ایله صاحب مذهب ترسیان و فقیه و مجتهدین ایشان دیمکدر کی منش کردا کی  
 طبیعت د و نمک یعنی کوکل بولانق عربیده غشیان دیرل فحات ثلثه ایله کی منقلا کی سکون  
 نون و فتح قافله اسم مکندر مولانا هاتنی بیت علم بار افراخت از منقلا \* چو بالای خوبان سراسر بلا  
 کی منکوا کی سکون نون و ضم کاف فارسی ایله ایکی معنایه در اول بروز زنامی در حکیم اسدی  
 بیت چنین گفت کای افسرانجمن \* دبیر شهم منکوا نام من \* ثانی قاریاز معناسنه در کذافی  
 فرهنگ جهانگیری کی میا کی فتح یای تحتانیله میمنه ایله کله دیمکدر کی مع الباء الموحده کی  
 کی ماراب کی سکون راء مهمله ایله تازه یعنی معناسنه در کذافی فرهنگ جهانگیری کی اریه قوب  
 بر آدم آیدر که صاحب مذهب ترسیانی ایدی کذافی المویذ کی ماثوب کی ضم شین معجه و و او  
 معروف ایله الک که ماسو و پرویزن دخی دیرل کی ماکوب کی ضم کاف ایله جلاه آلنارنن مکیک

دید کاریدرگاه ایچنه ماسوره قویوب برطوقورلر شاعر بیت کرتارم بدست تحت منکوب \*  
 شدم کویا کف چلا ماکوب کی ماه آب کی نیراعظم برج اسدده اولدوغی ایام که آخریاز آیدر  
 روم لسانده آغستوس دیرلر کی ماهتاب کی آی آیدناغی ضو قمر معناسنه اصلی تاب ماه  
 ایدی مضاف الیه تقدیم اولمشدر واستعاره طریقیله روی دایره ده دیرلر تنکم شاعر بیت  
 آن قد مترو روی مهتابش \* یاچو خورشید کشته پرتابش کی ماه محشب کی ابن مقفع نام  
 بر حکیم شهر نسف قریبدر طاعنه برقیودن صنعت ایلہ آی کوستر ایدی که اوج فرسخ یرمدک  
 ضیاعی وار ایدی الشمس کجه بومنه وال اوزره کورکه اپکی آی کورینوب خلقه بوجمله قریب  
 ویرمش نخشب بعضیلری آی آدیدر دیمشور تنکم مولانا جامی یوسف علیه السلام قیوده  
 اولدوغی محل دیر بیت سه روز آناه درجه بود تاشب \* چوماه نخشب اندر چاه نخشب \*  
 مرقوم آیه ماه سیام و ماه کش دخی دیرلر شیخ نظامی بیت نه ماه آینه سیام داده \* چوماه  
 نخشب از سیام داده \* خواجه سلمان بیت از عکس کونهایت در تاب نخشب \* وز مهر  
 چشمهایت بی آب چاه بابل کی متب کی سکون تاء مثناة و فتح راه مهمله ایلہ یعنی تب ولرز برخسته لکدر  
 هر یمن حمادیرلر کی مرداب کی سکون را و فتح دال مهملتین ایلہ حوض و آبکی که طویل  
 و عریض و عمیق اوله کی مروتاب و مروتاب کی کلاهما بقم الراء المهمله و اوالمعروف و فتح  
 التاء المثناة صغر تمع معناسنه در کی مکاب کی کاویدن لفظندن نهی حاضر در قازمه دیلک  
 معناسنه کمال بخندی \* قطعه \* خدایی که کوه سهند آفرید \* ترادادینی چو کوه سراب \*  
 نه کوهکن چند کوانیش \* نکه دار ادب بابرزکان مکاب \* بویندن قهم اولنور که لچ و عناد  
 معناسنه اوله کی مکیب کی کسر کافله نهی حاضر در اپکی معنایه در اول کچ مرو معناسنه ثانی  
 درخ متاب معناسنه در شمس خفزی بیت امروز بازمانه نصیحت همبکند \* کین عهد راستیست  
 و خ از راستی مکیب \* کاهی متعدی اولور کچ ایتدومه و بیانه میل ایتدومه و یولدن چقار تمه  
 معنایه شهیدی قی \* قطعه \* یک تازیانه خورده بر جان ازان دو چشم \* کز زخم آن بمانده  
 بر سانه درد شیب \* کی دل بجای داری تو در پیش چشم تو \* کو چشم را بغیر مبرگرداند از ورید  
 یارب تو آفریده روی بدین مثال \* خود رحم کن بر امت و از راهشان مکیب کی مغللاب کی سکون  
 نون و فتح جیم و لامله چقور یرلده واقع اولان چرکاب و مطبخ و حمام کار یرلندن بر رده ارکاش اوله  
 شیخ سعدی بیت اگر برکه پرکنی از کلاب \* چوسک دروی افتد شود مغللاب کی موکب کی  
 سکون و او و کسر کافله بیوک عسکر جمعینی میرنظمی بیت شده موکب حسن شاه کمال \*  
 خواهد بدل را دهند اختلال کی مویزاب کی کسر و او و سکون یای تحتانی و زاء معجه ایلہ  
 قوری اوزم صوبی عربیه نیند دیرلر کی مهتاب کی ماهتاب لفظندن مخفدر صائب اصفهانی  
 بیت حضور رحبت روشن دلان غنیمت دان \* پیاله کیر که شبکیر میبکند مهتاب کی میاب کی  
 فتح یای تحتانیله نهی حاضر در آکله و یوله معناسنه در میرنظمی بیت سخن راست کویم که او کچ  
 میاب \* اگر کچ بیایی کشی اضطراب کی مع التاء المثناة \* مات کی شطر محم مغلوب اولاق  
 و عربیه فوت اولاق معناسنه در مولانا عسکرت بھاری اوغلی شطر نج اوینارکن صنعت ایلہ تعالیم  
 لعب ایدوب دیر بیت زعشقت قبل در ماند تو فرزند بند پیش آری \* شود شده مات کربکدم

مرت

کر بکدم رخت در باختن کید و مادر رخت و عربیله تودری دید کاری دارد در اصفهان یلر فرامه  
 دیرلر و ماست و سکون سین مهمله ایله یوغرت که عربیله لین دیرلر و مرست و فتح را  
 و سکون سین مهملتین ایله یعنی همانا استاد فرخی بیت سرای و باغ چونی کدخدای خواهد  
 ماند \* کل و بنفشه مرست و سرای و باغ مرست و مزکت و سکون زاء معجه و کسر کافله  
 یوزن و معنی مسجد کذا فی الجمع و مست و اگر چه سرخوش معناسنه استعمال اولور  
 اما مست ایله سرخوش بینند فرق وارد مرست شول کسنه در که ایچدوکی مسکردن با شی  
 دونوب و کوزی قراروب سویلد و کین بلیه اول مرتبه ده اولانه سیه مست دخی دیرلر سرخوش  
 اول مرتبه یه وارمزدن مقدم اولان متکیقدر امیر خسرو بیت خوش آن دمه که پیش شربود  
 می که مست و که سرخوش \* جهانم میشود تاریخ چون یاد آرم آن شبهه ایچدوکی و سکون سین  
 معجه ایله ایکی معنایه در اول گروه انبوه معناسنه و کاهی سته و غلیظ معناسنه ده اولور  
 شیخ سودان بیت ازرق دیوچهر پر مره رنگ \* زبیدی مشت و از هجیری دنک \* ثانی  
 بلوکات غزیندن برقریه امیدر که موضع سه کانه یه قریبدر حرکات ثلثه ده معنای مغایر ایله  
 وارد اولشدر و مغزبشت و ایجه کواکب ایچنه اولان ایلاک که مردار ایلاک دیرلر معروفدر  
 و اصطلاحی معناسی منی در منی آرقه دن کلور دید کاری معنایه در و مقامات و موسیقی  
 مقاملری که اصول مقامات در تدر راست و عراق وزیر افکنند و اصفهاندر راستک ایکی فرعی  
 وارد بری زنکله و بری عشاقدر و عراقک دخی ایکی فرعی وارد بری مایه و بری بوسلاکدر  
 وزیر افکنندک دخی ایکی فرعی وارد بری بزرگ بری رهاویدر و اصفهانک دخی ایکی فرعی وارد  
 بری حسینی بری نوا و ایکی فرعدن بر آوازه متولد و منشعب اولور مایه ایله بوسلاکدر  
 آوازه بحجاز متولد و منشعب اولشدر تفصیل موسیقی رساله لریده مذکوردر و مکاکفت و  
 فتح کافله ریج و آفت معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری و ممانت و سکون میم و خاء معجه  
 و فتح لامله پای افزار معناسنه در کذا فی الجمع و مع الحیم \* ماج و ایکی معنایه در اول ماه  
 معناسنه در حکیم فردوسی بیت چو تو شاه نشست بر تخت عاج \* فراغ از تو کیدهمی مهر و ماج  
 ثانی استاد رودکی شاعرک اشعارینی یازوب روایت و نقل ایدن کسنه نک نامیدر که مع دخی  
 دیرلر و مع رودکی نک راویسی آدیدر تنکم رودکی دیمشدر بیت ای مع کنون تو مشرم  
 از برکن و محوان \* از من دل و سکا لش و از توتن و زبان \* شمس غزری بیت تاملحت او کفنی  
 و خواندی ز شرف کو \* استاد سخن رودکی و راوی او مع و مدح و فتح دال مهمله و سکون نوله  
 دندانه کلید که مدح دخی دیرلر قریح الدهر بیت همه آویخته از دامن دعوی دروغ \* چون کنه  
 از کس کار و چو کلیدان زندج و مرج و سکون راه مهمله ایله ایکی معنایه در اول سنور  
 و لایت شمس غزری \* قطعه \* ابو مصحاق دارای دوران که چرخ \* سعادت در احوال او کرده در برج  
 و مهرش مباداتی مع دل \* زفرمانش خالی مبادای مع مرج \* ثانی چمنزار معناسنه در یومعنا ده  
 عربیله مشترکدر و برندن نسنه آچق و هم میله عربیله کوهستانده بر مشر آدیدر و ختم میم  
 و قمر ایله یه عربیله بر مقدم یوزکی دیرتمک و دخی بر نسنه تبا و انا و دخی آشفته لولی معنایه در  
 و مرج و فتح راه مهمله و سکون نوله هند و ستانده بر قلعه آدیدر مرنگ دخی دیرلر و مع

م ج

ع

سکون نوله بردارود زراوند وریوند دخی دیلر اعلاسی دیار چیندن اولور ضمه آخر معنایه در  
 م ج موج فی دریانک حرکتی علمند اولان حالت عربیله مشترکدر شیخ سعدی بیت چه غم  
 دیوار امت را که باشد چون تو پشتیبان \* چه باک از موج بحر آنرا که باشد نوح کشتیمان \*  
 م ج می پختج فی ضم باء فارسی و سکون خاء معجمه و فتح تاء مثناة ایله مثالث دیدکاری قینامش  
 اوزم صونی معناسنه معنای ترکیب قینامش شراب دیمکدر فی مع الجیم الفارسی \* ماچ فی  
 فرهنگ جهانگیریده یوسه معناسنه یوسه معنایه میرنظمی بیت چودیده لعل نایش ماچ کرده \*  
 ازان پس جامهایش لایچ کرده \* ثانی بعض فرهنگرده سک ماده معناسنه در فی ماچ فی  
 کسر لامله صواجیلرک دمور آلی درکه آنکه صوایی هموار ایدر لکه اکاماله دخی دیلر فی مخرج فی  
 سکون خاء معجمه و فتح لامله براوتدر چار یا حیوان یدکده مست اولور فی مغلایچ فی سکون غین  
 معجمه و فتح لامله اطفال لعل برندن بر لعلدر که بر چقور قازوب جوز آنارلر چقور ایچنه دوستی  
 آلور لر اول چقوره مغلایچ دیلر مغلایچ دخی دینلور لفظ مرکبدر مخ چقوردر ولاغ ولاچ اوون  
 معناسنه در ترکیب اولنوب او یون چقوری دیمک اولور حکیم سوزنی بیت هر مرادی که داری  
 اندر دل \* با تو آید چو کوزدر مغلایچ فی مانچج فی فتح لام و سکون خاء معجمه ایله مخرج مرقوم کبی  
 براوتدر حیوان یدکده مست اولور فی مع الخاء المعجمه \* ماخ فی ابکی معنایه در اول سیم وزر  
 قلب یعنی خالص اولمیان آلتون و کش استاد عسجدی بیت چون شد حکیم ما و جواهر دودل فراخ  
 یک پیره زن خرید بیک مشت سیم ماخ \* ثانی منافق آدم که لسانی قلبنه موافق اولمیه بوندن  
 دخی مغشوش معناسی چیقار قریع الدهر بیت همه راهمت ماخ و همه بر راه پساخ \* همه را  
 کون فراخ و همه را روزی تنک \* بوابکی معنایه شمس خیزی بیت بصاع و دامن من محل زر  
 تمام عیار \* نه سیم ماخ دهد بر مثال مردم ماخ فی ماچج فی کسر جیم فارسیله پخیدن لفظندن  
 قصرف اولنشددر معنی کوشیدن یعنی دور شمک فی مخ فی ابکی معنایه در اول آتش معناسنه  
 مولانا جامی \* رباعی \* در خلوت نیک یافت آن شیخ کرخ \* بس کرم سوزی منب از سورت  
 مخ \* کونی که کشاده مالک اندر برزخ \* در کورشتی در چیه از دوزخ \* ثانی معنی مخ یعنی  
 صاری آرو فی مخرج فی سکون راء مهمله ایله بر نوع اغا جدر ابکی پارچه سن بر پینه سورنجه  
 آتش چقار فی ملاح فی زیباد جزیره لردن بر جزیره نک اسیمدر ملاخه دخی دیلر شیخ سعدی  
 بیت ز تاج ملک زاده در ملاخ \* مکر لعلی افتاد در سنگلاخ فی ملخ فی فتح لامله چکر که عربیله  
 جراد دیلر بر غریب جانوردر سکرنوع حیواندن آنده نشان وارد در تنکم دیمشدر بیت خوک  
 چشم و مادر دم کرکس پروکر دم شکم \* شیر صدر و پیل کردن ناقه پا و اصب صر فی مع الدال  
 المهرله \* ما دخی بوزن داد ابکی معنایه در اول معنی مانند ثانی معنی مادر کویله بولفظلردن  
 اختصار اولمشد و مثال اول ابو المعانی بیت ندیده ماد تو دلبر که کردون \* بگردید تا زل از حد  
 بیرون فی مادر زاد فی ابکی معنایه کلور اول برانادن متولد قرنش ثانی طبیعت اضلیه  
 معناسنه مثلاً این خصیلت از مادر زاد یست دیلر فی مارا سینه و مارا سفند فی کلاهما  
 یعنی واحد سکون را و سین مهملتین ایله اوخ معنایه کلور اول مشهور شمسبه نک بکرمی طقوزنی  
 کونی اسیمدر بوکونده عقد نکاح و دوستلر ایله محبت ایتیک مناصبدر حکیم انوری بیت تا که

م ج

م ج

م ج

تا که بر نطع دهر در باز یست \* رخ بهرام واسب مارا سفند \* بهرام روز بیستم از ماه \* ثانی  
 روز مزبور که تدبیر امورینه موکل بر فرشته آید در ثالث نام آذر یاد که بره وید موبدان بابایی آید در  
 بومعنا رده مارا اسپندان و مارا سفندان دخی دیرلر \* مازند \* فتح زاء معجه و سکون نونله  
 مازندران لفظندن اختصارا و انشد رکذافی فرهنگ جهانگیری \* مامید \* کسر میم و سکون  
 یای تحتانیله براغاج آید در خواجه سلمان بیت کلبن انبه الله نیا تا حسنا \* بر مامید شیر  
 از چن جاه و جلال \* ماند \* فتح نونله مانستن لفظنک فعل مضارعید بکزدیمکدر عیب  
 زاکانی بیت بکون نازک دلبر کس دختر نمی ماند \* اگر ماند شبی ماند شب دیگر نمی ماند \*  
 و سکون نونله ماندن لفظنک فعل ماضی سپیدر قالدی معنا سنه \* ماند \* فتح نون اول  
 و سکون ثانیله مشیه و نظیر معنا سنه شاعر در توحید بیت سبحان الله زهی خداوند \*  
 بی مثل و شبیه و مثل و مانند \* چغنایده تیک دیرلر مثلاً برشی \* آخره تشبیه ایدوب ادعاه  
 ابکیسی بردید بچک یرده تیکدور دیرلر عجم دخی نیم کی دردیمکده متم تک دیرلر بونلر کسر تاء مشناه  
 ایله استعمال ایدرلر فرهاد نامه ده فرهاد وصفند دیر بیت آنکا تیک پادشالبع یا کد البغ \*  
 کد البغ تیک ایتمای پادشالبع \* تیکی مثل و عدیل دیمک اولور سبعة سیاره ده شیخ نظامینک  
 پنج کنج مدحنه بیت هم بناسی فاک نهادی تیک \* هم سوادى جهان سوادى تیک \* مامید  
 کسر نون و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول مانیدن لفظندن فعل ماضیدر بکزدی  
 معنا سنه ثانى شطر نوحه مغلوب اولق معنا سنه در معنای اولدن برکسنه برایشی ایتک اسنیه  
 وایده میه یا خود بر سوزی سو بک مراد ایده سوبایه میه اکا مانید دیرلر مثال معنی \* ثانی یعنی  
 نزد و شطر نوحه مغلوب معنا سنه شمس خیزی بیت خرد شطر نوحه ناقص باخت باشاه \* ولی  
 حال نخستین دست مانید \* ونسخه اسدی ده معنی جرم واقعدر \* ماه آفرید \* فریدون  
 شاه اوغلی ایرجک جاریه سی آیدر که ایرج مقتول اولدقدن صکره جاریه حامل اولدوغی  
 ظاهر اولغله حفظ ایلدیلر آندن تور نام بر دختر وجود کلدی که منوچهرک واللا سپیدر حکیم  
 فردوسی \* مثنوی \* بکی خوب چهره پرستند دید \* بجانام او بود ماه آفرید \* که ایرج بدو مهر  
 بسیار داشت \* قضا را کنیرک ازو بار داشت \* چو هنگامه زادن آمد بدید \* بکی دختر آمد  
 ز ماه آفرید \* ماهی خرد \* ضم خاء معجه ایله قیا بالفی دید کلری خرده بالقدر \* ماهی کرد  
 کسر کاف فارسیله قلغان بالفی دید کلری دکر می بالقدر \* میناد \* کسر باء موحه و سکون  
 یای تحتانی و فتح نونله ترکیه الله کو ستر میه دید کلری معنایه در اکثر محل دعا و وقت تمنا ده ایراد  
 اولتور ابو المعانی بیت همیشه بارغم عشق دردلم ثابت \* که نقص در دنیا داد آخر عمر \*  
 \* محمد \* کسر خاء معجه و سکون یای تحتانیله خرید و جنبید یعنی حشرات ارض عموماً  
 قدر سورینور و دبره نوروارایسه واثواب کسن قور تجفزلر خصوصاً کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 معیار جمالیله معنی خسبید شمس خیزی بیت ازل بد خواه او غم نتواند کسخت \* زانکه  
 زید و ازل سخت بد و غم محمد \* مرد \* سکون راء مهمله ایله ار آدم عربیه کی رجل معنا سنه در  
 صبیان و شباهه مرد دبنلر حد باوغی بکمینجه و بر معناسی دخی شجاع و بهادر در چغتای  
 اسانده آو دیرلر فتح هنزه ایله کشی دیمکدر میره لیشیر بیت بیر آو که عشق وی ایلکید امبتلا

بولغای \* فی تانک اگر آنکا هر خطه یوز بلا بولغای \* بولسانده اگر چه کیشی لفظی دخی استعمال اولنور نتمک بویتمه مذکوردر وله ایضا بیت جاندا اوزداغین کوروب عاشقلمنی آنکا دی \* اول کیشی دیک کیم تان بولغای اوزقولین بیلکو کوریب \* لکن اکثر یا کیشی دیک یکه آو دیلر اعم مذکوردن غیر ی ایل لفظنک بمعناسی دخی کیشی دیکدر نتمک بویتمه واقعدر وله بیت چون عشق نکتہ سی دیرمین هجوم ایتار عشاق \* نیچوک دیرسک دیرایکابولورقرین غوغا \* مردم زاد عرب بنی آدم دید کاریدر آدم اوغلی معناسنه حضرت مولانا قنبر سره بیت فرشته رست بعلم و بیکه رست بجهل \* میان هر دو منازع بماند مردم زاد \* سیف اسفرنکی بیت اگر چه دمتمه چاه دیر میاند \* بشعرینک بودن نام مردم زاد مرد میرد کسر راء مهمله ایله سودا ایله آلوده بشمس خرمایه دیرلر مزاد فتح زاه معجه ایله برایون آدیدر صورتی شویله درکه ایکی کسنه یوزلرین برینه طوتوب بری باشنی اول برینک اونکه قویوب النک برایک اوجنی طوتار وبریسی دخی ایک اوبرا اوجنی طوتوب اطرافنی طولانورلر وطوران ایاغیله هرکلی دپر هرکیمی اور رسته یرینه یا تورر مرنده و جرینه و خرنی زن دخی دیرلر کدافی المجم مزید یوزن ومعنی مکید یعنی امدی سودا ولسون غیر اولسون مختاری بیت مزید آن شکر آرای لعل غالیله بوی \* کشیدم آن شبه کردار شاخ مزن نکوش میرشد کسر زاه فارسیله صرمنه ایونی معناسنه میریده دخی دیرلر مسراد سکون سین وقع راء مهملتین ایله حلال اولان نسنه یه دیرلر میر نظمی بیت هر آنکس رايه نیکی بود معتاد \* همه کارش شود تحصیل مسراد مسند سکون سین مهمله فتح نونه حرام زاده معناسنه در ابو المعانی بیت مسند اچون شدی زخم حرام \* مسند همچو دیکران بدنام \* مصرع ثانیله اولان مسند عربیدر مغنود سکون غین معجه ضم نونه او یوش واومی کتمی معناسنه در مغلود حضرت عزرائیل علیه السلامک آدیدر اما حرکتی استعار اولتامشد رونه طایفه نک لسانی اولدوغی معلوم دکدر آنچق فرهنگ کرده بو تغین بو مهمله ثبت اولندی مند سکون نونه ایکی معنایه کلور اول ادات نسبتدر کله آخینه لاحق اولور صاحب معناسنه در اما اکثر ترکیب سز معنی افاده ایجاز دولتند و حاجتند وحصه منه کی ترکیبه محتاج اولور حکیم خاقانی بیت کرچه هنر آمو زندانی هدی ازمندان \* مندان ز تو آمو زند اسرار جهاندازی \* استاد رودکی بیت ترا بد دخدا اینی جهان وینکودار \* بزرگ کرد ترا زانکه هست روزی مند \* ثانی برنوع عنیدر که هم سیاه وهم سنکین اولور چندان مقبول دکدر مهد سکون هایله بشک معناسنه در خواجه سلطان بیت ازپی خواب کوش درازل آراسته \* مهد پیروزه افلاک بانواع لال \* وکاهی تحت معناسنه ده استعمال اولنور کمال بخندی بیت سایمان کوکه در جو هوا مهدش کشیدندی \* کنون جو جوشند اندر خاک ورسر میکشد مورش \* وکاهی صدر وسریر معناسنه ده استعمال ایدرلر شیخ نظامی بیت یکی مهد ازین جابر آموده در \* همه پیکر از کوهر ولعل پر مهد فتح هایله بوزن رمد و جرید مثنی که حکا کار انجو و جواهر دزلر ودا اکرلر تخته دلک ایچون قوللنورلر عربیده دخی بو معناله اولدوغندن مشت کدر مولانا ها تفی بیت نشست اندر ان مهد مهدی عهد \* چه فرخنده

فرخنده عهد وجه زینت مهند می مهلتی بی سکون هاونون و فتح لامله تیغ هندی معناسنه که  
 مهند دخی دیو لر نجم الدین منانی بیت مرا که صورت فضل جگر پراز خون کرد \* و کر که هیکل  
 مهلت داد آب زلال می مهند می فتح هایل مهلت مر قومن مخفف در تیغ هندی معناسنه  
 هرینم ضم میم و فتح هاونون مشدده ایله ینه قلیج معناسنه در کعب ابن زهیر رضی الله عنه مدح  
 رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم ده ایتد وکی قصیده که سبعة معلقه نیک بریدر مطلع \* بابت  
 سعاد \* اما الرسول لسیف یستغناه به \* مهند من سیوف الله مسلول می مهند می سکون  
 هاونون و فتح و ایله هندوستانه بر موضع آید ز که آنک نک سفید اولور اطراف بلاده طوز آندن  
 کیده رکذانی الجمع می میرد می سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه ایله بزم عشرت و مجلس محبت  
 معناسنه استاد فرخی بیت ای میرد اندرون فرار فریدون \* وی به سزد اندرون هزار تهنیت \*  
 می میند می سکون یای تحتانی وزن و فتح میله غزنین مضاف آندن بر بیوک قریه اسمیدر یا خود  
 بر موضع نامی در سلطان محمود غزنوینک وزیر و ندیم خاص حسن میندی اول قریه دیندر  
 می مع الراء الممله \* ماخور می ضم خاه معجه ایله کوسفند کوهیدن بر نوع در که اکثر سیلان بر  
 اصلی مارخور در تخفیفاراه اول حذف اولفوب ماخور نسیمه اولندی و بر معناسی دخی خرابا تدر  
 امیر حسین سادات بیت علم داری مرو بعات و رسم \* کعبه بایست بکدر از ماخور \*  
 می مادر می آنه والد معناسنه شیخ سعدی بیت پشت دو تالی فلک راست شد از خرمی \* تا چو  
 تو فرزند زامدار ایا مرا می مادر اندر و مادر می کلاهما بفتح الدالین المهملتین و سکون نونه  
 اوکی آنه معناسنه استاد فرخی \* قطعه \* مهر فرزندی بر خواجه فکند ست جهان \* راست  
 چون مادرانده بر اندک بر اوست \* دشمن از مهر طمع دارد از و میدهد کیست \* کین جهان  
 مادر او نیست که ماد ندراوست \* استاد رودکی بیت جهان چاه یعنی نواز بچکان \* که که مادری  
 گاه مادر می \* کتاب الاسامی فی الاسامی ده مادراندر مر ویدر می مادر غری می فتح دال مهمله  
 و غین معجه ایله روسی اوغلی دیکدر اصلی قبه آنالی دیک اولور می مار می یدی  
 معنایه کلور اول معروف که میلاندر عربیه حیه دیو لر ثانی مادر لفظندن مخففدر  
 حضرت مولانا قدس سره بیت بکدر زجر عشق که کردد بیتی \* مانند این عشق ترا مار  
 و پیر نیست \* ثالث بیمار معناسنه در که بیمارستانه مارستان دیدکاری بوندند مولانا جی  
 بیت بردش از قصر چون نکارستان \* همچو دیوانکان بیمارستان \* رابع میار لفظینک مخففدر  
 شاه ناصر خسرو بیت آنجه فلولی که من به پیش تو آرم \* پیش من از قول و فعل خویشی  
 چنان مار \* وله ایضا بیت مردار چون بود جز که چغایشه کند \* مارش آنکاره مردم سوی  
 مار مارش \* خامس حکام و امرا ی غوجستانه دیو لر که غوجستان شاهزین شاه مار دیو لر حکیم  
 خاقانی بیت شور و موند حسودانت ولیکن که لاف \* شار مارند و نفر مانفر آمیخته اند \*  
 استاد فرخی بیت درین دیار هنگام شار و چندین مار \* پلنک وار نمودند خرچکان حصیان \*  
 سادس یعنی زدن هندو لر دخی بو معنایه مار دیو لر استاد عجمی بیت اگر ماری و کر دمی  
 هست طبعش \* بهرارش چون مار و کر دم باری \* سابع حساب و ارقام معناسنه که امار و اماره  
 دخی دیو لر می مار افسار می سکون را و فتح همزه وسین مهملتین ایله بیلان افسونی که مار افسای

م ر

دخی دیو لر ابوالمعانی بیت رقیب زشت آید کوی چنان \* بد قعش مارا فساری بخوانم \*  
 فی مارخوار فی سکون راه مهمله و فتح خاء معجه و و او معد و له ایله صغن دید کلری جانور کد کا و کوهی  
 دخی دیو لر اکثر سیلان ید و کندن مارخوار نسیمیه اولنشد و پاد زهرک اعلاسی آنک کوزی  
 بیکارند حاصل اولند و تفصیل پاد زهر لغنی ذیانه ذکر اولندی فی مارسار فی سکون را و فتح  
 سین مهملتین ایله فحاک مارینک بر آیدر که اکا مار فیش دخی دیو لر حکیم سوزنی بیت چو  
 کا و سار فریدون بدید کر دسراو \* محاک شد سرده آک مار سار نهان \* دهاک دخی فحاک در و له  
 ایضا بیت بکا و سار فریدون بمار سار چه کرد \* بتازیانه همی کرد شاه در جها فی مازندر فی  
 فتح را و دال مهملتین و سکون نونله مخفف مادراندر در که مایند دخی دیو لر فی مازندر فی دازندران  
 لفظندن تخفیف اولنشد و حکیم فردوسی بیت تومازندری رابکس شمیری \* کد کر کینه سک  
 به زمازندری فی مازندر فی فتح زاء معجه و اخفاء هایلله در دشت یعنی آرقه آغریسی کدافی فرهنگ  
 جه انگیری فی ماسور فی ضم سین مهمله و و او معد و له جلا هارک ماصوره سی که اوزرینه ابراک  
 صاروب مکیک ایچنه قویوب بظطوقورل فی مالدار فی معروف مال صاحبی دیمکدر فی مالشکر  
 کسر لام و سکون شین معجه و فتح کاف فارسیله دلاک که آدمی اودوغی سبب ایله مالش اودق و کر  
 اسم فاعلدر فی مازر فی فتح و او ایله مخفف میاورد یعنی کتورمه حکیم قطران ارموی بیت  
 باد کاکون خرو قریاد ماور باد هج \* تا کند بابل فرازشاخ کل فزیادیاد فی ماهار فی بوزن ناچار  
 و نام استری یعنی دوه یولاری خصوصاً سائر حیوان یولاری عموماً استاد رودکی بیت که بر آب  
 و کل نقش مایاد کرد \* که ماهاردر بین باد کرد فی ماه پروار فی سکون ها و راه مهمله و فتح باء  
 فارسی و و او ایله بر کوکد زهر ناک نسنه لک مضرتن دفع ایدر ما پروین و ماه پروین دخی دیو لر  
 هر یکه جد واردینلور اکا بکر بر کوکد دخی واردد بیش دیو لر یا مر الله تعالی بیش هر نه یرده بنسه  
 جد وار آنک یاننده بتر بر لرینه غایت مشابهنی واردد فرقلری بودر که بیش بالته جی کلاهی کبی اوجی  
 سو ریدر جدوار بوستانجی کلاهی کبی اوجی مد و در یوندن غیری تجربه سی بودر که جدوارک  
 بر مقدارین قازیوب و اصلدوب بر کاغذ سورنجه بنفشی رنگ اولور بیشی سورنجه قرامتق  
 صاری کورینور بیش زهر در نیم مثقال بر آدم بیسه هلاک اولور جدوار آنک مضرتن دفع ایدر  
 فی ماهر فی کسر هایلله صنعتد کامل و هرایشه قادر اولانه دیو لر میرنظمی بیت هر آنکس را  
 که طالع باشدش یار \* بشود ماهر بعالم در همه کار فی ماه کاشغر و ماه مزور فی کلاهما یعنی  
 ماه مخشب مرقوم حکیم خاقانی بیت برده مهش زمقنع عیدی بجاه سیم \* آب چه مقنع و ماه  
 مزورش فی ماهی خوار فی فتح خاء معجه و و او معد و له ایله بالقین دید کلری قوش که دریا کنارند  
 قعیش ایدر لطیف سیاه و اینجه توپلری اولور آلوب صورغچ ایدر لر ملوک و سلاطین دین مجور  
 ایدوب با شلرینه صوقارل فی ماهی زهر فی صغر قویروخی دید کلری اوتدر صاری بیجی اولور  
 ذو کوب خیر ایله آمیخته ایدوب دریایه آتار لر بالقید که هلاک اولور فی مایندر فی فتح یای تختانی  
 و دال مهمله و سکون نونله یعنی مادراندر مرقوم شاهنا صر خسرو بیت فاطمه راهایشه مایندرست  
 یقین تومرا شبعه مایندری فی مایه دار فی مالدار و سر مایه صاحبی مالک و علمد و صنعتد  
 عموماً مایه لی خیر و اصلی نسنه لره دیو لر میرنظمی بیت بعالم مایه دار مال بودی \* بعقی



بعقبی هیچ نباشد بر توستودی که مبر فی بوزن خبر نهی حاضر در ایامه معناسنه ابوالمعانی بیت  
 مشو حریص بجمع حطام دنیا را \* بزیر خاک مبرا آنچنان حساب و عذاب که مر فی بوزن هر ابکی  
 معنایه در اول عدد پنجاه یعنی الی عددی محاسبان عجم قتلند قاعده مقرر در که حساب  
 الی مرتبه سنه وار دقه یکم و بوزن وار دقه دوم و دیرل حکیم خاقانی بیت مرتما مرتن حساب  
 العمر \* چون به پنجه رسد حساب مرست \* مولانا جامی بیت مر بود پنجاه و چون  
 آمد و مرا بیات آن \* در صفا و محکمی شاید که کوم مر مراست \* ثانی کله زایده دندر  
 تحسین لفظ ایچون ایراد ایدرل مر اورا کفتم مر اورا دیدم دیرل اورا کفتم اورا دیدم دیسه ل  
 معنی تمام اولوب مره محتاج اولز عربیه اعداد معناسنه در یو ابکی معنایه استاد فرخی بیت  
 نه کشوری که مر آنرا کسی بداند \* نه لشکری که مر آنرا کسی بداند \* کاهی حصیر معناسنه  
 کلور شیخ سعدی بیت مر اورا رسد کبریا و منی \* که ملکش قدیمست و ز آتش غنی که مرار  
 فتح راء مهمله ایله کند و دن بوککش اورغان بعض نسخه ده زاء معجه ایله مر از دخی دیرل که مر مر  
 معروف جلا قبول ایدن بیاض طاشدر غایت بک اولد و غندن اعلا جلا طو تار الوانی اولور  
 صاری و قرمزی ویشل والاحه اولور عربیه بیاضنه رخام دیرل که مستار که سکون سین  
 مهمله و فتح تاء مثناة ایله برخوشبودار و در اما غایت آبی اولور مروه دخی دیرل بو معنایه  
 مولانا محمود بیت اگر خولهی زتب زهار زهار \* کفی از داروی مستار دست آر که مسر که فتح  
 سین مهمله ایله یعنی پنج یعنی بوزن شمس خری بیت کرد از سردی دم اعدات \* آب در نیره مه  
 بکه مسر که مشکدر که بر جانور آدیدر مشکلی اولور کذا فی الاداة که مکر که فتح کاف  
 عجیله اداست استناد عربیه کی الامعناسنه و کاهی شاید معناسنه ده استعمال اولور ووردخی  
 مکر دلفظندن ترخیم اولمشدر نهی حاضر در دونه دیمک اولور شعرای عجم لسانلرینه تابع اولوب  
 بو مقوله مر خجانی استعمال ایدرل و اهل ثیر زک فی الجملة عاد ثلری کله بی ناقص استعمال ابلکدر  
 ابوشکور بیت نکلیوی مردم پسود و زیان \* بتا و مکر هر سوی تازیان \* بتا بکدار مکر مکر  
 معناسنه در که مکر که سکون کاف عربیه حیل و افسون و قریب معناسنه معروف در  
 که مکسکیر که فتح کاف عجمی اول و کسر ثانی و سکون سین مهمله ویای تحتانیله بر یو جکدر  
 عنکبوت فوحنندن دایم افساسی سکک در و بر معناسی دخی اور جک آغیدر و بر معناسی دخی  
 بر نوع مشبک اور لیس پرده در یازایامنده ایچنده یا تر لر سکک لردن امین اواق ایچون که منار  
 فتح نونه مناره در مولانا هاتفی \* مثنوی \* بوی رانه برد آخیر پناه \* منازی دران سرکشیده  
 جاه \* زمین ملک بروی از لیر سینه \* سوی آسمان کرده میل کریر \* اجل بر منار آمدش  
 رهنون \* گرفتار شد درجه وار کون که مناور که فتح نونه ختن ملکتنه بر شهر آدیدر شمس  
 خری بیت تو آن نامداری که بگرفته صیت \* هنر و موهند و خطا و مناور که منتور که سکون  
 نون و ضم تاء مثناة ایله بر چچکدر حیز و دخی دیرل انواعی اولور عربیه تاء مثله ایله متنشور دیرل  
 که مجیر که سکون نون ویای تحتانی و کسر حیل مشبک بخره دموری و طرازون معناسنه  
 کلور عربیه مشرکدر که مند اور که سکون نون و فتح دال مهمله و ضم و او ایله بر ولایت آدیدر  
 کذا فی الاداة که مند بور که سکون نون و فتح دال مهمله و ضم باء و حله ایله مفلوک و بی دولت

و حیا به بحث معنا سنه ابو المعانی بیت هر آن استانت نیارد پناه \* شود دژ جهان نکبت  
و مند بود \* مندور \* سکون نون و ضم دال مهمله و او معروفه ایکی معنایه دز اول غناک  
و غصه مند معنا سنه شمس غزری بیت توان شعی که بود بر عطای تو موقوف \* ضای مردم  
درویش و شادی \* مذور \* ثانی یعنی مندور مرقوم منوچهری بیت خداوند انکال عالین  
کرد \* سیاه و سرنکونم کرد و مندور \* منشکر \* کسرنون و سکون شین معجه و فتح کاف  
فارسیله معنی بولاند ری عریسه غشیان دیرل \* منشور \* سکون نون و ضم شین معجه ایله  
حکم پادشاهی که رلیغ دخی دیرل ترکیب امرو برات دید کبری احکامد میر قلمی بیت چو حسنش  
ملک دل را شور داده \* بقتل عاشقان منشور داده \* منغر \* سکون نون و ضم غین معجه  
ایله شراب طاسی و امثالی نسته لره دیرل خواجه سلمان بیت ساقی مجلس شاهست که یا منغر ز  
ایستاد دست همه روز برابر نکس \* منکیا کر \* سکون نون و کسر کاف عجمی و فتح یای تحتانی  
بعده کاف فارسی مفتوحه ایله قار باز معنا سنه حکیم سوزنی بیت آن حرفا که از شره  
منکیا کری \* یک رایده مجازه کردی کرو و منک \* منک قاردر \* منوچهر \* مشهور  
بر یاد شاهک نامی در ایرج شاهک قری تورک اوغلی در ایرجی قریند اشتری قتل ایتد کارنده خاندانه  
دخی قلم خود پلر اوج قزینک بری منوچهره حامل ایدی قاجوب ملوش نام بر طاغله اختفا ایدی  
ایام اختفا سنه منوچهر وجوده کلدی نامنی مانوش چهر خود پلر کیدرک منوچهر دید پلر بعض  
روایتد سبب تسمیه سی غایت محبوب و حسن الوجه اولد و غنه بناء منوچهر دید پلر منوچهر  
دیمکدر چهر که وجه در معنای ترکیب جنت یوزلودیمک او اور کندانی فرهنگ جهانگیری \* مهار  
یولار معنا سنه در عمو ماودوه یولاریدر خصوصاً کتاب اصطلاحند بر دوه به برمهارد دیرل میر قلمی  
بیت هزاران مهارا شتر سرفراز \* که بارش متاعست بهر جهاز \* مهوور \* سکون ما و فتح  
وا و ایله بر او تدر که نقصان ماعده اولد و غنی محله آنی بتدوی یردن آلور لر نفی بویه آلق ایله در  
هریسه بصاق القمر دیرل اکثر بلاد عربده اولور \* مهیر \* کسر ما و سکون یای تحتانیله نیر  
اصغرک جمله اسماءندندر شیخ عطار \* مثنوی \* چو پشت آینه است اجسام اینها \* شود  
چون روی آینه مصفا \* نه شمس باشد آنجانه مهیری \* نه ظل بیانی اینجانه منیری \* میا مار  
فتح یای تحتانی و میله یعنی در حساب میاور و شمار یعنی حساب به کتورمه و صایه دیک اولور  
حکم سوزنی بیت تواز سرنقزی و لطیفی و ظریفی \* میدان همه افعال من و هج میا مار \*  
\* میز \* سکون یای تحتانی و فتح زاه معجه ایله یعنی دستار شیخ سعدی بیت که فردا شود  
بر کهن میزبان \* بدستار بنچه کرم سرکران \* میکمار \* سکون یای تحتانی و ضم کاف  
فارسی و فتح شین مهمله ایله شراب آلوده یعنی مست مدام \* مع الزاه المعجه \* ماز \* وزن  
باز مشکاف معنا سنه در امامه یار جالیند شکن معنا سنه واقعدر شمس غزری بیت مزاج ملاک  
و عدلت معجم کشت چنان \* که چشم و زلف جوان بی فتور باشد و ماز \* فرهنگ جهانگیریه  
یعنی چین و شکنج \* منوچهری در صفت اسب بیت نه بد سنش در خم و نه بیایش در عطف \*  
نه به پشش در هج و نه به پهلودر ماز \* و له ایضا بیت ای خداوندی که حکمتش کربازل  
برنجی \* پهلوی او یک بد بکر بر نشیند ماز ماز \* و دخی مخفف مازودر \* مار آموز

ما را آموزی پیلانچی که پیلانلری طو قوب بر قوطی ایچنه قوب خلقه سیرایتد و رزمی بنیت  
نه مار آموزم و نه خرس یازم \* باغیار سکرا کار سازم \* مباشرت \* فتح سنین معجه و سکون  
راء مهمله ایله یعنی دست افزاد یعنی آلات اهل صنایع بعضی فر هنگ کرده یعنی انبوی یعنی قصاج عربیه  
کلبتین دیر لکذافی المود \* مالیز \* کسر لام و سکون یای تحتانیله سولک که دیوچه دخی دیر  
عربیه علق دید کازی سیاه قور تدر انسا نه و حیوانه یا پشوب قانی صو ز \* ماهی \*  
کسر ها و یای تحتانی و راء مهمله ایله خسی بالغیدر \* مجلس افروز \* ابکی معنایه دز بری  
مجلسه ضیا و نشاط و برن هرنه اولور سه و بریده موسیقی ده برنوا اسمیدر کذافی الجمع \* حمیز  
کسر خاء معجه و سکون یای تحتانیله اوچی سوری دمور در جزمه اوکجه سنه برکدوب آنکله  
آت سور درلر مهراز و مهمیز دخی دیرلر حکیم فردوسی بنیت چود ستم و رادیدنی زانکونه نیز \*  
بر آشت زانسانکه بود از حمیز \* مر از \* فتح راء مهمله ایله کنه ردن بوککش اورغان معناسنه  
میر نظمی بنیت زمین را بیداخت آن سرفراز \* دود سئش بسته همان بامراز \* مرز  
سکون راء مهمله ایله درت معنایه کلور اول یعنی زمین امیر خسرو بنیت زانبوهی خلق هر بوم  
و مرز \* کرانه چه در یار آمده بلرز \* حکیم اسدی بنیت همه سنک خار هاست آن کوه و مرز \*  
قی پکسر از میوه و کشت و رز \* ثانی صورت ملک و سرحد معناسنه در که سرحد بکیرنه مرزبان  
دیرلر سرحد بکچی دیمکدر خواجه سلمان بنیت شاخ بان بکرفت مرز باغ و بستار ابلیخ \*  
سرفروز کس به پیش مرزبان می آورد \* ثالث بریده دیرلر که اورته سی هموار و اطراف یوکسک  
بر اولوب ایچنه سیره و اشجار اگلش اوله اکا کرز و کرزه دخی دیرلر استاد فرخی در صفت بهار  
بنیت تیغهای کوه از و لاله و رسوسنست \* مرزهای باغ از و رسنبل و پرسنزه است \* تیغ  
کوه یعنی سر کوه بوم معنایه شهر یاری بنیت از مرزهای سنبل و سوسن زمانه را \* امروز خط  
و خد بتان ماند یاد کار \* رابع یعنی مباشرت مجامعت عربیه برنسنه بی چنگال ایله طوغه  
و آهسته برنسنه بی کسمکه و دخی طر مغه دیرلر \* مرغز \* سکون راء مهمله و فتح غین معجه  
ایله بر موضع و یا خود بر مکان اسمیدر کذافی شرفنامه \* مغز \* سکون غین معجه ایله ایچ که  
عربیه لب دیرلر عموماً مثلاً مغز بادام و مغز قستق دیرلر و یا شده اولان بینی معناسنه در خصوصاً  
شیخ سعدی بنیت باش تاد سئش بند دروز کار \* پس بکام دوستان مغز برار \* مولانا  
هاتفی بنیت دودر یای خوتین در آید بجوش \* خراشید مغز سران زان خروش \* دلماز  
سکون لام و فتح میله بویاچیلر چناغی که ایچنه بویاچق جامه لری یورلر کذافی الحقه \* موز  
سکون و اوایله معروف میوه در خیاره مشابه و ایچی قاون لک تنه و اولر تنکه در مصر و شام  
و طر ابوسل چوق اولور تحفه الاحبابه یعنی ترکش و رویدر \* موز \* کسر و او و سکون یای  
تحتانیله قوری اوزم سیاه اولسون قزل اولسون \* مهراز و مهمیز \* کلاه با سکون الهاء  
اوچی سوری دمور در جزمه اوکجه سنه برکدوب آنکله آت سور درلر مولانا هاتفی بنیت بیسنه  
زرنه مهمیز \* بخون نیره کرده یک آویرا \* یک آویرا و اسق دید کازی آلات حیدر شعر آنک  
لکته پردازی مولانا عرفی شیرازی در تعریف اسب \* مصرع \* مهمیز میز نم بوی از صبح تابشام  
\* مهمیز \* سکون یا بین تحتانی و کسر میله یعنی موز مرقوم شیخ عمر خیام بنیت آنها که

اسیر عقل و تمیز شدند \* در حضرت هست و نیست ناچیز شدند \* رو با خبری و آب انکور  
 کزین \* کین بچهران بغوره مییز شدند \* مع الراء الفارسی \* ماژ \* یعنی عشرت و سور کردن  
 یعنی محبت و دو کون ابلک کذا فی نسخه \* ابی حفص سعیدی بومعنا به استاد لیبی بیت درین  
 محنت سرای شدی و هم \* که کا می ماژ باشد گاه ماتم \* مویر \* کسر و دو سکون یا ی تحتانیله  
 سولکن دید کلری آلدویه معناسنه در \* مرث \* اتیان الفاظ قبیلند در که کر مرث در لرزگیه  
 اکری بوکری دید کاری معنایه در کذا فی الجمع \* مع السین المهمله \* ماس \* یوزن کاس  
 الماس دید کاری ذی قیمت جوهر در کانه الماس لفظین اختصارا و انشد در میر نظمی بیت  
 یقیم فرو ماند جوهر شناس \* که در تارک افسرش بود ماس \* مالوس \* ضم لامه یوزن  
 جلفوس یشل کرتیکه که عربی ساما رص دیرل \* مانوس \* ضم نوله یوزن یا یوس صبت  
 و صدای و همناک که عربی قوسر هیزه ایله الفت دیرل و دخی عربی قوسر هیزه ایله یقین اولقدر  
 \* مترس \* فتح تاء مشاق و سکون راء مهمله ایله ابکی معنایه در اول قبو آردینه استقام ایچون  
 قونیلان اغاج و دخی قلعه کنکره سندن قونیلان اغاج که قلعه یه دشمنی هجومند اوزینه براغورل  
 انیرالدین اخسیکنی بیت بدان حصار کروی پناه کرده می \* نه ترس قالب فی قلب چون  
 مترس حصار \* خواجه عیدلویکی بیت موهبت چون مدد آمد بی مترس و مخنق \* تحفه  
 فتخس قضا بردست میرخان نهاد \* ثانی اول صهرت مشخصه یه دیرل که کشت زاره و بوستان  
 ایچنه نصب ایدرل تاکه چو انات و جاوران آبی آدم بیانوب مزروعاته زبان ابله اکارا هول دخی  
 دیرل \* مجلس \* معروف جمعیت و صحبت و عشرت معناسنه اگرچه عربی در اما فارسیه اولمرتبه  
 استعمالی شایع در که کند و اغتیری منزله سینه و ارشد در خواجه حافظ بیت در مجلس کل و مل  
 خوش خواند دوش بایل \* هات المصوح هیو یا ایها السکارا \* مدرس \* فتح دال و سکون  
 راء مهملتین ایله معنی مترس مرقوم \* مرداس \* سکون را و فتح دال مهملتین ایله ابکی  
 معنایه در اول ال دکر منی دست آس معناسنه که آس دکر مندر مرد آدم معناسنه اولحق آدم  
 دکر منی دیمک اولور زیر اخراس آب دکر منی و آسیاب صودکر منی اولد و غندن بودخی بومعنا به  
 اولق لازم کلور ثانی صویه و حشمه یه طاش آتغه دیرل امتحان ایچون بومعنا به لفظه فردا و اور  
 \* مرث \* سکون راء مهمله ایله آتش پرست و انشدن لرندن برینک آدیدر شمس خیزی  
 \* قطعه \* یکوی با علمای جهان که کرایم \* نه از ثنای شهنشاه بود شوار درس \* چه درسی  
 علم شما نزد کرد کار چه لغو \* چه قدر چاه شما پیش روز کار چه مرث \* عربی یوزن درس درت  
 معنایه کلور اول برنسنه بی ال ایله اور مق ثانی اطفال بر مغن چینک ثالث خرما پی سود  
 ایله بشور ملک رابع مندل ایله سملک وینه عربی فتح راء مهمله ایله یوزن جریز ابکی معنایه در  
 اول برسمان باریک که ترکیه معجم دیرل ثانی غایت شدت و غضب وحدت ایله جنک ایتک وینه  
 عربی کسر میم و راء مهمله ایله هر شینه ایو علاج ایدن آدمه دیرل چغتای لسانک دخی ایبه  
 مرث دیرل میرعلیشیر بیت بنه زلفونک یینوما تو سکلج هلاک ایلنی مینی \* ایتکجا نا میچ کیم  
 اولتور کالی تا قاسی مرث \* مرث \* یوزن بس ابکی معنایه در اول مجرم و کناهکار یا غنه اور دقلری  
 باغ معناسنه حکیم فردوسی بیت هر بران ایرانیانست و بعن \* در آرد شیر یازا بعن

بمن \* ثانی بزرگ و مهتر معناسنه دروغریه دخی ابکی معنایه دز اول بدنه ال سوزمك ثانی  
دیوانه لك معناسنه در و خمله بر كسنه نك بریره كتمكه ظاهرا سبب اولان نسنه یه دیرلر  
في مكاس في فتح كافله كاستن لفظندن نهی حاضر در اكساتمه معناسنه ابو المعانی بیت  
مكاس باده كارنك زساغرای ساقی \* چونشاه مند نشیم كرنج می نوشیم في مكديطس في  
نام پندروا مقدر استاد عنصمری بیت كه مكديطس آنجا كه داستنی \* بشاهی در و ختمكه داستنی  
في مكس في فتح كاف فارسیله سكك كه عربكه ذباب دیرلر اگرچه قاره سكك اولوق اوزره  
مشهور در لکن بال آروسنه دخی دیرلر بویفتدن مفهوم در بیت یکی آن مكس كه انكبین كر بود  
به از صد مكس كه انكبین خور بود \* مزبور قاره سككه چغناهی لسانه چبین دیرلر كسرتین ایله  
فتح جیمله ده مریدر میرعلیشیر بیت لینكغه ایلایمش اول حال عنبرین غوغا \* نچوك كه شكر  
اوزرا ایلای كای چابین غوغا في مكس في فتح نونه اول قرچه نسنه لر در كه آدمك یوزنده ظاهرا ولور  
في منكوس في سكون نون و فتح كاف فارسی و خمله لامله هند و ستانده بر شهر و ولایت آدیدر كه  
منكله دخی دیرلر اول ولایتك فیل غایت ایری و چنگی اولور آنكه چون فیلك اعلامنه منكوسی  
دیرلر بیاض فیل دخی آنده اولور ایتمس مولانا هاتقی بیت پیلان سفید منكوسی \* ختم كشته  
زبار آن عروسی في می سوس في یای تحتانیك سكونیه كسره سی ده جایز رنوع خوشكوارد  
شرابدر في مع الشین المعج \* مارفش في سكون راء مهمله و فتح فایله فحاكك بر آدیدر كه  
ده آك و مار سار دخی دیرلر حكیم اسدی \* مثنوی \* در كفت اورا بشاه جهان \* شنیدست  
كفتارت اندر زبان \* مر مارفش خواندی وید سرشت \* مر انام بردی بكفتار زشت في ماش في  
ابکی معنایه كلور اول لفظ مقدر دز حبویاتدن رنوعلر مشهور و معلوم حكیم شیرازی بیت  
باد نك آمد نخود و دم فطیر \* دجرو نول و ماش و منجوم شعر \* ثانی لفظ مركب اولور كه  
ما ایله شنیدن تركیب اولنشدن بزانی دیمك معناسنه اولور نكتم بر عورت خواجه عبدالله  
انصاری حضر نرندن بغدادی التماس ایتمكده اتباری امیننه بر كاغد یازوب عورته و بر بوتی  
یازمش \* ارنی آید كند مشه دهد ماش فرستادیم نخود آمده في مال بخش في سكون لام  
و خاء معج و فتح باده موجه ایله شهر و ملکی نك سكرنجی كونی اسیدر في ماش في كسر لامله مهره  
و جلا و یوه جك آلف معناسنه در في مانوش في ضم نون و و او معزوفله منوچهر ك و الله سی  
منوچهره حامل ابكن ایرچك قتلندن صكره قاجوب اختفا ایتمك طاعك اسیدر ماكوستان  
دخی دیرلر في ماه كیش في اضافله و فتح كافله ماه نخب دینكری ابن مقفعك احداث  
ایتمكوی آیدر كه شهر نخبه شهر كس و شهر سب دخی دیرلر زرامزبور آیدر شهر نخبه قربنده  
واقعدر سبب اسفرنکی بیت عشق بتهمت نظر یوسف آفتاب را \* چون چه ماه كس كند  
بسته چاه عاشقان \* ایوا خطیر بیت تارخ اوغیرت خورشید و رشك ماه شد \* ماه كردون  
هسچو ماه كس نهان در چاه شد في مدكس في سكون دال مهمله و فتح كافله آلتون و كس نل چكجك  
آلت كه عربكه حله دیرلر بوندن تفاوتلی دلكری وارد در في مد هوش في سكون دال مهمله  
و ضم هایلله اوهی كمش یعنی یا بلش شمس فخری بیت حدیث خلق تومیه كفت دوش باد صبا \*  
نیاغ بلبل ازان كشت واله و مد هوش في مره اش في سكون را و فتح دال مهملتین ایله بوستان

م ش

في

معناسنه در ژی مردوش ژی سکون راوخم دال مهملتین ایله ایکی معنایه در اول فرهنگ  
جهانگیریه کندنای شامی معناسنه ثانی مشکل دیمکدر ابوالعالی بیت شوددل از جفای  
یارمدهوش \* شده کارش از آنرو سخت و مردوش ژی مرزنکوش ژی سکون راه مهمله و نون  
و فتح زاء معجه و خم کاف فارسیله ریحان قنبدن یشل رنکو غایت خوشبو بر ریحاندر نفسنه  
پیراخی چحان قولاغنه بکزد کیچون عربیه اذن الفار و یونانی مردقوس و هندیده و ترکیه  
کوپکواقی دیرل شعر خط و زلف خوبا نه تشبیه ایدرل شیخ نظامی بیت جو مرزنکوش  
خطش بر مدیه \* بسی دل راجه طره سر بریده ژی مروش ژی ضم راه مهمله و و او محمول ایله نهی  
حاضر در میل اتمه و میل ایتد رمه معناسنه حکیم اسدی بیت بخت کسان چشم هر کز  
مروش \* بتز از خدا آن جهان را بکوش ژی مشاش ژی فتح شین معجه ایله عقیده که  
سکر دن و یا خود غسل زیاده قینادوب طاش و یا خودیامی طبق اوزرینه دوکرلر طوکوب منعقد  
اولور انکبینه دخی دیرل ژی مکش ژی کسر کافله اسم مصدر در امش معناسنه و بر معناسی دخی  
فتح کافله نهی حاضر اولور چکمه معناسنه مثال اول میرنظمی بیت دهد اندیشه در دام پیش  
براب لعل اوشان مکش ژی مندش ژی سکون نون و کسر دال مهمله ایله بساط معناسنه یعنی  
دوشمه استاد فرخی بیت نیلگون پرده بر کشید هوا \* باغ بنوشت مندش دیما ژی مندیش ژی  
سکون نون و کسر دال مهمله ایله ولایت خراساندر بر قلعه آیدر شاعر \* رباعی \* ای شاهچه بود  
اینکه در پیش آمد \* دشمنت همین زیر من خویش آمد \* از محنتها محنت تو پیش آمد \* از لاک  
پدر بهر تو مندیش آمد ژی مندش ژی کسر نونله اوج معنایه کلور اول خوی و طبیعت معناسنه شیخ  
نظامی بیت منش چون بهم کشت آمیخته \* از انجاست این صورت انگیخته \* شاه ناصر خسرو  
بیت تا تو بمنش مرا نخوانی \* مندیش که منت خواسته کارم \* ثانی خلقت و جبلت  
معناسنه شمس غفری بیت شیخ ابوالحق بن عجمه شاه \* ای سلیمان قدر و اسکندر  
منش \* مولانا جامی بیت ملک از عصمت عصیان پاکست \* دیو و کافر منش بی باکست \*  
ثالث بمعنی کرم و همت ابوشکور بیت منش باید از مرد چون سرور است \* اگر بر زو بالا  
ندارد رواست \* یکی از شاعر بیت سرت سبز باد و نت ارجمند \* منش بر کندشته زجرخ  
بلند ژی منکوش ژی سکون نون و خم کاف فارسیله کوپه که کوشواره دخی دیرل عربیه  
قرطه و چغتایده ایسیر غه دیرل خیره الا برارده بیت التون ایسیر غه که قولاغ آغری تور \*  
ز رحل او تو کتور که آباغ آغری تور ژی مهوش ژی سکون ها و فتح و او ایله صفت محبوبدر آیه  
تشبیه ایدرل ژی میخوش ژی سکون یای تجمانی و خم خاء معجه ایله اکشی ایله طنتلومیا نند  
برچاشنی دروهر لندین مزه یه دده دیرل ژی مع الغین المعجه \* ماروغ ژی ضم راه مهمله و و او معروفه  
سماروغ معناسنه که عربیه کاکو ترکیه طوملان دیرل کذافی شرفنامه ژی مانع ژی اوج معنایه در  
اول قره بتاق دید کلری قوش که عربیه مایکون و ترکستانه نقش قلنداغ دیرل لیرالدین اخسیکنی  
بیت زجنگ مقلب خود شرم باد شاهین را \* کهی که مانع سیه بر پردوزر بابا \* محمد همکر بیت  
کردر آتش شدی حر ز ثبات \* یافتی خلعت سمندر مانع \* شمس غفری بیت باحر ز مدح او بسلامت  
کند کف \* از آتش و از آب سمندر مثال و مانع \* بعض فرهنگدره بر نوع کوکر جین در که قنادی

م خ



آدیدر کذا فی قره‌نک جهانگیری فی مَچاچنک فی فتح جبین فارسین ایله ترکیله ذوق دیدگری  
آلتدر که عورات بی‌لرینه بغلیوب برلرینه جماع ایدرلر آلت رحله مشابه اغاجدن یا خوددردین  
ایدوب اوزرینه قطیفه چکرلر عوراتک عرضی خوفندن زندان قاجوب بونی استعمال ایدرلر  
ایو عاصم بیت مال رئیسان همه بسا ایل وزا بر \* وان تور کفش کوز بهر مچاچنک \* شمس خیزی  
بیت کند اعدای جاهت ماده و تر \* زمغزو دست نقل و یا مچاچنک فی مَچک فی فتح جیم  
فارسیه عدس که منج و ترسک دخی دیرلر هند بلور مسود دیرلر حکیم سوزنی بیت بر آتش  
نظر دل زیر کترین خیم \* خوشی بران قیاس که در ریزه باچک فی مَچک فی فتح جیم فارسیه  
مجمع الفرسد جیم عریله مرویدر صخره معناسنه یعنی اجرت سزایش اسنانک استاد رودکی بیت  
چون فراز آید بد و آغاز مرک \* دیدنش بیکار کرد اند مچک \* ابوشکور بیت چنین گفت هارون  
مراروز مرک \* مفرمای هنج آدمی را مچک فی مَچک فی فتح جاه مهمله ایله اول سیاه طاشدر که  
التونی و کشی امتحان ایچون اکا سوردرلر ابوالمعانی بیت بسنک دوت روی زردم بسای \*  
که بهر خلوصم زن بر مچک فی مَراک فی فتح راه مهمله ایله ابله و احق و فریفته معناسنه در  
کذا فی قره‌نک جهانگیری مجمع الفرسد زاء معجه ایله مرویدر فی مَرحمک فی معروف حبونا تندر که  
منجو و ترسک دخی دیرلر فی مَردک فی سکون را و فتح دال مهملتین ایله مصغر مرددر کاف  
علامت تصغیر در میر نظمی بیت دزان بزم بود مردک پر مخن \* بگوید همین هر چه آید دهن  
فی مَردمک فی سکون را و کسر دال مهملتین ایله ماش دیدگری غله در و بر معناسی دخی کوز  
بیکي مردمک چشم دیرلر فی مَردک فی سکون راه مهمله ایله موت معناسنه در مولانا هاتنی بیت  
بود مرک به از زبون زیستن \* به از زهر خندست بگریستن فی مَردک فی کلید معناسنه در اما  
حرکتی اشعار اول تمام شد و زاء معجه ایله ده مرویدر فی مَراک فی فتح زاء معجه ایله ابله و احق  
و فریفته معناسنه در فی مَرتک فی فتح زاء فارسیه اغاج کلید معناسنه فی مَساک فی فتح سین  
مهمله ایله بیوک اغاجلرک دببندن چقان کوچک فدائلر بعض فرهنگار ده ریاحین مثالو اولرک  
دببندن چقان انچه دال لرینه دخی دیرلر فی مَسنک فی سکون سین مهمله و فتح نونله اوج معنایه  
کلور اول قاز او بونی ثانی لاف و کزاف ثالث فرج زنانه اولان لحم زاید معناسنه در کذا فی  
قره‌نک جهانگیری فی مَسنک فی سکون شین معجه و فتح تاء مثناة بعد نون ساکنه ایله  
راهن که عربیه قطاع الطریق دیرلر میر نظمی بیت وجودم بعشقش شد مضحل \* چو  
مشتنک خونی زده راه دل فی مَشک فی بوزن اشک سکون شین معجه ایله سقا لوصوچکد وکی  
بیوک طلوم که اکثر بار کیرلر ایله چکرلر خواجه سلمان بیت میرنم هر شب بمشک دبه آب کوی  
دوست \* آب مشک هم سقا بر تنایدیش ازین فی مَغاک فی فتح غین معجه ایله چقور و دریک  
اولان یرکه کودال دخی دیرلر مولانا هاتنی بیت تراک بود آب خندق مغاک \* نهنگان مار از دریا  
چه باک \* استاد عنصری بیت ای دریغا کزین منور جای \* زیر تاری مغاک باید شد \*  
شاعر از تاریخ تاج الماثر \* مثنوی \* چنان دان که جان بر تن کوه رست \* نه زین کینی از کینی \*  
دیگرست \* درفشنده شعیبست از جای پاک \* فتاده درین زرف تاری مغاک فی مَفلوک فی  
سکون فاوخم لامله درویش بی نوا معناسنه که مفلک دخی دیرلر میر صدرالدین محمد محتشم کاشی به



کاشی به گویند رقی رقه ده یا زمش که \* در آن ضیافت چو هیچ داروغه و یوزباشی و وزیر در میان  
 نبود بلکه مجلس بود مرکب از یک واعظ و یک طبیب و یک معارف و دو شاعر مغلوک و یک طالب  
 علم و نیم سید و یک شاطر و بیش از اینها تمامی کدایی باشند طریق مکرمت آن بود که جهت این  
 هشت کدای بیسرو پاکه در منزلت بامیزان شریکند یک مک یک ابکی معنایه در اول مکیدن لفظ من  
 صیغه امر در وصف ترکیبی دخی و اور حکیم سوزنی \* قطعه \* کشته زر بخوری تنی از کناه  
 پاکتر از شیراب و شیرمک \* شیرمک و بیرو جوان غش \* ناله بیفراشته از قاصرک \* ثانی الله  
 کنور دگری قصه حربه به درلر جمع الفرسه یعنی مکنه اسم فاعل اولور حکیم سوزنی بیت  
 یابدز توجواب نم سائل نم \* از بیری نان خورده تا طفل شیرمک یک مک یک فتح کافله بر سکندر که  
 آدم و حیوان بو غایت کیدر بعض فرهنکرده سولک معناسنه مرویدر مکمل دخی دیرلر  
 کدافی فرهنک جهانگیری یک مکوک یک ضم کافله ابکی معنایه در اول چوله آلتلرین بر آلتدر که  
 اور تاسی دلک ابکی باشی سوری براغاجدر ایچنه ایلاک صارلش ماسوره بی قیوب بز و قاش  
 طوقورلر حضرت مولانا قدس سره بیت ما سند مکوک کر اندر کف چوله \* صد تار بریدی  
 نودر تارد کر رفتی \* ثانی حیوان صورتند دوزاش شراب قدحی معناسنه در یک مکیک یک  
 کسرکاف و سکون یای تحتانیله مکوک مرقومک معنای اولیله مترادفدر یک ملک یک فتح لامله  
 یوکر لجه مشایه حیوانات نوعند بر غله در عریه فرشته به دیرلر یک منیک یک سکون نون  
 و فتح باء موحد ایله سمور که ایشدگری اوت کدافی الاداة اما فرهنک میرزاده بایی مقدم ذکر  
 ایدر یک منیک یک سکون نون و فتح تاء مثناة ایله سمور که اوتی کدافی فرهنک جهانگیری  
یک مچک یک سکون نون و فتح حمله یعنی برجستی یعنی سحر اقم میو نظمی بیت در آندم  
 هیچو آهو کرد منچک \* محالای نبوده هیچ بی شک یک مچک یک سکون نون و کسر حمله یعنی  
 شعیبه بازی یعنی حقه باز لک کوسیدر دوکی صنایع یک مچیک یک منجیق مرقوم معناسنه در که  
 بیوک صیانه رقلعه به آنکله طاش آلتلر ابو المعانی بیت فلاک بسنک ستم را بنجینک انداخت \*  
 حصار کام همیکرد قلعه کوب مرا یک مچیک یک سکون نون و یای تحتانی و کسر حمله صنایع  
 مشغبت معناسنه در استاد مچیک بیت بنجیک جهانیدی مرا از درت \* بهانه نهادی تو بر  
 مادرت یک منیک یک سکون نون و فتح دال مهمله ایله کسادی متاع معناسنه حضرت مولانا  
 قدس سره بیت رستم و حمزه مخنث یک بدی \* علم و حکمت باطل و منیک بدی یک منفرک یک  
 سکون نون و ضم غین معجه ایله مصغر منفر مرقوم کدافی الجمع یک مننک یک فتح نون اول  
 و سکون ثانیله بر اوتد رسور که ایدرلر یک منیک یک کسر نون و سکون یای تحتانیله مننک  
 مرقوم معناسنه در ابو المعانی بیت ریش بزرک اورا چاروب در خلا بود \* کویا منیک رسته  
 در مزله کیا هست یک میوزک یک کسرو او و سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه ایله اول سیاه  
 دانه لور که وجود انسانک ظاهر اولور مؤزده دخی دیرلر کدافی فرهنک جهانگیری یک مهتوک یک  
 سکون ها و ضم تاء مثناة ایله یعنی مرده حکیم خاقانی بیت بشکر که درین خطه چه سحر همیراند \*  
 مهتوک مسیحی دل دیوانه عاقل جان \* عریه پرده یرتلق و آچلوب فاش اولوق یک مهک یک  
 ترکیه بیان و عریه سوس دیرلر که کوکنه بیخ مهک دینلور که عریه عرق السوس

مرکز

واصل السوس و ترکیه بیان گوئی دیر اصفهان و لایحه چوق اولور خوشونت سینه یه و انواع  
سغاله نافعدر کی مهنك و مهنك کی كلاه باسكون الهاء و فتح النون بمعنی مهتاب کی مع الكف  
الفراشی \* ماترنك کی كسرتاء مشتاق و فتح راء مهمله و سکون نونله بمعنی کلرکه معروف جانوردن  
چلیپاسه و کرفش و کریاسه دخی دیر لکدانی فرهنك جهانگیری کی ماتورنك کی ختم تاء مشتاق  
و واه معروف و فتح راء مهمله و سکون نونله بمعنی سوسمار کدانی الجمع کی ماكوك کی ختم کافی  
فارشی و واه معروفله حبله و خدعه معنایه میزظمی بیت کند ساده دلانرا مکرو ماكوك \*  
که سر کرده همین باماتم و سوك کی مانك کی سکون نونله بمعنی ماه نیر اصغرک جمله اصحاب سنددن  
استاد عنصری بیت بکرمی بر آن کوکبه بانك زد \* کران بانك بت لرزه بر مانك زد \* حضرت  
مولانا قدس سره بیت خورشید شرق خاوری دربند کی بسته کر \* مانك غلام نيك پی الله  
و مولانا علی \* فرهنك زلف نکوناده آفتاب معنایه مروید رو بویته متمسک اولشد لکن بوییتدن  
ماه اولق فهم اولنور شاعر گوید بیت متابیش مهر روی او مانك \* که از شش دانك حسن  
اوست يك دانك کی مدنك کی فتح دال مهمله و سکون نونله اغاج کلید دندانده سی معنایه در  
حضرت مولانا قدس سره بیت کون خری دم خری کیر درد \* زانکه کلید ان نبودنی مدنك  
و کلید مفتاحی معنایه خواجه سلمان بیت نیزه شاه بهر ما که رسد بکشاید \* سر آن نیزه  
مکبر در فحست مدنك \* شمس خری بیت نه کله را به بیایان بود نیاز شبان \* نه خانه را  
بواضع بود نیاز مدنك \* بوییتدن کلید فهم اولنور بعض فرهنکارده دمور کلید پریمی مروید  
کی مرنك کی فتح راء مهمله و سکون نونله هندوستانه بر قلعه آدی لکدانی فرهنك جهانگیری  
کی مشنك کی فتح شین معجه و سکون نونله بر مشهور زاهرن آدی دروشنك نام بر رفیق و ارایدی  
شمس خری بیت زدزد و زاهرن اطراف ملاک کرده چنانك \* که محوشد زکتب نیز نام مشنك  
و مشنك کی ملنك کی فتح لام و سکون نونله مرد مجر دوسر و باره نه معنایه شاه داعی شیرازی  
بیت صفات نور تو روی رخا نه بسته نقاب \* صفات ظلمت توزنکیان عور و ملنك \* مولانا کاتبی  
\* قطعه \* منال کاتبی از سنکلاخ وادی فقر \* ملنك دار بیایان بر این طریق ملنك \* میار  
عذر که ره دور و مرکب لنگست \* که عذر لنک نباید زهر روان ملنك \* ملنك ثانی نهی حاضر در  
آقسیه دیکدر و جمع الفرسله بمعنی بیهوش شد استاد لیبی بیت زجاجست چون آتش بیدرنك  
دل از باده عشق مست و ملنك کی منك کی سکون نونله یدی معنایه کلور اول طرز و روش  
مولانا پندار رضی بیت بت چینی نيك و منك آسا \* کله کیلی و کردن دپلم آسا \* ثانی تحفه  
الاحبابه قار معنایه در که قار بازه منکباز دیر حکیم سوزنی بیت دنیا قار خانه دیوست  
واندرو \* ماهنکیان کران و اجل نقش بن منك \* قریع الدهر بیت نه شکیبند زلوم  
ونه شکیبند زخس \* نه شکیبند زلاف و نه شکیبند ز منك \* شمس خری بیت که مقام رادی  
بند کاش نهند \* عقود لعل و لالی بوجه دسته منك \* نالک بذربخ اغاجی عضایری رازی  
بیت چرخ کند همه جو خرد و تابش \* مانند تخم منك بود مایه صداق \* حکیم سوزنی  
بیت خر منك خورده کوئی دیوانه شد بشعر \* خر زهره خورده بودی باری بجای منك \* رابع  
معنی کیه حکیم خاقانی در صفت الوان نعمت کوهسار بیت مهندس بکیم کیمیا بخش \* خاکش

خاکش بمسح تو تیا بخش \* خامس ادات الفضلاده بمعنی ذهان دره یعنی خیمازه که غلبه خواب  
 و خمار و کاهل کردن عارض اولور سادس دزد راهزن سابع اشکیل و و غامعنا سنه در و کسر میله  
 مر آب که کنک دخی دیرل مک سکون نون و فتح لامله درویش و فقیر سروپا برهنه  
 معناسنه در مع اللام \* مازل مک کسر زاء معجه ایله هند و ستانده بر طاع آدید بمنو جهری  
 بیت آن کرکی با کرکی کوید سخن ترکی \* طوطی سخن هندی کوید بکه مازل مک ماکول مک  
 ضم کاف و و او معروفه فرهنگ و فایده بسیار خوار معناسنه علی قرط بیت قلبه کردم زود  
 آوردم به پیش \* تابخور دندان دوما کول نه نک \* بومعنا ده شمس فخری کلونده روایت  
 ایلیوب بویی نظم ابلنس بیت مهر ماکول تابکی داری \* خلق جاز از غصه در ماکول \*  
 فرهنگ میرزاده ضم لامله بمعنی شکم بند و ادات الفضلاده ماکول بمعنی غلام بزرگ مسطور در  
مک مال مک بمعنی آرام و مانند و دستمال معناسنه و ماییدن لفظندن صیغه امر و وصف  
 ترکیبی اولور کوشمال و دستمال کی مک مالامال مک هزینه که زیاده طلو اوله شمس فخری بیت  
 گرفته عرصه فکرم ثنات میل امیل \* کشید طبع جام هوات مالامال مک مالول مک ضم لام  
 و و او معروفه مرتبه بزرگی بولش غلام بمعنی بر خانه ده پرورده اولوب سایردن اشبه و جلله سنک  
 اولوسی اوله مک ماهول مک ضم هایل طوزاق دام معناسنه کذا فی فرهنگ جم انکیری مک ماهی مک کول  
 سازان بالنی که طتلو صورده حاصل اولور مک محفل مک سکون حاء مهمله ایله مجلس و مجمع  
 هریدر اما فارسیه استعمالی شایع در خواجه حافظ بیت همه کارم ز خود کای پید نامی  
 کشید آخر \* نهان کی ماند آن رازی کرو سازند محفلها مک محفل مک سکون حاء مهمله ایله بنیلان  
 دوه و یوک و هودج دیدگری بر محافه که یا اکثر یوکنور خواجه حافظ یوک معناسنه بیت مرا  
 در منزل جانان چه امن و عیش چون هر دم \* جرس فریاد مید ارد که بریند محفلها مک مرغول مک  
 سکون راء مهمله و ضم غین معجه ایله بش معنایه کلور اول مک و تاب معناسنه در که مک و تاب  
 اولد و غی سبیلله موی و زلف و کاکل معنایه در مثال زلف شمس فخری بیت چند باشی  
 برای شهوت و حرص \* پای بسته بطره مرغول \* حکیم سنایی بیت جمع مقتول جان کسل  
 باشد \* زلف مرغول غول دل باشد \* حضرت مولانا قدس سره بیت شانه کن مرغول زلفش  
 با کلاب \* کرد بفشان از رخ چون آفتاب \* مثال موی کیسو شیخ نظامی بیت بتن بر یکی  
 آسمان کون زره \* چو مرغول زنگی کره بر کره \* مثال کاکل خواجه کرمانی بیت کج نهاده کله  
 از مسنی و بکشوده قبا \* جام می بر کف و مرغول مسلسل بردوش \* ثانی خط خویان معناسنه  
 نو عابونده دخی مک و تاب بولنور کمال اسمعیل بیت تا که مرغول خطت دیدم و معنی لطیف \*  
 پس از ان باد نیامد کل و شمشاد مرا \* ثالث بمعنی آواز حکیم خاقانی بیت تو و دست دستان  
 و مرغول مرغان \* که از غول صد دست دستان نماید \* رابع بمعنی نغمه شاه قاسم انوار بیت  
 خدا یرا که ز واعظ سوال فرمایند \* که بد کراحت الحان چرا کند مرغول \* خامس بمعنی  
 نشاط و خرمی سیف اسفرزنی بیت آن دمی کو سخن از سکره مرغول کند \* از بحالت زتن  
 مکره بکشاید خوی مک مشکل مک سکون شین معجه و ضم کاف عجمیله بمعنی دزد و راهزن کذا فی  
 الاداة مک مکمل مک فتح کافله سولک که مکک و زلو و دیوچه دخی دیرل صورده حاصل اولور

اوزون و سیاه قور تدر اتسانه یا پشوب قافن ایجر و حیوانات صواجر کن بوغازینه کیدوب  
 یا پشور شمس فخری \* قطعه \* دشمن یاد شاه عادل دل \* باددایم بنمغ غم بسمل \* در مجاری  
 حلق او کشته \* آب خو نغوار و جانستان مکل \* ملال \* الم و غصه و انقباض طبیعت  
 معناسنه اسم مصدر در ملالت کبی \* ملول \* الما و غمناک معناسنه اسم مفعول در بوابکی  
 لغت عربیدر \* منبل \* سکون نون و فتح باه موحد ایله کاهل و تنبل معناسنه حضرت مولانا  
 قدس سره بیت خدا یادست مست خود بکیرانی درین مقصد \* زمینی آن کند با خود که  
 در مستی کند منبل \* مجمع الفرسه بد اعتقاد معناسنه در که اورا منبل دیر یعنی اعتقاد دارم  
 دیمکدر کذافی الموید \* مندل \* سکون نون و فتح دال مهمله ایله ابکی معنایه در اول دایره  
 عزیمت ارواح یعنی عزایم خوان عزیمته اشتغال لری محله اطرافنه دایره چکوب ایچنده  
 او توروب عزایم او قورل شمس فخری بیت کودتسخیر انس و جن و پری \* بی عنانی نشستن مندل  
 شاه طاهر بیت بابل نغمه سرا پیر عزایم خوان شد \* کل پری دایره \* سخن کاهستان مندل \*  
 ثانی عود خام بوابکی معنایه دخی مندل دیرلر مولانا عود ابن یمن بیت از برای قوت دل  
 کر بخوری بایدیم \* صندل و مندل نیایم غیر جواب ارس و تنغ \* زکریا بن محمد بن عیود عجایب  
 البلدان نام کتابنه ذکر ایدر که مندل هند و ستانده بر شهر در که آنک عود غایت چوق اولد و غندن  
 عود مندل دیرلر اما عود اراضی سنه بتز عودک حاصل اولد و غنی بر ماوراء خط استوا ده بر جزیره  
 وارد اول جزیره ده عود اولوب بامر الله تعالی اغاجی قریاب دریا به دوش در یادن شهر مندل  
 کلور اگر اغاجی یزندن یا ش قویش ایسه اکا قامرونی دیرلر اگر قوری قویش ایسه مندل  
 دیرلر ثقیل و مصمت اولانی اعلا اولور هندی لسانه مندل بر نوع دهله دیرلر که بر آ دیده بکوددر  
 \* منزل \* خانه و جای نزول و مهمانخانه به دیرلر \* منزل \* سکون نون و یای تحتانیه  
 خانه ویران ابوالمعانی بیت منزل دوستان معبود باد \* منزل دشمنان شود منزل \* منزل \*  
 سکون نون و راه مهمله و ضم غین معجه ایله پول ریزه که منفر دخی دیرلر \* منکل \* سکون نون  
 و ضم کافله دزد در هنر معناسنه شنکل دخی دیرلر عریسه حرامی و قطاع الطريق دید کارید رهنده  
 لسانه منکل خوشحالی و طرب و شادی معناسنه در \* مهائل و مهانول \* کلاهما به فتح  
 الهاء و ضم النون افیون خالص معناسنه در حکیم سنایی بیت خود حال ذکر خلق چکوم که ز سودا  
 بودم چوکسی کر خورد افیون مهائل \* مهول \* ضم هایل طوزاق که ماهول دخی دیرلر \* مع الیم \*  
 \* ماتم \* فتح تاء مثناة ایله بمعنی سک ماده یعنی دیشی کوپک عربیده یاس و نوحه معناسنه در  
 ابکی معنایه ترتیب اوزره میر نظمی بیت بخوید کیرکاینه چوماتم \* نمی باید اگر ماند بامتم \* امام  
 مادر معناسنه مولانا کسائی بیت ایدون فروکشی نجوشی این می حرام \* کونی که شیرمام  
 زبستان همی مکی \* حکیم شیرازی بیت نیست شیر سود مند از شیرمام \* لیک آغوش  
 بدست اندر امام \* حکیم انوری در ظلم جماعت غزان گفته بیت شادالا پدر مکنه بینی مردم  
 بکر خرد در رحم مام نیابی دختر \* ماه صام و ماه صیام \* کلاهما بکسر الهاء و فتح السین المهمله  
 حکیم مقنع شعبه ایله پیدا ایتد بکی ماهه دیرلر که آلتش کجه به دگر کجه شهر و نجش شب قربنه  
 صیام دیرلر بر طاعنه بر قیودن چیه قیود و رت فرسخ یرمدک ضیا و وردی استاد رودکی بیت نه

مر

نه ماه سیام و نه ماه فلك \* که اینست غلامست و آن پیشکار فی ماه علم فی کسر هایله سبحی باشنده  
اولان آلتون یال دلی نسنه که ماه هلال کی ایدر لر مولانا تاقی بیت زمین آهین سند ز نعل  
سمند \* ز ماه علم آسمان باند فی محتوم فی سکون خاء معجه و ضم تاء مثناء ایله ماوراء النهر رده  
آیویه دیر لر عربیه مهر لودیمکدر فی مردم فی اوج معنایه کلور اول معروف آدم معناسنه ثانی  
انسان که عربیه کی مخلوق معناسن افاده ایدر انسانک هم مفردینه و هم جمعنه که مردم و مردمان  
عربیه کی خلق و خلایق کبیدر امیر خسرو بیت نشاید هیچ مردم خفته دوکار \* که در پایان  
پشیمانی دهب بار \* و له ایضا بیت اگر مردم صفات صنع او کوید بدان ماند \* که درد ریافتد مور  
و حدیث آشنا کوید \* شیخ سعدی بیت سکا اصحاب کهف روزی چند \* پی نیکان گرفت  
و مردم شد \* بو معنی فارسیه جایز اولدوغی کبی عربیه و ترکیه دخی هم مفردنه و هم جمعنه  
استعمال ایدر لرتالث کوزی بکی معناسنه در شاعر بیت ترادردیده جا کردم که از مردم نهان باشی  
ندانستم که انجم میان مردمان باشی \* عربیه دخی کوزی بکنه انسان العین دیر لر خواجه سلمان  
بیت مملکت را مردم عینی و عین مردمی \* سلطنت رادره التاجی و تاج سروری فی مرزوبوم فی  
سکون راء مهمله و زاء معجه و ضم باء موحد ایله ابکی معنایه در اول سنور سرحد ثانی وطن  
اصلی معناسنه در ابوالمعالی ابکی معنایه بیت نکم بان کشتم اکنون مرزوبوم را \* که مرزوبوم  
من ناید بخاطر فی مرهم فی معروف عوام ملهم دیر لر میر نظمی بیت زخم دل الصف او مرهم شود  
لیک در خواست کردن من کم شود \* عربیه دخی مرهم دیر لر ابن النحاس بیت حیث لی شغل  
باجفان الطبی \* و قلبی مرهم منها و جرح فی مرشم فی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و فتح  
شین معجه ایله راحت اوزرینه بغلمان مرهم و بز و علاج مرنه ایسه کدافی فرهنگ جهانگیری  
فی مکارم فی فتح کاف و کسر راء مهمله ایله بر طاع آدید ر منقول در که هر رمضان شریف اولند  
مذکور طاعده قدرتن آتش ظاهر اولور عربیه احسان معناسنه در جعد فی ملغ و لم فی  
سکون لام و فتح غین معجه و هایلله هر دو بمعنی مرهم کدافی المویذ فی موسم فی سکون واو و کسر  
سین مهمله ایله معروف فصل و زمان و بازار سنوی محل معناسنه فارسیه و عربیه مستعملدر  
ابوالمعالی بیت فصل بهار و موسم کل آمد و جهان \* پر ذوق و عیش کشت بخانه نشین چرا \*  
فی مهدم فی سکون ها و ضم دال مهمله ایله قویروغی بیاض بر قوشدر مولانا هلالی بیت  
کرده پرواز نامه و انجم \* دم عه سوده و بشه مهیدم \* امیر خسرو بیت که کنی نسر چرخ را مرغش  
که کنی زانغ شام را مهیدم فی میم فی فتح یای مختائیه بر مقام آدید ر کدافی المویذ فی مع النون فی  
فی ما پروین فی بز کو کدر خر ما قدر اولور اما اوجی سوری اولور و کند و سیاه ایله سرخ  
میاننده دراعلاسی و صحیحی بر طرفن قویاروب کاغذ سور نجه بنفشه رنگ اولور دفع مسمومات ایدر  
و بر قیاطی اعلا نشاط و بر ما پرین و ماه پروین دخی دیر لر عربیه جدوار دید کلیدر طایب  
یوسفی بیت نیست جدوار غیر ما پروین \* که ملطف بود چو پوزیدان فی ما بون فی ضم باء موحد  
ایله حیز و مخمخ معناسنه بر علتد بعض کسه لره عارض اولور تا کند و بی یفعلا تمیحه راحت  
اولر شمس خنری بیت بلفظ یکسون و بیوخته تا بود یکسان \* هماره تا کنیاید حمیت از ما بون  
عربیه قصیر الفله مشهوردر فی ما چان فی فتح جیم فارسیه طیاق معناسنه در قیاس بوایدی که

جمع ماچ اولایدی اما مفرد مقامند استعمال اولنور مرکان کبی دیار محمد بر اصل ایلادو  
 کهنه کار عذرین دبلکه دیرلوردی بویله درکه مکتبه اطفالک بری سبقن بلسه اگا برنسنه  
 آلدردوب اطفال جمله تناول ایدوب سبقن تعلیم ایدرل اولدخی ایلانغ لوزره طوروب عذرین  
 دیرل اگا پای ماچان دیرل ماخان فتح خاء معجه ایله ایکی معنایه در اولد مشر مر و  
 مضافا تندن بر قریه اسمیدر ثانی فرهنگ جهانگیریده چین پهلوانلردن بره جار زمانیدر  
 مجمع الفرسده حاکم چین نامیدر ماخن فتح خاء معجه ایله معنی نپاک ودون هت ومردم  
 دوروی مادر زن قاین آنا یعنی عورتک آناسی عوام ماد زن دیرل میر نظمی بیت  
 چومادر زن نبوده نیک خصلت \* که ندهد هیچ داماد عیش و راحت مادیان کسر دال مهمله  
 و فتح یای تحتانیله قصراق عربید فرس و حجره ترکیده یوند دیرل میر نظمی بیت سوار مادیان  
 بودست آروز \* همه اسبان لشکر شد جهاسوز مادیون فتح زال معجه وسکون راء  
 مهمله و ضم یای تحتانیله بر صاری چپکدر اور تاسند سیاهی اولور ترکیده قره کوزدیرل نعمه الله  
 بونک شرحه حشر دیرل راوتندر ولایت کرمانده چوق اولور ترشی سن ایدرلدیمشدر  
مار اسپندان و مار اسفندان کلا هما بسکون الرا والسین المهملتین اوج معنایه کلور  
 اول شهر و شمسیه نیک بکرمی طقه وزنجی کونی اسمیدر ثانی یوم مزبورک تدبیر امورینه موکل اولان  
 فرشته نیک نامیدر ثالث بر موبد موبدان آدیدر الف و نونسز مار اسپند و مار اسفند دخی دیرل  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری مار افسان سکون را وفا و فتح سین مهملتین ایله افسونگری  
 مارده دیرل که افسون ایله ماری طوتوب حبس ایدرل مارافسا و مارافسای دخی دیرل کذا فی المجمع  
ماران فتح راء مهمله ایله ایکی معنایه در اول معنی آهنکران ثانی جمع مادر مارین  
 سکون راء مهمله و کسر باء موحه بعد یای ساکنه ایله اصفهان مضافا تندن الی سکر پارم  
 قبه بی مشتمل بر ناحیه اسمیدر و دیرل که مزبور ناحیه ده اولان قریه لک باغ و باغچه لری کثرتندن  
 بر برلینه متصل اولوب ناحیه تمام بر باغ اولق اوزره مشهوردر شاعر بیت مارینی که نسخه  
 ارم است \* آفتاب اندرودرم دردم است مارستان کسر را وسکون سین مهملتین ایله  
بیمارستان لفظندن مخففدر بیمارخانه معناسنه و مار بیمار معناسنه کلد و کنک ذکری مرور  
 ایلدی مولا ناجامی بیت بردش از قصر چون نکارستان \* همچو دیوانگان بیمارستان \*  
 و دخی پیلانی چوق یره دیرل مارکران کسر راء مهمله و فتح کافله زهرناک و شدید پیلان که  
 مارکرزه دخی دیرل مازنین سکون زاء معجه و کسر نوله برکسنه نک آدیدر و بر عورتی  
 و از ایدی مازینه نام منقولدر که هندوستان توابعندن ششکونه نام و جزیره ده اریله عورت  
 یا لکتر ایکیمی بر عظیم حصار یا پوب ایچنده آنجق برکنبد بنا ایلشار حصارک هر بر طاشنی  
 و کنبدک هر بر عودینی یوز نفر آدم یندن قالدرد مزاول مکند دعا مستجابدر دیرل حکیم اسدی  
 بیت هندوستان نام آن مردوتن \* بدی مازنین مرد مازینه زن مازندران فتح زاء معجه  
 و دال و راء مهملتین و سکون نوله بر واسع منکندر مولا ناها تقی در تیمور نامه \* مثنوی \* ولی  
 والی ملاک مازندران \* نهاده بسر افسر سروران \* بچنید از باج خیل کران \* به تصغیر دیو  
مازندران \* قدیم الایام دیو سکناسی اولد وغی مشهوردر مازن فتح زاء معجه ایله

ایله ارقه نك اورته كوكى عربيه صلب ديرلر كي مازون في ضم زامعجه ايله مازو معناسنه در  
 عربيه عقص ديرلر كي ماغون في ضم غين معجه ايله اثواب خانه عربيه اثاث البيت و متاع البيت  
 دخي ديرلر ميرنظمي بيت چوزن مردم روداز خانه بيرون \* نه ماند اندرون خانه ماغون \*  
 كي ماكان في بوزن پاكان اپكي معنايه كلور اول حكام ولايتدن بوينك آديدركه باباسته  
 كاكى ديرلر ايدى هندوستان ماكلرندن ايد بلر ثاني بر ولايت آديدركه خلقنك اكثر سلاحي  
 زوپين اولور حكيم خاقاني بيت سلاحت بهردين مهتركه زنبورازي شهدي \* چوكيلي كوردن  
 پوشست وزوپين كرده ماكاني كي ماكيان في كسر كافي و فتح ياي تحتاييله طاوغه ديرلر شاني  
 اولسون دهكي اولسون مولانا تقي بيت نه بال عقابان پرفير كير \* پرماكيان نيست درخور نير  
 عربيه د جاجه و چغتايله تاووغ ديرلر كي مالمدين في كسر لامله اوومق و سورمك معناسنه كه  
 عربيه دلك و فرك دخي ديرلر چغتايله يوتاغ ديرلر كي مالمدين في كسر لامله سولك معناسنه كه  
 باليز دخي ديرلر كي ماسيران في كسر ميم و سكون ياي تحتاني و فتح راه ممله ايله ادويه دن بردار و در  
 كي مان في طقوز معنايه كلور اول ضمير متكلم مع الغير اد اتيدر حالت جرده بر اسمك مضاف  
 اليه اولق اعتباريله حكيم اسدي بيت ره نيك ويد كشته تخم ماست \* خردكشتي و توشه  
 مان راه راست \* ثاني حالت نصبه بفعلك مفعولى اواق اعتباريله حكيم فردوسي بيت كه او  
 دادمان بردان دستگاه \* ستايش مرورا كه نمود راه \* ثالث ماندن لفظندن صيغه امر  
 اولور اصحى حرف باء موصله دخوليله مان ديرلر حكيم فردوسي بيت چنين داد پاسخ كه اسفند يار  
 نفرمود مان رامش و ميكسار \* رابع وصف تركيبي اولور خانمان كي اما بو معناده گاهي  
 پالكر مان ديرلر حكيم اسدي بيت وزين راه دشوار كم هست و پيش \* برو شادزي ميهن و مان  
 خوش \* بوابكي صيغه دن قطع نظر بعض تراكيبه دخي صفت استعمال اولنور د و ز مان  
 و خو و مان كي خامس بكنار معناسنه استعمال اولنور سادس اصحاب فرمنا كردن بعضي يلري  
 خانه معناسنه كلور ديد بلر بوقولى مؤيد حكيم اسدي \* مثنوي \* پكي مايه در بود بازكان \*  
 مشد از كاروان دوست با پهلوان \* چو آمد بر ميهن و مان خوش \* ببر دش بصل لابه مهمان  
 خوشي \* سابع اثواب خانه معناسنه حضرت مولانا قدس سره \* مسبط \* در جسم من  
 جان دكر در خان من مان دكر \* با اين من آن دكر زيرايان يي برده ام \* غنائمان مذكور اپكي  
 معناني جمله در ثامن مارا معناسنه ده كلور حضرت مولانا قدس سره \* مثنوي \* چون خدا  
 خواهد كه برده كس درو \* ميلش اندر طعنه پاكان درو \* چون خدا خواهد كه مان ياري كند \*  
 ميل مادر كيره وزارى كند \* تاسع بلا و زحمت معناسنه ده كلور ديد بلر زبان هند يده اپكي  
 معنايه در بوي عزت و بوي قبول معناسنه در كي ماندن في سكون نوله قالمق معناسنه مصدردر  
 لكن لازم ايله متعدي يبنفذه مشتركد در شيخ سعدي بيت عمر برفت و آفتاب تموز \* اندكي  
 ماند و خواجه غره هنوز \* بونله اولان ماند متعدي در زير معناسي آفتاب تموز برف غردن  
 از قودي ديمك اولور گلستان شارح لري طنز ايتد ككري كي دكل محل دقيقدر كي مانستن في  
 كسرون و سكون سين هميله ايله برنسنه نك صفتي اولق ماندين كي شرفنامه ده مانيدن بسان  
 چيزي كشتن و كذاستن و رها كردن معناليينه در چغتاي لسانده او خشا ناق ديرلر بكنار

معناسنه اوخشا شقاق دخی دیرلر یو بیتک نهی حاضری واقع اولمشدر میر دلشیر بیت نیرد دور  
 مجنون که مین دیک دی پسین آ فی ای خرد \* عقل وهوش اهلینی بیرد یوانغه اوخشا تما کوب \*  
 کوب چوق دیمکدر یو مانوشان یی ضم نوله ایرج قتلند نصبره منوچهرک اناسی اختفا  
 ایتدوی طاغک آدیدر مانوش دخی دیرلر یو مانیدن یی کسرنون وسکون یای تحتانیله ایکی  
 معنایه در اول ماندن کپی بکرمک معناسنه متعدی اولور شمس خیزی بیت خرد شطر یی  
 دانش باخت باشاه \* ولی حال نخستین دست مانید \* ثانی مانستن معناسنه استاد لطیفی  
 بیت چند آنکه بیاراست مه نام جمالش \* درجلوه بخورشید جمال تو بنامید \* چغتایده  
 یو معنایه او پکناک دیرلر یو عبارت ترکیده دخی استعمال اولور میرعلیشیر بیت قامتیکغه  
 سرو تقلید ابلابان تابدی شکست \* بوسزادر کرکیه سروسپیغه او بکنور یو ماهان یی  
 کرمان توابعندن برقصه به نک اسمیدر برشاعر شاه نعمه الله ولی حقنه دیمشدر بیت دردکن  
 دست وخرقه در ماهان \* تاج بخشند اینچنین شاهان یو ماه برکوهان یی مصنفات باربد  
 خسرو دن برلخ اسمیدر شیخ نظامی بیت چولخ ماه برکوهان کشادی \* زبانش ماه برکوهان  
 نهادی \* قاضی عثمان بیرق بیت من از فراق تو پرغم توشاد با همه کس \* همی زنی شب وروز ماه  
 برکوهان یو ماه پروین یی جدوارد که ما پروین وما پرین دخی دیرلر کیفینی بر قاج دفعه ذکر  
 اولندی یو ماهیان و سالیان یی یعنی آبلر وبللر جمع ماه و سالدر کذا فی المجمع یو معنایه  
 حکیم فردوسی بیت برآمد برین برکی ماهیان \* برنجینه بسند هرگز میان \* و سالیان  
 فرهنگ میرزا ابراهیم بر شهر آدیدر شرهان نمکتند واقعدر یو ماهی دان یی یعنی حوض  
 خانه استاد فرخی بیت همیدون کوش اندر ژرف ماهی دان تو بودی \* بخلوت هر شنی حور  
 دکر مهمنان تو بودی یو ماهی زرین یی برنوع بالقدر قوم حاصل اولور اولقدر قوتلور در که اون  
 ذراع یری دلوب اشاغی کیدر اطبا آ فی سقنقور بدل ایدرلر ولایت سندن ده چوق اولور مشرف  
 مشفروه بیت ای تنم ماهی زرین وره عشق تو دیک \* وی دلم تیهوی خونین و غمت یازنی \*  
 یو مایون یی ضم یای تحتانیله فریدون شاعی سودیله بسلد کزری کاوک آدیدر مایون دخی دیرلر  
 یو مبهن یی سکون باء موحه وفتح عایله اوج معنایه کلور اول جای آرام معناسنه درایوالمعانی  
 بیت جهان بکشت و نیافته بغیر خاک درت \* دل غریب و حزین جای راحت و مبهن \* ثانی  
 بمعنی زاد و بوم یعنی وطن اصلی وله بیت بدل نیامده هرگز خیال فکر وطن \* اگر چه دور شده  
 چند سال از مبهن \* ثالث بمعنی مهمانخانه وله بیت کنی ضیافت عام از کال جود و کرم \* شد  
 آستان ترا چون برهروان مبهن \* و خاتمان معناسنه ده مرویدر یو متین یی محکم و استوار معناسنه  
 میر تقی در صفت قلعه بیت سرکشیده باوج علیین \* کس ندیده چنین حصار متین \*  
 یو مجن یی فتح حمله برنوع کوچک قلعه اندراغاجی و چوبوخی اولتر خواجه سلمان بیت از شرف  
 قدرت قدم مالیده بر فرق زحل \* دروغار محت سنان ساییده بر قلب مجن یو مجیدن یی کسر  
 جیم فارسيله درت معنایه در اول چمد بکلمک و یوقلق و قاورامق و سرعتله کتمک معنایه یی محران  
 سکون خاه معجه و فتح راء مهمله ایلله بر دیر نصبارادر حکیم خاتانی بیت من و تاجر کنی و دیر محران  
 در بقر اطمینان و امجا یو مجیدن یی کسر خاه معجه و سکون یای تحتانیله درت معنایه در اول



اول د پرمك ابوشكور بيت سبك چو زن سوي خانه دويد \* رهنه در اندام اور محيد \* ثاني  
ادني حركتله آهسته ارغنيك ثالث د ترمك رابع اور پرمك معنالي نه دري مدن في فتح دال مهمله  
ايله نشاط و سرور و انبساط ايله كنه ديمكدر شاعر بيت بار ولايت بنه از پشت خویش \*  
پيش بدني شغل ميتا زودن في مدهون في سكون دال مهمله و ضم هاييله دباغت اولمش دري  
حكيم اسدي بيت صد و بيست كردون همه تيك و ترك \* دوچندان سپر هاز مدهون كرك \*  
في مدين في سكون دال مهمله و فتح ياي تحنايله در ياي مغرب ساحلنده واقع بر شورك نامي در  
منوچهری بيت رسد دست تواز مشرق بمغرب \* زاقصاي مد اين تا بدني في مراغيدن في  
فتح راه مهمله و كسر غين معجه و سكون ياي تحنايله آغنه مق يعني ارقه اوزرينه يا توب صاغنه  
وصولنه دو نمك معناسنه در في مرجان في ابكي معنايه در اول اوكي اوغل معناسنه در شمع  
فخري بيت خدا يگانا شمر كه هست منكر حلال \* حرامزاده بود هر كه خواندش مرجان \*  
ثاني معروف قزمزي طاشدر ديار مغربه بتر غواصلر طالب چقار د قلري محل بيا صدر  
اوجاق تو تونه آصارل طور د چقه قرار في مردافكن و مرداوزن في كلاهما بسكون الزوال دال  
المهملتين پهلو ان و بهادر معناسنه و كسكين و پرزور اولان شرابه ده مردافكن ديورل في مردكيان في  
برچشني آديد ريفان ماه اسفند ارمذك آخر نك بش كون جشن ايدر لر بوش كوند عود نلري  
واولاد لري هر نكه آرزولري و ادر طلب ايدر لر و تسلط كوستر لر بواجلن مرد كيران تعجيه  
ايتمشلر بكونلرده طلوع شمعدن غروبه دك دفع هوام و حشرات ارض ايچون رقه يازر لر اول  
رقعه يه ده دير لر رقه كرده مديله شرحي مرور ايلدي في مرزبان في سكون راه مهمله و زاء معجه  
و فتح باه موحد ايله سرحد بكي واصل تركيبندن سنور بكچيسي فهم اولور شمس فخري بيت حبذا  
ملكي كه باشد روز و شب \* عدل و انصافش در آنجا مرزبان \* حكيم فردوسي بيت چه  
در كابل اين داستان فاش كشت \* سر مرزبان پرز و خاش كشت \* شيخ سعدی بيت دران  
مرزكان مرد ديدار بود \* بكي مرزبان ستمكار بود \* عربيله مهتر مغان معناسنه در آنره مرزبان  
ديورل جمعي مرزبه در في مرزغن في سكون راه مهمله و فتح زاو غين معجتين ايله ابكي معنايه در  
اول كورستان يعني مرز استان شاعر بيت هر كراره برش زعن باشد \* منزل او بر مرزغن باشد  
ثاني آتش معناسنه در حكيم سنائي \* قطعه \* اي هميشه دل بحر ص و آزر كرده مرتين \* داده  
يكباره عنان خود بست اهرمن \* هيچ نينديشي كه آخر چون بود انجام كار \* مرغزار آيد  
جزاي فعل تو يا مرزغن في مرزكون في سكون راه مهمله و زاء معجه و ضم كاف فارسيه آلت  
رجل در كذا في المويدي في مرغزن في سكون راه مهمله و فتح غين و زاء معجتين ايله كورستان  
معناسنه شمس فخري بيت شاهي كه برخالف درگاه خويشتن \* و زكينه مرغزار كند همچو  
مرغزن \* امامي عروى بيت آن جهانداري كه كشت اندر نبرد \* مرغزار زخم تيفش مرغزن  
جمع الفرسيله به معنايه مرزغن منقولدر اما فرهنك و فاني ده مرغزن نقل ايدوب بو بيته متمسك  
اولش استاد رودكي بيت هر كراره برزغن باشد \* كند او بر مرزغن باشد في مزدقان في سكون  
زاء معجه و فتح دال مهمله و قافله قهستانده واقع بر شهر آديد در كذا في الجمع في مرث في فتح زاء  
فارسيه بمعنى محن مرقوم كذا في فرهنك جهانگيري في مزیدن في كسر زاء معجه و سكون

یای محتایله مکیدن یعنی امك وطابق معنایله حکیم سوزنی بیت در رخ چون جنبش کردم  
 نکامی هر زمان \* از اب چون کوشش یوسه منیدم چون شکر \* و چیمك معناسنه مولانا هاتقی  
 بیت بدندان انکشت غیرت کزید \* زمانی کربان ز حیرت مزید \* مسریدن \* سکون  
 سین و بای تحتانی و کسر را هم ملتین ایله منیدن معناسنه در طاد مق و مکیدن امك معناسنه  
 مصدر در \* مسراندن \* متعدی مسریدند \* مسیدن \* کسر سین مهمله ایله یعنی  
 مجیدن مرقوم \* مفتون \* آلدنش و فتنه نش و کوکل ویرمش معنایله مولانا جامی بیت  
 ای بهر شاهد موزون مفتون \* حالت از مشك خطا دیگر کون \* مکسران \* فتح کاف فارسی  
 و راوسکون سین ملتین ایله بادزن یلپزه که عربیده مروحه دیرل شاعر بیت جامه بر اسلام  
 چو عیان دیو \* بر فرشته است مکسران دیو \* خواجه سلمان بیت طوطی لفظ شکر خای  
 تو بر خوان سخن \* بر طائوس ملائک را مکسران یافته \* مکیدن \* کسر کافله امك  
 معناسنه در کمال بخندی بیت عین زلف رخت رشت صورت چینیست \* ز وقت شیر مکیدن  
 لب تو شیر نیست \* ملان \* فتح لامله یعنی مجنبان حکیم سنایی بیت اینچنین کن نماز و شرح  
 بدان \* ورده برخیز و هرزه ریش ملان \* مانخودن \* سکون لام و ضم خاء معجه ایله پنده  
 آتق معناسنه در \* من \* اوج معنایه در اول نفس متکلم و حله در عربیده انا معناسنه  
 چغتای لسانه مین دیرل کسر میله ثانی کوکل معناسنه در قریع الدهر بیت یاد هم چون روح  
 حیوانی و مثل مردمك \* که میان من در آندر چشم من \* ثالث ترازونك شاهن یكدوکی دلکه  
 دیرل شیخ نظامی بیت جز این چشم تو هیچ در خواست نیست \* که در یک ترازو دو من راست  
 نیست \* عربیده تشدید ایله اوج معنایه در اول بظمان معناسنه در که بعض دیارده یوز قرق  
 در همد و بعض یرده التیوز در همد و بعض ولایتید یوز بکرمی در همد و بعض ملکتده  
 طغوز یوز در همد و بعض یرلده ابکی بیک در تیوز در همد ثانی کر نکبیز که قدرت حلواسی  
 دید کاریدر ثالث منتدر \* منش زدن و منش کشتن \* معده بولائق که عربیده غشیان  
 دیرل \* منش \* کسرنون و فتح شین معجه ایله ابکی معنایه در اول خوی و طبیعت معناسنه در  
 ثانی کرم و همت معناسنه کنایه فرهنگ جم انگیری \* متکیدن \* سکون نون و بای تحتانی  
 و کسر کافله سوزی آهسته وزیر لیدن سو بلك حضرت مولانا قدس سره \* مثنوی \*  
 این بمنکیند در زبیر زبان \* آن اسیران بام اندر بحث آن \* تاموکل نشنود برماجد \* خود  
 همچن در کوش آن سلطان برد \* وله قدس سره \* مثنوی \* هیچ پنهان می نشد از وی ضمیر \*  
 یوز بر مضمون دلها و اوامیر \* بنس همی منکبد با خود زیر لب \* در جواب فکر تم آن بوالعجب \*  
 \* منوشان \* ضم نون و و او معروف و فتح شین معجه ایله نام حاکم پارس در که بر نامدار مبارز  
 و سر لشکر کیخسرو ایدی \* میدان \* ابکی معنایه در اول جنگ معناسنه در شیخ سعدی  
 بیت اسب لاغر میان بکار آید \* روز میدان نه کاو پرواری \* دیگر \* مصرع \* سرفرو آرده که  
 من هم مرد میدان نیستم \* ثانی شراب طریقی معناسنه در خواجه سلمان بیت نقره خنك  
 صبح را تاخت سلطان ختن \* ساقیا کلکون کینت را بیدان در فتن \* عربیده معروف  
 مید اندر \* مکیدن \* سکون بای تحتانی و فتح دال مهمله ایله نسنه الملك و پاک ایتك معناسنه در

معناسنه در میریدن م اول یای مجهول ثانی یای معروفه بمعنی مزیدن مرقوم م میگون  
آل رنک و آحق قرمزی رنکه دیرلر استعاره طریقه لب دلبره ده دیرلر میرنظمی بیت آن لب  
میگون یارودلفریب \* کرده ان عاشقان باشد نصیب م مع الواو \* ماده کاو م اینک که  
دیشی اوکوزدیمکدر ابوالمعانی بیت نیاید کار مرد از دست نامرد \* نباشد شیر نهر ماده کاوی  
م مارو م ضم راء مهمله ایله فرهنگ جهانگیریده بمعنی مادر مسطوردر ولسان هندیده  
موسیقیده بر مقام آدیدر م مازو م ضم زاء معجه ایله اوج معنایه در اول معروف نسنه در ثانی  
بمعنی مازن مرقوم ثالث براغاجدر تار لای سوروب دانه بی صاچد قن صکره آنکله هموار ایدرلر  
ترکیده طیان دیرلر م ماستو م سکون سین مهمله و ضم تاء مثناة ایله یوغرت قوریسی که  
ماستونه دخی دیرلر م ماشاو م فتح شین معجه ایله جامه بشیمنه کدر ویشان کیرلر ابوالمعانی  
بیت مرکز نشود درویش را جامه ماشاو \* درویش شو واطلس و خاراو پرن پوش م ماشو م  
ضم شین معجه ایله الک که پروزن دخی دیرلر دخی برنوع کفکیدر حلوا جیلر و اشجیلر آنکله یاغ  
و بال سوزلر شاعر بیت زنیجان شکارت باد دایم \* قن اعدای توماند ماشو \* فتح شین  
معجه و سکون و اوایله یوکن طوقتمش برنوع غلیظ جامه در فقرا و درویشان کیرلر ماشا دخی  
دیرلر م ماکو م ضم کافله بمعنی حمله که ماکوک دخی دیرلر اثیرالدین اخسیکنی بیت ز آغاز  
جبریل آفجه کار \* بفرجام ادریس ماکوزنش م مانو م سال ملکی دن ماه اوله دیرلر  
م مایه کاو م یای تحتانیله بمعنی ماده کاو مرقوم م ماهو م ضم هایلله ایکی معنایه کلور اول  
بمعنی زیب و زینت شیخ آزری عجایب البلد انده حیواناتک جمله دن ایلر و کیدن و آدم اوکنه کلان  
حیوان که عربیه سانج دیرلر بیت وز زجب اندر آیدت آهو \* خوب رور اچه حاجت ماهو \*  
ثانی حاکم سیستان آدیدر ماهویه دخی دیرلر م مروتو م سکون راء مهمله ایله سکا و سن  
وسنک ایچون دیمک محاررندة استعمال اولنور م مرجو م سکون راء مهمله و ضم حمله بمعنی  
منجور جهک دیمکدر م مرزو م سکون راء مهمله و ضم زاء معجه ایله زراعت اولنش زمین که  
مرزو و مرزوی دخی دیرلر م مرو م سکون راء مهمله و اوایله بوزن سرو اوج معنایه کلور اول  
برخو شبواوند که مرو جوش دخی دیرلر ثانی چقمق طاشی ثالث خراسان مملکتند بر شهر عظیم  
اسمیدر که مرو شاهجان دخی دیرلر مولا ناها تفی بیت وزان پس چوازا نقه محل کشود \*  
نشین شدش ساحل مرورود \* بوییدن برنهر آدی اولق دخی فهم اولنور م مسترو م  
ضم راء مهمله ایله ماذرینک برنوعیدر که هفت برک و خالادخی دیرلر شرحی حالا لغنی ذیلند ذکر  
اولندی م مشو م ضم شین معجه و او مجهول ایله حیواناتدن برنوعدر ترکیده بورجق دیرلر او  
معروفه شستن لفظندن نهی حاضر در یومه معناسنه و فتح شین و سکون و اوایله شدن  
لفظندن نهی حاضر در اوله معناسنه میرنظمی بیت مشو تا اینقدر پر جور و غدار \* نماند  
انجین پر کرم بازار م منتو م سکون نون و ضم تاء مثناة ایله برنوع طعمدر مدور خیر کسوب  
ایچنه قیبه قویوب سینی ایچنه بشوردرلر ترکیده منی دیرلر بسحاق اطعمه بیت قیبه ازبوی بخور  
شیشه سرخ پیاز \* عود ستوز مجمر منتو منور میکند م مجو م سکون نون و ضم حمله مرجهک که  
عربیه عدس دیرلر حکیم شیرازی بیت بادناک آمد نخودوم فطیر \* دجرو ماش و قول و منجو

هم شعیر کی متوئی فتح نوله نویدن لغظندن نهی حاضر در حرکت ایتمه معناسنه شمس خیزی  
 بیت شاد بر تخت سلطنت بنشین \* بعد ازین مهر کار خیم منوئی موئی یوزن نو آواز کربه یعنی  
 کدی آوازی شاعر بیت کربه جان عطسه شیر الست \* شیر بلرزد چو کند کربه مو \*  
 کی میاسطوئی فتح یای تحتانی وسکون سین و ضم طاء هم ملینن ایله معبد خانه ترسا کدافی  
 الجمع کی مع الهاء \* ماچوجه کی ضم جیم فارسی اول و فتح ثانیه بر طرفد راوجی سوری آنکه  
 اطفال بوغازینه بعض ادویه قورلر کی ماده کی فتح دال مهمله و اخفاء هایلله دیشی هرنه نك  
 اولورسه مقابلی نزد که ارککدیمکدر دال مشده ایلله عربیده اصل معناسنه در کی مادرزاده  
 برآنادن طوغش اولاد که باباری غیری اوله کی مادیانه کی کسر دال مهمله و فتح یای تحتانی  
 ونوله قصراق یعنی دیشی آتة مخصوص اسمدر کی مادیانه کی هر حیوانک دیشی سنه دیرلر می  
 نظمی بیت خرنباشد جفت هر مادیانه شیر \* کر نیاید در جهان خود را نظیر کی مارچوبه کی  
 سکون راه مهمله و ضم جیم فارسیله بر او تدر عربیده ملیون دیرلر دفع مومات ایدر حکیم خاتانی  
 \* قطعه \* خاتانی آنکسان که طریق تومیروند \* زاغند و زاع را روش کیک آرزوست \*  
 کیرم که مارچوبه کند تن بشکل مار \* کوزهر بهر دشمن و کومره بهر دوست کی مارکرزه کی  
 سکون راینن مهملتین و فتح زاء معجه ایلله بر نوع زهر ناک بیوک بیلاندر که غایت خشنماک اولور  
 بیلانله صفتدر شکم یاوزار سلانه شیر شترزه دید گری کی یاوز بیلانده مار کرزه دیرلر شمس  
 خیزی \* قطعه \* ای شهنشاهی که تیغت در مصاف \* خیم را باشد چو مار کرزه \* پیش تیغت کمتر  
 از ریه بود \* هر یکا یابند شیر شترزه کی مارمانه کی سکون راه مهمله و فتح میم ونوله بیلانله بکرز  
 دیمک اولور مانند مار معناسنه و دیشی بیلان مار ماده معناسنه کی مارمهره کی ارذرلرک و بعض  
 بیوک و یاشلی بیلانلرک باشند اولور خرما چکردکی و آندن کچرک و مهره در بعض مائی رنگ  
 اولور و بعض آلاجه اولور فواید و خاصه سی چوقدر کی مارنه کی کسر راه مهمله و فتح نوله  
 بر او تدر فرزند دخی دیرلر ماورالنهرده کوم و عربیده نجم و لحیه التیس دخی دیرلر کی ماره کی فتح  
 راه مهمله و اخفاء هایلله ابکی معنایه کلور اول دفتر حساب معناسنه که آمار و آماره و آوار و آوان  
 دخی دیرلر حکیم اسدی بیت زدر وای ما هر چه بایست نیز \* نوشنست بر ماره کخ چیز \* ثانی  
 مهره معناسنه در مختاری بیت بخش عد و اکنج و قسمت تو \* تا کخ بود مار یا دماره کی ماریره کی  
 کسر راه مهمله اولی و فتح ثانیه بمعنی مادراندر یعنی اوکی آنا بعض نسخه ده بمعنی دایه و اقعدر  
 حضرت مولانا قدس سره بیت چو آمد کوس سلطانی چه باشد کاس شیطانی \* چو آمد  
 مادر مشفق چه باشد بهر ماریره کی مازه کی فتح زاء معجه ایلله آرقه نك اوردته کوکی که مازن و مازو  
 دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت بهشت مازه کاوزمین رسد آسب \* چودر کشم خر خنخانه را بر حجاب  
 کی مازیاره و مازیانه کی کلاهما بسکون الزاء المعجه و فتح الباء تحتانی بر نوع حلوا در مازیاری  
 دخی دیرلر کدافی المویید کی مازیده کی کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله دایه معناسنه در که  
 مازیره دخی دیرلر کی ماستایه و ماستاوه کی کلاهما بسکون السین المهمله و فتح التاء المثناة  
 یوغرنلی شوربا ماستبا و ماستوا دخی دیرلر شاعر بیت ماستابه باقناعت خوش بود \* از چه  
 لازم سکری باشد طعام کی ماست مایه کی سکون سین مهمله و تاء مثناة و فتح میم و یای

ویای تختانیله یوغرت مایه سی <sup>۱</sup> ماستونه <sup>۲</sup> سکون سین مهمله وضم تاء مشنأه وفتح نونه  
یوغرت قوریسی <sup>۳</sup> ماسوجه <sup>۴</sup> ضم سین مهمله وفتح جیم فار سیله بر قوشند قری به بکزر  
ماسیجه و موسیجه دخی دیر لر غتاری بیت باز چون دید که ماسوجه سخن خواهد کرد \* برزدش  
مدهحت صاحب زدها اندر چین <sup>۵</sup> ماسوره <sup>۶</sup> ضم سین ووا و مجهول وفتح راء مهلتین ایله چلاه  
آلتربندن رابجه کوجک قامشدن اوزرینه ایلک صاروب مکیک ایچنه قویوب بڑطوقورل ماستون  
دخی دیر لر <sup>۷</sup> ماسه <sup>۸</sup> فتح سین مهمله ایله بعض قبیله لسانده ماسیه دیر لر بعض نسخه ده دمور  
کور که آتش آلورلر و بعضیلر دمورایک دیدلر <sup>۹</sup> ماستوره <sup>۱۰</sup> ضم سین معجه ووا و مجهول  
و فتح راء مهمله ایله ماسوره مرقوم معناسنه در اثرالدین اخسیکی بیت خلیل سبکدست  
ماشوره کن \* به پنج سخن یافت مستور یست \* مؤید الفضلاده خام ابر بشم که ایک اوزرینه  
صار یاور <sup>۱۱</sup> ماشوه و ماشیوه <sup>۱۲</sup> اول ضم سین معجه ثانی کسرایله کلاهما یعنی ماشوی  
مرقوم که الک معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری <sup>۱۳</sup> ماشه <sup>۱۴</sup> فتح سین معجه ایله قصاج و معروف  
آلتدروا و کردموری بعض فرهنگده چلاهلرک اوندن سپور کولی اولور طوقنا جق بڑک ایپلکی  
سوپور بڑک ایدر لر و بعض فرهنگده بالحق کوره کی مسطوردر <sup>۱۵</sup> مافه <sup>۱۶</sup> فتح فایله برا غاجدر  
آرقه به قورلر کذا فی الجمع چو بیست بیست نهند دیو تفسیر ایتش <sup>۱۷</sup> مالکانه <sup>۱۸</sup> سکون  
لام و فتح کاف فارسی و نونه فرهنگده حلوا ی خشک و دخی یعنی مالکاه مرقوم  
ویر معناسی دخی قصب در مجمع الفرسده بر حلوادریدی نوع پنج ایله ایدر لر ابوالعباس بیت  
کار من خوب کردی وصلت \* آنکه بی طمع مالکانه دهد <sup>۱۹</sup> ماله <sup>۲۰</sup> فتح لامله بش معنایه کلور اول  
تار لای سورب اند کن صکره هوار ایتد کری اغاجه دیر لر حکیم سنایی بیت بر زکرفت و نان  
و دوغ ببرد \* ماله و جفت و داس یوغ ببرد \* ابوالفرج رونی \* قطعه \* تاماله زند <sup>۲۱</sup> زمین <sup>۲۲</sup> هیچ  
کشاورز \* تاسجد برده <sup>۲۳</sup> شمن <sup>۲۴</sup> هیچ <sup>۲۵</sup> صمرا \* انکیخته از خانه او خواهم شادی \* آویخته باد شمن  
او خواهم غمرا \* ثانی دست افزاردر که چلاهلر چو بدن ایدوب ایپلکی آهار ایدر لر شمس غری  
بیت شود اطللس نیافته چوله \* کریمالدینام او ماله \* اثرالدین اخسیکی در صفت اشتر  
بیت چون عنکبوت چوله <sup>۲۶</sup> چالاک و نیر تاب \* پس بر مثال ماله و کف همچو برسمان \* ثالث  
یعنی پروبال حکیم سوزنی بیت سیمکی ده بخانه وام شده است \* پنج از ان خوله پنج از ان ماله \* رابع  
یعنی مالش سور مملک معناسنه اسم مصدر اولور ادیب صابر بیت بیرون از و کشیدم  
و کفتم که کس ترا \* بر کوکه تابیکیر که دادست ماله \* خامس بنا و صواجیلرک اول یعنی  
دموریدر که آنکه طاش اراسن و دیوار صواسن هوار ایدر لر <sup>۲۷</sup> مالیک <sup>۲۸</sup> کسر لام و سکون یای  
تختانیله اسم مفعولدر سورلش و اوولش معناسنه <sup>۲۹</sup> مامونیه <sup>۳۰</sup> ضم میم و کسر نونه مشهور  
حلوادر نشاسته و پنج اونی و یاغ و شکر ایله بشورب فاشق ایله طبعه قورلر اصلی عباسیوندن  
مامون خلیفه ایچون تصنیف اولنمده اسمیه تسمیه اولنش و دخی بالا پوش یعنی اوست کیلن  
جامه در <sup>۳۱</sup> مانده <sup>۳۲</sup> سکون نونه اسم مفعولدر قاشق و یورلش معنایه در <sup>۳۳</sup> مانده <sup>۳۴</sup>  
فتح نون اول و سکون ثانیله اسم فاعلدر بکری معناسنه <sup>۳۵</sup> ماله <sup>۳۶</sup> الی معنایه در اول فر معناسنه که  
سماء اوله واقع بر کوکیدر نیر اصغر دخی دیر لر کند و ذاتنه نور و ضیاسی اولیوب لکن بر جانی کنیه

و بر جانی غایت مجلاد در آینه مثال نور و ضیائی شمسدن اخذ اید رخسوف واقع اولد قده یعنی آی  
طوتلد قده جرم کره ارض شمسله آنک مایینندک ظل حایل اولور بو حالت شمس تحت الارض واقع  
اولد قده عارض اولور یعنی زمین شمسدن اکنساب نور و ضیایه مانع اولمغله خسوف کلی واقع  
اولور یعنی قمر شمس منطبق اولما مغله علی حاله قالور اما خسوف جزویده انحراف ایله واقع اولمغله  
نقدار برینه نور اصابت ایتزایسه اول مقدار جرمی منخسف اولور اما کسوف واقع اولد قده یعنی  
کون طوتلد قده شمس وسط السماده انکن جرم قمر منطبق اولمغله یعنی جانب مجلاسی طرف  
شمس و جانب کثیفی طرف ارضه بولنوب شمسک شعاعنه مانع اولور لکن کسوف کلی جمیع  
وجه ارضه واقع اولق محالدر زیر اجرم شمس اهل هیأت قتلزده یوز آتمش کره ارض مقداری  
و جرم قمر بقوله او توزاپکی و بر روایت او توزالکی کره ارض مقداری اول اجلدن شمسک  
بتمامه نور و ضیاسنه مانع اوله مز کسوف کلی اولدوغی بعض اقلیمدر و کسوف جزوی اقام  
آخرده اولور و بعض اقلیم اول محل اصلانه کلی و نه جزوی کسوف واقع اوله مز حرکت ذاتیه  
سیبی ایله قاج ساعت مقابله ده مکث ایدرسه اول قدر کسوف واکر خسوف اولوب بعده منهل  
اولور العلم عند الله ماهک معنای ثانسی او توز کوندن عبارتدر بودخی ابکی نودر کد حاله  
اسلامیه ده متداولدر بری سنه قمریه درکه او حیوز الی دزت کوندن اون ابکی آیه تقسیم  
اولمشدر اسماری عربیدر محرم و صفر و باقیلری معلومدر بو آپلرکی بری او توز و بری بکرمی طقوز  
کون اولور و برنوعی سنه شمسیه درکه او حیوز آتمش الی کوندن بودخی اون ابکی آیه تقسیم  
اولمشدر اسماری فارسیه باسشقه و یونان لسانده مارت و نیسان و باقیلری کی و روم لسانده  
آذر و آبریل و باقیلری کی بو آپلرکی بری او توز و بری او توز و بری او توز ابکی سنه نکر بریندن  
تفاوتلری سنه ده اون کوندن زرا شباط بکرمی سکر کوندن بو تقدیر جه او توز ابکی سنه ده بر  
سنه تفاوت ایدر و دیار عجمده متداول اولان شهر بونلره مخالفدر که آنلرک سنه اعتبارلری  
ماه محرم و یا خود ماه آذر اولما غله بونلره مطابق کلز آنلرک ارض سنه لری نوروزدر و آپلرینک  
آذر لری بونلردر ۱ فروردین ۲ اردیبهشت ۳ خرداد ۴ نیرماه ۵ مرداد ۶ شهریور ۷  
مهرماه ۸ ابانماه ۹ آذر ۱۰ دیماه ۱۱ بهمن ۱۲ اسفندارند و بو آپلرک او توز کونی نکر  
دخی بر آذر لری واردر هر برینک محلی کلدیجه ذکر اولمشدر بومذکور او توز کونه عجم ماه دیر  
عرب شهر دیر ترکیه آی دیر لری بو ابکی معنایه سید حسن غزنوی بیت کرد مر سال  
وماه را ادوار \* مهر را سال را دومه را ماه \* بوییت بی نقطه واقع اولمشدر و له ایضا بیت  
شاه انخال خنک توهر ماه ماه باد \* اقبال رابه یش تراواه راه باد \* ثالث اسم فرشته در کد قمره  
موکلدر و تدبیر امور و مصالح که روز ماهه واقع اولور لکا متعلقدر حکیم فردوسی  
بیت خور و ماه فرمانبر شاه باد \* سرایت ز نوز خور و ماه باد \* رابع ماه شمسی نکر اون ابکی  
کونینک اسمیفر خامس یعنی شهر و مملکت تواریخ مجله مسطور در که حذیفه رضی الله عنه همدان  
فتحدن ضکره نهانده واردی جمله عسکر اول شهره صغما مغله ابکی بلوک ایدوب بصیر عسکرینی  
نهانده قوندردی و کوفه لشکرینی دیوره کوندردی چونکه زبان پهلویده شهر و مملکته ماه دینور  
ایندی نهانده ماه بصیر و دینور ماه کوفه دیدلر بواجلدن عربان مذکور ماهه ماهیز دیدلر

دید بلر حکیم اسدی بیت چوبکدشت ازین ماه گاه فره \* بیامد بنزدیک ماه فره \* امیر خسرو  
 \* مثنوی \* کشته ام بسکه داشتم هوسی \* وز شکفت زمانه دهن بسی \* کردیار فرخه  
 شش ماه راه \* هست مای و مردمانش ماه \* ماه به ماه \* آفاق و طیفه و آفاق کزایه یعنی  
 اجرت املاک و غیره ماهیانه دخی دیرلر \* ماهچه \* سکون ها و فتح جیم فارسيله سنجق و علم  
 باشلر نه اولان یعی نسنه که آی کبی کشدن و باقرن ایدوب یالدرلرلر خواجه سلمان بیت  
 شاه گرفت قاف تا قاف جهان که در جهان \* ماهچه آفتاب شد رایت زای شاه را \* و مناره  
 باشند و کنبد دپه سنه اولان علم و دخی اون ابکی توجه لی ماشه در که ماهه دخی دیرلر و دخی  
 طویل و اکنه باشی و نوناره بکزر نه واریسه حکیم خاقانی بیت جام صدف ده چنانک کوهری زیر بحر  
 ماهچه زر کند بر تن مای درم \* ثانی مؤید الفضلاده تریز باشند قونیلان پاره که خشتک  
 دخی دیرلر \* ماه دوزه \* سکون ها و ضم دال مهله ایله نارنج معناسنه که ساله دخی دیرلر  
 \* ماه رمه \* سکون ها و فتح راه مهله و مهله و لکر آلتلرندن بورخی دید کاریدر که ماهه دخی دیرلر  
 \* ماهواره \* سکون ها و فتح و اووراه مهله ایله خدامه و زیلان آفاق و طیفه معناسنه در  
 کدافی فرهنگ جهانگیری \* ماهوب دانه \* حب الملوك دید کوری دارودر که ماهودانه دخی دیرلر  
 فرهنگ جهانگیری به حب السلاطین دن غیریدر \* ماهودانه \* حب الملوك که سهل دارودر  
 حکیم شیرازی بیت جرم تویدر همان مطبوخ چار \* هم ز ماهودانه نه دانه بکار \* شادمانه دخی  
 دیرلر تعریب ایدوب شهدانچ دید بلر \* ماهه \* ابکی معنایه در اول توجه لی ماشه در  
 مولانا معیت مانسوی بیت اگر ندرد زینق ز صفر هم عسلی \* زمس دوازده ماهه عیار نکشاید \*  
 ثانی منقب که حکاکر جواهر دلر و سائر ارباب صنایع قوللورلر \* ماهیابه و ماهیاوه \*  
 کلاما بسکون الهاء و فتح الیاء التختانی بالق پختنی یعنی بالق شور باسنی پختی ایدوب صوغودرلر  
 \* ماهچه \* کسر ها و سکون یای تختانی و فتح جیم فارسيله برنوع طعمادر خجیردن رشته کبی  
 و بعضی سنی پول کبی یعی ایدرلر \* ماهیانه \* سکون ها و فتح یای تختانی و نوله آفاق و طیفه  
 معناسنه \* ماهینه \* سکون یای تختانی و فتح نوله ماهیانه مرقوم معناسنه در \* ملیه \*  
 فتح یای تختانی ایله بش معنایه کلور اول هر حیوانک دیشی حی عموما و دوه ننگ دیشی سنی خصوصاً  
 ثانی خجیرمایه سی ثالث اصل مال که خرما یه ده دیرلر رابع مقدار معناسنه رضی الدین  
 نیشا پوری بیت چه مایه رنج کشیدم زیارتا این کار \* باب دیده و خون جگر گرفت قرار \*  
 خامس فریدونی سودیله بسلد کوری کاوه دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری \* مبدیه \*  
 کسر باء موحده و سکون یای تختانی و فتح زاء فارسيله نام دختر افراسیابدر که پیرن عاشق اولوب  
 آنکه مواصلت آید کدافی افراسیاب طو توب چاهد حبس ایادی بعد رستم واروب خلاص ایلدی  
 \* متاره \* فتح تاء مثناة ایله کون برداق که مطهره دیرلر \* متجوشه \* فتح تاء مثناة  
 و سکون نون و ضم جیم و فتح شین معجه ایله کدی اوتی بعضی بلر آنک برنوعیدر دید بلر \* منته \*  
 فتح تاء مثناة ایله اوج معنایه کلور اول مواتاب میرنظمی بیت چوشا کرد متقه هواره در پیش  
 نباشد هر کرا طالع ملابس \* ثانی اثواب کسر بر قور تدر ثالث منقب معناسنه در \* مخد  
 فتح خاء معجه و سکون نوله یعنی خزیده و جنبیه یعنی سورینور و دیرلر و بکار غریبه هوام

دیرل کذا فی فرهنگ جهانگیری اما شرحنامه ده فرزند عاق که بی فرمائی پدر و مادر و فرهنگ  
 زفانکویاده مخند بوزن روند، یعنی خزیده و جنبیده و غنجد بوزن مکیده فرزند عاق اما تحفه  
 الاحباب غنجد یعنی خزنه و جنبیده که در حامه افتد دیوب بویته تمسک اولش ابوشکور بیت  
 سیک پیرزن سوی خانه دوید \* برهنه باند ام او در غنجد \* غنجد \* کسر خاء معجه و سکون  
 یای تحتانیله یعنی مخند \* مرقوم شمس ختری بیت از دل بدخواه نتوان واکسیست \* زانکه  
 زید و از دل سخت در غنجد \* مراغه \* فتح راء مهمله و غین معجه ایله ولایت آذربایجانده بر شهر  
 آدیدر اثیرالدین اخسیمکنی بیت هزار شهر کشادی بنیغ عالمگیر \* مراغه نیز غنجد کرفتگان  
 انکار \* عربده یعنی غلطیدن امیر خسرو بیت نظاره کن روائی این شعر بر ورق \* کوی  
 مراغه بر کل ترمینکند شمال \* مولا ناهاتنی بیت کاه باخون ریختن در کین \* مراغه کنان خون  
 بروی زمین \* مرخشه \* فتح راء مهمله و سکون خا و فتح شین معجتهن ایله نحس و نکبت معناسنه  
 استاد منجیک بیت آمد نور و ز نود مید بنفشه \* بر من فرخنده باد بر تو مرخشه \*  
 \* مردم کباه \* یعنی استرنک بر کوکدر آدم صورتند عربده پیر و الصم دیرل حکیم انوری  
 بیت باد صبا که محل نبات نبات بود \* مردم کباه شد کهنه مردست و نه زنت \* مردم \*  
 سکون را و ضم دال مهملتین و فتح میله کوز بیکی مردمک دخی دیرل عربده انسان العین دیرل  
 حکیم خاقانی \* قطعه \* مردم مجوی و یارخوان از جهان که هست \* کورست خرد و مردم \* چشم  
 مردمی \* چون هر دویم مردم در چشم کائنات \* یاری و مردمی همه ماری و کر دمی \*  
 \* مرزنجوشه \* سکون راء مهمله و نون و فتح زاوشین معجتهن و ضم جیمه سنبل معناسنه در  
 بعض فرهنگ بر مسکرا و تدریو منقولدر \* مرزه \* سکون راء مهمله و فتح زاء معجه ایله  
 اوج معنایه کلور اول چراغدان بعض فرهنگ بومعنایه زاء معجه یی تقدیم ابشار ثانی ماله  
 بنایان که آنکه طاش ارالین هموار ایدر و دیواری آنکه صوارل ثالث معتبرستانیدر که پیراخی  
 اوزوند عربده شطریه دیرل لسان الشعرا ده تقدیم زاء معجه ایله و فرهنگ میرزا ابراهیم مرزه  
 و مرزه یعنی چراغدان و طب حقایق الاشیاده مرزه بوزن مرزه موش معناسنه و لهد آذان الفار  
 دید کلری اوت مرزنگوش دیرل \* مرغوله \* سکون راء مهمله و ضم غین معجه ایله اوج  
 معنایه کلور اول بچ و تاب که موی و زلف و کاکل کیسوده واقع او اور مرغول دخی دیرل مولانا  
 هاتنی بیت تمور نیز دولت تر آمد ز خان \* شکستش چو مرغوله کلر خان \* ثانی آواز  
 مرغان معناسنه مولانا میدی بیت کنون کر بسر سرو پای صنوبر \* کشد مرغ مرغوله  
 ولاله ساغر \* ثالث یعنی نشاط و خرمی معناسنه بومعنایه معنای اوله مولانا محمد ظهیری  
 بیت سرت کردم ای مطرب خو بروی \* که مرغوله خوانی و مرغوله موی \* مرمازه \*  
 سکون راء مهمله و فتح زاء معجه ایله یعنی تحفه و هدیه \* مرزه \* سکون زاء معجه و فتح راء  
 مهمله ایله چراغدان تقدیم راء مهمله ایله ده مرویدر \* مرند \* فتح زاء معجه و سکون نونله  
 یعنی کوزه آب شاعر بیت اکبر بر هر یکی داری مرند \* ز بحر لطف تو نبود کزند \* مرزه \*  
 فتح زاء معجه ایله ایکی معنایه کلور اول یعنی چاشنی عربده ذوق دیرل ابوشکور بیت چو  
 خورشید آمد بر برج \* چهار از بیرون نماد مرزه \* عربده دخی بومعنایه مستعملدر یوسف



یوسف ابن لولو بیت و کم بات یسقینی مدامین فی الدجی \* فن ریفه حلواو من خمره مزا \*  
 ثانی نقل معناسنه در چغتای لسانند کیراک دیرل میرعلیشیر بیت نباتین کیراک ابنسانک  
 ایچارده باده ناب \* لینکنغه بنیکاج اولور نبات لعل خوشاب فی مریده فی کسر زاء فارسی  
 و سکون یای تحتانیله صرامنه اویونی که مریدخی دیرل فی مستکاره فی مست مدام یعنی دایم  
 کاری سرخو شلق دیمک اولور فی مسته فی بوزن بسته اوج معنایه کلور اول جور و ستم ثانی  
 غم و اندوه ثالث بردار و در صور کنار نه بتر عربیه طعمه باز دیرل مثال معنی اول حکیم انوری  
 بیت کیوان موافقان ترا کر جکر خورند \* نسیرین چرخ راجکر جدی مسته باد \* کسر سین  
 مهمله و تاء مشناه و اظهاریله ستیزیدن لفظندن نهی حاضر اولور چکشه معناسنه تنکم  
 حکیم سنایی بیت اینچنین طاعت ای پسر آن به \* که نیاری برش بروسته فی مستینه فی  
 سکون سین مهمله و کسر تاء مشناه بعد یای ساکنه و فتح نوله یوغرت ایله پشن طعام شور با  
 وغیره فی مسکه فی سکون سین مهمله و فتح کاف هجیمیه تره یاغیدر حکیم شیرازی بیت  
 حلیه و کجند چکند رانکین \* مسکه و هم روغن کاوا اینچنین فی مشاره فی فتح شین معجه و راه  
 مهمله ایله اولک و قارق که بستانلرده اولور فی مشاطه فی فتح شین معجه مشدده و طاء مهمله ایله  
 عروس یوزینه زیب و زینت و یرن خاتونه دیرل عربیدر شیخ سعدی بیت و صف ترا کر کنند  
 ورنکنند اهل فضل \* حاجت مشاطه نیست روی دلارام را فی مشغله فی سکون شین و فتح  
 غین معجتین و لامله آشوب و فتنه معناسنه شمس خری بیت پیوسته باد دبدبه دولت تو باد  
 تادر جهان ز خلق جهان هست مشغله فی مشغله فی سکون شین معجه و فتح عین مهمله ایله  
 معروف ابوالعانی بیت هر یک شدست مشغله انجم سپهر \* افر وخته شد از شر دود آمدن  
 فی مشکره فی سکون شین و فتح کاف فارسی و زاء معجتین ایله بلغاری دید کاری خوشبو  
 دریدر که نلانی دیمکه معروفدر فی مغالکه فی فتح غین معجه و جیم فارسیله مصغره فا کدر که  
 کوچه دخی دیرل فی مغشقولیه فی سکون غین و ضم شین معجتین و قافله نام پدر زن و امق در  
 کذا فی المجمع فی مغلکه فی سکون غین معجه و لام و فتح کاف فارسیله کجهر لده چار پایتاجق  
 یر کذا فی الخفیه فی مقدونیه فی سکون قاف و ضم دال مهمله و او معروف و کسر نون بعد فتح  
 یای ساکنه ایله بر شهرک نامی در که دار الملک فلیقهوس پدر اسکندر ایدی کذا فی المجمع فی مکره  
 فتح کاف فارسی و نون و سکون راء مهمله ایله براوت آدیدر فرزند و مار نه دخی دیرل ما و راه النهرده  
 کوم و عربیه لحیه التیس دیرل فی ملازه فی فتح لام و زاء فارسیله دچلک که مقدم حلقومده  
 بر باره اتدر بعض فرمکنکرده زاء معجه ایله مرویدر شمس خری بیت سزد کر قافله طفل امل را  
 بدح شاه بردارد ملازه فی ملاه فی حصیر او تیدر بعض نسخه ده بوریا ایتد کلری قامش  
 معناسنه در فی مناره فی فتح نون و راء مهمله ایله معروف فی مناه فی بوزن پناه مناره معناسنه در  
 ابوالعانی در نعت شریف بیت هر روز بهیار زند نوبت ترا \* با شدند اخلق جهان بر سر مناه  
 فی منتوجه و منجوشه فی کلاهما بسکون النون و ضم التاء المشناه و جیم ایله سنبل دومی نک  
 آدیدر کذا فی فرمک جها نکیری فی منده فی سکون نون و فتح دال مهمله و لامله مندل مرقوم  
 کبی ابکی معنایه در اول عزایم خوان اطرافنه چکد پکی دایره شیخ اوحدی بیت سر بر خط

من بینی دیوان قوی دل را \* کر خننه این افسون پر منده اندازم \* ثانی خود مندی معناسنه در  
 و کسر می و دال مهمله ایله بر نوع قاشدر ی منده ی بوزن بنده اپکی معنایه در اول کساد  
 متاع یعنی صافتر و استنتر متاع که مندی دخی دیرل اصلی مانند اولق جایزدر ثانی قولی یا خود  
 یوغازی قریق دسنی و برداق و بریق و امثالی قرالوی بیت روانیو ده با این فضل و دانش \*  
 یودشتر همه دایم زمند ی منصوبه ی سکون نون و خم صاد مهمله و فتح باء موحد ایله قار  
 او یونلر شک آلتخی او یونی آدیدر که بونلر در فارد زیاد ستاد خانه کیر طوبل منصوبه ده هزار  
 بونلر هریری محله ذکر اولندی ی منقبه ی سکون نون و فتح قاف و باء موحد ایله اپکی  
 معنایه در اول وصف هنر و فضیلت و تعریف ثانی طاع یولی معناسنه در ی منکله ی  
 سکون نون و فتح کاف فارسی و لامله هند و ستاند بر شهر آدیدر منکوس دخی دیرل غایت ایری  
 و جنگی فیالری اولور مسعود سعد سلمان بیت سینماشان بر درین مغر هاشان کوفته \*  
 جنگش شیرز و خرطوم فیل منکله \* تحفه الاحباب ضم کاف فارسیله تره محرابی معناسنه در  
ی منده ی فتح نونله چکه معناسنه در که چکه چالیدی دجک یرده منده کرد دیرلر اورداء النهر لسانیدر  
ی منیره ی کسرون و سکون یای تحتانی و فتح زاء فارسیله نام دختر افراسیابدر که بیژن بن کیو  
 اکا عاشق اولوب وصلنه نائل اولد قد نصیره افراسیاب خبردار اولوب قرینداشی کرسیوزی بر  
 قاج یوز پهلوان ایله کوند و رب یا تورکن باصوب طوتد بلر قیزی یانندن رد آیدوب بیژن بر پناه  
 عمیق ده حبس ایلیدی بعد رستم کلوب خلاص ایلیدی بعضی فر هنگرده نون یرینه باء موحد واقع  
 اولشدر ی موزنه ی کسرو او و سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه ایله سیاه دانه که وجود  
 ازسانه ظاهر اولور بر علتد رموز کدخی دیرل ی معجه ی سکون ها و فتح جیم فارسیله ماهجه \*  
 مرقومک جمیع معنایله مترادفد رو چادر کو بیکی معناسنه ده کلور کاج خیمه کی مشرف مشفروه  
 بیت معجه خیمه توجرم قر \* نوبتی توز چرخ اعلا باد ی مه ی اظهار هایله ماه لفظندن  
 مخفددر جمیع معنایله مترادفدر ثانی بمعنی نه اخفاء هایله حکیم سنایی بیت بر سر جور  
 توشددین تو دینی تو \* کومه شپوش و قبابادت مه وزین و فرس \* وله بیت چکنی خاکدان  
 پرمارش \* که مه اومه سیکس مه مردارش ی مهنا نه ی سکون ها و فتح نونین ایله یوزنه  
 معناسنه ایوشکور بیت اگر ابروش چین کیرد سزد چون روی من بیند \* که رخسارم راز چین  
 کشت چون رخسار مهنا نه ی مهواره ی سکون ها و فتح راه مهمله ایله بمعنی ماهیانه مرقوم  
 یعنی وظیفه لی خدام ی مهیاوه و مهیوه ی اول سکون ها و فتح یای تحتانی ثانی کسر ها  
 و سکون یای تحتانیله بمعنی ناخورش یعنی طعام ما حضری که دریاسی قریب اولان ولایت خلقی  
 بالقدن ایدرل بسحاق اطعمه بیت و کراز جانب لارم امر ابنوا زند \* مدحت مهیوه کوم یادی  
 پکری \* پکری کسر کاف و راه مهمله و سکون جیم فارسیله ماش و پرچ ایله آمیخته بلا و ایدرل  
ی میخته ی اول اوزم صونی که قینادرل قیولند قد بکمز اولور حکیم خاقانی بیت ترش  
 و شیرین است قدح و مدح من اهل عصر \* کر عنب می پخته سازند و ز حصرم تو یا ی می به ی  
 کسریای تحتانی و باء موحد ایله ناردنک دیدکاری شربت ریاش میوه نك چورکاری بر کوبه  
 قویوب اکشددر مسکر مشرب اولور ی میخانه ی معروف شراب طور دخی او دیرلر خواجه

خواجه حافظ بیت دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیرما \* چیست یاران طریقت بعد  
 ازین تدبیر ما کی میله کی سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله معروف و دخی بر حلوادر  
 میوه یی شکر ایله بشور در کذا فی المویده اما کتاب السامی فی الاسامی ده آب انکور در که نشاسته  
 و یا خود اون قویوب بشور در لکافرا نه دخی دیر لر خم فایله کی میزه کی سکون یای تحتانی  
 و فتح زاء معجه و دال مهمله ایله چوق ایچمکله لایعقل اولش آمده دیر لر کی میکه کی کاف  
 فارسیله محل معناسنه در بتکه و آتشکه کی مراد میخانه معناسیدر خواجه حافظ بیت  
 در میکه امروز نه جام و نه شرابست \* اینها همه از محاسب خانه خرابست کی مع الیاء الختانی  
کی ماچی کی سکون خاء معجه و کسر جم فارسیله سمر اوریلور بار کی معناسنه در بعض فرهنگه  
 اسب ترکی که بر جانی عربی معلوم النسب آت و بر طرفی مجهول آت اوله عربیه بر زون دیر لر کسر پاء  
 مو حله ایله عربان بیننده سمار الخیل دیر لر و بعض فرهنگه اسب رهوار معناسنه در مختاری  
 بیت بکرو ز صد فسیله تازی و ماچی \* با ساز زر که داد بر مردان کار ساز کی مارا افسای کی  
 ییلان افسونی حکیم انوری بیت کر حسودت بسیست عاجز نیست \* اردها از جواب  
 مارا افسای کی ماردی کی سکون را و کسر دال مهملتین ایله قرمزی رنگه دیر لر منوچهری بیت  
 چو بردارد ز پیش روی او ثان \* بحاب ماردی دست برهن \* استاد دقیقی بیت خروشان  
 و کفک افکنان و سلاحش \* همه ماردی کشته و خنکش استقر کی مارماهی کی ییلان بالغی  
 عربیه جریت دیر لر ابوالمعانی بیت چو کونش بوده کویا بحر شهرت \* در انجا مارماهی بود کیم \*  
کی ماری کی کسر راهمله ایله دپه شمش مقتول معناسنه استاد عبیدی بیت اگر ماری  
 و کر دمی بود طبعش \* بصحراش چون مار کردند ماری کی مازیاری کی سکون زاء معجه و کسر  
 راء مهمله و فتح یای تحتانیله روع حلوادر مازیاره دخی دیر لر کی ماسی کی کسر سین مهمله ایله  
 بمعنی بی باک کذا فی الاداة کی ماشوری کی خم شین معجه و کسر راء مهمله ایله ماسوره  
 معناسنه در کی ماچی کی کسر غین معجه ایله بمعنی ماچی مرقوم کی ماکی کی کسر کافله  
 مخفف ماکیاندر کی مالای کی یعنی آلوده مکن حکیم انوری بیت زعمت آلوده پیش نیست جهان  
 دامن همت بدان مالای کی مالی کی کسر لامله بمعنی بسیار سیف اسفرنگی بیت هر که سرمایه  
 ماهی ز تو دارد حاصل \* آفتابش ز دل سنک بر آید مالی کی مامی کی کسر میله آنا قادی یعنی  
 اوک اولو خاتونی خواجه سلمان بیت مامی از برج شرف زاده خورد شید کال \* زاده الله جمالا  
 بجهان دار جمال کی مانی کی کسر نوله ابکی معنایه در اول چین دیارنده بر مشهور نقاشک  
 اسمیدر که نقش و سیاه قلمه جهانیه مثل کلامشدر منقولدر که بردیواره الدن بکرمی ذراع بر خط  
 یا خود دایره سی بکرمی ذراع بردایره چکر ایمش جدول و پرکار ایله کوردر لر قل قدر اگر یلکی  
 اولز ایمش بر مانی نام کسنه دخی وارد در که زردشت دینی اوزریشه آتش پرست اوابق ایله در که  
 طائفه مجوس دینری آنک اوزرینه در که نور فاعل خیدر و ظلمت فاعل شر در دیر لر استاد الشعرا  
 متنبی بر شب تارده خوفدن امین اولوب طائفه مزبور نک اعتقاد لری رنده بوینی غایت مناسب  
 سب و بلشدر بیت و کم لظلام اللیل عندی منید \* تخیران المانوبه نکذب \* ثانی یای خطاب  
 ایله بکتر رسن دیمک اولور کی ماهی کی بالق عربیه سبک کی اسم جنسدر هر نوعنه دخی ماهی دیر لر

و مای بی درت معنایه کاور اول میای لفظندن تخفیف اولنشد در شادنا صر خسرو بیت  
 زو هان و بخت سپر ساز و جوشن \* بمیدان مردان برومای عریان \* ثانی اصری بر جانور در  
 مار و مور کی هم زمرنا کدر صوقد و غی ری میثشور حکیم فردوسی \* مثنوی \* بد و گفت  
 خسرو در ست آمدی \* همیشه ز تو دور دست بدی \* تویی پهلوان جهان کدخدای \*  
 بقرمان تو مرغ و مای و مای \* ثالث ولایت چیند بر مکان آیدر که ساحر و جاد و لری چوق  
 اولور ایتمش شمس فخری بیت تا که خوانند شاعر ووصاف \* چشم و زلف بتان چین و مای \*  
 استاد رافعی بیت برفت بار و رهی ماند در بیابانی \* که حد او نشناسد بجهاد جادوی مای \*  
 رابع رایان هند دن بر رایک آیدر رای پادشاه دیمکدر هند مخصوص در بی مدی بی کسر دال  
 مهمله ایله نهی حاضر در مد معناسنه یعنی و برمه استاد رودکی بیت آنچه بارنج یافتیش و بدل  
 تو باسانی از کدافه مدیش بی مرازی بی فتح راه مهمله و کسر زاء معجه ایله مرغی دیمکدر که تو تیا به  
 قور لبر دارودر بی مردکی بی سکون را و فتح دال مهملتین و کسر کافله کد بلاک معناسنه در  
 میرنظمی بیت میشود فی الحال قتل او حلال \* هر که کرد مردکی از بهر مال بی مردی بی  
 سکون را و کسر دال مهملتین ایله ابکی معنایه در اول رجولیت که معنای لازمی در شیخ سعدی  
 \* مصرع \* مرد بیت بیازمای و آنکه زن کن \* ثانی شجاع و بهادر و دلا و در معناسنه در مقابل  
 نامرد و شکم بوی بتارده واقع در استاد \* رباعی \* در سینه مردانش در دهند \* و اندر دل طفلی  
 لقمه سرد دهند \* شمشیر بلا که نعمت مردانست \* حیضت که در کلوی نامرد دهند \*  
 و آخرین که حرف با داخل اوله مد خولنک و صفیقن اظهار ایدر شجاعت معناسنه اولور شکم  
 بویتمه واقع در شاعر بیت چو تو هم خود بکار ملاک فردی \* چه حاجت شیر را تعلیم مردی \*  
 بی مرزوی بی سکون راه مهمله و ضم زاء معجه ایله ارض مرزوع معناسنه که مرز و مرز و دخی دیر  
 استاد فرخی بیت کرده دره هند مر ازار روی فرد \* خوشتر بود از باغ و بهار و لب مرزوی \*  
 بی مرکا مرکی بی سکون رانین مهملتین و فتح کاف اول و کسر ثانیله بلای عام و مرک عمر که  
 طاعون و اسنبلای قحط و امثالی کی کذافی الوید بی ملالی بی یعنی ناله مکن و یاوه مکوی  
 دیمکدر حکیم انوری بیت بحر را بر گفته پیش گفت \* وقت این لاف نیست مرزه ملای \*  
 بی منبل بی سکون نون و فتح باء موحد و کسر لامه بد اعتقاد دیمکدر حکیم سنایی بیت آنچنانست  
 اصل جهل و منبل \* خیره بگریده فیل چون علی بی منی بی کسر نونله کبر و عجب معناسنه  
 شمس فخری بیت ما کسارست چرخ با قدرت \* کرچه کرد همیشه کبر و منی بی می بی اوج  
 معنایه کاور اول کلاب معناسنه حکیم فردوسی بیت همه یال اسب از کران تا کران \* برانده  
 مشک و می و زعفران \* ثانی شراب انکوری معناسنه معروف در ثالث پیاله شراب هم طرف  
 و هم مضر و فله اطلاق اولنور باده و یکما ز دینلر و کی حکیم خاقانی بیت یک می بد و کج شایکن من  
 از عم دل را بیکان خرازا بی باب المیم المکسوره مع الف \* مرا بی بش معنایه کاور اول دوستلق  
 میرنظمی بیت بهر بی وفار امشو آشنا \* که نبود سزاوار مهر و مرا \* ثانی یعنی آفتاب و له بیت  
 جو زفته شب و روز شد پرضیا \* جهان رو شناسد ز نور مرا \* ثالث یعنی فلک رابع یعنی تساوی  
 یعنی برابری خامس یعنی عربده بوابکی معنایه ترئیب اوزره و له بیت چو شد هر یکی را بهر کمر مرا

مرا \* شده در میان کرم جنک و مرا \* مرزا \* سکون راء مهمله و فتح زاء معجه ايله بکرزاده  
 ديمکدر ميرزا دخی ديرلر \* ميرا \* سکون هاو فتح راء مهمله ايله کابل پادشاهنک قری آدیدر که  
 رستم آندن وجوده کادی و دخی بینند معناسنه یعنی کوریچی \* مریکیا \* مشهور بر او تدر  
 محبت اونی ديرلر جمله خواصندن برکسنه اول اوتدن بر مقدار آلوب برزایچنه قیوبوب دایما  
 یانده کوتور سه آنی هرکیم کورر سه ناچار محبت ایدر و بر طریقه معشوقنک بر پشته طوقند سه  
 فی الحال اکامطیع و رام اولوب هر نه سو بلر سه مخالفت ایلله خواجه عصمت بخاری بیت بر مهر  
 توتاسیر \* خط سرنه بر آورد \* نشناخت دلم خاصیت مهر کیارا \* خواجه سلمان بیت ماه  
 چو دیب عارضش چشمه مهر خواندش \* بر لب چشمه اش دمان مهر کیای تازه بین \* استعان  
 طریقیله خط دلبر ده مهر کیادیرلر شکم خواجه سلمانک بینند منم و مدد فرهنگ جهانگیریده  
 یعنی استرنک مر قومدر \* مهمانسرا \* مسافر خانه ترکستانده عزیزخانه دیرلر کثرت  
 استعما لاله کار بانسرای و یولچی قوندوغی خاله لره اسم ایلد بلر میر نظمی بیت درین مهمانسرای  
 بی اقامت \* شود بر هر کسی راجای رحلت \* میان بالا \* اورته بویا و عربیده ربوع القامه دیرلر  
 میان معروف بالا بوی در میان قد دخی دیرلر \* میرزا \* سکون یای تحتانی و راء مهمله و فتح زاء  
 معجه ايله بکرزاده معناسنه در میرزاده لفظندن ترخیم اولنشددر میر نظمی بیت شده در بارگاه  
 شاه حاضر \* همه میرزانیامد بودند \* مع الباء الموحده \* محلب \* سکون خاه معجه و فتح  
 لاله چنگال مرغ یعنی قوش طیر ناخی مولانا هاتنی بیت بهر زاع هر سنقری زان غلو \* در آورد  
 محلب گرفته کلو \* مستاب \* سکون سین مهمله و فتح تاه مشناه ايله صوطلومی که آرقه ايله  
 صوچکرلر اکثر سقایان قوللنورلر شاعر بیت یکی سقای چاپک دست و پر زور \* که آورده  
 بمستاب آب موفور \* مضرب \* سکون ضاد معجه و فتح راء مهمله ايله ساز چالد قلری زخمه  
 \* مهرباب \* سکون هاو فتح راء مهمله ايله تورانیلردن بر مبارزا آدیدر حکیم اسدی بیت  
 چنان لرزه بکرفت مهرباب را \* که افتم بکه نور مهرباب را \* میراب \* سکون یای تحتانی و زاء  
 معجه ايله یعنی ناودان یعنی اولوق که طاماره قونیلور یغمور صوفی آفاق ایچون استعاره طریقیله  
 ابوالمعانی بیت بد سنش خامه شد میراب رحمت \* که دیر زداوی آب زندگانی \* مع التاء  
 المشناه \* مزکت \* سکون زاء معجه و کسر کاف فارسیله مسجد معناسنه شیخ روزبهان بیت  
 ای برادر می ندانم تاجنست \* کت وطن که دیر و گاهی مزکنست \* حکیم سوزنی \* قطعه \*  
 سرو باغی کفایتی بهتر \* دیگران در مقابل توست \* توست رفتری زهر مردم \* همجو بیت الحرام  
 زهر مزکت \* مشت \* سکون سین معجه ايله یعنی رود نهر معناسنه استاد منوچهری  
 \* قطعه \* باز جهان کشت چو خرم بهشت \* کل بل و مل بکل اندر سرشت \* کرد کل و کوهر  
 برمانثار \* باد سحر گاهی ارد بهشت \* خویدمید از دونا کوش مشت \* ابر در آب مره  
 و روی کشت \* مکست \* فتح کاف و سکون سین مهمله ايله توابع الفاظ قیلند در لفظ  
 شکسته تابع ایدوب شکست مکست دیرلر قریق قریق معناسنه استاد رودکی بیت ای ازان  
 چون چراغ پیشانی \* وی ازان زلفک شکست مکست \* میفخت \* سکون یای تحتانی  
 و خاه معجه و فتح فایله تازه اوزم تعریب ایدوب مفتج دیدلر \* مع الحیم \* مزاج \* ترکیب

م ب

م ت

م ج

م ج

حیوانیه اولان عناصر که بر بر یله قارشند و غیچون مزاج دید بلر فی مشیخ فی سکون شین معجه  
 و کسر نوله بر نوع یشل سکندر اته قونار سه ات فی الحال قوقوب قور تانور اکا مرثر دخی دیرل  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری فی مانج فی کسر لام و سکون نوله یعنی برکش چک معناسنه امردر  
 ابوالعانی بیت از میانت قصد ما خضر مانج \* آب ده از خون عاشق نیز کن فی مهر اج فی سکون  
 ها و فتح راء مهمله ایله هندوستان پادشاهلرنن فحاک زمانه بر پادشاهک آدیدر برادر زاده سی  
 نه و نام بر دلور اکا عصیان ایدوب تختی آلوب برینه پادشاه اولشیدی مهر اج دخی فحاک کلوب  
 امداد رجا ایاد که فحاک دخی کرشاسب جهانگیری نام بر پهلوانی سر عسکر ایدوب کوندروب  
 اول دخی بهودن فحی آلوب مهر اجه و یردی هند پلر مهر اج دیرل حکیم اسدی بیت چور کشت  
 کرشاسب ازوردگاه \* پذیره شده زور مهر اج شاه فی مع الحاء المعجه \* مانج فی سکون لام  
 و فتح جیم فارسيله معنی سنک فلاخن یعنی صیان طاشی فی مانج فی معروف اکسریدر و چادر  
 قازغی معناسنه شعوری الحقیر بیت مجنون بدست خود ذکرش دید و حال کرد \* کویا که مانج  
 نجمه لیل خیال کرد فی میدخ فی سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله حرون آت معناسنه در  
 بعض فرهنگلر بوز آت معناسنه در فی مع الدال المهمله \* مشود فی سکون شین معجه و فتح و او ایله  
 عماده معناسنه در ابوالعانی بیت نه هر که هست بسر مشود او مشود عالم \* شود بدرد درون نفس  
 خویشتن ظالم فی مهر اسفند فی ابکی معنایه در اول هر ماه شمسینک بکرمی طقوزنجی کونی  
 اسمیدر ثانی روز مزبور موکل اولان فرشته ناک نامیدر که اول کونده واقع اولان تدبیر امور و مصالح  
 اکا متعلقدر حکیم فردوسی بیت بر روز میاد مهر اسفند \* نه بیند ستم خلق دشمن بیند \*  
 فی مهرگان خرد فی موسیقی ده بر پرده اسمیدر مهرگان بزرگ دخی دیرل ابکی مشهور پرده در  
 فی مهر کیند فی کسر کاف و سکون یای تحتانی و نوله تازه معناسنه در محبوب یوزی و نور سیده  
 میوه که کالی اوزره ایرشمدین تناولی ممکن اوله فی میان بند فی قوشاق و دخی اوچقور و هر نه که  
 ییله بغلنور اوله ابوالمانی بیت میان بدستلوار کشادش دهد \* همه عاشقان را مرادش دهد  
 فی میان قد فی میان بالای مرقوم کبی اورته بویاودیمکدر فی میرداد فی راء مهمله ناک سکونیه  
 و کسریده جایز در و فتح دال مهمله ایله دیوان پادشاهی ده سر یساول یعنی جانش باشی و ستوز  
 صاحبی اولانه ده دیرل فی میرزاد فی میرزای مرقوم در بکراده معناسنه میروظمی بیت میرزاد  
 اصیل و نیک نهاد \* دران بزم داده سخن را کشاد فی میرزاد فی سکون یای تحتانی و فتح زاه  
 معجه ایله دو کون و سرور و شاد یلق و مجلس و عیش و عشرت معناسنه فی میرزاد فی قصر الفله میرزاد  
 مرقوم معناسنه در حکیم اسدی طوسی و محمد هندو شاه نخبجویانی فتح یا یله نقل ایلشدر بر و ده  
 وزنی اوزره بویتمه واقعدراستاد فرخی بیت اندر میرزاد با خرد و بادانش \* و اندر نیرد با هنر بازوری  
 معیار جمالیده شمس فخری یانک سکونیه مجلس شراب دیوب بویاتی نظام ابلش \* قطعه \*  
 یا شاهی که بوقت مصاف لشکر تو \* زیم هر شب مرغ چرخ در میرد \* بیاد بزم تو نوشید شاه کامیها  
 صبح کردمه و مهر و زهره در میرد فی میرد فی سکون یای تحتانی و فتح زاه فارسيله معشوق  
 و معشوقه و ترکیه اویشاش دید کبری معنایه در فی میلاد فی سکون یای تحتانی و فتح لامله  
 بر شهر آدیدر که هندوستانک دارالملکی ایدی عربیه محل تولد معناسنه در فی مینو یادی سکون یای

م ر

د

یای تختانی و ضم نون و فتح باء موحده ایله عهد سخا که نام مشرب ایدی کند فی المجمع مع الزاء  
المهمله \* مجمری سکون عین مهمله و فتح جیمله باش اور نیسی که زنان طشره چقد قلزده باشلرینه  
اور ترل رودنی باشه باغلد قاری باغ مولاناهاقی بیت عروسانه پرداخنس پیکری \* پیوشاندش  
چون زنان مجمری مغمری سکون غین معجه و فتح فایله توغلغه که دمور کلاهدر  
دلاوران و بهادران جنگ مخلنده باشلرینه کیر لر خواجه سلمان بیت هر بجا پوشیده جسمت  
آهنین خفتان کین \* بر سر بهرام کردون کرده مغمر مجمری مهری سکون ها و فتح تاء  
مثنای ایله اولورق دیمکدر که مه اولو و ترادات تفضیلدر مقابلی که تدر که کچرک دیمکدر ابوالمعانی  
بیت زیهار بامهران عمرو مال و جاه را \* بی توقف جرأت کفتار و اوضاعی مکن مهری سکون ها  
ایله بقس معنایه کلور اول محبت و شفقت ثانی آفتاب معناسنه ثالث سال شمسیدن  
یدنی آیک آدیدر که نیر اعظمک برج میزانده اولور و غی مدت ایامدر استاد عنصیری بیت ترنج  
زردنکه کن زشاخ چون رخ من \* که سرخ بود بدینسان وزرد کشت بهر \* رابع هر شهر شمس نیک  
اون آلتی کونی استمیدر خامس روز مزبورک تدبیر امور و مصالحنه موکل فرشته نیک نامی در  
قاعد قرس اوزره که هر آیک اسمی که کونلرند موافق اسم اولان کون کله اول کون عید جشن  
ایدوب مبارک و متمین طوتار لر اطلاقه اسم قومق و سوددن کسمک و ختنان ایتک و تزویج ایتک  
و سایر امورین کورمک و جامه جدید کیمک و عجمک و آتیه سوار اولوب سیروسلاوک ایتک  
و زیارت احباب ایلک و چار پاصاتون آلق و عمارته ابتدا ایلک و الحاصل هر نه کونه مصالح خیریه  
وارایسه او کونده ابتدا و شروع ایدر لر حکیم فردوسی بیت از آنروز کش مهر خوانی بنام \*  
مبادا نصیب تو جز عز و کام \* مؤید الفضلاده بمعنی سنک سرخ مرویدر بعض فرهنگدره  
استرنک معناسنه متقولدر میتا سر فتح یای تختانی و سین مهمله و سکون نونله نصفی  
مرصع و مجوهر بر نوع تاجدر میتا سکون یای تختانی و فتح تاء مثنای ایله برهملوان آدیدر  
استاد لطیفی بیت دماغی که باتوش می ترشود \* برویا فیه چون کر زمیتر شود میراخور  
معروف ترکیده دخی بویله استعمال اولور چغتای لسانده آختی دیرلر سبعة سیاره ده دوردخی  
حکایه ده مسعود جونه شاهه کلجک کند و ویردوی کلکون آدلو آتی میراخور الله کوردیکی  
محلده دیر بیت باغ آراچونکه کیردی اول مخزون \* آختی ایلکید ایدی کلکون میربار  
سکون یای تختانی و زاء مهمله و فتح باء موحده ایله قبوجی باشی معناسنه بعض فرهنگدر چاوش  
باشی دیمش اما یول بکی یا خود اجازت بکی اولمقلق قیو جیلره و قبوجی باشی به مناسب زچاوش  
باشی بوایشه اولمق مناسب دکلدر خواجه سلمان بیت امروز میربار ندانست حال چیست \*  
از میربار پرس ولی میربار کو میر ابکی معنایه در اول هر زمره نیک باشی ثانی صیغه امر در مت  
کبی اول معناسنه و آل رسولده دیلور بومغلارده الفله امیردخی جایز در مع الزاء المعجه \* مشلور  
سکون شین معجه و واو و فتح لامله قایسی دید کیری میوه در که قوریدوب خومشاب ایدر لر حرارت  
دفعنه غایت نافعدر مغیاز سکون غین معجه و فتح یای تختانیله شاگردانه ویربلان  
بخشش و بعض سلب ایله اولان احسان شمس فخری بیت بهر طرف که بخواهد همیشه مال دهد  
بخشش و بعضه خیر و صدقه بامغیاز مغیاز سکون قاف و فتح یای تختانیله مغیاز مرقوم

معناسنه ۛ مکیاز ۛ سکون کاف و فتح یای تحتانیله تخت اوغلان کذا فی الجمع ۛ مہمازی ۛ  
 سکون هاو فتح میله چزمه اوپکه سنه محکم ایتدکاری اوچی سوری دمو رکه مہمیز و مہموز دخی  
 دیولر ۛ مہمازی ۛ سکون هاو فتح یای تحتانیله تورا یلارن بر مبارز آدیدر حکیم فردوسی بیت  
 یس صف مہماز و سنباد داد \* کیمنکه بگرداب و نشو اداد ۛ میز ۛ سکون یای تحتانیله  
 قونقک علم خاص در که قونق آلا نه یعنی صاحب خانه یه میزبان دیولر قونق کوزدچی دیک اولور  
 لکن مہمان کی یا لکتر مہز دہناز شمس فخری بیت مکارم نعت باد میزبان کرم \* بخوان جود  
 تو صاحب دلان شاهان میز \* مہمانله میزک فرقی بودر که میز وضع خاصله موضوعدر مہمانک  
 وضع عام ترکیبی حسیلله در زیر اید اسم جامد اولیحق معناسی قونقدر مشتقات قیلندن اولیحق  
 امر در میزیدن لفظندن خسروی \* قطعه \* هر کراحت یارمند بود \* کوبشو مرده راز کور  
 انکیز \* یا بگردار ببر سر شیر \* چیره کردد بکوشش اندر میز ۛ مع الزاء الفارسی \* مرثر  
 سکون زاء فارسی و کسر میله خرکس معناسنه در کذا فی الجمع ۛ مع السین المهمله \* مریاس  
 سکون راه مهمله و فتح باء فارسیله یعنی سخت یعنی قتی ۛ میس ۛ نوع معادنن با قدر عربیه  
 نجاس دیولر ابو المعانی بیت اگر بخت کند یاری مہر کار \* شود مس سیم و زرد دست بازار  
 ۛ معناتیس ۛ سکون غین معجه ایلہ ۛ مقناتیس و مقنطیس ۛ کلاهما بسکون القاف  
 والباء تحتانی و فتح النون و کسر الطاء المهمله اوچیلہ بر طاشندر آھی کند و یه جذب ایدردر یای  
 محیطده حاصل اولور آنده اشلیان سفاین تحتله رین اغاج میخله میخلوب و بعض یولرین ایپ  
 ایلہ بغارلر جذب آندن ماعد انچه خاصه می دخی وارد ۛ مکیس ۛ کسر کاف و سکون  
 یای تحتانیله مکاش لفظنک اماله سیندر محابا معناسنه حکیم فردوسی بیت نشانه نمانده  
 بر اسپریس \* سیاوش نکرد ایچ با کس مکیس ۛ مہراس ۛ سکون هاو فتح راء مهمله ایلہ  
 اغاج هاون که ایچند صر مساق و امثالی نسنه دو کرلر عربیه اوج معنایه کلور اول اورتہ سی یارق  
 طاش ثانی انتر سخت ثالث نام پدر حضرت علی علیه السلام ۛ مینومس ۛ سکون یای  
 تحتانی و ضم نونله بر یاد شاه نامی در که درویشلکه دو شوب بر زمان پریشان احوال اولمشیکن  
 ینہ بامر الله تعالی یاد شاه اولدی کذا فی الجمع ۛ مع الشین المعجه \* مرش ۛ فتح راء مهمله  
 ایلہ قی ایتک معناسنه هم فعله و هم فاعله اطلاق اولنور کذا فی الجمع ۛ مریاش ۛ سکون زاء  
 مهمله و فتح باء فارسیله مریاس مرقوم کی یعنی سخت ۛ میس ۛ خصوصه قیون معناسنه در  
 شمس فخری بیت کرک از نهیب عدل تواند دیار تو \* ازیم میس بدرقه کیروسک شبنان \*  
 کال پاشازاده مرحوم میس اهل قیونہ و کوسفند دشتی قیونہ دیرلر میس اما فقیر دیرم که میشد  
 کوسفندده قیوندر آت کی کی اوده و کی بیانده کزمن اوده قیون بسلک عسیر در احیاناً بریہده  
 قیش زیاده اولد قده اوده آلیقورلر لکن قاعده مقررہ دکلر بیانده کزن قیون اولسنه مثال  
 شاعر بیت بدام آیدش تاسکالنه میس \* پانک از یس پشت صیاد میس \* مرحومک  
 مرادی انحق بحر الغرائب صاحبنه اعتراضی اولدو غیچون بویله تصرفات ارتکاب اپاش  
 ۛ مینوش ۛ سکون یای تحتانی و ضم نونله شیندن لفظندن امر در بشنوم معناسنه شاعر  
 بیت کر تو ز اهل هنر و دانش و هوش \* سخن صاحب غرض مینوش ۛ مع الطاء المهمله \* ملاط

م ش  
م س

م ش  
م س



مرط مخ م ف م ق م ك مرل

ط ۳  
۳۶۴

مخ

م ف

م ق

مرل

مل

و ملاط في صمانسز با لحق كه يا پوايجون ايدر لر و كرمج دخی ايدر لر بعض نسخه ده كول ايله  
 قاريشق با لخره دير لر في مع القين المعجه \* مخ في مخفف ميغ در في ميغ في سكون ياي  
 تحتايه ايكي معنايه در اول بولت كه ابر دخی دير لر عربيده سحاب دير لر ثاني طومان كه هر دخی دير لر  
 ابوالماني بيت ميغ شد دود دل من در هوا \* خون اشكم روز و شب بار بار است في مع القاء في  
 في مطرف في سكون طواف فتح راء مهملتين ايله پرده معناسنه شيخ ابوسعيد ابو الخير \* رباعي  
 خوراب نظاره نكارم صف زد \* رضوان بتعجب كف خود بر كف زد \* آن خال سيبه بدان رخان  
 مطرف زد \* ابدال زيم چنك بر مصحف زد في مع القاف \* ميم مطوق في كنياه از حادثه است  
 يعني كيردن كنياه در كذا في المويد في مع الكاف \* مفلاك في سكون فاو فتح لامله درويش فقير  
 ومفلس وني نوا شمس فخرى بيت پادشه در تنوع و نعمت \* دشمنش خورو خسته ومفلاك \*  
 في ملك في سكون لامله طرنق دبنه اولان بياض يره دير لر احمد برمك بيت ملك از ناخن خود  
 كوني جدا خواهد كرد \* در دنا كان توای دوست خطا خواهد كرد \* بويبتدن فهم اول نور كه  
 طرنق دبنه ظاهر اوله كه جد الق قبول ايلمه والاياض جدا ايتز اما ايكي سنه دخی دبنك جايز  
 اوله في مهر كان بزرگ في موسيقى ده بر پرده آديد مهر كان مزد دخی دير لر بر پرده دخی واردر  
 في ميخك في سكون ياي تحتاني و فتح خاء معجه ايله قرنفل آديد نفس الامر ده قرنفل ميخه  
 مشاهني واردر و كوچك اولد و غيچون كاف تصغير ايله منقولدر في ميردك في سكون ياي  
 تحتاني و ضم راو فتح دال مهملتين و و او معروفه يعني مورچه في ميغناك في سكون ياي تحتاني  
 وغين معجه و فتح نونه يعني بولنل هواود نخی طومانل اولق كذا في الخفه في مع اللام \* متيل في  
 كسر تاء مثناة و سكون ياي تحتاني ايله يعني پرسوز يعني زياده يانغن كذا في فرهنگ جهانكيري  
 في مثال في فتح تاء مثله ايله حكم شاهي يعني امر پادشاهي كه مثال بيمثال لازم الامتثال يازر لر  
 ميرد ظمي بيت مثال بيمثال شهر ياري \* شده روى جهان را حكم جاري \* عربيده يعني مانند در  
 في مثقال في بر يچق درهمدن عبارتند اون التي چكردك بر درهم در پكرمي درت چكردك  
 بر مثقالدر ابوالمعاني بيت زناز اغرق زو كردى نه كاني \* بيك مثقال نيرزد نرد ايشان \*  
 في مسكل في سكون سين مهله و فتح كاف فارسيله موسيقار ديدكلى سازدر كه بر برندن  
 متفاوت اون بش پكرمي قامش بر برى ياننه محكم واستوار ايدر لر و آغز دن او قور ب صدا  
 چقاردر لطيف صباضي چقار في مكل في كسر كافله سولك كه زلو و ديوچه دخی دير لر عربيده  
 حلق ديدكلى در شمس فخرى بيت در مجارى خلق او كشته \* آب خو و خوار و جانستان مكل  
 في مل في بوزن دل موى معناسنه در خواجه شجاع بهرامى بيت ريش شمس چنان در ازست  
 كوني كه مل دم كرا زست في ميل في اوج معنايه در اول ثلث فرسخ يره دير لر كه اوج  
 ميل يور فرسخ اعتبار اول نور علم مسباحه حكيميله كه برمیل درت بيك آدمدر بر قولك درت بيك  
 در تيوز و رويانك درت بيك در تيوز قرق آدمدر و بعضيه اوج فرسخ يره برمیل ديدكلى و هر بر  
 آدم بر يچق آرسندر و هر آرش درت قبضه در و هر قبضه درت برمقد و هر برمق درت  
 شعير عرضيد بر تو قصيل منبرور قمره ده در امدرياميل كيخيلر قواجه ركان ديشي دن فرق  
 اوله سوغى قدر يره برمیل دير لر ثاني مناره كبي يانلمش نسنه يه ده دير لر زرباني اولسون

و با اولسون ثالث كوزه سرمه چكدكاري اغاج كه ظرفنه ميلدان ديرلر ابوالمعاني بيت دوش  
 ديدم آن پرى وش كفتم اورا كرسزا \* چشم كوت راكشم سرمه بميل سرفرو \* مع اليم \*  
 \* مخ درم \* سكه \* در ديمكدركيم فردوسى بيت از ان پس دكر كرد مخ درم \* ميان مخ  
 دينار و هريش و كم \* ميس چشم \* يعنى الاكوز كه نه غابت سياه و نه غيرى اوله \* مينا قام \*  
 معنای تركيب صرجه رنگو ديمكد را كثر آسمان رنگ معناسنه كلور شمس خيزى بيت از براى  
 نكبن ماتم او \* كشت فيروزه چرخ مينا قام \* مع النون \* متين \* كسرتاء مثناة و سكون  
 ياي تحتائيله كولنك معناسنه كه بيازياده ايله ميتين دخی ديرلر شمس خيزى بيت بتاج و حاتم  
 آيندولو و مرجان \* زكان و محرى آبي و غوطه و ميتين \* مسكين \* سكون سين مهمله  
 ايله ابكى معنایه كلور اول بنى قوت و بنى قدرت شيخ سعدى بيت مسكين خرا كره بنى  
 عزيزست \* چون باره مي كشد عزيزست \* ثانی مسك كى ديك اولور عربيله غابت فقيره  
 ديرلر كه هيج بر شيه قادر اولميه \* مسين \* كسر سين مهمله و سكون ياي تحتائيله باقر دن اولان  
 قسنه يه ديرلر هر نه اولور سه مس باقر در حرف يان سبت ايجوندر و نون نسبنى ناكيد ايجوندر  
 \* مطران \* سكون طواف فتح راه مهملتين ايله پهلوان كبران بعضيلر عابد تر سايان معناسنه  
 ديد بلر \* ما جيدن \* فتح لام و سكون نون و ياي تحتانى و كسر حيله بمعنى برگشيدن يعنى  
 چكك \* ملان \* سكون ميم و فتح لامله آذربايجانده برباد شده آديد رودخى نام بسم مستودان  
 ايدى حكيم قطران ارموى بيت بروى تو چنان شادم كه درويشى كه بنوازد \* سر شاهان ابو المنصور  
 مستودان ملانش \* مهان \* سكون هيله جمع مه يعنى اولور و بيوكلر ديمكد شيخ سعدى  
 بيت سر سرفرازان و تاج مهان \* بدوران عدائش بناز اى جهان \* عربيله ضم ميله خوار  
 و اهانت ايدى معناسنه در \* مهران \* سكون ها و فتح راه مهمله ايله ابكى معنایه در اول  
 بركون معناسنه در ثانی عجمه بر مرد صاحب فضلك آديدر شاعر بيت كره شيبان در عرب  
 بود از اميران معتبر \* ورجه مهران در عجم بود از بزرگان منقهب \* مهران \* محبتلو و شفق تلو  
 معناسنه ميرنظنى بيت هيج عاشق را نباشد مهران \* چند بدهد در ره معشوق جان \*  
 \* مهران \* سكون ها و راه مهمله و فتح حيله معرب مهر كاندركه عنقريب ذكر اولنور انشاء الله  
 قعاني فصل خريف يعنى كوز فصلی خواجه سلمان بيت دستها كويند بدم سرو و هر ساعت  
 چنار \* در هواى مهران رقا و دست افشان شده \* بو يتنه تصريح واردر مولانا هاتفي  
 بيت ترنل در آمد بهندوستان \* بلوزيد از مهران بوستان \* مهران \* بركوندر  
 مهر ما هدن كه مزبورك اون التخي كويند فارسىيان قتلرند نوروز دن صكره او كوندن معتبر و بزرگتر  
 جشن اولر كه جشن عام و خاص در نوروز كى زياده تعظيم و اكرام ايدرلر الی كونه دك روز اولنه  
 مهران عامه و روز آخريشه مهران خاصه ديرلر بمرتبه معتبر اوله و غنه سبب وجوه نقل ايدرلر  
 از جمله حق سبحانه و تعالى بكونند جميع وجه ارضى بسط ترتيب و اجسادى مقرر ارواح ايدى  
 بعض قولن بكونند ملائكه كاوه آهنكر معاونت ايلد بلر تا كه فحاك اوزرينه ظفر بولدى و بفرقه  
 دخی ديرلر كه فریدون فحاكى طو توب حبس ايدوب مضايقه و بر مشيدى بكونند فوقى واقع اولدى  
 و خلق سرور و شادمانى ايلد بلر اول جهتن جشن عام ايدرلر و بباوك آدم ديرلر كه مهر نام بر ظالم

م

ن

بر ظالم پادشاه و ارایدی خلقه بحد ظلم و ستم ایدوب خلقه زیاده تعدی ایتشیدی بوکوند  
 فوت اولدی و فرس قدیمه مهر قوت معناسنه و کان کافی فارسیله پادشاه معناسنه در پادشاه  
 فوت اولدی دیمک اولورو بر جماعت دیرلر اردشیر بابک که بابکاندن بر ذیشان پادشاه ایدی بوکوند  
 پادشاه اولوب باشنه تاج شاهی کیدی اول تقریبه جشن خاص ایدرلر و روایت اولور که بوکوند  
 اطفاله اسم وضع ایتک و تعالیم ایچون معلمه و رملک و خیرلر و استلوه شروع ایلک غایت مناسبه و حکیم  
 فردوسی بیت بگرداندان کشور آتشک \* برو تازه شد مهر کان و سه \* حکیم ازرقی بیت  
 مهر کان نودر آمد بس مبارک مهر کان \* فال سعد آورد روز فرخ و نخت جوان و مهمان و  
 قونق عربده ضیف دیرلر کمال پاشا زاده مرحوم بولغنه دخی تصرف خاص ایدوب بیورر مهمان  
 لفظ مرکبدر که بر جزوی مه در اولو معناسنه و بر جزویده ماندربکری معناسنه مانستن دن  
 اسم فاعلدر قونق چونکه مستحق تعظیم و واجب تکریم اولوب قوندوغی برده رعایت اولند و غندن  
 او توری هر قونقه مهمان دیدلر ابو منصور ثعالی لطایف المعارف نام کتابنه قونق حقنه  
 شعرای عربدن بر شاعرک بویتلرین ایراد ایلش \* قطعه \* ماسمت العجم المهمان مهمانا الا \*  
 لا جلال ضیف کان من کانا \* فاله اکبرهم و المان منزلم \* والضیف سیدهم مالا لزم المانا \* و جغتای  
 لساننه قونق دیمک برده قونغان دیرلر و قونده دیمک قونغان دیرلر و مهین و کسر ها  
 و سکون یای تحتانیله اوج معنایه کلور اول اولورق در که مه کسرایله اولود رویای یا نیستدرونون  
 تا کیدر ایچوندر ثانی مثل و نظیر معناسنه در ثالث شیرینک دایه سی اسمیدر که مهین بائودر لرایدی  
 و میان و درت معنایه کلور اول و ثانی معنایه معروفدر که بری وسط و بری بیل در بوابکی  
 معنایه مولانا کاتبی بیت بتی که باغ پر از گل شود بیکوت کل \* چو کلین اربک شاید میان باغ میان  
 و آنک امثالی نسنه لره دیرلر ثالث نیام شمشیر یعنی قلم قنی و آنک امثالی نسنه لک قنی حضرت  
 مولانا قدس سره بیت چون زبانم گرفت خوزری \* همچو شمشیر در میان کردم \* رابع  
 همیان لفظندن مخففدر سید سراج الدینی سکرری بیت زری که روی من از هجر او زند شب و روز  
 بر غم من همه در سیمکون میان افکند و میانکین و فتح یای تحتانی اول و سکون ثانی و کسر  
 کافله اوردتالق واورته ده اولان نسنه میانکی دخی دیرلر و میتین و سکون یاین تحتانی  
 و کسرتاء مثناة ایله کولنک دید کلری بر اوجی سوری و ماشی یسی دمور آلتدر که آنکله طاش  
 کسرلر و قرارلر و دخی بر قرارلر استاد عسجدی بیت کسی که او کند از کان و که میتین سیم \* مکن  
 بر و بر بخشایش و میاش رحیم \* آغاجی بیت بنتی چنان اوفتد بر برم \* که میتین فرهاد  
 بریستون \* بولغت جغتای لسانیدر تنکم فرهاد نامه ده قارن خاراکن و صفنه دیر بیت  
 چو میتین نوکنی خاراکن ابلاب \* قاتیع خاراکی روزن روزن ابلاب و میچودن و سکون یای  
 تحتانی و ضم جیم فارسیله ال ایله نسنه یوقل که عربده لیس دیرلر و میراندن و سکون یای  
 تحتانی و نون و فتح راه مهمله ایله سورمک و رد و ننی ایتک و بعض فرهنکه اولدرمک معناسنه ده  
 مر ویدر و میراندن و متعدی میراندن مر قوم و میرین و سکون یای تحتانی و راه مهمله  
 و فتح تاء مثناة ایله کند و نی اولو و صاحب رتبه کوستمک میر نظمی بیت باصل و نهادش نظیر  
 بر فکن \* میندار مهتر بر میرتی و میرسین و سکون یاین تحتانی و واکسر سین مهملتی

ایله نمودر اغاجی که مرصین دخی دیرلر بی میران بی ابکی معنایه در اول ترازودر که بتقریبه  
حدالته دخی میزان دیرلر ثانی بر برج در که آفتاب ابتداء فصل خریفه اکا تحویل ایدوب اوتوز  
کون مکث ایدر وابتداء تحویل روز و شب برابر اولور برج حمالک نظیریدر بوابکی معنایه میرنظمی  
بیت چوهر که بهر کار کردید میزان \* شود منزلش همجو خورشید میزان بی میزان بی سکون  
یای تحتانی وزاء معجه وفتح باه موهله ایله صاحب خانه مهمان یعنی قونق آلان آدمه دیرلر  
شمس غزی بیت آزاد بکر نماید آرزو \* هر یکا انعام او شد میزان بی میزان بی سکون  
یائین تحتانی وکسر زاء معجه ایله ابشملک تبول معناسنه در بی میسیدن بی سکون یائین  
تحتانی وکسر سین مهمله ایله یوقلقی وضعه مق ابوالمغانی بیت دران حالت اندر که خفته بزیو  
بد سنش نهانی میسید کیر بی میشین بی سکون یائین تحتانی وکسر سین معجه ایله دباغت  
اولنش قیون در یسی که میش قیوندر و آخر نه کی یای نسبت در و نون نسبت ناکید ایچوندر  
یوسبیدن تسمیه اولنشد در بی میزان بی سکون یای تحتانی وفتح نوله ارک دید کیری یس که آلو  
دخی دیرلر بی میهمان بی سکون یای تحتانی وها ایله یعنی مهمان مرقوم کال بخندی بیت  
بخانه که چنین میهمان فرود آید \* همای سدره دران آشیان فرود آید \* ابوتراب بیك  
بیت خد نکت در دلم بنشست و جان چون صاحب خانه \* کهی بیرون رود کاهی بکرد میهمان  
کردد بی میهن بی سکون یای تحتانی وفتح هایل اوج معنایه در اول قوم و قبیله در شمس غزی  
بیت جهانیاز ایدکرده از عنایت تو \* به از هزار عقار قبیله و میهن \* ثانی یعنی خاندان استاد  
هنصیری \* مثنوی \* بدل گفت اگر جنگ جوی کم \* به بیکار اوسرخ روی کم \* بکیرد مرا  
دوده و میهنم \* کدی سر به بینک خسته تم \* ثالث یعنی خانه حکیم فردوسی بیت زهر یکی  
بار کم کرده را \* بر اند اتم میهن و دوده را حکیم اسدی بیت چو آید بر میهن خوان و خویش \*  
بپردش بصد لابه همان خویش \* مؤید الفضلاده مسکه یعنی تره یاخی وادات الفضلاده یعنی  
پسر و دختر وزن و بمعنی خوشخوی مرویدر فرهنگ جهانگیریده یوسف انجوی میم مفتوحه ایله  
ذکر ابلشدر بی مع الواو \* منو بی ضم نوله جنت معناسنه مینو دخی دیرلر بی میتو بی  
سکون یای تحتانی وضم تاه مشاة ایله پیراقلری سوری بر نوع طپوزدر میر نظمی بیت بد سنش  
گرفته میتو آمد \* سر خصم را راست کرد وزده بی میتو بی سکون یای تحتانی وضم حمله ابکی  
معنایه در اول مرجك که منجو و مرجود دخی دیرلر ثانی صیغه امر در آرد معناسنه بی میراو بی  
سکون یای تحتانی وراء مهمله ایله امیر آب معناسنه که رومک صوناظری دیرلر بی میشو بی  
سکون یای تحتانی وضم شین معجه ایله حیوانات جنسندن بورچق دید کاری قره دانه در بی میلاو  
سکون یای تحتانی شاکر معناسنه در کذا فی الخفه بی مینو بی سکون یای تحتانی وضم نوله  
اوج معنایه در اول بمعنی بهشت شیخ نظامی بیت یکی مجلس آراست از رود می \* که مینو  
و شرمش بر آورد خوی \* حکیم اسدی بیت کبانی یکی جشن سازند و سحر \* که آید زمینو  
بدان جشن حور \* شمس غزی بیت شته عادل جمال دینی و دین \* زهی آفاق از عدلش چو مینو  
ثانی یعنی آبکینه یعنی صخره از دقایق فیروز شاه \* مثنوی \* تمامی دایره ارکان برو جست \*  
خرد در و وصفش از عالم برون جست \* شود یک نیمه شرقی مرتفع زو \* دران دور از افق پر چرخ

بر چرخ مینو \* ثالث زمره معناسنه در میوه بی بوزن دیوا و زم جمبوغی خصوصاً و هر اغاج  
 جمبوغی که اوزرنده میوه اوله عموماً بی مع الهاء \* مزکه بی سکون زاء معجه و فتح کاف فارسیله  
 هوای نیره معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری بی معده بی تهیکاه دخی دیرلر عربیله حوصله  
 معناسنه میر نظمی بیت که معده چون تعی باشد بناچار \* نه دهر چه بیاید کا و و خروار بی مقراضه  
 سکون قاف و فتح راء مهمله و ضاد معجه ایله بر نوع چتال درنا و او قدر شیخ نظامی بیت بهر  
 مقراضه کوچون صبح راند \* عد و چون مع در مقراضه مانده بی ملعقه بی سکون لام و فتح عین  
 مهمله و قافله قاشق معناسنه لفظ عربی در اگر چه فارسیله قاشق آدی منظور فقیر اولدی  
 اما هر لغت کتابنده خی ملعقه عبارتی تحقیقه و اصل اولدی لسان العجمدن استماع اولمان یته  
 قاشق تعبیر یدر و اطبا ادویه اوزانده درت مثقال آغر لغنه اعتبار ایدوب از فلان چیز یک  
 قاشق یا خود یک ملعقه دیرلر و جوهر بلر بر مثقاله ملعقه دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری بی مه  
 اولو مقابلی که در بیوک کوچک دیمکه که و مه دیرلر شیخ سعدی بیت جواز قومی بکی بی دانشی  
 کرد \* نه که را منزلت مانده مه را بی مهر کیه بی مهر کیای مرقوم معناسنه در طالب آملی  
 بیت زفیض درد تو آه محبت آلودم \* بکشتزار فلك سبز کرد مهر کیه \* کمال بخندی بیت  
 خط چو دمید بر لبست مهر دلم زیاده شد \* نام خط از ان زمان مهر کیه کرده ام \* فرهنگ  
 زفانکویاده بر او در پیراخی مقابل آفتاب اولور بی مهر ماه بی اول کوز آبی نک فارسیله آدیدر  
 بی میان بی اورته و معتدل و هر سنه که طریقی مساوی حاوی اوله اکا دیرلر عربیله وسط دیرلر  
 چغتای لسانده آرا دیرلر میرعلیشیر بیت سواد خالی آتینک لعل و رخ پرور آرا \* مکرکه  
 مورچه نصفی اوزلدی سکر آرا بی میه بی فتح یای تحتانیله اثواب کسر بر قور تجغز در کوهه  
 دخی دیرلر بی میخکه بی سکون یای تحتانی و خاء معجه و فتح کاف فارسیله ضربخانه معناسنه  
 میخکه و شکله بکی بی میه بی سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله پاک دامن و مستوره عورت  
 معناسنه میر نظمی بیت بکی پیروده در آنجام دام \* زتش میله بودست هم خوشخرام \*  
 بی میرزاده بی سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه و دال مهملین ایله دو زنلک و اتفاق ایله ایش  
 ایتک شهیدی بیت بکسر هیره هیره بادست و دم \* بکدله میره هیره مکر و مر یست بی میره بی  
 سکون یان تحتانی و فتح زاء معجه ایله میان زین یعنی ایراورته سی کذا فی المجمع بی همیشه  
 و همیشه بی کلاه با سکون الیاء تحتانی و شین المعجه اولها بفتح التاء المثناة و الثانی بفتح النون  
 مع علم یهودیان معناسنه در میرماره بیت دیدم چنین تی که صفت کردم \* سر مست پیش  
 میشنه بنشسته بی میلاوه بی سکون یای تحتانی و فتح لام و وایله یعنی شاگردانه شمس غری  
 ابیت کر پناهت برفلاک کاری کند \* جان دهندا غم بهر میلاوه \* کذا فی المجمع اما فرهنگ  
 وفانی و میرزا ابراهیم و مؤید الفضلاده یعنی مرشد کانی مسطور در بی مینه بی سکون یای تحتانی  
 و فتح نونله یعنی مینان مرقوم یعنی ارک که آلودخی دیرلر بی میوه بی معروف یش معناسنه اکه  
 صالح اولسون کرک اولسون بی میورثه بی سکون یائین تحتانی و کسر و او و فتح زاء معجه ایله  
 بعض فرهنگ زاء فارسیله در صر مشق که عربیله لبلا و عشقه دخی دیرلر بی میونیه بی  
 سکون یائین تحتانی و فتح نونله اغاجه اولان زاید بوداقی که هوا اولوق ایچون آتی کسرلر

۱۴  
 مع الیاء التختانی \* مجری فی سکون کسر راء مهمله ایله عطار لطر قود قتری طرفدر  
 کذا فی المجمع فی مری فی کسر راء مهمله ایله ایکی معنایه در اول سعی و کوشش و برکسنه ایله  
 قدر و تبه ده برابر لک کوسترمک حکیم ناصر خسرو بیت خط فریشتگان همی نخواهی خواند  
 چنین به بی ادبی کردن و حاج و مری \* سیف اسفرنگی بیت صدر ابدان خدای کز آثار عدل بود  
 با آفتاب ذره خاکی مری کند \* ثانی شروفساد اوزره اتفاق ایتمک شهیدی قبی بیت  
 و کسر مهیره همه بادست و دم \* بکده مهیره همه مکر و مریست \* بوبیت مهیره ایچون مقدم  
 ذکر اولمشیدی اقتضا حسیله نکرار رنگ ب اولندی عریسه راء مشدده ایله نای کلوک حلقوم  
 ایچنده در کد رگاه آب و نادر فی مشنی فی سکون مشین معجه و کسر تاء مثناة ایله برنوع جامه  
 حریر باقره بغایت لطیف و نازک طوقش در استاد قیقی \* قطعه \* بر افکند ای صنم ابر مشنی  
 زمین را خلعت اری بهشنی \* زمین برسان خون آلود دیا \* هوا برسان نیل اندود مشنی \*  
 استاد عسجدی بیت بسته قصب اندر سرای دوست بمشنی بر \* بکبوسه بده مارا امروز  
 بدستان را فی معیازی فی سکون غین معجه و فتح پای تختانی و کسر زاء معجه ایله لباس جدید  
 کیند که اسکی سن فقیره و یرمکه دیرلودخی درزی شاگردینه و یرلان شربتک بخشیشه دیرلر  
 فی مهربانی فی برنوع لطیف حریر باف جامه در خواجه سلمان \* مصرع \* از مهرت فردید مهربانی  
 و دوستلق و محبت و مودت و شفقت معناسنه ده کلور فی مهرگانی فی سکون ماوراء  
 مهمله و فتح کاف فارسیله مصیفات یارید خسرو دن برلن آدیدر شیخ نظامی بیت چو  
 نوکردی نوای مهرگانی \* بپردی هوش خلق از مهربانی فی مهرمانی فی میله بودخی بارید مرقومک  
 او تو ز برلنندن برلن آدیدر مؤید الفضلاده مهرگانی فی بونک معناسنه کتورب شیخ نظامینک  
 مرقوم بیتنه متمسک اولمش فی مهری فی سکون ها و کسر راء مهمله ایله سازیغنی چنک حکیم  
 خاقانی بیت مهری یکی پیری زار آوار آورده بزار \* چون تند اندر مرغزار جانی م رجار بخته  
 فی مهمان سرای فی مهمان سرای مرقوم معناسنه در آخر نیده کی یا حریفی جای و کدای یاری  
 کبیر فی مهمانی فی قونقلق ضیافت معناسنه در ایوالمعانی بیت خیال آن پری کاشانه درا  
 اگر آید \* کنه باخون دل لخت چکر تربیب مهمانی فی می فی سکون یای تختانیله ادات حال  
 و ادات مضارع در یعنی کله اولنه داخل اولدقد مضارعه و حاله تخصیص ایلر مثلا میداند  
 و می باید و صیغه امره دخی داخل اولور میدان و می بین کی گاهی برهازاده ایدوب همی دیرلر  
 مثالی استاد لطیفی بیت توهید ان که هیچ نعمت و خواست \* نبود هیچ و خندرسنی راست \*  
 فی میانی فی مصلح دعوی و بیع و شرایغنی ایکی و یادخی زیاده کسنه لمبانه فصل زام  
 ایدنه دیرلر اما بغیر حکم یعنی معقول ایله فی میانکی فی اورته یرده اولان هر نه ایسه فی میخی فی  
 سکون یای تختانی و کسر خاء معجه ایله برنوع حیه در کذا فی المجمع فی میستی فی سکون یای  
 تختانی و سین مهمله و کسر تاء مثناة ایله وجود انسان ظاهر اولور برلکه در عربیه برص و بوق دخی  
 دیرلر ایکی نوع در فی میشنای فی سکون یای تختانی و سین معجه و فتح نونه بر او قدر دار و قسمندن  
 عربیه عمی الراعی دیرلر سبب تسمیه سی اکثر چوبانلر بیابانده اول اونی چقارب یرلر کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری فی باب الیم المضمومة مع الالف \* مجلا فی فتح جیم و لام مشدده ایله مهره لشمس

مر

مر

مهره لشمس و صیقل اور لشمس آینه و غیری ابوالعانی بیت کام دل خزیم دیدم بروی خوبت \*  
 روی ترا که بود دست آینه مجلا فی محه وافی فتح جیم فارسيله برنوع طعامدر رغست دن ایدرل  
 عریسه قناری و برغستوادخی دیر لکذا فی الجمع فی محابا فی فتح حاهمهله و باء موحده ايله  
 ابکی معنایه کلور اول احتراز معناسنه یعنی صافنق شیخ علی نقی بیت چه عجب کر حذر  
 از ناله دلهانکنی \* که تویی باک ز شمشیر محابا نکنی \* ثانی مدارا معناسنه کلور خواجوی کرمانی  
 بیت کیسوی تو کر کر کشد اورا چه توان گفت \* باهندوی کر طبع محابا چه توان گفت \*  
 فی مدارا فی ملایمت و موافقت کوستوب ترك زاع ایتک خواجه حافظ بیت آسایش  
 ده کینی تفسیر این دو حرفست \* بادوستان مروت بادشمنان مدارا فی مرغک دانا فی یعنی  
 طوطی کمال اسمعیل بیت کتابت از قلم تست مرغک دانا \* عبارت از سخن تست کج باد آورد \*  
 وله ایضا بیت تعالی الله چه کلاکست این که همچون مرغک دانا \* همی پوید بفرق سر معاش  
 حالی دردم فی مرغوا فی سکون راه مهمله و فتح غین معجه ايله نفرین و فال بد معناسنه حکیم  
 قطران ارموی یعنی فال بد بیت کرده از مهر تو نفرین موالی آفرین \* کرده از کین تو مروای معادی  
 مرغوا \* شمس فخری مثله یعنی فال بد بیت بفال نیک نهادم اساس این خدمت \* چنان  
 مکن که مرا مرغوا شود مروا \* حکیم سنایی یعنی نفرین بیت شامرا گفت مفسدی احوال \*  
 که کند مرغوا بجان تو زال فی مروا فی سکون راه مهمله و فتح واو ايله فال نیک و دعای خیر  
 معناسنه در حکیم خاقانی بیت از خاک صفا صفا پذیر یی \* مروا ز جمال مرده گیری \* امیر معزی  
 بیت آری چو پیش آید قضا مرا شود چون مرغوا \* جای شجر کیرد کیا جای طرب کیرد سخن  
 استاد لطیفی بیت او بمن نفرین کند من آفرین \* من رو مروا کنم او مرغوا \* استاد عنصری  
 بیت اب بخت پیروز را خند \* مرانیز مروای فرخنده فی مشتای سکون شین معجه  
 و فتح تاء شناه ايله مشته که پا پوچی و جلد التیبر فی مشکما فی سکون شین معجه و کاف و فتح  
 مهمله جای مشکبو یعنی مشک کی رایحه کلور یره دیرل فی مطرا فی فتح طا و راه مهمله مشده  
 ايله جندره لشمس و پرداخت اولشم معناسنه در و عریسه ترو تازمه معناسنه مولانا نکاهی بیت  
 نکاهیا چمن معصیت مطرا به \* که تخم مغفرت از مزرع کنه روید فی معبا فی سوز ایچند کزلو  
 اولان سوز که بر بتدن بر اسم مراد اولنور توجیه و یا خود نأ و بل و یا خود غیر طریق ايله استعراج  
 اولنور خواجه حافظ بیت حدیث از مطرب و می کوور از در کتر جو \* که کس نکشود و نکشاید  
 حکمت این معمارا فی مغوشای ضم غین و او معروف و فتح شین معجتین ايله طائفه محوسدن  
 پر مذهب آدید و بر موی آدی اولق دخی مرویدر فی مقیلبا فی کسرقاف و لام و سکون یای  
 تحتانی و فتح باء موحده ايله برنوع طعامدر بغدادی و نخود و بقل و پیاز و شلغم و کروز و کند نا و قورق  
 یاغیله آمیخته اولشم کوفته ايله بشوردر بمصاق اطعمه بیت اگر چه دنبه بدیک مقیلبا  
 شد خوار \* میاز نیز چنین محترم نخواهد ماند فی مواسا فی فتح واو و سین مهمله ايله یعنی آسان  
 و راحت و ملاطفت و نیکویی معناسنه مولانا جامی بیت درین محنت سرای بی مواسا \*  
 بهمتهای خوشم کن شناسا \* مولانا هاتفی بیت مدارا یرون بردخت از جهان \* مواسا  
 دسان پری شد نهان فی مومیا فی ابکی نوع اولور بری معدنیدر شیرازده بر مغاره ده حاصل

اولور طاشدن یاغ کبی صیروب چقار بعل مجید اولور غایت مقبول ونی هیتد و برنوی  
 علمیدر دیرلرکه آدم اتیدر آنک دخی نفعی واردر اما معدنی قدر موثر دکلدر استخوان شکسته یه  
 بر الساعه در خنی تجربه سی بویله درکه برطاوغک دیری اپکن یاغن قیروب معدنی سندن رقیراط  
 ساده یاغ ایله سورسه لر فی الحال درست ایدر فی موی کیا فی سکون یای تجتانی اول و فتح  
 ثانی و کسر کاف فارسیله سنبل عنیدرکه بعینه صاج کبی اولور استعاره طریقیله زلف خوبانه ده  
 دیرلر کال اسمعیل بیت لشکر عشق توکرده دلم ای ترک خطا \* حلقه در حلقه زانبوهی چون  
 موی کیا \* مجمع الفرسه بمعنی انبوهی مرقومدر فی مهر ا فی فتح ها و راه مهمله \* مشدده ایله  
 ضایت زیاده شمش نسنه و منسحل اولش طعام حکیم سوزنی بیت کشته زانکشت و افرازه \*  
 دوزخ \* نیمه تن او کباب و نیمه مهر ا فی مع الباء الموحده \* مرغاب فی فتح غین معجه ایله اورده  
 اکثر صوده تعیش ایتد و کچون صوقوشی دیرلر مرغابی دخی دینلور مولانا هاتی بیت میاور  
 یاین صید که ترکلتز \* برغایا نام میند از باز \* فرهنگ جهانگیریدر رودخانه نامی درکه مرو  
 شهرینک یانندن کنارا ایدر مرورود دخی دیرلر فی مرورتاب فی ضم راه مهمله اول و سکون  
 ثانی و فتح تاء مشناه ایله سر تماجدر فی مشکتاب فی سکون شین معجه و کف و فتح نونه خالص  
 مسک معناسنه که ناب صافی معناسنه در می ناب کبی ابوالعانی بیت خال روی مشکتاب کلغدار  
 کرد شرمند ازین مشک خطا فی مطرب فی سکون طاو کسر راه مهملتین ایله سازنده و کوبنده یه  
 دیرلر خواجه حافظ بیت ساقی بنور باده برافروز جام ما \* مطرب بکوک کار جهان شد بکام ما  
 فی موتاب فی واو معروف و فتح تاء مشناه ایله قیل بو کی چول و ضرار و توره و امثالی نسنه لر  
 استلایانه دیرلر موتاف و موتاو دخی دیرلر فی مع التاء المشناه \* نحات فی فتح خاء معجه ایله  
 مستیستان دیدکاری او تدرکه مشک ترکان دخی دیرلر فی تحت فی سکون خاء معجه ایله امید  
 معناسنه در مولانا شهاب الدین عبد الرحمن بیت هرکه دارد با جهان بگذره تحت \* دیک  
 سودایش بماند نیم تحت فی مرت فی سکون راه مهمله ایله توابع الفاظ قبیلند درکه توت مرت  
 پراکنده و پریشان معناسنه شمس خیزی بیت بدسکال نیکخواهش تار و مار \* نیکخواه  
 بدسکالش توت مرت فی مست فی سکون سین مهمله ایله اوج معنایه در اول شکایت معناسنه  
 استاد لطیفی بیت عهد و پیمان خویش مست مکن \* وز غم روزگار مست مکن \* استاد دقیق  
 ایبت ای از ستیاهش توهیه مردمان مست \* دعویت صعب و منکر دعویت خام و مست \*  
 صاحب فرهنگ منظومه بیت هست دندان \* کلید مدنک \* مست اینجا شکایت بجنک \*  
 ثانی براوت کوکیدر خوشبو اولور عربده سعد دیرلر ضم سین مهمله ایله وهندی لسانده مونه  
 دیرلر بو معنایه بعض فرهنگلرده شین معجه ایله مرویدر ثالث غم و اندوه معناسنه بونددرکه  
 غنائک اولانه مستند دیرلر فی مست و مشت فی اول سین مهمله ثانی شین معجه ایله براوت  
 گوکیدر خوشبو اولور کذا فی المویادات الفضلاده مشکدر دیرلرکه مشک زیر زمین دیمکله  
 مشهوردر فی مشت فی سکون شین معجه ایله درت معنایه کلور اول یومرق معناسنه در  
 مولانا هاتی \* مثنوی \* چو شد کار شمشیر و نیزه تمام \* کشیدند از هم مشت انتقام \* نهادند  
 در فرق خود مشت را \* شکستند در مشت انکشت را \* ثانی یعنی کفر بر آوج دیمکله یرده بکشت

و م

و م



بکشت و مشنی دیرل شیخ عطار بیت حمد بحد آن خدای پاک را \* آنکه ایمان داد و مشنی  
 خاک را \* بو معنایه ظهیر فاریابی بیت جهان ربا طخر است در کذر که میل \* کان مبر که بیک  
 مشت کل شود معمور \* ثالث چیز اندک یعنی شی \* قلیل حکیم اسدی \* مصرع \* اعادی  
 کد ایند مشنی ارازل \* بو معنایه بکشت دخی دیرل مولانا جامی بیت قرص مه را پی بکشت  
 نغم \* بسر انکشت کرم کرد و نیم \* رابع یعنی مالیده که مشتق یعنی مالیدن بسحاق اطعمه  
 بیت افسوس از آن دنبه پروار که بکداخت \* در روغن آن مادوسه چنگال نه مشتیم \* مفت  
 سکون فایله قیمت و بهاسر اولان نسنه مولانا عرقی در صفت اصب \* قطعه \* شاهنشها  
 حقیقت اسبی که داده \* بشنو زمن که تا برسام بغر عرض \* درویش بی عصا ش نکیرد زمن  
 مفت \* طرار و مفلسی نستاند زمن بقرض \* پیرست و علنی بجوش زان فروده ام \* آری  
 بود رعایت پیر علیل فرض \* مهمیز میزیم بوی از صبح تابشام \* کامی بطول میزدیم اکنون زم  
 بعرض \* مهره پشت \* آرقه ده اولان خرده کوکلر عربیده فقرات ظهر دیرل \* مهلت  
 سکون ها و فتح لامله زمان تاخیر و امان و یرمک معناسنه میر نظمی بیت اگر مهلت دهد ایزد  
 بعمرم \* بجان خدمت کتم فرمان بکیرم \* مع الحیم \* مشخ \* فتح شین معجه و سکون نونه  
 برغله آدیدر حبوبات نوعندن ده ریلر کلاودیرل اما مجمع الفرسه بریشل سککدر آت اوزرینه  
 قونارسه آتی هلاک ایدر یعنی صوقد و غی یری جراحت ایدوب قورت دوشرور \* مخ  
 سکون نونه اوج معنایه کلور اول زنبور معناسنه عموما شرف شفره بیت قهرت اندر  
 دوده غوغا بیان \* همچنان دود است در میخ آشتیان \* وزنبور عسل در خصوص مولانا جود  
 ابن یمن \* قطعه \* شاهان کینه بنام میمون جناب تو \* کرکائینات حضرت عالیت بر کزید \*  
 شیرین نکرده از عسل روزگار کام \* تا کی زمانه میخ صفت خواهدش کزید \* کمال اسمعیل بیت  
 میان بسته کلک تو بر روی کاغذ \* شود همچو میخ عسل بر شکوفه \* استاد بخیل بیت هر چند  
 حقیرم مخم علی و شیرین \* آری عسل شیرین ناید مکر از میخ \* شمس خری بیت کر نه بر یاد  
 او بهار خورد \* انکبین زهر کرد اندر میخ \* ثانی خضر عیف و زبون حکیم سوزنی \* رباعی \*  
 ای تو تبی مشک و حسودت زر غنج \* با پود تورخش پودر دستان خر میخ \* بادارخ حاسدت  
 ترنجید و زرد \* سر در طبق نهاده پشت چو ترنج \* ثالث بوانانده بر قریه اسمیدر \* مهره عاج  
 صد قدن و فیل کو کنندن ایدرلر مدور بر نسته در بوری کی چالرل محمد عصار \* مصرع \* نفیر  
 و مهره عاج و دم نای \* مع الخاء المعج \* مخ \* اوج معنایه کلور اول بلخام معناسنه عموما حکیم  
 قطران ارموی بیت اگر خواهی که بر شیران نهی مخ \* زخمدنشان تمامی داد بستان \* و بلخام  
 کم معناسنه خصوصاً حکیم اسدی بیت غنی بر سر اسب سرکش نهاد \* جهان آفرین را بسی  
 کرد باد \* بو معنای موید شمس خری \* قطعه \* جم قدر جمال دینی و دین \* ای فال تو چون  
 رخ تو فرخ \* کرد دست قضا برای زینت \* بر ابلق سرکش قلاک مخ \* ثانی بر جانور آدیدر که عربیده  
 موس دیرل ثالث خرما اغاجی که خرما لغه نخستان دیرل و عربیده یعنی مغزی یعنی بینی و ایلک بو معنی  
 ایلک معنای اوله حکیم سنایی بیت ز زوی غریزیست که چون مرکب شاهان \* رایش نکند بر سر  
 خر کره می مخ \* کوئی که نترسم ز همه عالم دیوار \* از میخ چه ترسد چو مرا و انبود مخ \* مخ

مخ

مخ

سکون راء مهمله ايله زمان اولد چين ولا بئنه اپكى بت وارايدى برينه مرخ و برينه خنك ذيرل  
 ايدى منقولد كه كون طوغد قل كورلر ويا تده اغلر ايمش كذاق فرهنك جهانكيري في موخ في  
 واو معروف ايله علم و سنجق معناسنه مير نظمى بيت بجنك عدورا چويافنه رسوخ \* كشيد  
 صفوف ورافراخته موخ في موخ في واو مجبول و فتح سين مهمله ايله دخان تار يعنى قره توتون حكيم  
 فردوسى بيت بروم اندرون خان و مطبخ نماند \* حليب مسيحي و موخ نماند في مع الدال المهمله  
 في مد في بشيوز در همدن عبارت در امار و مد پكرى كيليه مد ديرل في مراد في معروف  
 دخواه معناسنه در شيخ سعدى بيت مراد مانصحت بود كفتيم \* حوالت باخذ اكرديم و رقتيم  
 في مراد في سكون راو فتح دال مهملتين ايله اوج معنايه كلور اول برقرشته اسيد كه ماه مراد  
 و روز مراد ده واقع اولان تدبير امور و مصالح اكا متعلق در حكيم فردوسى بيت زهرچه بكام تو ايزد  
 دهاد \* زمراد باش از برو يوم شاد \* و فردوسينك بيتندن دخی استنباط اولنور كه مرقوم  
 قرشته چار پالره دخی موكل اوله بيت زخرداد باش از برو يوم شاد \* تن چارپايان مراد باد \*  
 ثاني سنه شمسيه نك بشخي آي آيد كه اول آيد نير اعظم برج اسده اولدوغى مد تد  
 روميلر تو زيد كلرى آيد ر شيخ نظامى \* مثنوى \* سوادى ديد زهنگاه جمشيد \* درخش  
 ارغوان و سبز هاش بيد \* همه فصلش چو مراد جلالى \* نبوى سخن او از سبز خالى \* استاد  
 قرخى \* قطعه \* تا بر داد كرم كرد دآب \* تا بد يامه سر د كرد باد \* روز كارش بخسته باد برو \*  
 مهر كان فرخ و همياون باد \* ثالث هر ماه شمسينك يدي كوفى اسيد ر قاعده كليده فزسيان قتلر نك  
 امر مقرر در كه تمام نام روز نام ماهه موافق اوله اولكون عيد جشن ايدر لر بو جشنه جشن نيلوفرى  
 ديوا د قوم مشلر و ديرلر كه هر كيمك كه پادشاهن يا خود و زير دن ويا افراد كبار دن حاجي اولسه  
 بو كونده طلب ايله البته روا اولور حكيم قطران ارموى بيت در هفتم مراد بغير و زى مى خوز  
 يكدار بغير و زى سر صد مه مراد في مروايد في سكون راء مهمله اول و كسر ثانيه اينجو  
 معناسنه در كه عربيه در ولولو دخی ديرل ابوالمعاني بيت حباب باده كلكون بساغر \*  
 چو مروايد و لعل اندر كشيد في مرود في ضم راء مهمله و واو معروف ايله امرود معناسنه كال  
 بخندى بيت كرنكيري جست و چاپك سيب سيمينش كال \* پيش اهل عشق باشى كاهل پاي  
 مرود في مزد في سكون زاء معجه ايله اجرت مولا ناهاتفي \* قطعه \* كشايش پذيرفت درهاى  
 كنج \* كه بي مزد مزد و زنا برده رنج \* دهى مرزا كرىش از كردنش \* نعي بار كردار بر كردنش  
 ثاني ثواب معناسنه كلور في مستمند في سكون سين مهمله و فتح تاء مثناة و يا موجد بعد  
 نون ساكنه ايله جمع الفرسه پاي بند كسى راست و مجايي زود \* يعنى بر كسنة نك اياخى باخى  
 اولوب بريره كيد ميه في مستمند في سكون سين مهمله و نون و فتح تاء مثناة و ميه اپكى معنايه  
 كلور اول غناك و متشكى معناسنه شيخ سعدى بيت آتش سوزان نكند باسپند \* آنچه  
 كند دود دل مستمند \* ثاني فرهنك جهانكيريده معنى نياز مند و فرهنك هند و شاهه كند لك  
 بو معنايه كال بخندى بيت كفى به سشى تو چو آيم چه آورم \* رحى يار بر من و بر مستمند  
 في مستمند في سكون سين مهمله و كسر تاء مثناة و سكون ياي تحتانى و نون ايله معنى مستمند مرقوم  
 في مشت رند في سكون شين معجه و تاء مثناة و نون و فتح راء مهمله ايله بر آلتدر دوكر لر آنكه

م د

آنکه تخته یوزنی هموار ایدر لمشت رنله دخی دیرلر ترکیه رنله و عربیه رنله دیرلر حکیم اوردی  
بیت کردگار امشت رنله دیده جهاز از خوش تراش \* ناله از قومی که هم ایشان و هم مارند ایم \*  
و مشک بید و ترکیه صور غون چپکی دیرلر چپکدر استقطار ایدوب صوین چبقارلر  
سکوت اغاجی کی اغاجی اولور مولاناها تفی بیت بیارایش از حرف بیم و امید \* فکن رسمی  
سایه مشک بید و مغند و ضم غین معجه و سکون نوله اپکی معنایه در اول کلامه معناسنه  
ثانی هر دسنه که بر برینه قاریشق و مزوج اوله و ملند و فتح لام و سکون نوله یعنی گفتگوی بی  
سوز و کلیجی میر نظمی بیت ملند مردماز اکوش کیرد \* زدیک فتنه ها سر پوش کیرد \*  
و موبد و سکون واو و فتح باء موحد ایله محوس دانشمندی شیخ نظامی بیت میان  
در بست شیرین پیش موبد \* بفرآش درون آمد بکنبد \* و محوسک معتمد دینری اولان  
سر دانشمندان اولدوغی ده مرویدر شیخ نظامی بیت زده موبدش نعل زرتین واسب \*  
مشه نام آن خان آزر کشسب \* کتاب السامی فی الاسامی ده آفتاب پرست طایفه سنک  
نیوک دانشمندی رینه دیرلر و فرهنگ زفاتکویاده حاکم آفتاب پرستان و فرهنگ وفائی ده فتح میله  
یعنی عالم و دانا مسطور در اما عجم شعر اسفک شعر ازندن فهم اولنور که هر ملتک اسلام دن ماعدا  
اولو دانشمندی رینه دیرلر شمس غفری بیت زعلم و خرد بند کان در تو \* یود در سخن هر یکی صد  
چو موبد \* امیر خسرو بیت سپرده عنان موبد چند را \* گرفته بکف زند پازند را \* بویت  
آتش پرست دانشمندی اولق فهم اولنور و موبد و سکون واو و فتح باء موحد و نون ساکنه  
ایله صاج باغی که موی بند دخی دینلور اصلی بند موی ایدی علم اولد قد مضاف الیه تقدیم اولندی  
خواجه سلمان \* ممبرع \* نعل شهرنک تو موبد عروسان بهشت و مورد و واو مجهول  
و سکون راء مهمله ایله اپکی معنایه در اول بر اغاجد ریغایت یشل پیراخی اولور و خزان اوانریشینه  
هر یک مرسین و اطباء آس دیرلر میوه سی اولور اما بر مقدار عفوتی اولغله کاو کیرد رجب الاس  
دیرلر قرالوی بیت چون مورد بود سیر کھی موی من همه \* درد که بر نشست بران موی سیر  
یشم \* و غایت یشل کی جهندن زلف و کیسوی محبوبانه نسبت ایدرلر شاعر بیت همچو  
زلف دلبران مورد کیسوتاب خورد \* همچو عهد دوستان سالورده استوار \* مختاری بیت  
لاله را با می عوض کن سیر را بانسترن \* سرور ابا کل بدل کن مورد را با ضمیران \* ثانی مهرنکی  
یعنی مهریوزک معناسنه کنانی فرهنگ جهانگیری و مولد و واو معروف و فتح لامه یعنی درنک کند  
و بستد یعنی اکتوب طور مسعود سعد سلمان بیت خیره باخویشتن همی کولد \* چون  
به بیند زهی قرو مولد و مع الراء المهمله \* مبار و فتح باء موحد ایله معروف قیون بغرسفی  
قیمه ات و پرچ ایله طولیدروب بشورد کدن صکره بعضی ایاغله قاورلر اصفهان لغتی در عربیه  
عصیب و ترکیه موباردیرلر بسحاق اطعمه بیت در برابر چه بود رتبه کرد و فربه \* در عقب  
ذکر مبارست تو خاطر خوش دار و مدبر و سکون دال مهمله و کسر باء موحد ایله منکوب  
و مغلوب یعنی ایشی کیر و کیدوب ایلر و کلیه شیخ عطار بیت مدبری کور بود نیا آورد \* بهره کی  
از عالم عقبی برد و مردار و معروف ناپاک معناسنه و مردار خوار و فتح حاء معجه و واو معدوله  
ایله چیلای دید کبری قوشند که زغن دخی دیرلر و مرغزار و اول چنلورده دیرلر که آند قوشلر

چوق اوله معنای ترکیبی نك مقتضای قوشی چوق اولان یردیمکدر اما اطلاقا تنه مطلق  
چمن معناسنه استعمال اولنور میرنظمی بیت چنزار لطیف و دلکشا بود \* که سخن مرغزار  
وخوش فضا بود یر مرغ زیرک سار یر بر قوشدر طوطی کی سخنکوی و طوطیدن کوچک اما  
رنکی سیاهدر سار و سارک و سارودخی دیرلر حکیم سنایی بیت چون شناسد جای خود را  
مرغ زیرک سار ما \* بعد ما پیدا کند اندر زمین آثار ما یر مرغ سحر یر بعضیلر بابل و بعضیلر  
بابلر بکزر بر قوشدر سحر وقتنه فریادی زیاده اولوردیدیلر شیخ سعدی بیت ای مرغ سحر عشق  
ز پر وانه بیاموز \* کان سوخته را جان شد و آوازیامد یر مزدور یر سکون زاء معجه و خم  
دال مهمله ایله اجرت ایله ایش ایشلین آدم حکیم سنایی بیت همه شاگردا و مدرس شان \*  
همه مزدور او مهندس شان \* عربیه اجیردیرلر و چغتای لسانده اینچودیرلر کسر الف و سکون  
یای تحتانی و نونه اجاره یه طوالمش خدمتکار دیمکدر وقف نامه ده میرعلیشیروز ارتدن شکایت  
ایدوب دیر بیت و آزاده لار نینک اینچولوککا \* کیرماک طمعیدین تشتی یر مستار یر  
سکون سین مهمله و فتح تاه مشناه ایله شراب نوفرار کشی شراب معناسنه ده کاور بعض حرف  
طایله مسطار دیرلر اما فارسیه حرف طاء اولدوغی ظاهر در یر مشت افشار و مشتفشار یر  
کلاهما بسکون الشین المعجه و تاء المثناة آلات اهل صنایع معناسنه استاد فرخی بیت بنام  
جودش غواص کربهر شود \* نخست دست رساند باولوی شهوار \* چو کوهکان که بکان  
شد بنام دولت او \* نخست میتین در زبدر مشتفشار \* جمع الفرסה ابتدا ایرشمس اوزمدن  
اولان شراب جدید که لغت شامیانه مسطار دیرلر یر مشکر یر سکون سین معجه و فتح کاف  
فارسیله سختیان و بلغاریدن اولان دوشک که مشکره دخی دیرلر یر مشکسار یر ترکیب  
صفیله موصوفندر که مشک ساره صفت واقع اولمشدر خوشبوی اولان مکانه دیرلر اکثر  
شکوفه و ریاحین دن رایحه لطیه استشمام اولنان محالرده استعمال اولنور شاعر بیت  
شکوفه دمیدی ازان صد هزار \* همه لاله رنگ و همه مشکسار یر مشکین وفادار یر برنوع  
خرده و خوشبو و چوق پیر اقلو بیاض کلدیر یا ز آخر لنده ایریشود اکا کل نسیرین دخی دیرلر کفا  
فی الجمع یر مطرا کر یر جندره جی و پرداخت ایدیچی بولت عربیدن تصرف اولمشدر که  
مطرا عربیدر و کر فارسیدر ترکیب ایدوب اسم ابلشار یر مفرد سوار یر بودخی آنک کی  
تصرف اولمشدر زیر امفرد عربی سوار فارسیدر ترکیب ایدوب یا لکتر آتویه اسم ابلشاردر مولانا  
ها تفی بیت ییک دفعه ترکان مفرد سوار \* رسیدند آعجاده و پنجه هزار \* یا لکتر آتاودیمکدر  
مراد بهادر و دلاور دیمکدر یر مجیر یر سکون نون و یای تحتانی و کسر حمله مشبک قفسر که  
عربیله شعیره دیرلر و دخی طبرزون معناسنه ده کلور و امثالی نسنه لرده دیرلر یر منفر یر  
سکون نون و خم غین معجه ایله برنوع بیوک قد حد در که مجلس یاده آخرنده اهل بزم برلرینه محبتا  
آنکله طلوا بحرلر اکا سائکین و منغرل دخی دیرلر امامی هروی \* رباعی \* ای برده نسیم لطفت  
از روی کل آب \* وی در چمن از شرم رخت کشته کلاب \* منفرکه بد و مست شدندی همه کرد  
وی ساغر مسمی تواس خانه خراب \* خواجه عمید لوبکی \* رباعی \* ای خد اوندی که از لطف  
تودر یار شود \* در صدق هر قطره آبی ز نیسان در شود \* بزم شوق تو چودر دل کسرتد فرس

قرش نشاط \* چشم من ساقی خواب و هم بنفش شود \* مور \* و او معروفه ایکی معنایه در  
 اول قرجه که عربیله نمله دیرلر شیخ سعدی بیت هر کجا چشمه بود شیرین \* مردم و مرغ  
 و مور کردند \* ثانی اول پاسدر که جسم آهسته صیقل ایله زایل اولموب یری قاله مور چانه  
 و مورچه و مور یانه دخی دیرلر سیف اسفرنگی بیت بجایی که جود تو شد دام دله \* کشده و  
 شمشیر از حرص دانه \* موسیقار \* ترکیه مثقال دیدکاری سازد که اون بش بکرمی ایرلی  
 اوقالی قامشی هموار و صاف ایدوب آغز ایله او فورلر میرا بوالعالی بیت گگویم نای و موی جسم  
 همچون تار چنک کویا \* بدستم کشته است انکشتهایم همچو موسیقار \* و شخوار \* و او معروف  
 و او معدوله و فتح خا معجه ایله یعنی زغن که مردار خوار و غلبه واج و غلبه و از دخی دیرلر شاه ناصر  
 خسرو بیت نه مرچه با پر او شود ز مرغ باز بود \* که و شخوار و غلبه و از نیز بردارد \* و شکر \* و او  
 مجهول و سکون شین معجه و فتح کاف فارسیله اول عورتیه دیرلر که ماتم و عز الحمله میتک اوصافن  
 سویلیله و سایر عورتلر فریاد و زاری ایدله عربیله نوحه دیرلر فتح حایله \* و شکر \* یعنی  
 و شخوار مرقوم یعنی چیلان \* مور \* ضمتین ایله و سکون حایله ده جایز در ختم و خاتم معناسنه  
 عربیله یعنی کره یعنی طای \* مع الزاء المعجمه \* مبارز \* فتح باء موحده و کسر راء مهمله ایله  
 پهلوان و شجیع معناسنه \* مرز \* فتح راء مهمله ایله کند رایبی میر نظامی بیت چوهرنا شناس  
 بوده کردن فراز \* بنده دفلک کردنش را مرز \* مرز \* سکون راء مهمله ایله فخر ج سفلی یعنی  
 سوراخ زیرین آدمی و غیره حکیم سوزنی در مطایبه بیت ای مرز ترازد بدمردی \* زان مرد  
 بتور سیمه دودی \* مرغ شب آویز \* بر قوشدر کعبه ضباحه دك براخچه بخود آشیانده  
 ایانندن آصیلوب حق حق دیو فریاد ایدر اول قدر که بوردندن بر قاج قطره قاز کلور شیخ نظامی  
 بیت نهاده نام آن شبرنگ شبنمیز \* همه شب مونس مرغ شب آویز \* مرغ شجیر \* بابل  
 معناسنه در که مرغ زند خوان و مرغ شخوان و مرغ شب آهنگ و مرغ سحر دخی دیرلر شیخ نظامی  
 بیت منم در آچه مرغان شجیر \* همه شب مونس مرغ شب آویز \* مرز \* ضم راء مهمله  
 و او معروفه هری و لایتمه اولورلر بر قبیله اسمیدر \* مرز \* مزید لفظندن صیغه امر در  
 مکیدن معناسنه حکیم سوزنی بیت تابود ناز و کامرانی خوش \* باده دیش و کامرانی مرز \* موزه دوز  
 ادک و با بوج و جزمه دیکجی معناسنه در \* مع الزاء الفارسی \* مرز \* مرز \* چشم و دخی هوایی  
 تار یک ایدن نسنه بولندن یراوزرینه دوشر عربیله ضیاب ترکیه طومان دیرلر کدافی او اید  
 \* مرز \* سکون و او ایله آبکی معناسنه در که موزه و از بردخی دیرلر کوچک کول که یغموردن  
 چاقور دیرلر دما یر کیلوب قالور استاد فرخی بیت چوزلف خوابان در جویاشر مرز نکوش \*  
 چون خط خوابان بر موزه هاش سیسنر \* مع السین المهمله \* مقرنی \* فتح قاف و نون  
 و سکون راء مهمله ایله خانه بالا که منقش اوله و هر سقفلرده و ایوان اوکارنده کی چاقلرده  
 اولان نقش اندر نقشی \* مکاس \* فتح کافله ایکی معنایه در اول معامله و مشغل و عمل و مبالغه  
 ایتمک یعنی ایش و کار و کسب طلبنده سعی و اقدامی زیاده ایتمک عربیله کی جد و جهد و اقدام  
 و اهتمام معنایه در حکیم زاری قهستانی بیت شراب بستدن و بی مکاس نوشیدن \* نه اندر  
 و دفع فریب و بهانه آوردن \* ثانی اول شخصیه دیرلر که یوللرده و در بتلرده مرور و عبور ایدن

م

م

م

م

# مُ س مُ ش مُ خ مُ ف مُ ق

تجار و بازار کاندون یوکاری ایچون آقچه آله باز و باج دخی دیرلر شیخ عطار از اسرار نامه \* مشنوی  
 گفت بخود آن خد یو کامکار \* میخیزند از مهر خود بنده هزار \* پس ایاز پاک دل را آن زمان \*  
 در مکاس جمله بستدر ایکن کی مکیس کی کسرکاف و سکون یای تحتانیله مکاس مرقوم  
 معناریته در یعنی اول ایشک طلین نهایتیه ایشدر مک حکیم فردوسی بیت خوش آید  
 ترا از کد ایان مکیس \* که در بندل هستی تویی شیشه و دیص \* حکیم سنایی بیت چیست امشب  
 شب عقاب و مکیس \* عوض ماست ماهتاب و ملیس \* ثانی باج معناسنه در پاکه مطلق  
 باجدر میرنظمی بیت دران جابکه بودیک باجدار \* گرفتن مکینی شده بیقرار کی تماس کی  
 فتح مپله زمین پسنی و مغاک یعنی آلق و حقوریر کذا فی فرهنگ جهانگیری عربیله ایکی نسنه  
 بر ریشه یقین اوله شویله که بری برینه سورینه میرنظمی بیت بعشقهش کشیده علم بیقیاس \*  
 فکشته دخی بیکد کراماس کی مع الشیث المعجیه \* مشوش کی ضم شین معجیه و و او مجه و لایله  
 بر طعاندیر مرطه آقن روغن ساده و بکنزرایله بشورب ورم مقدار قوام وروب تناول ایدرلر  
 کی مورش کی و او مجه و ل و کسر راه مهمله ایله اوج معنایه کور اول بوخجق دیرسی که زنان  
 بوونلرینه طقارلر عربیله خرزه دیرلر ثانی دکان اوکی ثالث صغه معناسنه در کی موش کی  
 و او معروفله چخان معناسنه شیخ سعدی بیت کربه شیرست در گرفتن موش \* لیک موشست  
 در مصاف پانک \* عربیله فاره دیرلر چغتای لسانک چچقان دیرلر کی موش کی و او معروف  
 و کسر لامله اسم مضددر آکلش معناسنه اوشکور بیت بکار دهر موش کرچه بد نیست  
 ولی در خیر کردن از خرد نیست \* حکیم فردوسی بیت بدو کفت کاموس کین رای نیست \*  
 بدین موش اندر مرایای نیست کی مع الغین المعجیه \* مرغ کی سکون راه مهمله ایله اوج  
 معنایه کور اول عموما قوش معناسنه در عربیله کی طیر کی ثانی نیراعظم اسماسندن براسدیر  
 شیخ نظامی بیت تودخی صبح راشب افروزی \* روزر امرغ و مرغ راروزی \* شاعر بیت  
 بود طعنه باز تو مرغ روز \* نه مه همچو رایت بود شب فروز \* ثالث زنجیل که مرزاده اولور  
 کی مع کی آتش پرست کافره دیرلر استاد عنصری بیت چو شب رفت و بردوست پسنی گرفت  
 هوا چون مع آتش پرستی گرفت \* مطلق کافره دیرلر شمس غری بیت دشمن خسرو خلیل امین  
 در همه باب کترست از مع کی مرغ کی و او مجه و لایله مع مرقوم معناسنه شیخ سعدی بیت  
 موعی در بروی جهان بسته بود \* بی را خدمت میان بسته بود کی مع الفاء \* مشرف کی سکون  
 شین معجیه و کسر راه مهمله ایله کاتب معناسنه حکیم شقایق در هجاییت خالوی توشد ناظر  
 دلالی سرکین \* مگوی توشد مشرف کناسی میدان \* کناس فتح نون مشدده ایله کاریز  
 معناسنه در کی موتای کی قبل بوکی موتاب و موتا و دخی دیرلر میرنظمی بیت بموتای شود  
 سرمایه ریشش \* یا خود کشته چو قوطاسی به پیشش کی موشکاف کی مدق و ناریک نظر  
 معناسنه مولانا جامی بیت خاطر از سوسه صافی کردند \* در ورع موشکافی کردند \*  
 کی موی شکاف کی دخی دیرلر مدق و محقق معناسنه خواجه سلمان بیت کاه در حل دقایق  
 نه نیست موی شکاف \* کاه در کشف خقای علیست چهره کشا کی مع القاف \* مشاق کی  
 فتح شین معجیه ایله خد متکار معناسنه و شاق دخی دیرلر بوالعانی بیت مشاق تو بوند خوبان

م ش

م خ

م ف

م ق

خوان عالم \* بلك حسن راساه جهانی في مشتاق في آرزو مند معناسنه وله بيت توي  
چو كعبه انور بدیع عشاق \* جمال حسن تو خلق جهان همه مشتاق في مع الكف \* مروای نيك  
مصنفات باربد خسرو دن برلن اسميدر شيخ نظامی بيت چو بر مروای نيك افراختی بال \* همه  
نيكوشدی مروای آن فال في مرثك في سكون زاء فارسی وفتح دال مهمله ايله بر شخصك آدیدر كه  
نوش الروان پدري قباد شاه زمانه دعواي پیغمبری ایلدی نوش الروان پادشاه اولدقه آنی  
سكسان بلك نفر توابعيله قتل ایلدی محمد هندو شاه بیت جهاندارا تواند دفع احداث \*  
چو نوشروانی اندر دفع مرثك في مرثك في مصغر مرثدو كاف تصغیر ايله في مشتاناك في  
سكون شین معجه وفتح تاء مثناة ونوله ال قیاسی یعنی آوج ایچنه صغار طاش في مشك في  
معروف عربیه مسك دیرلر ولايت چین و دیار خطا و ملكت ختنه حاصل اولور ناف آه و در  
خالص اولوب مغشوش اولیه نك امتحانی استقام یعنی قو قولد قله بوزدن قان کور شیخ سعدی  
بیت بدو کفتم كه مشکی یا عبیری \* كه از بوی دلاویز تو مستم في مشك في سكون شین معجه  
و فتح كافله راوت كوكید زیناده خوشبوی عربیه سعد دیرلر خم سین مهمله ايله اطباء معالجه یه  
استعمال ایدرلر شاعر بیت کرچه مشك بسی بود خوشبوی \* فرق وی چون بمشك بسیار ست  
في مشكنك في سكون شین معجه و فتح كاف ونوله بر قوشدر كلككه مشابه اکثر صوكنار تاء  
تعیش ایدر في مشكينك في سكون شین معجه ویای تحتانی و كسر كاف و فتح نوله بر حلاوا  
آدیدر كذا فی الموائد في مشك و مشكنك في كلاهما بسكون الشین المعجه و فتح النون  
یعنی مشخ مرقوم یعنی بر غله در هندولر كلا و دیرلر في مغلاک في سكون غین معجه ايله  
درویش فقیر معناسنه در جمال الدین عبدالرزاق کاشی بیت بقسمتست مقادیر رزق ترجمه ست  
دلیلش ايله مرزوق وزیرك مغلاک \* بولقت اگرچه عربی یه بکتر اما کتب معتبراته فارسی  
کورلشدر في مغوشك في خم غین و فتح شین معجتین ايله مجوس دانشمندی در في ملك في  
یعنی زوین كه كوچك حربه در پورهای جامی بیت باد اخلید دیده شوخت بزخم حار \*  
وانگاه سفته سیننه شومت بنوك ملك في ملك في سكون لامله حبوباتن بر نوع قره دانه در  
ابوالموید بیت بسا کسا کندیم حریره و بره است \* بسا کس است كه سیری تنلدار ملکش \*  
شیخ عطار بیت ملك مطلب كه نخوردی مغز خر \* ملك كاوا آزاد هندای بخیر \* و مرجمك اولق  
اوزره دخی منقولد ریت اوله مرجمك اولق مناسبدر زیرا قره دانه غدای انسانه صالح  
دکندر و عربیه معناسنی گسنه نك تحت تصرفند اولان شینه دیرلر فارسیله تحیت و سلام  
معناسنه اولدوغی دخی مرویدر في ملكك في سكون لام و فتح كافله ایه کوچی دید کاری اوت  
عربیه خبازی دیرلر بعض نسخه ده ملکل واقع اولشدر في منك في سكون نون و فتح دال مهمله  
ایله پاره آتمش نسنه مره اولور سه میر نظمی بیت در برش کهنه جامه و منك \* شمه در پیش  
مردمان منجك في منلاك في سكون نون و فتح لامله دانشمند كه ملا و منلا دخی دیرلر في منلاك في  
سكون نون و كسر ه ايله فقیر و درویش معناسنه در وله بیت در جهان هر كه منلاك شود \*  
از سوال و حساب پاك شود في موشك في واو معروف و فتح شین معجه ايله یراسه كه شب پره  
دخی دیرلر كونه نظر ایده مد پکندن كوند ز طشره چقبوب کجه چقبوب اوچر شیخ سعدی

بیت نور کیتی فروز چشمه خور \* خوش نیاید بچشم موشک کور \* موشک \* و او بچم و ل ایل  
 معنی میش یعنی قویون کذا فی فرهنگ جهانگیری اما مجمع الفرسده بمعنی نیش مسطور در \* موشک  
 فتح هایلله سکل که وجود انسان ظاهر اولور عربده تولول دیرلر \* مع الکاف الفارسی \*  
 \* مرداسنک \* سکون را ونون و فتح دال و سین مهملات ایلله کشدن آریلن قور شون ترکیله  
 مرده سنک و عربیده مرده سنج دیرلر \* مرده ریک \* میتدن کیر و قلان اثواب و مال و ارزاق  
 مرده ری دخی دیرلر متروکات معناسنه حضرت مولانا قدس سره \* مشوی \* اشترا سنک کلی  
 بردشت تست \* کر نسیمش در توصد کزار درست \* میل توسوی مغیلا نست و ریک \* تاجه  
 کل چینی ز خاک مرده ریک \* وله قدس سره بیت از خراج ارجع آری زر چوریک \* آخر آن  
 از تو بماند مرده ریک \* وله قدس سره بیت گفت قاضی خیر ازین زندان برو \* سوی خانه مرده  
 ریک خویش شو \* نفرین محلفه آرتنه قلان دید ککری معنایه رشید الدین و طواط بیت  
 درد او حسرتا که بپایان رسید عمر \* وین حرص مرده ریک بپایان نمیرسد \* حکیم انوری بیت  
 گفتم کلید حجره بمن ده تو بر نشین \* این مرده ریک را تو با هستکی بیار \* مرغ شب آهنگ \* یعنی  
 بابل میر خسرو بیت دوش زیاد رخت آه جگر سوزمن \* شلم واپرسوخت مرغ شب آهنگ را  
 \* مرک \* سکون راء مهمله ایلله بوریدن آقان غلیظ صوکه خلم دخی دیرلر سومک معناسنه  
 \* مرزبانک \* کسر راء مهمله و سکون یای تختانی و زاء معجه و فتح باء موحد و ونون ساکنه ایلله  
 بردارود در خوب کلا دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری \* مشتاسنک \* سکون شین  
 معجه و فتح تاء مثناة و سین مهمله ایلله \* مشت سنک \* بودخی آنک کی ابکی معنایه کور اول  
 بمعنی سنک فلاخن یعنی صیان طاشی علی شطرنجی بیت تیغ خوشتر از طعنه دشمن \* مشت  
 بهتر از سنک مشتاسنک \* ثانی ال ایلله آتیلن طاش که عربیده سلمه دیرلر \* مشنک \*  
 سکون شین معجه و فتح تاء مثناة و ونوله دزد و راهزن معناسنه کذا فی الاداة \* منک \*  
 سکون ونوله ابکی معنایه در اول غله معناسنه شاه ناصر خسرو بیت بخوشه در ازهر بیرون  
 شدن \* چنان جمله شد ماش و منک و نخود \* ثانی بال آروسی که منخ دخی دیرلر منصور  
 شیرازی بیت زاده از من فضیلت و دانش \* چون شکر ازنی و عسل از منک \* فرهنگ  
 زفانکوپاده سیاه بر غله در ماستدن خرده و صید نه ابی ریحانه بر چوب در هر کم تناول ایلسه  
 عقلی مختل و مست و مد هوش اولور معاجینه جزو ایدرلر سرخ رنگ ناخواه مشابه اما  
 آندن ایریجه اولور معنی منخ در \* مع اللام \* عمل \* سکون خاء معجه و فتح میله ابر بشدن  
 استلن حاولی قاش بعض ساده رنگ و بعض منقش اولور قطیفه دیرلر حکیم اسدی بیت چه  
 غمل چه شاره چه خرو حیر \* چه دینارود میاچه مشک و عبیر \* مزمل \* فتح زاء معجه  
 و کسر میم مشدده ایلله لوله که باقردن ایدوب چشمه لره و مصلقره و آبدست آلنور پرله قورلر حکیم  
 ازرقی بیت آن کردش مزمل زرین شکفت را \* آبی پروشتی خورد آن اندر روان \* وله بیت  
 پیروزه همچو سیم کشیده درون رود \* از گوشه مزمل زرین بایدان \* عربیده جامه اور تنوب  
 صارلق معناسنه در \* مستقبل \* سکون سین مهمله و قاف و فتح تاء مثناة و باء موحد ایلله  
 "مام یازیلن صورت مقابلی نیمرخ در مولانا عرفی بیت چهره پرد از جهان رخت کشد چون



;

و كبتك وسار في مورد اسيرم في برقع ریحاندركه پراغی مورد پراغنه بگز كذا في المجمع في موم في معروف شيخ عطار بيت چون عنایت قادر و قیوم كرد \* در كف داود آهن موم كرد \*

في مع النون \* مبسیدن في سكون باء موحده و یای تحتانی و كسر سین مبهله ایله غضب ایله زیر آمدن سو بلك معناسنه در في متكیدن في سكون تاء مثناة و یای تحتانی و كسر كافله

بمعنی شاشیدن یعنی ایشه مك بواپكي لغتك مثالی میرنظمی بیت بمسیده لب و در دل غضبناك \* به پیشیش شیر را متکید ازباك في محكان في سكون جیم و فتح كاف فارسیین ایله

بمعنی مرثكان في محکیدن في سكون جیم فارسی و یای تحتانی و كسر كافله مفتی ديك اولور كذا في فرهنگ جهانگیری في مردن في سكون راو فتح دال مهملتين ایله اولك فوت معناسنه

مستقبلند افصح بودركه كسر میم و ما بعد نه بریاز یاده ایدوب میرد دینله و كاهی ضرورت شعر و وزن قافیه ده یایی حذف ایدوب مردنخی دیرلر حكیم اسدی بیت شناور چوبی استناراكرد

چو زرك نباشد نخست او مرد \* چغتای اساننده مرده یه اولوك دیرلر و واو كتابت اولنور اما تلفظ اولنر میرعلیشیر بیت اولوكنی ئیر كور و رعلینك مسج آسا كلام ابلاب \* نكلم چاشنی

سین شربت یحیی العظام ابلاب \* وله ایضا بیت کیزار مین کویدا ایل لار فطر حالیفه سالغای دیب \* اکر اولتور سه قانیم توفراغید اقالغای دیب في مرزان في سكون راه مبهله

و فتح زاء معجه ایله زكس معناسنه میرنظمی بیت كند در باغ مرزان دید بانی \* دهد مرده قدوم یارحانی في مرغ زندخوان في فتح زا و خاء معجتهین و سكون خون و دال مبهله و واو معدوله ایله

یابل معناسنه در حكیم خاقانی بیت كرمغانو راز مرغان دیدمی \* دل مرغ زندخوان در بستی في مرغ شبنوان في دخی بابه دیرلر خواجه حافظ بیت مرغ شبنوانا بشارت باد اندر راه

عشق \* دوست را با ناله شبهای بیداران خوشست في مرو سیدن في ضم را و كسر سین مهملتين ایله اپکی معنایه در اول برنسنه بی عادت ابلك ثانی برکاره زحمت چكك معناسنه در

في مزدندان في سكون زاء معجه و دال مبهله اولی ایله اول آقچه دركه اكابر و اغنیافقرانی اطعام طعام ایتد كدن صكره و زرلرایدی شمیدی امر برعكس اولوب اكابر و وزرادن برینه

ضیافت اولند قه اوكنه پیشكس چكان آت و یا خود تفاریق و ذی قیمت نسنه یه دیرلر میرنظمی در وصف طمعكار بیت مزدندان کردهی مال جهان \* هیچ نمی آید قناعت را بدان \*

في مرثكان في سكون زاو كاف فارسیین ایله بشارت معناسنه استاد لطیفی بیت هر آن زخمی كزان مرثكان بجائست \* دلم رازان جراحت مرثكانست في مرثكان في سكون زاو فتح كاف

فارسیین ایله كریك كه عربیده احقان و جفن دیرلر قیاس بوایدی كه جمع مرثه اوله امام فرد معناسنه استعمال اولنور استاد لطیفی بیت برثكانی دلم مجروح کردی \* باعل لب مكن درمان

خسته في مشت زن في سكون شین و تاء مثناة و فتح زاء معجتهین ایله پهلوان و كور شعی یه دیرلر و مشت آور دیو صیغه امر اولور شیخ سعدی بیت كرات زدست بر آید دهنی شیرینی كن \*

مرد آن نیست كه مشتی زنی بردهنش \* مثال اول میرنظمی بیت مشت زنی بود بسی زورمند \*

هم دسر و دختر او بود چند في مشك تركان في تركیده طو بلاق دیدك لری دارودر في مشك زمینی

دخی طو بلاقدر في مشکیدن في سكون شین معجه و یای تحتانی و كسر كافله یعنی دندیدن بهتی

یعنی کومردنك سبع صفی در میر نظمی بیت آمده در پیش و اشکیدن گرفت \* هیچو شیر  
 شرزه مشکیدن گرفت \* مفاجان \* سکون فاکسولام و فتح جمله و لایت غزان سرحد نه  
 واقع بر ارمق آید در حکیم خاقانی بیت باد صبا باب کر نقش قدا فلج افکند \* چون تو خلایج  
 و فتح را بر سطر مفاجان بری \* مغالین و مغالین \* کلاهما بفتح الغین المعجمه و سکون اللام  
 و کسر الحیم الفارسی الاکوزه دیرل \* مغان و مغن \* جمع مغ یعنی آتش پرستان کشیشلریدر  
 \* مکران \* سکون کاف و فتح راء مهمله ایله بر ولا بتدرود دیرل که طاشی و کسی آدم مشکند  
 اولور ایش مولانا هاتنی بیت کز آن سرزمین تا بکران زمین \* به نیر زرا نند بکران جبین \*  
 \* موران \* واو معروف و فتح راء فارسیله زکس دید کبری چچکدر استعاره طریقیله  
 کوزه ده اطلاق اولنور استاد فرخی بیت خوی گرفته لاله سیر آتش از تف پند \* خیره کشته  
 زکس موران نش از خواب خمار \* شمس فخری \* قطعه \* خدا پکانا شمرم که هست سحر حلال  
 حرامزاده بود هر که خواندش مرجان \* کرش بالو و مرجان کسی کند نسبت \* چنان بود که  
 پتر کس تشبه موران \* فرهنگ جهانگیریده چشم شهلای پر کر شمه مسطوردر \* موزه بالین  
 یا بوج یا صدوغی که او یکله یه قورلر نعمه الله صقمان دیو تعبیرا باشد \* موقان \* واو مجهول  
 و فتح قافله بر شهر در که فضا و محراسنی مدح و وصف ایشلر در غایت نزت و لطافتی وارد  
 خواجه سلمان بیت بهارخانه چین عرصه کستانست \* غوان بهارم غانش کدشت موقانست  
 \* موقلون \* واو مجهول و سکون قاف و ضم لامله بر دارودر عربیده اکلیل الماک دیرلر مولتان  
 واو مجهول و کسر لام و فتح تاء مشناه ایله بر طایفه در غارت و یغما یله مشهوردر مولانا هاتنی  
 بیت یسارش باین کیخسروی \* شد از هاتی و مولتان قوی \* مولیدن \* واو معروف  
 و کسر لامله یعنی درنك کردن اکلمك معناسنه حکیم فردوسی بیت بمولیم تا زرد خسرو شوند \*  
 بدرگاه اولشکرت شوند \* وله ایضا بیت کز ایران زیاده اندر آید باب \* به آید زمولیدن اندر  
 شتاب \* موم آیین \* مومیایه دیرلر شرحی آپین لغتی ذیلند ذکر اولندی \* مویان \*  
 یوزن کویان یعنی نوحه کنان حکیم انوری بیت مویه کر کشته زهره مطرب \* بد جهان و جهانیان  
 مویان \* موییدن \* واو معروف و کسریای تختانی اول و سکون ثانیله نوحه ابلک یعنی میت  
 اوزرینه مرثیه اوقیوب آغلق معناسنه مصدردر \* مع الواء \* مرکو \* سکون راء مهمله و ضم  
 کاف فا رسیده یعنی کنشك یعنی سرچه \* مشکو \* سکون شین معجمه و ضم کافله یعنی بتخانه  
 منوچهری بیت بکی بتخانه آذر بکی بتخانه مشکو \* سه دیکر جنت عدن و چهارم جنت الماوی  
 و دخی حرمخانه ملوک و سلاطین معناسنه حکیم خاقانی بیت رفت شیرین بشیخون فنا \* نقش  
 مشکو و شبستان چکنم \* فرهنگ زفانکویاد محرم پادشاهان مرویدر \* موی \* اوج معنایه  
 کلور اول قیل صاحب و صقال و زلف و جمله وجود انسانده و حیوانده بتن قیل عربیده کی شعر  
 معناسنه ثانی فغفوری کاسه و طبق و قناده اولان جزوی یاریق که آندن نسنه طبله من  
 زومل اکادیر کلی دیرلر حکیم صاحب بیت نغمه بابله پیرمغان کرشنوی \* قبت کاسه فغفور  
 بمویی کردد \* ثالث سوزک ذقیق محلی و رایشك دقتله کزاونسنه لری که موبو کفتم و موبو جسم  
 کردم دیرلر \* موبو \* ایشی بقصو و رابلک و صوزی تغیر و قطمیر سوئلک ابو المعانی بیت

م ن

مو بمو کفتم باو حال دل زار و خزین \* در میان ما جانان از غم دل هر چه هست \* موتاو \*  
 موتاف و موتاب معناسنه در \* مو او \* و او مجبول و ضم لامه ایچی بوش برا غا جدر کشیشلر  
 وابد اللرا غزله او فورب چالرلر کند و لره مخصوص صدا ظاهر اولور حکیم خاقانی بیت مولو  
 مثال دم چور آرد بلال صبح \* من نیز سر ز چوخه خارا بر آورم \* وله در قسیمه بیت بیانک و زاری \*  
 مولوزن اذیر \* بلند آهن اسقف بر اعضا \* فرهنگ ز فانه کویاده حلقه آهنین و مجمع الفرسه  
 ناقوسی باشد باریک که زاهدان ترسا در درون دیرزنند \* حکیم خاقانی بیت مرابینند  
 در سوراخ غاری \* شده مولوزن و پوشیده چوغا \* مهره جاندارو \* مارمهره معناسنه  
 و پاد زهر معناسنه ده مرویدر حکیم خاقانی بیت بهترین جامی بدست و بدترین قومی کرو \*  
 مهره جاندار و اندر مغز ثعبان دهنده اند \* مع الهاء \* محبه \* فتح حیم فارسیله بمعنی مره  
 \* مردارخانه \* زرده بر خانه در که آنده مهره در ششدر واقع اولور \* مرده \* اولودر مقابل  
 زنده در شیخ عمر خیام \* رباعی \* چون مرده شوم خاک مرا کم سازید \* واحوال رد عبرت مردم  
 سازید \* خاک تن من باده آغشته کنید \* وز کالبدم خشت سرخ سازید \* مرغانه \*  
 سکون راء مهمله و فتح غین معجه و نونه قوش یرطه سی هرنه نک اولور سه \* مرغه \* سکون  
 راء مهمله و فتح غین معجه ایله دخی یرطه در ابو المعانی بیت مرغه امروز را از مرغ فردا بهتر است \*  
 عاقلان نده در هر کثرت حاضر نسبه را \* مر دکانه \* سکون زاو فتح دال مهمله و کاف  
 فارسیین و نونه مرده ایچون ویر بلان نسبه یه دیرلر \* مرده \* مشتلق معناسنه در مصدیری  
 مرده دادن و مرده کر اسم فاعلیدر \* مره \* فتح زاء فارسیله کر یک که عربیده جفن دیرلر  
 \* مرسته \* سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله طعمه باز و شاهین و غیره مایعنی آوجی  
 قوشلره ویر بلانیم استاد رودکی بیت منم خو کرده بر بوسش چنان چون باز مرسته \* چنان  
 بانک آرم از بوسش که بانک آری تواز بسته \* مسیحه \* سین مکسوره و یای ساکنه و فتح حیم  
 فارسیله مرگدک دید کاری قوشدر \* مشت رنده \* سکون شین معجه و تاء مثناة و نون و فتح  
 راو دال مهملتین ایله بر آلتدرد و لکرلر آنکله تخنه بی هموار ایدرلر مشت رند دخی دیرلر \* مشتوان  
 سکون شین معجه و تاء مثناة و فتح راء مهمله ایله ابکی معنایه در اول \* مشت رنده ثانی بر آوج  
 تسنه یه دیرلر \* مرسته \* سکون شین معجه و فتح تاء مثناة ایله خنجر و یقاق و سایر نسبه نک  
 صاپی و قبضه سی غوما و علاج یایی نک دسته سی خصوصاً اثیرالدین اخسیکیکی بیت هر روز  
 مهر پنبه زدن بر دواج چرخ \* صبح از غم دوشسته کند و زافق کان \* مشخته \* فتح شین و تاء  
 مثناة و سکون جاء معجتین ایله بر حلوادر عربیده مشاش دیرلر مولانا کسایی بیت کودک اگر  
 خواهش مواجرت آید \* زود بیاموزیش بغز و مشخته \* مشکدانه \* سکون شین معجه  
 و کاف و فتح دال مهمله و نونه ابکی معنایه کلور اول بر خوشبودانه در دلوب اپیلکه پکور دلر ثانی  
 موسیقیه بر نوا اسمیدر شیخ نظامی بیت چور کفی نوای مشکدانه \* ختن کشی زبوش  
 مشکخانه \* مشکزه \* سکون شین و فتح کاف و زاء معجتین ایله سختیان باغاریدن اولان  
 دوشک \* مشک نافه \* سکون شین معجه و کاف و فتح نون و فایله ابکی معنایه در اول مشک  
 خالص ثانی بر او تدر مشک کبی رایحه لودانه لدر \* مشکوله \* سکون شین معجه و ضم کاف و فتح

وفتح لامه کوچك مشك معنا سنه دركه مشكيزه دخی دیرلر ۲ مشكویه ۲ سکون شین معجه  
 وضم كاف وفتح پای تحتانیله ایکی معنایه در اول خوشبو ونفیس دوستکارکه ملوک و سلاطین  
 و کبار تختاری اوزرینه دوستلر مشکوی دخی دیرلر ثانی موسیقیله برنوا اسمیدر ۲ معجه ۲  
 سکون غین معجه وفتح باء موحده وجم فارسيله نورسیده آتش پرست اوغلاری و میخانه جی غلامی  
 لکن بو عرف عامدر خواجه حافظ بیت آمد افسوس کنان معجه باده فروش \* گفت  
 بیدار شوای رهرو خواب آلوده ۲ مغنه ۲ ضم غین معجه و سکون نون وفتح دال مهمله ایله  
 یومری نسنه که انسانک وجودنده دری آلتنه ظاهر اولور اما و جی اولمز عربیله غند و دیرلر  
 حکیم سوزنی درصفت ذکر خود بیت بصد مغاک بر کنای و مغنه سری \* چکندر و کزری  
 نیست کان برابر او \* بعض فرهنگه بر عضوک کوکی شکست اولد و غندن صکره ناهموار  
 صاغلوب قالمق و بعض فرهنگه وجود انسانده ریج منعقد اولوب یومر و نسنه دیرلر استاد  
 عسجدی بیت بردار درشتی زدل خصم بنمی \* نزدنی آرایدای دوست مغنه \* حق بودرکه  
 اسم عام در اول مقوله لک هر رینه دیرلر شمس خیزی ات ایچنده اولان بزدردیوب بویقی نظم اباش  
 بیت حوادث دشمنات زابکینه \* بر آردیده همچون مغنه ۲ موحینه و موحینه ۲ کلاهما  
 یو او المجهول و کسر الجیم الفارسی چبسترده قیل قویار لر عربیله منکاش دیرلر ۲ مورچانه  
 و مورچه ۲ کلاهما یو او المعروف و سکون الراء المهمله وجم الفارسی اول پاسدرکه جسم آهنه کار  
 ایدوب هر تقدیر صیقل اولنسه ینه ینه نائیری باقی قالور امیر خسرو بیت آن جهانگیر که  
 شیرینی جان بدخواه \* کاه هیجا خورش مورچه خنجر کرد \* حکیم خاقانی \* قطعه \* مرثیه که  
 خوار زمشاه ملک صفاهان گرفت \* ملک عراقین را همچو خراسان گرفت \* ماهجه چتر  
 او قلعه کزدون کشاد \* مورچه تیغ او ملک سلیمان گرفت \* و دخی قلیچ جوهرینه دیرلر امیر  
 خسرو بیت بلار که اندر جنگ و ناورد \* پلنک و شیر خوردی مورچه خرد \* واستعان طریقه یله  
 هنوز خطی کلش محبوب خطنه دیرلر کال بخندی بیت دیدم آن لب بروی از اسنک سیمه این  
 خط نوشت \* آنکه شیر نیست اینجا این همه مورچه چو شد ۲ مورخانه ۲ و او معروف و سکون  
 راء مهمله وفتح خاء معجه و نونله ایکی معنایه در اول سیاه و خرده قرنجه ثانی پاس معنا سنه در  
 ۲ موردانه ۲ و او معروف و سکون را وفتح دال مهملتین و نونله مر سین یمشی که اصلی موردانه  
 ایدی تخفیف بار دالی محد و قدر ۲ موریانه ۲ و او معروف و کسر راء مهمله وفتح پای تحتانی  
 و نونله پاس که قلیچ و غیره دمورلده اولور مورچه دخی دیرلر شیخ سعدی بیت آهنی را که  
 موریانه بخورد \* نتوان بر داز و بصیقل رند ۲ موریه ۲ و او معروف و کسر راء مهمله وفتح  
 یای تحتانیله سرکه کوی و صوکنکی معنا سنه در موری دخی دیرلر ۲ موزه ۲ و او معروف  
 وفتح زاء معجه ایله ادک و یا بوج معنا سنه که عربیله خف دیرلر چغتای لسانده او توك دیرلر  
 میرعلیشیر بیت الثون ایسیرغا که قولاع آغیر تور \* زوحل او توك درکه آباغ آغیر تور ۲ مورثه  
 و او معروف وفتح زاء فارسيله آبکیر یعنی صوایر کن یردرکه ازی دخی دیرلر و شرفنامه ده رحلوا  
 آدیدر ۲ موسترده ۲ ضم سین و تاء مثنا و سکون را وفتح دال مهملات ایله قلندر ان معنا سنه که  
 صقال و بیق و فاش و کرپک تراش اوله ۲ موزه ۲ و او معروف وفتح سین مهمله ایله زنبور

معناسنه در كذا في فرهنگ جهانگیری في موسیچه في واو معروف و کسر سین مهمله و سکون  
 یای تحتانی و فتح جیم فارسیله بردیشی قوشدر حکیم صاحب در قسمیه بیت بسر بریدن  
 موسیچه از هوس هوا \* بدم فشانی و موسیچه کان مورشکار \* دیرلر که اوچد قلّه باشی یوقارو  
 اوچار و خوش صداسی اولغله اکثر قفسلرده بسارلر في مولجه في واو مجهول و فتح لام و جیم و نون  
 ساکنه ایله تخمیل تی که هر تخمیل کو مسنه دوشه البتد تباه ایدر في مونه في واو معروف و فتح  
 نونله خاصه طبعی کذا في القفه في مویینه في واو معروف و کسر یای تحتانی اولی و سکون  
 ثانیه و فتح نونله معنی پوستین که کورک و هر حیوانک توپلی درسی خواجه سلمان بیت ناروایی که چنین  
 شعر بهر حال رواست \* نبود خاصه درین فصل که مویینه رواست \* سعدی هر وی \* قطعه  
 کرچه یکموی زمویینه ند اردنه \* وزجه آسبب حوادث اثری در سر ماست \* در پناه توز مویینه  
 مرد میطلیم \* زانکه چون قصه مرا بشکر مرما ز قفاست في مویه في واو معروف و فتح یای  
 تحتانیله نوحه و کبریه که میت اوزرینه سویلیموب اغلر حکیم انوری بیت مویه کر کشته زهره مطرب  
 بر جهان و جهانیان مویان في مهره في سکون ها و فتح راه مهمله ایله ابکی معنایه در اول افی وار در ما  
 باغلزنده اولان طاش مار مهره دخی دیرلر غایت مقبول طاشدر و آ ز بولنور مولانا هاتنی بیت  
 بودنیزه ام افی نیره کیش \* که هم مهره هم زهره در د بخویش \* ثانی یتک یعنی چکج عبد الواسع  
 جبلی بیت بساید زخم کر ز او چوسر مه پیکر خارد \* بسنبد توک رخ اوچومره تارک سندان \*  
 بولنردن غیری معناری معلومدر في مع الیاء الحقانی \* معواری في سکون تا مشناه و فتح واو  
 و کسر راه مهمله ایله کرلو پنهان معناسنه استاد فرخی بیت دوش متواریک بوقت صهر \*  
 اندر آمد بجه آن دلبر في مردری في سکون راه اول و کسر ثانی و ضم دال مهملتین ایله معنی خالی  
 حکیم فردوسی بیت برفت و جهان مردری ماند ازو \* نکر خویش نانی زدش آب رو \*  
 فرهنگ زفانکو یاده معنی میوات و کنایه در سننی و فرو مابکی یعنی الندن برایش کلین آدمه دیرلر  
 حکیم سننایی بیت بود در مردری کربانش \* دودرم بهر جامه و نانش في مرده ری في معنی  
 مرده ری یک مرقوم حکیم فردوسی \* مثنوی \* بکینی در ازمرک خوشنود کیست \* که فرجام کارش  
 بداند که چیست \* بر د جهان مرده ری ماند ازو \* شد آن کج باشای ورنک و بو \* حکیم زجاجی بیت  
 بماند اینهمه مال ازو مرده ری \* اگر ناصری بود و کر قادی في مرغابی في سکون راه مهمله و فتح  
 غین معجه و کسر باء موحد ایله آوردک دایما صوده تعیش ایلد و کندن مرغابی تسیمه اولنشد در  
 فریدالدهر بیت زواج موج این دریا بر آمد صد هزار انجم \* چو بروی محیط کل شناور خیل  
 مرغابی في مر دکانی في مرده ایچون ویریلن سننه به دیرلر في مزوری في ضم زاء معجه و سکون  
 واو و کسر راه مهمله ایله مرتک معناسنه در في مستوفی في سکون سین مهمله و فتح تا مشناه  
 و کسر فایله دفتر دارد دیوان معناسنه خواجه سلمان بیت یتست بی پروانه مستوفی دیوان او \*  
 فی المثل کریک ورق یاد از کاستان میروند في مسنی في سکون سین مهمله و کسر تا مشناه ایله شکایه  
 معناسنه در استاد لیبی بیت باده خور و مسنی کن مسنی چه کنی از غم \* زیرا که بود مسنی خوشتر  
 ز غم مسنی في مسنی في سکون سین معجه و کسر تا مشناه ایله اوج معنایه در اول بر آوج معناسنه  
 مسعودیک بیت دردشت غم آه درون کردست سرگردان مرا \* چون کردادی کاور در درخ

م

در چرخ مشنی خاک را \* ثانی جمع قلیل یعنی از جماعت حکیم اسدی \* مصرع \* اعادی  
 گدایند مشنی ارازل \* و بر مقدار معناسنه شیخ نظامی \* مصرع \* باتش بدل کشت  
 مشنی شرار \* ثالث گروه اندک معناسنه شکم تفسیر دلی ده بو عبارت صحیحه بواجبه مسطور در  
 سال رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم عن میکا ئیل علیه السلام هل يقول الله عز وجل  
 شیئا بفارسی قال نعم يقول الله تعالی جل جلاله \* چکنم با این مشنی ستمکار جز آنکه بیامرز \*  
 کذا نقل فی بعض الكتب بو معنایه کمال اسمعیل بیت یک کرشمه کرده فضیلت یابی آدم ازان  
 غلغلی در جان مشنی خاکیان انداخته فی مشکمالی فی سکون شین معجه و کاف وقع میم  
 و کسر لامه مصنفات بارید خسرو دن بر خن آدیدر شیخ نظامی بیت چودر مشکوی کردی  
 مشکمالی \* همه مشکوئندی از مشک خالی فی مشکوی فی سکون شین معجه و ضم کافله  
 نفیس و خوشبود و مشک که ملوک و سلاطین تختی اوزره دوشتر حکیم اسدی بیت برو تخت  
 جهراسوی کاخ ماه \* مشکوی زرین بیاراست کاه \* کاه تخت معناسنه اولور معیار جمالیده  
 شمس فخری خسروک شیرین ایله او تور دوغی خلوتخانه سنه دینلور دیوب بوینی نظم اباش  
 بیت همیشه نکبت خلقت بناد \* کرو آفاق شد مانند مشکوی فی معنی فی فتح غین معجه  
 و کسر نون مشدده ایله مطرب و کویند معناسنه اما اکثر زمانه استعمال اولنور خواجه حافظ  
 \* مصرع \* معنی بجایی سه تادی زن فی موری فی واو مجهول و کسر راء مهمله ایله ایکی  
 معنایه در اول صو پهرنکی که کنک دخی دیرل طیان مرغزی در هنرل بیت کونت کاریزو کیرمن  
 موریست \* آب موری من بزرگ چودوغ \* بو معنایه شمس فخری بیت زفر دولت اوچشمها  
 روان گردد \* بسنکلاخ درون بی پناه و بی موری \* ثانی او جاغک توتون چقه جقیری  
 مولانا جامی در سلسله الذهب بیت زنی روی چون دردوزخ \* بینی اش همچو موری مطبخ \*  
 حربیده چقمقن چقن آتشه دیرل شکم بویتند واقعدر عمر بن معدی بیت موری زناده الوغا  
 فی یوم معركة \* ادا الدلیل بدمع رام یطغیها فی ملوی فی سکون لامه بر طایفه آدیدر  
 مولانا هتفی بیت چو دانست ملوی اهل طراز \* که آمد بدروازها ترکناز فی موسیقی و موسیقی فی  
 علم ادوار در که علوم ریاضیه دن مستقل بر علندر آنکه نغمات و مقامات اجرا اولنور و نه  
 وجهله اولیحق تنفرونه طریقهله اولیحق استلذذ حاصل اولور و نقرات اراسند ازمنه متخلله  
 نغماتک تالیفنه و تنافرواستلذذنه نظر محنه صناعت تالیف دیرل و نقرات اراسند ازمنه  
 متخلله یه نظر محنه علم ایقاع دیرل فی موش دشتی فی عرب طوشانی دید کلری بیان چکانیدر  
 مزروعاته دوشد که تباہ ایدر فی موی فی سکون واو و کسر لامه بر طایفه در که غارت  
 و بغمایله مشهور درل فی موی فی سکون واو ایله قیل معناسنه در عموما که قیون و یکی وسایر  
 حیوانا تک قیلنه ده موی دیرل عربیده کی شعر معناسنه چغتای لسانند جمله حیوان و انسان  
 قوینه توك دیرل و قوش یوکی معناسنه سبعة سیاره ده بهرام شاهک نیر اندازکی وصفند ایدر  
 بیت قای توکین صید نینک نشانه قیلیب \* اوقی اول بیرنی آشیانه قیلیب فی موی فی واو  
 معروف و کسریای تختانی اول ایله کورک که بر او بیه قیلو اولد قلجامه موی دیرل خواجه سلمان  
 بیت آفتابی تو کو هست مرا پشت امید \* سرد باشند که کم جامه موی در خواست فی مویندی

و او معروف و فتح یای تحتانی بنون ساکنه ایله یعنی هنرمندی و صنعتگری و پیشه وری کذا فی  
 فرهنگ جهانگیری فی مہری فی سکون ها و کسر راء مہملہ ایله دو کون کہ آتش ایله قوله  
 یا خود بالدرده یقارل عربیہ کی دیرلر فارسیہ اکا داغ دخی دیرلر ابو المعانی بیت زدم مہری  
 میرا پا زاتش غم \* شدم مانند کابن کل شکفته فی باب النون المفتوحة مع الالف \* نا فی  
 اوج معنایہ استعمال اولنور اول ادات سلبدر اول کلمہ یہ کہ داخل اولہ مدخولنک مدلولندہ  
 اولان وصفی سلب ایدر بونکله الفسز نونک فرقی بودر کہ آنکله نفی توصیف قصد اولنور بونکله  
 توصیف نفی قصد اولنور بوسیدندر کہ اسماء مصدری صفت قلمغہ یاء مصدریہ خو قنہ قابل  
 ایدر حکیم اسدی بیت بود مرده هر کس کہ نادان بود \* کہ نادانسی مردن جان بود \* دکل  
 دیجک یرده نا ایراد اولنور مثلاً ناخر دمنند دیرلر عاقل دکلدر معناسنه شاعر بیت خدای  
 خرد بخش و بخرد نواز \* همان ناخر دمندر اچارہ ساز \* کاهی الفن حذف ایدوب یرسنہ ہاء  
 غیر ملفوظی کتوروب نہ دیرلر شیخ سعیدی بیت آن نہ من باشم کہ روز جنگ بینی پشت من  
 آن مم گاندرمیان خاک و خون بینی سوری \* ولہ دیگر بیت نہ عمر خضر بماند نہ ملک اسکندر  
 نزاع بر سر دینی دون مکن درویش \* اول نونی آخر حرفہ وصل ایدنجه حذف اولان  
 الفدن بدل بریای تحتانی کتوروب نیم دیرلر دکل معناسنه شاعر \* قطعہ \* ہی آید از حق  
 ندامتصل \* تجوہ ترانی تیرد متصل \* زم آتش عشق در کائنات \* نیم من ز آب و نیم من ز گل  
 اما لحن اول نون فعلہ متصل اولسہ الفدن بدل لازم اولنر بالذات متصل اولور ندانم شناسم کی  
 معنای ثانی آزار معناسنه کلور استاد منوچہری بیت تاباغ بد یدار د برک کل نیسانی \*  
 تا ابر فرو بار دنا و نم آزاری \* معنای ثالث نای معناسنه کہ معروف قامشد ر شرف  
 منفرہ بیت نہ چنکی کنا ساز تمامی \* توہ نامیزن آن سازت تمامست \* میر خسرو بیت  
 سماع عاشقان تسبیح دان زیرا کہ خوش باشد \* ہر آن نوحہ کہ صاحب مائی با چنک و نا کوید \*  
 چغتای لسانند محل نفی افعالہ الماس لفظیلہ ادا ایدر لر بر رابطہ در آخرفعلہ لاحق اولور اول  
 فعلی ایقاعہ عجز اطہار ایتک افادہ ایدر مثلاً ایتا الماس دیرلر ایدہ مزدیمکدر و قیلا الماس دیرلر  
 قیلہ مزدیمکدر شکم میرعلیشیر بیت فی اولوک مین فی تیریک مین فی صانع فی بیمار مین \* فرقتینکدین  
 ایتا الماس مین فی یانکلیغ زار مین \* بولساند مضارع منفی آخرنہ اولان زاحرف لری کلیاسین ایله  
 تالفظ ایدر لر مثلاً ایترو قیلزدیمکدہ ایتماس و قیلا ماس دیرلر ونفی حکایات ماضیہ عمیم الغیر ایتدکدہ  
 ایتا آلمای دیرلر لہ میوب دیمک اولور میرعلیشیرک دیوان ثانیسنہ حرف با قافیہ سنی اولندہ  
 ایراد ایتدوکی موعظہ آمیز غزلدہ دیر کہ بیت بابولوب دامغہ محکم تا پا آلمای مخلص \* اورونوب  
 یالغیان اہلاما کان شور و شغب فی ناپروا فی فتح باء فارسی و سکون راء مہملہ ایله یعنی  
 سر اسیمہ شمس غری بیت پناہ ملک سلیمان شہنشہ ایران \* کہ آسمان زمعالی اوست ناپروا  
 مجمع الفرسدہ یعنی فی فراغت جکیم انوری بیت بودہ نقاش قضا در شجرت متواری \* بودہ  
 فراتش صبا در چنت ناپروا فی ناپیدا فی ضد ظاہر در پنهان معناسنه نابدید دخی دینلور  
 ابو المعانی بیت کشتہ ظاہر در دل مادرد و غم \* بودنا پیدا سرور وصل یار فی نابینا فی  
 کوزنر عربیہ کی اعی معناسنه کور ایله فرقی بودر کہ نابینا اصلندن کور مز اولہ مادر دنا اعی



اعمی طوعتی کبی و کور صکره بر سبب ایله کور مزاولاندز خواجه سلمان بیت در ادراک کالانت  
 خرد چند آنکه میگوید \* همان، قداری باید که از آینه نابینا ق ناخذ ق ضم خاء معجه و فتح  
 دال مهمله ایله مترملاحان یعنی کمی رئیس بومعنایه اسم اولدقه نادر فیله مرکب اولیوب لفظ  
 مفرد اولور میرظمی بیت چو ملاحان همه آماده بودند \* زکشتی ناخذ آزادده بودند \*  
ق ناخن ق ضم خاء معجه و باء موحد و سکون نون و فتح راء مهمله ایله معنای ترکیب طرز  
 بجاییدر اما فر هنگ جهانگیریده مقرض معناسنه دیوب بوا میاته تمسک اولمش حکیم خاقانی  
 در قسمیه \* قطعه \* به بهترین خلف و اربعین صباح پدر \* بصبح محشر و خنجرین الف روز حساب  
 بتاب بکسر ناخن قواره مهرا \* دوشاخ چون سر ناخن برانمود بتاب ق ناخن بویا ق ضم خاء  
 معجه و باء موحد و سکون نون و واو و فتح یای تحتانی ایله بردار و در ناخن صدف و ناخن بریان و ناخن  
 دیو دخی دیرلر عربیه اطفاغراکلب دیرلر خغقانه و در ده میله و جگر و رجه نافعدر کذا فی البدیهی  
ق ناربا ق سکون راء مهمله و فتح باء موحد ایله انار صویله شمش شور بادار اصلی نار آبادر  
ق ناروا ق فتح راء مهمله ایله متاع کاسد و یکمزاچه و یعنی سوز و سکون زایله نار بای مرقوم  
 معناسنه در ابوالعانی بیت متاع معرفت عارفان درین عالم \* بنزد اهل جهان نارواست  
 هر چه که هست ق ناسزا ق فتح سین مهمله و زاء معجه ایله لایق اولین نسنه ق ناستا ق  
 سکون شین معجه و فتح تاء مثناة ایله هنوز نسنه تناول ایتامش معناسنه که آج قار ننه دیرلر  
 کمال اسمعبل بیت محروم آن کر سنه که بر خوان پادشاه \* عمری نشسته باشد و گویند ناستا  
 حکیم خاقانی بیت جان از درون بفاقه و تن از برون بیرک \* دیو از خورش میضد و چشم  
 ناستا ق ناستیبا ق کسر شین معجه و کافله صبر سز دیعکدر شکیب صبر در آخر نه الف  
 مبالغه تصادف معناسن افاده ایدر ق ناستا ق کسر شین معجه و فتح نونله بیگانه معناسنه اصلی  
 نا آشنایدی الف حذف اولنشد میرظمی بیت مرویش هر نا تراش و زبیل \* کند صحبت  
 نا شنایی بخیل ق نانبا ق سکون نون و فتح باء موحد ایله اول شور بایه دیرلر که ایچنه اتمک  
 طوغر نمش اوله ق نانوا ق سکون نون و فتح واو ایله اتمکی که عربیه خباز دیرلر منلا طرزی  
 بیت صاحب نانوا کلب جبان \* مالک ترسک و جو و بلغور ق ناهمتا ق فتح ها و تاء مثناة ایله  
 مثل و نظیری یوق معناسنه در که بی همتا دخی دیرلر ق ناهوا ق هانک سکون یله ده جایز  
 و حرکت یله ده جایز یعنی ناهمتا ق نرکدا ق سکون راء مهمله و فتح کاف فارسیله بر طایفه در که روز  
 ایله جریدر یوزه ایدرلر حضرت مولانا قدس سره بیت خوان روانم از کرم زنده کنم مرده بدم  
 کوز کدانی تابر داز خوان نظم ریزه ق نزا ق فتح زاء معجه ایله سد که شیر دخی دیرلر و عربیه  
 بر کسنه نک اوزرینه حر صله هجوما تیمکه دیرلر مقامات صاحبی حریری \* قطعه \* کم مرده  
 بغرورها المابدا \* ممر دامتجاوز المقدار \* قلبت له ظهرا المجن و اولغت \* فیه سدا و نزلت لاخذ  
 الثار ق نسا ق فتح سین مهمله ایله بر موضعه دیرلر که طاغله و غیری رده اکا کونش اصابت  
 ایلیمه و ایدر سه ده آ زایده اکا نسه دخی دیرلر اما عربیه بر علت در عرق النساء دیرلر ایاغک صرجه  
 بر ماغندن تالویلق باشنه و انچه بروجع حارض اولور زیاده الم و بر ق نسکیا ق فتح سین مهمله  
 و باء موحد و سکون کافله مرجمک شور بای که نسک مرجمکدرو با آبدن مخفقدر شور بادیمکدر

و تسوا في سكون شين مجله ايله آلم دیدکاری طاع یمشی در یی تعلبها فی سكون عین  
 مهمله ولام وفتح باء موحد وها یله اول مال فدا درکه بیکانه لشکره ویریاورکه کلوب ولایتی نهب  
 وغارت ابله لکذا فی الجمع حکیم انوری بیت سر تعلبهای سم اسبت دهم آنکه \* کاهی بکمین  
 دل من ران بکشد که نوا فی اون بش معنایه کلور اول نغمه یه دیرل عوما شیخ نظامی بیت  
 نوای بلبل و آوای در آج \* شکیب عاشقناز کرده تاراج \* ثانی اون اپکی اصول مقامک  
 بر مقامی آدیدر خصوص استاد عنصری بیت ره راهو بی کرچه بعد دهم \* نوادر بجاز نوایا فتم  
 ثالث جمعیت و سامان معناسنه حکیم خاقانی بیت لاخیر دان نهاد جهان و رسوم او \* لاشی  
 شناس یک سیمه و نوای خاک \* رابع رونق حال و غنای مال معروفی بیت آن رفتن و آمدن  
 بکاشد \* کار بنواچه بی نواشد \* خامس خوراک هر روزی یعنی قوت یومی حکیم سنایی بیت  
 جان بی علم بی نوا باشد \* مرغ بی پر نه بر هوا باشد \* سادس سپاه و لشکر معناسنه  
 حکیم فردوسی بیت چنان چون بیاید بسازی نوا \* مکر بیژن از بند کرد درها \* استاد دقیقی  
 بیت ای خسروی که زده هم خسروان دهر \* بر نام و نامه تو نوا فرسته شد \* سابع بر ساز  
 آدی اولق دخی مرویدر منوچهری بیت نوای توای خوب ترک نواین \* در آورده در کار من  
 بی نوایی \* ثامن یعنی کرور من معناسنه خفاف بیت بنوائست هیچ کار مرا \* تا دلم زد زلف  
 او بنواست \* دیگر بیت دلم نواست بی توای نواین بت \* مکن بخیره تودل اسیر برک و نواست  
 تاسع پیشکش حکام و ولایه که پادشاهاره ویرلر مدارا وایمن اولق ایچون خواجه حافظ بیت  
 تا لشکر عمت نکند ملک دل خراب \* جان عزیز خود بنوا میفرست \* عاشق بمعنی نبیره یعنی  
 فرزنده اوغل اوغلار پنه که نوه دخی دیرلر حادی عشر اسم مغولدر بعض فرهنگرده اسم معنی اولق  
 اوزره مرویدر ثانی عشر بمعنی نوشته میرنظمی بیت نوای نامه اش این بود مضمون \* که باشد  
 در میان شان صلح مروهون \* ثالث عشر بزرگ و مهتر رابع عشر اوج یعنی نسنه اوجی خامس عشر  
 طوطی معناسنه مرویدر کذا فی فرهنگ جهانگیری مؤید الفضلاده اسماء مقعولاتدن  
 بر اسمدر وادات الفضلاده پای بندی مثلاً فلان پای بند فلان دیمک معناسنه فلان نوای  
 قلانست دیرلر و عریه اوج معنایه در اول خرما چکر دکی خصوصاً و سایر میوه چکر دکی عوما  
 ثانی نیت ثالث بعد یعنی ابراق بو معناده ابن نحاس دیمشدر بیت آه من جور النوی لاسقیت  
 تعطب الحروم للخرج فی انبا فی سكون یای تحتانی ونون وفتح همزه و باء موحد ايله قامشدن  
 یا بلش اولان اوه دیرلر فی مع الباء الموحد \* ناب فی درت معنایه کاور اول صاف و خالص  
 نسنه هرنه اولور سه استاد فرخی بیت نابست هر آن چیز که آلوده نباشد \* زین روی ترا کویم  
 و کازاده و نایی \* ثانی بمعنی خاص ادیب صابر بیت خسته عشقم و در دل غم عشق \* عاشق  
 نام و در دل می ناب \* ثالث بعض ترا کیمه صفت اولور لعل ناب و مشکنا بکی خواجه سلمان  
 بیت ای زذات رنگ و بوی خسروی و سلطنت \* لایح و فایح چونور از ماه و بوی مشکنا ب \* رابع  
 بمعنی ناو مرقوم عربیه اوک دیشدن کیروده کی ستوری دیشله دیرلر آدم اولسون حیوان اولسون  
 شمس خری بیت همیشه تا که نکویند ناب را مغشوش \* مدام تا که بود پیل را توان از ناب \*  
 ادات الفضلاده آتک صفر یسنه اولان چغور یوردخی دیرلر فی ناوه محراب فی مکلف یا بلش

یا باش محرابک ایکی جا نهند طاشدن یا خود تخته دن اولوق کی یا پاولان رینه دیرلر غلبه  
استه مالدن جمیع محرابک ایکی طرفنه دیرلر فی نایاب فی فتح یای تحتانیله قلیل الوجود اولان  
شینه بولماز تعبیرله دیرلر کال اسمعیل بیت آ زنتست این که همه چیرچنین نایابست \* آ زک کن  
تو که زخ همه ازان کردد فی تحشب فی سکون خا و فتح شین معجبتین ایله توران زمینده بر شهر  
اسمیدر که ترکستان لسانی اوزره قرشی دیرلر و شهر کس و شهر سبز دخی دید کوری مشهور اولان  
شهره ایکی کونلاک و سمرقند اوج کونلاک مسافه در مشهوری بودر که مقنع ابن عطادیمکه معروف  
بر حکیم ایکی آی قدر مده نده نخشب نوا حیسنده بر قویدن شهر و شعبه ایله بر آی ظاهر ایلدی که  
اطرافنه ایکی شهر فرسخ یه پرتو وضیا صالردی اول قیو نخشب ربع فرسخ یرایدی معتبرا کلام  
کسنه لردن منقولدر که مذکور قونی بر زمین همواره واقع اولاش اما مشهوری طاعنه اولوق  
اوزره در شیخ نظامی بیت نه ماه آینه سیاب داده \* چوماه نخشب از سیاب داده \*  
مولانا جامی بیت سه روز آناه در چه بود تاشب \* چوماه نخشب اندر چه نخشب \* مختاری  
بیت طاسم چاه نخشب کشت بغدادی بغلتاقس \* و کر نه چون بر آید ماه چندین از کریمانش  
مولانا عارفی بیت وین برد بکوی سم غیغب \* صد دست کرو ز ماه نخشب \* و بر جماعت  
بو قول اوزره درلر که حکیم مقنع ماه ساخته سنی شهر کشته کوستر مش اوله بومعنائی مؤید  
سیف اسفرنگی بیت عشق تهمت نظر بوسف آفتاب را \* چون مه چاه کش کد بسته جان  
عاشقان \* شهر کشدن سمرقند ایکی کونلاک یولدر و بر فرقه دیرلر که ماه مذکور کوه سیامده  
واقعدر که تاشکند ایله سمرقندار استند واقعدر شکم استاد رودکی بیت نه ماه سیامی نه ماه فاک  
که ایست غلام و آن پیشکار فی ندب فی فتح دال مهمله ایله قارده بر هفت در که عربیده عذرا  
دیرلر اثر الدین اخسیکنی بیت ندب دولت نایافته برچید بساط \* منزل عالم نادیده برون  
قاختر اه \* چونکه هفتدن یکوب بازدهه ایریشه تمامی ندب و داد فردی دیرلر شکم باب الداله  
ذکری مرور ایلدی عربیده و امق دیرلر چونکه بازدهدن یکوب هر دهه ایریشه دستخون دیرلر  
یونک دخی ذکر محله مرور ایلدی چونکه دستخونن یکم حکم اول پیدا اولور اکر داوایدلر  
ایسه اول داوهرده اولور اکادا اول دیرلر و ندب عربیده اوج معنایه کور اول قاردهنی ثانی نشانه  
جراحت ثالث تهلیکه معناسنه در فی زه آب فی فتح راعمه ایله یعنی موج آب که خیراب  
و کوه دخی دیرلر کذا فی الجمع فی نقب فی سکون قافله یرقاز مغه دیرلر حفر ارض وزیر زمین  
معناسنه ترکیب لیم دیرلر میرنظمی بیت زیبرون قلعه را چون نقب کردند \* مثال موش تحت  
الارض رفتند فی نکاب فی فتح کف ایله یعنی زاک که زاج وزک و زمه دخی دیرلر فی غایش آب فی  
فتح معیم و کسریای تحتانیله سراب معناسنه که صحرالرده ایراقدن صوب کی کورینور فی نهیب فی  
کسرها و سکون یای تحتانیله قورقو خوف معناسنه شمس غری بیت خشم شه ارجشم سیاست  
نظر کنند \* کردد چو آب زهر و مریخ از نهیب فی مع التاء المثناة \* ناحیت فی کسر راه مهمله  
و فتح یای تحتانیله جانب و طرف معناسنه مولانا هاتنی بیت فروشت از آب شمشیر نیز \*  
ازان ناحیت نیز لوث ستیز فی ناخواست فی فتح خاء معجه و او معدوله و سکون سین مهمله ایله  
یعنی فی طلب کذا فی الجمع فی ناخواست فی فتح خاء معجه و او معدوله و سکون سین مهمله ایله

ابکی معنایه در اول ایامه ذمک کچه یا بقده استعمالی صریحاً در ثانی تار لای زراعت ایامه کن  
 صکره بر یاضی اغاج ایله هموار ایتیمک ترکیه طیان دیر لر قنادا است ق فتح دال مهمله وسکون شین  
 معجه ایله ابکی معنایه در اول بمعنی بی شرم و حیاسمخ نظامی بیت چنین آمدست از زرکان پیر \*  
 که با هیچ نادا است کشتی مکیر \* وله بیت چون بود این صلح بنا داشتی \* خشم خدا باد بران آشتی  
 مجمع الفرس بمعنی مفلس و بی نوا ابوالمؤید بیت دل نادا است پر ز خون باشد \* ساغر غیش  
 او نگون باشد \* ثانی فرهنگ جهانگیریه و مؤید الفضلاده اول قومه دیر که اولر قپوسنه  
 و دکان او کلرینه واروب سوال اید را قچه ویریلدی وکی حاله اعضا سندن بر پاره کسر یا خود کند و  
 کند بی اورب مجروح ایدر اول طایفه به کنکر دخی دیر لر ق ناز پوست ق سکون را وسین  
 مهلتین ایله قزقل که اطبا قرقه دیر لر وجه تسمیه سی تقریباً بیله معلوم فقیر اولدی آنجق  
 ایت کتابلرنده بویله بولنشدر ق نارسست ق مخفف نیارست در یعنی نتوانست کدافی فرهنگ  
 جهانگیری بومعنا یه میرنظمی بیت کند هر چند با خود تند و تیزی \* ولی نارسست با خشمش  
 ستیزی ق ناغشت ق کسرغین وسکون شین معجتین ایله قلقل سودان یعنی قره بیر ق نا گرفت  
 کسر کاف فارسی وسکون فایله بمعنی نا کاهان و بکنا کاه کدافی فرهنگ جهانگیری ق نرمت ق  
 سکون راه مهمله و غین معجه و فتح میله صا لبحق که اطفال ایچون عیدلده و جشنلده ایدوب  
 اطفالی ایچنه قیوب صالر لر ق نشت ق سکون شین معجه ایله خراب و ضایع معنا حنه بعض  
 فرهنگلده سست و زبون معنا سنه مرویدر میرنظمی بیت تنش بوده سراسر نشت و بی تاب  
 روان شد هر دو چشمش اشک خونا ب ق نفت ق سکون فایله معروف یا غدر ترکیه دخی نفت  
 دیر لر عربی نقطه در شران مملکتنه با کونام رقصه ده حاصل اولور ابکی نوعدر بری سیاه  
 وری صا رویه مائل سفید اولور سفیدی سیاهندن اعلادر نقل ایدر لر که یردن صوکی  
 قینایوب چیقار و لایت مزبور ده معلوم یرد رضا بطی و امیری طرفندن مذکور یری قازد قچه چقار  
 حضرت مولانا قدس سره بیت از هلیله قبض شد اطلاق رفت \* آب آنش را مد دست  
 هدچونفت ق نمکت ق فتح می وسکون کافله بمعنی چه کدافی فرهنگ جهانگیری ق نوا جست  
 فتح واو و جیم وسکون شین مهمله ایله بکی دکلش باغ معنا سنه که نوا جست دخی دیر لر ق نوبت ق  
 فتح باه مو حله ایله اوج معنایه کلور اول تقاره که زمان اسکندر ده کونده اوج نوبت و زمان سلطان  
 سنجر ده کونده بش نوبت چالغوردی شکم اسکندر نامه ده بیت چو بنیاد نوبت سکندر نهاد \*  
 سه از وی شد و پنج سنجر نهاد \* بونقاره دن مراد کوس اولقدر و طبل دخی داخلدر حکیم انوری  
 بیت نوبت خوبی زن همین که سپاه خط \* کشور دیکر گرفت لشکر دیکر شکست \* شاعر  
 بیت پرده داری میکندر قصر قیصر عنکبوت \* بوم نوبت میزند در قلعه افراسیاب \* ثانی خیمه  
 بزرگ که بارگاه دخی دیر لر حکیم ازرق بیت نه دیر یابد و نه شاه سازد از پی تو \* ضرای پرده  
 زخوردن نوبت از کیوان \* ثالث بمعنی پاس یعنی بکلمک مثلاً پاسبان دیکه نوبت دارد دیر لر  
 عربیه ابکی معنایه در اول وقت ثانی کرت و مرتبه معنا سنه کلور ق نوشت ق فتح واو  
 وسکون شین معجه ایله تر خون دید کمری سبزه در ویر معنا سی دخی فرو پیچید یعنی صاردی دیک  
 اولور حکیم اسدی بیت چو زلف بتان جعد منجوق باد \* کبی بر نوشت و کبی بر کشاد ق نیارست

ن ج

یو نیارست فی فتح یای تحتانی وراوسکون سین مهملتین ایله یعنی نتوانست یعنی قادر اوله مدی  
 صیغه ماضی ده فی قدرت ایچون استعمال اولنور فی مع الحیم \* ناج فی چام اغاجی کدناژ دخی  
 دیر لر بعض فرهنگه سترو اغاجی مرویدر ایوالمعانی درهزل بیت بر سر کونش چو کیر مویدار \*  
 همچوناج رسته بر کوه بلند فی نارج فی کسر راه مهمله وسکون نوله ترج دیدکاری یمشدر  
 نازک دخی دیر لر انواعی اولور قمری قابوقلی اولانه نارج دیر لر اکشی سی و طبلوسی اولور قلع  
 صفرا به دخلی عظیمدر استاد فرخی بیت همیشه تازه درخت من نیاید کل \* برون نیاید از شاخ  
 نارون نارج \* خواجه سلمان بیت قاروره سپهر زتاب درون خلق \* دارد هنوز کونه نارج  
 ورنک و نارج نتاج فی فتح تاء مثناة ایله توالد و تناسل ایچون اولان آت و دوه که دیشی سنه  
 چکر لر عربیه و فارسیده مستعمل لغت مشترکه در مولانا هاتنی بیت که شاه از ب و فرو تخت  
 و تاج \* بمان تا بماند ز آدم نتاج \* مشاعر بیت مرا حرام که کوبد که وقت خوردن من \* حلال  
 زاده خدا کرده از نتاج حرام فی عجم فی سکون خاء معجه ایله بر نوع اوتد ریری و درشت اولور  
 سپور که ایدر لطیان مرغزی بیت دست و کف پای پیران بر کفنج \* ریش پیران زرد  
 از پس دود عجم \* شمس خری بیت تا کند بارگاه اوجاروب \* مره خوش مهر عجم کند \*  
 و بر معناسی دخی ره یامی لشمس نسته که عجم دخی دیر لر وله بیت روز بیکار شیخ ابواسحق \*  
 مغر دشمن بکرز عجم کند فی نرج فی فتح زاء معجه ایله بر شهر آیدر که حالا ارمنیه دیملکه مشهور در  
 فی نرج عجم فی سکون زاء و فاء و فتح خاء معجتین ایله او بقوده آغریل صغفه دیر لر کابوس معناسنه  
 فی نرج فی کسر زاء معجه وسکون یای تحتانیله یک آت که عربیه جنب دیر لر فی نفع فی  
 سکون فایله سو بلر کن آغردن تو کرک صحرا غه دیر لر شمس خری \* قطعه \* ستم راه عدم بران  
 همیرفت \* فرو هشته زیمش چون شتر نفع \* سبک میرفت و خون از دهن میرخت \* چمن  
 کاب از دهان وقت سخن نفع فی عجم فی کسر میم وسکون یای تحتانیله یعنی نوزج که کرسی دیملکه فی عجم  
 بوزن که اندرون دهان یعنی آغز که ایچی شمس خری بیت بی مدحت تو هر که دهان از آبکشاید \*  
 دندانش کند چرخ برون یک یک از عجم فی مع الحیم الفارسی \* نایع فی کسریای تحتانیله یعنی  
 نای که فی دخی دیر لر مشاعر بیت هزار ناله زدم بی کل رخت در باغ \* بدر دلد که شنیدم فغان از نایع  
 فی نفع فی سکون فایله کاغد ورق معناسنه حکیم سوزنی \* قطعه \* کر نیست کلک مصری  
 و نفع هریه تا \* زان خط نکو تر آید در چشم هر بصیر \* از کلک رود باری خط صلب نویس \*  
 و ز دخل رود بار به زر چون زری \* عربیه عورت به لر بن کوملکدن و جامه دن طشره طوغه دیر لر  
 فی نفروچ فی فاو راه مهمله ایله مؤید الفضلاده اتمک خیرین آچد قلری اغاج معناسنه روایت  
 او شمس اما حر کنی اشعار اولنماش فی عجم فی سکون میله رطوبت هوا یعنی نم که چه در استاد  
 حنصری بیت سنک بی نمچ و آب بی زایش \* بهتر از جاهلی بارایش \* شمس خری بیت  
 یدان رسید ایدی شیخ ابواسحق \* که چشم ابرو بود اتم از حیا پر عجم فی نایع فی کسروا وسکون  
 یای تحتانیله بر اوت آیدر که کوکی اولنر هرا غاجه که صاریلور لایق و در اخیج و سرند دخی دیر لر  
 عربیه عشقه و بلبلاب دخی دیر لر فی مع الخاء المعجمه \* نایع فی فتح خیمه یامی دمر نونیزه و غیر  
 و نیزین یعنی ایربالنه سی ترکیب نجات دیر لر شیخ نظامی بیت ز پولادچین نایع ده منی \* بکردن

ن ج

ن ج

ن خ

پرازهر کردن زنی \* استاد منوچهری بیت مهره ناجح بگوید مهرهای گردان \* نشترناوک  
 دگاو و عرقهای سم مکین \* شمس غزری بیت برای بزمش ناهید راست چنک بچنک \* بکین خممش  
 مهرام را بکف ناجح \* ناسخ \* کسر سین مهمله ایله آلتون و کش نل ایله طوقش حریر قاش  
 معناسنه عربیده ابطال ایدیی معناسنه در \* نغ \* بش معنایه کلور اول تار ابر پشم و دخی  
 ر بهمان ابر پشم حضرت مولانا قدس سره \* مسط \* چون من همه دوزخ شدم افسرده ترازنج  
 شدم \* با جامه \* نغ \* شدم برخاک راه مبتلا \* حکیم فردوسی بیت چنان شد که کوی ترا  
 از نخست \* و بایش آتش نهاده نخست \* استاد عنصیری بیت بی وفا هست دوخته بدو نغ \*  
 بی وفا هست هیزم دوزخ \* ثانی صف لشکر و غیره حکیم فردوسی بیت بند بند کوه و بیدانه بوم  
 و نه شخ \* زدریابد ریا کشیدند نغ \* حکیم اسدی بیت کشیدند بر هفت فرسنگ نغ \*  
 قرون بود مردم ز مور و ملج \* ثالث زیلوی روی که بر نوع حریر مثال لطیف و منقش استلشش  
 دوشمه در شخ عطار بیت آن یکی بر ستر کخا و نغ \* وان یکی بو خاک خواری بسته نغ \*  
 شمس غزری بیت قضا سازد که زهر فراش بار کت \* برای غمزهر سپهر سازد نغ \* حکیم سوزنی  
 بیت ایابحرمت و تعظیم نکیه کاه ترا \* زمانه بوسه زده گوشه نهالی و نغ \* رابع ما زندران  
 دیولزدن بر دیو آیدر شاعر بیت از نجشی مدار طمع و ز جهان کرم \* نغ نام دیو بایستد و شب  
 تیره کی و غم \* خامس صبان دموری که اکا آه نجفت دخی دیر لکذا فی فرنگ جهانگیری \* نغ \*  
 سکون راه مهمله ایله ما کولایه و بعض اشیا بهای معلوم و معین وضع اولنق مولانا هاتنی بیت  
 پذیرفت کلا چون رخ تمام \* مکس بر فروشنده باشد حرام \* نغ \* کسر سین مهمله و سکون  
 یای تحتانیله احمق و نادان معناسنه در میرنظمی بیت از صحبت او کیز و کسج \* هر آنکه شود  
 خسیس و نسج \* مع الال المهمله \* نا امید \* خم همزه ایله امید سز نو مید دخی دینلور  
 \* نابدید \* باور شتر و کور غمض بدیدر ابوالمعانی بیت بحر عشق یار بی پایان و ساحل  
 ناپدید \* در مطلب پیشمار و قعر دریا نابدید \* نغ \* نابسود \* فتح باه و حله و خم سین مهمله ایله  
 برنسنه یه دیر لکه ال دکامش اوله حکیم فردوسی بیت بهیشوی داد آن دکر هر چه بود \*  
 زدیبا و از جامه نابسود \* نغ \* هیچ برنسنه اولماق مثلاً برنسنه نک وجودی و ارا بکن  
 عدم اولنقه دیر لک میرنظمی بیت وجود هستیش نابود کشته \* که کارش در جهان بی سود کشته  
 \* نابودمند \* معنی مفلس و بی نوا از همای همایون بیت تو کو تاه دستنی نابودمند \* مزین دست  
 بر شاخ سرو بلند \* ناجود \* سکون جیم وقع و او ایله مجمع الفرسه خم جیمه بوزن نابود  
 ساغر و جام بوش اولسون طلوا و لسون کذا فی المویذ \* نغ \* نادر \* نغ \* نغ \* نغ \* نغ \* نغ \*  
 و سکون نون وقع راه مهمله ایله طرنق عیاضی معناسنه در \* نغ \* نغ \* نغ \* نغ \* نغ \*  
 معنایه در اول کنه دید کاری بوجکدر که حیواناته یا بشور عربیده قراد دیرل ثانی مخفف  
 نیارد در کتور معناسنه هندی لسانده مرتاضان دیرل که هندی بر حکیم آیدر \* نغ \* نغ \*  
 سکون راه مهمله و نون وقع کافله ابکی معنایه در اول نارستان یعنی نازلنق ثانی اول کویه دیرل که  
 آندۀ انار و افراوله کذا فی التحفه \* ناروند \* نغ \* نغ \* نغ \* نغ \* نغ \*  
 کسر سین مهمله وقع تاه مثناة ایله بر موضع و یا خود بر ناحیه نامی اوله مولانا هاتنی بیت ز کابل

زکابل ناستاد تا آب سنده \* زدریا کندشت و در آمد بهند ی نا کوارد و نا کو ردی کلاهما بضم الکاف  
 و سکون الراء المهمله یعنی کرانی شکم یعنی بد هضمی نا کوارد دخی دیرلر هضم اولمز معناسنه استاد  
 لطیفی بیت هرکه اندر معده دارد نا کوارد \* کلشکر آرد ز بانش خاصه آرد ی نا مراد ی  
 ضم میم و فتح راه مهمله ایله محروم یعنی واصل مراد اولیان میرنظمی بیت اهل دل را کام دنیا  
 بهره نیست \* از مراد بر نامردان چهره نیست ی نا مرد ی ابکی معنایه کلور اول لثیم و خسیس  
 ثانی بهادر اولیوب قورق اولانه دیرلر ی نا مراد و نا مراد ی کلاهما بسکون المیم و فتح الراء المعجمه  
 ثا اهل ایچون کوچکدن و لیسلی اذنیله نشان قوینلن دختره دیرلر دیار روم یا و قلودیرلر چغتای  
 لساننه ی اتاغلیغ دیرلر ی سیاره ده بشینی حکایه ده مهر و سهیل و صفنه کاور بیت مهر  
 زلفیغه کونکلی باغلیغ ایدی \* کویا بوانکا آ تاغلیغ ایدی ی ناورد ی فتح واو و سکون راه  
 مهمله ایله جنک معناسنه که نورد و نبرد دخی دیرلر حکیم اسدی بیت جهان کشت بر کرد آورد  
 جوی \* ز خون کشت در جای ناورد جوی \* و مبارزت و پهلواناق معناسنه شمس غری بیت  
 دلیرانش که آوردند پر خاش \* کشد از کینه باهرام ناورد \* حکیم خاقانی بیت بانه چه  
 کینه است کردوزا \* پادشه عقاب راجه ناورد دست \* وله ایضا بیت ناورد محنست درین تنگمای  
 خاک \* محنت برای مردم و مردم برای خاک \* مشر فنامه ده و مؤید الفضلاده یعنی رفتار نقل  
 اولنوب شیخ نظامی نک بو بیتنه متمسک اولمشلر بیت تاجبانی رسید شان ناورد \* که بدی آجای  
 دل قرار آورد \* وله بیت خیالی کرد با خود کین جوانمرد \* که ز در دور من چون چرخ ناورد \*  
ی نا هلد و نا هلد ی کلاهما بکسر الراء اوج معنایه کلور اول دختر نارستان که نا هلد و نا هلد  
 دخی دیرلر ثانی زهره یلک زینک آ دینر مولانا محمود ابن یمن بیت نیر کردون همه انواع فضایل  
 دارد \* لیک در ملک طرب کمر و نا هلد دست \* خواجه سلمان بیت بیاد بزم او کیرد قدح  
 نا هلد در میزان \* به پیش تحت او بند دگر خورشید در جوزا \* شمس غری بیت بود طفیلی  
 خوان سعادت برجیس \* بزد بسیلی مطرب بیزم ی نا هلد \* ثالث بو صفتانیدن سبزه کش  
 اولانه دیرلر مذکور یلک زهره و فارسیله نا هلد و چغتایله چولپان دیرلر ی نای نبرد ی  
 یوری که عجمه کره نای دیرلر مولانا هاتقی بیت خروشید چون کوس و نای نبرد \* در آورد قوت  
ببازوی مرد ی نبرد ی فتح باء موحد و سکون راه مهمله ایله ابکی معنایه در اول جنک  
 پیکار معناسنه که نا برد و ناورد دخی دیرلر حکیم فردوسی بیت فرامرزی پیش پدر شد چو کرد \*  
 به پیروزی روز کار نبرد \* شیخ سعدی بیت صاحست میان کفر و اسلام \* مابا تو هنوز در  
 نبردی \* وله بیت و کرز و توانا تری در نبرد \* نه مردست با نا توان پنجه کرد \* ثانی شجاع و دلیر  
 معناسنه حکیم فردوسی بیت نخستین یکی نامدار اردشیر \* ضرشهریاران نبرد و دلیر \*  
ی نبشک ی سکون باء موحد و ضم شین معجمه و فتح لامله یعنی نخسید و رساننده نشود  
 ابوشکور بیت که بی داور این داور ی نکسلک \* که بر بیکنه ی نبشک ی نیلاد ی کسر  
 باء موحد و سکون یای تحتانیله یعنی بنیاد ی مجند ی فتح جم و سکون نونله اندوه کین و افسرده که  
 زنده دخی دیرلر کدانی فرهنگ جهانگیری ی مجند و مجند ی کلاهما بسکون الخاء المعجمه  
 و نون و فتح الحیم اوج معنایه کلور اول دمورچرکی عربیه خبث الحیدید دیرلر شمس غری بیت

گر آهنگران شکر جود تو کویند \* بکوره درون زرشود جمله نخج \* ثانی طاری اتمکی  
 معناسنه استاد مخجک بیت دومار کزنه دلب برد و سوش \* ازان قلیه بهروزان نان نخج  
 ثالث ایاق طاشی ایتدکاری سنک خفیف ی ندی رشتد و افرونی و نمو معنارینه ابو الفرج رونی  
 بیت کریمت را و اجاعت و اقبال را ندست \* از خدمت محمد و بهروز احمدی \* عربیه ایکی  
 معنایه کلور اول خوشبو نسنه لر نو عندن حکیم سوزنی بیت هوای او بد و شاهین دل از برم  
 برود \* که چنک شاهین از مشک بود و عنبروند \* ثانی یعنی رفتن و رسیدن و کسرنوله ینه عربیه  
 بی مثل و مانند معناسنه در ی ندید کسردال مهمله و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه کلور  
 اول افزون شدن و نمو یافتن یعنی زیاده اولق و بیومک ثانی فعل ماضی در کورمدی معناسنه در  
 ابو المعانی بیت ندید دیده دوران تطیر و محبوب \* خرد بکفت بدل را مرشد این مطلوب \*  
ی نزد سکون راه مهمله ایله ایکی معنایه در اول قاراویونی ثانی اغاچک بدنی که شاختی  
 و کرهی اولیه حکیم سوزنی بیت نویواز شجر جود تو یابد هر روز \* درودینار و درم میوه در دورقه  
 مختاری \* قطعه \* ای خداوندی که فضل و خروجه و عز تو \* آن چه بخت است این چه نزدست  
 آن چه شاخت است این چه بار \* آن چو بخت آبدار است این چو زرد پایدار \* آن چو شاخت  
 یار دادست این چو بار مایه دار \* مولانا کسائی بیت مردم اندر خور زمانه شدست \* نزد  
 چون شاخت کشت شاخت چو نزد \* شمس خیزی مطابق اغاچ پاره سی معناسنه در دیوب بویی  
 نظم ابلیس بیت به تیروی شهنشه کردن شیر \* بگوید پشنشان بی کر زونی نزد ی نزد  
 سکون زاء معجه ایله عربیه کی عند معناسنه که نزد من نیم یانم دیمک اولور شیخ عمر خیام  
 \* رباعی \* کفئی که کنه بنزد من سهل بود \* این نکته نکوید آنکه ازا هل بود \* علم ازلی علت  
 عصیان بودن \* نزد عقلا ز غایت جهل بود \* چغتهای لسانیه بانه عیجک یده آید ادر لر بعض  
 نسخه ده آخر نه الف و بعضنه هایازارلر اماغزلرده ردیف واقع اولمشدر اکثریا اول غزلیات  
 حرف الف قافیه سنه ثبت اوامشدر جمله دن برینک مطلبی بود میرعلیشیر بیت ای کونکل  
 گر کیسه احوالیم دیماض یار آید \* خاطرم کیمدین ملول اولسون کیم یار آید ی نسر د  
 ضم سین و سکون راه مهملتین ایله شکاری و سکون سین و ضم راه مهملتین ایله ده مرویدر کذا  
 فی الجمع ی نسود ضم سین مهمله و واو معزوفله یعنی لحشان یعنی غایت صیرغج و بومشق که  
 نسن و نسودخی دیرلر ی نشواد سکون شین معجه ایله تورانیلردن بر مبارز پهلوان آید  
 حکیم اسدی بیت بعضی صف بمباز و سنباد داد \* کیمکه بکرداب و نشواد داد ی نعلبند  
 معروف ترکیه دخی نعلبند دیرلر عربیه بيطار دینلور ی نغخواد سکون غین و نون و فتح  
 خاء معجتین و واو معدوله ایله ناخواه دیدکاری تخمدرکه دیار عجمه اتمک اوزرینه بخارلی  
 لذت ویرمکچون نغخوالان دخی دیرلر هندی لسانیه اجوائن دیرلر حکیم سوزنی بیت شعر  
 مرا را ینه از هرل چاشتی \* باید بجای بلبل و کشنیز و نغخواد ی نغیود سکون غین معجه  
 و ضم یای تحتانیله آلو اغاچی نغودخی دیرلر ی نفس آباد فتح فا و سکون سین مهمله ایله  
 بیاض جکروشش معناسنه ده مرویدر ی نقد حاضر و الله اولان نسنه نقدینه دخی دیرلر  
 مقابل نسبه در ی نقشبند نقاش معناسنه نقاش بغلاچی دیمک اولور مولانا هاتنی بیت رقم



رقم سنخ این نقش خاطر پسند \* نمونه جبین داشت ارنقش بند \* نقش زیاد \* را و بونلرندن  
 را و بوندر که خصمك نقش زیاد کلوب شرط اولان مالک اوزرینه بر اولقدر دخی زیاد ایدرمولانا  
 محمود ابن یمن بیت الحق نشان نقش زیاد آن دهان تست \* موهوم نقطه ایست نه پنهان  
 نه آشکار \* زوجه ییدی نوع او بوندر که بونلدر فارد زیاد بستاده خانه کیر طویل هزاران که  
 ده هزار دخی دیرلر منصوبه خواجه سلمان بونلری ابکی بیت مذکر ابلش \* قطعه \* فارد ز عقل  
 ماندن خصمی که کم زیاد \* در معرض ستاده مقید بششد درست \* کوران خانه کیر حکایت  
 منکن طویل \* با آنکه ده هزار کشتی چون تو چا کرست \* نکرزد \* سکون کاف فارسی وقع  
 زاه معجه و راه مهمله ایله بمعنی چاره نبود ناصر الدین بیت عیش ما و انکرزد از جام فی \* آن می  
 کش در در سر نبود زنی \* نکوهد \* ضم کاف وقع هایله بمعنی عیب کند و سرزنش دهد یعنی عیب  
 ایدر و طعنه و بر شمس فخری بیت جهان چو خاک در تست و عرصه ملک \* چرا نکوهد  
 عقلش بهمت پک و لک \* نکوهید \* یعنی عیب و سرزنش کرد کذا فی المجمع \* نماند \*  
 فتح لام و سکون نوله دموریل و دمور کورک که بانچه تیمار ایدرلر \* نماند \* بمعنی نمود یعنی  
 کوستردی و کوستر کذا فی المجمع \* نماز امداد \* صباح نمازی معناسنه که نمازک معناسی  
 محله ذکرا و نور \* نماند \* فتح میله کچه معناسنه در خصوص صیله عربیه لبتدیرلر مولانا هاتنی  
 بیت خروشی چو ابرهار ازستم \* بکردن نکرده اذیده نم \* نکسود \* فتح میم و سکون  
 کاف و ضم سین مهمله ایله هر طو زلوا و لان طعام و غیره عموما و با صد رنه خصوصاً عربیه علم قدید  
 دیرلر که صغرا تینی طو زلیوب قوریدرلر \* نماند \* کسر میم و سکون یای تحتائیه ابکی معنایه  
 کاور اول نم دبه یعنی رطوبت هوا یا ش اولش نسنه نمید دخی دیرلر ثانی نومید لفظندن  
 اختصار اولنشد شاعر بیت نباشد نمید از خدای بزرگ \* بجز کافر نیره رای و سترک \*  
 فرهنگ و فایده بمعنی امید و ارمق و مد را ما خم نوله حکیم سنائی نا امید معناسنه ذکر ایتشدر  
 بیت مهرش ادریس را بداده نوید \* لطفش ابلیس را نکرده نمید \* نواد \* بوزن جواد  
 صغش معناسنه در \* نود \* بوزن دهد مراتب اعداد ده عدد طقسانه دیرلر میرنظمی بیت  
 چون رسد عمر تو بسال نود \* از جهان رخت زندگانی بند \* نودد \* سکون و او وقع دال  
 مهمله ایله بمعنی پیش یعنی نوکلم \* نورد \* فتح و او و سکون راه مهمله ایله اون معنایه کاور  
 اول پیشکش معناسنه شیخ نظامی بیت نورد ملوکانه پیش از شمار \* شتر بار زرتیه پیش از هزار  
 ثانی بمعنی طومار و له بیت اثرهای آن شاه آفاق کرد \* ندیدم نکارنده دریک نورد \* ثالث  
 بمعنی کلام یعنی وحشی جاتورا اینی و له ایضا بیت چوماران بود روز یا یاد کرد \* برون ناورد خویشتن  
 از نورد \* رابع بمعنی نقد حاضر و له ایضا بیت در انبار آکنده خوردی نماند \* همان در خزینه  
 نوردی نماند \* خامس دور یک نوردیدن و پیمیدن معناسنه شیخ سعدی بیت هر نوردی که  
 ز طومار غم باز کنی \* حرفهای آغشته بخون جگر \* استاد عنصری بیت خواجه از مهتران  
 نورد منست \* همچنان شعر من بدش نورد \* سادس برابر و مانند معناسنه شیخ نظامی بیت  
 بسار عنازنا کوشیر مردست \* بسامردا که بازن در نوردست \* سابع قاش واکر بر طوقند قچه  
 صاریان اغاج که عربیه منوال دیرلر حکیم خاقانی بیت همه آفاق آکنند که باز \* کار خاقانی

از نورد گذشت \* ثامن جنك و خضومت كه ناورد دخی دیرل شیخ نظامی بیت دزی دید  
 با آسمان هم نورد \* نبرد کسی نام او در نبرد \* تاسع در زیار ك معروف دبكشلی ابوالعانی بیت  
 درزی بچه دوخت جامه با نورد \* مزد او را نند جان کردم بدست \* عاشر بمعنی لایق و بسند به  
 مولانا کسایی \* قطعه \* نورد بودم و ناورد من مورد بود \* برای درد مرا ترك من همی پرورد \*  
 کنون کران شدم و سر دو تا نورد شدم \* ازان سپس که بخیری همی بیوشم درد \* ضم نوله شهر  
 کازرونك قدیم آدید \* نور اسپید \* سکون واو و راوسین مهملتین ویای تحتانی و کسر  
 همزه و هایلله نفس ناطقه یه دیرل باء فارسی ریسه فایله ده جایزدر \* نور آورد \* سکون واو  
 اول و فتح راء مهمله و واو ثانیله پر بخندن و باقردن دبه کی بر ظرفه رایجینه یاغ و بال و امثالی نسنه  
 قویوب سفره کوتورلر \* نوشاد \* سکون واو ایله ترکستان ملککنده بر شهر ك آدید رخیلری  
 مشهور در میر خسرو بیت زاهد به پنه دادن بچاره مست را \* خاطر بسوی لعبت نوشاد میرود  
 ظهیر فاریابی بیت مرا ازان چه که سمین بریست در کشمیر \* مرا ازان چه که شکر لیست  
 قونوشاد \* نومید \* سکون واو ویای تحتانی و کسر مهمله ابکی معنایه کلور اول محروم ثانی  
 ما یوش معناسنه \* نوند \* بوزن سمند الی معنایه کلور اول بمعنی تندرو یعنی نیز یوری عوما  
 شمس خیزی بیت بد و کام از فلك خیر کوی \* زه زه ای برق باد پای نوند \* حکیم سنایی بیت  
 چکنی توز آب و آتش باد \* چکنی توز خاك و باد نوند \* و اشکون و یو رغه آت معناسنه خصوصاً  
 حکیم سنایی بیت اعل شبرنك خط رخسار کگلون ترا \* چون نوند شاه ایران از دره را کند \*  
 اثیر الدین اخسیکنی بیت بنامیزد نکی دارد نون باد رفتارش \* که پهنای بساط کون ناید نیم  
 فرسنگس \* کثرت استعمال ایله مطلق آتہ علم اولمشدر حکیم فردوسی بیت ز نعل نوندان  
 پولاد میخ \* زمین راز جنبش بر افتاد میخ \* حرکت سرعنی اولدوغندن حقیقتاً اوصاف اسپدن  
 اولوق مناسبه روله بیت سمند نوندش همیراند نرم \* برو بر همی آفرین خواند کرم \* حکیم اسدی  
 بیت نوندی هم آنکاه شته بر نشاند \* بسوی شته بلخ و اورا بخواند \* ثانی بمعنی بیک و خبر آور  
 استاد رودکی بیت چرخ چنین است و بدین ره نورد \* لیک بهر نیک و بدت شته نوند \* حکیم  
 فردوسی بیت نوندی بیامد زهر سو دوان \* با گاه کردن بر پهلوان \* ثالث بمعنی سپید یعنی  
 اوزر لك آتش اوزرینه قوناد قه مچرادغی مناسبه جائز کو رمشدر حکیم سنایی بیت از پی  
 چشم زخم خوش صنی \* خویشتن را بسوز همچو نوند \* رابع آواز بلند معناسند حکیم فردوسی  
 بیت نوندی میفکند معنایه بان \* ازان دبه که تادر پهلوان \* خامس مؤید الفضلاده  
 بر مقام آدید که آتشکده برزین آند واقع ایدی حکیم فردوسی \* مثنوی \* بجایی بجانام او بد  
 نوند \* بد و اندرون کاخهای بلند \* بجا آزر نیز برزین کنون \* بد آنجا فروزد همی رهنون \*  
 سادس ادات الفضلاده نام کوهی یعنی اسب و اشتر نیز رو معناسند هر ویدر \* نوبد \* کسر  
 واو و سکون یای تحتانیله اوج معنایه کلور اول بمعنی مرده ظهیر فاریابی بیت مرا مبشر اقبال  
 بامد ادبگاه \* نوید عاطفت آورد از آستانه شاه \* ثانی قوت معناسنه مذکور معنایه ابکی  
 معنایه شمس خیزی \* قطعه \* مبشران قضا و قدر بنیل مراد \* همی دهند جناب ترا  
 همیشه نوید \* لب ولی توباد از خرمی خندان \* تن عدوی توباد از عنا چونال نوید \* ثالث

ثالث بمعنی نواله گذاشتن قره‌نک جه انگیزی قره‌نک حسین وفایی ده و قره‌نک می‌زاده بمعنی توان  
یعنی متحرک و لرزان می‌ریم عماره بیت نال نو بد بسان سوسن آزاد \* بنده بد ان نال و نال وار نویدم  
که نهاد فی سرشت و خلقت یعنی برادش حکیم سنایی بیت ای شده در نهاد خود عاجز \*  
کی شناسی خدا را هرگز \* شمس خیزی بیت چو تو نبیند و چشم خردنکو آیین \* چو تو نیارد  
دور فلک کریم نهاد \* ثانی بمعنی رسم و عادت مولانا کسائی بیت خدای عرش جهان را چنین نهاد  
نهاد \* که گاه مردم از ورعند و گاهی شاد فی نهارید فی کسر راه مهمله و سکون یای تحتانیله بمعنی  
ترسید یعنی قورقدی فعل ماضی در که مصدری نهاریدن کاور شمس خیزی بیت رخ مرغ رزد  
از چیست کوی \* مکرر انتقام شده نهارید \* قره‌نک وفایی ده زاء معجزه ایله نهارید و نه از  
واقع در گذاشتن الاداة فی نهارید فی فتح و او و سکون نونله ابکی معنایه در اول دیار عراق برشته  
و قبر شده بر طاع آیدر کوه نهارید و بر و مشهور اولمشدر ثانی موسیقیه بر مقام در امیر خسرو  
بیت چنان کز سینه عمر رنج بر کند \* فرو گفت این غزل را در نهارید \* حکیم انوری بیت  
غزلکهای خود هم خواندن \* در نهارید و راهوی و عراق فی نیارد فی فتح یای تحتانی و راه مهمله  
ایله اگر چه حکایه عن الماضی را ماضی قدرت ایچون استعمال اولنور و زمان حاله و مستقبله  
هر فعل که آندن قدرت نفی اولنه آنک مصدری و یا خود قایم مقام مصدری اوزرینه ادخال اولنور  
نیارد شدن و نیارد بردن و امثالی کبی مولانا هاتنی در تیمور نامه بیت بنام خدای که فکر و خرد \*  
نیارد که تا کنه او بی برد فی بیخامد فی فتح یای تحتانی و جیم و میم و سکون نونله انجامیدن لفظندن  
نفی مضارع در آخره ایرمز معناسنه فی مع الراء المهمله \* ناستوار فی ضم همزه و تاء مثناة  
و سکون سین مهمله ایله ابکی معنایه در اول محکم اولیان نسته ثانی خاین و ناقابل آدمه دیرلر  
می‌نظمی بیت هر که عهدش حسست و شد ناستوار \* دور شو از وی مدارش دوستدار \*  
فی نابکار فی فتح باء موحد و کافله ابکی معنایه در اول مفسد و فعل نامقبول صاحبی ثانی بطل  
طوب ایش اشکین آدمه دیرلر فی ناچار فی ابکی معنایه در اول ضروری ثانی بیچاره و مددسز  
معناسنه ابوالعانی بیت ناچار کشد اهل دل این محنت دنیا \* وره شود از کوه کران تاب نیارد  
فی ناخن بر فی ضم خاء معجزه و باء موحد ایله فی ناخنکیر فی ضم خاء معجزه و سکون نون و یای  
تحتانی و کسر کاف فارسیله ابکی معنایه در اول طرنق کسه جک آلت ثانی طرنق کسه  
معناسنه هم فاعل و هم مفعول استعمال اولنور فی نادار فی فتح دال مهمله ایله مفلس و بی‌نوا  
مولانا هاتنی بیت ز نظاره آن هراسان سپاه \* چونادار از دیدن قرض خواه فی نارود فی  
سکون زاء مهمله و فتح و او ایله بمعنی دختر نارستان گذاشتن الاداة فی ناسور فی ضم سین مهمله  
ایله او کز جراحت معناسنه ابوالعانی بیت نشد به در رسید عمر آخر \* مکرر این زخم دل  
ناسور بودست فی ناقر فی کسر قافله چنگ دید کبری سازد فی ناگاهکیر فی فتح کاف اول  
و کسر ثانی فارسیین و سکون هائیه شبخون آیدن مولانا هاتنی بیت شبخون رسانان ناگاهکیر  
ره خواب را بسته برسد قیر فی ناگزیر فی ضم کاف فارسی و کسر زاء معجزه ایله بمعنی ناچار و ضروری  
حکیم انوری بیت ناگزیر زمانه باد بقات \* مرز جاورنه و سه ناگزیر است فی ناگوار فی ضم  
کاف فارسیله ضعی غسیر اولان نسته شمس خیزی \* قطعه \* ظلم در ایام عدل و رافتست \*

ن

فی

از نورد گذشت \* ثامن جنگ و خصومت که ناورد دخی دیرل شیخ نظامی بیت دزی دید  
 با آسمان هم نورد \* نبرد کسی نام او در نبرد \* تاسع در زیلارک معروف دیکشاری ابوالمعانی بیت  
 درزی بجه دوخت جامه بانورد \* مزد او را نداد جان کردم بدست \* عاشر بمعنی لایق و پسندیده  
 مولانا کسان \* قطعه \* نورد بودم و ناورد من مورد بود \* برای درد مرا ترک من همی پرورد \*  
 کنون کران شدم و سر دو تا نورد شدم \* ازان سپس که بخیری همی بیوشم درد \* ضم نوله شهر  
 کازرونک قدیم آیدر \* نور اسپید \* سکون واو وراوسین مهملتین ویای تحتانی و کسر  
 همزه و هایل نفس ناطقه یه دیرل باء فارسی رینه فایله دمجا یزد \* نور آورد \* سکون واو  
 اول و فتح راه مهمله و واو ثانیله پر خیدن و باقردن دبه کی بر ظرفد رایچنه یاغ و بال و امثالی نسنه  
 قویوب سفره کوتورلر \* نوشاد \* سکون و اوایل ترکستان ملککنده بر شهرک آیدر خوباری  
 مشهور در میر خسرو بیت زاهد به پند دادن بیچاره مست را \* خاطر بسوی لعبت نوشاد میرود  
 ظهیر فاریابی بیت مرا ازان چه که سیمین برست در کشمیر \* مرا ازان چه که شکر لیست  
 فرو نشاد \* نومید \* سکون و اوویای تحتانی و کسر همله ابکی معنایه کلور اول محروم ثانی  
 ما یوش معنایه \* نوند \* بوزن محمد الی معنایه کلور اول بمعنی تند روی یعنی نیز یوری عوما  
 شمس ختری بیت بد و کام از فلک خبر کوئی \* زهزه ای برق باد پای نوند \* حکیم سنایی بیت  
 چکنی توز آب و آتش باد \* چکنی توز خاک و باد نوند \* واشکون و یوزغه آت معنایه خصوصاً  
 حکیم سنایی بیت اول شبرنگ خط رخسار کلکون ترا \* چون نوند شاه ایران از دره را کند \*  
 اثیر الدین اخسیکنی بیت بنامیزد نکی دارد نوند باد رفتارش \* که پهنای بساط کون ناید نیم  
 فرسنگس \* کثرت استعمال ایله مطلق آت علم اولمشدر حکیم فردوسی بیت ز نعل نوندان  
 پولاد میخ \* زمین راز جنبش بر افتاد میخ \* حرکت سرعنی اولد و غندن حقیقتاً اوصاف اسپدن  
 اولق مناسبد و له بیت محمد نوندش همیراند نرم \* برو برهمی آفرین خواند کرم \* حکیم اسدی  
 بیت نوندی هم آنکاه شته بر نشاند \* بسوی شته بلخ واورا بخواند \* ثانی بمعنی پیک و خبر آور  
 استاد رودکی بیت چرخ چنین است و بدین ره نورد \* لیک بهر نیک و بدت شته نوند \* حکیم  
 فردوسی بیت نوندی بیامد زهر شود وان \* باکاه کردن بر پهلوان \* ثالث بمعنی سبند یعنی  
 اوزر لک آتش اوزرینه قوناد قده محرادی مناسبته جائز کو ز مشاعر حکیم سنایی بیت از پی  
 چشم زخم خوش صنی \* خویشتن را بسوز همچو نوند \* رابع آواز بلند معنایه حکیم فردوسی  
 بیت نوندی میفکنند معنایه بان \* ازان دبه که تادر پهلوان \* خامس مؤید الفضلاده  
 بر مقام آیدر که آتشکد برزین آند واقع ایدی حکیم فردوسی \* مثنوی \* بجایی بکام او بد  
 نوند \* بد و اندرون کاخهای بلند \* بجا آزر نیز برزین کنون \* بد آنجا فروزد همی رهنون \*  
 سادس ادات الفضلاده نام کوهی یعنی اسب و اشتر نیز و معنایه همی رویدر \* نوند \* کسر  
 و او و سکون یای تحتانیله اوج معنایه کلور اول بمعنی مرده ظهیر فاریابی بیت مرابشر اقبال  
 بامد ادبکاه \* نوید عاطفت آورد از آستانه شاه \* ثانی قوت معنایه مذکور معنایه ابکی  
 معنایه شمس ختری \* قطعه \* مبشران قضا و قدر بنیل مراد \* همی دهند جناب ترا  
 همیشه نوید \* لب ولی تو باد از خرقی خندان \* تن عدوی تو باد از عنا چونال نوید \* ثالث

ثالث یعنی نواله کذا فی قرهنگ چهار تکبیری قرهنگ حسین وفای ده و قرهنگ میرزاده یعنی توان  
یعنی متحرک ولرزان میرعماره بیت نال نوبه بسان سوسن آزاد \* بنه بدان نال و نال وار نویدم  
که نهاد فی سرشت و خلقت یعنی برادش حکیم سنایی بیت ای شده در نهاد خود عاجز \*  
کی شناسی خدا بر اهرکز \* شمس خجری بیت چو تو نبیند و چشم خرد نکو آیین \* چو تو نیارد  
دور فلک کریم نهاد \* ثانی یعنی رسم و عادت مولانا کسایی بیت خدای عرش جهان را چنین نهاد  
نهاد \* که گاه مردم از ورغند و گاهی شاد فی نهاد فی کسر راه مهمله و سکون یای تحتانیله یعنی  
ترسید یعنی قورقودی فعل ماضی در که مصدری نهادن کلور شمس خجری بیت رخ مرغ رزد  
از چست کوی \* مکرر کرانتهام شده نهاد فی قرهنگ وفای ده زاء معجه ایله نه ازید و نه از  
واقع زکذا فی الاداة فی نهاد فی فتح و او سکون نوله ایکی معنایه در اول دیار عراقه بر شهر  
و قرینه بر طاع آدیدر کوه نهادن در لر و بوم مشهور اولش در ثانی موسیقیه بر مقام در امیر خسرو  
بیت چنان کر سینه غم را بچ بر کند \* فرو گفت این غزل را در نهاد فی حکیم انوری بیت  
غزلکهای خود همی خواندن \* در نهاد و راهوی و عراق فی نیارد فی فتح یای تحتانی و راه مهمله  
ایله اگر چه حکایه عن الماضی اما نفی قدرت ایچون استعمال اولنو روزمان حاله و مستقبله  
هر فعل که آندن قدرت نفی اولنه آنک مصدری و یا خود قایم مقام مصدری اوزرینه احوال اولنو  
نیارد بستن و نیارد بردن و امثالی کبی مولانا هاتنی در تیمور نامه بیت بنام خدای که فکر و خرد \*  
نیارد که تا کنه او پی رد فی بیخامد فی فتح یای تحتانی و جیم و میم و سکون نوله انجامیدن لفظ ندن  
نفی مضارع در آخره ایرمز معناسنه فی مع الراء المهمله \* ناستوار فی ضم هنزه و تاء مثناة  
و سکون سین مهمله ایله ایکی معنایه در اول محکم اولیمان نسنه ثانی حاین و ناقابل آدمه در لر  
میر نظمی بیت هر که عهدش مست و شد ناستوار \* دور شوازی مدارش دوستدار \*  
فی نابکار فی فتح باء موحده و کافله ایکی معنایه در اول مفسد و فعل نامقبول صاحبی ثانی بطل  
طوبز ایش اشلین آدمه در لر فی ناچار فی ایکی معنایه در اول ضروری ثانی بیچاره و مدد سز  
معناسنه ابوالمعانی بیت ناچار کشد اهل دل این محنت دنیا \* ورزه شود از کوه کران تاب نیارد  
فی ناخن بر فی ضم خاء معجه و باء موحده ایله فی ناخنکیر فی ضم خاء معجه و سکون نون و یای  
تحتانی و کسر کاف فارسیله ایکی معنایه در اول طرنق کسه جک آلت ثانی طرنق کسچی  
معناسنه هم فاعل و هم مفعول استعمال اولنو فی نادار فی فتح دال مهمله ایله مفلس و بی نوا  
مولانا هاتنی بیت ز نظاره آن هراسان سیاه \* چونادار از دیدن قرض خواه فی نارود فی  
سکون زاء مهمله و فتح و او ایله یعنی دختر نارستان کذا فی الاداة فی ناسور فی ضم سین مهمله  
ایله او کلز جراحت معناسنه ابوالمعانی بیت نشد به در رسیده عمر آخر \* مکرر این زخم دل  
ناسور بودست فی ناقر فی کسر قافله چنک دید کوری سازد فی ناگاهکیر فی فتح کاف اول  
و کسر ثانی فارسیین و سکون هایلله شبخون ایدن مولانا هاتنی بیت شبخون رمانان ناگاهکیر  
ره خواب را بسته برسد قیر فی تا کزیر فی ضم کاف فارسی و کسر زاء معجه ایله یعنی ناچار و ضروری  
حکیم انوری بیت تا کزیر زمانه باد بقات \* مرز جادونه و سه تا کرز است فی نا کوار فی ضم  
کاف فارسیله هضمی غسیرا و لان نسنه شمس خجری \* قطعه \* ظلم در ایام عدل و رافتست \*

ن

۹

ماند در سوراخ غم چون سوسمار \* آزار انعام عامت مانده است \* روز و شب در در دورنج  
 نا کوارد \* و علت تخمه یعنی امتلاء معده استاد لیبی بیت از سخای تونا کوارد گرفت \* خلق را  
 یکسر و منم نا هار و نا کوارد \* ضم کاف فارسی و فتح واو ایله بمعنی ناخوش و نا کوارد مرقوم شاد ناصر  
 خسرو بیت مجلس توره را شکایت است شکر ف \* که سال سفله بدید آید و زمان نا کوارد \*  
 و نام او در \* صاحب نام و شهرت نامور و نامد اردخی بر معنایه کلور مولانا هاتنی بیت تصور  
 نکرده به از خود کسی \* ز نام آوران بود غافل بسی و نامدار \* سکون میله صاحب نام  
 و مشهور نام معناسنه در \* نامور \* سکون میم و فتح واو ایله نامدار یعنی نام صاحبی شیخ سعدی  
 بیت بس نامور بر زمین دفن کرده اند \* کز هستیش بروی زمین هیچ نشان نماند \* نامدار \*  
 فتح میم و باء موحد ایله پیک و قاصد نامه ایلدی بوندند رکو کر جنه مرغ نامه بردید کلری بر چفت  
 کبوتر کدیشی سنی بر شهرده آلیقویوب ارککین آخر دیاره کو تو درلر اقتضایند و کی عمل بر نامه  
 یازوب قنادی التنه باغلیوب صالیور لر اوچوب دیشیسی اولد و غی و هوار را اکثر یاسر حدلده  
 ایدر لر ا. و المعانی بیت عرض حال خود نوشتم صفحه دل راهمین \* سوی جانان عزم کرده همجو  
 مرغ نامه بر \* ناوسار \* سکون و او فتح سین مهمله ایله ایکی معنایه در اول دکرمان ارق  
 معناسنه خصوصاً ثانی اول ساقیه که بوستان و مزروعات صوامق ایچون و چشمه و حوضاره  
 صوآقق ایچون ارق ایدر لر عوما و نا هار \* بمعنی کر سنه یعنی آج حکیم فردوسی بیت نهادند  
 خوان و بخندید شاه \* که نا هار بودی همانا راه \* فرهنگ جهانگیریده بمعنی ناشتایه یعنی برکسنه  
 طعام جزوی تناول ایده و طویمش اولیه اکا نا هار او شکسته شدیر لر کمال اسمعیل در قسمیه  
 بیت بعق و او که جهانی کبایر از سر ذوق \* فرو برد که شکسته نکرده اش نا هار \* حکیم ناصر خسرو  
 بیت ای باز سفید خورده کیکن \* مردار بخور بشان نا هار \* و ید الفضلاده بمعنی کاهش  
 و گذارش تن مسطور در بعض فرهنگلر واقع اولشدر \* نا هوار \* مناسب اولین سنه  
 هر نه اولور سه و دوز اولین رده نا هوار دیر لر \* نایر \* کسریای تحتانیله ایکی معنایه در  
 اول لوله که چشمه لده و مصلقه لده ایدر لر نایره دخی دیر لر ثانی شعرده قافیه معناسنه در اما قافیه  
 طقوز نوع در رنوعنه نایر دیر لر \* نیور \* ضم با فارسی و او معروفه نفیر معناسنه در میرابل  
 رازی بیت نه بابونه با خواجه نه پورست \* دراز و خشک و لاغر چون نیورست \* بهر \*  
 فتح باء موحد و سکون هایلر کجرا قچه و فنا سنه و دون و فرومایه آدمه دیر لر بهره دخی دیناور  
 و بحار \* فتح حمله قریحه که زنان یوزلینه سور لر غازه و کاکونه و فکر دخی دیر لر \* بحیر \*  
 کسر جیم و سکون یای تحتانیله آ هار معناسنه که اسم عامدر کاغذ اولسون قاشنه و زه اولسون  
 میرنظمی بیت برویش آنقدر صیقل همبد \* بحیری کوی یابر کاغذ افتاد \* بحار \* فتح  
 خاء معجمه ایله بمعنی نا هار مرقوم یعنی ناشتا \* بحیر \* سکون خاء معجمه و یای تحتانی و کسر حمله  
 ایکی معنایه کلور اول صید و شکار معناسنه میر خسرو بیت باز آن سوار مست بخیر میرود  
 و ستم ز کار و کار بتدبیر میرود \* ثانی هر شکار اولور جانورده دیر لر عوما و طالع یکی سنه دیر لر  
 خصوصاً مختاری بیت بیند از بس چشم بخیر و بتا کوش تدر و \* دستپار زکس و کد پایها  
 پرتارون \* بمعنی شکار کردن شیخ نظامی بیت چنین فرمود خورشید جهانگیر \* که خواهم

که خواهم کرد روز چند تحجیر \* بمعنی شکار و له بیت زبار کران خوشه شخم کشته بود \* تک و تاب  
 تحجیر کشته بود \* ز \* الی معنایه کلور اول ارکک معناسنه اسم عامدر انسانه و حیوانه  
 استعمال اولنور ثانی زشت و کریه معناسنه مثلاً زکدا وزه دیو دیرلر حکیم سنایی بیت  
 علم دان خاصه خدای بود \* علم خوان شوخ و زکدای بود \* ثالث نام پدر سام در که نریم و نریمان  
 دخی دیرلر حکیم ازرقی بیت توان یاد شاهی که کر زنه بودی \* زمین بوسه دادی ترا سام بن ز \*  
 رابع آلت رجل معناسنه که حضرت مولانا در صفت کنیزکی که خرزنی بجماع خود آموخته بیت  
 \* مثنوی \* یک کنیزک یک خری بر خرف کند \* ازو فورستوت و فرط کند \* آن خرزرا بکان  
 خو کرده بود \* خرجماع آدمی پی برده بود \* یک کدو پی بود حیلست سازه را \* درزش کردی پی  
 اند ازه را \* دربرش کردی کدورا آن عجوز \* تارود نیم دکر وقت سیموز \* کر همه زه خرا ندر روی  
 زود \* آن رجوان رود عا ویران شود \* خامس موجه آب سادس اغاجک اورتیه سنه  
 اولان شاخلری بومعنا لده زه وزه دخی دینلور \* ز غار \* سکون زاء فارسی و فتح غین معجه  
 ایله بانک و نمره و صدای باند کذا فی التحفه \* نثار \* فتح سین مهمله ایله یعنی نساء مرقوم  
 \* نستری \* سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله کل نسیرین دید کلری خوشبو بیاض  
 مشکوفه در که نسترن و نسترون و نستین دخی دیرلر حکیم خاقانی بیت عیسی حلال کرده  
 از خارهای کلین \* ادریس سبجه کرده از غنچه های نستری \* نسر \* فتح سین مهمله ایله ایکی  
 معنایه در اول سایبان معناسنه شمس خری بیت ملاک در تاب ز افتاب ستم \* سازد از مدل  
 توه میشه نسر \* ثانی طایع باشلرنده بعض چوبین و اوتدن مختصر اولر ایدوب ایچینه باجدارلر  
 و سایر کسنه لر دخی اوتورلر استادر و دکی بیت نسری ساخت بر سر کهسار \* دور ماند  
 از سرای خویش و تبار \* فرهنگ جهانگیریده کوشش اصابت ایتمین بر که نثار و فسار دخی دیرلر  
 و عربیه سکون سین ایله کر کس دید کلری قوشه دیرلر و آسمانده داخل رصد ایکی کوکب  
 آ دیدر برینه نسر طایر و برینه نسر واقع دیرلر \* نسطور \* نام صاحب مذهب ترسیان و آنلرک  
 ققیه و دانشمندینه دیرلر حکیم خاقانی بیت نسطور دید ایت مسطور در دل او \* گفت از حواریان  
 چوت دین پروری ندارم \* نفیر \* کسرفا و سکون یای تحتانیله اوج معنایه کاور اول بوری که  
 نای روپین ونای کا و دم دخی دیرلر خواجه سلمان بیت کوس باناله نفیر بود \* کوه بانمره و فغان  
 باشد \* ثانی قبانای که سورنا کی یوقاری باشنه دل فویوب او فورلر ترکیه دخی نفیر دیرلر  
 ثالث اول صدا که بوری و سورنا ونای دن ظاهر اولور مولانا هاتنی بیت کندشت از ثریا صغیر  
 و نفیر \* رمیدند مرغان سدره زئیر \* حضرت مولانا قدس سره بیت کز نیستان تانرا  
 بهریده اند \* و زنفیر مرد وزن نالیده اند \* بویته صدای نای اولاق اقتضاییدر که مثنوی  
 شریفک ابتدا بیتنی فی لسانندن حکایه ایدر \* نکدر \* سکون کاف و فتح دال مهمله ایله  
 بر موضع یا خود بر طایفه آدی اوله مولانا هاتنی بیت همه خیل اوغانی و نکدری \* بفرمانبری  
 و اطاعتگری \* نماز بکر \* ایکنند و وقتی و ایکنند و نمازی در وقت مزبورک مخصوص اسمی  
 اولامغله صلوات نهاریه نیک نایسی اولمغله کوندزه منسوب طو توب نماز بکر تسبیح ایشار وقت  
 ظهر دن سکره واقع اولدوغی اجلدن \* نماز کرار \* نماز قایمی کز ارنده نماز تقدیرنده عریضه کی

مصلی معناسنه ټی تمداو ټی سکون میم وفتح دال مهمله ایله غناک معناسنه ټی تکرار ټی  
 فتح میم وزاء معجه وسکون کافله طوزله یعنی طوز حاصل اولدوغی یرعیده سبجه دیرلر فعات  
 ثلثه ایله کلزار وچنزار کی میرنظمی بیت سراپا بوده آن سحر انکرار \* کدشتن مرغ از آنجا  
 بود بیزار ټی نمکسار ټی فتح میم وسین مهمله وسکون کافله طوز حاصل اولان موضع تکرار کی  
 ټی نمکسور ټی فتح میم وسکون کاف وضم سین مهمله ایله یعنی نمکسود مرقوم یعنی طوزاوات  
 و طعام دبکر ټی نمیر ټی کسر میم وسکون یای تحتانیله بسیار خوار و کاهل معناسنه میرنظمی  
 بیت چوکا و عمل مانده ناید بکار \* هر آنکس نمیرست و بسیار خوار ټی نوا کر ټی فتح کاف  
 فارسيله سازنده و کوشه خواننده معناسنه میرنظمی بیت مجلس شد نوا کر نغمه پرداز  
 که زهره هم در آنجا کشته دمساز ټی نواله بر ټی فتح لام وضم باء و حاء ایله بجا معناسنه که عربیده  
 سکین دیرلر کسرتین ایله ټی نور ټی سکون واو وفتح باء و حاء ایله تازه و هنوز ایشش میوه که  
 نوباه دخی دیرلر شیخ نظامی بیت نوبر باغ هفت چرخ کهن \* درة التاج عقل و تاج سخن \*  
 ټی نوبهار ټی اوج معنایه در اول فصل ربیع ثانی آتشکده و ثالث بقعانه معناسنه مثال  
 آتشکده حکیم فردوسی \* مثنوی \* چو کشتاسب راداد لهراسب تخت \* فرود آمد از تخت  
 و بر بست رخت \* ببلخ کزینی شد بدان نوبهار \* که یزدان پرستان بدان روزگار \* مران خانه  
 داشتندی چنان \* که مر مکه را تا زیان این زمان \* مثال بقعانه امیر مغزی بیت بهار چین که  
 از آن روی بزم و خانه خویش \* اگر چه خانه تو نوبهار برهنست \* بومعنایه مسعود سعد  
 سلمان بیت آوردن بهار بتانی و هجبت \* مانند تو بخوبی در نوبهار نیست \* مؤید الفضلاده  
 یعنی خانه بزرگ که بر امکه بلخ شهرنده بنا ایتشدر ایدی حکیم انوری بیت ساخت آب  
 قند هار ببرد \* صفهات پنج نوبهار بکنند \* بویته صنعت تجنیس وارد ټی نوحه کر ټی فتح  
 حاء مهمله و کاف فارسيله میت اوزرینه مرثیه اوقیوب آغلاچی معناسنه که عربیده نوحه دیرلر  
 ټی نودر ټی سکون واو و فتح دال مهملتین ایله نام بر سر منوچهر که افراسیاب الله کرفتار اولدی  
 حکیم سوزنی بیت ای شهنشاه فریدون فرد لیر دارو کیر \* جم نکین نودرستان قارن نبر بهرام نیر \*  
 ټی نهار ټی فتح هایله ابکی معنایه کلو اول یعنی ناشتا یعنی تمام طوق اولیه که ناهار دخی دیرلر ثانی  
 نهاریدن لفظندن اسم مصدر در اکساتمک و اکساتمک معناسنه استاد فرخی بیت ملاک برفت  
 و علامت بدان سپاه نمود \* بدان کھی که به پنج نهار کرد نهار \* شمس خری بیت خدایکنا  
 هر چند ماه دانش و فضل \* چو شخص فاضل و عالم گرفته است نهار \* عربیده ابکی معنایه در  
 اول ظهور صبحدن غروب شمس دك زمان ثانی خرچال و سنگ خوار دید کاری قوشك یاوری  
 معناسنه در ټی نهار ټی سکون ها و فتح میله فرهنگ جهانگیریده اوج معنایه کلو اول بزرگ و بسیار  
 اولان نسنه کمال اسمعیل بیت مرابکام دل دشمنان مکن تکلیف \* که از تحمل آن بار عاجز م  
 نهار \* حکیم فردوسی بیت چو ابایمس دانست کودل بداد \* برافسانه اش کشت نهار  
 و شاد \* ثانی بکبار و همه مختاری بیت نهار جهان چون اثر خاطر من کشت \* تازیوز انعام  
 تور بست ریاحین \* ثالث مشکل و عجب معناسنه خواجه عید لوپکی بیت شاد بادیت  
 همیشه که زغم خیم امروز \* شد چنان زار که نهار بفر دابر سد \* مجمع الفرسده یعنی کاری



کاری و با چیزی عظیم و فرهنگ میرزا ابراهیمه یعنی عجیب میر خسرو بیت در بند پرواز است  
 خان بکدار سیرت بنکرم \* زنیسان که بینم حال خود نهما بینم دیگر ت \* زاء معجه ایله ده  
 معانی مرقومه به مرویدر \* نیشکر \* سکون یای تحتانی و فتح شین معجه ایله شکر قامشی  
 بومعنا به مولانا هاتنی بیت فی نیره خوردند اندر جگر \* بدانسان که هند و خوردنیشکر \*  
 مع الزاء المعجه \* ناچیز \* کسر جم فارسيله ببقدر عربيله لاشی معناسنه شیخ سعدی  
 بیت بکفتمان کل ناچیز بودم \* ولیکن مدتی با کل نشستم \* ناز \* ابکی معنایه در اول شیوه  
 واستقنا شیخ سعدی بیت نازت بکشم که نازینی \* تابر سر و چشم من نشینی \* ثانی حضور  
 و راحت معناسنه شاعر بیت بر فتم بانی های دراز \* برو تلخ کردیم آرام و ناز \* عربيله غنچ  
 و دلال که شیوه به یقین اوضاع در ادات الفضلا ده براغاجدر عربيله صنوبر دیرل \* ناز و نوروز  
 موسیقی ده بر نوا اسمیدر \* نان پز \* سکون نون و فتح باء فارسيله اتمک بشوری عربيله  
 خباز دیرل ابو المعانی بیت به نان نان پز را کر شناسی \* اگر نیمش خورد کو خورده باشد \*  
 \* بنمیز \* سکون باء و حله و کسر تاء مثناة بعد یای ساکنه ایله اوجی غایت سوری اولان  
 نسنه خنجر و اکنه و بیز کی \* مختیز \* سکون خاء معجه و کسر تاء مثناة بعد یای ساکنه ایله  
 بمعنی کینکاه یعنی پوصوری \* مخچیز \* سکون خاء معجه و کسر جم فارسی بعد یای ساکنه  
 ایله بمعنی پیچیده یعنی صار لاش میر نظمی بیت بجامه خواب را کلین بوده \* بشب تصبیح را  
 مخچیز بوده \* مخیز \* کسر خاء معجه و سکون یای تحتانیله اوج معنایه کلور اول فرومایه  
 و کینه حکیم ناصر خسرو بیت جان پر مایه همی چون بفروشی بخیز \* جز پر مایه همان به که  
 بارزان ندعی \* ثانی کین یعنی پوصو و کینکاهه مخیز کاه دیرل مسعود سعد سلمان \* قطعه \*  
 توای دل درم باش و همواره باش \* توای دبد خور ز همواره دیر \* به بیند به پیری که جان مرا  
 نشسته است چون شیر اندر مخیز \* شمس خیزی بیت سپهر پر درخ اعدای او کشیدگان \* زمانه  
 برده بد خواه او کساده مخیز \* ثالث اوزم چو غن و یا خود غیری اغاجی کوکی یا نندن اکد یروب یره  
 کو مرل که بر سینه رنده طور بکوک طو تدقن صکره چقاروب آخر یره دکرلر اکا نحمدان و داران  
 دخی دیرل \* نغز \* سکون غین معجه ایله کوزل و لطیف که خوب معناسنه در استاد عنصری  
 بیت بکویش که من نامه نغز ناک \* فراز آورید ستم از مغز پاک \* نفت انداز \* نفتدن مراد  
 آتش در که بعض قلعه محاصره سنده دشمن هجومند اسکی بزلی نفت یا غنه با طروب و آتشه  
 یا قوب دشمن اوزرینه آتارلر اکا نفت انداز دیرل و آتش بازلق ایدنه دخی دیرل و فشنک آتمق کی  
 هر نه اولور سه \* نماز \* معروف عبادت در خدمت و قوللق ایتمکه دینلور حکیم فردوسی بیت  
 پیاده بشد از اسب و برده نماز \* گرفته ببر شاه کردون فراز \* حکیم سوزنی بیت شعی که  
 بار که اوست سجد کاه ملوک \* هینبند بر آن سجد ملوک نماز \* نمازی پاک و طاهر معناسنه در  
 ایدی نماز دخی کشی کناهدن پاک ایتدو کچون نماز دید بلر عربیسی وضودر \* نواز \* ابکی  
 معنایه کلور اول تهمتدن ایراق اولق ثانی نواختن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی در  
 دلنواز و عود نواز کی \* نوا موز \* ابکی معنایه در اول یاوری طوغان که یوادن آلوب شکار  
 تعالیم ایدرلر ثانی هنوز موذبه ویرانش طفله دیرل \* نوروز \* سته ده ابکی کوندبری نیر

اعظم برج حبل ایتدوکی کوئدرکه آذرماهک اونی برنجی کونی درکه نوروز کوچک و نوروز عامه  
 دیرلرو آنک تسمیه سنده ایکی وجه روایت اولمشدر اولاحق سبحانه و تعالی عالمی و آدمی بوکوند  
 خلق ایلدی وجه ثانی اولدرکه جمشید جمله جهانی سیر و کشت و کذا را ایلدی آذربایجان کادک  
 جواهر ایلله مکال و برصع بر تخت عالی نصب و وجهه سنی جانب شرقه وضع ایلوب و باشنه  
 ذی قیمت جواهر ایلله مزین تاجی کیوب و چقوب تخت اوزینه او توردی چونکه کونش طلوع ایدوب  
 اول تاج و تخت طوقندی اولمرتبه شعاع و ضیا و پر تو ظاهر اولد بیکه عالمی روشن ایلدی خلق  
 آنی کورد که شادمان اولوب این روز نوست دیدلر چونکه زبان دریده و زبان پهلویده شعاعه  
 شید دیرلر و جم پادشاه معناسنه در شید لفظی اکا مضاف ایدوب اکا دخی جمشید دیدلر  
 و نوروز ثانی اولدرکه فروردین ماهک آلتنجی کونی که نامی خرد ادد نوروز و بزرگ و نوروز خاصه دیرلر  
 و آنک وجه تسمیه سی اولدرکه جمشید اولکوند تخت اوزینه طرز مرقوم اوزره او تورب خاص  
 و عامه اذن و یروب جمله یاننه جمع اولوب کار عالم ایچون ایورسم و لطیف عادت و قانونار قیوب  
 خلقه تنبیه ایلدی و ایتدی الله تعالی سنری رلغاسون کرکدرکه پاک صوایله غسل اید بکوز و الله  
 تعالی نیک نعمتلی شکرین ادا اید بکوز و هر نفسی الله تعالی حضرت تنک امرینی یرینه کتورمکه  
 معنی اید بکوز و هر سال بو اسلوب اوزره عمل اید بکوز و منقولدرکه اکا سره عجم نوروز کوچکدن  
 نوروز بزرگه و انجیه دک حاجات ناسی مقضی ایدرلردی و محبوس اولنلری اطلاق و مجرملری عفو  
 ایدرلردی و خلقه اتمام و احسانلر ایدرلردی و کند و لر عیش و عشرت و ذوق و محبت مشغول  
 اولورلایدی و نونیا زنجی سکون و او و کسر نونه بر تازه نور سینه ابتدا کاره شروع اینکده دیرلر  
 او قومق و یازمق و غیره صنعت هر نه اولورسه ابوالمعانی بیت پیشه جو و رستم را چون هنوز  
 آموختست \* کر کشد عاشق عجب نبود که طفل نونیا زنجی نهمیز زنجی سکون ها و یای تحتانی  
 و کسر جم فارسيله معنی پیچیده یعنی طول شمس و صارلش نخچیز دخی دیرلر شمس خیزی بیت  
 چنان زمعد لئش کار مملکت شد راست \* که شد زلف بتان باز و صحت نهمیز زنجی نهماز زنجی  
 سکون ها و فتح میله درت معنایه کلور اول معنی بزرگ استادرودکی بیت کنبدی نهماز پر رده بلند  
 نه ستونش ابرونه زیر بند \* ثانی معنی بسیار و بی اندازه شمس خیزی بیت ندید چون تو  
 جوانخت شاه تخت شعی \* اگر چه دید شهنشاه در جهان نهماز \* ثالث معنی مشکل رابع  
 جنگ عظیم معناسنه در مع الزاء الفارسی \* ناز زنجی چام اغاچی که ناج و نور دخی دیرلر شمس  
 خیزی بیت چو عرعر سراقرا زاد امدام \* بیستان همی تابود سرو ناز \* و سرو اغا جنه ده  
 دیرلر شاه ناصر خسرو بیت ای بی هنر خوب بچهره خردت کو \* خود مشرد نیایدت ازین قامت  
 چون ناز \* بوم معنایه فار دخی دیرلر ناز ناز زنجی سکون زاء فارسی و فتح فایله اسمک که خیمازه و دهاندره  
 دخی دیرلر عریضه ثواب دیرلر ناز ناز زنجی فتح و اوایله اغاچ نکتهدر که ایچند خیمایدرلر و اثواب  
 یورلر نکر زنجی فتح کافله اوزم چکر دکی تاء مشناه ایلده دخی مرویدر مع السین المهمله \* ناوس  
 خم هنره و او معروفله معنی آتشکده کدافی فرهنگ جها نکیری زنجی ناشناس زنجی کسر شین  
 معجه و فتح نونه اکثر لایفهم معناسنه ابوالمعانی بیت مکن عیش و محبت بهر ناشناس \*  
 و سدر تر الابد ازوی زیان زنجی ناقوس زنجی خم قاف و او معروفله بیوک چاکدرکه مناره کی بر بلند بنا

ن

س

برآمد بنا ایدوب با شنه وضع ایدرلر ووقت معینه چالرد صد آسی بر ایکی فرسخ بره کیدر بعضی  
 ارغنون دیدکاری بیوک ساز معناسنه دیشلر کفره کلیسارلنده بعض مخصوص کونارنده چالرد  
 ایریلی و اوقالی ایچی بوش اغاچلردرکه بری بری یاننده دیشلدر کورک ایلله نفس و زوب چالرد  
 بی نظیر صد الزو ووب درست مقاملر ظاهر اولور مولانا عرفی بیت مالب آلوده بهر توبه بکشایم  
 لیک \* بانک عصیان میرند ناقوس استغفار ما \* عربیده دخی ناقوس و جمعه نواقیس دیرلر  
 لواحد من الشعر ابیت قد قلت للعین ای الضرب یلمکی \* ضرب البواقیس ام ضرب النواقیس  
 و ناکس بی فتح کافله آخلق و سفله آدم معناسنه شیخ سعدی بیت شمشیر نیک زامن بد چون  
 کند کسی \* ناکس بتبریت نشود ای حکیم کسی \* شیخ نظامی بیت هان ناکس نان کسی نباشی  
 با کره خوان کسی نباشی و ناموس بی ضم میم و و معروفه خانه صیاده که ایچنه کیروب آو  
 و شکار کوزه در عربیده عار و غیرت معناسنه و نام حضرت جبریل امین علیه السلام در کد ناموس  
 اعظم و ناموس اکبر دخی دیرلر و ناموس بی ضم و اوایل آتشکده معناسنه حکیم سنایی  
 \* قطعه \* کرچه زانغ سیاه کشتن من \* نذر نیم مقام جز ناموس \* زانغ کر بشنود کند در حال  
 زین مضنها کر شمه بر طاموس \* حکیم انوری بیت عاشر آن اکرم معاشر عشر \* کوی از کبرکان  
 ناموس است \* و کورستان مجوس معناسنه ده روایت اولمشدر و ناهوش بی ضم ها و و او  
 معروفه بمعنی ناکه میر نظمی بیت چو کرده ترک ناک و عار و ناموس \* بدید آید ازان سوش  
 بناهوش و ناموس بی سکون یای تحتانی و و او و ضم میله رسازدر قاشلرله دوزاش موسیقار  
 دخی دیرلر کدانی فرهنگ جهانگیری و نسی بی فتح با مو حله ایلله مخفف و مشدد دخی جایزدر  
 بمعنی دختر زاده یعنی قزاولادی نبسه دخی دیرلر امیر خسرو در منقبت امام حسین رضی الله  
 عنه بیت صفت ذات او همین بس است \* که رسول خدا یرا نبس است و عاس بی  
 فتح خاه معجه ایلله سروکه پاو جملر کونله بشی اراسنه دیکرلر و تحس بی سکون خاه معجه  
 ایلله غم و غصه دن چهره صولق و ضعیف و زبون اولق معناسنه در عربیده کسمک و درمک  
 معناسنه دو و نرکس بی سکون راه مهمله و کسر کافله زرین قدح دیدکاری چچیک قمرینه  
 دیرلر استعاره طریقه یله شعر احوال کوزینه تشبیه ایدرلر شعرلرله کثرت استعمالدن چشم  
 معناسنه اولمشدر خواجه سلمان بیت ناتوان شد ز هوای کل و دارد ز هوا \* رخ زرد و قد کوز  
 و تن لاغر ز کس و نسناس بی سکون سین مهمله و فتح نونله حکیم اسدی طوسی روایتلر  
 هندوستان سرحد ناکه سر اندیب قریند بر کوه بلند وارد آدنه ذات هوام دیرلر آنک بر نوع مخلوق  
 او او دیو بلری اوزون ویدناری قیلالو و کورنکنده و قیللری قزل و باشلرینک ایکی یانلرله یوزلری وار  
 هر یوزلرله ایکیشر کوزلری وار هر بریسی هم ارکاه و هم دیشی درلر و طوغوردرلر اولقد ر قوتلر اولورلر که  
 ایکیمی بر قیل طوتوب اولدرلر لورلر و یونلر بغایت سکر درلر اول قومه نسناس دیرلر و عربیده  
 میونک ایریسنه دیرلر و نفس بی فتح فایله معروف شیخ سعدی بیت هر دم از عمر میروند نفسی  
 چون نکه میکنی نماد بسی \* و سکون فایله ایکی معنایه در اول معروف درت مرتبه ایلله تعبیر  
 اولمشدر اول نفس اماره ثانی نفس لواحه ثالث نفس مطمئنه رابع نفس ملهمه در معنای  
 ثانی وجود موجود که کند و ذاتلر دیکر کند و نفسنه دیرلر میر نظمی بیت در هنر هان نفس

خود بکتا \* هر جهت را شود زبون اعدا \* مع الشين المعججه \* ناخن خوش \* ضم خاين  
 معجتهن ايله بر نوع صد قدر ناخنه يعنى طرفه مشابه اولور خوشبودر عربيه اطفار الطيب ديرلر  
 هندى لسانده نكه ديرلر بعض ترا كيمبه و عطرياته داخل اولور ناخن پريان و ناخن ديودخى ديرلر  
 كذا فى فرهنگ جهان كبرى \* ناخوش \* واو مجهول ايله طبعه مناسب و موافق اولميان  
 ذسنه و مزاجه درست اولماق معناصنه \* ناخوش منش \* واو مجهول و سكون شين معجه  
 و فتح ميم و كسر نونه معناه بولاق و طبيعت نادرست اولق معناصنه در مير نظمى بيت شود  
 ناخوش منش از فرط باده \* مخور از وسع طبع مى زياده \* نازناش \* سكون زاه معجه  
 و فتح باء موحد و كسر لامه يوزيصد و غي ابو المعاني بيت مى نهد بر نازناش آن پرى رخسار و  
 پرتو خورشيد افتادست بر كل توده را \* نازش \* كسر زاه معجه و شين موقوف ايله نازلق  
 معناصنه اسم مصدر در \* ناغوش \* ضم غين معجه و واو معروف ايله باش آشاغى صويه  
 طالع شمس خيزى بيت زهر كه غوطه خورد در بر آورد زبحار \* بسا كسا كه بود مردن وى  
 از ناغوش \* استاد ليلبي بيت كرد كرداب مكر داي كه ندا فى توشنا \* كه شوى غرقه چونا كاهى  
 ناغوش حورى \* نالش \* كسر لامه ايكلمك معناصنه اسم مصدر در \* ناخورش \*  
 سكون نون و ضم هاء معجه و واو مجهول و كسر راء مهمله ايله اتمكه بر مقدار طعامى قاتق ايتك  
 \* ناكش \* سكون نون و كسر كافه چورك اوقى ديد كارى سپاه دانه لرد در عربيه حبه اخضرا  
 ديرلر \* نانش \* سكون نون و فتح ميمله ابكى معنايه در اول كورلماش نسنه يعنى برشى كه  
 نظيرى و مثلى اوليه ابو المعاني \* مصرع \* نانش بوده چنين حسن و جمال بكتا \* ثافى يولسزاق  
 ايتك معناصنه كذا فى فرهنگ جهان كبرى \* نبارش \* فتح باء موحد و كسر راء مهمله ايله ابكى  
 معنايه در اول ستم آميز سوز سوبلك ثافى دوشملو اولان سقفه و بقلمو اولان ديواره استحكام  
 ايجون قويلان پاينه تركيده دستك ديرلر كذا فى فرهنگ جهان كبرى \* زمه \* كوش \*  
 سكون راء مهمله و ضم كاف فارسيله قولق يوشغى ديمكدر ابو المعاني بيت چنان بيمثل بوده  
 زمه \* كوش \* همى يابدازان آويژه قيمت \* نسرين نوش \* نام دختر سقلاب شاه دركه  
 بهرام شاه آنى حباله ازدواجه كتور مشيدى شيخ نظامى از هفت پيكربيت دخت سقلاب  
 شاه نسرين نوش \* ترك چيني طراز و روى پوش \* نقش \* سكون عين مهمله ايله تابوت  
 معناصنه لغت مشترك در شيخ سعدى بيت اكر نغشى دو كس بردوش كيرد \* نيم الطامع  
 پندارد كه خونتست \* نقش \* سكون قافله ابكى معنايه در اول معروف ثافى بفته كه آنكه  
 طوغان جعفرلر خواجه حافظ بيت داده ام باز نظر را بتدروى پرواز \* باز خواند مكرش  
 نقش و شكارى بكنند \* نمش \* سكون ميمله مكر و حيله و دغلبازى معناصنه حكيم فردوسى  
 در يوسف و زليخا بيت بكر دار چمش كوزنان چمش \* همه صخر و شوى همه رنگ و نمش \*  
 و عربيه فحتمش ايله سفيد و سياه نقطه لره و سفيد و سياه صورثاره ديرلر \* نوش \* فتح واو  
 ايله ابكى معنايه در اول نواله معناصنه اسم مصدر در ثافى عوض و بدل معناصنه در \* نه خوش  
 ضم هاء معجه و واو مجهول ايله تاك دشى يعنى بيان آسمه سى كه سياه دانه لور اولور عربيه  
 كرمه البيضا ديد كريد و سبب تسميه سى قيش ايامنه قوريمز و چوبونى ياننده اولان اغاچه

اولان آغاچه صاريلور چقارصا القمنه اون و اون اپكي دانه سمي آخچق اولور اولي پيشل آخري  
 سرخ اولور و چيچكي لاجوردی رنگ اولور ن مع الغين المعججه \* ناع ن قره آغاچه ابا بعض  
 فرهنگه شجرة البق ديدكاري آغاچه ن نان كلاغ ن سكون نون و فتح كافله برنوع او تاقدر نمنك  
 يرلر ده بتر مولانا جامي بيت مخور غم بهر طعمه از كلاغ ن كنه كورا \* توكل چون درست آيد  
 برآمد از زمين نانش \* وله ايضا بيت باغبان كرتند بانك بباغ \* قرص انجیر شود نان كلاغ \*  
ن نباغ ن فتح باء و حاء ايله مخفف انباغ دركه انباغ و نباغ دخی ديرلر قومه عورت معناسنه  
ن تشوغ ن ضم شين معجه ايله بردارودر آغزده طوترلر ديش و آغز آغز سينه نافعدر  
ن نغغ ن سكون غين معجه و فتح نوله ماوراء النهر ده استعمال اولنور بر ييوك كيله دركه هر كيله  
 غله تمام بر ييوك اولور منزور دخی ديرلر ابو العباس بيت اي مير ترا كنند دستيست بصدمار  
 يا نغغكي چند تر امن شدم انبار ن نغغ ن سكون فاو فتح تاء مثناة ايله كيله معناسنه شمس خنري  
 بيت حاتم عهد شيخ ابواسحق \* كدهد زرد امن و نغغ ن مع الفاء \* نائف ن كسرتاء  
 مثناة ايله حلواي بشمينه و بعض فرهنگه دبله ديدكاري و بعضيلر جوز ايله يا خود بادام ايله  
 اولان حلوا دردميشلر و الحاصل حلوا اولدوغی مقرر در امانوعنده اختلاف ايلشله اصلي عرپدر كه  
 ناطف ديرلر تعجيم اولمشدر نطف عربانده بر مشهور كسته نك اسميدر او ابل حالند بغابت فقير  
 ايدى بعله بغة دولته نابل اولد و غندن عربيله ضرب مثل اولمشدر صكره دن دولت بولان  
 آدم حقنه ضرب ايدرلر و مزبور نطف زمان دولتمند صاحب كرم و بخي اولغله كند واوغلي حقنه  
 ديمشد ربيت ابى النطف المباري الشمس انى \* غريق في السماحة و المعالي ن ناف ن خصوصه  
 كويك معناسنه در مشكه نافه تسميه اولدوغی آهونك كويكند اولد و عيچوندر و هر نسنه نك  
 درست اورته سى مثلاً كعبه معظمه وسط دنيا ده اولغله ناف زمين ديرلر يك كويكي معناسنه  
 كويك انسانك اورته سندن اولد و غندنر خواجه سلمان بيت همجو مشك نافه عهد مناف  
 از ناف ارض \* داده از نهر في خلقش بوى ماچين و خطاست ن نجف ن فتح جميله كوفه شهرى  
 قربنده بر موضع دركه امير المؤمنين و يدعوب المسلمين حضرت اسد الله الغالب على ابن ابى طالب  
 رضى الله عنه و كرم الله وجهه مرقدر شريفلى آنده در زمان سابقه اول محلدن بردر يا وارايش كه  
 دريای نجف ديمكه شهرت بولمشدر حالا اول دريا برنده آدم كله سى كبي دخی طاشلر واردر قيرسك  
 ايجندن در نجف ديدكاري بر لطيف بياض شفاف طاش چيقار مولانا جامي بيت اصعبت  
 زائر الك يا شحنة الجف \* بهر نثار مقدم تونق جان بكف ن نسف ن فتح سين مهمله ايله  
 اپكي معنايه در اول بر شهر ك اسميدر كه قرشى دخی ديرلر ماوراء النهر ده واقعدر ثانی بر نسنه في  
 ديبندن قوپار مق و دخی صوامق معناسنه ده مرويدر ن مع القاف \* نيق ن باء فارسيه  
 الى اوز چيره دست معناسنه مرويدر اما حركتي اشعار اولتماش آخچق تلفظي مفتوحه يه  
 انسب اولغله بوغله يازلدى و نه طائفه نك لسانی اولدوغی دخی راقم الحروفك معلومى اولدى  
ن نسق ن فتح سين مهمله ايله ترتيب و طرز و اسلوب ديمكدر ابا المعاني بيت جفا وجود توكر  
 انچه نني نسق ماند \* برفته حال دل عاشقان خراب شود ن مع الكاف \* ناپاك ن اپكي  
 معنايه در اول هر كه كيرلى و يونغامش اوله غموا و جنب و حايض معناسنه خصوصاً ثانی مردار

معناسنه در ی تاجر مک ی ضم جم و سکون راء مهمله و فتح میله بتکده ده او تور مق و او تور انه  
دخی دیرلر و بعض فرهنکرده زهاد و مرتاضان ترسان بر آدم اسمیدر حکیم خاقانی بیت  
من و تاجر مک ی و دیر غران \* در بقراطیان جا و ملجا ی نارخوک ی سکون راء مهمله و ضم  
خاء معجه ایلله ی نارکوک ی سکون راء مهمله و ضم کافله نام افیوندر کندانی المجمع ی نارمشک  
سکون راء مهمله و شین معجه ایلله ابکی معنایه در اول اطبا قتنه معروف برادر و در عربیه  
مشک الزمان و اتعاق الزمان دخی دیرلر فرهنک جهانگیریه نارهندی دیرلر بر تخمیدر سرخ رنگ  
میاننده بر مقداریش لک اولور خا صیتک سنبل هندی یه قیریدر تفصیلی طب کتابلرکده  
مذکور در ثانی کوزه آهنگران یعنی دمور جیلار و اجاخی ی نازک ی ضم زاء معجه ایلله یعنی  
تنک و یاریک و طریف و غوش طبع و دخی محبوب معناسنه که بت و فغ و مغ و نکار و جاتان معنای  
کبی در امیر خسرو بیت رسیدن نازک من ای نظار کی زهار \* بیوش دبدکرت جان بگرمی آید  
ی نازک ی کسر شین معجه ایلله یعنی قرض در انیشک دخی دیرلر کندانی فرهنک جهانگیری  
ی نافه مشک ی معروف آهوکوبکی در که مشک نافه سیدر ی نازک ی بشر معنایه کاور  
اول ادا ت نسبتدر بعض اسم آخرینه لاحق اولور نسبت معناسن افاده ایدر غمناک و فرحنک  
و سوزناک کی ثانی مخلوط و مغشوش مشک یعنی مشک ایچنه جگر پاره لرین و بعض نسنه لر  
قنارلر زیاده اولی ایچون خیده ایدرلر یو ابکی معنایه شمس خری \* قطعه \* در چن لاله و مادل خون  
از جهان شاد او ما غمناک \* مشرق قدر او نباید خصم \* نکمت مشکنا ب نده نازک \* بعض فرهنک  
یا لکز مشک دکل عنبر و عیروسن آیه مثالی نسنه لره خارجدن شی قاتیاب و مغشوش اولمه  
دیرلر و بعضیلر دیدلر که غش معناسنه یعنی نسنه قاتمق و بعضیلر مطلق مغشوش معناسنه که  
زروسیم و امثالی نسنه لره اوور حکیم سنایی \* قطعه \* علم و دین در دست مشتی جاهجوی  
مال دوست \* چون بدست هست و دیوانه است و در ره ذوالفقار \* کر برای دام دارد مرد دنیا  
علم و دین \* وزیرای نام دارند نازک ده مشک تار \* شیخ عطار بیت چون مشک و جگر دید او  
در نازک دهی آمد \* نازک از چه دهد آخر خاکست چو عطارش \* ثالث امرودک بر تو عیدر که  
بغایت لذت و آبدار اولور \* رابع کام و ملاذ یعنی دماغ و دچلک که بوغازک ایلر و سنده اولور  
برات پاره سیمک رخامس عربی دلفک دید کلری خانه در قک اعلا یه نازک بالا و فک استقله نازک زیرین  
دیرلر و هندی لساننده ابکی معنایه در اول یعنی بینی ثانی آبی قوشلرک بر نوعنه دیرلر ی نان تنک  
کسرنون و ضم تاء مثناة و فتحله ده اولور و ضم نون اخیر ایلله یوفقه اتمک اکثر اهل بریه دن ترکان  
طایفه سی ساج اوزرنده بشورلر و شهرلر ده دخی ایدرلر ی نازک ی فتح و او ایلله اوق معناسنه  
عموما که کثرت استعمالله هر نوعنه علم اولشد و قوش اوقنه دیرلر خصصا که زنبک ایلله آتیور  
شمس خری بیت دبدک دوست با توروشن باد \* سینه خصم پرز نازک چرخ \* بونده تخم  
وارد در خصصه اولیحق زنبک اوقی اولور زیرا چرخ زنبکر در عمومله اولیحق فک معناسنه اولان  
چرخک اوقی دیمک اولور و میر خسرو دخی دیمشدر بیت نازک زنی چو غزه اودر زمانه نیست  
جز جان من خدنگ بلار انشانه باد ی نای مشک ی کسریای تحتانی و فتح میم و سکون شین  
معجه ایلله بر مشهور سازدر نای انبان و فی انبان دخی دیرلر امیر خسرو بیت بادبندی سرودنای

و نای مشکک بن که چون \* هر زمان آن باد بادی راز سر کیده می تو بتک فی سکون باد موحده  
ایله کنار چشمه دن و کنار حوضدن و امثالهمادین صوصرمق زکاب معناسنه کدافی فرهنگ  
جهانگیری تو نتک فی سکون تاء مثناة ایله یعنی تنک تانک تاخیرین دخی جایز کور مشل ایضا منه  
فی نجک فی فتح جملة برنوع مجا قدر نیزین دخی دیرل حکیم سوزنی \* قطعه \* کل روی ترکی  
ومن اگر ترک نیست \* دایم بدین قدر که بترکیست کل محک \* از چشم او بران چچک توجکد سر تنک  
ترکی مکن بکشتن من بریکش نجک \* عمید لوبکی \* رباعی \* ای زهیب حکم توخم زده قامت فلاک  
خطبه کیریای تو وحدک لاشریک لک \* بر سر ابروهار از در توفرو نیست \* لاله نشسته با سپر  
بید ستاده بانجک فی نراک فی فتح راء مهمله ایله یعنی همیشه و بردوام حکیم زاری قمستانی بیت  
کی بود بار خدایا که به بنم بخواب \* خانمان و درو کوش که سیه با ذراک فی نزدیک فی سکون زاه  
معبه ویای تحتانی و کسر دال مهمله ایله یقین عربیه کی قریب معناسنه مقابل دور در نزد قرب  
معناسنه و آخنده کی برنوع یای نسبتدر کاف الحاقیه باریک و تاریک کی و قرب معناسنه ده  
کلور ابوالعافی بیت بتزدیک توجای عاشقان نیست \* گرفته جای نزدیک تو اغیار تو نسک فی  
سکون سین مهمله ایله ابکی معنایه در اول حبوبات نوعدن بر غله در نسک و زرسنک و منجو  
دخی دیرل ترکیه مرجک عربیه عدس هندی لسانند مسوردیرل حضرت مولانا قدس سره  
گر نخواهم از کسی بکشت نسک \* مر مرا کوید خمش کن مرک و جسک \* حکیم شیرازی بیت  
نسک و کشنیز و طباشیر باقلی \* اندکی کافور یاشیدن طلی \* ثانی خار و خسک معناسنه که  
هنه بلر کو کهر دیرل بدر جاجری بیت نسک در چشم آنکه نشناسد \* از منس سوخته زرجدر را  
فتح سین مهمله ایله عربیه یومق و پاک ایتک معناسنه تو نسک فی سکون شین معبه ایله چام اغاچی  
حکیم سوزنی بیت میر عادل زین دین ای آفتاب از تو بر شک \* ای مرا خار توکل خاک تو زرنال  
تونشک \* استاد رودکی بیت آنکه نشک آفرید و سر و سعی \* وانکه بید آفرید و ناز و بهی  
شمس فخری بومعنایه فتح شین ایله نقل ابلش بیت تو چو کرد مخالف ار کرد \* شاخ بید  
از خلاف همچو نشک \* بعض فرهنکه انار اغاچی روایت اولنش و بعض فرهنکه فیل و خنزیر  
دیشلری منقولدر تو نغزک فی سکون غین و فتح زاه معجتین ایله بر میوه در غایت لذت و شیرین  
اولور هند و ستانه مخصوصدر اینده دخی دیرل هند بلایت دیرل امیر خسرو \* مثنوی \*  
نغزک خوش نغز کن بوستان \* نغزترین میوه هند بوستان \* میوه بیباغ ار نه یکی ده بود \*  
پخته شود خوردنش آنکه بود \* میوه نغزک هم از آغاز \* تا حد انجام سزاوار خور تو نک فی  
اشته معناسنه اینک لفظدن محفدر تو نماک فی فتح میله رونق و رواج و زیبائی حکیم  
فردوسی بیت چه سالت شدای خواجه بر شست پاک \* می و جام آرام شدی نماک تو نماک  
ملو معناسنه نماک و فرحناک کی در تنک ناک لغی دیانند تفصیل اولندی تو نماک فی فتح میله  
طووز معناسنه در استعاره طریقیله شعرا کاه ناسور زخمه قورلر تنک طالب آملی بیت دلی دارم  
دراغوش محبت زخم ناسور ش \* نماک میگوید و خیمازه بر خیمازه میر یزد \* و کاه طعمه لذت و بردی  
ایچون محبوبک لب لبرین اکا تشبیه ایدوب کلامه لذت و بردی لب نمکین دیرل ابوالعافی بیت  
اگر ترا نگر فتنست باده نیست شکفت \* باین لب نمکین ترا چه کار کند تو نموسک فی ضم میم و و او

معروف و فتح سین مهمله ایله ر قوشدر در آبدن کوچکدر اما آتی در آج آتی کبیدر نیوودخی دیرلر  
 ترکیه سکون دیرلر قوشک قی فتح شین معجه ایله معنی تیه و بغیر فرهنکد سین مهمله ایله  
 مرویدر قوشک قی غم میم و و معروفه معنی نشانه نیر آماج معناسنه شمس فخری بیت سپر  
 مدح شاه بسکه هرا \* بکنک پیش تیر فاقه قوشک \* تاه مشناه ایله ده منقولدر قوشک قی نوای چکا وک  
 موسیقیدر نووا آیدر محمد همکر بیت بنوی مجلس تو جان بار بد مرغیست \* که بی نوای  
 چکا وک زند عشق عراق قوشک قی نوروز بزرگ قوشک قی ایکی معنایه در اول روز و در که تفصیل مروور ایلدی  
 طمیر فاریا بی بیت میون و خسته بادرتو \* نوروز بزرگ و روز تحویل \* ثانی برلن آیدر  
 مشوچهری یوایی بیت بعضی خان آدلر بن نظم ایلکس \* قطعه \* مطربان ساعت بساعت بریلد  
 زیروم \* کاهی سر وستان زنت اکتون کاهی اشکنه \* کاه زیر قیصران و کاه تحت اردشیر \*  
 کاه نوروز بزرگ و کاه بهار بشکنه \* وله ایضا بیت نوروز بزرگ زن ای مطرب امروز \* زیرا کبود  
 نوبت نوروز و نوروز قوشک قی نوروز خردک قوشک قی موسیقی ده بودخی برلن آیدر قوشک قی نوروز کوچک قوشک قی  
 بودخی موسیقی ده بر مقامد نوروز بزرگ مقامده در آنجق بونک ترنمای آندن آزد ز اول اخلدن  
 بزرگ و کوچک تعبیر ایدر قوشک قی قوشک قی سکون هایله الی معنایه در اول معنی لاغر ثانی بمعنی ناقص  
 ثالث شراب ایچمک رابع شرابه میل ایلک خامس صوصه مق سادس صوبه قایق یوایی  
 معناده اضداد قبیلند در قوشک قی نیک قوشک قی فتح یایی تحتانیله مصغری در نیکتر معناسنه هریله  
 سکون یا یله جماع معناسنه در قوشک قی مع الکافی الفاروسی \* نازنک قوشک قی فتح راء مهمله و سکون نوله  
 نازنج مرقوم معناسنه در شمس فخری بیت برای زیغت بزمش فاک ده دایم \* رأفتاب ترج  
 وزمشتی نازنک \* حکیم خاقانی بیت آنکه باز محبه است کار کنبد نازنک قوشک قی جغد جوشم گز  
 بروم نکدر در صغرای من قوشک قی قوشک قی نرسنک قوشک قی کلاهما بسکون الرا و فتح السین المهملتین  
 مرجمک که هریله عس دیرلر شاعر بیت صاحب فانوا و کلب شبان \* مالک نرسنک و جوی و یاور  
قوشک قی سکون راء مهمله ایله معنی زده و بره که دام ایچته قود قاری ستکار جنسندن که شکاری  
 آتی کورنجه یانه کلور و دامه طوئی لور کذافی المویید قوشک قی قوشک قی فتح زاء معجه ایله معنی نرسنک  
 مرقوم قوشک قی قوشک قی فتح میم و سکون شین معجه ایله قره چورک اونی که هریله حبه السوداء  
 دیرلر قوشک قی سکون نوله عار و ناموس معناسنه میر نظمی بیت نیست پروادر کر از نرسنک  
 وعاز \* نیست آدم هر کر او عاقل مدار قوشک قی سکون و اوایله یدی معنایه کلور اول هر سوزی  
 نسنه نک اوچنه دیرلر عموما قی و خیر و حیا و قلتر آش و اوق و نیره و بیروا مثالی نسنه لکبی ثانی  
 قلم اوچنه دیرلر خصوصاً شمس فخری بیت چو کیرد مشه نشه قلم در بنان \* رخ شیر کردون بخارذ  
 بنوک \* ثالث کرپک اوچنه دیرلر استعاره طریقیله خواجه حافظ بیت کر طمع داری ازان  
 جام مرصع می لعل \* ای بشاد در که بشوک مرثیات باید سفت \* رابع اوق دمرنی اوچنه که  
 نونک ناوک دخی دیرلر شاعر بیت نونک ناوک چو عقل ورنک و بوی \* از درون دودیده  
 مردم جوی \* خامس نیره اوچنه نونک سنان دیرلر شاعر بیت کردد از شمع خند نک اوچو  
 پردارد کان \* کردد از نونک سنان اوچو بکشاید کین \* سادس دکن اوچنه نونک خار دیرلر  
 شاعر بیت بجا آمدان و علق کرد کار \* برآمد کل سرخس از نونک خار \* سابع قل اوچنه نونک

ن ک



نَل

ضام مؤید الفضله خوش آواز کوچک قو شد در نان حلال بی نان اوقافدن کنایه در  
خواجه حافظ بیت ترسم که صرغه نبرد روز باز خواست \* نان حلال شیخ ز آب حرام ما \*  
بی نایل بی کسریاء موحده و سکون یای تحتانیله درت معنایه در اول بمعنی بزرگ و فربه ثانی  
یعنی علم و سنجق ثالث بمعنی نیکو رابع عاقل و دانا معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری  
بی نایل بی کسرتاء مشناه و سکون یای تحتانیله مکر و حیل معناسنه در میرنظمی بیت هر که  
کارش بجهان کشته نایل \* میشود در همه حال خوار و ذلیل بی محیل بی کسرجم و سکون  
یای تحتانیله آریق اوقی که اکثر مرزوعات اراسنه بترعربیده اصیل معناسنه در بوایی معنایه  
میرنظمی بیت هر که نبود بنسب پاک و نجیل \* ماند او باغ جهان را چون نجیل بی محیل بی سکون  
خام معجه و فتح حیل چدرک معناسنه که کرمانیل ترنجی و اصغر انیلار تشکخ دیرلر و عربیده قص دیرلر  
فتح قافله ایکی بر مق اوجیله آدمک در یسن طو توب صقمقدر اغاجی بیت نشان نجیل دارم  
زدوست بر بازو \* رواست یاری که از دل ببرد و مونس داد \* شرف شفروه بیت دسرانکشت  
زلف و نجیل چشم \* دهن تنک غنچه خندان کن بی تحجیل بی سکون خام معجه و یای تحتانی  
و کسر حیل بمعنی نجیل مرقوم شمس فخری در صفت اسب بیت از فلک بگذرد ز بس تند \*  
دگرش گیری از سرین نجیل بی تحجیر و ال بی سکون خام معجه و یای تحتانی و کسر حیل  
صیاد معناسنه تحجیر و ان دخی دیرلر استاد فرخی \* قطعه \* ناممکنست این سخن بر خاص \*  
لفظیست این در میانه عام \* تحجیر و الان این فلاک را \* شاکر دباست قرون زهرام بی محل بی  
سکون خام معجه ایله نقل که مومدن و کاغدن و موسم بهارده کادن دخی ایدرلر شیخ سعدی  
بیت شاهد م من ولی نه در بازار \* نخل بند ولی نه در یستان \* عربیده خرما اغاجنه دیرلر  
بی نسایل بی سکون سین مهمله و کسریاء موحده بعد یای ساکنه ایله بالق آخی معناسنه در  
استاد لطیفی بیت رسیده آفت نسایل او مهر کامی \* نهاده کشته آسیب او بهر مشهد \*  
بی نسایل بی سکون سین مهمله و یای تحتانی و کسر مهمله بمعنی زینده یعنی یا قشقلو و زینش  
میرنظمی بیت سراپا جامه در بر بود نسایل \* بیاید مدح حسن روی تفصیل بی نسایل بی  
سکون سین معجه و کسریاء موحده و یای ساکنه ایله بمعنی قلاب ماهی گیر یعنی بالق اولتد سی  
عبد الواسع جیل نیت زئیر و نیره او دشمنان هراسانند \* چواهر من ز شهاب و چوماهی  
از نسایل \* تحفه الاحبابه باشی چنگال کی براغاجدر آنکه اغاج دال لرندن میوه دوشرلر  
بی نسل بی فتح سین معجه ایله برشی دن نسنه آصلغه دیرلر شمس فخری بیت کرت باید که  
یکدزی بشها \* دست خود در رکاب شاه نسل بی نسل بی کسر سین معجه و سکون یای  
تحتانی ایله بمعنی نسل مرقوم یعنی نسنه اصلق بی نعل بی معروف لغت مشترکه در مولانا هاتفی  
بیت زمین آهنین شد ز نعل سمنند \* ز ماه علم آسمان بلند بی نعل بی کسرغین معجه ایله  
ایکی معنایه در اول آغیل که کجه لده ایچنه قیون و صغر قورلر حضرت مولانا قدس سره  
بیت هر که بگوید که ممر و سر شاخس بزم \* کین حرم عشق بود این حیوانیست نعل \* ثانی  
بعض مغاره کی طاع انکرنه ایدرلر که ایام ستاده قار غلبه سندن یو بطی کجه آنده آرام ایدر  
ایکی معنایه استاد رودکی بیت کوسپندیم جهان هست بگردان نعل \* چونکه خواب بود سوی نعل

نعل باید شد \* بعضی فرم کرده طاع را اسند اولان قولتی رل و مفاک معناسنه حکیم شیرازی  
 بیت چون هوا صافی بودم معتدل \* وز مغزهای زین نبود نعل \* عربیده ایکی معنایه کاور  
 اول بد اصل و بد نسب ثانی بمعنی کینه ور و فتح غین معجه ایله تیه عربیده دری تباہ و فنا اولی  
 معناسنه در نقول فی ضم غین معجه و واو مجهول ایله کجه لده کاو و کوسه مند یا تور دقلری  
 برکه آغال و آغل و آغیل و نعل دخی دیر لکذا فی فرهنگ جهانگیری نقول فی ضم فایله بالدر  
 معناسنه شتالک دخی دیر ل نکل فی فتح کافله کم طماغی معناسنه در عربیده اوج معنایه  
 کاور اول قید و بند معناسنه ثانی مرد کامل صاحب تجربه و شجیع و قوی و بهادر ثالث انسب قوی  
 و توانا معناسنه در \* کما قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله تعالى يحب النکل علی  
 النکل یعنی الرجل القوی المجرب علی الفرس القوی المجرب نوندول فی فتح واو اول  
 و سکون نون و ضم دال مهمله و واو معروفه پسر پسر زاده یعنی اوغل اوغلنک اوغلی دیمکدر  
نوبل فی کسر واو و سکون یای تحتانیله بمعنی پیشانی یعنی آلن شمس خیزی بیت اختران  
 بر زمین نهند نسیم \* از پی خاک پای شاه نوبل نمال فی بمعنی فراش یعنی دوشنبک نسنه  
 قالیچه و کچه و اکا بکتر نه اولور سه نالی دخی دیر ل نمل فی فتح هایلله تورانیلردن بر مبارز  
 پہلوان آید نم مع المیم \* نازک اندام فی جماعی لذیذ و مقبول عورت و فرج زنان معناسنه ده  
 کاور نم نافر جام فی کار بیوده و عمل بی فایده و عاقبتی رامنز معناسنه در نم نا کام فی نامراد  
 معناسنه و محروم و نا امید معناسنه ده کاور ابوالمعانی بیت بحکم نافذ او شد فاک چو تو سن رام  
 باطف کام دلی یافت است از و نا کام نم نم فی آداسم معناسنه شیخ سعدی بیت بنام خداوند  
 جان آفرین \* حکیم سخن در زبان آفرین \* عربیده اسم و جفتای لسانند آت دیر ل زیرا آت لده  
 دال حرفی یوقدر تا حرفی تلفظ ایدر لر فرهاد نامه ده خاقان فرهاده آد قومق استدی یکی محمله  
 دیر بیت جمالی بیرلا کونکلین ایلان خوش \* آئین قویماق ساری بولدی رقم کش نم نم فی  
 فتح جم ایله ایکی معنایه در اول آیرق اونی که محیل دخی دیر ل ثانی ظاهر و آشکاره معناسنه  
 و عربیده سکون حمله بمعنی ستاره و اختری یعنی بلد منقولدر نم نم فی فتح خاء معجه ایله  
 نثار جیلرک نثار التنه طوندقلری چارشب شمس خیزی بیت بکه آنکه شاه زریاشد \* چرخ  
 سازد زمرط ابرنخم نم نم فی سکون راء مهمله ایله یومشق و ملایم معناسنه در ابوالمعانی بیت  
 خویان جهان نرم تن و طبع در مشتند \* کرجور کنند عاشق محنت زده غم نیست نم نم فی کسر  
 راء مهمله و سکون یای تحتانیله نام پدر سام در که جد رستمد زریمان دخی دیر ل حکیم فردوسی  
 بیت بد و کفت من پور سام سوار \* ز نخم نرم از جهان یاد کار نم نم فی سکون سین و فتح  
 راء مهملتین ایله ایکی معنایه کاور اول زمان جاهلیتد بر مشهور بت آدی ایدی که سرخ بت  
 و خنک بت ایله بریده طور زر ایدی تفصیلی سرخ بت ذیلند مرور ایدی ثانی آفتاب اصابت  
 ایتین یه دیر ل نم نم فی کسر سین و سکون یای تحتانی و فتح راء مهملتین ایله ایکی معنایه  
 کاور اول بریده دیر ل که کونش اصابت ایتیمه ثانی روشندان یعنی محل ضیا که تابان دخی دیر ل  
 میر نظمی بیت نسیم ضیا داده بوده دران \* شده رضیا از فروغش جهان نم نم فی کسر  
 سین مهمله و سکون یای تحتانیله ترکیب پوراز دید کلری لطیف هوادر که شرق ایله شمال

اراستندن اسر بعضیله بحر وقتنه اسن روز کار در دیرلر **ن** ن شرم **ن** سکون نشین معجه و فتح  
 راه مهمله ایله کونش طوقنیزه دیرلر **ن** ن تمام **ن** فتح غین معجه ایله بمعنی زشت و ناخوش حکیم  
 فایبر خسرو بیت جهود راجه بکونی که توبه بیش جهود \* بمعنی نعام نری زانکه سوی تست  
 جهود \* استاد فرخی بیت از خصال توشه نشاها چنان آید مدح \* کز مدح توصیف لولوا  
 همی خواند نعام \* بعضی فرهنگرده فایله نعام نقل اولمش اما حد ثبوت و اصل اولمه شد زری  
 نعامک معناسی غیر یدر **ن** ن غم **ن** سکون غین معجه ایله بمعنی کاویدن و سوراخ کردن یعنی  
 قازمق و ذلك ایتک عریسه نقب دیرلر کنایه الاداة و زیر زمینده اولان سوراخ راه معناسنه  
 کنایه الجمع **ن** ن تمام **ن** فتح فایله نیره رنگ و سیاه نام معناسنه در استاد فرخی \* قطعه \*  
 تابود چون روی روی روز تابان و سیمید \* تابود چون زلف زنی شب درم کون و نعام \* عید را  
 مشادان کذا و نا طلب کرده بیاب \* زایزد پاداش ده پاداش روز صیام \* و چهره مردم توزدن  
 و یا خود نایر حرارت شمسدن قراروب طونق اولد و غنه دیرلر استاد دقیق بیت بخیزدیک کوه  
 تند از میان \* که روی اندران کر در نعام \* و استعاره طریقه شناعه مجلده واقع اولان  
 بحالت و یوزقرالغنه دیرلر استاد رودکی بیت همه نیوشه خواجه به نیکوئی و بصلح \* همه  
 نیوشه نادان مجنک کار و نعام \* شمس فخری بومعنا یه دیمشدر بیت رخ احباب سرخ و یا بخت  
 روی اعدای او همیشه نعام \* مذکور معنایه نفایه دخی دیرلر **ن** ن غم **ن** سکون لامله خوب  
 و زیبا معناسنه حکیم سوزنی بیت مجلس آن خوستر و مهتر که تود روی نیوی \* مجلس نلم  
 و خوش آنست که آبی دروی **ن** ن غم **ن** اولدر طوبت در که کیه لده هوادن حاصل اولوب اوراق  
 اشجار و نباتاتی اصلدر و کیه ده واقع اولغله شبنم دخی دیرلر ترکیده چه دیرلر شکم استاد دیمشدر  
 \* رباعی \* ای دل همه اثواب جهان ساخته کیر \* باغ طربت بسیره آراسته کیر \* و آنکه  
 بر آن سیر مسنی چو شبنم \* بنشسته و بامداد برخاست کیر **ن** نماز شام **ن** اضافله اخشام  
 نمازی صلوٰة مغرب معناسنه در **ن** ن تمام **ن** میم مشده ایله و تخفیفله ده جائز ریاحین نودندن  
 بر خوشبور میخاند حکیم شیرازی بیت سرو و لاله کا و چشم و اقحوان \* سو بسن و نعام کرم  
 و خشک دان \* بر معناسی سخن چین یعنی قووجی ابوالمعانی \* قطعه \* خبر دهد ز فتنهای چشم  
 مکارش \* از آن زمان که شده دیده بان چمن زکس \* بغمره کرد اشارت ز شوخ چشمی او \*  
 نمایی کرده از آنرو بکل بدن زکس **ن** ن غم **ن** فتح هایل اکل طعمه حریص اولانه دیرلر و غم  
 هایل طقوزنجی دیمکدر **ن** مع النون \* نا انبان **ن** سکون نون و فتح باء موحد ایله معروف بر سازدر  
 نای انبان و فی انبان دخی دیرلر خواجه افضل الدین کاشی \* رباعی \* آنها که مقیم حضرت  
 صائند \* یادش نکنند و رلسان کم رانند \* آنها که مثال نای نا انبانند \* دورند از ان باندش  
 خوانند **ن** ن ناتوان **ن** غم تاء مشناه ایله کو جسر و قوتسر و ضعیف و حقیر و فقیر معنایینه  
 ابوالمعانی بیت آنانکه بود توانا بیازوان قوی \* روان بود که اودست ناتوان مشکند **ن** ن ناخن **ن**  
 غم خاء معجه ایله طرزق که عریسه ظفر و جعنه اظفار دیرلر میرنظمی بیت خراشیده رخ دجلو  
 بناخن \* بجان اشک رفت از دیده اش خون \* چغنتای لسانند نیرناغ دیرلر سبعة سیاره ده فرخ  
 شاه وصال کیه سی جانانک یوزین آچوب کوردوکی پرده دیر بیت یوزینی نیرناغ ابل افکار ایتکان

ایشکان \* برک دسرخ لاله زار ایشان کی ناخن پریان کی اضافه صدف بر نوعیدر که خوشبو  
اولور ناخن خوش و ناخن دیو دخی دیرل بعض عطریاته ادخال ایدرل عریسین طفرالحن دیرل حکیم  
روایی بیت این کرم بین که ازدلت خفقان \* برد خالق ز ناخن پریان کی ناخن کی ضم خاه  
معجه ووا و مجهول ایله ناخن معناسنه در کی نادان کی جاهل وای معناسنه که معنای ترکیبی  
بایچی دکل دی مکرر جاهل معناسنه شیخ سعدی \* مثنوی \* اگر روزی بد انش به فرودی \*  
زنادان تنگ روزی تر نبود \* بنادانان چنان روزی رساند \* کدانا اندران حیران بماند \*  
صید شریف بر دالله مضجه حاشیه مطالعه نادانی دانایه مقابل طوتمش ایات مزبوره دن دخی  
مفهومدر و بلز معناسنه شیخ سعدی بیت جو کردی باکو خ انداز بیکار \* سر خود را  
بنادانی شکستی کی نارستان کی سکون راوسین مهملتن و کسربا فاسیله دختر بکر وجه  
تسمیه سی ابکار که لری مدور و کوچک اولد و عچوند میر نظمی بیت بیمه نارستان را کشیدن  
شود شیری بشکر را چشیدن کی ناردان کی سکون را و فتح دال مهملتن ایله ناردنک دید کاری  
شیرتدر بر مقدار میخوشدر و نوعا کیفی دخی واردر اما و امرود وارک و زردالو چور کارین  
و چندان اگله صالح اولیغاری بر کوپه قویوب اکشیدرل کی ناردین کی سکون را وای تحتانی  
و کسر دال مهملتن ایله سنبل رومیدر بعضیلر سنبل خطاییدر دیدلر بعض فرهنگه مطلق  
سنبل در دیدلر کی نار شیرین کی کسر راه مهمله و شین معجه ایله موسیقی ده برنوا امیدر  
کی ناروا شدن کی متاع و غیره کاسد اولانه دیرل کی ناروان کی فتح راه مهمله ووا ایله ابکی  
معنایه در اول را عا جدر خوش قد و خوش سایه و موزون و خوش اندام اولور حکیم ازرق  
بیت ناروان کردار قدست آن بلبل چون ناروان \* ناروان دارد سرشکم در فراق ناروان \*  
و کمال اسمعیل بیت آنچنان راستی که قدر است \* بدعا شاخ ناروان خواهد \* ثانی کلنار  
پارسیدر کی نارون کی فتح راه مهمله ووا ایله ناروان مرقومدن مخمصر در یعنی الفی حذف  
اولمشدر خواجه سلمان بیت مومه مخلمت و بارش نارو خورده آب نخل \* کرچه دارد کونه  
تاری و زیب نارون \* غایت ترا کندن و اطاعتدن قد خوبانه تشبیه ایدرل طالب آملی بیت  
نارون قدی که در دستش گشت \* کر بسجی خوبنهای با بلسنت \* مجمع الفرسه بمعنی راست  
قلمت امیر معزی بیت تی که چون برخ و قامتش نگاه کنند \* کان کنند که کلنار باز نارونست \*  
و دخی دارا کرزه قریب یشه و تمیشه قریب بریشه نک آیدر حکیم فردوسی بیت منوچهر  
باقا رن رزم زن \* برون آمد از یشه نارون کی ناره کیان کی ترازونک ال طوته جق یرینه  
دیرل کیان قبان معناسنه در اما قنطارک ستا قولنه دینک غایت مناسبدر کی ناردین کی کسر  
را و سکون یای تحتانی و فتح دال مهملتن ایله بوی چکوب بیومک واوزایوب کتمک معناسنه  
مصدر در ابوالعانی بیت آن سروسهی قامت در باغ حسن و خوبی \* چون نخل دلارای نارید  
و قد کشید کی نارین کی کسر راه مهمله و سکون یای تحنانیله نازک و اینجه و لطیف اولانه دیرل  
هرنه اولور منه کی نازبالین کی سکون زاء معجه و فتح باء موحده و کسر لامله نازبالش مرقوم  
معناسنه و بر نوع مدور قولتی یا صوغنه دیرل کی نازک بدن کی بر نوع چپکدر بیستان  
افروزه بکزر لکن بونک ساقی سرخ و خوش رنگ اولور لکاسرخ مرز دخی دیرل کی نازنین کی

سکون زاء معجه وکسرون ویای ساکنه ایله نازلو و محبوب مستغنی معناسنه شیخ سعدی  
 بیت تابسر و چشم من نشینی \* نازت بکشم که نازینی ق نازون ق خم زاء فارسیله اردج  
 اغاجیدر ق نازیدن ق کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله نازلحق و تفاخر ایتک و خوش  
 طوقاق خواجه سلمان بیت بناردملك اسکندر بنالد افسردارا \* بهت و بخت شاهنش  
 جلال الدین والدینیا \* بمعنی تفاخر شاه عباس گفته \* رباعی \* اکبر بخشانهای پرز نازد \*  
 اوز بک بکمان و نیرو خجرتازد \* رومی بتقنک و طوب و لشکر نازد \* عباس بذو الفقار حیدر نازد  
ق نازین ق کسر زاء فارسیله براغاجدر بشه دار و سار شک دار و سه و کرثم و لامشکر دخی  
 دیرل ق ناسیدن ق کسر سین مهمله و سکون یای تحتانیله وجودده بر عضو و یا ابکی عضو  
 ناقص اولق و دخی بدن ضعیف و لاغرا و ابق ابوالعانی بیت چنان ناسید جسم از غم اندیشه  
 هجران \* رافقه کر برم زلفش نباشد فرقم از تازی ق ناکتران ق کسر کاف و فتح زاء معجه و راه  
 مهمله ایله بمعنی ناکزیر حکیم انوری بیت شه ناکترانست چو جان در بدن ملک \* یارب تونکه داو  
 مر این ناکترانرا ق ناکوالیدن ق فتح کاف فارسیله مزروعات و نباتات و سبزوآت  
 صوسر لقدن یا خود بر آفت سببیل صراروب نمو و طراوت بولامغه دیرل ق ناکهان ق بمعنی  
 ناکاه کال اسمعیل بیت ازین بشارت خرم که ناکهان آمد \* هزار جان غنیم کشته شادمان آمد  
ق نالان ق نالیدن لفظندن اسم فاعل صیغه سید را بکی معناسنه در شرفنامه ده شیراز  
 ایله کازرون میاننده واقع بر طاع آدیدر ق نالیدن ق ابکملک معناسنه مصدر در کمال بخندی  
 بیت داغ که دارید چه سوزاست و آه \* زخم چه خوردیست چه نالیدنست ق نالیدن ق  
 کسر میله ابکی معنایه در اول آد قومق تعمیمه معناسنه و بر کسنه نک آدین سو بک ثانی بیومک  
 معناسنه نموکی ق نان ق معروف اسم جنس در هر نوع اتمکه نان دیرل شیخ سعدی بیت  
 ابر و بادومه و خورشید فلک در کارند \* تا توانی بکف آری و بغفلت خوری ق نان چین ق  
 سکون نون و کسر جیم فارسیله تنور دن اتمک چیقار حق آلت که عربیده ملقه دیرل ق نانشیدن  
 فتح نون و سکون میم و کسر شین معجه ایله بمعنی ناکامی شدن کدافی المؤید یعنی نامراد اولق  
ق نانیوشان ق کسرون و خم یای تحتانی و فتح شین معجه ایله ناکهان معناسنه در استاد  
 دیمشدر بیت در آمد برم نانیوشان دلیر \* بد و کرده ام خدمتش ناکزیر \* مسعود سعد سلمان  
 بیت ناکهانم وی خیال روی او آمد بجشم \* نانیوشان دوش نوش وصل او آمد بکوش \*  
ق ناودان ق سکون و او و فتح دال مهمله ایله اولوق که عربیده میراب دیرل لفظ مرکب در ناوایله  
 داندن که ناوایله معناسنه و دان اسم ظرفدر مولانا هاتنی بیت زخم قطرها کاید از ناودان \*  
 زراعت بامید اوکی توان \* و هر دن که صو آقوب گله اکاده دیرل در کرمان اولوقی و غیری  
 استعاره طریقیله خواجه سلمان بیت کرا بر همتش فکنده سایه بوجود \* کوه چکنه بجای نم  
 از ناودان چشم ق ناویدن ق کسروا و سکون یای تحتانیله درت معنایه کاور اول پشکی ایله  
 اویومق معناسنه حضرت مولا ناقص سره بیت چومست هر طرفی میفتی و میناوی \*  
 که مش کدشت و کنون نوبت دعاست محصب \* ثانی بمعنی نالیدن ثالث بمعنی خرامیدن ابکی  
 معنایه ابوالعانی بیت چو ناوی با سرور دل درین باغ غرور اما \* شود قدر در ضروری بر تو بسیار

بسیمار ناویدن \* رابع را غاچک ایچی اویوب نکهه و با خود اولوق کبی ابلک \* ناوایدن \*  
 متعدی ناویدن در \* ناووان \* یعنی خرامان و کراران کذا فی المویید \* نای انبان \*  
 بر مشهور سازد در نا انبان و فی انبان دخی دیرلر انیرالدین اخسیکنی بیت به پیش باربدطبعی که  
 راه ارغنون سازد \* زیادت رونقی نبودنوی نای انبان را \* نایبان \* سکون یای تحتانی و فتح  
 بآء موحد ایله ایکی معنایه در اول کوکرجن ثانی نایچی معناسنه \* نایزن \* نای چایچی  
 ترکیه دخی نایزن و فی زن دیرلر \* نای روپین \* بوردی که توجدن یا پلادوغندن روپین دیرلر  
 مولانا هاتقی بیت دمیدند در نای روپین خروش \* خروش آمد از بیم روپینه جوش \*  
 \* نبره کردن \* فتح بآء موحد و راه مهمله و سکون هایلله نبره معنایینی علامه کتور مک  
 معناسنه در که عنقریب ذکر اولنورانشا الله تعالی \* بحوان \* سکون جیم و فتح و اوایلله زعفران  
 معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری \* مخجیرکان \* مخترعات باربد خسرودن برنوا السیدر  
 شیخ نظامی بیت چور مخجیرکان تدبیر کردی \* بسی چون زهره را مخجیر کردی \* مخجیروان  
 صیاد معناسنه که مخجیروال دخی دیرلر \* مخزان \* سکون خا و فتح زاء معجین ایلله معنی مخزان  
 مرقوم یعنی قیون سوریمی او کجه کیدن کی که ارکج دیرلر میرنظمی بیت چون مخزان میروود  
 در پیش مردم \* ولیکن کرده از تشویش زده \* عیشیدن \* سکون خا و کسر مشین معجین  
 ایلله باش رملق واکسه کوکن قرقمق \* مخکلون \* سکون خاء معجه و ضم کاف و لامله چتین قوزکه  
 قردقه ایچی چقمیه تحکول و تحکلون و تحکله دخی دیرلر کافر فی باب التاء استاد لطیفی  
 بیت مغز مغنی راست ناید از برون \* ورسر او بشکنی چون تحکلون \* زردبان \* معروف  
 مولانا هاتقی بیت دو پنجه یکی درهم انداخته \* ازان پایله زردبان ساخته \* ترکان \* فتح راه  
 مهمله \* مشدده و کاف فارسیله معنی کدایان و سابلان شمس ختری بیت از جهان برداشت  
 آیین سوال \* کرد قارون خلق را تا ز کان \* نرم آهن \* سکون راء مهمله و میله دمورک  
 فناسنه دیرلر میرنظمی بیت چو باشد تیغ و نیز از نرم آهن \* نباشد مرد سیر از خون دشمن \*  
 و استعاره طریقیله دون همت آدمه دیرلر \* زیمان \* نام پدر سام در که نرم دخی دیرلر \* زیدن  
 کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله معنی بیرون کشیدن یعنی طشره چکک کذا فی الجمع  
 \* نسترن \* سکون سین و راء مهملتین و فتح تاء مشنآ ایلله \* نسترون \* سکون سین و راء  
 مهملتین و او و فتح تاء مشنآ ایلله \* نسترن \* سکون سین و یای تحتانی و فتح تاء مشنآ و کسر  
 راء مهملتین ایلله کل نسیرین که مشهور بیاض خوشبو و چیککد راج درت آی متصل آچیلور استاد  
 رودکی بیت از کیموی آن نسیم مشک آید \* وز زلفک او نسیم نسترون \* نستین و نستین \*  
 کلاهما بسکون السین المهمله و فتح التاء المشنآ ایکی برادر را دید که افراسیابک سر لشکری اولان  
 پیران و یسه نک او غلری ایبلر حکیم فردوسی بیت چونسینین آن شیر شزره بچنک \*  
 که رویاه بودی بدستش پانک \* نسیرین \* سکون سین و یای تحتانی و کسر راء مهملتین ایلله  
 ایکی معنایه در اول کله بکزر بریناض چیککد ثانی بر جزیره آدید که آندن عنبر کور غر کرکفی  
 بیت خیر نامه بد زار بشم چین \* چومشک از بت و عنبر ز نسیرین \* نسیمان \* سکون سین  
 مهمله و فتح یای تحتانیله مخالفت معناسنه او بشکور بیت من آنکاه سو کند نسیمان خورم \*

گزین ملک رخ بیرون برم ن نسیدن ن کسر سینه مهمله و سکون یای تحتانیله معنی نهادن  
یعنی قرقم کذا فی فرهنگ میرزا ن نشاختیدن ن سکون خاء معجه و کسر تاء مثناة ویای  
سماکنه ایله معنی نشاندن یعنی دیکمک کذا فی المجمع ن نشلیدن ن سکون شین معجه ویای  
تحتانی و کسر لامله برنسنه دن برنسنه اصلق معناسنه استاد فرخی بیت کز تو خوانیش  
و کرنی بتواند نشلد \* رزا و چون بدر خانه اور کز دری ن شمن و شین ن کلاهما معنی تحت  
واو توراجق یر شمس خزی بیت زتاب انتقام سطوت تو \* کند یکبارگی ترک نشین ن نعلین ن  
سکون عین مهمله ایله معروف میر خسرو در نعت شریف بیت کرد نعلین ره روان رهست \*  
شرف نکمه کلاه همه ن نغزیدن ن سکون غین و کسر زاء معجتین ایله پاک و کوزل اواق  
معناسنه مصدردر میر زلمی هروی بیت نغز بوده از همه خوب جهان \* مامروی وقامت  
سروروان ن نغزالان ن فتح غین و خاء معجتین و لام و سکون نونه ن نغضوالان ن سکون غین  
و نون و فتح خاء معجتین و واو معدوله ایله ن نغضوا من ن سکون غین و نون و فتح خاء معجتین و واو  
و واو معدوله ایله ناخواه در که بر آجی دانه در اتمک خمیری اوزرینه صاچر لر زیاده لذت ویرر خواجه  
سلمان بیت رویت مزه یافته ز خالان \* چون لذت نان ز نغضوالان \* استاد لطیفی بیت  
چونان از ارز دست و یا جویدست \* نیغناک و نغضوا من همینست ن نغز ن فتح غین معجه ایله  
معنی نغضوالان کذا فی کتاب السامی فی الاسامی خوانین دخی دیرل ن نغزین ن سکون فوای  
تحتانی و کسر راء مهمله ایله قدح و ذم معناسنه اصلی نا آفرین ایدی تلفظند نوعا ثقلت اولخله  
الغری حذف اولنوب نغزین اولدی ن نغزیدن و نغزین دادن و نغزین کردن ن کاهم معنی نغزین  
یعنی ذم و قدح ایلاک ن تقد جان ن کشی قادر اولدوغی نسنه دن عبارتدر مولانا جامی بیت  
اصبحت زائر الک یا شحنة النجف \* بهر نثار مقدم تو تقد جان یکف ن تقد روان ن راج  
اچه مثلا بر شهرک معاملاتند جاری اولان سکه لودرم و دینار معناسنه در خواجه حافظ  
بیت عاشق مغلس اگر نقد دلت کرد نثار \* مکش عیب که بر تقد روان قادر نیست \*  
ن نقش جهان و نقشوان ن کلاهما معنی نخبوان یعنی مزبور شهرک آدلیدر ن نمازیشین ن  
وقت ظهر دن عبارتدر او ایله نمازی و او ایله وقتی ن نماز خفتن ن وقت عشاء دن عبارتدر  
پنسونمازی و پنسو وقتی میر ابو المعانی بیت بپاک جامه کزاری نمازیشین را \* بپاک دل  
بکراوی نماز خفتن هم ن نمدان ن سکون میم و فتح دال مهمله ایله فرج و نان معناسنه  
نتکم آلت رجه حمدان دیر لر نمدان لفظ مرکبدر نم ایله داندن یا ش طرفی دیک اولور  
شیخ سعدی لطایفند و جعل حمدانهم فی نمدانهم دیدیکی اصحاب و قوفه معلومدر ن نمدزین ن  
فتح میم و سکون دال مهمله و کسر زاء معجه ایله نکلی معناسنه که نمد کچه دیمکدر و زین  
ایردر ترکیب ایدوب نکلی به علم ایلدیلر شیخ نظامی بیت سم باد پایان ز خون چون عقیق \*  
شدی تانمدزین بخون در غریق حکیم زاری قهستانی \* مثنوی \* هانجا چشمه ساری بود  
خالی \* فکندند از نمد پیش نهالی \* بدان روی نمدزینش نشاندند \* کلاب از دیک بفرقه ش  
فشاندند ن نمدکان ن طوزلق معناسنه که طعام سفره سته قونیلور مخصوص ظرفدر  
ن نمکین ن فتح میم و سکون کاف فارسیله ابکی معنایه در اول حقیقتا طوزلوا اولان طعام ثانی



ثانی استعماله طریقیه ملاحظه حسن دلبردن کنایه در خصوص تعریف لب دلبرده استعمال  
اول نور و سکون میله نمدن یا بش اولش شکوفه و بپرق و چمن امثالند استعمال اول نور  
و نیک داشتن و سکون نون و کاف فارسیله عار و غیرت طوتمق معناسنه مصدرد در میرظمی  
بیت نه کار هر کسی بد نیک داشتن \* که فکری مالست بشم کاشتن و نیکین و سکون نون  
ویای تحتانی و کسر کاف فارسیله بمعنی معیوب یعنی عار و عیب لاحق اولش حکیم سنایی بیت  
هست پاک و حلال ورنیکین روی \* نه حرام و پایید و نیکین روی \* حضرت مولانا قدس سره  
بیت زین مقام ما تم نیکین مناخ \* نعل افتاده بهحرای فراخ و نوابین و فتح و کسر بآه  
موحده و سکون یای تحتانیله بمعنی شکفته اکثر شکوفه ده استعمال اول نور نوا کورمش دیک  
اولور مراد آچلمقدرد کذافی فرهنگ جهانگیری و نواحی نشین و یعنی ساحل نشین دریا  
کنار لند و یالی رده او تورانه دیرلر مولانا تانی بیت نواحی نشینان دریا کنار \* بسوی جزایر  
کشیدند بار \* بحرانشین معناسنه اولق مناسبدر و نوارهان و سکون راء مهمله ایله  
اما فتح رایله دخی صحیح در صله و جایزه و مرثد کانی ویزیلن نسنه یه دیرلر بویله او ایحق نوا ایله رهاندن  
مرکب اولور میرظمی بیت دران حالت نوید آمد از انسو \* که جیش از نوارهان کشت مملو  
و نواریدن و کسر راء مهمله ایله لقمه بی چینه مدن یوتمق اوباریدن معناسنه زراشت بهرام  
بیت گرفته بچنگال میداردش \* بدان تاییکبار بنواردش و نوابین و کسر میم و سکون یای  
تحتانیله نوابوه و نوید آمد ایکی معنایه اولور اول طور فند میوه ثانی یکی ظهور آتش  
معناسنه در استاد منوچهری بیت نوای توای خوب ترک نوابین \* در آورد در کار من بی نوابی \*  
و نوان و بوزن روان یدی معنایه کلور اول بمعنی خرامان حضرت مولانا قدس سره بیت  
سرفرازانه نوانید میدان وصال \* همه شاهید چوبکراید آن دلدارید \* ثانی بمعنی جنبان  
حکیم انوری بیت بلبل زواهی همی کم زنددم \* زانحال همی کم نشود سرو نوازا \* ثالث بمعنی  
لرزان شمس خنری بیت همیشه تا که کیا نست خانه اعراب \* هماره تا شود از یاد سرو  
و میدنوان \* رابع بمعنی نالان حکیم خاقانی \* مسقط \* آن کوش عیدی بین نوان بردر که شاه  
جهان \* مانند طفل لوح خوان در درس و تکرار آمد \* وله ایضاهم درین معنی بیت  
ایدی بنوای جان چه باشی \* بی برک و نوانان چه باشی \* خامس بمعنی خیمه و خمان استاد رودکی  
بیت منم غلام خداوند زلف غالیله کون \* منم شده چو سر زلف او نوان و نکون \* بومعنایه شاه  
ناصر خسرو بیت چنین زار و نوان مانند نالی \* یکی دستم غم وحشی غزالی \* سادس بمعنی  
کهنه سابع بمعنی آگاه کردن و نویدن یعنی بشارت آید بی تحفه الاحبابه اول آته دیرلر که  
اشق رایله بوز میانشد رنگ مونی اوله ادات الفضلاده بمعنی آگاهی مسطوردر و نوابی خادکن و  
موسیقی ده برنوا اسمیدر کمال اسمعیل بیت چو خاد کلین داتش نهاد بی برکی \* صبر کلک  
تو کردن و نوابی خادکنش و نوابی خسروان و بودخی برنوا آدیدر روایت اول نور که خسرو پرویز  
مجلس خاسنه بارید جهرمی نای کند و ایله الخان و آغازه سنی بر طرزی نظیر اوزره خسرو کمدح  
و ثناسنه صراسر مشتمل مسجع آغازه ابدی محک غایت مرتبه ده خسرو کپسند طبیعی اولوب نامتی  
نوابی خسروان قودی نوابی خسروانی دخی دیدلر کذافی فرهنگ جهانگیری بومعنایه امامی هروی

بیت مطربان فاخر اندر پردهای دلنواز \* خسروانی کو از آهنگ نوای خسروان ن نواییدن ن  
 کسرنون و سکون یای تحتانیله بمعنی نالیدن کذا فی الجمع ن نواییدن ن کسریای تحتانی  
 اولی و سکون ثانیله ایله ایکی معنایه کلور اول بمعنی خرامیدن ثانی بمعنی صداوندانک بلند  
 حکیم فردوسی بیت درخشدن تیغهای کران \* نواییدن کرزهای کران ن نوایین ن کسر  
 یای تحتانی ن اولی و سکون ثانیله ایله ایکی معنایه در اول بمعنی زیبا و آراسته یعنی برنیش و یا قشلمش  
 شیخ نظامی بیت نه کل داری بدان تری هوایی \* نه بابل زان نوایین ترنوائی \* حکیم قطران  
 ارموی بیت ای کرامی تر داشت وی نوایین ترزدین \* ای کزیده چون سعادت وی ستوده چون  
 ادب \* ثانی بمعنی نورسته یعنی یکی بتمش میر عماره بیت شاخست همه آتش زرین و همه  
 شاخ \* پرزر کشیدست و فراخست و نوایین \* ودخی طرز جدید و اسلوب مخصوص  
ن نوایمون ن فتح بلاء موحده و ضم میم و او معروف ایله فریدونی سودیله بسلد کمری صغریه  
 آدیدر نوبه دخی: یرل کذا فی فرهنگ جهانگیری ن نودران ن فتح دال و راه مهملتین ایله بمعنی  
 نوکران و شاگردان یعنی خدمتکاران و اجیران کذا فی فرهنگ جهانگیری بومعنائی مؤید ابوالمعانی  
 بیت نودران او شده هریک بفره اخشام \* صاحبان مال و دولت مالکن عز و جاه ن نوراها  
 فتح راه مهمله ایله تحفه طریقه ایله کتور بیان هدیه حکیم خاقانی بیت صبح آمده زرین شب نوروز  
 نوراها طلب \* زهره شکاف افتاده شب و زهره صغریه ن توره پیراهن ن کومله  
 یاقه سنک و بکیرینک چوره سینه چکن زه خصوصاً ودخی اینجه دیکش و هر نسنه ک اطرافند دیکان  
 نسفه عموماً ن نوردن و نوردیدن ن کلاهما بفتح الواو و سکون الراء المهمله دورمک و دوشرمک  
 معنایه مصدر در مولاناها تخی بیت زوادی نوردیدن آن غلو \* هوارا کره شد نفس در کو  
 عربیه طی و چغتمای لسانه ییغارغا دیرلرنتکم میرعلیشیر بیت زلفی ابل کونکین پریشان  
 ابلما ککا جمع اولوب \* طرفه رق بوکیم کونکل لارنی ییغارغا تار قاشیب ن نوستن ن کسرواو  
 و سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله ابلکه مک نالیدن معناسنه ن نوشتن ن فتح واو و تاء مثناة  
 و سکون شین معجه ایله اوراق کتمک کذا فی فرهنگ جهانگیری و ضم واو ایله دورمک و دوشرمک  
 کذا فی الجمع ن نومسلان ن معقول کاره شروع و مباشرت ایدنه دیرلر میرزا فصحی بیت تازه  
 عاشق کشته ام چشم و امکیر \* نومسلان کشته را بکچند عزت با بود ن نویدن ن کسرواو  
 و سکون یای تحتانی ایله درت معنایه در اول بمعنی غنودن یعنی امر غنم عربیه نعاس دیرلر  
 ابوشکور بیت توازن کنون داستانی شنو \* برین داستان بیشتر زین منو \* ثانی حرکت  
 ابلک معناسنه شمس فخری بیت شاه بر تخت مملکت بنشین \* بعد ازین بهر کار خصم منو \*  
 ثالث بمعنی جدید کردن میرنظمی بیت نویدن کنون خواهد میندکی \* زشاهی مرا بهترا فکندکی  
 رابع بعض فرهنگرده عدل کردن و ضیافت عامه معناسنه ده مرویدر ن نوین و نوین ن  
 کسرواو و سکون یای تحتانیله شهرزاده و هر قومک عزیز و شریف زاده سی کال بخندی  
 بیت نوین اعظم و عادل امین اعلم و اعقل \* که همچون نام و ازاتش علم زد در نکوکاری \*  
ن نهاردین ن کسروا مهمله و سکون یای تحتانیله بمعنی ترسیدن یعنی قورقق کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری ن نهاردین ن کسروا معجه ایله بمعنی ترسیدن و هر اسیدن کذا فی الجمع ن نهاردین

۱ نهاویدن ۲ کسرواوايله استادن وکشی کندودن بيوك اولائن قورلق بواج لذت دخی  
 بر معنايه در لکن هرری بر فرهنگدن منقولدر ميرنظمی بيت نهاوید ازان دشت پر هولناک \*  
 که جای دوانست و هم غولناک ۳ نهروان ۴ سکون هاو فتح راه مهمله وواوايله بر شهر آیدر  
 حکیم خاقانی بيت کرد سیمت بنهرواله \* سهم تو بنهروان به بینم \* بصره جانلرنه بر مکان  
 اولدوغیمه مرویدر ۵ نهین ۶ فتح هاوسکون نون بعد باء موحد مفتوحه ايله چوالک قباخی  
 سرپوش دیک معناسنه حکیم انوری بيت از جوش نشودیک نما تا فرونشست \* ازدود نیره  
 بر سر کین نهینست \* فرهنگ وفای ده سر تنور معناسنه شمس ختری تنور قباخی اولق اوزره  
 نقل ایدوب بوابکی بی نظم ایلش \* قطعه \* فرودارند از کردون حمل را \* غلامانت باجبار  
 فلاخن \* جهان کوی تنور دولت تست \* فاک بالای او همچون نهین ۷ نهیدن ۸ کسر  
 هاوسکون یای تحتانی بعد باء موحد مکسوره وای ساکنه ايله قورقق و قورقق معنارینه هم  
 لازم و هم متعدی اولور ۹ نهیدن ۱۰ کسر هاوسکون یای تحتانیله یعنی اندیشه کردن و دخی  
 غم خوردن و یعنی نهادن کدافی فرهنگ زفانکویا ۱۱ فی انبان ۱۲ یعنی نای انبان مرقوم ۱۳ نیدلان  
 سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ولامله او بقوده آفر بسمق کا بوس معناسنه کدافی فرهنگ  
 جهانگیری بو معنایی مؤید ابوالعانی بیت تصور کرده اورا بحانست \* برش افتاده کویا  
 نیدلانست ۱۴ نیزن ۱۵ یعنی نای زن مرقوم ۱۶ نستان ۱۷ کسریای تحتانی و سکون سین مهمله  
 و فتح تا مشناه ايله قامشلق که فی قامش وستان اسم مکادر حضرت مولانا قدس سره بیت  
 کر نستان تا مریبیده لد \* وزن فیرم مردوزن نالیده اند ۱۸ مع الواو \* ناجو ۱۹ ضم جيله  
 درخت کا در که ناز و نازو و نور دخی دیر لر عریده صنوبر معناسنه در شیخ نظامی بیت ناجوی  
 این باغ بوجد و خروش \* بود چوسکن فاک سبز پوش ۲۰ ناخن دیو ۲۱ ضم خاه مجحه و کسر  
 نون و دال مهمله ايله بر نوع صد قدر که ناخن خوش و ناخن پریان دخی دیر لر طیب یوسفی \* قطعه  
 ناخن دیورا پریرویان \* چونکه در زیر خویش دود کند \* صبر دانافع آید و یابد \* حیض  
 ایشان کشاد و سود کند ۲۲ نارخو ۲۳ سکون راه مهمله و ضم خاه مجحه ايله کنار معناسنه که  
 معری جلنار در بر نوع نار چپکی رنگنه چپکدر املوایری بوزیاده قمر اولور و اغاجی دخی نار اغاجی  
 کبیر ۲۴ نارو ۲۵ ضم راه مهمله ايله ابکی منایه کلور اول بلبل کی خوش آواز بر قوشند  
 حکیم سنایی بیت تاریدن نارو و نواهای سریجه \* ناطق کند آن مرده بی نطق و بیازا \*  
 متوجهی بیت پرده راست زند نارو و شاخ چنار \* پرده ملد مزند قری بر نارونا \* ثانی رشته  
 دید کاری علتند که وجود انسانده اکثر یا قده و طو یقه ظاهر اولوب پلک کی اوزار اکر اول باول  
 یومات صلیلوب آهسته طویلور سه بر زایام کیدروا اگر قییلور سه صاحبی هلاک اولور و خواجه  
 عبیدلویکی بیت ناروش پای بند شد ار فی بکام دل \* کردی تجرع از کرمت روح پرور آب \*  
 ۲۶ ناز بو ۲۷ سکون زاه مجحه و ضم باء موحد ايله ریخاند که ترکیه فسلکن دیر لر میرنظمی بیت حمیه  
 خط نور روی زیبا \* کدروید ناز بودر بلع کویا ۲۸ نازو ۲۹ ضم زاه فسلکه کاج اغاجیه در که ترکیه  
 چام دیر لر ۳۰ ناو ۳۱ بوزن کا و اوج منایه کلور اول طامله یا غور دن اولسون غیبه اولسون  
 عوما شاعر بیت نیاید می زاسمان ناووم \* می برکشیدن نادرم \* و دکرمان اولوغنه

ن و

دیر لر خصه و صا شیخ آزری بیت تنوره ایست جهنم چو آسیا که درو \* نهاده مالش از قالب  
 خوار چناو \* حکیم سنایی بیت از برای دوسیر و روغن کاو \* معده چون آسیا کلو چون ناو \*  
 ثانی جوی آب معناسنه ابن یمن بیت کد شتم بنا کام از بحر جود \* روان بر دورخ از دو چشم  
 هوناو \* ثالث کشنی معناسنه ابا بطریق الاستعاره در زیر اهرنه که اوزون اولوب ایچی بوش  
 اوله اکانا و دیر لر قانو بی بوزن داروا یکی معنایه در اول زنان اطفال بشکین صالده ایتد کلمی  
 ذکره دیر لر شیخ آزری بیت تا خواب رود خصم تور پستر جاوید \* در مهد سقر میزندش  
 هاویه نانو \* وله ایضا بیت آن نه بینی که طفل از بانو \* کید آرام چون زند نانو \* ثانی غف  
 نانوادر قنای کلو بی فتح کاف فارسیله بوغازده اولان دلک که طعام و شراب آندن پکوب  
 معده یه واصل اولور قنای ترمرو بی سکون راء مهمله اولی ویم و فتح راء نائیه ایله آهسته  
 یوری آت و قاطر میر نظمی بیت سمند نرمو بودست زیرش \* برفتن نیست پروای کز روش  
 نسبو ونسو بی اول سکون سین مهمله و ضم باه موحد ثانی ضم سین مهمله ایله صیر بحق  
 محل که عربیه مزلقه دیر لر و مجلا صوانش دیوار معناسنه استاد لیلی بیت نسبو بود از آنکونه  
 دیوار او \* که مانند آینه نمودرو \* وزم و هموار و ساده دیوار و زمین و آینه یه دخی دیر لر حکیم  
 ناصر خسرو بیت ز خاک و آتش و آبی برسم ایشان رو \* که خاک خشک و در شست و آب نرم  
 ونسو \* و آینه آجلش قاج و خجرو هر نه که بر آق و لمعان اوله اکاده دیر لر نشو بی سکون  
 شین معجه و ضم تاء مشناه ایله بر شخص آدیدر کذا فی فرهنگ زفانکویا قنای ضم غین معجه  
 ایله درخت آلوی یعنی ارک اغاجی قنای نو و ضم هنره ایله خبرهای تر معناسنه کذا فی شرفنامه  
 والاداة قنای درت معنایه کلور اول معروف جدید معناسنه ثانی پهلوان دلیر و شجاع  
 معناسنه که کسرا یله نوبو دخی دیر لر حکیم فردوسی بیت اگر چند بیچن جوانست ونو \* هر کار  
 دارد خرد پیشرو \* وله ایضا بیت جهانجوی کاوششان پیشرو \* ز لشکر بسی رزم سازان  
 زنو \* ثالث بمعنی ناله که امر اولور مینو یعنی بنال حکیم فردوسی بیت کنون زود پیرایه بکشد  
 رو \* به پیش پدربس بزاری بنو \* مولانا جمال بن اشهری بیت ابری کرو کور دود یادست  
 او بر خود نود \* باشد بخل کرچه بود هر دو جهان نشیک خطا \* رابع نوا القطندن تخفندر  
 مغنای اوله یعنی جدید معناسنه چغقای تانکی دیر لر بیت ماوی یا غلبعدین افاشینک ای  
 جاؤا پیدا ایتکوجی \* کوک بولوتفا کیدی کویا یانکی انینک براوجی قنای مع الهاء \* نا بهره  
 فتح باه موحد و راء مهمله و سکون هایل اوج معنایه کلور اول بزرک و عظیم معناسنه مولانا جاجی  
 بیت که و ابلا عجب کاریم افتاد \* بسرا بهره دیواریم افتاد \* ثانی دون و فرومایه بوابکی معنی  
 اضدادا قبیلندن اولور ثالث کاسعد و نارای که ناسره و بهره دخی دیر لر ناخسته بی کسر  
 خاه معجه و سکون سین مهمله و فتح تاء مشناه ایله ابجه اسپا و ارغان معناسنه در میر نظمی بیت  
 دود شش بند یا ناخسته کرده \* که باداغ جکر دل خسته کرده قنای ناخفراه بی فتح خاه معجه و راء  
 مهمله و سکون فا و اظهار هایل سفاین رئیساری که ناخدا دخی دیر لر عربیه ملاخ وریان دید کارید  
 قنای ناخن خواره بی ضم خاه معجه اول و فتح خاه ثانی و راء مهمله و واعد و له ایله بر علتد رطراغه  
 یقین محله ظاهر اولور قنای مایل بر و زیدر زیاده وجی اولور کر دمه دخی دیر لر عربیه داخص

داخل دید کاری در ق ناخنه ج ضم خاء معجیه و فتح نونه کوزه مخصوص بر علت در که کوزک  
 بیکاری طرفند ظاهر اولور ابتدا اسندن علاج اولتر ایهسه زیاده اولوب جمله کوزه مستولی  
 اولدقه لابد کوراید روا کر بک اطرافنه کیدرسه سیل عارض ایدر عربین طفره دیرلر و یوله  
 مشهور در که بوعلت صاحبی هر کجه سهیل یامد زینه نظر ایلکی معتاد ایا سهه علمائی زایل اولور  
 بوعلت انساندن غیری حیوانده دخی اولور خصوصاً آتده غایت اولاغند ز طیب یوسفی \* رباعی  
 در چشم توناخنه چو میدا باشد \* زان درد تو نشویش مهیا باشد \* چیزی که درین مرض بود  
 فایده مند \* نزدیک حکیم روشنیابا باشد \* حکیم خاقانی بیت ابرش خورشید را ناخنه  
 آید ز رشتک \* تا تو بشیرک حسن ناخنه در جهان \* شیخ نظامی بیت منکران فضل را  
 جز ناخنه ناخن مباد \* کرچنین سگ مردمان باشد درین از استخوان ق ناره ج فتح را و دال  
 مهملتین ایله کنه دید کاری بوجکدر بعض فرهمکرده پشه معناسنه مرویدر ق نارسیم ج  
 فتح را و کسر سین مهملتین و سکون یای تحتانیله نابالغ اطفال و ناخنه میوه یه دیرلر ق ناره ج  
 سکون راه مهمله و فتح واو ایله ایکی معنایه در اول بابله بکتر بر قوشد رنارودخی دیرلر ثانی زبان  
 قیان ق ناره ج فتح راه مهمله ایله اوج معنایه کلور اول جمیع فرهمکرده زبان قیان معناسنه  
 مسطور در اما ترازونک ناقص طرفنه آصد قری طاش پاره سنه دینک احد در کمال اممعیل  
 بیت باری بهر حساب که خواهی سرعدوت \* آوخته است جایی چون ناره از قیان \* وله ایضا  
 بیت این بارکش دل من کز آه نیست کوئی \* تا چند از حسابت درد اچو ناره باشد \* شمس غزلی  
 بیت چون بود راستی معدلتش \* چه بر آید ز پله و ناره \* ثانی ریمانی کنده ثالث بمعنی ناله  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری ق ناستوده ج ضم سین مهمله و ناء مشاه و و او معرو فله خوار و ذلیل  
 و مذموم معناسنه میرنظمی بیت هر که رنج سردمان کاری شود \* ناستوده کار او خواری شود  
ق ناسره ج فتح سین و راه مهملتین ایله ایکی معنایه در اول کاسد متاع معناسنه عموماً  
 و یکم ز آنچه خصوصاً سره کراچه و رایج متاعه دیرلر ثانی اکناک کشتزار معناسنه شمس غزلی  
 بیت پیوسته کشتزار امیدش ز آب کام \* سیراب باد تا که بود نام ناسره ق ناسکلیده ج  
 فتح سین مهمله و کاف فارسی و کسر لامله نیندیشیم و بدیهه یعنی تصور سز و ناملسر دیمکدر  
 شاعر بیت کرنه این از سپهر گهن \* ناسکلیده هیچ کار مکن ق نافرخته ج فتح فاوها و ناء  
 مثناة و سکون راه مهمله و ناء معجیه ایله زشت روی و بد طبع و بی ادب معنایه طیار مرغری  
 بیت زشت و افرخته و نابخردی \* آدمی روی و در باطن ردی ق نافه ج فتح فا و اخفاء هایل  
 آدم و حیوان کوبکی عموماً و نافه مشک خصوصاً مولانا هاتنی بیت بصحرای چین نافه چینی  
 کنیم \* ره بار که فرش چینی کیم \* ودخی کورک اولان حیوان پوستلرینک قارنی آلتارنده اولان  
 در پله دیرلر نافه سمور و نافه و شقی و نافه روباه کبی شاعر بیت نافی سمور خواجه کرده  
 بدوش \* زن و دختر شدند نافه فروش ق نافه ج فتح قافله اشتیاده معناسنه عربیدر لکن عجمه  
 استعمالی شاید در مولانا جامی بیت من هم فقر و فاقه خوش در خیل ایشان نافه کش \*  
 نافه کش اما نافه و ش داده بدست دل عنان ق ناکاه ج کاف عجمیه ایکی معنایه در اول بدی  
 دسنه ظهور ایتک ترکیه آکسوزدن دید کاری معنایه در استاد لطیفی بیت آنکه ناکاه

کسی کشته بجای رسیده \* وین تمکین و فضیلت بکند ست از همه چیز \* ثانی بی وقت دیمک  
 او اور کی ناگردیده چی فتح کاف عجمی و ال ثانی و سکون زاء مهملین ویای تحتانی و کسر دال  
 اول ایله بی اعتماد و بی اعتقاد کافر حقند ایراد اول نور کله در کی ناکه چی فتح کاف عجمی و اظهار  
 هایلله ناکه لفظندن مخففدر کی ناله چی فتح لامله ابلندی وزاری میرنظمی بیت کندی ناله  
 وطنه وزاری \* هر آندم میکند اوزغه کاری کی نام برده چی سکون میم و راء مهمله و ضم باء موحد  
 ایله بمعنی نامدار حکیم فردوسی در فرستادن کشتاسب اسفندیار را ایچنک رستم \* مثنوی \*  
 اگر اونکفتی با سفندیار \* که روسوی کابل پی کارزار \* بهر لشکر نام برده ایچنک \* بند آن جهان  
 دبه نیز چنک \* بکشتی نبه کرد اسفندیار \* و کرچه قضا خود برین کرد کار کی نامویه چی  
 ضم میم و واو مجهول و فتح یای تحتانیله اول عورته دیرلر که بر قوجه دن غیری قوجه یه وارمانش  
 اولوب قوجه سیله محبت و اتحاد اوزره اوله هندی لسانده سهما کن دیرلر حکیم سنایی بیت  
 صولت اودران صفت ناورد \* زن نامویه بر کند از مرد کی نامه چی اوج معنایه در اول اول یازیاو  
 کاغه دیرلر که عنوانده و یا آخرند اسم یازلش اوله و کتاب معناسنه شونامه و شرفنامه کی ثانی  
 فرهنگ جهانگیریده سیلاب معناسنه ثالث خط تعلیقه دیرلر معنای اوله عریبه مکتوب  
 دیرلر چغتایده بیتیک دیرلر کسر باء موحد و تاء مشناه و سکون یائین تحتانیین ایله میرعلیشیر  
 بیت هم او شول توفراغ دین ساچیب قور و تونک نامه یی \* یاز سانکی اول آغجه جسم توفراغ  
 اولغان دین بیتیک کی نامه چی کسر میم و فتح یای تحتانیله لغت مشترکه در مثلاً اوزانوب میومکه  
 نشو و نما دیرلر اکثر بنا تا تده استعمال اولنور خواجه سلمان بیت قوای نامیه کوی که در بساط  
 زمین \* کشیده اند بساط سپهر اعلی را کی ناخجواه چی سکون نون و فتح خاء معجمه و واو معدوله  
 و اظهار هایلله بر معروف آجی محمد راتمک اوزر لینه سحرارلر و قینادوب عرقن چقار لر اغایت نافعدر  
 اخراج بلغمه نفی عظیمدر کی ناوه چی بوزن یاوه اوج معنایه کلور اول ایچی او بایش اغاج نکنه  
 کی نسنه که کرج ویا لحق چکمک ایچون اوله اکا لاک دخی دیرلر شمس فخری بیت فلک چون کل  
 کشد بر بام قمرش \* پذیرد زان هلالش مشکل ناوه \* ثانی اتمک نیکنه سی که ایچنده خیر ایدرلر  
 کمال اسمعیل بیت زحل زهر شرف ناوه بشکل هلال \* بساخت تاکه بدو کل بنزدان آرد \*  
 بمعنی اول محمود ابن یمن \* قطعه \* قهرمان وی اگر سوی فلک حکم کند \* از پی کسب شرف  
 ممثل فرمانش \* در زمان ترک فلک پای نهید اندر کل \* همچو هند و بکشد ناوه بسر کیوانش \*  
 ثالث اولوق دید کلری ایچی بوش اوزون اغاج منوچهری در صفت اسب \* قطعه \* کور ساق  
 و شیر زهره یوز تاز و عزم تک \* پیل کام و کرک سینه رنگ تاز و کرک پوی \* نیز چشم آهن جگر  
 پولاد دل کیمخت لب \* پیل دندان چاه بینی ناوه کام و لوج روی \* فرهنگ حسین و فاییده بمعنی  
 نیشه چوپین یعنی اغاج کسر معناسنه کتاب السامی فی الاسامیده بر ظر فدر که آنده خیر ایدرلر  
 و دخی ایچنده بغدادی یورلر و بعض نسنه اصلدرلر وادات الفضلاده بمعنی چوپک پشت یعنی  
 بر اغاجدر آنکله آرقه قاشرلر و موید الفضلاده ایچی بوش اغاجدر که ایچنده اوق قویوب حفظ  
 ایدرلر و مجمع الفرسه نام مقام و موضع و بمعنی خیمه مرویدر کی ناوه و ناویه چی کلاهما بکسر الها  
 و فتح الال المهمله اوج معنایه کلور اول دختر بکر معناسنه در مولانا مظهر بیت بر پستروالین نخ

خج نرم در آید \* بانور نازك بدن ناهله پستان \* ثانی زهره یلد زینه دیرلر که ناهید و ناهد دخی  
 دینلور ثالث اسکندر ذوالقرنینک والده سی اسیدر یق مایچه یی سکون یای تختانی و فتح جیم  
 فارسیه ماسوره دید ککری کوچک قامشدر که جلاهار اوزرینه اپیلک صاروب زطوقور لر نایره  
 کسریای تختانی و فتح زاء فارسیه ییدی معنایه کلور اول بمعنی کلوکاه یعنی بوغاز ایچنده نای کبی  
 اولان نسنه که طعام و شراب آنندن مرو رایدر حکیم انوری بیت چون نایره ابر نشد تانک بر پله  
 چون هم عنان باز نه بیحد سیلازا \* ثانی تحفه الاخباریه و فرهنگ جهانگیریه ماسوره  
 دید ککری ایچمه قامش جلاهار اپیلک صاروب زطوقور لر نایچه دخی دیرلر حکیم خاقانی در قهیمیه  
 بیت بلوح پاو بیاجال و غرغرو نشکوه \* بنایره بمکوک وینار و پودشیاب \* ثالث لوله که چشمه لده  
 و حمام قورنه لر نه وایریق لوله سی و نونلره بکرنه و ارایسه کمال اسمعیل بیت تم زخون چکر  
 کشته بودمالامال \* اکر نه نایره خون زده بکشاید \* استاد رودکی بیت از نم کلک توشد  
 کشت اما نی سیراب \* آن نه کلکست مکر نایره جود و سخاست \* رابع مجمع الفرسه بمعنی  
 آب چکیدن یعنی بر نسنه دف صوطله مق معناسنه دیمش و بویته تمسک اواش بیت  
 نه از خواب و از خورد بودش مزه \* نه بکسست از چشم اونا نایره \* خامس کتاب السامی فی  
 الاسامی ده بمعنی چوب کندم یعنی بغدای و آریه صانی که دانه سی دو کلک که نصکره خرد اولیوب  
 قالش اوله عربیه اکا قصبه دیرلر سادس فرهنگ جهانگیریه استعاره طریقیله آلت رجل که  
 آنک دخی لوله کبی اوچندن نسنه آقد و غیچون سابع نثار جیلر نثار التنه طوئد قاری نسنه  
 یق نبرده یق فتح باء موحد و دال و سکون راء مهملتین ایله بهادر و شجیع معناسنه حکیم  
 فردوسی بیت از ایرانیان شد تم کینه خواه \* دلیر و نبرده بهر روز گاه \* امیر معزی بیت  
 وحی خاتم یغمبران و شیر خدا \* نبرده عرب و مرد خندق و صفین \* استاد فرخی \* قطعه \*  
 شادمان روی سوی خیمه نهاد \* آن شه خو بروی و نیلک سیر \* راست کفتی نبرده حیدر بود \*  
 باز کشته بهر ت حیدر \* کمال پاشا زاده مرحومک بولغنی تحقیقندن یازمشکه نبرده حر الأصل  
 یعنی کشی زاده معناسنه در که لفظ مرکبدر بر جزوی نون مفتوحه در که حرف نفی در مدح حولنک  
 مدلولی نفین افاده ایدر و بر جزوی یده برده در که سبی اولنشی اسیر معناسنه در لفظ مزبور  
 مرکبک معناسی سبی اولنماش دیمک اولور نتکم بویته واقعدر حکیم فردوسی بیت می آورد  
 ورامشکر از انخواند \* وزیران نبرده سرانرا انخواند \* بر نبرده دخی وار در که نونی اصلیدر جنگه  
 مخصوص اولان نسنه در آدم و آت و سایر آلات اصلی نبرده در آخرنده کی هاء اختصاصیه در  
 شول آتلوکه صواشی اری اوله اکا نبرده سوار و شول لباس که جنگ اثوابی اوله اکا نبرده قبادیر لر  
 نتکم بویته واقعدر شاعر بیت ببارید کفتا سپاه مرا \* نبرده قبا و کلام مرا \* فاضل مرحوم  
 نبرده لفظنی بویه تحقیق ایتمش اما فقیر صانورم متمسک اولدوغی ینتلدن مراد ایتدوکی معنی  
 چه مازو ایران نبرده سرانرا انخواند \* بونک کی نبرده ده پهلوان و مبارزو بهادر معناسی حر الأصل  
 معناسندن دخی اقرب و انسبدر و نبرده قبا به جنگ اثوابندن بهادر و دلاور اثوابی دیمک دخی  
 یقیندر یق نسنه یی سکون باء موحد و فتح سین مهمله ایله دختر زاده یعنی قزاولادی نسنه  
 دخی دیرلر شاه ناصر خسرو \* رباعی \* ای بن نیره کر شریفی و کردون \* نسنه کردونی و نبرده

گردون \* نیست به نبسه است بس افتخار که هرگز \* نبسه \* گردون دون نبوده بگردون \* نبیره  
 فتح باموحد و راه مهمله و سکون هایله درت معنایه کاور اول قلب و مغشوش زروسم کدناسره  
 دخی دیرلر یعنی یکمزالنون و کش مراد خالص العیار اولیاندر شیخ عطار بیت که دارد در همه  
 آفاق زهره \* که عرضه دارد این نقد نبیره \* کمال اسمعیل بیت که خاطر تونیره و طبع  
 نبیره است \* هم آب تست روشن و هم شیخ توسره \* ثانی دون و فرومایه معناسند حکیم خاقانی  
 \* قطعه \* بسا که از پی جست جهان چون پرکار \* چو دایره همه تن کشته \* تو زارم \* کنون  
 ذکر که ازین عالم نبیره فریب \* برسم طالع خود و اوست رفتارم \* ثالث یعنی بزرگ حکیم نزاری  
 قهستانی بیت از آنجا بر سر جاسوس رد شد \* نبیره بر سر چندین سپه شد \* رابع یعنی  
 پوشیده و پنهان بودرت معنایه نابره دخی دیرلر نبیره \* کسرباء موحد و سکون یای تحتانیله اوخل  
 اوغلنه دیرلر عربیه مفرده سبط و جمعنه اسباط دیرلر شمس فخری بیت خداوند که چند انت  
 بقاباد \* که سبط خویش را این نبیره \* حکیم فردوسی بیت تو که نبیره کش و کاه پور \* بهانه ترا  
 کجایران و تور \* نبسه \* کسرباء موحد و سکون یای تحتانی و فتح سین مهمله ایله  
 قر اولادی در نبیره ایله نبسه بر رتبه ده درلر آنجی نبیره اولاد ذکر نبیه اولاد انا درلر \* بحیر که  
 سکون خاه معجه و کسر جمیله یعنی شکار مولانا هاتفی بیت باهنگ بحیر رفتن زشاه \* زما صید  
 کردن بنحیر که \* محکله \* سکون خاه معجه و فتح کافله جتین قوز که محکون دخی دیرلر استاد لیلی  
 \* قطعه \* ای زلفی علم بگرد جهان \* بر نکردم ز تو مکر مری \* کرچه سخنی چو محکله مغزت \*  
 جمله بیرون کنم چو چاره کری \* محله \* سکون خاه معجه و فتح لامله مشایخ و درویشان اللرنده  
 کو تور دکری عضایه دیرلر شمس فخری بیت ایاشاهی که هر سائل که آید \* بدرگاه تویی دستار و محله  
 بعضی فرهنگ زملین معناسنده مروید عربیه خرما غایجی و خرما لقی محلسان کبی \* ترکسه  
 سکون را و کسر کاف و فتح سین مهمالین ایله تخنه یی تراش و منقش ایدوب سقف خانه یه میخلر  
 و کو کردن دخی ایدرلر حکیم خاقانی بیت بر سقف چرخ ترکسه داری هزار حیف \* از بند آن دوز ترکسه  
 شهلاجه خواستی \* زره و زره \* فتح راء مخفف و مشدده ایله یدی معنایه کاور اول معروف که  
 فردخی دیرلر ثانی کریه و زشت که زره دیو زره کداندخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره بیت چیست  
 نتود آلاچق آن ترکان \* پیش پای زره \* پیلان جهان \* حکیم سنوزنی بیت دانی که بنده  
 زره کن ایدست شاعر مست \* مرکوب اوشت هرچه کدایی زره \* ثالث نام پدر سام در کد زوزیم  
 وزیرمان دخی دیرلر رابع آلت رجل معناسنده که مثالی زلفی ذبلند مرور ایلدی حکیم سنوزنی  
 دیمشدر \* قطعه \* من در تو نسکرم که تو امسال زشتی \* من آن نکه کم که بدی پاره نوبره \* من  
 کتم این حدیث میان دوران من \* مانند ترب غاتفری سخت شد زره \* خامس موج آب معناسنده  
 عیند لوبکی بیت از در ماده بین که چون جنبه \* تیغ روی او \* تیغ صفت شکافته کند آب رازه  
 سادس اغاج اور تاسنده اولان شاخری یورایه دك جم انکیریدن منقولدر سابع ادات الفضلاده  
 تحفیه فله یعنی دندان که کاید و تشدید ایله یعنی کدای یعنی دلخی مرویدر \* ترکه \* سکون راه مهمله  
 و فتح کاف فارسیله یعنی چرکه \* زرماده \* خفتی معناسنده در که هم ارکک و هم دیشی دریعی بر کسنمک  
 هم ذکر و هم فرجی اوله ابو المعانی بیت زرماده است کوی اغیار دلبه \* هرگز ندیده ام بجهان ماده ز



نر شود و نرموده بی سکون راء مهمله و ضم میله صالحو که نر موله دخی دیر لر و نر موره بی سکون  
 راء مهمله اولی و فتح ثانیله ایلله فرهنگ جهانگیری به معنی لك و كند مسطور دز اما مجمع الفرس  
 اکا دیر لر که بر یوکسک اغاجك چتالنه ایب بغلیوب بریسی اور تاسنده او توروب بری دخی ال ایلله  
 آتی تحریک ایدر عربیده ارجوخه دیر لر و نر موله بی سکون راء مهمله و ضم میم و فتح لامله نرموده  
 مرقوم معناسنه در و نرینه بی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و فتح نونله ارککلک معناسنه در که  
 نر ارککلک روحرف یایای نسبتدرونون نسبتن ناکید ایچوندر وها اختصاصیه در و نر تاده بی  
 فتح زاء فارسی و دال مهمله ایلله کوهر مردم که عربیده اصل دیر لر و نر غله بی سکون زاو فتح غین  
 معجتین و دال مهمله ایلله مفاصله اولان آغری که مرور ایامله اول عضو باطل ایدر بعض  
 فرهنگرده علت قولنج یا خود تشجیدن عاقل اولان عضوه دیر لر استاد لطیفی بیت روسیه  
 و پوست رویش نر غله \* هست همچون هیمه پیری زده \* و فتح زاو سکون غین معجتین ایلله ده  
 استعمال اولمشدر استاد عنصیری بیت کربت دوزخی بروی نکوست \* بر بهشتی نر غله باشند  
 پوست و نرله بی سکون زاء معجه و فتح لامله باشند این ماده رقیق که چهره ده یا خود کردند  
 وجع پیدا ایدر عربیده بردفعه نزول ایتمکه دیر لر نرله واحد تقدیرند و نرله بی فتح زاء  
 فارسیمله آوچیلرک مخصوص اوقلرینه دیر لر شرفنامه ده معنی نیر سقف که ترکیب کرش دیر لر نسخه  
 میرزا ابراهیم زاء معجه ایلله مروید و نر نسته بی سکون سین مهمله و ضم تاء مشتاة و او معروف  
 و اظهار هایلله اوج معنایه کاور اول جلد و لح معناسنه حکیم نزاری قهستانی بیت نخواهم رفت  
 بایاران نخواهم مشورت کردن \* که نسته از خرد هرگز نخواهد خواست دستوری \* استاد رودکی  
 بمعنی غوغا بیت ایباخو رشید سالاران کیئی \* سوار رزم سازد کرد نسته \* ثانی بمعنی خوی  
 زشت حکیم فردوسی بیت بیازید چون شیر هوشتنك جنك \* جهان کرده بردیونسته تنك  
 ثالث ایران پهلوانلرندن بر مبارز آیدر حکیم فردوسی بیت جهلندیده سالارونسته شان \*  
 که شیده دلاور نکهد ارشان و نر نسیمله بی کسر سین مهمله و سکون یای تحتانی و فتح لامله معنی  
 قنسیله یعنی کله اسب آت سوریسی معناسنه در کذا فی الاداة و نر نسیمه بی سکون سین  
 مهمله و فتح یای تحتانیله ویره سی معناسنه در که عربیده اجل و تاجیل دیر لر ضد تقدیر شیخ عطار  
 بیت چون کنه نقب آید در وجود \* توبه نصیه نذر دهج سود و نر نره بی سکون عین و فتح  
 راء مهملتین ایلله آواز بلند معناسنه میر نظمی بیت نره زدو تیغ کشیدست همین \* آنکه  
 بلرزید زمهات زمین \* تعریفند اصله صوت فی الخیشومه ایدی بعد آواز بلند اطلاق اولندی  
 و نر نرشیله بی سکون عین مهمله و یای تحتانی و کسر سین معجه ایلله بر نوع قلیده در طواق اتی  
 و کند ناو کر و بر طله ایلله ایدر لر شمس خیزی بیت سالکان مسالك تحقیق \* فارغند اشراب  
 و نرشیله و نر نعه بی سکون غین معجه ایلله خوش آواز ایلله او قوم و مقام کوستر مگ لغت  
 مشترکه در و نر نغوسه و نغوشه بی کلاهما بضم العین المعجه اولها بسین المهمله ثانیله ابشین المعجه  
 تسکین دل و شکستن دل اسماء اضدادند در کذا فی فرهنگ جهانگیری و نر نغایه بی فتح فاو یای  
 تحتانیله سیه رنک و نیره فام معناسنه منوچهری بیت باد از سمنستان تنك آمد بطلایه \*  
 تا حرب کند با سینه بر نغایه \* عربیده سیم کاسه معناسنه در یعنی کچراچه حکیم انوری بیت

این که زحمت کم کنو می ز تشویرست از آنک \* نقد های بس نفایه است این و ناقد بس بصیر \*

حکیم سوزنی بیت مباددین عدی را چنو نفایه امام \* نه نیز صدر زما را چنو شهره ندیم \*

نقد نفیر نامه بی فرمان و حکم که ملوک و سلاطین سپاه و لشکر جمعی ایچون زیر حکمند اولان

حکمه و اطرافند اولان امراء ممالکه کوند در اصله نفیر اهالی ممالکی قالد یروب جمعیت ایتیکدر

نقد نقاره بی فتح قاف و راء مهمله ایله اصلند کوس معناسنه ایدی کیدر ک اول معروف نسنه یه

دیر که دهل و سورتا ایله و یا خودنای ایله آهنگ ایدوب چالار میر نظمی بیت صدای نفیر و نقاره

ازان \* صدایش گرفته چوزوی جهان بی تقدینه بی سکون قافله حاضر نمش و آماده والد

طوتیلان اچیده دیرلر بی غماز گاه بی ابکی معنایه در اول نماز قیله حقیر عربیک کی مصلا

معناسنه ثانی محراب معناسنه بی نمکینه بی فتح میم و کسر کاف فارسی و سکون یای تحتانی

و فتح نوله بر آیر اندر که ایچنه طوز و کشنیز و امثالی نسنه لر قیوب تناول ایدر لر عربیکه ملایحه دیرلر

بی میله بی کسر میم و سکون یای تحتانیله نمناک معناسنه در حکیم نزاری قهستانی بیت

پی رزم بر گرفت آن دل ر میله \* نسبی برده از خاک نمیده بی نواخته بی فتح جیم و تاء مشناه و سکون

سین مهمله ایله تازه دیکمش باغ انکور و یا نچه اشجار استاد لطیفی بیت باز این دل پر مرده

در هجرتو بیخسته \* در کوی توشد تازه چون باغ نواخته بی نواخانه بی زندان خانه معناسنه

شیخ سعدی بیت بیوی کورت عقل و تدبیر هست \* ملک زاده را در نواخانه دست \*

بی نواخته بی فتح خاه معجه و تاء مشناه و سکون سین مهمله ایله یعنی نواخته مرقوم

بی نواخته بی فتح خاه معجه و نوله خیرات و حسنات مرویدر بی نواخته بی فتح خاه

معجه و نوله یعنی خیرات و حسنات مرویدر بی نواده بی فتح دال مهمله و اخفای هایله پسران

فرزندان یعنی اوغل اوغلاری معناسنه در وقیر اوغلارینه خانواده دید کیری بودند حاصلی اعقاب

و انساب صاحبانه نوازاده و نواسه و نودره دخی دیرلر بی نوازاده بی یعنی پسر زاده و دختر زاده

شیخ نظامی بیت نوآیین ترین شاه آفاق بود \* نوازاده عیص و اسحاق بود بی نواسته بی

سکون سین مهمله و فتح تاء مشناه ایله بخلش کریم یعنی کریمی کسوب قورند قدن صکره بری بری

اوزرینه دوزد کالینه دیرلر بی نواسه بی فتح سین مهمله ایله یعنی خانواده و نوازاده معناسنه در

فرهنگ میرزاده جانب فرزنددن اولان اولاده نبیره و طرف دختر دن اولان اولاده نواسه دیرلر

بی نواله بی فتح لامله بش معنایه کلور اول طعامدن حصه غایب یعنی طعام صاحبی بر مقدار

طعامی حصه غایب دیو قالد در دخی طعامد دیرلر ثانی زله معناسنه یعنی سفره دن بر آدم طعام

ید و کدن صکره بر مقدار طعام قالد یروب کورتد کنه دیرلر زله بد و نواله بد دخی دیرلر ثالث لقمه یه

دیرلر رابع آخرک سوزلرین مخفی دیکلمک خامس خراسان ولایتند قاضی لقمه سی دیرلر بر طعامد

بی نوآورده بی بکی ظاهر اویش نسنه هر نه اولور سه میر نظمی بیت چنان پر کرده آن

جور و ستم را \* نوآورده شود در دالم را بی نوباره بی فتح باء موحد و راء مهمله ایله طرفند اولان

نسبه نوباه و معناسنه استاد فرخی بیت همچو نوباره می نه بر چشم \* نامه او خلیفه بغداد \*

بی نوباه بی فتح باء موحد و و او ایله هر نسبه نیک اول ایرستی طرفند معناسنه عوما حکیم نزاری

بیت زیاری مشیدم که مقری لنگ \* نوباه کی توبه کرده است باز \* و نور سیم میوه یه

میوه یه دیر لر خیمو صا حکیم شغایی بیت ای مخترع ستیزه رایی \* نوباوه باغ بی دفایی \*  
 شمس خیزی بیت شهریار اتا لید هر خطه باد \* باغ اقبال ترانوباوه \* نوبه بی سکون واو  
 وفتح باء موحد ایله نوباوه دن مخففدر \* نوبته بی سکون واو وفتح باء موحد وکاف فارسی و تاء  
 صا کنه ایله چادر قوریان محل و مهتر خانه چالن موضع معناسنه استاد بیت برآمد به نوبته  
 شهریار \* سرنوبتی دید بر اوج ماه \* نوبه بی سکون واو وفتح جیم و باء موحد ایله بمعنی سیلاب  
 استاد رودکی بیت مر ترا جوید همه خونی وزیب \* آنچنان چون نوبه جوید نشیب \*  
 \* نوبه بی سکون واو وفتح حاء مهمله ایله بمعنی شیون و ماتم یعنی میت اوزرینه ازکی ایله آغلق  
 \* نودارانه و نودرانه بی کلاه با سکون الو او وفتح الدال والراء المهملتین بمعنی شاکردانه  
 واجیرانه میرنظمی بیت شده و وضع و کارش سرورانه \* کند با خلق خلق نودرانه \* کذا  
 فی فرهنگ وفایی \* نودره بی سکون واو وفتح دال وراء مهملتین ایله بمعنی نبیره که اوغل اوغلایدر  
 نودر دخی دیرل شمس خیزی بیت نودر منش سکندر ثانی که در جهان \* چون اوزر \* مادر  
 ایام نودن \* نوده بی سکون واو وفتح دال مهمله ایله بمعنی نودره مرقوم بلکه آندن مخففدر مجمع  
 الفرسه بمعنی فرزند عزیز استاد دقیقی بیت ای سر آزاد کان و تاج بزرگان \* شمع جهان و چراغ  
 دوده \* نوده \* تحفه الاحباب صاحبی نودره فرزند زاده و نوده بمعنی نواسه نقل ابلسدر \* نودره بی  
 فتح واو و دال و سکون راء مهملتین ایله درت معنایه کاور اول بمعنی نبرده مرقوم یعنی شجیع و مهادر  
 حکیم اسدی بیت هر یکی در نودره چون شیر \* قائم کشوری بشمشیری \* ثانی در زبک  
 معروف دیکشیری در ثالث مؤید الفضلاده بمعنی تنه پیراهن رابع بمعنی یحیی \* نورنجه بی  
 سکون واو و نون و فتح راء مهمله و جیم ایله استخر و تالاب شهرنه دیرل شیخ فیضی \* مثنوی \*  
 چند خوری آب ز نورنجه چند \* دستنه \* روز بسرنجه چند \* روز خزان کرده بسرنجه ات  
 آب سینه کشت بنورنجه ات \* نون بی سکون واو و فتح راء مهمله ایله اوزون دیرک اوزرینه  
 سقف خانه بی قورل اکائیر دخی دیرل ترکیده کرش دید کاری در ضم نونله عربیده کرجه دیرل  
 \* نوشته بی فتح واو و تاء مشثاقه و سکون سین مهمله ایله فرهنگ میرزا ابراهیم و مؤید الفضلاده  
 از کلوکریه کردن یعنی بوغازدن آغلق اباخر کتن اشعارا یتما مشرأ خرف فرهنگارده ذکر اولندی  
 اوزره ضبط ابلسدر \* نوشته بی فتح واو و تاء مشثاقه و سکون سین معجه ایله بمعنی یحیی و وطی کرده  
 یعنی دورلش و دوشلش شاعر بیت مقیم کلبه اندوه کشته \* بساط خرمی را در نوشته \*  
 \* نوشته بی سکون واو و فتح سین معجه و اظهار هایل ایلک معنایه در اول بمعنی پادشاه نوجوان  
 حکیم فردوسی بیت بدو گفت شاپور نوشته بدی \* چهار ایدار نوشته بدی \* ثانی اخفاء  
 هایل داما معناسنه در مولانا مطهر بیت نوسال و نومه آمد و نوروز و نوهار \* نوشته گرفت ملاک  
 جهان نوعروس وار \* ضم نونله معنای آخره کاور \* نوکوان بی سکون واو اول و فتح ثانی و ضم  
 کاف نار سیله هرزه درای و بسیار کو معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری \* نون بی فتح واو  
 و سکون نونله اوج معنایه در اول تندر و یعنی اشکون و یو کرک معناسنه عموما و اشکون آت  
 خصوصاً کذا فی فرهنگ وفایی ثانی آوازیلند کذا فی فرهنگ جهانگیری ثالث نسخه ابی حفص  
 سفید زبرک و نیز فهم معناسنه در بو معنایه محمد یوسفی بانی \* قطعه \* کر بردان میر توبه بنی

مردی که بدخوا و دوسر فکند \* بشناس که مردست او بد انش \* فرهنگ و خرد داند و نونک \*  
 ۱۲ نومه ۱۲ فتح و او ایله بمعنی نهیره عربیه سبط دیر لر هندی لسانده نویه یعنی جدید در ۱۲ نهالجه  
 فتح ها و حیم فارسی و سکون لام ایله بمعنی قالیچه ۱۲ نهاله ۱۲ فتح ها و لامله کینکاه صیاد یعنی او حیلارک  
 کز لند و کی بر شمس فخری بیت غزال آسمان آید بد امش \* اگر نیروش باشد در نهاله \*  
 ۱۲ نهیره ۱۲ فتح ها ۱۲ پین و راء مهمله و سکون باء موحد ایله ابکی معنایه در اول فلکک اون ابکی  
 بر جنک مرغی طغوز تقسیم و هر قسمی بر کوکبه تعیین ایتکه دیر لر اول کوکبارک زحل و مشتری  
 و مریخ و شمس و زهره و عطارد و قمر و زاس و زنبدر بو کوکبارک سیری مذسوی او لامغله ابکی  
 و یا اوج کوکب بر برج بولنوب قران اید لر و بر یله کاه مقابله و کاه تسدیس و کاه تربیع و کاه ثلث  
 اید لر تفصیل احوالری زیچ کتابلرند مصر حد در ثانی معنای حددن بیرون بیوک نسنه یه  
 دیر لر ۱۲ نهرواله ۱۲ نام شهر بکرات در کدانی شرفنامه و الما وید حکیم خاقانی بیت کرد سیمت  
 نهرواله \* ستم تونهر وان به بینم ۱۲ نهیره ۱۲ سکون ها و فتح راء مهمله ایله یایق که آنکله یاغ  
 چقار لر بر طرف در اکا نیره دخی دیر لر ۱۲ نهیه ۱۲ کسر ها و سکون یای تحتانی و فتح باء موحد  
 ایله بمعنی نهیب مرقوم و کفار اموال زینما ایتکه دیر لر که نهیب غارت در ۱۲ نیدفه ۱۲ سکون یای  
 تحتانی و فتح دال مهمله و فایله طون یقه سی یعنی او حقوری ۱۲ نیشه ۱۲ سکون یای تحتانی  
 و فتح شین معجه ایله سیمسی معناسنه در یعنی سفینه لده کشتیانلرک چال دقلری نسنه که آنکله  
 کچی یی قوللندر لر ۱۲ مع الیاء التتانی \* نایینی ۱۲ کسر باء موحد و سکون یای تحتانی بعد  
 نون مکسوره ایله ضعف بصری اولانه دیر لر کو درمزد یک اولور ۱۲ ناخن برای ۱۲ ضم خاء معجه  
 و باء موحد و سکون نون و فتح راء مهمله ایله ابکی معنایه کلور اول صوت تراج دید کگری نعلبند آنی که  
 اصلی سمتر اشدر ثانی مقراض معناسنه که ناخن بر او ناخن بر دخی دیر لر منوچه ری در صفت اسب  
 بیت کرد کردانی بکر ددر بر انکیزی دود \* بر تر از عنکبوت و حلقه ناخن برای ۱۲ ناخن پیرای ۱۲  
 ضم خاء معجه و سکون نون و یای تحتانی و کسر باء فارسیله بر آلتدر که طرنق کسکه مخصوص در  
 هندی لسان نهرفی دیر لر کدانی فرهنگ جه نکیری ۱۲ نازی ۱۲ فتح راء مهمله ایله بمعنی منکر  
 یعنی ظاهر اولان نسنه یی انکار ایدی جمع الفرسل فتح کافله منکر یعنی زشت و نامقبول  
 معناسنه در و دخی تدبیزده خطا ایدنه دیر لر بومعنایه میرنظمی بیت هر که ناریست باشد  
 بیخرد \* در پی مرد و دحق رامیدود ۱۲ نارخوی ۱۲ سکون راء مهمله و ضم خاء معجه ایله بمعنی  
 نارخو و مرقوم یعنی رنوع قرمزی چپکدر کلناردخی دیر لر ۱۲ ناری ۱۲ کسر راء مهمله ایله  
 کیه جک اثواب و هندی لسانده عورته دیر لر ۱۲ نازری ۱۲ سکون زاء معجه و فتح باء فارسیله  
 نام دختر پادشاه خوارزم ایدی که بهرام کورک حباله از دوا چنده ایدی شیخ نظامی از هفت پیکر  
 بیت دخت خوارزم شاه نازی \* کس خرامی بسان کبک دری ۱۲ ناشی ۱۲ کسر شین معجه  
 ایله خور یاد و اغیار خوبان اما عربیه نشان ویری معناسنه در ۱۲ ناقوسی ۱۲ رخن زوا  
 آدیدر که باربد خسروک او تو زابکی لحنند ندر شیخ نظامی بیت چونا قوسی واورنکی زدی باز \*  
 سدی اورنک چون ناقوس آواز ۱۲ ناجوی ۱۲ سکون میم و ضم جله مشهور ملکی نک اونچی  
 کونی اسپندر ۱۲ نای ۱۲ درت معنایه کلور اول معروف و مشدر ثانی نایدن قبا بر مشدر اکا

—  
ن

اکا بوق دخی دیرلر جنك محارنده چالار حکیم فردوسی بیت بغیرتد کوش و سالی دناى \* توکونی که  
 عالم برآمد ز جای \* ثالث بوغاز دلوکی که اکا نای کلو دخی دیرلر آندن نفس کلور خواجه سلمان  
 بیت تازه کند زمان زمان عشق کهن مهان جان \* نای که هر نفس چونی دم زهوای اوزند \* رابع  
 بر قلعه اسیمیدر بومعنا یله معنای ثانیه مسعود سعد سلمان آنده محبوس ایکن دیمشدر بیت  
 نالم زدل چونای من اندر حصار نای \* پسئی گرفت دولت زین جای من بلند \* عربیده معنای  
 اوله یشته نای استعمال اولور شیخ غرابن الفارض بیت فی نعمة العود والنای الرحیم اذا \* ثالثا  
 بین الخان من الهزج \* نای بینی \* بورون دلوکی عربیده غیشوم معناسنه در \* نای بی  
 کسریای اول ایله شکرک صافیسی ودخی قبا سورنایه دیرلر موالاتنا تانی بیت برآوردنای دم  
 صوردا \* بهر از چراغ خرد نور را \* عربیده تمک و بیولک معنا سنه در \* نیازی \* فتح بهاء  
 موحده و کسر زاء معجه ایله معشوقه و دوست دیمکدر کذا فی الجمع \* محکوی \* سکون  
 خاء معجه و فتح کاف فارسیله انچه بوغاز لور بطرف قدر و استعاره طریقیله قازاورد که دیرلر  
 \* زکسی \* سکون راوسین مہملتین و کسر کافله و جنس جامه هر ودخی بر نوع طعامدر  
 عربیده قلبه \* زکسبه دیرلر کذا فی الجمع \* نسطوری \* سکون سین \* ضم طاء مہملتین ایله  
 تواسایی دیمکدر کذا فی الجمع \* نسودی \* ضم سین و واو معروف و کسر دال مہملتین ایله  
 یعنی بر ذکر یعنی انکی جمشید خلقی درت قسمه منقسم ایلدکن هر یکنه برآد قودی قسم ثالثی  
 ذراعتہ تعیین ایدیب نامرین نسودی قومشدر بومعنا ناک تفصیلی کاتوری لغتی ذیلند ذکر  
 اولندی \* نشوری \* سکون سین معجه و کسروا و ایله نام شهر مخجواند رخزال دین محمد هند و شاه  
 بیت اردبکر خاناتکه مطلوب است \* برسانم محطه نشوری \* کسری شین معجه ایله اوزون اوقلی  
 کرپی باب التاده تشی لغتی ذیلند ذکر می مروا ایلدی \* تصبی \* سکون صاد مہمله و کسر فایله  
 بر نوع جام در که آنکه شراب ایجرلر کمال اسمعیل بیت در جرعه های ساغر لطف تودر چمن \*  
 دست بهار نصفی کل بر شراب کرد \* شیخ نظامی بیت صماع زهره شب رادر گرفته \* مه  
 بکمهفته نصفی بر گرفته \* فرهنگ میرزاده بر نوع سطرلابدر که ربع دایره دیرلر ادات الفضلاده  
 چنگکردن بر نوع سازدر \* نقشبندی \* ایکی معنایه در اول نقش بغلیجی کرک نقاش اولسون  
 کرکسه قاش طوقی تارون قاشه نقش بغلیجی اولسون ثانی طرق صوفیه دن بر طریقدر  
 نقشبندی دیرلر سلسله شریفه لری ونسبت کلیه لری حضرت ابی بکر الصدیق رضی الله عنه  
 حضرت ثارینه منتهی اولور ونسبت جزیه لری ائمه اهل بیت و ساطتیه حضرت علی ابن ابی  
 طالب رضی الله عنه حضرت ثارینه منتهی اولور بونسبت سلسله الذهب دیرلر طریق خلوتیه و ناک  
 نسبت کلیه لری امیر المؤمنین امام علی حضرت و نسبت جزیه لری امیر المؤمنین ابوبکر الصدیق  
 حضرت ثارینه سلسله الذهب و ساطتیه منتهی اولور رضی الله تعالی عنهما و سایر طریقر جمعاً  
 بوابکی طریقدن متفرق و منشعب اولمشدر و نقشبندی مشایخنه خواجگان عزیزان دیرلر  
 قدس الله اسرارهم ذکر و توحید لری خواجه بهاء الدین حضرت ثارینه کاجیه دیک ذکر خفیه  
 قلمیه ایدی خواجه بهاء الدین قدس سره ذکر جهریه علایمه ایتمکه نقشبندی تسمیه اولندی  
 مشارالیه دن صکره کلان خواجگان عزیزان کی ذکر خفیه و کی ذکر جهریه اختیار ایلدلو

وگیدرک ذکر ارمه کجی حق در آکا اذن ویرد پلر امد و رانه افن ویرمد پلر طریقین مذکور بنیدن  
منشعب اولان مشایخ کرام حضرت مولانا و حضرت نجم الدین کبری و حضرت گلشنی  
وسایر لری غلبه ذوق و وجد و حالتدن هریری برکونه دوران ایله ذکر الله اختیار ایلد پلر  
رضوان الله تعالی علیهم اجمعین فی نمازی یعنی پاک و طاهر خواجه حافظ بیت چون  
نیست نماز من آلوده نمازی \* در میکه زان کم نشود سوز و کد ازم \* مولانا هاتنی بیت زار کان  
دین کار سازی کنیم \* باب وضو شان نمازی کنیم \* علی مخصوص فاعلنی لوٹ کناهدن پاک  
ایتد و کچون نماز تسبیح اولندی فی غطی فتح میم و کسر طاء مهمله ایله ده شجک فراش  
و بساط نوعنه دیرلر میر تقی بیت غطی \* کرانبها کسترد \* خانه رازیب دادوزیت کرد \*  
فی نمکری فتح میم و سکون کاف و کسر زاء معجه ایله رحلوادر غسل و یاسکر و نشاسته  
و روغن ساده و یا مغز بادام ایله ایدرلر بسحاق اطعمه بیت چون نمکری چرب و شیرین باد آن  
خلو افروش \* کین خیال حلقی در کردش پرکار داشت فی نوای خسروانی باربد  
خهری خسرو پرویز مجلسنه ایتد یکی نثر مسجع الحانندن برلخن آدیدر امیر خسرو بیت  
یکوش خسرو استاد معانی \* چنین کرده نوای خسروانی فی نوبتی سکون واو و فتح باه  
موحده و کسر تاء مثناة ایله درت معنایه کاور اول یعنی چادر و خیمه حکیم خاقانی بیت نوبتی  
بدعه را قهر تو بر دطناب \* صیری شرع و اقد تو زید امین \* حکیم انوری بیت ای شاه توجون  
سماک و عالم چو سماک \* یک شقه ز نوبتی جاه توفک \* شیخ نظامی بیت نشان جست آمد بد رکاه  
شاه \* سر نوبتی دید بواج کاه \* ثانی نقاره زن و دهل زن شمس جندی در نعت شریف بیت  
نوبتی دولتت یعنی بلال صبح خیر \* پنج نوبت نوبت دین تو در دنیا زده \* امیر خسرو بیت بنشونش  
دهل رنجه مشوای نوبتی امشب \* که خفتن در بر یارست بیداران شبهارا \* ثالث اسب  
جنیت یعنی یک آت حکیم انوری در نعت شریف بیت جبریل ازنی رکاب رویش \* نوبتی  
برد سرای آرد \* رابع مؤید الفضلاده یعنی خیمه پاسبان یعنی بکچی چادری که آنده نوبت ایله  
او تورلر شیخ نظامی بیت شنیدم کز پی یار هوسناک \* بجا نوبتی زبر سرناک \* وله در اسکندر  
نامه بیت زبسن نوبتی هائی کوهرنکار \* نمی برده بر در شهر یار فی نوهای مصنفات  
یاربد خسرو دن بر پرده آدیدر شیخ نظامی در خسرو شیرین بیت چو بر کفی سرور نوهای  
هرق کشنی کل از بس شرمساری فی نودارانی و نودراتی کلاهما بسکون الواو و فتح الدال  
والراء المهملتین و بکسر النون یعنی تحف و هدایا کدافی فرهنگ جهانگیری مجمع الفرسد صله  
شعر و شادانی معناسنه در فی نوبی کسر واو ایله ابکی معنایه در اول جدید و نازک ثانی  
زاری و ناله معناسنه در یوابکی معنایه ابوالموید بیت زکهنکی ونوی ثانوی و شاد شوی \* رشد  
زمان که بدست وجود یاد شوی \* و معنی متحرک و لرزان شوی حکیم سنایی بیت راه دین روکه  
راه دین چوزدی \* همچو شاخ از برهنکی ننوی فی نوهای فتح هاو کسر راء مهمله ایله صباح  
و قتنه صفر اشکن دیو ساول اولنان طعام قلیل معناسنه استاد فرخی بیت من دوش بکف  
داشتم آن زلف چه شب \* وز دولب آن کردم امروز نوهای \* خفاف کوید بیت وصال تو تابا شدم  
میهمانی \* سر ذکر تویک بوسه خواهم نوهای \* شمس فخری بیت بعالم از عهدی بودناهار \* زخوان

زخوان شده بودا کنون نهاری و نهالی و فتح ها و کستر لامله بمعنی قالیچه و کیم و دوشنبه  
 نسنه طالب آملی بیت بنویا کند کلهای تصویر نهالی را \* بنیایدار سازد خفتگان نقش  
 قالی را و نهاندی و موسیقی ده بر پرده نامیدر حکیم نزاری قیستانی بیت نماز شام  
 بر سید ای بت سمرقندی \* بساز چنگ و بز پرده نهاندی و فی و نای کی ایچی بوش  
 قاش حضرت مولانا قدس سره بیت بشنوا زنی چون حکایت میکند \* از جاداینها  
 شکایت میکند \* عربیه قصید دیرل و باب النون المکسوره مع الالف \* نسا و فتح سین  
 سین مهمله ایله ایکی معنایه در اول ولایت خراسان اعمالندن بر شهر آدیدر ثانی کتاب زنده  
 گوشت و استخوان مرده معناسنه آدمک اولسون غیرک اولسون زراتشت بهرام بیت میالای  
 آنرا بخون نسا \* که تا از تو خوشنود باشد خدا \* وله بیت نسا و یلیدی بد آنجا برند \* که مردم  
 بران راه بر نکند \* عربیه عورت دیمکدر و نفوشا و ضم غین و فتح سین معجتهن ایله اکثر  
 فرهنگرده مذهب آتش پرست معناسنه در که نفوشاک و نفوک دخی دیرل شمس خیزی  
 \* قطعه \* ای خسروی که باشد اسرار چرخ و انجم \* بر لوح خاطر تو چون نور خورده وید \*  
 از بسکه کبر و کافر در راه حق بکشتی \* در روم و هند وار من منسوخ شد نفوشا \* اما احی قوم  
 صابین اولمقدر که تفصیلی عنقریب نفوشاک ذیلند ذکر اولنور انشاء الله تعالی ادا الفاضلاده  
 بردیندن بر دینه دون آدمه دیرل طایفه کفره دن و نیسا و کسر کاف فارسی و سکون  
 یای تحتانی و فتح سین مهمله ایله بارید خسرو نظیری و مطربک نامیدر شمس نظمی \* مثنوی \*  
 نکیسانا نام مردی بوده چنکی \* ندیم خاص میری صفت سنکی \* کرو خوش کوتری درخ و آواز  
 ندید این چنگ پشت ارغنون ساز \* خواجه سلمان بیت ازنی خسرو کل بلبل شیرین گفتار  
 نغمه بارید و صوت نکیسانا آورد و نیسا و فتح یای تحتانیله پد پد که عربیه جد دیرل و پد  
 مادر ده دیرل ترکیده دده دید که دیرل شمس خیزی بیت یحای بنده همان کن کد بافاضل صهر \*  
 تو کرده ویدرت کرده است وجد و نیا \* استاد لیلی بیت زجرم جهانی پر آوازه شد \* روان  
 نیاکان بمن تازه شد \* حکیم فردوسی بیت نبیره که خشم آورد نیا \* هم از باهی باشد و کیا \*  
 و نفوشا و ضم یای تحتانی و فتح سین معجتهن ایله شنونده و هم کنند و یاد گیرنده حکیم فردوسی  
 بیت بهر کار کوشا باید شدن \* بدانش نیوشا باید شدن و مع الباء الموحده \* نشیب و  
 کسر سین معجتهن و سکون یای تحتانیله اینشدر مقابل فراز در که یقش معناسنه در استاد رودکی  
 نشیب تو با فراز و فراز تو با نشیب \* فرزند آدمی بتواند بر نشیب و تیب و نقاب و فتح کافله  
 عوزات یوز لینه طوئد قلمی پرده یه دیرل ابوالمغانی بیت برای دپد عشاق را نقاب کند  
 بدست نازکشایدوزلف مشک آکین و نکاب و فتح کافله بمعنی دستوانه که بهله دخی دیرل  
 الدوان معناسنه حمید الدین خوارزمی بیت این نکاب از بهر شاهان بر کف دست منست \*  
 قانیاز آرد بلور تر بناخن چنگ باز و نهیب و کسرها و سکون یای تحتانیله قورقوترس و هم  
 معناسنه شمس خیزی بیت خشم شته از بچشم سیاست نظر کند \* کرد چو آب زهره و مرتج  
 از نهیب \* مولانا هاتنی بیت بل این سپاه قیامت نهیب \* بدین گونه آورد پادر رکب \*  
 نهید دخی دیرل و نیاب و فتح یای تحتانیله بمعنی نیام غلاف معناسنه که قلیج و خنجر و بجای

قنی و امثالی نسنه ابوالمعانی بیت نمائد در نیاب آن تیغ سر نیز \* خلافتش کر کند از جهل  
 اعدای تیغ سکون یای تحتانیله اتباع الفاظ قبیلند در مزاجه طریقه سیب نیب دیر از استاد  
 لطیفی بیت عللی کر بحران کرانست \* اناروسیب نیب اوزار یانست کز نیره پرتاب یی بر نوع قصه  
 حربه در که اله کو تورلر و کا هی ابکیسن و اوچن بر غلافه قویوب آت یا نند طپوز طرفنه قورلر  
 ترکیه خشت دیرلر روم دیارنده شاطرلر اللرنده طوتارلر کز مع التاء المثناة \* نشاخت یی  
 فتح شین و سکون خاء معجین ایله بمعنی نشاند معنی دیکدی حکیم فردوسی بیت همی سناه را تحت  
 فیروزه ساخت \* همی تاج را کوهر اندر نشاخت کز نشخت یی سکون شین معجه ایله بمعنی  
 خوش کدا فی فرهنگ جهانگیری خوشی دیچک پرده نشی دیرلر کز نگاهداشت و نکهداشت  
 کلاهبا بمعنی حفظ کز دیعی حفظ ایلدی و صاقلی و طودی دیمک اولور فعل ماضیدر مصدری  
 نگاهداشتن اولور کز نوشت یی کسروا و سکون شین معجه ایله ابکی معنایه در اول معروف  
 ثانی بمعنی پیچیده و نور دیده حکیم خاقانی \* رباعی \* دشنی که کرفی سر آن زلف چو شست \*  
 پای کهره وصل نوشی پیوست \* زان دست کنون در کل غم دارم پای \* زان پای کنون بر سر دل  
 دارم دست کز نیست یی یای تحتانی معروف و سکون سین مهمله ایله ابکی معنایه در اول  
 یوق عربیه مافیه معناسنه در شیخ سعدی بیت هر که را صورت نبندد سر عشق \* صورتی  
 بد دولی جانیش نیست \* ثانی دکل عربیه کی لیس معناسنه خواجه حافظ بیت مردم صبه  
 ماجز برخت ناظر نیست \* دل سرکشته ماغیر ترا اذا کر نیست \* اصلی فی است ایدی الی  
 حذف اولشدر کز نیگفت یی سکون یای معروف و کا ف و خاء معجه و فتح با صوحله ایله  
 طالعی مسعود و یحیی قوتلو معناسنه شیخ سعدی بیت پیراهن مهر بر درختان \* چون چله  
 عید نیگفتان کز یم بدست یی یای معروف و کسر باء صوحله و دال و سکون میم و سین مهملین  
 ایله سره دیدکاری که ابهامه ایله سیبیه پر مقلری اراسی قدر و قارش معناسنه در بعض فرهنگ  
 صوز کو معناسنه مرویدر کز نیمبرشت یی یای معروف و سکون میم و شین معجه و کسر باء  
 موحله و راء مهمله ایله روغلان بشمش یم طریقه دیرلر اکا بکر رنه اولور حسه کز یم بدست یی  
 یای معروف و سکون میم و سین و فتح دال مهملین ایله کوچک یا صدق فرهنگ جهانگیریه  
 مسند کوچک مسطور در حکیم انوری بیت دست آفت در و چکونه رسد \* که درو نیم بدست  
 دستورست کز یم چاشت یی یای معروف و فتح جیم فارسی و سکون شین معجه ایله صباح و قی  
 تناول اولنان صفر اشکن که قوشلق طعامنک مختصردر کز یم راست یی یای معروف  
 و سکون میم و فتح راء مهمله ایله موسیقی ده بر پرده آیدر امیر خسرو بیت گفتن از ان قول که  
 قوال راست \* گفته کهی راست کهی نیم راست کز یم سوخت یی یای معروف و سکون میم و خاء معجه  
 و ضم حین مهمله ایله اکسی دیدکاری بر باشی یاغش اودون ترکیه کوسکی و چغتابد کوساودرلر  
 کز معالجیم \* نسکنج یی سکون سین مهمله و نون و فتح کافله چمک که ابکی بر مقله بر آدم در یسن  
 طو توب صمیمق اضغها نیلر لغتیدر کز تشکج یی سکون شین معجه و نون و فتح کافله ابکی  
 بر مقله بر آدمک در یسن طو توب زحمت و یرمک نیلک دخی دیرلر عربیه قرص و هندی لسانک جهتی  
 دیرلر استاد عنهدری بیت آن صم راز کا زوازشکج \* تن بنفشه شد و دلب نارنج کز نیوج یی



نیرج فی یای مجهول و فتح راه مهمله ایله بمعنی پر مرده یعنی صولش فی نیرج فی یای معروف و فتح  
 راه مهمله و سکون نونله عزایم و افسون معناسنه استاد رودکی بیت مهر مفکن برین سرای سیخ  
 کن جهان پاکبازی و نیرج فی مع الدال الهمله \* نژاد فی فتح زاء فارسیله اصل و نسب  
 معناسنه حکیم فردوسی بیت برسید از و پهلوان از نژاد \* برویک بیگ سروین  
 کردیاد \* شمس غزری بیت سریر بخش سلاطین شیخ ابواسحق \* مری فضل تاج  
 ملاع پاک نژاد \* کتاب مجتبی و محبوب العارفین ده اصل معناسنه مسطور در نسب قیدی ذکر  
 اول نامشدر اما نسب معناسنه کلدوکی سائر فرهنکرده مسطور در فی نژاد فی فتح زاء فارسیله  
 اولو کشی و خواجه معناسنه در فی نژمند فی سکون زاء فارسیله ایکی معنایه در اول مهابلو  
 معناسنه میرنظسی بیت آن یکی نژمند صاحب عز و جاه \* هوشمند و عاقل و پراستباه \*  
 ثانی غصه لو معناسنه در فی نژند فی فتح زاء معجه و سکون نونله ایکی معنایه در اول بمعنی نژد  
 مرقوم و معتمد ثانی پر مرده معناسنه در فی نژند فی فتح زاء فارسی و سکون نونله بش معنایه  
 کلور اول متغیر احوال و پر مرده احوال معناسنه حکیم اسدی بیت کنون سوسنت در دمندی  
 گرفت \* کات ریخت و لاله نژندی گرفت \* ثانی متالم و غناک معناسنه استاد لطیفی بیت  
 کنونم ز قهر زمانه نژند \* مراخرمی ناید از لهر و خند \* ثالث عاجزه فروماند لکن الم کشید  
 اولی حکیم اسدی بیت خردنیز داوم که دل چون نژند \* نماند کنند در دم آسان به پند \* رابع  
 طالع نامساعد و بخت ناهموار معناسنه مولانا جامی بیت جامی اگر نیست ز بخت نژند \*  
 چون علم خسرویش سر بلند \* خامس غضبناک و مریب معناسنه حکیم اسدی بیت همی  
 مورید مهتر از کوسفند \* که بر مرد جستی چو شیر نژند فی نشکر فی سکون شین معجه و راه  
 مهمله و فتح کافله سونکر که ابر کهن و ابر مرده دخی دیل در یاده اوت کبی بتر عربیده اسفنج دیل  
 فی نهاد فی بمعنی بنیاد و رسم و وضع معناسنه در کذا فی مؤید الفضلا و فعل ماضی اولور نهادن  
 لفظة نون فرهنک زانکویاده بمعنی جن و محل حیلته استعمال اولنور فی نیازمند فی سکون زاء  
 معجه و نون ایله حاجتمند و رجا ایچی معناسنه خواجه حافظ بیت تمت بن باز طیبیان نیازمند  
 مباد \* وجودنا زکت آزوده نژند مباد فی نیاز و مند فی بمعنی نیازمند زیاده و او ایله ده جایز  
 کور مشاعر استاد منوچهری بیت من نیاز و مند رویت کشتم و هر دم چومن \* عاشق یاری بروی  
 آیدش صد گونه نیاز فی نیرومند فی سکون یای تحتانی و ضم راه مهمله ایله قوتلو زورمند  
 کبی نیرو قوت در مند اذات نسبت و عربیده کی ذو معناسنه که ذوالقوه دیل فی یخورد فی یای  
 معروف و سکون شین و ضم ماء معجتین ایله مودی جانور صوتش آدم که نیش و آری و عقرب و کنی  
 و امثال عربیده ملسوع دیل فی یخورد فی یای معروف و سکون هم و فتح خاء معجه و او معدوله  
 ایله هنوز نارسیده بغدایی آبش به بشورب دانه سن سلکوب یلر و دخی سباعک بقیمه اکلی  
 معناسنه شیخ نظامی بیت نیمخورد سکن صید سکا \* حر بتعلم علم نیست حلال \*  
 فی میومر فی یای معروف و سکون و او ایله بهادر دارد یک اولور شاهی \* مصرع \* الب اولدی  
 و شیرو اولدی دلیر اولدی دلاور \* میرنظسی بیت نیو مردی میان لشکر بود \* در نیرد از همه  
 دلاور بود فی مع الراء الهمله \* نغفر فی فتح تائین مثنائین و سکون فایله یازدیلر راوت آیدیر

و نثار فی فتح نامتله ایله صاچی یعنی آنچه و بعضیه را حالمه میوه صاچم لفت دشت کرد در  
 مولانا جامی بیت اصبحت زایر الیک یا شحنة النجف \* مهر نثار مقدم تونقد جان بکف \*  
 و نزار فی فتح نثار معجیه ایله ضعیف و لاغر معناسنه شیخ نظامی بیت به که ضعیفی تودرین مرغزار  
 کاهوی فربه ندودبازار \* محمود ابن یمن بیت زهی بسلسله زلف مشکبار جعد \* دل شکسته  
 چون من نزار کرده مقید \* چغتای لسانه تاوش دیرلر زبون اولغه تاوشالماق دیرلر و نشاربور  
 فتح شین معجیه و ضم باء موحده ایله ابکی معنایه در لول نام شهر معظمدر که اصلی نه شاپورد یعنی  
 شهر شاپور زیرا لفظ نه فرس قدیم شهر معناسنه در مرور ایام و تغیر السنه ایله نشاربور اولدی  
 ناصر خسرو بیت شهر کرکان نمادبا کرکین \* نه نشاربور ماند با شاپور \* روایت اولنور که مولانا  
 کاتبی کل قصیده سن نظم و انشا ایدوب پادشاهنک حضورینه کتوروب او قورکن پادشاه سوال  
 ایدر که مولانا نه باغک کلی و نه کلک بلبل در مخاطبی جواب ویرمیدین کندوسی بوینی اوقور بیت  
 همچو عطار از گلستان نشاربور مولی \* خار کار از نشاربورم من و عطار کل \* بعد قصیده پادشاهک  
 حضورینه قودقه پادشاه کورر که اول بیت قصیده ده یوقدر کاتبی دن سوال ایله کلا پادشاهنک  
 سوالنه علی الفور جواب ویرلدی دیر ثانی موسیقی ده بر مقام آیدر نیشاپورک دخی دیرلر  
 و نشانکر فی فتح شین معجیه و کاف فارسی و سکون نونله نشان ایدیجی دیمک اولور و پرکارکی  
 ابکی اوجی سوری بر آلتدر بعض اهل صنعت قوللورلر و نشار و سکون شین معجیه ایله  
 ابکی معنایه در اول نشخوار مرقوم معناسنه ثانی علم شخصدر و نثار فی فتح قافله خاطر ماند  
 اولق معناسنه در حکیم شفافی بیت ای شیشه کم ظرف سرخوش نکهدار \* کین سنک  
 بلامایه صد جان نثارست و نثار فی فتح کاف فارسی ایله اوج معنایه کلور اول خور و محبوبان که  
 بیت و معناسیله مترادفدر خور و راه اطلاق اولنور بخانه یه مغستان دید کلری کی نکارستان  
 دخی دیرلر حکیم انوری در صفت بهار بیت کماست مجنون تا عرض داده دریابد \* نکارخانه حسن  
 و جمیل لیلی را \* حکیم سوزنی بیت دلم نکار پرستی گرفت بر رخ دوست \* بدسرای پرستنه  
 نکار آتش \* ثانی نقش معناسیله مترادفدر حکیم انوری در کتاب فلکیات بیت براز و بود  
 سبک روح دبیری که بکاک \* معنی اندر ورق روح همیگردنکار \* حکیم خاقانی بیت صور نکار حدیثم  
 ولی هر آن صورت \* که جان در و نتوانم نهادنکارم \* ثالث اول سیاه رنگ که حنا و چویددن  
 ایدوب زنان اللزینه و یا قلیزیه نقش ایدرلر بومعنی نقش معناسنه یقین در شیخ نظامی \* مثنوی  
 زهر سوعروسان نادیده بشوی \* زحانه برون تاختندی بکوی \* رخ آراسته دستهارانکا  
 یشادی دویدند از هر کنار \* کمال اسمعیل بیت بر کف بودنکار و نیایی تو خود بکف \* بعض خیره  
 خیره نام تو نتوان نکار کرد \* بوابکی معناده مصدري نکاشتن و معنای اولد مصدري نکاریدن اولور  
 و نکهدار و نکهدار فی کلاهما بفتح الکاف و الدال المهمله و سکون الهاء ابکی معنایه کلور اول  
 نکهداشتن و نکهداشتن لفظلرندن صیغه امر در ثانی اسم فاعلدر حفظ ایله و حفظ ایدیجی  
 معنایه و نکونسار و نکونسار فی کلاهما بضم الکاف الفارسی و واول المعروف و سکون النون  
 و فتح السین المهمله سر نکون معناسنه یعنی باشی اشاعی مولانا هاتنی بیت چو اوانکونسار شد  
 تحت و تحت \* بجایش برادر برآمد تحت و نهار فی ابکی معنایه در اول کسک و کسک و اویمک

واورمك معناسنه استاد فرخی بیت بخت شما و غیر شما هر دو بر فزون \* وان مخالفان بد اندیش  
 درنهار \* ثانی ترس و بیم معناسنه وله ایضا بیت نهنگ از و غر و شست بهر از و بفقان \* پانك  
 از و به نهیبست و بیراز و بنهار \* حکیم قطران ارموی بیت دل موافق با مهر اوج از نهیب \* تن موالی  
 بافر اویری زنهار \* مصدری نهاریدن کلور ۱۰ نیر ۱۱ یای معروف ایله بویند رق که چفت  
 سورن او کوز و عربه چکن صغرك بویننه پکور دل ۱۲ نیر و فر ۱۳ یای معروف و ضم راه مهمله و فتح  
 فایله ابکی معنایه در اول نیلوفر که معروف صاری چچکدر صوده بتز قینادوب صوین آلوب  
 مشکرایله شربت ایدرلر سودایه غایت نافع در ثانی قوتسز دیمك اولور نیر و قوت و فر آلق  
 معناسنه در ۱۴ نیسار ۱۵ یای معروف و فتح سین مهمله ایله بر طایفه نك آدیدر حکیم فردوسی  
 بیت صغی بر کرد دست بنشانند \* همی نام نساریان خواندند ۱۶ نیشتر ۱۷ یای معروف  
 و سکون شین معجه و فتح تاء مثناة ایله فصاد نیشتری که غایت سوری و کسکین دمور در مولانا عرفی  
 بیت اقبال کرم میگزدار باب هم را \* همت نخورد نیشتر لا و نم را \* اصله نیش آغول و جانور  
 دکنی و ترادات تفضیلدر ۱۸ نیکوکار ۱۹ یای معروف و ضم کاف اول ایله اعمال صالحه صاحبی  
 و ابوابش ایشلیجی دیمکدر عالم و دانا و صالح اولانله دیرلر ۲۰ نیلبر و نیلبر و نیلور و نیلوفر ۲۱  
 جمله سی نیلوفر معناسنه در که نیل و بل و نیلوفل دخی دیرلر حکیم قطران ارموی بیت برکنار  
 جوی بر سبزی کبودی جای جای \* چون نشانه بر پرند سبزند انیلبر ۲۲ نیمور ۲۳ یای معروف  
 و ضم می ایله آلت رجل معناسنه در حکیم سوزنی بیت کون عدورا درین باشد از ان کیر \*  
 بادابه نیمور من عدوش گرفتار \* وله ایضا بیت من این نیمور خود را وقف کردم \* علی صبیانکم  
 یا ایها الناس ۲۴ مع الزاء المعجه \* نیاز ۲۵ فتح یای تحتانیله معروف و مشهور در حاجت و رجا  
 معناسنه مثال اول حکیم اسدی بیت بر فتم بانیزه های دراز \* رسانید شر ایزد بکام نیاز \*  
 مثال ثانی شیخ سعدی بیت بدلداری آن مرد صاحب نیاز \* بز ن گفت کای روشنایی بساز  
 قره نك مجد هند و شاعره بمعنی درشت و قحط و شره و بالذات طعام خوردن مسطور در ۲۶ نیر ۲۷ یای  
 معروف ایله حرف و اعطفه کبی ادات عطف در دخی معناسنه مرحوم کمال پاشا زاده جمله تصرفات  
 خاصندن بونك تعریفنده دیر که نیر لسان فارسیده شول معنی ایچون وضع اولمشدر که ترکیه اندنده  
 ایله تعبیر ایدرلر مثلاً ترك اولدخی دیر عجم اونیز دیر شکم بو بئته واقع در بیت اونیز گذشت این  
 کبدرگاه \* وان که هست که نکند در ازین راه \* انتهی کلامه معلوم اولاکه آندن ده عبارتی هر پرده نیر  
 اولمز را معنای ترکیب از ان نیز اولقی کرکدر نیز مستقلاً ادات عطف اولقی اوزره موضوع در  
 عربیه و اعطف ایله اولونور چغتایده داخی دیرلر شکم میر علیشیردیمشدر بیت ای جمالینك  
 کاشنی خوب و صالینك باغی خوب \* ایلکالطفونك خوب ایسا جانیم غاظمونك داخی خوب \*  
 ۲۸ نیمروز ۲۹ یای معروف و سکون میم و ضم راه مهمله و و معروف ایله اوج معنایه کلور ابکیسی  
 لفظ مفرد بری لفظ مرکبدر لکن مفرد لفظ ترك دخی اصلی مرکب ایدی بعده مفرد اولدی بری  
 ولایت سیستانه دیرلر اولانکویه اسم اولمشدر رستمك ولایتی در خواجه سلمان بیت من  
 پیغداد و طبع من بشام و نیمروز \* درجهای کوهر منظوم و غرامیرسد \* عجایب البلد اند  
 مسطوری در که چون حضرت سلیمان علی نبینا و علیه السلام اول ولایته واردی سراسر طول و صو

گوردی دیوله امرایلدی صویک ایچنه طیراق دوکد بلر صبا حدن تصف نهاره گاهه دیول اول  
 یوی طیرا غله طول د ز د بلر تمام اولغله آدینی ییروز د یبلر یارم کونلک ایش لولد و غندن وعضیلر  
 دینلر که خسرو اول محل ییروز لشکرگاه ایتشیدی آندن باعث نسیمه اولدی شیخ احمد غزالی  
 \* قطعه \* چون چتر سنجری رخ بختم سیاه کرد \* با فقر اکبر بود هوش ملاک سحر \* تا یافت  
 جان من چتر ذوق نیمشب \* صد ملک ییروز بیکجو غیزم \* بری دخی اختراعات بارید خسرو دن  
 بر پرده نامی در که وقت ییروزده مجلس خسروده اجرا ایتشیدی شیخ نظامی بیت چو کفتی  
 ییروز آن مجلس افروز \* خرد بخود شدی تانیمه روز \* معنای مرکب وقت ظهردن کنایه در  
 تصف نهار معناسنه شیخ سعدی بیت ظالمی را خفته دیدم ییروز \* کفتم این فتنه است  
 بیدار بوده به \* اوله وقتند و یا خود اوله وقتی دیک اوله \* ییسوز یی یای معروف  
 و سکون میم و ضم سین مهمله ایله غلبه ناردن هنوز یشدین یا تمس کباب معناسنه در میر نظامی  
 بیت جگر ییسوز بود از آتش غم \* بر آید اسلک خون از چشمه چشم \* ییمکوز یی یای  
 معروف و سکون میم و ضم کاف فارسیله بوکری که کوز پشت دخی دیرلر عربده احذب دید کارید  
 یی نیز یی یای معروف و زاء فارسیله صار مشق که اغاجه دولاشور ولاید اول اغاجی قورید  
 عربده لبلا و عشقه دخی دیرلر کذا فی الجمع یی مع السین المهمله \* تناس یی فتح تاء مشداده  
 ایله معنی خوش و خرم کذا فی فرهنگ جهانگیری یی محاسن یی فتح جیمه کفش دوز اصطلاحند  
 منزلی دیرلر سحتمیان ایله کون اراسند قود قاری نسند در یی ناکس یی سکون لام و فتح کافله  
 یعنی سردیوار یعنی دیوارک اوجی که ناکس و بام موحد ایله بلکس دخی دیرلر کذا فی الجمع  
 یی مع الشین المعجمه \* نکس یی سکون کافله ایشه کوجه کاهل و سنست اولق معناسنه  
 میر نظامی بیت بود نکس و کاهل و بیکر و سنست \* لیک بیده در خورش چالاک وجست \*  
 یی نکو هوش یی ضم کاف و کسر هایلله مذمت و سرزنش معناسنه شمس غری بیت اگر ذات  
 اورا ستایش نکوید \* فرشته بود در مقام نکو هوش \* حکیم فردوسی بیت ز چیری که کرد  
 نکو هوش شاه \* نکو هوش بود نیز رتاج و گاه \* حکیم اسدی بیت کراز خراسته نام جونی \* نه  
 لای \* بخود بی نکو هوش بده بی کزانی یی نیایش یی فتح یای تحتانی اولی و کسر ثانیه ایله  
 تحسین و آفرین و دعا معناسنه شمس غری بیت بقای ابو شقاق خوانند از حق \* همه اهل  
 صدق و ورع در نیایش \* و بمعنی تصرع و زاری حکیم فردوسی بیت به پیروزی اول نیایش  
 کذر \* جهان آفرین را ستایش کند یی نیش یی یای معروف ایله ابکی معنایه در اول آغلو  
 جاتور ایکنه سی عقرب و زنیور امثالی شیخ عطار بیت زینش پشه سازد ذوالفقاری \* چنان کن  
 عنکبوتی پرده داری \* ثانی قصاید ییشتی زدن مخفف ز کال پاشا زاده مرحوم بوند دخی دیر که  
 نیش سوری نسند در دشتی طکوز دیشنه ده دیرلر شکم بو بیت و واقعدر بیت همچونیش کراز  
 دندانش \* نیز در قصد مستمندانش یی نیوش یی ضم یای تحتانیله دیکلمک استماع معناسنه در  
 استاد لطیفی بیت ای اهل نیوش و فسافس \* تا چند ترا چنین و ساوش \* و شنیدن  
 لفظندن امر اولور دشمن معناسنه حکیم فردوسی بیت فرستاده را گفت نیکو نیوش \* بگو آنچه  
 بشنیدی ای نیز هوش \* و دخی اسم فاعل اولور شنونک معناسنه خواهه حافظ بیت

ن س

ن ش

بیت باد و ستان مضایقه در عمر و مال نیست \* صد جان فدای یار نصیحت نیوش کن \* مع الغین  
 المعجه \* نفاع \* فتح فایله بیوک قدح که مجلس آخر نه آنکله طلو شراب ایچرلر حکیم قطران  
 ارموی بیت چوزم خسروان کرد دزیوی ورنک باغ اکنون \* نفاع ازوی لبش داری شود برمی  
 نفاع ازوی \* استاد کسای بیت دل شاد دارو پند کسای نگاه دار \* یکچشم زوجد امشوا زرطل  
 واز نفاع \* مع الفاء \* نشاف \* فتح شین معجه ایلخ خشکی دماغ یعنی دماغه بیوست اولق  
 اکثر حرکت عنیفه دن عارض اولور ابوالمعانی بیت از سخنه یابس یاوه \* مشنونه دماغ  
 مشنونه نشاف \* نکاف \* فتح کافله یعنی بهله الدوان معناسنه اولور \* مع الکاف \* نستاک \*  
 سکون مین مهمله و فتح تاء مشناه ایلخ پیچیدن شکم یعنی یورک یورسی که اطبا مقص دیرلر فتح مین  
 و غین معجه ایلخ کدافی المؤید \* نسبک \* سدون مین مهمله و فتح تاء مشناه ایلخ یعنی مخلوج  
 باریک پیچیدن یعنی اینجه پنبه اپیلکی کدافی الاداة \* نفاک \* فتح غین معجه ایلخ یعنی نادان  
 و ابله کدافی الجمع اما فرهنگ میرزاده حر ازاده معناسنه در یعنی ولد زنا \* نفوشاک و نفوکه  
 کلاهما بضم الغین المعجه اکثر فرهنگ کرده آتش پرست مذهبی معناسنه روایت اولمشدر حکیم  
 سوزنی بیت بیرون زیک پدر تو نفوشاک زاده \* من تابسی پدر همه داراودینورم \* وله ایضا  
 بیت ای نظامی کلکی بی سر و سامانی \* بنفوشاک و جهود و مغ و تر سامانی \* استاد  
 ابوشکور بیت هتکوی کشی سایه نت کرد \* نفوشاک بودی مسلمات کرد \* بعض فرهنگ  
 هیچ الاسانیده مشبوت و منقولدر که اسلام دیندن ماعد اسنده بر دیندن بر دینه نقل ایدنه  
 نفوشاک دیرلر تفسیر زاهدیده نفوشاک ترجمه صابنین تحریراولنش بر دیندن دین آخره  
 دویجه لرد دیو یعنی هر دیندن بر مقدار مراد لری اولد و غی اوزره اخذ ایدرلر و ملائکه یه  
 پرستش ایدرلر و زیور او قورلر و کعبه مکرمه یه متوجه نماز قورلر یوشی مرویدر که صابنین طائفه  
 زنادقه دن ستاره پرست دیرلر یعنی یلدزه طیارلر امام خردازی رحمه الله تفسیر کبیره آیت  
 کریه \* ان الدین آمنوا والذین هادوا والنصارى والصابین \* تفسیرنده دیر که صابی  
 مشتق در صبا صبا و صباء دن ای مال و احب و احی بودر که صابی نک معناسی بر دیندن دین آخره  
 میل ایدی و کواکبی دوست طویحی دیمک در زیر برکروه آدم دیندن دین عبادت  
 نورانیات و پرستش ملائکه یه مشغول اولد پلر و دینی منقولدر مجاهد و حسن دن رضی الله عنه که  
 بو طائفه بر قومدر محوس و یهودیدن بدتر در ذبیحه لری اکل اولماز و نسوانلرینه نکاح هیچ اولماز  
 و قتاده رضی الله عنه دن نقل اولنور که بو طائفه ملائکه یه و شمسه دخی عبادت ایدرلر و نماز و سجده  
 ایدرلر کونده بش کره و دیرلر که بو طائفه کند و اعقیقه طایفه لرند دیرلر که حق سبحانه و تعالی  
 خالق عالمدر اما امر ایشدر قورلرینه که نورانیاته تعظیم ایلدیر یعنی ملائکه و کواکبه عبادت  
 ایدرلر و نماز و دعا ایچون کواکبی قبله ایدینه لر و سوزلریده ملائکه و افلاک و کواکب خالق  
 حق سبحانه و تعالی در جل شانیه و لکن کواکبی مدبر امور سفلی ایشدر و احوال اهل عالمی خیر  
 و شر دن و صحت و مرض دن تمام آنلره متعلق طوتمشدر پس واجب اولدی بنی آدم اوزرینه که  
 عالم سفلی نک مدبر و مدبری لری اولد قوری جهتیه تعظیم ایدرلر و قورلر کلدانین طائفه سنه دخی  
 منسوبدر حضرت ابراهیم علی نبیا و علیه الصلوٰة والسلام بوقولی اوزرلرینه رد و ابطال ایلدی

امام راغب اصفهانی کتاب کنوز الودیعہ من رموز الذریعہ دہ یازارکہ فارسیان قابل یزدان  
 و اهرمندار و متابع ملت حنفی اولد قلمی اعتقاد لرنده اولماق کرکدر یعنی خلیل الله  
 صلوات الله و سلامه علی نبینا و علیہ ملی اوزرینه مستلزم وصول ذات و صفات اولش اوله لراویله  
 دکلردرا کردیرلر ایشه که طائیفه فارسی اعتصام عروه و ثقیای ملت حنفی اوله لر حضرت ابراهیم  
 علی نبینا و علیہ السلام کیداه ظهورندن و مباشرت دعوتندن تا کشور ایراندہ شیوع بدعت  
 زردشت زمانه کابجه دولت کشتاسب بن اهراسب زمانه اول زمانه خلق پرستش یزدان  
 و اهرمن ایدرلرایدی و تفصیل اقوالدن مستفاد اولنان بودرکه نفوسک طائیفه صابین اولوب  
 آتش پرست و مخ طائیفه سی اولیه و العلم عند الله فی نلشک فی فتح لام و سکون شین معجه  
 ایله بمعنی قرض دار نلشک دخی دیرلر کدافی فرهنک جهانگیری و المویید اما فرهنک زفانکویاده  
 سین مهمله ایله در و نیشک دخی بومعنايه در فی نلک فی سکون لامله ابکی معنايه در اول سنبل  
 ثانی فهم و ادراک معنا سنه در کدافی فرهنک جهانگیری مجمع الفرس طاع اروکی در بغابت اکشی  
 اولور قلع صفرايه عظیم دخلی واردر ابوالمویید بیت صفرای مراسوند اردنلکا \* در دسرمن  
 بکاشناسد علکا \* تحفه الاحیایده بمعنی آلوی کشته یعنی خشک شده شمس خیزی بیت  
 زانسانکه آلالی د آهمن شاه بسائل \* دهقان بدر باغ مردم ندهد نلک \* ادات الفضلاده  
 دانه شنبلیت مذکور در فی نیرک فی یای معروف و فتح راه مهمله ایله ابکی معنايه در اول سحر  
 و افسون ثانی مکر و حيله معنا سنه که نیرک دخی دیرلر فی نیرک فی یای معروف و فتح زاء معجه  
 ایله قصه حربه که الله کتور لر فی نیشک فی سکون یای تحتانی و فتح شین معجه ایله بمعنی  
 نلشک مرقوم یعنی قرض دار فی نیک فی سکون یای تحتانیله ابکی معنايه در اول بمعنی خوب که  
 مقابل بد در شیخ سعدی بیت هرکه اونیک میکند یابد \* نیک و بد هر چه میکند یابد \*  
 ثانی بمعنی بسیار کتاب سلاک السلوک مسطور در که ابراهیم موصلی نلک و غلامی و ارایدی  
 جلاب کار لقمه و قوف تام و معرفت کلی صاحبی ایدی خواجه سی اکا سقالق ایتمک امر ایتدی  
 برکون سو ال ایلدی که ای غلام نیچه سن غلام ایتدی نیک و بد خواجه نه سببیدن دیدی غلام  
 بوندن زیاده نه سبب اولمکه برایشه امر ایتدک که آدن خلاص مجال اولدی زیرا بکا که سقالق  
 پیورده که نه خلق صودن طوپور و نه دجله دوکنور فخر کر کافی بیت یکی زن چون بود بادور ادر  
 چه دیدی در جهان زین نیشک بد تر فی نیک فی سکون یای تحتانی و فتح لامله ابکی معنايه در  
 اول مصغریل در ثانی بمعنی تشکیخ فی نیلورک فی نیلور معنا سنه در کدافی الجمع فی نیوک  
 سکون یای تحتانی و فتح و اوایله کان که هر بنده عروس دیرلر فی مع الکاف الفارسی \* نیرک فی  
 سکون یای تحتانی و نون و فتح راه مهمله ایله اوج معنايه کلور اول مکر و حيله معنا سنه خسروی  
 بیت زهیچکونه بروجادوان حیلست ساز \* بکار بردند انند حيله و نیرک \* حکیم اسدی بیت  
 چهار چنین دستبلوی بسست \* زهر نلک و نیرک سازی بسست \* ثانی سحر و افسون معنا سنه  
 شمس خیزی بیت تراز کید بد ان حفظ حق نکبها نیست \* زحر زور قیه و افسون و حيله و نیرک  
 ثالث اصل و هیولا که نقاشلر نقش و تصویردن اول ایتد کلری رسم معنا سنه در مویید الفضلاده  
 بمعنی طلسم و جادوی مسطور در فی یعترک فی سکون یای تحتانی و میم و نون و فتح تاء مثناه

سری  
ن

مثنای و راه مهمله ایله ایجه آواز معناسنه بعضی فرهنگه قلیدن ظاهر اولان آواز معناسنه در  
 ۱۰ نیمجوسنک ۱۱ یعنی نیم جو مقداری و نیم جو وزنی دیمک اولور کذا فی المجموع ۱۲ نیمرنک ۱۳  
 سکون یای تحتانی و میمونون و فتح راه مهمله ایله همج رنک اولوب نوع ماسرخ و یا خودزرد و کبود  
 و امثالی رنگر که قاش و بز و کاغده خصوصاً هم صفت و هم موصوفه اطلاق اولور ۱۴ نیملنک  
 سکون یای تحتانی و میمونون و فتح لامله یعنی قربان یعنی ترکشک اوق قونیلان طرفی استاد  
 قرخی بیت پروزگار زار حصم روزنام و سنک تو \* فلک در کردن آو زرد شفا و نیملنک تو \* اما شمس  
 خیزی کان معناسنه دیمش بیت بیک نیر یای فلک مثل کند \* اگر بر کشاید بکن نیملنک \*  
 ۱۵ مع اللام \* نثال ۱۶ فتح ناه مثلثه ایله یعنی نثار کذا فی فرهنگ جهانگیری ۱۷ نشیمل ۱۸  
 سکون شین معجه و کسر باء فارسی بعد یای ساکنه ایله یعنی قلاب یعنی آوی چنکالی عوما  
 و قلاب ماهی خصوصاً یعنی بالق اولته سی حکیم ناصر خسرو بیت کرده زهر ستم و جور جنک \*  
 چنک چونشپیل چوشمشیرتاب \* عبد الواسع جبل بیت زئیر و نیره تودشمنان هر اسانه  
 جواهر من زشهاب و چوماهی از نشیمل \* استاد لطیفی بیت رسید آفت نشیمل اوهر کامی  
 نهاده کشته آسیب اوهر مشهد \* شمس خیزی آغ معناسنه در دیمش بیت شست اگر  
 بهر صید بکشاید \* جوت کردن فتد بران نشیمل ۱۹ نغول ۲۰ ضم غین معجه ایله پوشش  
 نردبان معناسنه کاهی نردبانی سقف ایدوب اول سقفه نغول دیرل ۲۱ نکال ۲۲ فتح کاف  
 فارسیله کومر که انکشت و زغال دخی دیرل ۲۳ نکل ۲۴ کاف فارسیله ساده روی معناسنه در  
 میرنظمی بیت کرناشد نیک خصلت نکل خوب \* زداهل دل غی ارزد عجوب \* و کاف عربیله  
 طاع اردوکی و بعضی فرهنگه سیاه دانه که علف دوا بدر ۲۵ نهال ۲۶ ابکی معنایه در اول اغاج  
 دالی معناسنه میرزا فصیحی بیت تنها نشینی بافت سودای بسیار آورد \* آخر نهال عشق تو  
 دیوانکی بار آورد \* ثانی نهالی معناسنه که دوشبک قالیچه و امثالی حکیم فردوسی بیت  
 تن مرده را خاک باشد نهال \* تواز کشتن من بدینسان منال \* عربیله غضن دیرل جمعی اغصان  
 کلور چغتایه نال دیرل ۲۷ نیپال ۲۸ سکون یای تحتانی و فتح باء فارسیله تبت و لایتنه بر موضع  
 آدیدر که آنده اعلامشک حاصل اولور شویله که مشک تبتدن صکره مشک نیپالی مشهور در  
 حکیم اسدی بیت بدیدر مشک نیپال بود \* که هر ناه زو هفت مثقال بود ۲۹ نیطل ۳۰ سکون  
 یای تحتانی و فتح طاء مهمله ایله یعنی ناطل مرقوم ۳۱ نیل ۳۲ سکون یای تحتانیله ابکی  
 معنایه در اول چوید که آنکه بز و سایر جامه بویارل کونک رنک اولور ثانی مصرقربندن جاری  
 اولان تهر عظیمک آدیدر ابکی معنایه شاعر بیت چونیل خویش رایابی خریدار \* اگر در نیل  
 باشی باز کن بار \* فرهنگ میرزاده سیند سوخته که بنا کوش اطفاله سوردر دفع چشم زخم  
 ایچون اکا لام دخی دیرل ۳۳ نیلویل و نیلوفل ۳۴ کلاهما یعنی نیلوفر ۳۵ نیم بسمل ۳۶ تمام  
 یوغا زلنماش قیون و طاوق و غیرهما مولانا مثانی نکلو بیت همجو مرغ نیم بسمل مانند ام  
 در دام تو \* یا بکنس یادانه ده یا از کفت آزاد کن ۳۷ نیمزال ۳۸ سکون یای تحتانی و میمونون و فتح  
 زاء معجه ایله آورته یا شلو عورته دیرل ۳۹ نیمسال ۴۰ سکون یای تحتانی و میمونون و فتح سین  
 مهمله ایله آورته یا شلو ارکک آدمه دیرل مذکور ابکی لغتک مثالی ابوالمعانی \* قطعه \* شود

در صحرای جهان نیک حال \* ز نشیمن زلال و خودش نیمسال \* اگر زن بود تازه خویش پیر \*  
 شود در میان جنگ هر ماه و سال \* مع الیم \* نرم \* فتح زاء معجه ایله اما فرهنگ جهانگیری  
 سکون زایله مرویدر بخاردر که ایام شتاده هوا یوزنده ظاهر اولور سببی روی زمینده هوا ی ماس  
 دخانه مستحیل اولوب اطراف نیره ایدر اکاغن وماغ و میغ دخی دیر لر بعض فرهنگ زاء فارسيله  
 مرویدر شیخ آزی \* مثنوی \* نرم بارندگی و ابر سیاه \* کر زمستان بود بند دراه \* بعض  
 بخاری ز چشمه بر خیزد \* وز هوا نرم و ابر انکید \* نرم تاریک و ابرهای سیاه \* همه بر کاروان  
 بکیر دراه \* نرم و نرم \* کلاهما یعنی نرم مرقوم استاد عنضری بیت نرم و میغ که  
 بدر و زروشن از مه نیر \* چنان نموده که تار یست آن مه تابان \* قسم \* سکون سین مهمله  
 و فتح تاء مثناة ایله یعنی نرم مرقوم کنانی فرهنگ جهانگیری \* نشیم \* کسر شین معجه و سکون  
 یای تحتانیله یعنی نشین حکیم فردوسی بیت چنین گفت سمرغ با پور سام \* که ای دیدر نیم نشیم  
 و کلام \* وله ایضا بیت بفرمود تا پس بهنگام خواب \* برفتند سوی نشیم عقاب \* بوییتدن فهم  
 اولنور که لانه معناسنه ده اوله \* نقام \* فتح فایله توز قوپا رمش هوا ونیر کی که توزدن اوله  
 استاد دقیقی بیت بخیر د بکی تند کرد از میان \* که روی اندران کرد کرد و نقام \* فایرینه غین  
 معجه ایله ده مرویدر کنانی الجمع \* نیام \* فتح یای تحتانیله قین قلیچک و خجرك و مجلفک  
 اولسون غلاف دخی دیرل شیخ سعدی کلستانده \* نثر \* زبان سعدی بکام و ذوالفقار علی  
 در نیام \* و مولانا هاتقی بیت برآمد برین توسن نیز کام \* بر آورد درخشنده تیغ از نیام \*  
 و دخی صنق صاریجی یعنی قریش کوکی باغایجی \* نیم \* سکون یای تحتانی و فتح راه مهمله  
 ایله نام سام در که زیمان و نرم دخی دیرل حکیم فردوسی بیت زمین یادیر سام نیرم درود \*  
 خداوند شمشیر و کویال و خود \* نیم \* سکون یای تحتانیله یارم عربیله نصف معناسنه در  
 شیخ سعدی بیت نیم نانی کر خورد مرد خدا \* بدل درویشان کند نیم دکر \* مع النون \*  
 \* نبشتن \* کسر باء موحد و سکون شین معجه و فتح تاء مثناة ایله یا ز مق نوشتن  
 دخی دیرل ابوالمعانی بیت نمی یابد تغیر حکم تقدیر \* بیاید بر سرم هر چه نبشتست \*  
 \* نثاریدن \* فتح تاء مثناة و کسر راه مهمله ایله صا حوصا حق معناسنه \* نشاختن \* فتح شین  
 و تاء مثناة و سکون خاء معجتین ایله اغاج دیکمک و نسنه رکتک معناسنه حکیم اسدی بیت یکی  
 ده منی جام زرین بساخت \* بد و گونه کون کوهر اندر نشاخت \* حکیم قطران ارموی \* مسط \*  
 با چنک و ربط ساخته از درد و غم پرداخته \* اندر میان بنشاخته یار لطیف و غمگسار \* حکیم سوزنی  
 بیت زدوستی بدل و دیده در نشاخت \* بدانکه زین دو پسندیده تو نبود وطن \* نشاستن  
 فتح شین معجه و تاء مثناة و سکون سین مهمله ایله اجلاس و اقاعد معناسنه یعنی او تور تمق که  
 نشانن دخی دینلور حکیم اسدی بیت سپید مرا و اربکشتی نشاست \* بکین جستن دیو  
 خفتان بخواست \* شاه ناصر خسرو بیت کر بشایستی که دینی کس تریدی هر خسی \*  
 کرد کار اندر جهان پیغمبری نشاستی \* نشانن \* فتح شین معجه و سکون نونه اغاج و طاش  
 دیکمک نشاختن کی و او تور تمق و نصب ابلک نشاستن کی مولانا هاتقی بیت نم خون نشانید  
 برده سیاه \* چه کردی که پر شد ز ماهی غاه \* نشان \* درت معنایه کلور اول علامت ثانی



ثانی حصه و نصیب بواپکی معنایه تریب اوزره شرف شغروه بیت کردید کسی نشان این خوان  
یا خورد نشان دوستان کو \* ثالث نشانن لفظنه صیغه امر و وصف ترکیبی در و نشانند  
معناسنه اسم فاعل دخی اولور اما بومعنی آخر کله ایله ترکیب اولد قچه مستفاد اولمز مثلا شاعر  
بیت دوا را هم آمد بدی بر جهان \* یکی بت شکست و یکی بت نشان \* رابع معنی نشانه ابو المعانی  
بیت سیننه را کردم بشیر نیز مرکار نشان \* تا بیاید راحت و آسایش این جان حزین \* چغتای  
لسانیه یلکو دیرلر میرعلیشیر بیت اول نشان کیم تیلباراب اینکان کونکو لکا ورتا دیم \*  
قایساری پارسا اول آی نینک قوللو غیغه بیلکورر کی نشستن کی فتح شین معجه و تاء مثناة  
وسکون سین مهمله ایله او تور مق قعود و جلوس معناسنه مصدر در مستقبله سین یرینه  
یای تحتانی ونون کتورب نشیند دیرلر چغتای لسانیه اولتور ماق دیرلر سبعة سیاره ده بهرام  
شاه مانی بی حضور ینه کتوردو کی محله تجنیس مرکب طریقه ایله ایدر بیت کور مادی شه  
مناسب اول تور ماق \* یاقینی دا بیوردی اولتور ماق \* ماضیسنه اولتوردی دیرلر خاقان فرهاد  
ایله عشرت بنیاد ایتدکاری یرده ایدر بیت شه اولتوردی یانیدا بشازاده \* قلیب  
عارضه لارین کارنک باده کی تشکبیدن کی سکون شین معجه و نون و یای تحتانی و فتح کاف و کسر  
جمله معنی تشکب کردن یعنی چمدن کذا فی الجمع کی شین کی کسر شین معجه و سکون  
یای تحتانی و فتح میله او تور اجم بر معناسنه شمس غری بیت زتاب انتقام سطوت تو \*  
کنند بیکباره کی ترک نشین کی نفوسا کیدن کی ضم غین و فتح شین معجتین ایله اسلامدن  
غیریده بردیدین بردینه ورمذه بدن برمذه دونه که دیرلر کذا فی الجمع کی نکاریدن کی فتح کاف  
فارسی و کسر راه مهمله ایله نقش ایتک معناسنه کی نکارین کی فتح کاف فارسی و کسر راه  
مهمله ایله مجبور و معشوقه معناسنه میرنظمی بیت نکارین داده خود را زینت \* کدهر که  
بند او کردد محبت کی نکاسیدن کی کسر سین مهمله ایله معنی نکاریدن کی نکاستن کی سکون  
شین معجه و فتح تاء مثناة ایله نکار لغی معنایینک مصدر دیرلر نگاهبان کی فتح کاف فارسی و یاء  
موحده و سکون هایل کوزدی معناسنه در میرنظمی بیت بکاریدن ازان سوی عدورا \*  
نگاهبانان نکهدارند او را کی نگاهداشتن کی صقلق و کوزتمک و محافظه و بصیرت اوزره اولق  
چغتای لسانیه ایسر اماق دیرلر صقلق و حفظ و حراست ایتک معناسنه میرعلیشیر بیت  
اول آی نینک خرمن حسنین خزان دین ایسر اغیل یارب \* کل و شمشادین آسیب زماندین  
ایسر اغیل یارب کی نگاه کردن کی نظر کردن معناسنه میرنظمی بیت همیکردد نگاه از دور  
رویش \* ندارد پایهارفتن بسویش کی نگاهیدن کی معنی نگاه کردن کی نکران کی فتح کاف  
فارسی و راء مهمله ایله باقی معناسنه اسم فاعل در ابو المعانی بیت یار رفت و دل من ماند مجسرت  
نکران \* کو بیارفته زتن جان و تنی ماند جسد کی نکرستن کی فتح کاف فارسی و کسر راه و سکون  
سین مهملتین ایله باقی و التفات ایتک ضیاء الدین فارسی بیت منکر در بتان که آخر کار  
نکرستن کرستن آردبار کی نکریدن کی فتح کاف فارسی و کسر راه مهمله ایله معنی نکرستن مرقوم  
کی نکریستن کی زیاده یای تحتانی ایله معنی نکرستن مرقوم کی نکون کی ضم کاف فارسی و واو  
معروفه ترس و دوش که عربیله معکوس و مقلوب معناسنه مولانا هاتنی بیت پس از کشتن

و بستن بی قیاس \* نکون کشت خوار میان را اساس \* نکوهیدن \* ضم کافی و معروف  
ایله سرزنش و ملامت ابلک و بدکویی کردن ابوالمؤید بیت در نکوهیدن کسان دارد \*  
صد زبان و بعیب خویش اخرس \* نکهبان \* نکاهبان مرقومدن مخفدر \* نکهداشتن  
نکاهداشتن مرقومدن مخفدر \* نکه کردن \* نگاه کردن مرقومدن مخفدر \* نکهیدن  
نکاهیدن مرقومدن مخفدر \* نکین \* کسرکاف فارسیله یوزک قاشی معناسنه شاعر بیت  
نقش نکین مهر تو یاسید البشر \* بر سینه دلم شده کال نقش فی الحجر \* نوشتن \* کسروا و  
وسکون شین معجه ایله ابکی معنایه در اول یاز و یازمق کتابت معناسنه ثانی یعنی پیچید  
و نور دیدن دورمک و دوشرمک معناسنه شیخ سعدی بیت و کر خشم کیرد بکردار زشت \*  
چه باز آمدی ماجرا در نوشت \* نهادن \* قومق وضع و انحطاط معناسنه \* نهان \* کرلو  
خفی معناسنه خواجه حافظ \* مصرع \* نهان کی ماند آن رازی کرو سازند محفلها \* نهادن  
کیلار و مخزن و اثواب حفظ اولنان مکان معناسنه در \* نهستن و نهستین \* کلاه باکسر الهاء  
و سکون السین المهمله یعنی نهادن میرنظمی بیت شنید آن سخن جست از جای جست \*  
نهست یک یک پیش او هر چه هست \* نیازیان \* فتح یای تحتانی اول و ثانی و کسر زاه معجه  
ایله یعنی حاجتمندان حکیم اتوری بیت ای چشم نیازیان ز جود تو \* چون چشم مخالفان بخوش  
خواهی \* نیازیدن \* فتح یای تحتانی اول و کسر زاه معجه ایله حاجت دپلک معناسنه در  
\* نیازکان \* جمع نیادر که اجداد معناسنه میرنظمی بیت همه شاه بوده نیازکان شاه \* چو  
خورشید روشن ز ماهی بماه \* نیشان \* سکون یای تحتانی و فتح سین مهمله ایله ابکی  
معنایه در اول لفظ مرکب اولور فی ایله ساندن بو حالتدینه ابکی معنایه کلور بری آنجا بن دکلدر  
معناسنه و بری در وقع معناسنه ثانی لفظ مفرد اولور اوردته بهار آیینک آدیدر که نیر اعظمک  
برج ثورده ایام مکنی در یوم معناده لفظ یونانی در فرمک و قانی ده سال فارسینک یدنجی آئی در  
و فرمک میرا ابراهیم آفتابک برج جمله مدت مکنی در دیش اما بو غلطدر زیر ماه نیسانده  
آفتاب برج جمله آنجق اون کون طور و ثوره تحویل ایدر اکثر ایام ماه ثورده اولور بو تقدیرجه  
اعتبار زیاده اولور کتاب النامی فی الاسامی ده بهار آپلرینک ابکی آئی در دیش واسعی دخی  
بودر از کلشن راز بیت شنید ستم که اندر ماه نیشان \* صدق بالا رود از بحر عمان \* بو آیده  
یفان یا غورا یجون فی البربر و فی البحر در دیشار \* نیشان \* یای مجهول و فتح شین معجه ایله  
یعنی نشان مولانا مظهر در صفت اسب بیت بیناست آنجانکه به بیند بروی سنک \* نیشان  
پای موربشبهای تار اسب \* نیکن \* سکون یا پین تحتانی و کسرکاف فارسیله یعنی نیکی  
یعنی ایوبکه منسوب دیمکدر که نیک ایودر کافدن صکره یای نسبتدر و نون ناکید ایچوندر  
\* نیلکون \* سکون یای تحتانی و لام و ضم کاف فارسیله ابکی معنایه در اول کونکر نکلو اولان  
نسبه ثانی یغور لو بولت اکثر آسمانه صفت استعمال اولنور ابوالمعانی بیت کشته زرمج  
اختران در آسمان نیلکون \* پرده زرتار و شبکوز ابدرا و نهست \* یتن \* سکون یای  
تحتانی و میم و فتح تاء مثناة ایله یارم آدم معناسنه بر نوع مخلوقدر نیمچره دخی دیر لرنصف  
انسان میانده بحر محیط جزیره لرنک برنده اولور یارم یوزلو برکوزی و بر قولاغی و برالی و بر یانی

ایاغي واردرار کي نصف يمين وديشيسي نصف يسار در ابيکسي بريره کلوب طور نجه کويار آدم  
 اولورو آريلوب کتد کله ندر ايا قله يوردرلر واستد کاري برله کيدرلر بوحالته بغابت يوکرک وقتال  
 وخوز يزد يرلر في سمجوان في هنوز تمام کامل پکيت اولماش آدم وانده دخی استعمال اولنورکه  
 هنوز بنلماش ديمک اولور في نيوشيدن في خم ياي تحتاني اولو وواو مجول وکسر شين معجه  
 وسکون ياي ثانيه ايله دپکلمک واشتمک معنا سنه ابن يمين بيت سخن ابن يمين کوش توکر  
 بنه وشد \* شود آکنده صدف واربد رمنظوم \* ودخی قني آغلق معنا سنه مرويدر في نيونيدن  
 خم ياي تحتاني اولو وسکون نون ويای ثاني وکسر دال مهمله اولو ايله جمله ايلک و بهادر لق  
 کوسترمک معنا سنه کذافي فرهنگ جهانکيري في مع الواو \* نشيو في کسر شين معجه  
 وسکون ياي تحتاني ايله معنی نشيب يعني ائيش با ايله واو مياننده تبادل وتواخی اولدوغی  
 جهيله در في نکو في خم کاف ايله ايديمکدر و خوب معنا سنه ده کلور شمس غزی بيت  
 نسبت ترابکوشش و بخشش باردشير \* کفتم کم وليک نمی آيدم نکو \* شخ سعدی بيت  
 هر که شاه آن کند که او کويد \* حيف باشد که جز نکو کويد في نهيو في کسر ها وسکون ياي  
 تحتانيه معنی نهيب يعني قور قور بودخی نشيو کي در بايرينه واو واقع اولمشدر في نيو في  
 سکون ياي تحتاني و ضم راه مهمله ايله قوت معنا سنه در شمس غزی بيت ابواسحق ای کرده  
 مسخر \* ماله را بدل و داد و نيو \* شخ سعدی بيت بکفتا فرا ترجمانم \* بماندم که نیروی  
 بالم نماد \* ودخی زور معنا سنه شخ سعدی بيت درخی که اکنون گرفتست پای \* به نیروی  
 شخصی بر آید ز جای في نيسو في ياي معروف و ضم سين مهمله ايله معنی نيشتر دواب و نیش  
 زبور و امثالی شمس غزی بيت شرور فتنه از اطراف ملکت \* زند پیوسته همچون حرز  
 نيسو في نشو في ياي معروف و ضم شين معجه ايله بر نوع ارکدر آوی طبری و نیشه دخی ديرلر  
 کذافي الجمع في نيکرو في سکون ياي تحتاني و کاف و فتح راه مهمله و اخفا عوا و ايله بوزن بيشرو  
 غابت استکون و ايووريشلو آته ديرلر مير نظمی بيت ميشود بامردمازا بيشرو \* هر که زيرش  
 بوده باشد نيکرو في نيکو في سکون ياي تحتاني و ضم کافله کويکک مقابل بد در اصلي نيك ایدی  
 آخر نه کی واوهند و وای کي در نسبت لازمه در که خلقی اوله کسي اوليمه معنای نفسنه دلالت  
 ايتمک ايچون در که اصلری نيکونی و هندو ني ایدی بر کله يه اضافت قصد اولنسه يا خود بر حرف  
 شين کي و تا کي ياي اظهار ايدرلر مثلاً روی نيکويش و خال هندويش و روی نيکويت و خال  
 هندويت کي في نيمو في ياي معروف و ضم ميمله خرزه در که شکم حيوانانده حاصل اولور في نيمو في ياي  
 معروف و و او موقوف ايله بهادر دلاور معنا سنه شمس غزی بيت کريم و کامل و صافي ضمير مست  
 شجاع و صدف روکين توز و نيوست \* شاهدي تحفه سنه \* الب اولدی و نيو اولدی دلير اولدی  
 دلاور \* ديمشدر دلير معنا سنه ده اولور في مع الهاء \* زه في فتح زاء معجه ايله معنی نزد مرقوم  
 يعني پزمرده و عاجز في نسيه في سکون سين مهمله و فتح باء فارسيه بنالر اصطلاحنده ديوار  
 بنا سنه قور تعبير ايند کاري که بر صره طاشدن و يا خود کيزيچدن عبادتدر لاد و وای و چينه  
 دخی ديرلر مثلاً اين ديوار چند نسيه است ديرلر يعني چند چينه است ديمک اولو في نشاسته  
 معروف نسنه در بغداد اي اصلدوب ازوب و سوزوب کيکن آيرد قدن ضکره قوريدرلر بعد آنکه

ن و

ن و

حلوا ایدر لر و یوفقه خیر ایدر لر عربیه نشاء و لباب النیر و لباب الفوم دخی دیر لر ی نشانه ی  
 فتح شین معجه و نونله ابکی معنایه در اول نشان ثانی آماج نیر معناسنه ابوالمعانی بیت سینره را  
 کردم نشانه نیر دل و زمره \* مر حبا جازا از و آرام و آسایش رسید ی نشکرده ی سکون  
 شین معجه و راه مهمله و کسر کافله جلد و سراج و پایو بجی سختیان تراش ایتدکاری شفریه دیر لر  
 کسکین دمور که عربیه از میل دیر لر ابو شکور بیت بشکرده برتد و راکو \* تفور جبین  
 ناستکیما تفو ی نشستگاه ی فتح شین معجه و تاء مشناه و سکون سین مهمله ایله ابکی معنایه در  
 اول او تور احق ی ثانی او تراقیری مقعد معناسنه و ترکیبندن دخی فهم اول نور ی نشواره  
 و نشوره ی کلاهما بسکون الشین المعجه و فتح الواو و الراء الممله کوناک معناسنه ی نشوه ی  
 سکون شین معجه و فتح وایله سرور دل و کیفیت معناسنه طالب آملی بیت طالب نصیب ما  
 مازمی لاله رنگ نیست \* مارا برات نشوه اقیونه نوشته اند ی نشیره ی کسر شین معجه  
 و سکون یای تحتانی و فتح راه مهمله ایله نشوره مرقوم معناسنه ی نشیمه ی کسر شین معجه  
 و سکون یای تحتانی و فتح میم ایله خام دری معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری ادات الفضلاده  
 فتح نونله مرویدر میر نظمی بیت غلیظ و سخت جلدش چون نشیمه \* شده هر دست و پامانند  
 همه ی نفعه ی سکون فافتح خاء معجه ایله کاجک دیدکاری جاتورد ی نکه ی فتح کاف  
 فارسی ایله نظریه ی بافق و کورمک و کوزمک و بلك معناسنه در ی نکرده ی فتح کاف و دال  
 مهمله و سکون زاء فارسیله کوزه و مشربه معناسنه در بعض نسخه ده کاف عربیه در مویده  
 الفضلاد مزاء معجه ایله مرویدر ی نکنده ی فتح کاف فارسی و سکون نونله ترکیب دخی نکنده  
 دیدکاری جامه نکشی در فارسیله آجید و سوزنی دخی دیر لر ثانی دقینه معناسنه در کذا فی  
 فرهنگ جهانگیری ی نکوهید ی ضم کاف و واو معروف ایله بد کفقی یعنی راز سوبلك  
 معناسنه شیخ سعدی بیت بزرگی هنرمند آفاق بود \* غلامش نکوهید اخلاق بود ی نکه ی  
 نکه لفظندن مخفدر ی نهاله ی ابکی معنایه در اول صیاد کومه سی شمس تجزی بیت  
 خزال آسمان آید بدامش \* اگر تیروش باشد بر نهاله \* استاد فرخی بیت از پی خدمت  
 دارند چو توتا توملاک صید کنی \* بهاله که تو نجیر پانک \* شهره آفاق گفته بیت تادلم افکنده  
 ز عشق بناله \* عشق تو بر جان من نهاد نهاله \* ثانی نهاله مرقومک معنای اولیه مترادف در  
 حضرت مولانا قدس سره بیت بر نوشته هیچ نویسد کسی \* با نهاله کار داند مفرسی \*  
 ی نهاله گاه ی شکار گاه معناسنه استاد فرخی بیت از که ری در نهاله گاه تو آیند \* روز شکار  
 تو صد هزار شکاری ی نهالجه ی مصغر نهاند ی نهالجه ی کرلو او و جای خلوت و غنی  
 خانه ی نهاند ی فتح ها و دال و راه مهملاتین و سکون نونله نهاند معناسنه ی نه ی اظهار هایل  
 ابکی معنایه در اول شهر معناسنه در که نشا بور لغی ذیلند ذکر ی مرو و یایله نه مشا بور اولدوغی  
 و نهالندک اصلی نه و نذایدی که آوند مکان معناسنه در ثانی نهادن لفظندن صیغه امر  
 و وصف ترکیبی او اور خواجه حافظ بیت ساغری بر کف نه تاز سر \* بر کشم این دل  
 و ازرق فامرا ی نیازیده ی فتح یای تحتانی اول و سکون ثانی و کسر زاء معجه ایله بمعنی نیفکنده  
 و آهنگ نکرده و قصه نکرده و بر نسنه یال او زاتمدی دیکدر سراج قری بیت قدح زاشتباقی

زاشنایاق تو بگریست خون \* کروشد سوی او نیاز به خون تو نیره بی یای معروف و فتح  
 راه مهمله ایله یایق که آنکه یاع چیقار لر تو نیره بی یای معروف و فتح زاء معجه ایله سادوکه  
 عربیده رخ دیر لر تو نیره بی یای معروف و فتح زاء غار سیمله تو نیست بی سکون سین مهمله  
 و فتح تاه مشناه ایله فرغنگ وفا مید یعنی نیست استاد کسان بی بیت آس شدم زیر آسیای  
 زمانه \* نیست کستم زس جفای زمانه تو نیغه بی سکون یای تختانی و فتح فایله اوج معنایه در  
 اول بند از اربعی از ارباغی امیر خسرو بیت مردم از شهوت آماده زده \* زان کره نیغه تو  
 و ماده زده \* مشهور اولان ابع طونک او چقور اویدر شاعر بیت شلوار تو که ابع روانست  
 ای غلام \* از پاچه تانینغه بود پر زسیم خام \* ثانی بوچه معناسه شیخ نظامی بیت بسی ناهه  
 مهر نا کرده باز \* زینغه بسی جامه دلنواز \* ثالث بعض نسخه ده یعنی پوستین مشرف مشهوره  
 بیت شیر کرالاس عدل تود باغت یابد \* کردش زم ترا زینغه رویاه بود \* مولانا میدی  
 بیت بنی همچو ناهه نیغه زدوش \* وز قبا همچو کل برون آبی \* شیخ نظامی بیت و شق  
 نیغه های شبستان فروز \* چه خال شب افتاده بروی روز \* شرفنامه ده بوچه معناسه در  
 تو نیکخواه بی سکون یای تختانی و کاف و فتح خاه معجه و و او معدوله ایله ایو استیجی مراد  
 دوست و ایصانجی دیمکدر تو ییله بی سکون یای تختانی و فتح لامله رنگ کبود معناسه شاه  
 ناصر خسرو بیت کسی کاندر خلافت جامه پوشد در ره حیلله \* زهر سوک او مادر بیوشد جامه  
 نیله تو نیم پارچه بی فتح باو جم فارسیین و سکون راه مهمله ایله بر علتدر که نصف وجود انسان  
 حرکتدن عاطل و باطل اولور اطبا فالج دیر لر تو نیمتنه بی سکون یای تختانی و مم و فتح تاه  
 مشناه و نوله بر نوع قصه اثوابدر اکثر کورک قیدلر شاعر بیت زید بر او نیمتنه اطلسر و دیبا  
 نازک بدن و سر و قد و جامه زیبا تو نیمته بی سکون یای تختانی و مم و فتح تاه مشناه و اطهار  
 هایلله یارم اکم نیم نان معناسه و دخی نصفدن به ملک مولانا هانی بیت یکی نیمته کرده  
 قصاص وار \* بسی قوج جنکی دران کادزار تو نیم چهره بی بر نوع مخلوقدر یارم چهره و یارم بدن  
 اولور لر نیمتن دخی دیر لر حکیم اسدی \* مثنوی بی به یکارشان هر کس آهنگ کرد \*  
 گزان نیم چهره بر آند کرد \* سواری برون شد مشتبان چونیر \* کریشان یکی را کند  
 هستکیر \* کر زان یک پای ز انسان شتافت \* که اسب دواں کردش اندر بتافت تو نیمچه بی  
 سکون یای تختانی و مم و فتح حم فار سیمله اوج معنایه کوز اول کوتاه قد شیرمه ترکیه  
 و اسق دیر لر مجیر الدین بیلغانی بیت چو دید سهره که کل پای در رکاب آورد \* کشید نیمچه  
 یعنی که خسرو است سوار \* ثانی جامه کوتاه دامن و کوتاه آستین ثالث کوتاه قد تفنگ  
 معناسه در تو نیم خاب بی سکون یای تختانی و مم و فتح خاه معجه و با مو حله ایله یعنی کنبه  
 کدافی فرغنگ زده نکویا بومعنایه حکیم خاقانی بیت چون عظمت نظر نهد منظر نیم خاب را \*  
 خانه مورچه شود نه فلک از حقیری تو نیم سوخته بی نیم سوخت مرقوم معناسه در  
 بی نیمکاسه بی شربت کاسه سی که بکمردی دخی دیر لر تو نیم بی مطلق یارم در هر نه نش  
 اولور شه مؤید الفضلاده برقع معناسه مرویدر چغتای لسانه ابکی معنایه در بری پاره  
 معناسه در میرعلشیر بیت دیسانک آنکا بولای میدین اوزنکی هیچ بیلماس قیل \* که غفلتدر

فنا طوریدا اوزنی بیر نیمه ییملک \* ثانی نسنه معناسنه دیمک اولور ازدیوان لطیف بیت  
 حقدین ای کونکل اوزکا نیماقیلما تمنا \* سین خسته غه اول بیرده که تیمار تا ییلسا یی نیوشه یی  
 ضم یای تحتانی وواو معروف وفتح شین معجه ایله قولق طوتوب دیمک استاد رودکی بیت  
 همه نیوشه خواجه بنیکوی وربه صاحت \* همه نیوشه نادان بجنک وقتندوغوغاست \* ودخی  
 آواز ایله آغلمغه دیرلشاکر بخاری بیت چوکوشیدم که حال خود بگویم \* زبانم بر نکرده از نیوشه  
 مجمع الفرسه نرم وخرین آغلق که کلودن ظاهرا اولور دیوب بیپسته متمسک اولش فضل طاهر  
 بیت اشک باریدوبس نیوشه گرفت \* باز نفرو دگریه های دراز یی نیوشیدم یی ضم یای  
 تحتانی اول وکسر شین معجه وسکون یای ثانیله یعنی شفیقه وکوش گرفته سراج قره نیت  
 زدل نایرا هست صوت خزین \* که آواز اوانیوشیدم شد یی نیوه یی سکون یای تحتانی وفتح  
 واولیله ناله وافغان معناسنه استاد رودکی بیت کوش توسال وماه بردوسرود \* نشنوی نیوه  
 خروشانرا یی مع الیاء التحتانی \* نشسنی یی اوزرینه اوتوراجق نسنه هرنه اولور سه  
 یی نکیکن سای یی کسوکافی فارسی وسکون یای تحتانی و تون وفتح سین ممله ایله مهرکن  
 یعنی مهر قازیمی دیمکدر یی نهادکی یی ناتند اولان خلقت وطبیعت معناسنه یی نهانی یی  
 کرلونسنه وکرلوایش ایتیمک توجی خجوشانی بیت نهانی جرعه نوش جام غیبی \* نمک  
 پرورده الهام غیبی یی یی یای مجهول ایله حرف نغی در دکل معناسنه حکیم انوری بیت  
 چنان کامل که فی کرمست و فی صرد \* چنان عادل که فی خشکست و فی تره عربیکه یعس ایله  
 تعبیر اولور چغتای لسانند ایماس دیرلر کسرالف وسکون یای تحتانیله غزلرده ردیف واقع  
 اولور جمله هن برینک مطلبی بودر میرعلیشیر بیت زلفی دور کونکومد اهردم آه قیاق سود  
 ایماس \* کیم هواغه مشک و عنبر کردی بو تراردود ایماس \* نفس متکلمه ایمان دیو تعبیر  
 ایدرلر دکل دیمک اولور وله ایضا نیت سوزا کیم عاشق سین مومقر بولسام هلاک ایلار \*  
 ایرور بوطرفه کیم یالغان دی المان کیم ایمان عاشق یی نیکی یی سکون یای تحتانی وکسرکاف  
 فارسیله ایولک معناسنه درینک ایودر آخرده کی یاخر فی مدلولنک وصف زایدی افاده ایدر  
 شمس فخری بیت زیب نیکیوی وزی بایی شد \* نیکی نیکست دکرها هجست یی فینوی یی  
 یای مجهول وسکون تون وکسر واولیله ابکی معنایه در اول فرس قدیمه شهر موصله دیرلر ثانی  
 مسکه معناسنه که تره یاغنه دیرلر یی باب النول المسمومة مع الالف \* نوش کیا یی سکون  
 شین معجه وکسرکاف فارسی وفتح یای تحتانیله مخلصه دیمکاری تخم دانه لریدر ترکیده نوروز  
 اوقی دیرلر شمع نظامی بیت نوش کیا بخت درودر شست \* رهگذر زهرتد بیرست \*  
 اختیارات بدیعینک مسطور در که باز قرحا ضل ایدن حیوان مخلصه پیراغندن غیری اوت  
 بمکله حرارتی درو نندن غلیان ایدوب بخاری کوزلرین چیمقوب بیکارنده منعقد اولور خرما  
 چکر دکی مقفاری اولور مقبولی بودر یی نوش لیفا یی سکون شین معجه وکسرلام وباء فارسی  
 وفتح نوله موسیقی ده برنوا دیدر منوچهری بیت قریان راه کل ونوش لیفا ناند \* ضلصلان  
 بلغ سیاوشان باخروستان یی نوشا یی وواو معروف وفتح شین معجه ایله اسم فاعل دراهجی  
 معناسنه نوشند کی یی مع الیاء الموحده \* خود آب یی خود ایله شمس صودیمکدر غایت

ن ۳

ن ۲

ن ۱

غایت نافه در هم غذا و هم دوادر طریق طبعی بویله در کج ارک کقبون اثنی ینه اول وزنده بخود ایلله  
 چو لکه قویوب اوزینه طولوصوایدوب کفایت مقداری طوز و بر مقدار دارچینی دخی قویوب  
 اول قدر قینادرلر تا که بخود مضحل وات مهر آ اوجیه بعد ایندیروب و صقوب و بزدن  
 سوزوب استه عمل ایندرلر ینه بغایت قوت و جماعه تقویت و بر منقولدر که معلم اول حکیم  
 اوستطالیس بوندن غیری طعام عزیاش و اصلا مریض و خسته اولدی دیرلر <sup>ن</sup> مع التاء المشاة  
<sup>ن</sup> نشت فی کسر باء موحده و سکون شین معجه ایلله نبشتن لفظندن فعل ماضیدر و اسم  
 مصدر دخی اطور یازدی و یازمق معناسنه <sup>ن</sup> نخت فی ضم خاء معجه و سکون سین مهمله  
 ایلله اول هرشی عربیده مقدم و ابتداع معناسنه شاعر بیت ای از دل هر شکسته آگاه در دست  
 وی مملکت ترانه آخرنه نخت <sup>ن</sup> نکت فی سکون کاف و فتح هایلله لغت مشترکه در قوقو  
 معناسنه عموما خواجه حافظ بیت ای صبانکینی از کوی فلانی بن آر \* زار و بیمار غم راحت  
 جانی بن آر <sup>ن</sup> نواخت فی سکون خاء معجه ایلله ابکی معنایه در اول موسیقیدن آواز  
 ایدوب چاشنی و ادب کو سترمک معناسنه خواجه سلمان بیت مطرب بزم عاشقان دوش  
 نواخت مطلق \* دار نظام نظم این کو هر دردی دری \* ثانی نواختن لفظندن فعل ماضیدر  
 او خشادی دیک اولور مولانا تاقی بیت شه و مرحت کیش بنواختن \* بشیر بن زبانی  
 سرافراختن <sup>ن</sup> نوشت فی کسر واو و سکون شین معجه ایلله نبشت مرقوم کی ابکی معنایه  
 کلور اول نوشتن لفظنک ماضی سیدر و اسم مصدر دخی اولور مولانا عربی \* مصرع \*  
 سر نوشت با بهشت جا بدان یا آنشست \* ثانی واو مجهول ایلله نوش معناسنه حضرت مولانا  
 قدس سره بیت کاهی امیر صومعه کاهی اسیر تنگه \* که رند دردی نوشتم که شیخ و که صوفی فتم  
<sup>ن</sup> نهفت فی ضم ها و سکون فایله ابکی معنایه در اول موسیقی ده بر مقام آذیدر ثانی نهفتن  
 لفظندن صیغه ماضیدر اخفایلدی یعنی کرلدی دیک اولور میر تقی در صفت شام بیت  
 نهفتست زر لکن کجور کردون \* ازان روی فاک کشتست کلکون <sup>ن</sup> مع الجیم \* تغروج فی  
 سکون غین معجه و ضم راه مهمله ایلله او قلاغی که آنکاه یوفقه خمیر آچارلر عربیده مد مک دیرلر  
 و هندی لساننه پیلن دینلور <sup>ن</sup> نموزج فی ضم میم و فتح زاء معجه ایلله کرسی دیمکدر نموزش  
 دخی دینلور <sup>ن</sup> نوج فی واو مجهول ایلله جام اغاجی که کچ و نوز و نوز دخی دیرلر محمد مکر بیت  
 زیب زمانه با ذرتاج و سریر تو \* تاهست زیب بستان از سرو و مید و نوج <sup>ن</sup> مع اداء المعجه \* نج  
 بر آدم آردنجه قدم بر قدم کتمکه دیرلر خواجه عین القضاة همدانی \* رباعی \* چون ذره  
 بخور شید بتورخ تو \* روزان و شبان همیدوم بر نخ تو \* کردور شوم من از رخ فرخ تو \* آواز  
 دخی عدم دهد پاسخ تو <sup>ن</sup> نوخ فی واو معروف ایلله ناله و زاری معناسنه که مصدری نوخیدن  
 کلور ابوالمعانی بیت هر شب کند باغم تو کریه و نوخ \* بکروزنر سید ز حال دل زار <sup>ن</sup> مع الدال  
 المهمله \* نید فی کسر باء موحده و سکون یای تحتانیله بمعنی خیر خوش که نوید دخی دیرلر  
 کذا فی فرمک جهانگیری <sup>ن</sup> بخود فی ضم خاء معجه ایلله معروف حبوباتندر <sup>ن</sup> نید فی  
 کسر میم و سکون یای تحتانیله بمعنی نومید مایوش و محروم معناسنه حکیم سنایی \* مثنوی \*  
 ای جوانمرد نکته بشنو \* از عطای خدا نمیدمشو \* مهرش احریس رایاده نوید \* لطفش

ابلیس را نکرده نمید \* حکیم ناصر خسرو بیت روی امیدت زیر کر و نمید ست \* کرت  
 کاست کاین سرای قرار است \* نوش باد \* موسیقی دفنای چکا و کدن منشعب بر رده  
 آیدر \* نوکند \* و او مجمل و فتح کاف فارسی و سکون نوله یعنی تورسته و نوحاسته  
 استاد فرخی بیت آن رخ چو کل نوکند بالای چوسرو \* خواجه دید است همانا که در عشق  
 بردار است \* حکیم سوزنی بیت همه با یکدگر همی بازند \* بازی کودکان نوکند \* نوید \*  
 کسز و او سکون یای تختانیله ایکی معنایه در اول یعنی خوشی حکیم اسدی بیت بد و باشند  
 ایرانیا را امید \* از و پهلوان با خرام نوید \* ثانی یعنی عجز و خوش استاد درویش \* رباعی \*  
 در موسم نوروز زبان شد همه بید \* و ز آمدنت بگشتان داد نوید \* کشتند در ختان  
 و شکوفه همه پشم \* و اندر ره انتظار کردند سفید \* امیر معزی بیت ز وضعیغارا امید  
 و زوقفیاز نوید \* زو اسیر از اعطا و زو بتیازا منال \* نهصد \* سکوها و فتح صادمهله ایله  
 ابد داده طغوز و ز در عربیه تسعیه دیار \* مع الزله الهیله \* مخزار \* سکون خلو فتح زاء  
 معجنتین ایله قیون سورسی او کجه کیدن یکی که ارکج معناسنه نه از و نجراس دخی دیار ابوالفرج  
 رونی بیت شیوهم نور فکنه بکره \* کرک قصاب و اختراری \* ابوشکور بیت راحی عدل ملک  
 پروا \* کرک را داده منصب مخزار \* کذا فی فرهنگ و فانی \* شخار \* سکون شین و فتح خاء  
 معجنتین ایله اشترو کا و کو سفند علی حوصله دن چه قاروب نکرار جیمیکدیر لر حضرت مولانا  
 قدس سره بیت شخار غمت کنم چون استر \* چون استر مست کف بر آرم \* امیر خسرو  
 بیت زنج نزن بحفالب بد کر حق جنبان \* بصدق دل نه بد انسان که بزینشخار ست \*  
 \* شخوار \* سکون شین و فتح خاء معجنتین و او معدوله ایله ایکی معنایه در اول شخوار مرقوم  
 معناسنه که نشخور و نشوار دخی دیار حکیم اسدی بیت چنان دان که بخت بدت خوار کرد \*  
 جهان خوردت و بار شخوار کرد \* ثانی بقیه کاه و علف معناسنه \* شخور \*  
 سکون شین و فتح خاء معجنتین و او معدوله ایله یعنی شخوار مرقوم کمال اسمعیل بیت  
 دو سال شد که زحرمان همیزند شخور \* ز نعمتی که ازین پیش در جهان خورد ست \*  
 و ضم خا و سکون و او ایله ده جایز در استاد لطیفی بیت من از طعنه طشا که انا خورم \*  
 و کر چند خایند چون شخور م \* شوار \* سکون سین معجه و فتح و او ایله شخوار  
 مرقوم معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری \* نمودار \* ایکی معنایه در اول یعنی  
 دلیل ثانی یعنی مانند و بعض فرهنگرده اورنک معناسنه در لفظ مرکب اولدوغی ظاهر در  
 نمود ایله آردن که آوردن لفظندن اسم فاعله در منظمی بیت که ناز و عشوه از حسنش  
 نمودار \* نکشته چون فلک هرگز وفا کار \* نواد \* ایکی معنایه در اول اورغان ثانی  
 چادر قولانی شمس خوری بیت بود زبند و ازل خیمه بقای ترا \* اید طنباب و ازل معجز و دوام نواد \*  
 \* نور \* معروف عربیه مشترک استعمال اولنور \* نوشادر \* فتح شین معجه و کسر دال مهمله  
 ایله بر معدنی دار و در سمرقند ناحیه سنه بر طاع وارد رانده بر مغاره دن چبقار  
 و منهد اولور بوقسم علی اولانندن اعلا در و بر قسمی دخی کر مید او جافند ن و حمام  
 کلندن حاصل اولور سیف اسفرنگی بیت کر سر مه کشد و زی در دله حسودا و \* هرفن او



لو کرد و شاد بیکانی \* فرهنگ جهانگیریده فتح نون و سکون و اوایله منقولدر \* نوش آذر  
 سکون شین و فتح ذال معجین ایله نام آتشکه \* ثانیدر یعنی یدی آتشکه \* مغانک ابکنجی سی  
 آدیدر یالکرتوش دخی دیرل مختاری بیت کنون از سردی و تری هوادر جان نوش آذر \*  
 سمندر بر خلاف طبع ماهی زاید از مادر \* حکیم فردوسی \* مثنوی \* از آنجا بنوش آذر اندر  
 شدند \* زرو هیربد و ایه سرزدند \* بخویشان بنوش آذر آذر ببرد \* چنین بد کنش  
 خوار توان شمره \* نوشخور \* سکون شین و ضم خاء معجین ایله مشهور ملکی نک بشخی کونی  
 آدیدر \* نوفر \* نیلوفر لفظندن تصرف اولمشدر حکیم شیرازی بیت سرد و تر نوفر  
 بنفشه شهریم \* لیک در شاهسفرم گفته کرم \* نوکر \* و او مجهول و فتح کافله خدمتکاره  
 دیرل خوارزم لساننده مشورت معناسنه در و پادشاه آدیدر کذافی المود \* نوکهار \* و او  
 مجهول و سکون کاف و فتح فایله بغنی چوق سو باجی نوکهاره دخی دیرل میرنظمی بیت مشو  
 در مجلس ارباب عرفان \* پریشان کوی و هم نوکهار و نادان \* مهرب \* سکون ها و فتح باء موحده  
 ایله نهیمره مرقوم معناسنه بلکه آندن اختصار اولمشدر زیرا بودخی آنک ایکی معناسیله  
 مترادفدر \* نور \* سکون ها و فتح و اوایله اما اصحی ضم ها و سکون و اوایله بوزن دهورم چشم  
 و هم نکاه معناسنه حکیم سوزنی بیت تو آن سری که شمارند کپای ترا \* سران محتشمان تویی  
 نوهور \* بعضی فرهنگرده نون برینه باء موحده واقع اولمشدر \* مع الزاء المعجیه \* نحر \*  
 سکون خاء معجیه ایله نخست مرقوم معناسنه در مخزی نخستین دیمک اولوز \* نواز \*  
 فواختن لفظندن عیقه امر و وصف زکینی در دلنواز و پرده نواز کی اما دلنوا زده اسم فاعل  
 اولاق دخی انسیله ابوالمعالی بیت دلنواز دل عاشق شده نامردنواز \* نشود سلطنت حسن  
 جهانسوز دراز \* توز \* و او معروفله ایکی معنایه کاور اول کاج اغاجی زاء فارسیله ده مریدر  
 حکیم ازرقی \* قطعه \* جامه باغ سوخت بی آتش \* جامه کرم خواه و آتش سوز \* زال  
 شد باغ تانه دیرا برف \* چون سر زال زر شود سرنوز \* ثانی مخفف هنوزدر حکیم سنایی  
 بیت مطلع بر ضمایر و اسرار \* نوزنا کرده بردل تو گذار \* حکیم سوزنی بیت کفتم که ای بابا تو چون  
 قد تو راست \* از عشق من و ناز خود آگاه نوز \* شمس مخزی بیت تو باش تا که شود  
 صبح دولتش روشن \* که در جهان نمیدست صبح جاهش نوز \* کمال پاشا زاده نوزی آندن  
 معناسنه دود و شمس مخزی بیت ایراد ایلش اما مزبور بنده بمعنایه دلالت یوقدر \* نور \* زاء  
 فارسیله درخت کاج که نوز آن دخی دیرل اما می هروی \* قطعه \* نال زاد دست اعتدال چوبست  
 فارغ البالی بر میان ز ناز \* لاله و سوسن اندرین سخنند \* دل ده و صد زبان چه نوز و هزار \*  
 منوچهری بیت چو طوطی کشت شاخ مید و شاخ سرو نوز و کل \* نشسته ارغوان ساز آن زری  
 ضایه طوبی \* شمس مخزی \* قطعه \* جمال ملت و دین خسروی که در بخشش \* زیار منت  
 او پشت آسمان چون کوز \* ز آب دولت او سرفراز همچون سرو \* باغ فطرت سر سبز باد همچون  
 کوز \* نواز \* اول یکی یه دیرل که قیون سوریسی او کنه دوشوب کیدر مخزاردخی دیرل و کیدر  
 ارکچ عربیده کر اردیرل حکیم سنایی بیت راستی کن تا شود جان تو دایم شاد از آنک \* خشت غم  
 کردد شبنان چون پراه بکند از نهاز \* خسروی بیت من ز خد او ند بیند بشم لاج \* علم تر لیس

نکیرم نهاز \* شمس غزری هر متبوع معناسنه در دیوب بویی نظمه کتورمش بیت بدان  
رسید درین ملک عدل و انصافش \* که کرک سروری کلاه میکند چو نهاز \* مجمع الفرسده  
استعاره طریقه ایله مطلق پیشروان و پیشوایان و سروران معناسنه در دیش اادات الفضلاده  
کسر نوله بومعنایه و فتحه ایله بمعنی ترس و بیم مرویدر \* نهفته نیاز \* اول کسه یه دیرلر که  
برکسنده حاجتی اولسه کرلو اعلام ایلله و حاجت استریوزدن ایتیموب روای حاجتی جانب  
آخردن ظاهر ایتدر ملک وادیسن کوسنتره ابوالعانی بیت زبیم آن شته عشوه شد نهفته نیاز  
مباد طبع لطیفش نمیشود مغیر \* مع السین المهمله \* نخراس \* سکون خاء معجه و فتح راه  
مهمله ایله بمعنی نخرار مرقوم استاد غزنی بیت سیه دشمن اورارمه دان که درو \* نه چرا سده  
شبانست و نه ره چون نخراس \* توسپاش \* واو مجهول و سکون سین مهمله و فتح باء فرسیله  
یعنی ناسپاس عربیله کفران نعبه معناسنه در \* نس \* ابکی معنایه در اول پیرامن دهان که  
پوژ و بد فوز دخی دیرلر حکیم سنایی بیت بی نواترزا برهای تموز \* سرزنس ترزبلدای خزان  
حکیم سوزنی بیت خرخر بشه \* بد لغ نس را \* بزبازی کر استاد کردم \* شمس غزری بیت  
همچون سگ قصاب نیاید شکم سیر \* درخوان از سر حرص شبع تانه ندنس \* استاد رودکی  
در منزل بیت کیر آلوده بیاری ونهی برکس من \* بوسه چند برو بردهی و برنس من \* ثانی بمعنی  
عقل و هوش حضرت مولانا قدس سره \* مثنوی \* یک سیه دیوی و کا پوسی زنی \* کشت  
بر شهزاده ناکه در زنی \* آن نود ساله عجز کند کس \* نه خرد هست آن ملک را و نه نس \* و فتح  
فون و سین مشدده ایلله عربیله ابکی معنایه در اول قوری اولق ثانی دو مسور ملک معناسنه در  
\* نس \* خم میله بر جانور در اسو دخی دیرلر ترکیه کفجک عربیله ابن عریس دیرلر \* نس \*  
سکون واو ایلله الکم صغیا قوس و قرح معناسنه خسروانی بیت از باد کشت بینی چون آب  
موج موج \* در نوس ابرینی چون باغ رنگ رنگ \* نویس \* صیغه امر و وصف ترکیبی در  
چپ نویس و خوش نویس کی \* مع الشین المعجه \* نش \* بمعنی مثل و مانند کذافی  
فرهنگ جهانگیری و فرهنگ میرزاده سایه معناسنه و مؤید الفضلاده کلاه معناسنه در  
ادات الفضلاده كذلك \* نمائش \* فتح میم و کسر نوله بمعنی نمایش اسم مصدر در متعدی  
دخی استعمال اولنور \* نمایش \* کسر یای تحتانیله کو سترش معناسنه اسم مصدر در  
میر تقی بیت که در پر بوده زیب و زرنمایش \* که یعنی داده در حسنش فزایش \* تموزش \*  
خم میم و فتح زاء معجه ایلله بمعنی نموزج مرقوم \* نوازش \* کسر زاء معجه ایلله نوازدین لفظندن  
اسم مصدر در انتفات ایتک و او خشمق و نواختن لفظندن دخی اسم مصدر اولور ساز جالمق  
معناسنه \* نوش \* بوستانه حاصل اولان میوه قاون و قاریوز و امثالی کی \* نوش \* واو  
معروف ایلله سکر معنایه کلور اول باده ایچمک معناسنه که عیش نوش دیرلر خواجه حافظ  
بیت صبا بنیت پیر می فروش آمد \* که موسم طرب و ناز و عیش و نوش آمد \* شمس غزری  
بیت رسید اختر سعادت باوج فتح و ظفر \* زدست ساقی اقبال و حام عشرت و نوش \* ثانی  
شهد و شکر و اشربه شیرین شمس غزری بیت همیشه تا که فک غم سعد دارد و خمس \* بدام  
تایمکس غل نیش دارد و نوش \* ثالث تریاک و یادزهر معناسنه شمع سعدی بیت احتمال نیش

ن

ن

نیش کردن و اجنبیت از هر نوش \* حمل کوه بیستون بر یاد شیرین باریست \* رابع یعنی  
 کوشیدن یعنی استمک حضرت مولانا قدس سره بیت ای چشم نمی بینی این لشکر سلطان را  
 ای کوش نمی نوشی این نوبت سلطانی \* خامس نوشیدن لفظ ثدن صیغه امر و وصف ترکیبی  
 اولور باده نوش و پیاله نوش کبی خواجه حافظ بیت گفتانه گفتنیست سخن کر چه غزلی \*  
 در کس زیان و راز نکهداروی بنوش \* وله بیت در عهد پادشاه خطاب بحش و جرم پوش \*  
 حافظ قرا به کش شد و مفتی پیاله نوش \* سادس اسم مصدر اولور باده ایچمک معناسنه وله  
 ایضا بیت تا که ز ساقی شنود بانک نوش \* پنجه برون کرد صراحی ز کوش \* سابع چام اغاجنه  
 دیر که نور دخی یملور ثامن لطیف و خوش مزه اولان نسنه معناسنه خواجه حافظ بیت  
 دواى تودواى تست حافظ \* اب نوش لب نوش لب نوش و نوشا نوش فی متصل شراب  
 ایچمک یعنی کجه فی کوندزه اولاشد یروب جمعیت ایله ایچمک خواجه حافظ بیت شراب خانکی  
 از ترس محسب خوردن \* بروی بازیموشیم و بانک نوشا نوش و نوش فی کسروا و سکون  
 یای تحتانیله بمعنی نویسن مرقوم و مع الفین المعجیه \* نوافع فی واو معروف و فتح فایله بر شهر  
 آدیدر کدافی التحفه و نفع فی واو معروفه دشت قبحاق سمننده بره وضع آدیدر کدافی المویذ  
 و مع الفاء \* نوف فی واو مجهول ایله اوج معنایه کلور اول صد امعناسنه و ما شمس غزلی  
 بیت بر جاه اوکه باشد در جوابش \* ز عدلش چون فتادند در جهان نوف \* و طغ ارا سندن  
 ظاهر اولان صد اخصوصا استاد عنصری بیت از تک اسب و بانک نعره مرد \* کوه پر نوف  
 شد و هوا پر کرد \* ثانی یغفور دن حاصل اولان صد امیر نظمی در صفت سرما بیت ز سردی  
 مثل شده دست سواران \* شله کر کوش خلق از نوف باران \* ثالث ایچمک اولان نسنه دن  
 کلان صد امعناسنه کدافی فرهنگ جهانگیری تحفه الاحباب صاحبی آواز سک کجه لاده کو بک  
 آورد بکنه سک فی نوفد دیرلر فی مع الکاف \* نسک فی سکون سین مهمله ایله کتاب زندک پتری  
 بر نسکندن بر نسکنده دیرلر که زردست زندی بکرمی بر جزوایدوب و هر جزو و نه نسک تسجیه  
 ایتشدر و هر نسکه بر غصوص آدور مشدر شمس غزلی \* قطعه \* ایاشی که ز همت  
 کسی نیارد دز \* ز ظلم و جور هیچ آفریده داغ نسک \* ز عدل تو همه خلق جهان بیاسودند \*  
 چه اهل محف و چه اهل زند و نسک \* بویبتلردن فهم اولنور که سینک حرکتیله ده جائز اوله  
 عربیده ایکی معنایه در اول عبادت و پرستش حضرت باری تعالی عز اسمه ثانی قربان معناسنه در  
 و خم نون و سین مهمله ایله یته عربیکه شرایط حج معناسنه در و نمک فی سکون مع و هم ناء  
 مثناه ایله طاع میوه لریدن بر میوه در سرخ رنگ و زرد رنگ اولور ترکیه الخ و عربیکه زعور  
 و نمک المعجیه دخی دیرلر زیرا چکر دی اوج کوشه او اولور قریع ادهر \* قطعه \* جماعتی که  
 ندانند بازیم از سرب \* همه دزوغ زن و خریطند و خیره سرند \* نمک و بسد ز دیکشان یکی  
 باشد \* از آنکه هر دو بگونه شبیه بکند کرد و نوبک فی واو مجهول و باء و حله باغک یعنی  
 اوزم نکا کیمک بداتن زیاده چو قریبه دیرلر و نوبک فی واو مجهول و فتح یای محله نوبت  
 معناسنه ابوالعانی بیت باشکان در کوی جانان هر شبان \* تا سحر که پاسبان با نوبک زاری  
 کنم و نهیمک فی سکون ها و فتح یای تحتانیله طغورده بر آلان حاصلی عشر و شوم معناسنه در

نُ خ  
نُ ف

نُ ک

\* مع انگلی الفارسی \* نقره خنک \* قیارات معناسنه خواجه سلمان بیت نقره خنک  
 صبح را تاخت سلطان ختن \* ساقیا کلکون کینی را بیدان در فکن \* خنک اصلند قیادت  
 نقره ایله ترکیب اولند قله ترکیب بیاض قیودید کیری کی تعبیرد ر حکیم فردوسی بیت فرس  
 خنک برکستوانش سیاه \* تبارک ز فولاد سپر ش کلاه \* صکره مطلقاآت معناسنه اولدی  
 هر نه رنک اولور سه اولسون \* مع اللام \* نفل \* ضم غین معجه ایله دریغ عمیق معناسنه  
 اکثر صورده استعمال اولنور و بر سبیل استعاره تأمل و افکار دورود را از معناسنه ده کلور میر نظمی  
 بیت که کار جهان بی نفل نارواست \* که بی فکر و تدبیر کردن خطاست \* نفل \* ضم غین  
 معجه و او معروف ایله بمعنی رفیع یعنی دریغ که عربیله عمیق دیر لر بحر نفل و جاه نفل دینلور  
 اکثر دریاده و جاه و چقور یرلده استعمال اولنور که آنلر کفری غایت دریغ اوله و آنلره شایه  
 اولانلرده دخی استعمال اولنور حضرت مولانا قدس سره بیت خاصه هر شب جمله افکار  
 و عقول \* نیست کرد غرق در بحر نفل \* و عمیق دورود را از معناسنه کلد و کی نفل دخی  
 دورود را از معناسنه کلور وله قدس سره بیت مرمر را آمد از قیصر رسول \* در مدینه از بیابان  
 نفل \* کاهی تمام معناسنه ده استعمال اولنور مثلاً فلان در فلان هنر نفلست دیر لر مراد اول  
 هنر که غور و نهاننه پشیم دیمکدر وله قدس سره بیت مستک خویش کشته که ترسک کهی  
 جوشکی \* نازک و کبری که چه در هنر نفل کی \* و فلان نفل میبکند دیر لر یعنی اشلر نه فلان  
 قعمق کو ستردیمکدر و دخی سخن را با توازن نفل میگوید مراد سوزی اکیوب فهم ابلک و جبهله  
 سو بار دیمک اولور وله قدس سره بیت از اشارت هات کوم از نفل \* لیک میترحم از آزار  
 ز ستول \* نفل \* فتح فایله بیابانه محل شدت شتاده آدم و صغرو قیون شتادن امین اولق  
 ایچون آرام اید چک و استاد رود کی بیت کوسفندیم و جهان هست بکردار نفل \* چون که  
 عوایب شود سوزی نفل باید رفت \* بویفتدن فهم اولنور که اگر یازوا کر قیش مطلق کجه یا بحق  
 یز اوله اما نسخه وفای ده بمعنی غم و غور هر چیز منقول رو عربیله ضمتین ایله جمع نافله اولور \* نوکال  
 و او معروف و کاف عربیله بمعنی نزدیک یعنی فریب کدانی فرهنگ جهانگیری \* نفل \* و او معروف  
 ایله ایکی معنایه در اول قوش پورنی منقار مرغ معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت  
 حرص بط آمد که نولش در زمین \* در ترودر خشک میجوید و فین \* وله قدس سره بیت هر چه  
 از عشق نیست شد ما کول عشق \* هر دو عالم دانه در نول عشق \* ثانی پیرامن دهن یعنی آغز  
 چوره سی که فرج و نفس دخی دیر لر شمس غری بیت آنکه آلوده نوال تو بیست \* آزار  
 دست کام و فکه و نول \* مؤید الفضل دینول نایره صراحی و مشربه و ابریق و امثالهم معناسنه در  
 \* مع النون \* نخستین \* ضم خاء معجه و سکون سین مهمله و کسرتاء مثلاً ایله اول و اولکی  
 دیمکدر شاعر بیت نخستین صبح کاخبری فروغست \* سیمه رویش پاداش و دروغست \*  
 \* نفل \* ان \* ضم قاف و سکون لام ایله خرده نفسیله قونیلان ظرف که نقله مخصوص طبعلر دیمک  
 اولور میر نظمی در صفت مجلس بیت نفل ان لطیف از سیم و از زر \* صراحی بوده از مینا و ساغر  
 \* نمودن \* کو سترمک معناسنه مصدر در مستقبلند و اویرینه الف و یا کتورب نماید  
 و نماینده دیر لر میر نظمی بیت کهی روی جفا که روی احسان \* به عاشق را نمودن کار جانان

ن

ن

جانان ی توأختن ی سکون خاء مبجه ایله ایکی معنایه در اول او خشمق یعنی التفات ایلمک  
 ثانی ساز چالمق ونغمه ایلمک معناسنه مضارع عند خازایه قلب اولنوب نوازدد ینلور ی نوازیدن  
 کسر زاء مبجه ایله توأختن معنایله متزاد قدر ی نوپان ی واومعروف و فتح یاء فارسیله سکوت  
 چو غندن اورلش سید عریبه سله دید کلریدر فتح سین ولایله کذا فی المجمع فرهنگ میرزاده  
بایرینه یای تختا نیله مرویدر ی نوخیدن ی واومعروف وکسر خاء مبجه ایله ایلمک نالیدن  
معناسنه ی نوران ی سکون واو فتح زاه فارسیله آواز مهیپ وترسناک شمس فخری بیت  
زوس زهره مرنج آب کرددا اگر بر آسمان زند از سهمکین تونور ان آواز مرقوم صاحبی نک  
صفیق اولور منجیک بیت ما بر فتم وتونور ان بسر ما اچلان بشینی کفتی تو کشر سلب  
از انفاست نسخه وفانی ده رود خانه و تحفه الاحباب ده معنی فور ان که باب الفاده ذکر اولندی  
ی نورن ی فتح زاه فارسیله درخت کاج شمس طیسی رباعی آن بت که زسینه شود  
می انکید وزشاخ شکر میوه جان میسرود نورن نسبت هردم از مت فریاد زیر  
بوسقان میخیزد نوستن ی فتح واو تاء مثناة وسکون بشین مبجه ایله ایراق کیمک معناسنه شیخ  
قطامی بیت وهم تهی یای بسی ده نوشت هم زدرش دست تهی باز کشت حکیم اسدی بیت  
دم نای روبین زمره بر کشت عوکوس دشت وکه اند نوشت نوشه کردن یعنی جابا وسی  
کردن یالتقاتق معناسنه در نوشیدن ایچمک شراب وصو وشریت و غیرم کال  
نخدی بیت بیادل دل بخون دل نوش شراب لعل نوشیدن چه کارست چغقای  
لسانه ایچماک دیرل ایچکولوک ایچه جک دیمک اولور فرهاد نامه ده قره ادک کیسی صنوب  
کند وبر تخته اوزرنده قالد وغی یده دیر بیت بولوب هوش آنکار ایل ایچکولوک دیک  
یاتیپ بر تخته استیدا اولوک دیک نوشین سکون واو کسر شین مبجه ایله طملو ولندی  
معناسنه شیخ سمدی بیت خواب نوشین بامداد رحیل بازدارد بیالدر زسمیل خواجه  
سلمان بیت آن خداوندی که چون از عدل میرانی سحن درتن نوشین روان نوشین روان  
می آورد کاهی بومعنايه یالتزنوش دخی دیرل حضرت مولا ناقد س سره بیت کرنبا سند  
کندم و محبوب نوش چه بر کندم نما وجو فروش نوفیدن واومعروف وکسر فایله  
صدا ظاهر اولق معناسنه حکیم اسدی بیت زنوفیدن برق وازانک نیز همه پیشه سند  
چون خران برک ریز مؤید الفضل اده معنی جنیدن مسطور در نومیدن کسر میله  
معنی غنودن یعنی امر غنق نون ایکی معنایه در اول شندی معناسنه در که اکنون  
لفظندن اختصار اول نشد مولا ناکسای بیت نون نامزده ای شکفتی کار راست بامردمان  
تکونه شدم عضایری رازی بیت بعالم اندر نون مالک الاولوک تویی جمالشان همه  
از تست گاه جو دو جلال استاد فرخی بیت مردمان از راه دشوار ست نون اندر ان دشت  
از فر وان استخوان شمس فخری بیت ولی ای پسر گاه آنست نون که سازی یکی چاره  
پرفسون ثانی بعض فرهنگ کرده چاه زنجندان معناسنه در اما بطریق الاستعاره در  
وفرهنگ میرزاده معنی دولت وکرانه مرویدر عریبه بش معنايه کلور اول بالق معناسنه  
حضرت یونس علی تینا وعلیه السلامه حضرت قرآن جلیل الشانده ذالنون بیورلد وغی

ابو معنادر ثانی شمشیرك جمله اسماءندندر ثالث بر شهر اسید در رابع مرکب که مداد دخی  
 دیند و خامس دوات معناسنه در ۶ نویان و نوین ۶ کلاهما و اوالمعرف اول فتح یای  
 تحتانی ثانی کسرایله پادشاه زاده دیک اولور و ترکان یعنی اوزبك و طاغستانی ملوک  
 و سلاطینلرین بینامله ذکر ایدر لکذا فی المجموع ۶ نویستن ۶ کسروا و سکون یای تحتانی  
 و سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله یازویازمق معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری ۶ نوییدن ۶  
 و او مجھول و کسریای تحتانی اول و سکون ثانیله بمعنی نوحه کردن حضرت مولانا قدس سره  
 بیت کسی که کان عسل شد چراترش باشد \* کسی که مردمندارد بکوچرا نوید ۶ نهفتن  
 ضم ها و سکون فا و فتح تاء مثناة ایله کزلمک و اورتمک معناسنه خواجه سلمان بیت کوری \*  
 چشم مخالف من حسینی مشرم \* راه حق اینست شوانم نهفتن راه راست ۶ نهبنان ۶ ضم ها  
 و سکون نون و فتح باء موحد ایله تنور قیاضی معناسنه امیر خسرو بیت لطیف ارشد ز سوزی  
 قطره رایت زیر کل \* کنی یازش کثیف اربنهی از طینت نهبنانش ۶ نهبن ۶ ضم ها و سکون  
 نون و فتح باء موحد ایله نهبنان مرقوم معناسنه خصوصاً شمس غفری بیت جهان کوی تنور  
 دولت تست \* فلك بالای اوکیاننهبن \* غیری نسنه قیاضی ده دیر لر عوما شاه ناصر خسرو  
 بیت دوستی این جهان نهبن دلهاست \* از دل خود بفکر این سیاه نهبن ۶ نهبنیدن ۶  
 ضم ها و سکون نون و کسریاء موحد ایله قیاضی و اورتمک معناسنه حکیم اسدی بیت نهبنیدها  
 بر کشید از مغاک \* بکوشاپ و ایرانیان داد پاک ۶ مع الواء \* نو ۶ بوزن رو و سوجدید  
 معناسنه اگر چه سکون واو و فتح نونله مشهورد راما جمله نزا کتدر کمال بخندی بیت عید  
 می آید و مردم مه نومیطلبند \* دیدها طاق خم ابروی او می طلبند ۶ نوشدارو ۶ سکون  
 واو و سین معجه ایله ابکی معنایه در اول تریاق و پازهر و امثالی نسنه لره دیر لر و بر مشهور  
 ترکیبدر معجونه علم اولشدر میر خسرو بیت بیای نوشداروی دل من \* ز تو صد نالخی غم  
 حاصل من \* حمید قلندر بیت لطافت سخنش طم نوشدارو بود \* برای تربیت روح  
 نوشدارو را \* ثانی شرایک جمله اسماءندندر عرفینک بویتندن معلوم و مفهوم و غایت واضحدر  
 بیت نوشدارو نشاء علت نه در جان ما \* درخار معجز افتد عیسی از درمان ما ۶ مع الهاء ۶  
 ۶ زهنگاه ۶ سکون زاء معجه و تاء مثناة و فتح ها و کاف فارسیله محل سرور و جای فرح  
 معناسنه در ۶ نسخه ۶ سکون سین مهمله و فتح خاء معجه ایله یازلش نسنه و اورنک معناسنه  
 میر نظامی بیت نسخه مهر و محبت را نویس \* بادای نکته خوب و نفیس ۶ نغوله ۶ ضم غین  
 معجه و سکون واو و فتح لامله دو کم کره معناسنه مولانا جامی بیت تابستم نغوله سوی ترا \*  
 کس ندید آشکاره موی ترا \* و دو کمانش صاچه ده دیر لر خواجوی کرمانی بیت چون مه  
 نامهربان تاب دهد نغوله را \* درخم عقربش نکز ره شب نقاب را \* و زلف مجده معناسنه ده  
 کلور خواجه سلمان بیت اگر کره ز شکنج نغوله بکشد \* چو غود و عنبر از ضمیران فروریزد  
 ۶ نفره ۶ سکون قاف و فتح راء مهمله ایله کش و دخی قفاده اولان چقوریر و دخی ایاق او بشمق  
 معنالینه در و سکه لشمش کش معناسنه ده کلور ۶ نکته ۶ سکون کاف و فتح تاء مثناة ایله ابکی  
 معنایه در اول نقطه معناسنه در ثانی اول نشانه در که برق اوجیله و یا خود بر چوب و اغاج

واغاج اوجيله طپراق اوزرنده يري بانه كه ديرلر عربيه وجه و دليل معناسنه در كه جمعي نكات  
 كلور بيايكي معنايه شاعر ديمشدر بيت نكته پر كار عالم حيدرست \* نكته اطهار آدم  
 حيدرست \* نكته اول فارسي و ثاني عربي در نكوهنك في خم كافله بوزن فروزنه بمعني  
 عيب و سرزنش كنند مولانا زير بيت كند كم درين رسته زير پا \* نكوهنك لاف فروشنده را  
 نكوهيده في يعني عيب كرده و قابل سرزنش شيخ سعدى بيت بزرگ هنرمند آفاق بود \*  
 غلامش نكوهيده اخلاق بود في نكوه في خم كافله ذم و شتم معناسنه اسم فعل در حكيم  
 انورى بيت اى صميم دلت بخيل نكوه \* وى صير درد و خيل ستاى \* و خيل عربيه  
 صاحب سر و معتمد معناسنه و دخی امر معناسنه اولور استاد الشعرا كساى بومعنايه ديمشدر  
 \* مصرع \* خويشتن را نكوه از همه پيش \* مجمع الفرسان فتح نونله مرويدر في نمونه في خم  
 ميم و فتح نونله چاشني كه برنسنه دن آل نور بانه ايجون و دخی اورنك معناسنه شمس غفرى بيت  
 اى خسروى كه زمت شد خلد را نمونه \* با حسن نور ايت خورشيد را نمونه \* و فاسد و زشت  
 و همچ معنار پشه دخی مرويدر في نمونه في خم ميم و فتح ياي تحتا نييله بمعني نمونه مرقوم في نواده في  
 فتح و او و دال مهمله ايله اوغل اوغلى و قير اوغلى خاواده بوندند اولاد و انساب اولان خانيه ديرلر  
 في نواشته في سكون شين معجه و فتح تاء مثناه ايله كرمچ كه خشت دخی ديرلر كدافي نسخه ميرزا  
 اما كتاب السامى ده سين مهمله ايله ضبط و نقل اولمشدر في نوبه في واو مجهول و فتح باء موحد  
 ايله چام اغاجى قبوغنه بعض نسخه ده اوزد كنه ديرلر مجمع الفرسه اغاجك ترو تا زه اولان  
 شاخه رينه كه عربيه سرعت ديرلر و ديار حبشه بر ولايت آديدر في نوره في واو مجهول و فتح راه  
 مهمله ايله كرج ايله زرنجى قارشد يروب وجوددن قيل كيدرمك ايجون سورلر الوعافى \* قطعه  
 بكر مابه يكي مهورى ديرم \* كه جاى نازكش را نوره ميرد \* بدو كه تم كه جانا نيست لايق \*  
 كه روى مهر با كل نيره كردد في نوزده في فتح واو و دال مهمله و سكون زاء معجه و اطهار ه ايله  
 اعدادده اون طقوز عده ديرلر في نوزه في واو معروف و فتح زاء معجه ايله كريان جامه يعنى  
 اثواب كه خفتان و زبون و كوكلك و امثالى نك ياقه سنه ديرلر بعض فرهنگه فرزند كرامى  
 معناسنه در في نوسته في سكون واو و سين مهمله و فتح تاء مثناه ايله بوغازدن كلان صدايه ديرلر  
 في نوسه في واو معروف و فتح سين مهمله ايله نوس موقوم معناسنه يعنى قوس و قرح شمس  
 غفرى \* قطعه \* بدر كاهى كه كيوان با همه قدر \* ندارد بر درش امكان بوسه \* كراي اراى آن  
 باشد كه روزى \* كند تشبيه در كاهش بنوسه في نوشابه في واو معروف و فتح شين معجه و باء  
 موحد ايله ايكي معنايه در اول آب حيات معناسنه شمس نظامى بيت مباد اين روح دولت را  
 نوردى \* مي فتاد اندر ين نوشابه كردى \* ثاني ملكه بردع كه بر عورت ايدى اسكندر ذوالقرنين  
 ايله عظيم ما جراسى و نچه دفعه جنگ و غوغاسى پشمش ايدى احوالى اسكندر نامه ده  
 مسطور در في نوش باده في سكون شين معجه و فتح باء موحد ايله نوای چكاوك شعبه لادن  
 بر پرده نك آديدر في نوشجه في واو معروف و فتح شين معجه و حيم و سكون نونله بمعني كواركه  
 عربيه هضم ديرلر استاد منوچهرى بيت جوشم قدح بيند نوشجه \* هنگام صبح ساقيان لجه  
 في نوشته في واو معروف و فتح شين معجه ايله اوج معنايه كلور اول بمعني خوش و خوشى كه

انوشه دخی دیرل حکیم فردوسی بیت نمائند برین خاک خو نخواستار کس \* ترا نوشته از راستی بادوبس  
ثانی بمعنی غم خوردن و تیمار داشتن حکیم اسدی بیت کرامیش دارید نوشته خورید \*  
چوپرورده شد زوورا پرورید \* ثالث مجمع الفرسه بمعنی قوس و قرح خسروانی بیت از زاله  
روی خوبت چو آبست موج موج \* و زوشه پشت ابر چو چرخست رنگ رنگ \* و نوشین باده \*  
مصنعات بارید خسروان برنوا اسمیدر شیخ نظامی بیت چو نوشین باده را در پرده بستنی \*  
نهار باده نوشین شکستی \* نوکفاره \* و او مجهول و سکون کافی و فتح فایله بکشتی آدم یعنی چوق  
سوزلو و هدیان کفتار ابوشکور بیت کی شاعران بودند منم نوکفاره \* تنک پر نیان میکنم  
از سنک خار \* و نوشه \* و او معروف و فتح نون اول و سکون نون ثانیه نیز فهم و مندرک  
معناسنه در \* نوه \* و او معروف و فتح نوله الک چقوری چاه زرخدان دید کلریدر \* نوشه \*  
و او معروف و فتح یای تحتانیله بمعنی نوشه مرقوم \* نویه \* و او معروف و فتح یای تحتانیله  
تازه بشمش میوه فدانی که عربیده سرع و سرعوع دخی دیرل \* نه ده \* اطهارهائین و فتح  
دال مهمله ایله بمعنی زیور و آرایش کذافی فرهنگ میرزا \* نه \* اطهاره ایله اعداد طقوز  
عدد ده دیرل عربیده تسعه و جفتایده توغوز دیرل سبعة سیاره ده افلاک حقه در که بیت  
نه تبه پرده لارا پرده \* بیربیرا یجرا توغوز سرا پرده \* نوه \* و او مجهول ایله طقوز عدد ده دیرل  
و او سر نه دخی دیرل کذافی الجمع \* نه بنده \* فتح ها و سکون نوین و کسر باء موحد ایله  
هر پنهان اولش نسنه یه دیرل کذافی فرهنگ جهانگیری \* مع الیاء القتانی \* نبی \* کسر  
باء موحد ایله بعض فرهنگ باء فار سیله مصحف عظیم معناسنه حکیم سنایی \* قطعه \* نرم دار  
آواز انسان چو انسان زانکه حق \* انکر الا صوات خواند اندر نبی صوت الحمیر \* چونت زید و عمر  
باشد کار ساز نیک وید \* در نبی بس چیست نغم المولی و نغم النصیر \* حضرت مولانا قدس سره  
بیت مرضه بفازا توی خیم بدان \* از نبی ذا جاء نصر الله و جحوان \* نوی \* کسر و او ایله  
قرآن عظیم نبی کی ادیب صابر بیت بسوره سوره توریت و سطر سطر زبور \* بابت آبت انجیل  
و حرف حرف نوی \* نهفتکی \* کز لولک و اورتیل دیمک معناسنه در \* باب الواو المفتوحه  
مع الالف \* و ای \* یدی معنایه کلور اول آس معناسنه اسم جنس در جمع شود باره دیرل  
مثلا و اماست ووا کندم کبی یوغرت شور باسی و بغدادی شور باسی دیمک دروا شلرده دیرل  
حکیم سنایی بیت کرت زهت همی باید بهر ای قناعت شو \* که انجبا باغ در باغست و خوان  
در خوان و وادر و \* ثانی بمعنی بازی یعنی کیر و مثلا و امکوی دیرل باز مگوی و وا کفت دیرل  
باز کفت دیمک اولور حضرت مولانا قدس سره بیت یک ییک و امیشناسم خلق را \* همجو  
کندم من ز خود را آسیا \* غیب الدین جرباد پادقانی بیت هزار یوسف ککشته و اتوانی یافت  
سر آستین جمال خودار بیفشانی \* ثالث با او محله استعمال ایدر مثلا با او کفتم دیمک یرده  
و کفتم دیرل شاه داعی شیرازی بیت کرچه ما و اسوی ما و امیر ویم \* بادل آشفته ز بهامیر ویم  
رابع مریض شدت و جعی محله ایلدوکی انین که و اوادیر خامس کله \* تحسردر که و احسرتا و فرقنا  
دخی دیرل استاد لطیفی بیت نیست عجب کر خصما و ازیم \* چونکه بمردان نیم و ازیم \* سادس  
چق معناسنه که دروا کن دخی دیرل یعنی در بکشا دیمک اولور سابع کله \* تحسین در نتم



نتکم بویتده واقعدر بیت دلبر عیاره که خنده زد و دل ربود \* روی وفا و آنهفت روی جفاوا  
 نمود و والا و ایکی معنایه کلور اول بلند قدر و عالی شان و بحسب المرتبه بزرگوار  
 معناسنه در استاد منوچهری بیت از کرم و نعمت والا و \* کس نشنید از لبها لا و \*  
 حسین و فانی بیت بخدایی که بر افراخت سپهر اطلس \* بر سولی که برون تاخت ز چرخ والا  
 ثانی اینجه ابر بشمن طوقش بر لطیف نسنه در که والا دخی دیرل و و آها و جمع  
 آ وادر که آهادخی دینلور آشلدیمک اولور میرنظمی بیت بخوان جودا و آها فراوان \* شده  
 مبذول بردانا و دان و و آیا و فتح یای تختانی ایله حاجت و مراد معناسنه امیر خسرو  
 بیت رشته زان غمط که وایا بود \* خود بخانه در ش میها بود \* شهاب الدین بیت  
 کاه و ییکار این جودت \* زاپرانر واکند وایا و ورا و فتح راه مهمله ایله کلمه اشارت در  
 اکا و آتی دیمک معناسنه مخبیک بیت نداند مشعبد و رانید چون \* نداند مهندس و رادر چند  
و ورسا و سکون راوسین مهملتین ایله صفر جق قوشی ابوالمعانی بیت خصم نتوان کرد  
 با و کارزار \* پیش شاهین بال و رسا چون زند و و رغا و سکون راه مهمله و فتح غین معجه  
 ایله یومر معجه اتر که وجود انسانی ظاهر اولور اما و جی اولور ورغان و ورغن دخی دیرل و و وکا و  
 سکون راه مهمله و فتح کافله چملاق که زغن دخی دیرل و دخی بر نوع کوکرجین در تعریب ایدوب و رقا  
 دید پلر و فتح کاف فارسیله سیاه دانه لرد که غلال ارا سنده بتر و و رنا و سکون راه مهمله و فتح  
 نوله ایکی معنایه در اول کوک کوکرجین بعضی لری در دید پلر ثانی یعنی بر نای یعنی بکیت جوان  
 توانم معناسنه و وریا و سکون راه مهمله و فتح یای تختانیله بیوک دمور طوقی که دمور جیلر  
 قوللورلر ابوالمعانی بیت حسودت کر بکرد سر زامرت \* زند کردون سرشراپتک و وریا  
و وستا و سکون سین مهمله و فتح تاء منشاء ایله صحف ابراهیم علی نبینا و علیه الصلو و السلام  
 تفسیری که استا و ستا و است دخی دیرل مؤید الفضلاده یعنی ستایش خدای تعالی عزوجل  
و و سنا و سکون سین مهمله و فتح نوله یعنی بسیار استاد و دکی بیت امروز باقبال توای میر  
 خراسان \* هم نعمت و هم روی نکودار دو و سنا و و غا و فتح عین معجه ایله حنک و جدال  
 معناسنه ابوالمعانی بیت پهلوان شیردل بکه سوار رزمگاه \* شهنسوار خیم افکن صفدر و روز  
 و غا و وفا و فتح فایله سوزی و عهدی رینه کتور مکه دیرل و و کانا و فتح ف و نوله خرما  
 صالقمی پاره سنه دیرل کذافی الموید و و نا و فتح نوله یابان کوکرجی یعنی اوده بسانش  
 اولین کوکرجین وارکک قری یه دخی دیرل ابوالمعانی بیت در بیابان محبت چون ونای پرکشاش \*  
 بوده ایم اکتون لیکن در کف عشقت اسیر و و ووا و فختین ایله یعنی فال نیک و ویدا و  
 سکون یای تختانی و فتح دال مهمله ایله یعنی کم شده یعنی ضایع اولمش شمس خیزی بیت چونسل  
 آدمیان باد دولت باقی \* چوشخص اهرمنان باد دشمنت ویدا و ورا و سکون یای تختانی  
 و فتح راه مهمله ایله حرف اشارت در اکا دیمک اولور میرنظمی بیت دیدشه چون کرم کشته  
 کلزار \* گفت ویراکای دلیر نامدار و مع التاء المثناة \* وات و ایکی معنایه در اول یعنی سخن  
 وله بیت دید اورا هچنین شد وات او \* شدد از دور آندم گفتکو \* ثانی یعنی پوستین یعنی  
 کوک که کوکرجیه و انکر دینلور و و ت و وات مرقوم دن تحفیف اولنشد و و خشت و

کسر خام سکون شین معجزین ایله خسته مسترقه نك بشخی کونی نك آدیدر ۛ و دوت ۛ فتح  
 دال مهمله و ختم و او ثانیله خشم و غضب معناسنه در ۛ و رغست ۛ سکون راوسین مهملتین و فتح  
 غین معجه ایله بی فائده و بی معنی راوتدر بر رغست دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت خزر را بکون  
 در کردم این کیر \* بسان ماده خرا بید و رغست ۛ و زغشت ۛ سکون زاوشین و فتح غین  
 معجات ایله بمعنی و رغست مرقوم ۛ و شت ۛ سکون شین معجه ایله ابکی معنایه در اول بمعنی  
 خوب و خوش که و ش دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره بیت کفت ریشست سند سفید  
 از خال کشت \* خوی زشت تونکر دید ست و شت \* ثانی بمعنی رقص مصدري و ستیدن  
 اولور و قصیدین معناسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری ۛ و غست ۛ فتح غین معجه و سکون  
 سین مهمله ایله بمعنی ظاهر و آشکارا مصدري و غستن کلور پیر هرات خواجه عبدالله انصاری  
 قدس سره طبقاتند بیورر که \* نثر \* نخست در قدم تصوف تنکتر بوده است و بسط نشاء بود  
 که روز کارناز کتر بود و در سخن صابن تر بود ندکه ایشان در معامله میگوشتند و در بسیاری مقال  
 و سخن که ممکنان بودند لیکن در آخر رمتأخران و لایات ظاهر تر کشت و سخن دعوی  
 عریضتر که مغلوبتر بودند بی طاقت کشند و مضطر در سکر و غلق و غلیان آنچه یافتند  
 بعضی ظاهر کردند در طبقه ثانیه بیشتر و هم درین کتاب جایی دیگر آورده که جنید کفت ما این  
 علم در سرداها و خانها کفتم نهان و شبلی آمد و آزار ستر منبر برد و بر خلق بوغست و بنش نبع \*  
 ۛ و وقت ۛ معروف عربیله مشترک در شاعر بیت در میان من و محبوب همامست  
 همان \* وقت آنست که این پرده بیکسو فکنم ۛ و هشت ۛ کسر ها و سکون شین معجه ایله  
 خسته مسترقه نك بشخی کونی نامی در که خاء معجه ایله در و ایت اولمشدر روز اوله اهنو د ثانی به  
 اسنود ثالثه اسفند رابعه و هفت خامسه و خشت و و هشت دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 ۛ و هفت ۛ کسر ها و سکون فایله خسته مسترقه نك در دخی کونی اسمیدر ۛ مع الحیم ۛ  
 ۛ و واج ۛ بمعنی بکوی معنی سویله دیمکدر شاعر بیت اگر همسایه کان چیری ندانند \*  
 غریبم واج بیکسره کد امست ۛ و اریج ۛ کسر راه مهمله و سکون نوله در سلك که وارن دخی دیرلر  
 عربیله مرفق دیرلر استاد بو معناده دیر بیت در و ضو داخل بکن و اریج هم \* بعد از و در مع سر  
 جمله بهم ۛ و اریج ۛ کسر راه مهمله و سکون یای تحتانیله باغ چبوغ نك اوزم بتدوی قولرینه  
 دیرلر که و اریج دخی دیرلر ۛ و اریج ۛ کسر راه معجه و سکون نوله آواز بلند ایله جفر مق  
 معناسنه میرنظمی بیت بمیدان آمد و و اریج میزد \* چو شمشیر از نیام آه میزد ۛ و اریج ۛ  
 کسر راه معجه و سکون یای تحتانی و نوله صالحی که اطفال اغاجه ایپ باغلیوب اراسنه او تورب  
 صال نورلر باز اریج دخی دیرلر کذا فی فرهنگ میرزا ابراهیم ۛ و اریج ۛ کسر راه معجه و سکون  
 یای تحتانیله و اریج مرقوم معناسنه که باغ چبوغی دالیدر شمس خیزی بیت بنام خسروا کرناک  
 بر نشاندمرو \* بجای خوشه همه لعل روید از و اریج \* مؤید الفضلاده اول نسنه به دیرلر که آکا  
 اوزم آصارلر و فرهنگ زفا نکویاده اوزم آصایحق مکان معناسنه وادات الفضلاده اوزرینه اوزم  
 اغاجی آصد قلوی اکبر معجه اغاجدر بعض فرهنگلر اوزم اغاجی بتدوی ره دیرلر ۛ و اریج ۛ  
 سکون نوله مرجح که مرجو و منجو و ترسک و نسک دخی دیرلر ۛ و اریج و اریج ۛ کلاما



ق خ

ق د

یعنی کنهشك مرقومدر ق مع الحاء المعججه \* واخ ق اوج معنایه کاور اول بمعنی راستی و درستی که  
 هر سنه به صفت اولور استاد رودکی بیت چونکه مالیده و کسناخ شد \* کار مالیده  
 بدودرواخ شد \* ثانی معیار جمالیه یقینه قریب اولان ظن و کان شمس خری بیت کان برم که  
 بدوملاک تا ابد باقیست \* بصدد دلیل مبرهن کان من شد واخ \* ثالث برکله در عمل تحسین ده  
 استعمال اولنور انتعاش طبیعت اقضا سبله ق وادخ ق کسر دال مهمله ایله باغ چمونه  
 اوزم بتن دالنه دیرلر ق وادخ ق کسر دال مهمله و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه در اول بمعنی  
 وادخ مرقوم شمس خری بیت بنام خسروا کرناک رزنشاند مرد \* بجای خوشه همه لعل  
 آورد وادخ \* ثانی اول چتال اغاجدر که اوزم دالن اوزینه قورل منوچهری بیت انکورها  
 برشاخها مانده جمجاخها \* وادخشان چون کاخها بستانشان چون زاویه ق وادخ ق  
 کسر راه مهمله و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه در اول درسک معناسنه که دوران دخی دیرلر ثانی  
 اول اوزون دیر که ترکیه مرکب دیرلر ق وادخ ق توابع کله قبیلنددر بر محله بر سنه یی  
 کورب آنی کور مکدن طبیعت خوش کله اول محل ادا ایدر لوکاهی طعن یوزدن نبر طریقله ده  
 دیرلر وهوه وواخ واخ دخی بویه در حکیم زاری قهستانی بیت کندم وجومباش کوامسال  
 نان کاو رس خوش بود وادخ وادخ ق سکون دال مهمله ایله آت یونندن آلمان قان  
 طمرینک آدیدر ق وادخ ق سکون راه مهمله ایله توتیادر که کوزاوتی در ابو المعانی بیت  
 خاک راه یار وادخ دیده دل کشته بود \* زان شده هر نیره شب دزدیده جان رومتنی ق وادخ ق  
 فتح زاه فارسیله ایکی معنایه در اول اکیر کوکی ثانی بمعنی وادخ مرقوم که کوزاوتیدر ق وادخ ق  
 فتح سین مهمله ایله چرک معناسنه عربیله مشترکه در شمس خری بیت توآن شعی که بصباون  
 عدل جامه ملاک \* بشست حکم توازشوخ ظلم و تار و منخ ق مع الدال المهمله \* وادخ ق  
 ایکی معنایه در بری اولاد معناسنه در حکیم فردوسینک بویاتی مضبوطی اوزره که بر آدمکیدی  
 اولادی وارایدی اکابناء اول کسنه یه هفتواد لقب ایتشار ایدی تنکم بویا تندن فهم اولنور  
 \* قطعه \* در آن شهر بی نان چو پادرنهاد \* یکی مرد بدنام اولاهفتواد \* بر نیکونه برنامش  
 آوازه رفت \* ازیرا که اورا یسر بود هفت \* ثانی بمعنی باد یعنی روز کار یا یله و اوک میانه تبادل  
 و تواخی اولدوغی اجلدن ق وادخ ق فتح راه مهمله و سکون خاه معجه ایله مرد لونده معناسنه  
 کدافی فرهنگ جهانگیری ق والاد ق ایکی معنایه در اول سقف خانه اوزینه اور تیلن سنه  
 حکیم زاری قهستانی بیت بفال بخسته بغز مصم \* به بنیاد صائب بوالاد محکم \* پورهای  
 جامی بیت زسمک بر کشیده بنیادش \* بفال بر فراشت والادش \* ثانی کروقبه یا بقی ایچون  
 ایتد کوری قالب معناسنه کال اسمعیل \* قطعه \* همچنین همچنین میی فرمای \* ای فلاح  
 رفعت و فرشته نهاد \* تابا قبال تو تمام شود \* این بنارا که کرده والاد \* کدافی فرهنگ جهانگیری  
 فرهنگ میرزا ابراهیم بمعنی عمارت رنگین و موید الفضلاده عمارت کلین یعنی بالحق ایله یا بلش  
 بنا و بعض فرهنگد مبنا ایچون اولان بالحق و کتاب السامی فی الاسامیه دیوار بناسنه معمارلر قور  
 اعتبار ایتد کوری سنه یه دیرلر حکیم انوری بیت فک را قدر تو والاد عالی \* جهانرا حزم  
 تو بنیاد محکم ق وادخ ق بوزن رد حکیم کامل و مردانا و عاقل معناسنه در کدافی الجمع ق وادخ ق

۱ و در آورد ۲ فتح راه مهمله ۳ اولی و ضم ثانیه ایله ماوراءالنهر مملکتی یه اول معنایه درکه  
 ورا آرد معناسنه رود نهر معناسنه درکه ترکیسی ارمق آردی دیمک اولور حکیم فردوسی  
 بیت اگر پهلوانی بدانی زبان \* ورا رود را بیاورانه خوان ۴ ورا زود و ورزود ۵ کلاهما یعنی  
 ماوراءالنهر یعنی ماوراءالنهر دید کوری و لا یتاره ۶ یرل شمس خیزی بیت بکمی مباد از سراو کم  
 که چهارا \* آن موی به از جمله سمرقند و ورا زود \* استاد رودکی بیت اگر پهلوانی بدانی زبان  
 و ورزود را ماوراءالنهر خوان \* کذا فی فرهنگ وفایی ۷ ورا استاد ۸ فتح را و تاء مثناة و سکون سین  
 مهمله ۹ ین ایله یعنی رزق مقسوم روزی و وظیفه میرنظمی بیت خدا آفریدست و راند ترا  
 ورا استاد روزی رساند ترا ۱۰ و رند ۱۱ سکون راه مهمله و فتح باء موجله و نون ساکنه ایله ترکیه  
 کومل درک و عربیه مربوط دید کاری درکه بار بند و مار بند و ریند و میریند دخی یرل ۱۲ و رزد  
 سکون راه مهمله و فتح زاء معجه ایله ترکیه اوز نور و چالشور معناسنه که ورزیدن مصدری اولور  
 اوزنک و عادت ایدنک معناسنه شیخ عطار بیت هر که را باشد بدولت بختیار \* خیر ورزده  
 او نهان و آشکار ۱۳ و رزند ۱۴ سکون راه مهمله و نون و فتح زاء معجه ایله زراعت و کسب و تعلم  
 معنایه در ۱۵ و رستاد ۱۶ فتح را و سکون سین مهملتین ایله و وظیفه روزی معناسنه در  
 استاد عسجدی بیت خدا باتونی جمله را دستگیر \* و رستاد جودت زما و امگیر ۱۷ و رستاد ۱۸  
 سکون راه مهمله و فتح شین معجه ایله یعنی و رستاد مرقوم کذا فی الجمع ۱۹ و رند ۲۰ فتح راه  
 مهمله و سکون نونله تار عنکبوت یعنی اورجک آخی ۲۱ و سفاد ۲۲ سکون سین مهمله و فتح  
 فایله یعنی بسیار که و سفاد دخی یرل استاد رودکی بیت امروز باقبال توای میخراسان \*  
 هم روی نکودارم و هم نعمت و سفاد ۲۳ و سفاد ۲۴ سکون سین مهمله و فتح نونله یعنی بسیار مثل  
 و سفاد شمس خیزی بیت چون نعمت ازلی باد ملک تو بید \* چو لطف نام زلی باد عمر تو و سفاد \*  
 ۲۵ و سفاد ۲۶ سکون شین معجه و فتح نونله یعنی و سفاد مرقوم هر نسنه نک کثر شه یرل ۲۷ و ولاد  
 فتح لامله بر نوع لطیف حیردن طوفنش قماشدر واله کی ۲۸ و ند ۲۹ سکون نونله ایکی معنایه در  
 اول تجربه معناسنه ثانی یرکارک حصوله زحمت چکمک معناسنه در ابوالمعالی ایکی معنایه  
 بیت کار دنیا را اگر چه و ند بسیار کرده ام \* یک مراد دل ندیدم و ند بید در کشید ۳۰ و ز ۳۱  
 سکون ون و فتح زاء فارسیله ۳۲ و نیزد ۳۳ کسرون و سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه ایله کلاهما  
 یعنی صمغ درخت بن که اول اغاجک ۳۴ شنه عربیه حبه الخضر ۳۵ یرل ترکیه منکوش دید کلرید  
 ۳۶ مع الراء المهمله \* و اتر ۳۷ فتح تاء مثناة ایله بوزن چا کر یعنی دور تر منلا پای و اترند یعنی  
 پای را دور تر نهد دیمک اولور کذا فی الجمع ۳۸ و انکر ۳۹ سکون تاء مثناة و فتح کاف فارسیله  
 ایکی معنایه در اول کورچی پوستین دوز که عربیه فراد یرل راه مشدده ایله شمس خیزی بیت  
 منت خدا یرا که بیازار عدل او \* بازمت جفت صعوه و کرکست و انکر \* ابو العباس بیت  
 نهاد روی بخدمت چنانکه روه بیر \* به تیم و انکران آمد از در تیماس \* ثانی یعنی رود خانه  
 یعنی ارمق خرق ۴۰ و اچار ۴۱ جیم فارسیله بوزن ناچار یعنی بازار کذا فی فرهنگ جهانگیری ۴۲ و ار  
 الی معنایه کاور اول ادات تشبیه در مشبه به آخرینه لاحق اولور شاعر بیت قصاب و ار  
 مردم چشمت بنازکی \* مرکان قناره کرده و دلها در وزده \* حکیم سوزنی بیت جز مدح تو کر نقش

کنم بر رخ کاغذ \* باد از کفم انکشت قلم وار شکسته \* ثانی مثل و مانند معناسی علمند ایراد  
اولنور معنای اول ایله فرق قلمی غایت دقیق قدر فارسیه رسوخ اولان ارباب معارفه خفی دکلدر  
حکیم سنایی بیت از پی آنکه ناتمام شوم \* پای بر سر نهیم دایره وار \* ثالث رسم و عادت  
معناسنه در که واره دخی دیرلر مولانا جامی بیت فرخ آنکس که وار خود بشناخت \* کار خود را  
بوار خود پرداخت \* رابع بمعنی کرت و مرتبت مثلاً یک وارد و وار دیرلر یک کرت و دو کرت  
دیمک اولور ابوالمعانی بیت گفته ام چند وار ایدل مرترا از عاشقی \* صبری باید مجور یار  
با ترک وطن \* خامس صاحب و خداوند معناسنه سادس بمعنی بسیار مثلاً واره ایدرلر  
بسیارها معناسنه اولور کمال پاشا زاده مرحوم دقایقه ذکر ایدر که واره که لیاقتدر مثلاً شاهه  
لایق انجویه در شاهوار دیرلر و اشکون آه اسب رهوار دیرلر و سبجه اولمغه لایق انجویه سبجه وار  
دیرلر مولانا جامی بیت از کشمکش چرخ بسی آشفتم \* کر کوهر از سبجه واری سفتم \* گاهی  
موصوفی حذف ایدلر میر خسرو بیت وضو واری شمر دریای سر کم \* زمین خاکی بمقد از نیم  
بر طبق میوه به طبق واری دیرلر میوه نک طبعه لیاقتی پرایتمکله اولور و آوازشید باجک یره  
نهر مواری دیرلر نتکم قاضی \* سنجان اسمعیل نامه سنه قلعه و صفند ایراد ایتدوکر بومصر عه  
بومعنایه در \* مصرع \* کران تاملک بود بکنعمره وار \* و راق آتمی یره کان وارد دیرلر مولانا جامی  
بیت و کان و ارمیان تو مقصود در هست \* خویش را هر چه انداخته دور چونیر \* و مرکب  
یوکنه خروار و شتر یوکنه شتر وار دیرلر مولانا کاتبی \* مصرع \* مرا غمست شتر واره با حجره  
تقی \* انتهی حال بوکه مولانا جامی نک مستشهد اولان بیتند معنای لیاقت یوقدر سبجه واری  
دیدیکی تسبیح کی دیمک اولور و خروار و شتر وارده اولان واریار معناسنه در حرف پایله و اومیانند  
تبادل اولمغه مجمع الفرسه سروری وارک بر معناسن بار معناسنه دیمشدر و وار کار بی  
سکون راء مهمله و فتح کاف فارسیله باغ ویاغچه و بوستانلرده بکچی ایچون اولان سازدن و اوتدن  
ایتدکاری مختصر کوملنی و والادکر و فتح لام و سکون دال مهمله و فتح کاف فارسیله بتایعنی  
دیوار یا پوچی که دیوارک جنبه سن درست ایتدوکیچون والادکر دیدیلر عربیده ره اس دیرلر کذا  
فی الجمع و وامدار و سکون میم و فتح دال مهمله ایله بورجلو عربیده مدیون دیرلر و دخی بورج  
ویریعی معناسنه که عربیده داین دیرلر مولانا تاقی بیت زکفی شود خسرو کامکار \* نه از کیسه  
کاسب وامدار و و بر و سکون باه موحد ایله کدی به بکر در جانورد لکن قویروخی اوزون اولمر  
درین چیمقاروب صیقلیوب کورک ایدرلر و و نکر و سکون تاء مثنا و فتح کاف فارسیله بمعنی  
وانکر مر قوم یعنی کورچی و و چر کر و ضم جم عجمی و سکون راء مهمله و فتح کاف فارسیله معنی  
معناسنه در که مساؤل شرعیله جواب یا زوب فتوی ویر استاذلیبی بیت بوسه و نظرت حلال  
باشد \* حجت دارم برین زوچر کر و و خشور و سکون خا و ضم شین معجتین ایله بمعنی پیغمبر  
شمس فخری بیت جمال دینی و دین نسبت تو بارتبت \* بود بزدلستان همچوات و و خشور \*  
استاد دقیق بیت یکی حال از گذشته دی یکی ازمانده فردا \* همیکویند پنداری که و خشورند  
یا کندا و و ر و اوج معنایه در اول ادات نسبتدر ترکیه لوعربیده ذوالایله اولنور اولمعنایه در  
مثلاً پیشه و و بهره و دیرلر صنعتلو و نصیبلو دیمکدر و مایه و و مایه لومعناسنه حکیم اسدی

اسدی بیت ز ترک چکل خواست چینی کمان \* بحم گفت کای مایه و میهمان \* ثانی حرف  
 شرط را کر معناسنه سید نسیمی به سنجی دیمشدر بیت کربسفر میروی از دلب اندیشه کن  
 و رجب میرسی حاضر قندیل باش \* ثالث صاحب و خداوند معناسنه که دلاور و جنگ آور  
 کبی و رانبر ففتح راء مهمله و سکون نون و باء موحد مفتوحه ایله بمعنی آنطرف یعنی اول جانب  
 حضرت مولانا قدس سره بیت ناکه شبی و رانبر کردون برآمد \* در خلوت وجود بیوش  
 در آمدن و ورزگار و ورزگری کلاه بایکسر الراء المهمله و سکون الراء المعجمه و فتح الکاف الفارسی  
 اکخی که ورزگار و ورزگر دخی دیرل عربیده زراع و حارث دیرل حکیم اسدی بیت دمان شیو  
 مرکست و مراورزگار \* که این چرخ در یاد روزگار \* وله ایضا بیت بدین سوی دریا از ان شهر  
 کوه \* بدشت آمد و ورزگری که و ورکار و سکون راء مهمله و فتح کافله ایش اوزرنه  
 طور ان آدم برکار و سرکار معناسنه در و ورکار و سکون راء مهمله و فتح کاف فارسیله  
 برسنه ده ابکی دفعه بوشن میوه و گیاه سبزی یعنی یشل اوت که صافی اولتر چن معناسنه عربیده  
 خلفه دیرل و وروار و سکون راء مهمله ایله خانه بالا که عربیده علیه و ترکیه چارطاق دیرل  
 و دخی تحت معناسنه ده مزوید و وزیر و معروف و کیل سلطنت و معتمد امور ملک که  
 دستور دخی دیرل \* بخامعه \* وزیر نامدار خان محمد \* سنی مغز کوین احمد \* خدا کرد  
 اعتماد دولت و دین \* ظهیر و دستگیرش باد آمین و وشقدار و فتح شین معجمه و سکون قافله  
 یدک کش معناسنه در و وکر و سکون کافله آشیانه مرغ که اغاج اوزرنه پیراق اراسنه  
 پیار مولانا جامی \* قطعه \* در لغت خوانده ام که ریش برست \* پیش دانش و رلفت پرداز  
 لیکن آن پرکرو بوکر عدم \* میکنند مرغ نیکوی پرواز و وکر و کسر کاف فارسیله بمعنی  
 مهمانی یعنی قونقلق و وکیلدر و کسر کاف و سکون یای تحتانی و لامله نایب معناسنه حکیم  
 سنایی بیت نیست پردانشی و پرهیزی \* که کند سوی تو وکیلدری و وکر و سکون هایلله  
 برولا بت اسمیدر کذافی شرفنامه و مع الراء المعجمه \* واز و باء موحد ایله اولان بازلفظنک  
 جمیع معنایله مترادف در کشاده و کیر و و فکرار و فراغت و سایر معنایله و ورز و سکون راء  
 مهمله ایله اوج معنایله کلور اولنسنه حاصل ایتمک معناسنه حکیم سوزنی \* قطعه \* در و کهر  
 زر و درم و ورزی و بخشی \* هست این شیم خوب کزین نیست شیم به \* نزد کف را دتوز و وزیدن  
 صد بار \* بخشیدن در و کهر و زر و درم به \* ثانی کشت و زراعت ابلک معناسنه صابر الدین  
 شیرازی بیت می و وزید بر باد رخ و چشم و پروقدش \* صبا کلبن زمین ز کس زمان سوسن  
 چن عرعر \* حکیم فردوسی بیت مزیندم خون گوان و ورز \* که تنگی بود کاو کشتن بمرز \*  
 حکیم اسدی بیت درختان بسیار با کشت و ورز \* کسی خود ندید سبت از کوه و ورز \* ثالث عمل  
 و حرفت معناسنه حکیم فردوسی بیت شهادیر ما ید خرم بوید \* برامش ستوی و ورزش خود روید  
 بو معناله و ورزه دخی دیرل جمع الفرسه ففتح را ایله ما و راء النهره دیرل کذافی المؤید اادات  
 الفضلاده سکون رایله و شرفنامه ده کذلک بمعنی ادمان یعنی پیایی و دخی دباغت معناسنه  
 مرویدر و ورساز و سکون را و فتح شین مهملتین ایله ابکی معنایه در اول بر مقام آدیدر ثانی  
 یعنی مرد ظریف و آراسته و مزین مجمع الفرسه برولا بت آدیدر عبد الواسع جبلی بیت

و ز

۵

تو کشیدی بجانب ورساز \* لشکران به وسپاه کران \* ورنه از پی فتح راودال مهملتن و سکون  
 نوله سوزی وایشی تا صلیق واورانلق معناسنه در \* ورنه \* اصلی وازدرواعاطفه دردخی  
 معناسنه وازمن معناسنه که دخی آندن معناسی افاده اولنور لکن دون التریب معنی افاده ایلز  
 وزان ویاخود وزو وزفلان چیز اولغه محاجدر واکثر صدر کلامه اولور \* ورنه \* کسرونون  
 و سکون پای تحتانیله کنکر ساقزی که کنکر وزدخی دیرل \* مع الراء الفارسی \* وارث \*  
 بمعنی باج و بازو مقابوب معناسنه که وارث کونه دیرل \* وکنکر \* سکون تاء مشناه وفتح کافله  
 دانه انکورده و اوسر نکر دخی دیرل کذا فی المؤید \* ورنه \* بمعنی وج مرقوم و دخی خشم و غضب  
 معناسنه شمس غری بیت بوفق رای و کرم کرد خلق را تسخیر \* بکنن و بخل نکرد اوبکس تباهی  
 ورنه \* مع السین الممله \* واپس \* فتح باء فارسیله کیر و عربیده خلف دیرل ابوالمعانی  
 بیت واپس جانان رودمانند \* کلب عقور \* دوست از دشمن نمیداند بکیر دامنش \*  
 وواس \* یوزن کاس خوشه \* کندم یعنی بغدای سنبله سی کذا فی فرهنگ حسین وفای \* والیس  
 کسر لام و سکون یای تحتانیله ندیم وانیس اسکند بر حکیمک آدیدر کذا فی المؤید  
 و وپس \* فتح باء فارسیله بمعنی مانند و نظیر میر نظمی بیت نباشد و پس در جهان هیچ کس  
 بعالم همه روی او بود و پس \* ورس \* سکون راه مهمله ایله فرهنگ جهانگیریده یواشته در که  
 بدخوی و بد نعل آت و قاطر برورنه اوروب ضبط ایدر لوله ایضا بیت که چوب ادب دست او بود  
 وپس \* کند توسن سرکش چرخ ورس \* تحفه الاحبلده برچویدر که دوه بورنه  
 کچور در لادات الفضلا ده بمعنی بند و رشته مروید و عربیده بر نوع صار و او تدر  
 ولایت یمنه حاصل اولور جمیع بلاد آندن کتور درل \* ورس \* بمعنی بس کذا فی  
 فرهنگ جهانگیری \* ولیس \* کسر لام و سکون یای تحتانیله بمعنی خوب و نیک ابوالمعانی  
 بیت میشود مدوح عالم با کرم نامش ولیس \* کار نیکی بر نیاید هر که را باشد خسیس \*  
 و مع السین المعجه \* وارث \* فتح راه مهمله ایله بمعنی مغضوار که عربیده طفیلی دیرل  
 هر کسک طعامنه دعوتسز حاضر اولوب یا نصیب دیه رک او توروب بی نکلفانه طعام بر  
 و دخی طعام آماده دیرل کذا فی فرهنگ جهانگیری \* وخنس \* فتح خاء معجه ایله بر علتند  
 آت و قاطر و دویه عارض اولور آنک سببیله آتسحق واقع اولور اول مرضه اوقی دخی دیرل  
 کافی \* طفر همدانی در عیب اسب بیت وخنس دست و بد لکام و چوش \* جرد و لنگ و کند  
 و ناینا \* و سکون خایله ابکی معنایه در اول ولایت ختلانده بر شهر آدیدر حکیم توری \* رباهی  
 ای ماهر کاب خسرو کردون رخنس \* وی همچو سکندر ملک کینی بخش \* در ملک خدای ملاک  
 چون کنج تو نیست \* بر کرد ویند بخش پروانه وخنس \* ثانی \* برایشه ابتداء شروع ایتیمک  
 معناسنه شمس غری بیت بمدح شهنشاه اعظم کنند \* صعود کواکب بر خانه وخنس \*  
 و ورنس \* سکون راه مهمله ایله ولایت بلخ بر شهر آدیدر و ابتداء شروع کاره دیرل  
 و ورنس \* سکون راه مهمله و کسر زاء معجه ایله وزیدن لفظندن اسم مصدر در حاصل  
 ایتیمک و زراعت و حراثت ایتیمک و عادت ایدنک وسی و کوشش ایدنک خواجوی کرمانی بیت  
 آت زمان ازمن دلسوخته آثار نبود \* بجز از ورزش عشق تو مرا کاه نبود \* ورنس \* سکون راه

و

و

و



راء مهمله ايله قمری معناسنه در و ورکوش و سکون راه مهمله و ضم کافله ایاقلی کوپه که  
 لعل و یاخود زمره و یاخود اینجودن ایدرل و و ش و بش معنایه کلور اول بمعنی خوب  
 و خوش حکیم سنایی بیت بادا کرچه وش آمد و دلکش \* بر حدت بگذرد نباشد وش \*  
 ثانی بمعنی سره یعنی ایشه یرار و رایج معناسنه شاه داعی شیرازی بیت عشق بود از کج  
 پنهان فی المثل \* نقد خود وش کرده است آن از ازل \* ثالث ادات تشبیه در کله آخرینه  
 لاحق اولوب مشبه به معناسن افاده ایدر شیروش و ماهوش و ملک وش کبی شمس غزری  
 بیت آن خسروی که ناید آن مادر زمانه \* چون اوقلک مهابت مانند اوملک وش \* رابع شمله  
 و دستار معناسنه که قش دخی دیرل خامس ترکستانه بر شهر آدیدر خلقی خوب صورت اولور  
 و بی نظیر حریر قاش استارل و عریبه نقوش معناسنه در شیخ یحیی الصبر صری فی نعت رسول الله  
صلی الله تعالی علیه وسلم مادام علی القرطاس بکتاب القلم بیت فا نحت ازاهیر الیاض کأنما \*  
 مطارف وشی زانها صنع من و ش و غیش و کسرغین معجه و سکون یای تحتانیله بمعنی بسیار  
 و انبوه لکن غیر ذوی الحیواته اولور مال و اثواب و عمر و فضل و یشه کبی حکیم اسدی بیت  
بر راغشان نیستان و غیش \* یله شیر هر سوزانده پیش \* شمس غزری بیت جمال دینی  
 و دین آنکه کرد بار کفش \* ز نصر تست بر انجم زد و لست و غیش \* و جمعیت و غلبه معناسنه  
 استاد و دکی بیت معذورم دارید که اندوه و غیشست \* واندوه و غیش من ازان جعد  
و غیشست \* حکیم سوزنی بیت چو خط دست عطا بخش تو زیبایی \* کدام جعد مسلسل  
کدام زلف و غیش و مع الطاء المهمله \* واسط و کسر سین مهمله ايله بصره نك عجم ملکئی  
 جاذبه واقعه بر شهر آدیدر آنده بی نظیر قلم بترغابت مشهور در قلم واسطی دیرل ابو المعانی بیت  
 کرنامه کتم واسطه اما نتوان شد \* تقریر و بیان با قلم واسطی اینجا و سیط و کسر سین  
 مهمله و سکون یای تحتانیله بمعنی واسط مرقوم و وطواط و فتح و اوین و سکون طائین  
 مهمله تین ايله قرلغنج دیدکری قوشدر که پرستو و پرستوک و فرستو و فرستوک دخی دیرل اما  
 استعاره طریقیله کوتاه قد و حقیر و ضعیف آدمه دیرل عموما و جوجیه دیرل خصوصاً  
 و مشهور بر شاعر شیرین گفتار کعبی در که نامی رشید الدین اولوب اشعاری یازلد قعه  
رشید الدین و طواط یازارل و مع الغین المعجه \* وارغ و کسر راه مهمله ايله صویندی  
 یعنی در کرمان ارقرنده و بوستان صوینلرنده صوینی آخیره جریان ایچون اوکنه قودقلری تحت  
 و یاخود چالی که ورغ دخی دیرل و واروغ و ضم راه مهمله و و او معروفله ککر مک معناسنه آروغ  
 دخی دیرل ابو المعانی بیت حادثات دهر ضایع میبکند مال بحیل \* مهله چون شد مقلی و واروغ  
پیدا میشود و وارغ و ضم زاء معجه ايله خرما لقندن اورلش ایپ معناسنه و و داغ و  
فتح دال مهمله ايله شمله آتش کدافی فرهنگ میرزا ابراهیم و و راغ و فتح راه مهمله ايله ابکی  
 معنایه در اول شمله آتش حکیم علی فرقدی بیت آتش عشق چون کتم پنهان \* کرده ام  
کشید خانه و راغ \* ثانی روشنی و تابش معناسنه که فراغ و فروغ دخی دیرل ابن یمن بیت  
 بیشتر زین روز کاری داشت الحق چنانک \* بود حال و بام ازوی یا و راغ و با فراغ و و رغ و  
 سکون راه مهمله ايله صویندی که بیوک ار مقلودن بتد با غلیوب بوستانلره و دکرمانه آقیدرل

و ط

و غ

شمس فخری بیت ای وای اگر عون جمال الحق والدین \* در پیش چنینی میل حوادث نه  
ورغ \* حکیم اسدی \* مثنوی \* بد انسان کد بشنید بد پیش پند \* که از چوب و از خار و ورغی  
ببند \* نکه کرد ز انسو که بر آب مرغ \* بیست از سوی ریک یکپاره ورغ \* استاد فخری بیت  
دل بردم این مردم نشمرد \* گفتا که چه سود است ورغ آب ببرد \* ثانی نور و روشنی معناسنه  
استاد رودکی بیت کل را چه کرده خیزد از ده کلاب زن \* مه را چه ورغ بندد از صد چراغ دان \* و ورغ  
فتح زاء معجمه ایله قوربغه که جغز و غوک و زک و زک دخی دیرل \* و غوغ \* فتح و اوین و سکون  
غینین معجمتین ایله آواز و غوغ یعنی قوربغه آوازی کذا فی الصفه \* مع الفاء \* وارف \* ضم  
راه مهمله ایله بغدادی و آریه نکه یوغون صاپندن طبق کبی اوروب اوزرند اتمک و طعام قویوب  
سفره یرینه قوللنور و دانه بی سماندن و طپاقدن آیرمق ایچون آنکه صاوررلر و آکاوارو  
دخی دیرل \* و اف \* بلبل و بعضیلر بابه بکترر قوشند که زند و اف دخی دیرل و کاهی باف  
معناسنه استعمال ایدرل مصدري و افیدن کاور کذا فی فرهنگ جهانگیری \* مع القاف \*  
و واقواق \* دریای محیطک هندجا نیند اولان جزیره لرندن یریدر که آنده عظیم بالاقد درختلر  
اولور شویله که یوزر ذراع قد چکمش و قلقلان کبی مدو روز نگاری رنگ پیراقلری اولور و پیراق دیننه  
آدم باشی و چهره سی کبی کوزلر و قوللا قلوبورون و اغز عینی ایله انسان باشنه بکترر میودسی اولور  
روز کار اسد کچه دال و بوداقلری دیننه و ارجه صار صیلوب میوه سندن واق واق صداسی ظاهر  
اولور حکیم اسدی \* مثنوی \* چوناکد وزیدی بکی باد نیز \* ازان بیشه بر خاسنی رستیز \*  
سرشت خپاسوی ساق آمدی \* وزان هر سری واق واق آمدی \* اماراتم الحروفک مجایب  
الخلوقات و خریده العجایب و سایر تواریخ معتبره لده منظوری اولان روایاتک اصحی جزیره  
منبروره ده واقع شجر واقواق دید کلمری اغاجک هیاتی و پیراخی و چه محرر اوزره اما واقواق  
میوه سنک آیدر بعض میوه سنک آدم کبی اللری و یاقلری و باشی و کوده سی انسان مشکلمه  
کیمی ارکک ذکر و خصصتینی اولور و کیمی دیشی صاپچی و فرجی اولور ایتمش و بعض میوه سی کوده سز  
یا لکتر باش اولور ایتمش جمله سی پرچارندن آصیاو کبی بترایمش تمام کاله ایردکک اوج کره واقواق  
ه یو چاغروب یره دوشرو اول جزیره ده اولان وحوش و سباع یره دوستی یرلر یره بازر کانلرک  
کشتیلری باد مخالف سببی ایله اول جزیره یره دوستوب آنند ذکر اولنلن قدرت یزدانی و حکمت  
صبحانی کور نردن منقول و مرویدر اما محفه الاحبابه بر عجیب اغاجدر که هر کون وقت صباح  
بهار و وقت شامه خزان اولور و فرهنگ میرزاده مصطور در که بر طاع آیدر که آنده التون معدنی  
وارد و شول مرتبه چوقنر که اول حد و ده قریب اولان آدمک کو بکری قلا ده سی التون اولور  
ایتمش منبرور اغاجه الف اولک حد فیله \* و قواق \* دخی دیرل استاد لطیفی بیت هر بد نفس  
که آید در حقم از رقیبش \* هم موی من ببالد همچون درخت و قواق \* حکیم خاقانی بیت  
بسی نماند که بپرواح در زمین ختن \* سخن سرای شود چون درختک و قواق \* و ثاق \* فتح  
ثاء مثلثه ایله خانه معناسنه در شنج عطار منطق الطیر بیت خورد عیاری بدان دلخسته باز \*  
باو ثاقس بر دد منی بسته باز \* حکیم انوری بیت دوش سرمست آدمم بو ثاق \* باحرینی همه  
و فو و ثاق \* محل و جای مکان معناسنه شنج عطار در پند نامه بیت دور باشی ای مرد

ف

و

مرد از اهل نفاق \* در جهنم دان منافق را وثاق \* عربیده کسر و ایلله \* وثاق الخیل الذی یوثق  
 به الخیوان \* عبارت یله تفسیر او نمیشود \* و ورق \* ابکی معنایه در اول کاغد معناسنه که  
 جمعی اوراق کلور نیکم طالب آمل بیت اوراق کهنه \* که بمی کهنه میرسد \* ذوق که در پیاله بود  
 در پیاله نیست \* ثانی اغاج پیرا غنیه دیرلر شیخ سعدی بیت برک درختان سبز در نظر هو شیار  
 هر درقی دفتر نیست معرفت کرد کار \* و کل و سایر شکوفه نیک برکی معناسنه خواجه سلمان بیت  
 صفحه روی تو تابد بیکبارگی \* باد و ورق باز کرد از کل و از یاسمین \* و رنق \* سکون رام  
 مهمله و فتح نونه بهرام کورک کوشکی نامی در \* و زق \* فتح زاء معجه ایلله بمعنی و رنخ مرقوم  
 \* و سق \* فتح سین مهمله ایلله الشمس صاعدنی عبارت در که الشمس درت بیک سکر یوز در همدر  
 \* و شاق \* فتح شین معجه ایلله اوج معنایه کلور اول نکلی قفتان ثانی معروف درسی  
 مقبول بر جانور در که کورک ایدر لوتوی بیاض و جابجاسیاه بنکاری او اور نافه سی بغایت معتبر در  
 یاد شاهلره و وزرا و کباره مخصوص کورک در روایت اولنور که قوای مختلفه سی وارد پر پوست  
 ظهیرینک طبیعنی حار و یابس و حرارت لطیفی صفا بخشای لابسدر سخونی اعتداله قریبدر  
 و خاصه سی قوت جماعیه سی تحریک و وجع ظهور و میانی دافعدر و کلی مثانه ده اولان علی  
 یارده به نافعدر حرور از اراج اولنور که وجودی سخنی و اثر حرارتی بدند مکین ایدر اما نافه سی  
 حرارت و برودند معتدل و لیسینک نفی ظلم و علت بواسره دفعی با هر در و متصل لبسنه اعتیاد  
 دافع انواع بواسیر در و قلمه قوت و سرور و دوکی بالاتفاق در ثالث مرده و بشارت معناسنه در  
 میر نظمی هروی بیت رسیده ز جاتان و شاق وصال \* دم نقد چا نرا باین خوش مقال \*  
 \* مع الکاف \* و اشینک \* سکون شین معجه و فتح نونه بمعنی چوپک زن یعنی سرپاسبانان  
 چار شو و باز و محله بکجیلرینک باشی دیمکدر کذا فی فرهنگ جهانگیری \* واک \* بوزن خاک  
 کورک رنگور قوشدر اکثر ضول کنارنده او تورر مجد همکر \* قطعه \* برفست ریزان در پای  
 کلبن \* زاغست باز آن بر جای بلبل \* در خلق نخبیر آبست ریزان \* در کردن واک موجست  
 چون غل \* وایزک \* سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه ایلله شراره آتش یعنی آتشیدن  
 چقان قغاجم \* و یاسک \* فتح باء موحده و سین مهمله ایلله بمعنی خیمازه که دهن دره و فازه دخی  
 دیرلر کنایه المویذ \* و تک \* فتح تاء مثناه ایلله بر کوچک قوشدر عربیده سلوی دیرلر و وردک  
 سکون را و فتح دال مهملتین ایلله بمعنی چین شرفنامه ده وردوک مرویدر \* وردوک \* سکون  
 را و ضم دال مهملتین و او معروفه غله صایله اور تاش خانه وردوک دخی دیرلر هندی لسانند  
 چپردیرلر ضمتین ایلله \* و ورشک \* سکون راء مهمله و فتح شین معجه ایلله اطبا و عطارلر ادویه  
 باغلق قلمی زیاده لینه دیرلر و شرک دخی دیرلر کنایه المویذ \* و زک \* فتح راء مهمله ایلله  
 بر چالی در که آتشی غایت نیز اولور خبازلور یا نجیلر آتی تنوزه یا قمرلر تنوری در حال قزدر  
 حکیم سوزنی \* قطعه \* بی عطای و رک نفرماید \* که عطای کلجه پرور کست \* پخته باید  
 کلجه بیش از عیب \* کاندین بک و روز روز شکست \* عربیده بمعنی سرین یعنی او توراق پری  
 و سکون راء مهمله ایلله پنه عربیده سرین اوزرینه طیانق معناسنه \* و رکاک \* و ورکاک \*  
 کلاهها بسکون راء الممله و فتح الکاف مرغ مردار خوار یعنی چیلای ابوالعباس بیت بجای

و ك



در خوشاب خوشه انکور بر و ننگ \* وله ایضا بیت نبود عجب ز دولت شام اربنام او \* کردد  
 ر حقیق مخموم انکور بر و ننگ \* ثانی شرفنامه ده اوزم اغا جنگ صاپی که آذن صوایجرل استاد  
 فرخی بیت سادباش ای دو چشم دشمن تو \* سال و ماه از کریستن چو و ننگ \* فرهنک  
 و قاییده اوجی بود انمش اوزم چپوخی روایت ایدوب مرقوم فرخی ییتنه متمسک اولمش و تحفه  
 الاحبا بده مطلقا تک معناسنه در و فرهنک میرزاده معنای اوله مرویدر و ننگ \* سکون نونله  
 ایکی معنایه در اول درویش و مفلس بی نوایه دیرلر حکیم سوزنی بیت زین شعر شاعرانرا کرده  
 یقین که من \* از هرل وجد توانکرم از زرو سم و ننگ \* وله بیت منت پذیر باشی منت نهندنی \*  
 کز توغنی شوند بروزی هزار و ننگ \* منصور شیرازی بیت نهال باغ جلال ترست کردن و ننگ \*  
 ز کوه کج عطای تراست قارون و ننگ \* ثانی رکبک و کریه معناسنه فرهنک جهانگیریده بر نوع کوک  
 کدیدر که قیروغی اولزدر یسن کورک ایدرلر و وردخی دیرلر جمع الفرست تعی و خالی معناسنه حکیم  
 سوزنی بیت ما از شمار آد میان نیم تنک دست \* کر معصیت توانکرو از طاعتیم و ننگ \* اما بوییدن  
 تعی و خالی معناسی چیقماز چونکه معصیتدن غنی دیدی طاعتدن مفلس اولق معناسی انسب  
 واقربدر و و ننگ \* فتح ها و سکون نونله اوج معنایه در اول حلقه چوین یعنی اغاج حلقه  
 بعض ایشه استعمال اولنور نتکم شاعر بیت چون بر و ن کرد از و زور و ننگ \* در زمان  
 در کشید محکم تنک \* ثانی بر تخمدر عورنلر سموز اولق ایچون تناول ایدرلر غایت نرم اولور  
 ولعابی چیقار بذرق و ناکی ثالث دم آبدر که یئور کذا فی التحفه \* مع اللام \* وال \* عظیم  
 الخلقه بر ییوک بالقدر شویله که کمی یه اوغراسه ضرری اصابت ایدر دریای محیط اولور حکیم  
 اصدی بیت که این ماهی است آنکه خوانند وال \* وزین مه پس افتدم اندروال \* فرهنک  
 جهانگیریده ماهی فلوس دار یعنی پوللی بالق کمال اسمعیل بیت دین زده رویشانی طلب نر  
 خواجگان باشکوه \* زانکه کوهرا از صدف با بی نه از ماهی \* وال \* مجمع الفرست دخی ماهی  
 حیدر در استاده عضای یی رازی بیت بر جل همت بر من عطا فرستد شاه \* که کرکد نش  
 متابد نه نیز ماهی وال و اغل \* کسرغین معجه ایله مفت باده خوار یعنی مجلس و محبت باده یه  
 بی تکلیف واروب طرح ثقلت ایدن کران جان طفیلی معناسنه در و وبال \* فتح باده موجد  
 ایله خطا و کناه معناسنه شیخ عطار بیت بیغرد دانش و بالست ای پسر \* علم مرغ و عقل بالست  
 ای پسر \* و عربیده کواکب سیاراتک اوجدن حضیضه رجعتند دیرلر و ول \* فتح ارمه  
 ایله برجا نوردر سقنقوره بکرر اما میانلرنده فرق بودر که ولر بیابانلرده سقنقور نیل ارمای  
 کنارنده اولور بر فرقی دخی بودر که و رلک باشی یامی اولور سقنقورک سوریدر و و رلک لونی صاری  
 قرله مائل و در یسی در شندر سقنقور ابلق ویشل و صاری و سیام و بیاضه یولنور و در یسی  
 املس و نسو اولور و و رل \* فتح زعفران سیله کرتنکله در و و نکول \* سکون نون و خم کاف  
 و و اومعروفه کارنده قوی و پاک و جلد اولانده دیرلر اادات الفضلاده و شکول مرویدر و ویشل  
 سکون یای تحتانی و فتح شین معجه ایله قورد استی دید کلری علتدر که فضیلات دم و صفرا دن  
 عارض اولور و و بل \* سکون یای تحتانیله ویک معناسنه وای سنی دیمک اولور شمس  
 فخری بیت در دفلک شکایتی آرد بنزد شاه \* پاسخ زجرخ نشود الا که و بل ویک \* ویک کسی

واوله يسه وبل معنا سنه در اغلب اوقات ده بر بريله مترادف استعمال اولنور لفظ عربيه در ورت  
 معنايه استعمال اولنور اول معناي مرقومه ثاني بمعنى افسوس وحييف ابو شكور بيت  
 بداندش و دشمن پراز وبل جوی \* که تا چون ربايد از وجفت اوی \* ثالث جفته بر وادينك  
 آديد رابع بمعنى هلاك عربيه دخی معنای اوله و معنای ثانيه استعمال اولنور لشخ بهاء الدين  
 العامل \* قطعه \* اغتص بر يقي كتحسبي الحاسي \* اذا ذكره وهو لم يهد ناسي \* ان مت وجره  
 الهوى في كبرى \* فالويل اذن لساكن الارماسي \* مع الميم \* وارم في فتح راء مهمله ايله  
 بمعنى ورم که آماس دخی ديرلر وجود انسانده اول شيشه ديرلر که وجعي اوله في واثم في فتح  
 شين معجه ايله برارمق آديد و بر شهرک آدی اولمق اوزن ده مرويد في وام في ابكي معنايه در  
 اول بور که عربيه دين ديرلر شمس فخری بيت کيست انکو سپهر ميخواهد \* درت از خاک  
 درکش باوام \* و بر شاعر عارف ديمشدر بيت زن خواهي اكرت دختر قيمه برده هند \*  
 وام مستاني اگر وعه قيامت باشد \* ثاني بمعنى بام بو ابكي معنادن غيري فامك اوج  
 معنا سيله ده مترادف در اول جهتله که با وفا وواو حرفلرينك تبادل و تواخي سي واردر في وام في  
 فتح هاييله اوج معنايه در اول بيله اولمق ثاني زينت و آرايش ثالث پورسوق ديدنگاري جاتوردر  
 کذا في فرهنگ جهانگيري في ورام في فتح راء مهمله ايله اوج معنايه در اول سهل و سبك  
 فسنه له ديرلر حکيم ناصر خسرو بيت جهان پراز خس و رخا و پرورام شدست \* اگر کلام  
 همي بي ورام بايد کرد \* استاد فرخی بيت عطای او بورامست زيارش را \* کان مبر که جز  
 اړکس عطا دهد بورام \* ثاني بر متاع بيع اولدقدن صکره بر علت ايله بها سندن نقص اقتضا  
 ايليه اکا ورام ووارام دخی ديرلر ثالث معجم البلدان صاحبي نقل ايدر که دی مملکتينه بر شهر  
 واردر اسمنه ورام ديرلر خلقي شيعه در لر حال ورامين ديمکه مشهور در في ووزم في فتح راء مهمله  
 و سکون زاء معجه ايله فرهنگ جهانگيريده آتش معنا سنه در حکيم سوزني بيت نير بر تاب  
 تودر ديه بدخواه تو باد \* تا بودر اسني نير که از تاب ووزم في ورم في فتح راء مهمله ايله بمعنى آماس  
 برو جعلي شيشدر جکرده و کوکس ايچنده وساير اعضاده دخی او اور مير نظمی بيت هر کردر جکر  
 ورم باشد \* او هموان در ارام باشد في ورم في سکون راء مهمله و فتح هاييله سخن سخت و درشت  
 يعني بر سوزده يرلر که ابكي وجهله اوله يامتين و محکم و معنی داریا خود خاطر طوقنوب الم و ربه ابكي  
 معنايه ترتيب اوزره بالمعاني بيت شود مقبول اگر در هم بکوني \* مکو ورم مشو هر کردر لازار  
 في وشم في سکون شين معجه ايله بخار معنا سنه در عموم احکيم فردوسی در صفت ار درها بيت  
 ذو چشم از سر چود و چشمه خون \* زو شم دهانش جهان نيره کون \* وایام شتاده لاسیا  
 بهاره قریب و قته اولان بخار که هواده حاصل اولور خصوصا که نرم دخی ديرلر حکيم سناني بيت  
 کشت پراز بار و وشم چشم جهانی از انك \* خرمن مهرست و ماه قندز شب پوش او \* بعض  
 فرهنگ نقش و تصوير معنا سنه ده مرويد في مع النون \* و بردن نان في يعني انمکی بشمک  
 ايچون يهي ايلک کذا في الجمع في واپس جستني في کيروي به حرامق و کيروا و تورمق فتح جيم  
 و سکون سينله در مير نظمی بيت جست واپس زير شمشيرش \* جز کر بختن نمائند تدبيرش  
 في واپستن في فتح باءا رسی و تاء مثناة و سکون سين مهمله ايله بمعنى واپس جستني في واپستن

و واپسین و فتح باء فارسی و کسر سین مهمله و سکون یای تحتانیله صکره کی و صو که قلاب  
 هر سنه ده استعمال اولنور مثلا نفس واپسین دیرل صو ک نفس معناسنه و ر قومک اسلاقی  
 کیدوب کیر و قلابزیننه دیرل و اما مدن صکره کیروده اولان جماعت و ما کولات و مشروباتدن  
 صکره استعمال اولنان و الحاصل جمیع حالاتده هر نه که کیروده اوله اکا دیرل و واپکیدن و  
 فتح باء فارسی و کسر کا فله آفره آتمق میرتظمی بیت کرفته بکف واپکیدن چنان \* که بد  
 دانه و کشته آندم نهان و واپکیدن و کسر جیم فارسیله دیرمک و دوشرمک معناسنه در  
 و واپکیدن و متعدی و واپکیدن و واپکیدن و کسر خاء معجه و سکون یای تحتانیله  
 فرهنگ جهانگیریده پنبه دوشرمک معناسنه در اما مؤید الفضلاده از هم جدا کردن یعنی  
 بر بردن آیرمق و واپکیدن و متعدی و واپکیدن در و واپکیدن و کسر خاء معجه  
 و واپکیدن و سکون راء مهمله ایله اسرک و قایرمق یعنی برکسته نک غن و فکرین چکوب  
 و آنکچون غمناک اولوب اسرک معناسنه میرتظمی بیت چودبک فوجوان تازه و اخورد \*  
 بکیرد دست اودر خانه اش بود و واداشتن و کیر و طوتمق معناسنه در هر نه اولور سه کرک  
 محسوسا کرکسه معنا اولسون میرتظمی بیت چون او واداشت از جمله مکاره \* همه کردند صد  
 تحسین و صدزه \* بوسکر لغت جمله مصدر در و وادیان و کسر دال مهمله و فتح یای تحتانیله  
 یعنی بادیان بر دارودر اکثر چایله استعمال اولنور کذا فی المجمع و وادیدن و فتح راء مهمله  
 و سکون نوله سورمک و برابر ابلک معناسنه در و وادان و سکون را و فتح دال مهملتن ایله  
 او قلاغو که آنکه خیردن یوفقه آچارل و دخی چوال و غرام معناسنه در و وادان و سکون  
 را و فتح دال مهملتن ایله ابکی معنایه در اول اورو که آنکچیلر خیر او زیننه صاچرل او قلاغوبه  
 یا بشمسون دیوثانی مامی معناسنه که عربیه قابله و ترکیده ابه دیرل اما مجمع الفرسده اول  
 اغا جدر که اتمک خیرین آنکه یاصی ایدرل ترکیده او قلاغو دیرل عربیه ثونیا دیرل خم ثاء مثلثه  
 و فتح و او وون و سکون یای تحتانیله و وادیدن و سکون را و یای تحتانی و کسر دال مهملتن  
 ایله بمعنی مامی یعنی قابله شاعر بیت زن آبستن چو باشد وقت زادن \* بیاید وادیدن را  
 دست دادن و وادان و کسر راء مهمله ایله دیرسک که عربیه مرفق دیرل کسر میم و سکون  
 را و فتح فایله بومعنا ده بوزن ضامن در لکن فتح رایله بوزن دامن دخی جایز در لواحد من العلماء \* قطعه  
 در وضو دست شوی تا وارن \* هست مسلم شوم بتوضامن \* پایها کر نشوید و وارن \* ز اهل  
 بدعت شوی کشم دامن \* اغا جی بیت زمانی دست کرده جفت رخسار \* زمانی جفت زانو کرده  
 وارن و وارن و خمه صریحله مختصر وارون در که معکوس معناسنه در کذا فی الموائد  
 و وارون و ضم راء مهمله و واپکیدن و معکوس و مقلوب و معکوس و منکوب معناسنه  
 استاد لیبی بیت ندانم بخت را بامن چه کینست \* بکه نام بکه زین بخت وارون \* شمس فخری  
 بیت ایاشی که هر آنکو خلاف اندیشد \* بود هر آینه در بخت دولت وارون و وادیدن و  
 کسر را و سکون یای تحتانی و فتح دال مهملتن ایله وادیدن و وادیدن لفظندن مخفقد یوتمق  
 عربیه کی باع معناسنه ابوالمعانی بیت ز جور چرخ فلاک زهرها که وادیدم \* که دشمنان نکند  
 آنکه دوستان کردند \* و دخی برایشه مجد اولق معناسنه در و وادیدن و بمعنی وارن مرقوم

\* واز کون بی سکون زاوخم کافا رسین ایله بمعنی وایرون یعنی معکوس و مقابوب میرمقیث  
 محوی \* و باغی \* صد تجربه و صد آزمون در کارست \* صد عقل برلی یک جنون در کارست \*  
 تو طالع از جنت داری بگریز \* کاجا همه بخت و از کون در کارست \* و ازیدن بی  
 کدر و آه ناری و زاه معجه ایله ده جایز در حالی بر آدم برکسته یه دیمک میرظمی بیت  
 یار تنها ز به بکران دیده \* همه درد درون و ازیده \* و اسرشدن بی فتح سین و سکون راه  
 مهملتین ایله خسته هنوز افاق بولمشکن تکرار خسته ازلق اول حالته اطبا نکس دیرل  
 خم نوله \* و اسر نکیدن بی فتح سین و راه مهملتین و سکون نون و کسر کاف فارسیله  
 طو لفق معنایه \* و اسرشدن بی خم شین معجه ایله آچق اولق و آچلق کشاد کردن  
 و کشودن معنایه میرظمی بیت همه اسرار دل و اسر زافغان \* بگرد روز و شب نالان  
 و کریان \* و اکردن بی آچق و قاپق و خراب ابلک کشادن و ربودن و ویران کردن  
 معنایه در \* و اکردن بی متعدی \* و اکردن در \* و اکردیدن بی فتح کاف فارسیله  
 د و ندرمک و له ایضا بیت که واکردید بر سر چرخ گردون \* غم و اندوه بدل کرد افرون \*  
 و والان بی معنی پالان و پهلوان معنایه ده مرویدر و له بیت کمی نامد به پیش او بیدان  
 نیاید کارزارش مرد والان \* فرهنگ جهانگیریده رازیانه معنایه در شاه ناصر خسرو  
 \* قطعه \* که دانست کاین تلخ و ناخوش غلیله \* حرارت بر آندز ترکیب انسان \* که فرمود  
 ز اول که دزد شکم را \* فرز باید از چین و از روم والان \* و امران بی سکون میم و فتح راه مهمله  
 ایله چین دیارندن کلوز بردارو در کذا فی الاداة \* و انسان بی سکون نون و فتح سین  
 مهمله ایله آنجلین و آنک بی دیمکد لفظ مرکب و او و آن ایله سان کله لرندن که سان  
 اذات تشبیه در \* و آن بی ابکی معنایه در اول مملکت آذربایجانده سرحد روم  
 واقع بر قلعه متین و ولایتک آدیدر ثانی بمعنی شبیه و مانند کون دخی دیرل \* و انکرستن بی  
 کیر و باحق اکثریا آدم کیدر کن آردینه باحق واقع اولور ابوالمعانی بیت زکوبت چون روم  
 بیرون بنامد در قفا خشم \* که در دل صد هزاران حصرت از بس و انکرستم \* و اهام آمدن بی  
 بویه دیرمک و جمع اولق و بوزلق معنایه در \* و راستادن بی سکون راوسین مهملتین و کسر  
 همزه ایله ایاق اوزره طور مق و له بیت بامع از حصرت قدرت که سرو و عر و شمشاد \*  
 که کرده به بیرامن و راستاده بیک پارا \* و رتافتن بی سکون راه مهمله و فافتح تائین مثنائین ایله  
 دیمک و نوک و دیندرمک معنایه در \* و رخاستن بی سکون راوسین مهملتین و فتح خاء معجه ایله  
 و نمل فالقمی قیام معنایه مستقبلند خانک فتحه سن کسریه و سین زایه ابدال اولنوب  
 و رخیزدیرل \* و رداستن بی فالدرمق و کوترمک و یوقار و طومق معنایه در \* و وردان بی سکون را  
 و فتح دال مهملتین ایله ابکی معنایه در اول بور بکیلر خیر آچد قلی او قلاغو ثانی خانه بالا  
 یعنی فوقانی او که وردانه دخی دیرل \* و رزکن بی سکون راه مهمله و فتح زاء معجه و کاف ایله  
 بمعنی کوزه بر آب یعنی صوطلو برداق کدافی الموی \* و ورزیدن بی سکون راه مهمله و کسر  
 راه معجه ایله اوزنمک و عاتق ایدنمک مولانا جامی بیت چه زمارم ستم و ورزیدن \* چه زتوسر زکرم  
 بچیدن \* کال بخندی بیت بخویان مهر و ورزیدن چه کارست \* رخس ما هست مه دیز چه



چه کارست \* بعضی فرهنگ کرده زراعت یعنی کشت کردن معناسنه ی و رستان ی سکون  
 را و کسر سین مهملین و فتح تاء مثناة ايله ی و رستان ی فتح دال و را و سکون سین مهملات  
 و فتح تاء مثناة ايله امت معناسنه در کذا فی الجمع ی و رسن ی سکون را و فتح سین مهملین  
 ايله بمعنی بند بارسن یعنی اول بند که رسن ايله اوله و دخی رسن معناسنه ده اولور ی و رستان ی  
 فتح راه مهمله و شین معجه ايله موسیقی ده بر پرده آید و سکون را ايله قری دید کاری خوش  
 آواز قوشدر ی و رشتن ی فتح راه مهمله و تاء مثناة و سکون شین معجه ايله بمعنی شستن یعنی  
 یومق عربی غسل معناسنه بیت چو ظاهر شد سحر بر خاست از جا \* وضو کرد  
 و رسته دست و رور ی و درشتان ی سکون راه مهمله و کسر شین معجه و فتح تاء مثناة ايله  
ی و رشتان ی فتح راه مهمله و یون و سکون شین معجه ايله کلاهما بمعنی و درشتان و درستان  
 یعنی امت استاد دقیق بیت شفیع باش و شنه مرادین ذلت \* چو مضطی بردار  
 مرور شتازا ی و رغن ی سکون راه مهمله و فتح غین معجه ايله اعضاءه ظاهر اولان یومرجه ات  
 و یا خود ریح منعقد اولش اوله جوز قدر دخی ایری اولور و رغان دخی دیرلر کذا فی فرهنگ  
 جهانگیری ی و رغان ی فتح راه مهمله مشدده و فایله شفیع معناسنه یعنی شفاعت آید یی  
 شمس خری بیت دشمنار اکین او بمن منتقم \* مجرمانرا عوا و بمن و رغان \* مسعود غزوی  
 بیت دادم بد و کر نه کم چاره خویشتن \* مدح امیر و زدتو آرم و رغان \* لنک سکاکی بیت  
 درستی چون با کنه از شوق امرزش شها \* دوست پیش تو من و رغان آورده ام ی و رکردن ی  
 طیاندرمق و قالدرمق و قویارمق و یانمق و یاندرمق و آتمق و یهک مذکور معناره محله کون  
 استعمال اولور ی و رکشتن ی سکون راه مهمله و فتح کاف فارسیله ابکی معنایه در اول  
 دونه و دوندرمک ثانی یوق اولق معناسنه برکشتن دخی دیرلر ی و رغان ی و رغان ی و رغان  
 و لقب قومق معناسنه ی و رغان ی فتح راه مهمله مشدده و نونه بمعنی و رغان مرقوم ی و رغن  
 و و رغن ی اول فتح راه مهمله و جم و سکون نونه ثانی فتح راه مهمله و سکون نون و یای تحتانی  
 و کسر جیمه بلا زک که ارنجن و رغن دخی دیرلر عربی سوار دیرلر کسر سین مهمله ايله میرنظمی  
 بیت مزین کشته ساعد با و رغن \* فاک گفتا چهار ایدیه روشن ی و رشتن ی سکون  
 راه مهمله و کسر نون ايله او تورمق و آت اوزرند اولق ی و رغن ی فتح راه مهمله و سکون ها  
 و یای تحتانی و کسر میله آریه و بغدادی او فی ايله مخلوط بشمش اتمک عربی علیث دیرلر حدیث  
 وزنی اوزن کذا فی الجمع ی و رغن ی فتح راه مهمله و کسر ها و سکون یای تحتانیله بمعنی و رغن  
 مرقوم ی و رغان ی فتح راه مهمله ايله وزیدن لفظندن اسم فاعل را سببی معناسنه ابوالمعانی  
 در نعت شریف بیت رباع امل باد کرم هست و رغان چون \* سر سبز بود نخل امیدم بد و عالم  
ی و رغان ی سکون زاء فارسی و فتح فایله بمعنی و رغان مرقوم ی و رغن ی فتح راه مهمله ايله  
 سرور و نشاط صالغوب یورینه دیرلر و عربی سکون زایله طارمق معناسنه در ی و رغن ی  
 سکون زاء فارسی و کسر نونه دوه سودی و آیرانی معناسنه ی و زیدن ی کسر زاء معجه  
 و سکون یای تحتانیله میل اسمک معناسنه عربی هب الی و جفتایله اسمک دیرلر کسر هزه  
 و سکون یای تحتانیله میرعلیشیر بیت صبح چون ایستی صبا ایچکیل قدح کیم بولماغونک \*

سنون وکوب ایستور کوسی یوانغ دوراندین صبا ی وستان ی سکون سین مهمله وفتح تاء مثناة  
 ایلله ارقه اوستنه یا تمق ویا تمشه دخی دیرل ی وستان ی سکون سین مهمله وفتح نوله بمعنی  
 وستان مرقوم ابوالمعانی بیت بشکرد در روز نقش سقف ودر شب اختران \* دایما وستان  
 کشتن بوده کار هر زنان ی وسن ی فتح سین مهمله ایلله بوزن رسن آلوده معناسنه امامی \* هر وی  
 \* قطعه \* حضرتی کرد زبید کرچه او \* دامن همت نکرد اند وسن \* حارسش کیوان  
 و بر حیشش ندیم \* آفتابش شمع وکردوش لکن \* عربده مقدمه خواب یعنی او یقونک اولی  
 وله ایضا بیت از در دولت در آمد مست وگفت \* بخت بیدار مرا این در وسن \* و عربی  
 شعر لده دخی بومعنا یه کلشدر اشجع الشعر امتنی بیت ابل الهوی اسفا یوم النوی بدنی \*  
 و فرق الهجر بین الحفن والوسن \* وینه عربده خم واولله بیاضی جوق اولان کوزه دیرل و سکون  
 سین مهمله ایلله فارسیده بمعنی بسیار استاد رودکی بیت امروز باقبال توای میر خراسان \*  
 هم نعمت و هم روی نکو و و سن بدارم ی وشن ی فتح شین معجه ایلله بمعنی و سن مرقوم کذافی  
 فرهنک جهانگیری ی وشتیان ی سکون شین معجه وفتح یای تحتانیله جزا و عوض معناسنه  
 میرنظمی بیت نکویی بایدت وشتیان بیدار \* بدی را کردن بد کار سم هست ی و غستن ی  
 فتح غین معجه و تاء مثناة و سکون سین مهمله ایلله بمعنی ظاهر و آشکارا ی ولین ی کسر لامله  
 بر نوع قبر جقدر که بر یون و داد دخی دیرل کذافی فرهنک جهانگیری ی و میدن ی کسر میم  
 و سکون یای تحتانیله و الملق معناسنه در ی و ن ی ایکی معنایه در اول بمعنی شبه و مانند  
 منوچهری در صفت اسب بیت یوز جست ورنک فعل و کرک پوی و غرم تک \* ببرجه آهود و  
 ورو باه حیلله کورون \* ثانی بن مرقوم معناسنه در عربده نون مشدده ایلله اوج معنایه کلور  
 اول بر کسیده دیرل که امور نده سست و ضعیف اوله ثانی سبغ که بر مقله چالرل ثالث بر شهرک  
 آدیدر که حسین قرصی و نی اول شهر دندرونون مخفله حکمای خطا اون یلک سنده دیرل  
 و هند بلر چنکله دیرل ی و ندیدن ی سکون نون و یای تحتانی و کسر دال مهمله اولی ایلله زجت  
 چکنک معناسنه ی و ندیدن ی سکون یایین تحتانیین و کسر دال مهمله اولی ایلله بمعنی چاره  
 جستن کذافی الجمع ی ویدن ی سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایلله یای قلمق معناسنه در  
 ی مع الواء \* وارو ی ضم راء مهمله ایلله بمعنی وارف مرقوم یعنی غله صاپندن ایتدکاری طبق  
 کی نسنه که دوستایار اوزرنده طعام یرل ی و رکو ی سکون راء مهمله و ضم کاف فارسیله و لایت  
 خراسان بر شهر در که بر قیا اوزرنده واقع اولمش و درت اطرافندن چشمه لردن لطیف صافی صول  
 روان اولمش کذافی الموبد ی و یو ی ضم یای تحتانی و اخفاء واولله بمعنی عروس که بیودخی دیرل  
 ی مع الهاء \* و اخسیم ی کسر خاء معجه و سین مهمله و سکون یای تحتانیله آتاش پنبه  
 و یوک معناسنه ی واره ی فتح راء مهمله ایلله درت معنایه کلور اول شبه و مانند ثانی نوبت  
 معناسنه استاد رودکی \* قطعه \* کل دکرده بکستان آمد \* واره باغ و بوستان آمد \* وار  
 آذر کذشت و شعله او \* مشعله لاله زارمان آمد \* ثالث رحم و عادت معناسنه رابع کرت  
 و مرتبت معناسنه که یلک واره دو واره دیرل یلک کرت دو کرت دیمک اولور ی وارنگاه ی فتح  
 راء مهمله و کاف فارسی و سکون تاء مثناة ایلله صباح آچلدوغی و قته دیرل میرنظمی بیت چو

و

و

چو وارنگه شد از جای برخاست \* همه اسباب جنگ بر خویش آراست که وارسته بی فتح را  
 و تاء مثناة و سکون سین مهملتین ایلله قورتلش معناسنه مولانا هاتنی بیت زدرماند کیهاجد اکن  
 مرا \* بوارستگان آشنا کن مرا که وارونه بی ضم راه مهمله و و او معروفله ترس عربیده  
 مقلوب و معکوس معناسنه که باز کونه و باشکونه و وار کونه و و اشکونه دخی دیرلر شاکر  
 بخاری بیت ای برادر که نالم من \* زین جهای سپهر وارونه \* حکیم زجاجی بیت چوراز  
 سپهری دگر کونه بود \* جهان در کف دیو وارونه بود \* فرهنگ جهانگیریده یعنی شوم  
 حکیم قطران ارموی بیت تراعد و نبود مرد طالع مسعود \* تراولی نبود مرد اختر وارون \*  
 که وار کونه بی سکون زاوخم کف فارسمین و نونله یعنی وارونه مرقوم که وزیره بی کسر  
 زاء معجه و سکون یای تحتانی و فتح راه مهمله ایلله یعنی زمان که واسه بی فتح سین مهمله ایلله  
 پروانه یه دیرلر ابوالمغانی بیت پر تو شمع رخت کاشانه دل را گرفت \* زانکه کردد کرد اودل  
 واسه پرسوخته که و اشامه بی فتح شین معجه و میله عورات باشلرینه اور تدکاری نسنه که  
 باشامه و دامنی دخی دیرلر عربیده معجر دید کاریدر فخر کور کانی بیت وزان یعنی داد ویرانامه  
 و بس \* همان بپرايه و و اشامه و بس \* وله بیت زکیسو پت مراده یاد کاری \* ز و اشامه  
 مراده غمکساری که و اشکرده بی سکون شین معجه و راه مهمله و فتح کافله جست و ساخته  
 معناسنه که و اشکونه بی سکون شین معجه و ضم کف فارسی ایلله یعنی وارونه مرقوم که واسه  
 فتح شین معجه ایلله ابکی معنایه در اول آتمجه دید کاری اوجی قوش که باشه دخی دیرلر ثانی  
 قرغو که صباحه فار شوپا یروچن اوزرینه دوشر که و الا نه بی فتح لام و نونله ریش و جراح  
 معناسنه ابوالمغانی بیت سینه شد و الا نه از سوز جگر \* به نباشد جز ز دست لطف یار \*  
 که و الغونه و و لغونه بی کلام بسکون اللام و ضم الغین المعجه و فتح النون یعنی کاکونه که  
 عورات یوزلرینه سوردکاری قرجه در غنجان و کغونه و فکر دخی دیرلر شهیدی قی بیت آن  
 بنا کوش کز صفا کونی \* بر کشیدست و الغونه نسیم که و اله بی یوزن هاله ابکی معنایه در  
 اول یعنی و الا مرقوم که حریردن اینجه و یوفقه طوقش بیاض و الوان ایدرلر حضرت مولانا قدس  
 صرر بیت مر از معجزه بزدلق کهنه بسست \* بر و رو که بقدر زمانه بد و اله \* ثانی سراب که  
 صحراده ایراقدن صوکی کورینور سیف الدین عارج بیت از شوق روت جانب خور میکنم نگاه  
 چون تشنه از عطش بسوی و اله میرود \* کسر لام و اطهار هایلله بخود و حیران و سرکشته و متحیر  
 معناسنه میرنظمی بیت در امورش و اله و سرکشته بود \* با شراب عشق دل آغشته بود \*  
 که و اما ذی بی ابکی معنایه در اول یوز میکن و اشلمکدن یوریاوب قالمش ثانی عاجز و بی طاقت  
 و درمانده اولوب قالمش معناسنه که و انحواه بی سکون میم و فتح خاء معجه و و او معدوله ایلله ابکی  
 معنایه در اول دین صاحبی که معنای ترکیب بوج استیجی دیمک اولور ثانی ثقلت و تقاضا  
 ایلله نسنه استین اما بومعنی استعاره طریقه ایلله در که و انسانه بی سکون نون اول و فتح سین مهمله  
 و تون ثانیه پرکار معناسنه در که و اه بی اظهار هایلله وای و و اخ دخی دیرلر وحیف غلند  
 استعمال او انور که و اهش آمد بی ضم ها و سکون شین معجه ایلله سرخوشلقدن و یا خود  
 با بقدن آبلشه دیرلر که و امم جسته بی فتح ها و جم و تاء مثناة و سکون میم و سین مهمله ایلله

و لایزال یعنی دیوار من می  
 و الا نه مشر

گریه و قوراش یعنی گریه و نیش صبح و قیله و صفت اولور که عربیله قتل دیرلر و قولغه صفت اولور  
 عربیله قنعد دیرلر و طوداق صفتی اولور عربیله قالد و مشردخی دیرلر و وایه و فتح یای  
 تحتانیله اوج معنایه کلور اول حاجت معناسنه فلکی شروانی \* قطعه \* از بوسه بوسه که  
 دهد راحتی روح \* و زغمزه غزه که خرد را کند خراب \* زان بوسه بوسه بوسه اومایه روان \*  
 زان غزه غزه غزه اومایه عذاب \* مراد و مقصود معناسنه ده کلور مولانا جامی بیت  
 وایه جامی همین علت بود \* کر نیاید وایه اوای وای \* ثانی حصه و نصیب ولدت معناسنه  
 شیخ عطار بیت زیر پا آور هوای نفس را \* کم بدوده وایه های نفس را \* ثلث علمدن خبردار  
 اولق استاد عنصری بیت سخن گفتن مجامل بس خطای بیست \* سخن بی وایه گفتن  
 راز حای بیست و وجه سکون جیم و اظهار هایل اوج معنایه کلور اول قیمت و بهامعناسنه در  
 خواجه حافظ \* مصرع \* وجه میخوام من آن مطرب که میکویدر رسید \* ثانی وظیفه معناسنه  
 خواجه سلمان بیت خورشید طلعتا وزای تو وجه من \* اکنون سه ماه رفت که ناخیر میکنند  
 ثالث خرج و مصرف معناسنه شاعر بیت بنشد سنی از آن و بساخت خنجه که اورا \* ز زیست  
 اندک و صد وجه نازکست بر آن زر و خشینه سکون خاویای تحتانی و کسر شین و عجبتین  
 و فتح نوله ابکی معنایه کلور اول بر جانور آید در ثانی هر بیاض نسنه یه دیرلر کذافی فرهنگ میرزا  
 ابراهیم و و پوشنه و و پوشه کلاهما بسکون الراء المهمله و ضم الباء الفارسی عروس  
 و زنان با شلرینه با غلد قاری که عربیله مقنعه دیرلر کذافی الجمع و و رچه سکون راء مهمله  
 و فتح جیم فارسیله و کسر جیمله ده استعمال اولنور اگر چه دیکدر ماقبله اولان کلامه عذف  
 اولنور و و رده و و رده کلاهما بسکون الراء المهملتین والنون ابکی باشی  
 اخنجه اور تاسی یه غون بر نوع او قلاغور که چوچه و پیواره و کردنه دخی دیرلر هندی لسانده  
 پیلن دیرلر شاعر بیت فلک کشنست مانند بورك یز \* اگر خواهی زند و رده بر سر و و رده که  
 سکون را و ضم دال مهملتین و و او معروفه غله صایله اور تاش خانه مختصر که و و رده دخی دیرلر  
 هندی لسانده چند دیرلر و و رده سکون را و فتح دال مهملتین ایله کوکرجین یواسی  
 و کوکرجین بر چی شمس خیزی بیت حمام آسما صعود آسمانی \* فراز تهر قد رش و رده باشد  
 عربیله آل رنکه دیرلر و و رزه سکون راء مهمله و فتح زاء معجه ایله اوج معنایه کلور اول  
 حاصل ایتک ثانی زراعت و حرث ثالث عمل و حرث معناسنه و و رده دخی دیرلر کذافی الخفه  
 و و رزیده سکون راء مهمله و کسر زاء معجه ایله و و رزه مرقومک اوج معناسنک ده مفعولیدر  
 و اول کسنه یه دیرلر که بر اشد و یا خود بر فعله زیاده تجربه سی و ممارستی اوله و دخی اول نسنه یه  
 دیرلر که ال ایله چکمش اوله دری کبی و آنک امثالی نسنه لکی کذافی الخفه و و رده سکون  
 را و فتح طاء مهملتین ایله بتاق اولان با خلق و استعاره طریقیله مخوف و مخاطره اولان نسنه لری  
 شاعر بیت تهمت بی کنه از سم قدیمست ایدل \* رخت خود را که ازین و و رده مسلم برداشت  
 و و رزاره سکون راء مهمله اولی و فتح غین معجه و راء ثانیله ایله اعضاده ظاهر اولان یومری  
 نسنه که وجی اولنرا هل طوس لغتید ر و و رده سکون راء مهمله و فتح قافله نام عاشق  
 بکشاهد که لیل و مجنون و و امق و عذرا کبی نظمه کتور و ب کتاب ابلشرد قد مانظمیدر و و عربیله



نوله برنوع سلاح در جوشن دخی دیرل استاد مر زبان پارسی بیت نیرا ازوشینه بکنداری  
 همچو خیاط سوزن ازوشی \* مؤید الفضلاده وادات الفضلاده سین مهمله ایله مرویدر  
 کی و صیه کی سکون سین معجه وفتح یای تحتانیله خورنه که کنکل دخی دیرل کی و طیفه کی  
 معروف کونک تعیین اولنان نسنه و قسمت و نصیب معناسنه شیخ سعدی در گلستان کی و نثری  
 پرده ناموس بندگان بکناه فاحش ندرد \* و و طیفه روزی بختای منکر نبرد کی و عهد کی  
 زمان معلوم و عهد معناسنه در بوابی لغت اگر چه عربی در اما فارسیه استعمالی شایع در  
 کی و قره کی سکون قاف و فتح راه مهمله ایله چلاه آلترین بر آلتدر که قطیفه با فک خا و کسد کلری  
 کسکین دموردر کی و قیه کی سکون قاف و فتح یای تحتانیله وزن معلوم هر ولایت مقدار  
 معیندن عبارت ندر ترکیه اوقه و عربیه اوقه دیرل روم در تیو زدر همدروا طباقنه اون ابکی  
 در همدر استاد منجیک بیت راست بر خشت بچشم آید اگر \* همچون سرماست و قیه و قیه  
 برزم کی و لاده کی فتح لام و دال مهمله ایله یعنی بادریسه یعنی آغوشی که ابیکه پکورب ایلام  
 اکیرلر عربیه فلکه دیرل کی و لانه کی فتح لام و نوله ریش جراحت معناسنه کسروا و ایله ده مرویدر  
 کی و اوله کی سکون لام اول و فتح ثانیله آشوب و هنکامه و آواز بانگ معناسنه در میرنظمی  
 بیت ولوله انداخت باردوی شاه \* فتنه بر خاست دران جا بگاه کی و له کی فتح لام و اخفاء  
 هایلله بوزن همه خشم و غضب معناسنه در که و له زده یعنی خشمکین بعض فر هنگلرده عاشق زار  
 معناسنه مرویدر عربیه اظهار هایلله بیخود و حیران معناسنه و الله و حیران دیمک اولور کی و لیجه  
 کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح جیم فارسیله ابکی معنایه در اول شخص دوست ابوالمعانی  
 بیت و لیجه آن بود که روز حاجت \* نباشد مال و جان از وی دریغش \* ثانی چوال معناسنه در  
 کی و نانه کی فتح نونین ایله یعنی نان اتمک معناسنه در کذافی المجمع کی و ونده کی سکون نون  
 و فتح دال مهمله ایله کرده دید کلری او قدر فارسیله تره نیرک دخی دیرل عربیه جرجیردیمکه  
 معروفدر کی و و اظهار هایلله بر لفظ در مجمل تحسین و جای قبول استعمال ایدرلر شکم شاعر  
 بیت ترک من دی سخن بره میبگفت \* هر که دیدش ز دور ووه میبگفت کی و وین کی سکون یای  
 تحتانی و فتح دال مهمله ایله چاره جوی یعنی چاره ارایجی کذافی المجمع و معنایه میرنظمی بیت  
 همه بهر شهزاده و پهلشدند \* برای علاجش بهر سوسو شدند کی و وزه کی سکون یای تحتانی  
 و فتح زاه معجه ایله بر او تدر ساقی اولر آنحق بر او زنده یا یلوب کیدر بر اغاچه یقین اولورده  
 صار یلوب دپه سنه دک چبقار کی و یسه کی سکون یای تحتانی و فتح سین مهمله ایله  
 افراسیاب شاهک سر عسکری بر نامدار پهلوان آدیدر پیران و یسه دخی دیرل حکیم فردوسی  
 بیت چنین گفت کز و یسه شور بخت \* زباین کین کی بر آید درخت کی و یله کی سکون یای  
 تحتانی و فتح لامه یعنی وبل مرقوم یعنی و او پهل حکیم فردوسی بیت فردا آمد از تحت و یله کنان  
 زنان بر سر و کوش و ابرو کنان \* فرمانک میرزاده و او پهل کردن و اقدرد حکیم فردوسی بیت چو  
 وعد خروشان بکی و یله کرد \* که کفی بدید دشت نبرد \* اما محفه الاحبابه یعنی بانگ عظیم  
 دیوب بیت مرقومه متمسک اولمش کی مع الیاء التتانی \* و انخی کی سکون خاء معجه و کسر جیم  
 فارسیله مهربار گیری که ما بخی دخی دیرل و و معناسی دخی خلق قدح و ذم ایدن آمده دیرل

دیرلر کی وای بی کسر مهله در مانده و عا جز معناسنه در کذا فی الخفه بومعنائی مؤید میر نظمی  
 بیت در بنجاهر آنکس که عامی شود \* بهر کار خود پیش وای شود کی وای بی برلفظ در محل  
 تحسیر و هنگام فرقت و جای نأسف و افسوس علمند ایرادیدرلر شاعر بیت بخت بد و همت  
 عالی بلاست \* وای بر آنکس که بدین مبتلاست کی ویا دای بی فتح باء فارسی وراء مهمله  
 ایله زهره یلدزینک بر آیدر کی وخی بی سکون خاء معجه و کسر حیم فارسیله خرمماچکر دکه  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری کی وخی بی سکون خاء و کسر شین معجین ایله برنوع جامه در  
 کذا فی المؤید کی وخی بی فتح راء مهمله و سکون خاء معجه و کسر حیمه یعنی زشتی کذا فی المجموع  
 کی وری بی سکون راء مهمله و کسر زاء معجه ایله یعنی زراع و حراث یعنی اکنی و زرگر دخی  
 دینلور استاد لطیفی بیت همه و رزور زنده و رزی مدان \* همه کشت و رزنده و رزی مدان \*  
 حکیم فردوسی بیت کان شد تن و رزی تخم کار \* دران تخم پیکان و دل کشتار کی و رکوشی  
 سکون راء مهمله و ضم کاف فارسی و کسر شین معجه ایله کویه کتاب السامی ده کوشواره  
 دراز که بگردن رسد مسطور در کی ورماندکی بی درد شکم و درد روده و احشای قارن  
 و بفرسقا آغریسی کذا فی المجموع کی وستی بی سکون سیز مهمله و کسر نونله بر آدمک تحت  
 نکاحند اکی ویا اوج عورتی ایله بر لرینه وستی دیرلر ترکیله قومه دید کاریدر استاد عسجدی  
 بیت دوستانم همه مانند وستی شده اند \* همه زانست که بامن نه در ماندونه زر \* شمس خیزی  
 بیت از مراعات عدل تو برخاست \* دشمنی از میان وستی کی وشتانی بی فتح شین معجه و کسر  
 نونله در ده هفت که شیانی دخی دیرلر شاه ناصر خسرو بیت هر کور دیش کشت چومنی بنه  
 از ان بس \* از علم و هنر باشد و دینار و شانیش کی وشتی بی فتح شین معجه و کسر قافله یدکی  
 معناسنه در که و شاق یدکدر کی وستی بی سکون شین معجه و کسر نونله سرخی که زنان بوزلینه  
 سوزرلر حکیم اسدی بیت جهان بسته از بت پرستان هند \* بلغی که باشد چو وستی پرنه \*  
 کی وشی بی کسر شین معجه مشدء ایله اکی معنایه در اول قرللق حیرت معناسنه عومایینی  
 کل قرللفی یقم کی خسروی \* مصرع \* روی وشی وارکن بوشتی ساغر \* شینک تخذ قیلده  
 جایژ در حکیم اسدی بیت رسم کوزنان زمین جزع رنگ \* وشی کشته ریک و شیخ از خون رنگ \*  
 ثانی بر جنس فاخر قاسمدر شهر و شه منسوب یعنی آنده اسلنور استاد رافعی بیت  
 کسترد رنگ تنک وشی بروشی زمین \* آورد رنگ رنگ خوشی در خوشی هوا کی و لوالی بی سکون لام  
 اول و کسر ثانیله زناج معناسنه لغت سمرقندیدر کذا فی المؤید کی وی بی اوج معنایه کلور اول  
 خمیر غایبدر اوکی عربیله کی هو معناسنه شاعر بیت من اورا چه کوم چه رنگ آورم \*  
 که تادست وی زیر سنک آورم \* ثانی وای معناسنه شاعر \* مسقط \* نه زمن باد میکنی نه دلم شاد  
 میکنی \* همه بیداد میکنی وی ازین شوخی تووی \* ثالث مقدار معناسنه در حکیم زاری  
 قهستانی بیت کر صالح و کرفاسق و فطرت خویشم من \* کر تخم نکو بفشان ورتابستان ده  
 وی بی باب الوالوالمکسورة مع الالف \* ویرا بی سکون یای تحتانی و فتح راء مهمله ایله فرهنگ  
 میرزاده یعنی بادگیرنده و یعنی صاحب و حافظ ابوالعباس بیت یکی مرد ویرا باید نخست \*  
 که کوید نیوشیدهار درست کی مع الباء الموحده \* وریب بی کسر راء مهمله و سکون یای

# وَتِ رِج وِد وِر وُز وِس

مختار نیمه بمعنی کج و مضرف که ترکیب ووب وورد و دخی دیرل ابوشکور بیت توانی بردگار بستن  
 فریب \* که داناهمه راست بیند و ریب فی مع التاء المثناة \* ولایت فی اوج معنایه در اول مملکت  
 و اقلیم ثانی حکومت و حاکمک یعنی مملکت و الی و ضابط اولمق ثالث مرتبه کرامت که ولی دن  
 مشبه قدر مدکور اوج معنایه ترتیب اوزره ابوالمهمانی \* مثنوی \* همیشگم بسی شهر و ولایت  
 بدیدم خوب و زشتش چون تمامت \* کرامت پیشه جود و عدل و انصاف \* شود زادل  
 ولایت نام اشرف \* شود صاحب ولایت بی شک آن مرد \* نمی بیند ز عالم محنت و درد \*  
فی مع الجیم \* ویرج فی سکون یای تحتانی و فتح راء مهمله ایله اکیر دیدکاری دارودر  
 عربیه و ج دیرل فارسیه فرج و فریز و ورج دخی دیرل کذا فی المؤید فی و لجم سکون  
 لامله بر قوشد عربیه سلوی دیرل کذا فی المجمع فی و بلاج فی سکون یای تحتانی و کسرونوله  
 بر نوع حلوادر کذا فی الخفه فی مع الدال المهمله \* وید فی بوزن دید بمعنی ویرا یعنی  
 اکا دیدند ز اگر چه فتحه ایله بوزن قید روایت اولنشد راما شمس خنری کسروا ایله  
 نویده قافیه ابلکله و علم لغت شمس خنری جمله دن معتمد اولد و غی اجلد ن اکا متابعما  
 مکسورده ضبط و نقل اولندی بوا بیات آنکدر \* قطعه \* لب و دلی توباد از خرمی خندان  
 تن عدوی توباد از غنا چونال نوید \* مراد این شده ازین دولت حاصل \* امید اوشد  
 چون نام او ز عالم وید فی ویند فی سکون یای تحتانی و فتح نوله بمعنی بند حکیم سوزنی بیت  
 یکی پسر که اگر کس و را بدیده بود \* نخواهدش که بویند بعمر خود بکبار فی مع الراء المهمله  
فی وید ستر فی بوزن و بمعنی بید ستر قوند ز خایه سی چند باد ستر و چند بید ستر و باد ستر  
 و بید ستر دخی دیرل کذا فی المجمع فی ویر فی یای معروفه درت معنایه در اول حفظ معناسنه که  
 ازیر دخی دیرل استاد عنصری بیت بویرناید کس رابر کثمت او \* که همش نه بزرگی  
 نیاید اندر ویر \* ثانی فهم وادراک معناسنه حکیم ناصر خسرو \* قطعه \* خوش خوش فرو دباید  
 خوردنت روزگار \* موش زمانه را تو بی ای بیخرد پشیر \* زین بد کنش حذر کر و زین بس دروغ او  
 می خوش اگر هوش بصیری و نیز ویر \* بوم معنایه شمس خنری بیت ایاشعی که سراسر دعوات  
 میگویند ز اهل فضل هر آنکس که عقل دارد و ویر \* ثالث ناله و فریاد معناسنه حکیم سنایی \* رباعی  
 ای جوان زیر چرخ بپرمباش \* باز دورانش در زحیر مباحش \* یا برون شوز چرخ چون مردان  
 ورنه با وای ووی و ویر مباحش \* رابع اردبیل مضافا شدن بر قریه اسمید رویای  
 مجهول ایله بی عقل و بی هوش و ابله و احق و سرسم معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری  
فی ویر ویر فی الفاظ مکرره نوعدن در بر نسنه بی صیق صیق تقید و تفقد ایله  
 صور مفعله دیرل فی مع الراء المعجمه \* وراز فی فتح راء مهمله ایله هراة مملکتند  
 ساکن بر طایفه نک آدیدر فی ویر فی یای معروفه اوج معنایه در اول خصوص ثانی  
 خاصه ثالث خالص معناسنه ویر و دخی دیرل فی مع السین المهمله \* ویس فی یای  
 معروفه ایله بمعنی مانند شمس خنری بیت جهانرا اگر گوشه باشند یقین \* شود در پناحت  
 جهان خلوت ویس فی ویس فی بمعنی ویس که نام معشوقه رامین در که ویسه دیرل و را مینه رام  
 دخی دیرل خواجودر همای همایون بیت اگر مرغ جم صید باقیس کشت \* دل رام منزله و بس

وَتِ

وِج

وِد

وِس

وِج

وِس



۴۲۳  
و ق

و ك

و ل

و ن

و ه

و یس کشت \* کذا فی القفه \* مع القاف \* و شاق فی فتح شین معجه ایلہ غلام ساده روی یعنی تازه خدمتکار حکیم خاقانی اکا بردن برینه یازمش بیت و شقی ده که در بوم کیرم \* با و شاقی که در برش کیرد \* شیخ نظامی بیت جنیبت کش و شاقان سرایی \* روانه صد صد از مر سیر جدایی \* فرهنگ میرزاده خدمتکار درویشان مرویدر \* مع الکاف \* ویند انک فی سکون یای تحتانی و نون اول و فتح نون ثانی و دال مهمله ایلہ بمعنی نافه \* مشک کذا فی فرهنگ چهار انگیری \* ویک \* یای معروفله برکله در محل ترجمه ای نیمکشت معناسنه ایراد ایدر لر کاهی و بل لفظیله مرادف ایدوب و بل ویک دیر لر ویای مجهول ایلہ عربیده کی و بحک معناسنه کاورد که عرب محل ترجمه ادا ایدر لر حکیم فردوسی بیت سخن گفتن نغز و کفتار نیک \* نکرد دتبه تاجها نیست ویک \* وله ایضا بیت اگر شاخ بد خیزد از پنج نیک \* تو با شاخ بد بر میا غار ویک \* اما شمس مخزی یعنی وای دیوب بوییتی نظم ابلش بیت کر زین فلک شکایتی آرد کسی بشاه \* پاسخ ز چرخ نشنود الانک ویک ویک \* تحفه الاحباب صاحبی حافظ او بهی یعنی وای و دعای بد یعنی نفرین که ضد و بحک در روایت ایدوب بویته متمسک اولمش بیت ماده کفتار پنج شمرمت نیست ویک \* بس سبکساری نه بدانی نه نیک \* مع اللام \* و شکول \* سکون شین معجه و خم کافله مرد جلد و هوشیار و جست و قوی و در کار معناسنه که بشکول دخی دیر لر میرنظمی بیت هر که در کار خودش و شکول شد \* حاصل مقصود دل موصول شد \* و کال \* فتح کاف فارسیله کو مرکه زغال و زکال و انکشت دخی دیر لر کذا فی الاداة مجمع الفرسه فتح و او ایلہ مرویدر \* و ل \* بوزن دل شکوفه معناسنه در عموما شکوفه انکوره دیر لر خصوصاً عربیده قفا انکرم دید کار در \* و بل \* یای تحتانی مجهول ایلہ ابکی معنایه در اول ظفر و فیروزی و غلبه بر اعدا معناسنه در شمس مخزی \* قطعه \* شمس اکرم بر صید بکشاید \* خوت کردون بم دش در تسبیل \* او چو خورشید و خم چون ذره \* ذره بر مهر کی نماید و بل \* ثانی فرهنگ حسین و فایده ایشی و قتنه مرادی اوزره بولغه دیر لر استاد رودکی بیت لب سبب بهشت و من محتاج \* یافتن راهمی نیام و بل \* ادات انفضلا ده فتح و او ایلہ مرویدر \* مع النون \* وردان \* سکون را و فتح دال مهملتین ایلہ وجود انسانه ظاهر اولور ات پان لری که ترکیب سکیل و عربیده ثولول دیر لر ضم ثاء مثله ایلہ \* وزن \* فتح زاء معجه ایلہ براغاج در معلوم آندن یای پیار لر درخت بشخیز دخی دیر لر \* و ژولیدن \* ضم زاء فارسی و او معروف و کسر لامله ابکی معنایه در اول ایشه قندرمق یعنی تحریر ص ابلک ثانی هوا اسمک معناسنه میرنظمی بیت و ژولیده صبا وقت سحر خوش \* بعالم لطف و بر خود کشت آتش \* ولین \* کسر لام و سکون یای تحتانیله بزوع قیر جقد ز وجود انسانه ظاهر اولور اکا بر یون ووداد دخی دیر لر \* ویران \* معروف ضد معور در شاعر بیت هر خطه دلم را پسری کرد تصرف \* ویران شده چون وقف بر اولاد ذکر و رست \* ویزکان \* سکون یای تحتانی و زاء معجه و فتح کافله بمعنی خا صکان زاء فارسیله ده مرویدر استاد عنصری بیت اباویر کان ماند دامن چنک نه روی کیزونه جای درنک \* حکیم فردوسی بیت بفرمود تا نوز آمد به پیشی \* اباویر کان ویزکان خویش \* مع الهاء \* وژه \* فتح زاء فارسیله قارش که بدست دخی دیر لر یک وژه

وِه وِي وِب وِد وِز وِس وِغ وِك

برقارش ديمك اولورا ابوالمعاني درمزل بيت نباشد بگادن بهرحال سير \* بهرحند شده  
 صفت ويك وِزه كير وِ ويسه وِ كسر لام وسكون ياي تحتاني وفتح سين مهمله ايله بمعنى وليم  
 مرقوم وِ وِرانه وِ معروف يعني خرابه وِ وِره وِ سكون ياي تحتاني وفتح راء مهمله  
 ايله درخت خرزّه يعني قاون نككي كذا في المويد وِ وِره وِ ياي تحتاني معروف وفتح زاء  
 فارسيله اوج معنياه كلور اول بمعنى خصوص حكيم فردوسي بيت زما بر همه پادشاهان درود \*  
 پوره كه عدلش بود تار و بود \* ثاني بمعنى خاصه حكيم اسدي بيت صدوسي شتر وِره \* شه  
 زور \* غلافش زديانكارش كهر \* حكيم فردوسي بيت مرازين همه وِره اندوه تست \*  
 كه بيدار دل باشي و تند دست \* ثالث بمعنى خالص منو جهري بيت باعز مشك وِره و باقصر  
 گوهری \* باجاه زرساوي و بانفع آهي \* بر معنياه شمس ختري بيت هر كه بابتد كان شاه  
 جهان \* داردا خلاص و نيت وِره \* وهرنه كه مغشوش اوليوب صاف اوله اكادير لر مسعود  
 سعد سلمان بيت وِره مي كهنه كش كشت چوكيني جوان \* دل چوسبك شد ز عشق درده رطل  
 گران وِ ويسه وِ ياي مجهول وفتح سين مهمله ايله بمعنى ويس مرقوم وِ ويشه وِ ياي  
 معروف وفتح شين معجه ايله صر مشق معناسنه كسروا و ايله تعجيم اولنشد وِ ويشيه وِ  
 سكون ياي تين تحتاني و كسر شين معجه ايله بمعنى كسترده يعني دوشمنش كذا في الجمع وِ مع الياء  
 التتاني \* وِ ياي ايك معنياه در اول بمعنى اصل ثاني حرف نداد راي كبي ايك معنياه  
 ابوالمعاني \* قطعه \* هر كرا در ذات وي شد پاك ذاد \* در درونش ميشود حب ووداد \*  
 اي كه در اصلت نباشد مردمي \* وي خرابه كه كشتي نامراد وِ وِدي وِ سكون ياي تحتاني  
 و كسر دال مهمله ايله علت جذامه دير لر اعذا الله تعالى من ذلك وِ وِري وِ دال يرينه راه  
 مهمله ايله ده اول معنياه مرويدر وِ وِركي وِ سكون ياي تحتاني وفتح زاو كسر كافي فارسين ايله  
 صاف و خالص اولق معناسنه در وِ باب الواو المضمومة مع الباء الموحدة \* وِرب وِ كسر  
 راء مهمله وسكون ياي تحتانيه بمعنى كچ و محرف تركيه وِرب و وِرو دخی دير لر اگر چه مكسور و ده  
 ذكری مرور ايلدي لكن بعض كتب لغات معتبره ده مضمومه ده ايراد اولنمش بناء على ذلك نكرارينه  
 ارتكاب اولندي مع رجاء المسامحه حكيم اسدي بيت بردامن كوه اندر وِرب \* يكي دشت  
 فديند با فروزب وِ مع الدال المهمله \* وِسد وِ فتح سين مهمله مشدده ايله بمعنى بسد  
 يعني مرجان كه بسد معر ييد ركذا في التحفه وِ مع الزاء المعجه \* وِراز وِ فتح راء مهمله مشدده  
 ايله بمعنى خوك زيعني اركل طكوز حكيم فردوسي \* مصرع \* چو وِراز خوكست خوش  
 روی وِپاك وِ مع السين المهمله \* وِرناس وِ سكون راء مهمله وفتح نونه بمعنى غافل ابوالمعاني  
 بيت كزند مير سبت كركني يكي غفلت \* زمكر دشمن بدرك مشوا وِرناس وِ وِرس وِ  
 سكون راء مهمله ايله سروكوهي كه عريمه اهل دير لر وِ مع الفين المعجه \* وِرخ وِ سكون  
 راء مهمله ايله بمعنى نيري وكدورت وِ وِروغ وِ ضم راء مهمله وواو معروفله ايك معنياه در  
 اول بمعنى نيري وكدورت خور كور كافي بيت بياساق آن آب صافي فروغ \* كه اذدل بردرك  
 واز جان وِروغ \* ثاني بمعنى آروغ كذا في فرهنگ جهانكيري وِ مع الكاف \* وِرنك وِ فتح  
 زاء فارسي وسكون نونه يما كه پينه دخی دير لر عريمه رقع معناسنه ميرنظلي بيت اگر چه

وِي  
وِب  
وِد  
وِز  
وِس  
وِغ  
وِك

# وَكْ وَلُ وُمُ وُنْ وُوْ وُهْ وِيْ هَاْ

۴۲۴

وَلْ

وُمْ

وُنْ

وُوْ

وُهْ

وِيْ

هَآ

جامه زاهست در پرورتك \* نباشد ازودردل پاك ژنك ژي وشك في فتح شين معجه ايله يعني اسلك كه  
 خرد يمكدرد مجمع الفرسك سكون شين معجه ايله اشق معناسنه دركه اشخ دخی دیرل ژي ووزك في  
 ضم زاه معجه وسكون راه مهمله ايله بمعنى بزرگ كذا في فرهنگ جهانكيري كاف فارسيه در  
 في مع اللام \* وژول في ضم زاه فارسي وواو معروفه ابكي معنایه در اول بمعنى كشور ثاني  
 بمعنى پرژول واوايله باحرفلوی بینند تبادل اولدوغي اجلدن كذا في المؤيد والاداة في ومل في  
 ضم هایل به معنی درخت كچ كذا في فرهنگ جهانكيري في مع الميم \* وشم في سكون شين معجه  
 ايله برقوشدر تيمويه مشابه اما آدن كوچكتر اولور بودنه دخی دیرل از بوسليك بيت  
 در جنب علوه منت چرخ \* مانده وشم پیش چرغست \* ودخی مرویدر كه ديامله پادشاهلردن  
 قابوس نام بر پادشاهك مرغ وشمی شكاره ميل ورغبی زیاده اولغله وشمكیر لقب قومشلا ایدی  
 حكيم زجای بيت بد آنجا كه بد كنبد نامدار \* شهنشاه دین وشمكیر سوار \* حكيم سنایی  
 بيت فقه خوان ايله در جهم چاه \* همچو قابوس وشمكیر مباحث في مع النون \* وشكر دیدن في  
 سكون شين معجه وراه مهمله وفتح كاف وكسر دال مهمله اولی ايله في وشكریدن في سكون  
 شين معجه وای تحتانی وفتح كاف وكسر راه مهمله ايله كلاهما معنی جست کردن وجست ساختن  
 كذا في المؤيد في وشكر لیدن في سكون شين معجه وضم كاف وكسر لامله كار وعمله جلدی  
 وجستی نمودن معناسنه در كذا في المؤيد في وضو ساختن في آبدست الملق معناسنه میز نظمی  
 بيت وضو ساختنی دایما آردت \* فراخی رزقت اكر بایت في وغزن في سكون غین وضم  
 زاه معجتین ايله معنی كورستان یعنی مزارستان كذا في فرهنگ جهانكیری في مع الواو \* وسو  
 ضم سین مهمله ايله ابكي معنایه در اول طبایق نكبه معناسنه ثاني آغز چوره سی في وضو في  
 یعنی آبدست اكر چه عربیدر اما فارسیه استعمالی شایع در في مع الهاء \* وشكرانه في سكون  
 شين معجه وراو فتح كاف و دال مهملتين ايله اول كسیه دیرل كه ایشند مجد و ساعی و مقدم و مجرب  
 اوله یعنی عاقبت اندیش اولوب هرایشه فکرو ثانی ایدوب بعده مباشرت ایلیمه و بعضیلر  
 دیدلر كه اول كسیه دینور كه كارنده جلد وجست وچالاك اوله كذا في كتاب السامی فی الاسامی  
 عربیه وشكرده شیعان دیرل ادات الفضله كسروا ايله چند و توش وتوان وفتح واوايله  
 جست وچاپاك معناسنه مرویدر بعضیلر سین مهمله ايله نقل ایلدیلر في ولغونه في سكون  
 لام وضم غین معجه وفتح نونه قز لجه كه زنان یوزلینه سوررل لغونه وکلغونه ویاكونه وکلاکونه  
 وکلاکونه دخی دیرل في مع الیاء التثانی \* وی في برکله در زنان محل تعجب ایراد ایدرلر  
 حكيم زاری قهستانی بيت بحیرت گفت زال مولع زر \* كه وی وی جان ما جان مادر \*  
 في باب الهاء المفتوحة مع الالف \* ها في اوج معنایه استعمال اولنور اول ادات تنبيه در  
 حاضر اول معناسنه وثانی ادات جمع در كلكه نك آخرینه لاحق اوله معنای جمعیت افاده ایدر  
 لكن ذوی العقولدن غیر یدیه جمادات مقوله سی جمع اولند قده ها والفظله ادا اولنور و برادات جمع  
 دخی وارد الف و نونه در اول ذوی الروحده جایز اولور تفصیل مقدمه كتابه ذكر اولندی  
 ثالث بمعنى اینك یعنی ایشته دیمكه هادیرل حكيم خاقانی بيت كعبه چه كنی باجر الاسود زمزم  
 هاعارض وزلف وخط تركن خطای في هیا في فتح باه موحه ايله ابكي معنایه كلور اول ضایع

و تلف معناسنه ميرنظمي بيت كه معني در حق اورا باشد \* چو فكر راست كردم كج رواستد  
 قافى تو زمعناسنه دريوندند كه هباء منثور شد ديرل عربيد بومعنا لدن غيري بل اسمكه ده ديرل  
 في هجا في فتح جيله بمعنى ملامت و مذمت كذا في الاداء بر كسني ذم ايمكه هجايتدي  
 ديرل شاعر بيت جهني و هجا كو عبيد زكاني \* زبذباني او هيكس نياسوده في هرا في  
 فتح راه مهمله مشده ايله هليله نك آيد رودنخي التون و كس قهرل ايدوب آت زخته و ايره  
 ميخارل هليله يه مشاهني اولد و غندن تسبيه اولنش حكيم خاقاني بيت هر آي زين چواختر  
 و بر كستوان چو چرخ \* افكنده بخت زيو رعبدي بر اشقرش \* انيرالد بن اخسيكتي بيت  
 هر آي نجوم بر فكنده \* در باركه تو شام ادم \* و شعر آي متاخرين ايرك زيب و زين ايله  
 دوزله سنه استعمال ابلش از انجه له كال اسمعيل بيت هي سازد فلك هر آي خيل بند كانش را  
 ز ماه چارده طاسك ز زلف نيره شب پرچم \* بو معنايه حكيم خاقاني بيت رخس بهرا  
 بتاخت بر سر صفر آفتاب \* رفت بچرب آخري كنج روان بر ركاب \* بو بيتدن آت بساطي اولق  
 فهم اولنور و جمع الفرسة آواز معناسنه شاعر بيت نه آواي ديوونه هر آي دد \* زمانه زبان  
 بسته از نيك و بد \* بو بيتدن آواز و خوش اولق مفهومدر في هرا و في بابله ديرل و دني  
 هر آواز ديمك اولور في هزار آوا في فتح زاء معجه و سكون راه مهمله ايله اوج و جهله معني  
 و يريلور وجه اول آوا لفظي توضيح مراد اولنوب آنجق نفس بابل قصد اولنور وجه ثاني  
 تشبيه مراد اولنوب بابل صد الو معناسي اولور وجه ثالث آوا هزار لفظنك ميرزي اولوب  
 ييك صد اديك آوا ركه كثر تين كننايه اوله شمس فخرى بيت سزده اهل هنر چون هزار آوا  
 تيز \* برنذ جمله تحسين او هزار آوا \* استاد كسايي بيت هزار آواهي ركل سرايد \* بسان  
 عاشقان بر روی دادار \* بو بيتدن مراد بابلد ركه هزار آوا چي چيان ديدك كرى حشر اتمند تركيد  
 قرق اياق دني ديرل في هست استا في سكون سينين مهلتين و تاء اول و فتح قاء مشناه ثانيه  
 صهر و افسون ايدجي ساحر و عزاي مخوان معناسنه في هلا في فتح لامله حرف تشبيه در عربيدني  
 الامعناسنه حكيم فردوسي بيت هلا تيج و كويها بر كشيده \* سپر هاي چيني بسردر كشيده  
 في هلا هلا في آسان و سهل معناسنه كال اسمعيل \* قطعه \* زبان مالي و جاهي توان تحمل  
 كرد \* ولي شمانت اعدا هلا نبود \* هلا هلا سخن عامه است معذورم \* كه نظم خسته دلان  
 از خلل جدا نبود في هجا في فتح ميله باران شديد يعني زياده يغمور ميرنظمي بيت سخت  
 سر ما بود و باران هجا \* شسته اند از زندگاني دست و پا في همارا في فتح مي و واء مهمله ايله  
 بمعنى همواره و هميشه و همار لغتنك معناليه مترادف زكذافي الحفه في همارا في فتح مي و نوله  
 مانا معناسنه در بكرر ديمكه راما ميانلرند فرق واردر مانا عامه در همارا خاصه در كه تحقيقه يقين  
 شمس فخرى بيت از قاف تا بقاف است مأمور حكم كرده \* مانا كه كرد ايدوز نزيك شند همارا  
 جمع الفرسة معني پنداري ديوب بو بيته تمسك اولنش استاد فخرى بيت همارا دست كوهر بار  
 او عانت و دادى تن \* بلي دادى بد و زندست و تن زند عجان باستد في همارا في سكون معني و فتح  
 باه فارسيه ايقداش معناسنه پاداش كبي لكن بينارنده فرق واردر زيرام موافق معناسنه در  
 ايكى كشينك يور يكله مشيلري يعني يور يشاري بر رلر نه موافق و مناسب اولسه همارا ديرل

دیرل واما ایکی کشی یوزیمکه یولداس اولسه لپاتاش دیرل یو بیتدن فهم اولنور میرظمی  
 بیت بکر کر پاتاش کشتند چند تن \* نیستند همپاولی درره زدن \* واستعاره طریقیله  
 حامی معناسنه ده استعمال اولنور مثلاً برکسنه برکسنه نك معاونندن اولسه فلان همپای  
 فلانست دیرل ۹ همتا ۹ سکون میم وفتح تاء مثناة ایله مثل ومانند معناسنه مولانا جامی  
 بیت یار سول الله حبیب خالق بکمتونی \* برکزین ذوالجلال پاک بی همتا تونی ۹ همز انوا ۹  
 فتح زاء معجه ونونله متافق دوروی معناسنه در ۹ هموا ۹ سکون میم وفتح واو ایله یعنی آرزو  
 وطلب واو ایله دن ترخیم اولمشدر مقصود و حاجت معناسنه هم لفظیله ترکیب اولمشدر ۹ همتا  
 سکون نون وفتح جیمه اوج معنایه در اول بنا ایپی که دیوار هموار اولمچون چکوب اکا برابر  
 بیمارل ثانی ایجه یول ثالث برابر یوزیمک معناسنه در ۹ هوا ۹ عناصر اربعه نك برسیدر  
 وکریدر خاکی آب نیجه احاطه ایتمش ایسه آبی دخی هوا او ایله احاطه وکره آتش آبی احاطه  
 ایلشدر جو ماما هوا ایله ملودر روح حیوانی نك تمدنه سبیدر خالق مخلوقات و صانع کائنات  
 جل شانہ حضرتی روح حیوانی بی بدن حیوانده غایت خار خلق ایلشدر حالی اوزده قالسه جوف  
 بدنده محترق اولوب ذی روحی هلاک ایدر ایدمی اکا میرد لازم اولدوغندن هوانک طبیعی بارد  
 ورطب اولخله روحک حرارتی تسکین ایدوب اعتدال حاصل ایلکله روح دخی بدنه افاضه حیات  
 ایدر هوایی جوف بدنه ایصال ایلکله نفس واسطه در اکا بناء شیخ سعیدی دیباجه کاستانده  
 هر نفسی که فرو میرود مد حیاتست و چون برمی آید مفرج ذات \* دیشدر عریضه عشق و محبت  
 هوا دیرل ۹ هیلا ۹ سکون یای تحتانی وفتح لامله آسمه طوغان که باشه دخی دیرل ۹ همتا  
 سکون یای تحتانی وفتح نونله جوهر دار قلیچ که رویمنا دخی دیرل ۹ هیولا ۹ هر نسنه نك  
 اصلنه و ماده سنه دیرل لفظ عربیدر اما فارسیه نیرنک معناسنه مستعملدر نقاشیه ویری  
 نقش ایتزدن اولر معنی ایدرل اکا هیولا ونیرنک دخی دیرل خواجه حافظ بیت در اتحاد هیولا  
 واختلاف صور \* خرد زهر کل توتش هر میان کیرد ۹ مع الباء الواحد \* هر یاسنب ۹  
 سکون اوسینم همتین وفتح باه موحد ایله کواکب سیاره یعنی زحل و مشتری و مریخ و شمس  
 وزهره و عطارد و قریونلرک جمله سنه ده و مفردینه دخی دیرل کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 ۹ همشراب ۹ سکون میم وفتح شین معجه وراء هممله ایله حریف و یاران یعنی همیشه بریده  
 صحبت و عشرت ایدنلره همقدح دخی دیرل ۹ هم مشرب ۹ اخلاق و اطوار و اوضاع  
 و طبیعتلری بری رینه موافق و مطابق اولانلره دیرل میرظمی بیت مشوم مشرب و هم نرم  
 زنهار \* یانکس که نمی باشد وفادار ۹ مع التاء المثناة \* هاروت و ماروت ۹ مشهور ابکی  
 ملکدر که سحر او کزوب مردود اولدیلر حق جل و علا حضرت نلری آنلری باز کونه برچاه  
 ایچنده آویخته ایلدی سحر او کزنگ استینلر واروب آنلردن تعلم ایدرل اول چاه بابل و لایتنده در  
 دیرل مولانا تانی بیت چو نادانان چاه هاروت دید \* خرد دان ز تدبیر قوت دید \*  
 ۹ هر هفت ۹ سکون راء هممله و فتح هائیه زینت معناسنه در مولانا جامی بیت کنیزانی  
 همه هر هفت کرده \* بهودج در پس ز رشت کرده \* و آرایش معناسنه حکیم انوری بیت  
 دوش از دم در آمد سر مست و یقینار \* همچون مه دوه فتنه \* هر هفت کرده یار \* میرزا ابراهیم

ه ب

ه ت

یعنی زیب و آرایش هفتگانه یعنی ذینت اولوریدی نسنه که حنا و وسه و کلکونه و سفید آب  
 وزرک و غایله و سرمه بونلر زانک زیب و زینتی اولوق اوزره نقل اولمشدر بعض فرهنگلرده  
 زکس معناسنه مرویدر ۲ هست ۳ سکون سین مهمله و فتح باء موحد ايله کسبه منسوب  
 اولین آدم و طایفه نه اولور سه ترکیه یوزده دیرلر ۲ هست ۳ سکون سین مهمله ايله وار  
 دیمکدر مقابلی نیست در خواجه حافظ بیت در عشق خا نقاء و خرابات فرق نیست \*  
 هر جا که هست پر توروی حبیب هست \* کاه اولور که رابطه معناسنه اولان است معناسن  
 افاده ایدر شاعر دیمشدر بیت بین دل من و یکان بی حساب درو \* که هست کوه عم  
 و چشمهای آب درو \* آداب رابطه اولان استک اولنه برها زیاده ایدوب ینه است  
 معناسن مراد ایدرلر بحالت صدر کلام اولد قلدر تنکم بویتنه واقعدر بیت هست درین  
 دایره لاجورد \* مرتبه ۴ مرد بمقدار مرد \* دیگر بیت همه بودرا هست از و نا کزیر \*  
 بود کس اون نیست حاجت پذیر \* مقدمه ۵ کتابده ابن سینا ک تصریح ایتدو کی قول اوزره  
 تحقیق اولمشیدی شمدی مقتضای محل ايله اجالا ذکر اولنور که ابن سینا است رابطه در لغت  
 فارسیه رابطه نک حذفی جای دکلدر دید و کنک مقتضای اولدر که زید هست ده رابطه مذکور  
 اولور او تقدیرجه هست مرکب اولور هاء مفتوحه ايله است دن و مذکور ها اصلی اولوب وار  
 معناسنه اولحق ها است اولوق لازم کلور بویه اولد قلدر تافطی ثقیل اولغله الفی حذف اولوب  
 است یرنده هست استعمال اولنور چغقای لسانده هست دیمکه باردیرلر باء موحد ايله وار  
 دیمکدر جوق غزلده ردیف واقع اولمشدر جمله دن برینک مطعی بودر میرعلیشیر بیت کیم که  
 کینک بر ملک سیما پری و من یازی بار \* آدمی ایر سامک بیلا پری دن عاری بار \* هست کی کاه  
 اولور صدر کلام واقع اولوب آخرنده است معناسن افاده ایدر کذلک بودله دخی هست  
 لفظنک مراد فیدر اول کلام ذکر اولنور و آخرنده اولوق معناسن ویرر تنکم بویتنه واقعدر وله  
 بیت ۶ جسم بیمار یغه باز اول زکس شهلا بلا \* جان غمخوار یغه بار اول لعل روح افزا بلا \*  
۷ هست ۸ مرتبه ۹ اعداد دن سکر عدده دیرلر عربیه ثمانیه معناسنه شیخ سعدی گلستان  
 و باجه سنه کتابی سکر باب اولدیغن بیانه \* چون بهشت بهشت باب \* دیمشدر ۱۰ هفت ۱۱  
 مرتبه ۱۲ اعدادده دی عدده دیرلر عربیه سبعة معناسنه ۱۳ هفت در هفت ۱۴ حروسک  
 زوینک اولان آرایش کیدی نسنه یدی یرنده اولور کو زنده سوزمه قاشنک وسه یوزنده  
 سمید آب بکا غنک کلکونه زلفنک غایله اللرنده حنا قوللرنده بلا زک بو معناده هفت در هفت  
 اولور حکیم خاقانی بیت شش بانوی هر کرده هر هفت \* عالم ز تو دیله هفت در هفت ۱۵ هفتوت  
 سکون فا و خم تاء مشاق و او و مجهول ايله خطا معناسنه و خطا ایا که ده دیرلر غالبا اصلی عربیه  
 خطا معناسنه اولان هفوات لفظنکدن تعجیم اولمشدر و بر معناسی دخی لغزیدن یعنی سورچمک  
۱۶ هفت ۱۷ سکون فائین و فتح هایلر آوازسک یعنی کوپک سسی ۱۸ هاست ۱۹ ابکی  
 معنایه در اول آنحق معناسنه ثانی آنک کی دیمکدر ابکی معنایه ترین اوزره بو المعانی بیت  
 همانست بجان دادن کار عاشق \* نباشد کار نیک و جز همانست ۲۰ هاست ۲۱ سکون میم  
 و خاء معجه و فتح لامله اوج معنایه کلور اول یعنی بیننه یعنی یا واسکی ثانی معیار جمالیه ادک

ادكه ويا شمه ويا بوجه دېكل كون معناسنه شمس فخرى بيت صبا ييكست از درگاه صينش  
 اديم خاك داد نديش عماخت \* استاد كسانى \* قطعه \* بشاهزاده بتازاندران سفر  
 مشكل \* كه مردكوفته كردد بدان زه اندر سخت \* وكر خلاف كنى طمع را و هم پروى \* بدردار  
 بمثل آهني بود هماخت \* فرهنگ هند وشاهه و تحفه الاحبابه معنى موزه وكفش واقسام  
 پاى افزارم قوندر ثالث معنى بكياره كه تحت پاى معناسنه هم لفظينك دخوليده بكياره معناسن  
 افاده ايدر واپكى كسنه نك ميانده اتحاد ومحبت والفت قوى ومحكم اولدقه فلان بافلان  
 هماختند ديور ابوالمعاني بيت شخص غم بامن ز مادر زاد داست \* بادل آشفته راهماخت شد  
 في هنكفت في سكون نون وفا وضم كاف فارسيله معنى سطر وكنده يعنى يوغون وقالين جامه  
 وامثالى حكيم سناني بيت بهترين جامه بود هنكفت \* مرمر اوسناد چو زين گفت \* مولانا  
 محمود ابن يمين \* قطعه \* كريم الدين توان پهلوز ادى \* كه كرد از ايتو باشد تفاخر \*  
 فرستادم بخدمت رقيه دى \* بدست پهلوى هنكفت ولتر في مع الحيم \* هج في هر راست  
 وعموار اولان نسنه يه ديرل علم وصبوح وتوغ ونيزه وامثالى نسنه لكه اوزون وطوغرى  
 اولوب دېكلى طوره شمس فخرى بيت جم قدر جمال الحق والدين كه سعادت \* از نيروى  
 او كرد علمهاى ظفر مچ \* بعض فرهنگ ضم هايله در وفرهنگ هند وشاهه كسرهايله ضبط  
 اولمش في هج في فتح دال مهمله وسكون نوله اسب خنك يعنى قيرآت هد نك دخی ديرل  
 في هج في سكون راه مهمله ايله بوزن خرج سرحد وسنور معناسنه شمس فخرى بيت  
 زمهرش مباداتى هج دل \* زفرمانش خالى مبادا هج هرج \* عربيه قارش مورش معناسنه  
 تركيه هج هج مرج ديرل في هج في فتح مهمله خرده سكاك وايشه يرامر نسنه يه ديرل في هج في  
 سكون نوله بوزن كنج ابكى معنايه كلور اول آفخ لظندن اختصار اولنشد ثاني بحسب  
 كيفيت بنى قدر اولان نسنه يه ديرل هنك دخی ديلور ابوالمعاني بيت كچه پيش يار قدوم  
 هج بود \* دردم عشقش وليكن كنج بود في هودج في سكون واو وفتح دال مهمله ايله بيوك  
 محافه دركه دوه اوزرينه بغلر ابكى جانبى اولر آفخ او كې بردانه اولور ودخی محفل پرده سنده  
 ديرل لفظ عربى در مير نظمى بيت كه هودج نشينان شوخ عرب \* چهاراينند اخت شوروشغب  
 في هيلاج في سكون ياي تحتانى وفتح لامله فرهنگ جهانكثير يده ولد تولدايتدوك حلت كه  
 والده سنده مضايقه ودرد وزجت ووردوك معنايه در فرهنگ ميرزا ابراهيم مفعولان هيلاج اكا  
 ديرل كه دليل عمرى بيلور لفظه نيدر لکن فارسيله مسعتلدر حكيم انوردى بيت تراطيعه  
 عمرى چنانكه هيلاجش \* كند كيهسه سالش عطاي كبرى را في هيلج في سكون ياي تحتانى  
 وفتح لامله معنى صاحب خانه في مع الخاء المعجم \* هزارمخ في خرقة درويشان حكيم خاقانى  
 بيت برکش مچ غم ز دل بينش كه صبح بر كشد \* اين خشن هزارمخ از سرچرخ چنبرى في هيدخ  
 سكون ياي تحتانى وفتح دال مهمله ايله اسب تند وسركش كه عربيه طميرلر شمس فخرى  
 بيت كدام باره نلرزد كرابماند تاب \* بوقت آنكه شود شمس وار بهيدخ \* استاد رودك بيت  
 كونه عشقت يدى از لعب فلك \* هيدخى يافرسى داشتى \* فرهنگ ميرزا ابراهيم هيله هيدج  
 مسطوردر في مع الدال المهمله \* هارد في سكون راه مهمله ايله شهو فارسيله نك بكمى

ه ج

ه خ

ه د

پشني کونی اسمیدر ځی هېد ځی فتح باء موحد ايله بيوك ماله دركه زراعتی آنكه هموار ایدر لر یعنی  
دانه یی صاچد قدن صکره آنی سورب دانه یی اور تر لر بعض فرهنگه باء فارسیله در ځی هېد  
فتح حیم و سکون نوله رغست و ورغست دید کاري اوتدر عریقه قناری و عملول دخی دیرلر  
استاد مسجدی بیت نه از قیمت لعل باشد بلور \* نه هیرنک کلنار باشد هېد ځی هر چند ځی  
هر تفر و هر چن معناسنه ده کور ابو المعانی \* مسیح \* هر چند کفتم حال دل هرگز نکشته متغیر  
تاب در وغم مشتمل دید و نکرده باوری ځی هر چه بادا باد ځی هر نه اولور سه اولسون دیکدر  
شاعر \* مصرع \* زدیم بر صف زندان هر چه بادا باد ځی هر دود ځی سکون را و ضم دال  
مهملتین ايله هند جزیره لرندن بر جزیره نک آیدر هر دقود دخی دیرلر ځی هزار سفینه ځی فتح زاه  
معجزه و سکون را معجزه ايله بر دارودر خرداد دخی دیرلر ځی هر دکنر ځی سکون زاء معجزه و دال  
مهمله و ضم کافله یعنی چند بادستر کذا فی المجموع ځی هشتاد ځی مرتبه اعداد ده سکون اعداد در  
عریقه ثمانون و ثمانین دخی دیرلر ځی هفتاد ځی مرتبه اعداد ده تثنی عدد در عریقه سبعون  
و سبعین دخی دیرلر ځی هلند ځی فتح لام و نون اول و سکون ثانیله کاهل و بیکار معناسنه  
حضرت مولانا قدس سره بیت چاو اماه شکافید شما بر چرایید \* چاو و چست و نظریست  
و شما چون هلند ځی همانند ځی فتح میم و نون اول ايله یعنی مانند حکیم اسدی \* قطعه \* همیگفت  
کین ما مفر زداوست \* از روزادو را همانند اوست \* که از چهر و بالا و فرو شکوه \* همانند  
او کس نید زان گروه \* و مثل و نظیر معناسنه حکیم ناصر خسرو بیت ای خوب نهال از خرد  
بارنکیری \* یا بید و سیند ار همانند و مالی \* نجیب العین جرد پاد قانی \* رباعی \* بنکر  
توبدین آب روان و لب کشت \* با سبزی و خرمی همانند هشت \* با ساقی خور و و شرابی چو  
کلاب \* لیکن بچنین جای فرو باید شست ځی هباورد ځی فتح میم و واو و سکون را معجزه ايله  
اکا دیرلر که ابکی خضم بر بریله جنک ایدر بری اولور یسینه هباورد اولور حکیم اسدی بیت  
کس این پهلو از اهماورد نیست \* بکینی همانند او مرد نیست \* حکیم فردوسی بیت همانکه  
که اسب افکنی هوش دار \* ساج و هباورد در کوش دار ځی هچند ځی سکون میم و نون و فتح حیم  
فارسیله اولقدر در معناسنه در ځی هچوند ځی سکون میم و نون و ضم خا و معجزه و واو و نون اول ايله  
یعنی صغه کذا فی القفه ځی همداماد ځی سکون میم و فتح دال مهمله ايله ابکی هشیره عورتک  
قوجه لرینه دیرلر ترکیه باجنق دید کاري میر نظمی بیت ستانند هر یک بیک خولهری \*  
چو کشته داما دبا بکری ځی هباورد ځی سکون میم و واو و فتح دال مهملتین ايله یا و غمکسار  
یعنی الم و غصه دیر بر بریله موافق در ددانش معناسنه چغتای اسبانند مونکد اثر دیرلر میرعلیشیر  
بیت کیم سیاری بیولا خوشدیر غمداش و مونکد اشیب \* یا تساکاهی چیرماشیب اولتور سا  
کاهی باز اشیب ځی همزاد ځی سکون میم و فتح زاء معجزه ايله اوج معنایه کلور اول اکا دیرلر که  
یرواد تولا ایدنجه رجی دخی متولد اولور و دایما اکا همراه و همنشین اولور اول جنه همزاد دیرلر  
حید الرزاق کاشی بیت ای تو محسود فلک همزاد را کشتی اسیر \* وی تو مسجود ملک مردیورا  
کشتی شکار \* ثانی همسن و همسال یعنی باشد اش ثالث همسفر و رفیق طریق اولانه  
دیرلر که زاد و زاده لر بر پرده اوله بوم عناده زاد آرق یعنی توشه معناسنه در ځی همسود ځی سکون



سکون میم و خم سین مهمله ایله ایت بورنی دیر لر میس کی برنسنه در طاعلرده و چالی ارالنه بتر  
 فی هممه فی سکون میم و ها و فتح عین مهمله ایله زمانلری و عصرلری و سنلری مساوی اولان  
 کسنه لر یعنی برعصمرده موجود اولنلره دیرلر فی همورد فی سکون میم و راء مهمله و فتح و او ایله  
 سقف اغاجی یعنی طام اوزینه قونیلان اغاج میرنظمی در صفت خانه شاه بیت عاج و هم  
 عود بود هموردش \* کویا دیو جم بیاوردش فی همیو د فی کسر میم و سکون یای تحتانی  
 و خم بام و حله ایله صبرایتدی و خاموش اولدی دیک معناسنه در فی همید فی کسر میم  
 و سکون یای تحتانی ایله یعنی ایله و احق و دخی تهمت معناسنه میرنظمی بیت مشوزینهار  
 دو سخن راعنید \* که ناکه شوی باخطار اهید فی هجد فی سکون نون و فتح حمله یعنی بیرون  
 کشد یعنی طشره چکر حکیم سنایی بیت مرورادر هنر نهر هجد \* توسنی ازمنش بیرون هجد  
 فی هند بین فی سکون نون و دال مهمله و کسر بام و حله بعد یای تحتانیله یعنی کسنی یعنی  
 هند با کدافی الحفه فی هند فی سکون نونله بوزن مندا یکی معنایه کلور اول یعنی هسیند  
 حکیم فردوسی بیت کشاده برایشان شود رازمن \* بهرنیک وید هند عنبازمن \* حکیم ناصر  
 خسرو \* قطعه \* در کار چو کشت با تو مشکل \* عاجز مشو و مباشر خرسند \* از مرد خره  
 پیرس از را \* جز تو بجهان خرد دران هند \* است دمنو چهری بیت هر چه هند این ملکان  
 بنده و مولای ویند \* هیچ مولاتنی خود سوی مولان شود \* ثانی یعنی هجار حکیم فردوسی بیت  
 کشاده برایشان و برکارمن \* بهرنیک وید هند و هجارمن فی هکارد فی سکون نون و فتح کافه  
 و راء مهمله ایله یعنی تندی یعنی حدت که هکار دخی دیرلر کدافی الجمع فی هکند فی سکون  
 و او و نون و فتح کافه بر مملکت آید در روایت اولنور که آنده بر عظیم نهر وارد که عرضی بیک ذراع  
 کلور دیرلر الیه علی الراوی فی هود فی کسر و او و سکون یای تحتانیله دوه هاودی حکیم  
 اسدی بیت و را جای برزند پیل سید \* میان بر هیوان عودی هود فی هید فی  
 سکون یای تحتانیله بوزن قید خرمن صاورد قلمی بش بر مقلی اغاج که ترکیه بیادیرلر کدافی الجمع  
 فی مع الراء المهمله \* هار فی بوزن یاریدی معنایه کلور اول هر نسنه که ترتیب ایله دوزاش  
 اوله اکادیرلر جمع الفرسه رسته مروراید معناسنه در شمس فخری بیت بنام دولت تو این کتاب  
 کردم نظم \* که هر قصیده و قطعه اش به از هزاران هار \* تخصیص انجو و مرجان و آنلره  
 بکر و نسنه لک دیزل و کی ایلکه دیرلر فخر کر کافی بیت زدرد مادر و حجر برادر \* کسنه  
 هار مروراید درر \* امیر خسرو بیت قطره های چند زاب چشم او یا کان چرخ \* از پی تسبیح  
 خود زان آیکینه کرده هار \* ثانی یعنی کردن حکیم فردوسی بیت کزید از سواران بیرون از شمار  
 بر آن باد پایان آخته هار \* ثالث آدم و حیوانات ترسی حکیم سنایی بیت صورت محل  
 آنکه زردارست \* نیز نا هار و کون پر هارست \* یو معنایه مختاری بیت ترش بچهره و دندانش  
 چون تراشته نار \* کره بروی و میان پاش پر کروه هار \* رابع دیوانه خامس قوقش ات  
 سادس فرهنگ وفایی ده یعنی مخیر و درمانده سابع فرهنگ میرزاده یعنی مهار منقول و  
 فی هاموار فی سکون میم و فتح و او ایله اوج معنایه کلور اول برار و یک اسلوب معناسنه حکیم  
 زجاجی بیت بر فتید کرد نکشان هاموار \* بنزدیک مستطیر که کار \* ثانی دایما همیشه

ه ه

معناسنه که هامواره وهواره و هماره دخی دیرل غز کرگانی بیت پری رویان کیتی هامواره \*  
 شده بر زمکه اوتظاره \* ثالث زمین مسطح یعنی دبدوز یکدانش و یوقشی اولیه شاه ناصر خسرو  
 فرصت عالم بیت قدیم و محدث و نیک و بد و لطیف و کثیف \* خطیرو بی خطر هامواره و هامواره  
 فی هجر فی فتح باء موحده ایله چرک و ایریک معناسنه حکیم سنایی بیت دشمنان بد جگر که را  
 بسنبد از کلوخ \* دوستان نیکدل خمر ایشویند از هجر \* یعنی ثانی تاج الدین پورهای جامی  
 بیت کس چو ماهیست پرزخون و هجر \* مردم ازوی چه کار یابد و فر فی هجاء و فی فتح جیم  
 و و او ایله ابکی معنایه در اول ملک خطاده بر شهر آدید که خلقی خور و اولقه مشهور در تاج الدین  
 پورهای جامی بیت ای کرده باب لعل تونوگری \* معشوق از نکی و نکای هجاء و فی ثانی یعنی  
 گروه یعنی جماعت حکیم نزاری قهستانی بیت کر بسته باهد اولجا ابو خان \* هجاء و هجاء  
 ز دوران ایچ فی هجاء هزار فی اون مسکز یک عدد که مرده هزار دخی دیرل میر نظمی بیت  
 پادشاه عالم هجاء هزار \* آفریده بهر آن مرد بیشمار فی هجیر فی کسر حیم و سکون یای تحتانیله  
 کورد ز پهلوانک اوغلی نک آدید که سهراب آتی جنگنه اسیرا یتشیدی حکیم فردوسی \* مثنوی  
 هجیر دلاور میاز ایست \* بر آن باره نیرتک برنشت \* بشد پیش آن مرد جنگ آزمای  
 ندیدیم چندان بر اسبش بجای \* که برهم زد دید کان جنگجوی \* که آید زمینی سوی مغزوی  
 عربیه شدت حر معناسنه در فی هد کیر فی سکون دال مهمله و یای تحتانی و کسر کافله دریای  
 هند جزیره لرندن بر جزیره نک آدید فی هر فی تخفیف ایله ابکی معنایه در اول برکله در که  
 معنای عموم افاده ایدر هر جا و هر کس کبی ثانی بردا نه در که بغدادی اراسنه بترا کلی مضمر  
 اولد و غندن لاید بغدادین آیرلر هندی لسانند پنهر دیرل و عربیه ناخوش و مکروه صایم قدر  
 و تشدید ایله دخی ابکی معنایه در اول ناله و فریاد ثانی ایچی قائلو قبر جقدر و ابکی معنایه میر نظمی  
 بدید آمد وجودش هر مشکل \* شد بر چرخ هر و کیه و اصل فی هر اسر فی فتح راوسین مهلتین  
 ایله یعنی افشان فی هر بار فی سکون راء مهمله و فتح باء موحده ایله هر وقت و هر دفعه معناسنه در  
 وله ایضا بیت نیاید چو هر بار دولت بکس \* چو آید باید گرفتند بس فی هر دفور فی  
 سکون را و فتح دال مهلتین و ضم فایله هند جزیره لرندن بر جزیره اسمیدر فی هر هور فی سکون  
 راء مهمله و ضم هایل شدید و زور ایله آقان صویه دیرل ترکیه ضمه ایله هور هور دیرل فی هزار فی  
 ابکی معنایه در بری عددده یک عددده دیرل که عربیه الف دیرل و بر معناسی دخی بابله مشابه  
 بر خوش آواز و شد که هزار دستان دخی دیرل و ابکی معنایه ترتیب اوزره خواجه حافظ بیت  
 صد هزاران کل شکفت و بانک مرغی بر نخاست \* عند لیماز اچه پیش آید هزارانرا چه شد \*  
 فی هزار فی سکون زاء فارسی و فتح هایل آتک زیاده دیشی که واقع اولد قلیم یمر تا که قریمه  
 کذا فی المجمع فی هریر فی کسر زاء فارسی و سکون یای تحتانیله یعنی نیکو و خوش هریره  
 دخی دیرل مجمع الفرسند چاپکی و بسندیده استاد دقیق بیت ای غزال اردشیروی مملکت را  
 ناکزیر \* آینی چنان چون جان و دل آثار و افعالت هریر فی هر فی فتح سین مهمله ایله یعنی بخ  
 یعنی بوز شمس غزری بیت کرد از سردی دم اعدات \* آب در نیر مه بکه هر \* استاد  
 لیبی بیت پیش من خواند بکی شعر ز اشعار ترا \* زان زمان یا هنوز این دل پر هوسست \* زیاده

Digitized by Google

بیت بی بریاده هیکر نشسته \* برخشمش زهر سوراخ بسته بی مع الزاء العجه \* هاز بی  
 بوزن باز یعنی شکن زلف و کسوی خوابان بی هارمز بی فتح مع و راه ممله ایله یعنی برخیز یعنی  
 قانع صیغه امر اولور لغت پهلوی در تاریخ طبریدن منقوله در بی هرگز بی هیچ بر وقت معناسنه  
 مولانا جامی بیت یاد بادت زمن و یاد نکردی هرگز \* دل ناستادم را شاد نکردی هرگز که هفت باز  
 یدی پیرای ز نوع بیرق در غالب اطرز قدیمدر حکیم فردوسی بیت کرازه بر آمد بسان کراز \*  
 در فشی رافراخت هفت باز بی هرگز بی کسر کاف و سکون راه ممله ایله یعنی هرگز حکیم اسدی  
 بیت هرگز از کس زفت و بیچاره دل \* نخواه آرزو تا نکردی بخل \* حکیم ناصر خسرو بیت  
 مردی ورز و هرگز آزار آ زاده مجوی \* مردم آزار دان کرد و آ زاده را آزار نیست \* وله بیت  
 مردم اگر زاب مرده زنده بماندی \* خلق نمردی هرگز بر لب جیون بی هاندوز بی فتح لام و سکون  
 نون و ضم دال ممله ایله بر او تدر بعض ادویه ده استعمال اید زل بعض فرهنگرده ریواس نوعند  
 و یا خود ریواس اوله بی هماوز بی فتح مع و کسروا و ایله یعنی هماورد یعنی ایکی کسنه بر بریله  
 یکنک اید که بر برینه هماوز اولور حکیم زاری قهستانی بیت هر ز نعره بر زد که مکرر \*  
 یا کامد بیدانت هماوز \* وله ایضا بیت زمانی نیک هم آوز بودند \* زهد بکر بکین خوزیر  
 بودند بی همباز بی سکون میم و باء موحده ایله یعنی انباز شریک معناسنه این بیت تویی که  
 همت تو سریدان فرو ناره \* که در امور جهان با فلک بود همباز بی همرآز بی ایکی کسنه غیریدن  
 مخفی طوئد قاری احواله بری برین مطلع اید که بر برینه همرآز اولور سر داشت معناسنه شاعر  
 بیت دوزمرد پاک طبع بودست دمساز \* بیکد بکر همه احوال همرآز بی همساز بی سکون  
 میم و فتح سین ممله ایله دوزن لکون یعنی متفق الاحوال و بر خانه نیک جماعتی معناسنه در بی همسوز  
 بی سکون میم و ضم سین ممله ایله قز بله ای که که ایت بوردی ده دیرل بی همت دوز بی معنی  
 پنه دوز یعنی اسکیجی بی همباز بی سکون نون و فتح باء موحده ایله یعنی انباز شریک معناسنه  
 حکیم قطبانی ارموی بیت نشد نیوسته کس باوی که همباز نشد نصرت \* کس اندروی  
 نشد عاوی که نایمیش خف لانش \* بخود این عین بیت هر چه رای تو رو آورد رضاید \*  
 بدین قدر که رضایا شدش در آن همباز بی هنوز بی شمدی دخی معناسنه خواجه حافظ بیت  
 بر نیاید از تمنای لبثت کام هنوز \* بر امید جام لعبت در آ شام هنوز \* مولانا جامی بیت رقی  
 و منی ملازم این مترام هنوز \* زانیم میگوی تو بادر گم هنوز \* کمال یاستاز اده مرحوم هنوز که  
 اصلی نوزد را و لنه بر هاز یاده اولنشدن نیکو بیدند و اقعدر بیت باش تا صبح دولت توید \*  
 این هنوز از تنلیج سحرست بی هنیر بی کسرون و سکون یای تختانیله یعنی هنوز کذا فی الجمع  
 بی هوز بی کسروا و سکون یای تختانیله دوه چوالی یعنی اری چواله که دویه او درلر بی مع الزاء  
 الفارسی \* هاز بی وزن کاز ایکی معنایه که اول خوار و ذلیل معناسنه ثانی مقیر  
 و سیرگردان معناسنه که هاز و هازه دخی در لر و ایکی معنایه ترتیب اوزره شمس خزی \* قطعه  
 فلک کرچه بین از قیامت دهد \* بر همت او حقیرست و هاز \* بود ز دتعلیم او چرخ پست \*  
 بود زینش تدبیر او عقل هاز \* چو عز هر سر افراز باد املام \* بیستان می بود چون سرو و ناره  
 یعنی ثانی شاه ناصر خسرو بیت هماورد می رو سپیس دانش ز را که \* کند بودان آب که



ایکی معنایه در اول لك كه آنكه قمری رنگ بویانور و قلیج و خجور و بچاق قبضه فی محکم اول نور  
 ثانی دپه معناسنه فرق سرکی کرکسه آدمک اولسون حکیم فردوسی بیت یکی کر ز در ترک را  
 برهیاك \* کنز اسب اندر آمد هماندم بخاک \* کرکسه طاع دپه سی وغیری اولسون شمس  
 غری بیت یکسر مونکر دم از مهرت \* کرچه بشکافتم بلیغ هیاك که هیاك فی فتح باء و حاء  
 ایله بوزن بیاك بمعنی کف دست یعنی ال آیه سی کذا فی فرهنگ جهانگیری که هراک فی فتح راه  
 مهمله ایله ایکی معنایه در اول قورقو خوف معناسنه ثانی آدم هیأتند نسنه دوزب باغ و بوستان  
 و مزروعات ایچنه نصب ایدر که حیوانات آدم صانوب زیانلق ایتیمه بوا یکی معنایه میزظمی  
 بیت هراکی در میان باغ دپه \* ندانست و هراک ازوی کشیده که هروک فی سکون راء مهمله  
 و فتح واو ایله جا مسب نامه ده خسرو پرویزک نامیدر دیو مسطور دز و بعض فرهنگ طاع  
 یمشازندن ترکیه قراموق عربیه امیر یارس دید کگری چالی یمشیدر که قینادوب صوبنی آلوب  
 شکر ایله شربت ایدر که هراک فی فتح زاء فارسیله ایکی معنایه در اول ایله و نادان و بزبون  
 و مغرور طبع اولانه دیرلر استاد دقیق بیت که یازدها ست با او خوشتر را \* ثیاید بود مردم را  
 هراک \* مجمع الفریضه زاء معجه ایله مرویدر و رساله ابی حفص سفیدیده بمعنی بزبون وضعیف  
 مسطور در ثانی فرهنگ جهانگیری که کیکاوس شاهک مخصوص با یچه سنک آیدر منقولدر که  
 اول با یچه ناک و سعفی طولا و عرضا شطرنجی حسابی اوزره اون ییک فر سنک رایش هر جا نبته  
 او چریوز باغبانی وادایش و هر گوشه حسنه و معظم کوشکی و قصر لری و حوض و توابع و خدام  
 و حریمی اولاجق مخصوص مکانلر با یلمش کیکاوس شاه مرویدر با یچه یه وارمق مراد ایتد که بکارینه  
 هراک تدارکن کورک دیو تنبیه ایدوب بعض محله بریل آنده او تورب عشرت ایدر ایش  
 که هسک فی فتح سین مهمله ایله غله بر افشان که چچ دخی دیرلر یعنی غله صاحب قاری نسنه  
 میزظمی بیت زروسم یا هسک بیفشاند \* دولتش را جهان دعا خواند که هفتک فی  
 سکون فو فتح تاء مشناه ایله فارسی زبان اربابی ربع معفه دیرلر که هفت یک فی یدیده بر آلتان  
 عشر غلال معناسنه هر یسه ضم سینله سبع دیرلر که هک فی طلو معناسنه در که هلاک فی  
 معروف عربیه مشترک لغتدر که هلتاک فی سکون لام و فتح تاء مشناه ایله بمعنی ترف یعنی کش  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری فرهنگ و فایده تارینه نوله مرویدر که هلیاک فی سکون لام و فتح  
 یای تحتانیله هلتاک مرقوم کی کش معناسنه در استاد لطیفی بیت آنکه در خوان نیافتی هلیاک  
 نه پسندد کنون هر یسه و کاک که هیاک فی معنی هسمر مرقوم که همتک فی سکون میم و فتح تاء  
 مشناه ایله رفیق و همراه معناسنه در و یوریکه برابر اولانه دیرلر مولانا محمود ابن یمن بیت  
 هر یک بمال همتک تا دون ولی مجمع \* در پی مروی ید بیضا نموده اند \* مولانا شریف بیت  
 ما و مجنون بره بادیه همتک بودیم \* قدمی چند ز همراهی مادور افتاد که هیشک فی کسر میم  
 و سکون یای تحتانی و فتح سین معجه ایله بر سبزه در همیشه تازه و سبز اولوب اصلا قورعز  
 ترکیه قیناقور و غی و عربیه حی العالم دیرلر دواله استعمال ایدر لودیرلر که اکسیرک بر جزویدر  
 که هیمینک فی کسر میم و سکون یای تحتانی و فتح نوله ایشته معناسنه در که هوسناک فی  
 باهوس دخی دینلور آرزو ایدی معناسنه در مولانا هاتفی بیت نه بسیاری جسمشان پاک

پاك نى \* به دسيار بودن هوسناك نى ٲ هولك ٲ سكون واو و فتح لامله بمعنى كردكان بازى كه هيلو  
 وهيلوى دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری مجمع الفرسده بمعنی آبله یعنی قبرجق و تحفة الاحیاء  
 مویز معناسنه یعنی قوری اوزم ٲ هولناك ٲ سکون واو و لام و فتح نوله ابکی معنایه در اول  
 جای مخوف معناسنه مولاناها تانی بیت شد از بیم آن فتنه هولناك ٲ چنان فتنه جو نامداری  
 هلاک \* ثانی مهیب و قور قنخ معناسنه ٲ هیاك ٲ فتح یای تختانیله روح حیوانی معناسنه در  
 ٲ هیاك ٲ سکون یای تختانی و فتح لامله دیوار هلكی معناسنه در ٲ مع الکاف الفارسی ٲ  
 ٲ هداك ٲ فتح دال مهمله و سکون نوله بمعنی هدیح مرقوم یعنی اسب خنك ٲ هر فردك ٲ  
 سکون زاه فارسی و فو فتح را و دال مهمله تین ایله چند بادسترو بعض فرهنگد بر او تدچارلرده بتر  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری ٲ هشنك ٲ فتح شین معجه و سکون نوله شخص بیسر و پاكه  
 لنبك دخی دیرلر کذا فی فرهنگ وفای ٲ هفت اورنك ٲ ابکی معنایه در اول یدبکر یلدزی که  
 حربیده بنات النعش دیرلر ثانی یدی کوکه دیرلر هفتورنك و هفت برادران و هفت دادران جمله  
 یوم معنایه در ٲ هفت برک ٲ بر چه کدر بعض معالجه ایچون ترکیبلره جزو ایدرلر مازدیون  
 دخی دیرلر ٲ هفتورنك ٲ هفت اورنك مرقوم معناسنه در که بنات النعش دخی دیرلر  
 ملك الشعرا حکیم علی فرقدی بیت بکرد مرکز چترش مدار هفت اقلیم \* چو کرد قطب شمالی  
 مدار هفتورنك \* شمس خیزی بیت سپهر از پی فتح و سنام نویش \* دهد بمصقله معجلای  
 هفتورنك \* بمعنی هفت آسمان شاعر بیت هفت رنگست زین هفتورنك \* نیست بالاتر  
 از سیاهی رنگ ٲ هفتورنك ٲ هندوستانه مخصوص و شکوفه در یدی رنگی اولور حکیم اسدی  
 بیت هزاران صف کل دمیده زسنك \* که صد برنگ و دوروی و از هفتورنك \* اختیارات بدیعیه  
 بنفشه خیری به دیرلر ٲ هجنگ ٲ مسکری طایفه سی که اکثر چنگ کرده بریده بولند قاری  
 مناسبته در ٲ همرنك ٲ بر حالو و بر طرز و روشلو معناسنه در ٲ هسنك ٲ قدو  
 و قدر تدمه بر ابراهان نسنه لره دیرلر مذکور ابکی لغتک مثالی استاد بیت کسی باتوا گر همرنك  
 یاستد \* بیاید باتوا هسنك یاستد ٲ هنك ٲ سکون نوله طقوز معنایه کلور اول تمکین  
 و وقار معناسنه اثیرالدین اخسیکی بیت سبکسارند چرخ و انجم از غم زمان سیرش \*  
 کرانیارند کلا و و ماهی از حلم زمین هنکس \* دیکر وله بیت زمین لنگر از بند کر بکسلاند \*  
 بروز نبرد تو از هنك لشکر \* ثانی ادب معناسنه استاد لطیفی بیت تو تعظیم پدر کن  
 در فرنگمت \* که آ هنك خلافت ترک هنکست \* ثالث بمعنی قصد آ هنك لفظ من محقق در  
 مختاری بیت دلستان را لفظ تو همی سازد ساز \* جان ربایی را تیغ تو همی دارد هنك \* استاد  
 لطیفی بیت اگر بود اندر سوش هنك او \* نمودی بر ارشدها جنك او \* رابع بمعنی هوش بومعنی  
 دخی فرهنگ لفظنن اختصارا و لنشد شمس خیزی بیت اگر نخواهد تدبیر او محاصیت \*  
 ازین سپس نکند باده هیچ ازاله هنك \* خامس بمعنی قوت و طاقت استاد لطیفی بیت کند  
 کمر به بر موش آ هنك شیر \* ولیکن نمیدارد او هنك شیر \* سادس بمعنی غار و جای کوه حکیم  
 خرد و سنی بیت همی بود چنگ یی هنك اندرون \* ز کرده بشیخان و دل برز خون \* سابع بمعنی  
 مقدار کذا فی فرهنگ جهانگیری ثامن فرهنگ میرزاده سپاه و قوم معناسنه تاسع مجمع الفرسده

بمعنی ضرب و صدمه محفۀ الاحبابه بمعنی نکه داشتن و تیار بودن استاد منوچهری بیت  
ایرئیس مهربان این مهرگان خرم کنار \* فرو فرمان فریدون را توکن فرهنك و هنك \*  
مع اللام \* حال فی درت معنایه کاور اول قرار معناسنه استاد دقیق بیت کمان مبرکه  
مرانی توبای حال بود \* جز از تو دوست کرم خون من حلال برد \* استاد عنصری بیت  
اگر زلفش ببرد آرام و هالم \* که برد از زلف او آرام و هالا \* ثانی بمعنی صبر و آرام حکیم سوزنی  
بیت نهال خواب مرا آب دیده برد چنانك \* نه خواب ماند و نه هوش ماند و نه هال \* شمس  
خزری بیت زاشنایق جناب تواند رین مدت \* بجان تو که مرله قرار بود نه هال \* ثالث میدانك  
ایکی باشنه اپکیشرمیل نصب ایدوب کوی و چوکان لوینادقن ایکی صف سواران طور و ب  
میدان اور تاسنه بر طوب براغور ایکی طرفدن بر قاج آتو چیقوب اللرنده چوکان ایله  
طونی او رو ب هر کس طرفلرنده اولان میلار ار اسندن پکور مکه چالشور لر اگر چه اول میلاره  
داهمهله ایله حال دیر لر چونکه زبان فارسیه حرف های قنار اول اجلدن هایله ده استعمال  
اولمشدر حضرت مولا ناقده سره بیت شاد باش ای مقبل فرخنده فال \* کوی معنی را  
همی بر سوی هال \* رابع بهارات نوعندن معروف نسنه در میل دخی دیر لر عربیه قافله دیر لر  
عجم ایری سنه هال خرده سنه میل دیر لر عربیه قافله کبیر و قافله صغیر دیر لر هندی لساننه  
الاجی دیر لر هال \* بوزن پامال قرین و همتا معناسنه که همال دخی دیر لر خسروی بیت  
این آتش و این باد و سیوم آب و زپس خاک \* هر چار موافق نه بیگجاونه همال هال \*  
فتح میله بمعنی همال مرقوم هال \* هلال \* کسر هاء ثانیه قائل معناسنه که زهر هلال دیر لر  
زهر قائل دیک اولور هال \* سکون لام و فتح هایله غریبال معناسنه در میر نظمی بیت  
نماید آب در هلال هرگز \* نیایی در کف رنده مال هرگز \* هلال \* سکون لام و کسر هاء ثانیه  
بر نوع زهر در که هیچ بر تریاک اکا مقاومت اید میله هلال کبی پورهای جامی بیت حنظل  
شود بتانی و هلال شود بطبع \* دندان چو بر نبرد و شکر نهاده هال \* سکون می و فتح  
سین همله ایله یا شتاش بمعنی یا شتری برابر اولنره دیر لر میر نظمی بیت که داماد و غروس همال  
یاید \* بطبع و شکل را بکمال باید هال \* سکون واو ایله توس ویم یعنی قورقو حکیم فردوسی  
بیت زچنگ و پرو باز و وصال او \* بگردان بران هول کویال او \* همتال \* سکون یای تحتانی  
و فتح تاء مشناه ایله ایکی معنایه در اول زبان بخاراده مرد پایزنه دیر لر تانی ولایت ختلان و طالقان  
و ملک بیخشان یاد شاهلری لقبی در که جمعنه هیاتله دیر لر اکا سره و قیاسه و فراعنه دید کری  
بو جمع دوش عرب اوزره در نومقوله جمع لسان فارسیه واقع اولور هکذا نقل فی فرهنك  
جهانگیری هیکل \* سکون یای تحتانی و فتح کافله اوج معنایه در اول همایل معناسنه  
ابوالمعانی بیت جوید خنش همه عالم بجان نکندارند \* از انکه اهل معنی راهی شده هیکل  
ثانی صورت و هیات وجود معناسنه شمس خزری بیت مر حبالی براق برق سیر \* که چو  
کوهیست آهین هیکل \* ثالث بمعنی بختانه و دیر وله ایضا بیت از رکبش چنانک در فتح  
همچنان بت پرست از هیکل \* لغت مشترکه در عربیه دخی یوم معنایه استعمال اولنور استاد عنصری  
دخی یوم معنایه ایراد ایش بیت چنان دان که هیکل بد از پهلوی \* بود نام بختانه کریشنوی \* تاج



تاج الاساميله مسطور در كه \* الهيكل خانه ترساين وهرباني كدبلند باشد ويشبه به الفرس  
 الطوبل ويقال الهيكل الضخم من كل حيوان في مع الميم \* هروثوم في ضم راء مهمله وتاء مثناة  
 وواو بن معروفتين ايله بمعنى تخم اسيفول كذا في الاداة في هروم في ضم راء مهمله وواو مجهول  
 ايله ابكي معنائه در اول برهلو ان آديد ر شيخ نظامي بيت هرومش لقب بود زاغازكار \* كنون  
 بر دعي خواند آموزكار \* ثاني شهرزنان آديد ر حكيم فردوسي بيت بفرمود تا فيلسوف  
 زروم \* بر دنامه زد يك شهر هروم في هشتم في مرتبه اعدادده سكرنجي ديمكدر في هفتم في  
 يدنجي ديمكدر قاعده عجم مرتبه اعداد اولان اعداد آخر لينه بر ميم الحاق ايدوب بكم ودوم  
 وسيم ودم ديرلر برنجي ابكجي اوچنجي معنالن اين فاده ايدر كاهي ميمدن صكره ياي نسبت ونون  
 ناكيد دنجي كتورب هفتمين و هشتمين ديرلر ميرنظمي در معراج بيت مشرف كرد چرخ هفتمين را  
 وز آنجا عزم كرد عرش برين را في هلاشم في فتح لام وشين معجه ايله زبون وزشت اولان  
 نسنه لركه لهاشم دنجي ديرلر حكيم انوري \* قطعه \* من هرچگونه باشم بي كاركي نباشم \* باچيزكي  
 نوپسم اشعركي تراشم \* خطي نه سخت نيكو خطي ازين ميانه \* شعري نه نيك عالي شعري  
 ازين هلاشم في هليوم في سكون لام وضم ياي تحتائيله مارچوبه در كه هليوم دنجي ديرلر في هم في  
 اوج معنائه كلور اول ييله معناسنه كه عربيه مع ايله ادا اولنور ثاني دنجي معناسنه كه عربيه  
 ايضاد يرلر ثالث اثناء طريقه مسافر لشدت شتادن آرام ايدجك زير زمين كي ايند كلري كه  
 اكثر طاع انكر نده اولور شمس خزي بيت آنكه بهر خير بيمد در جهان \* خانه كردور باط  
 و پول هم \* عربيه غم وغصه معناسنه در اما ميان نرند فرق اولقدر در كه غم ماضيه هم مستقبله  
 مخصوص صدر في همدم في بمعنى همنفس يعني مصاحب وياران معناسنه في هشتم في  
 سكون ميم وكسر شين معجه ايله بمعنى توأم يعني ابكيز في همنام في آد تاش يعني ابكي آدمك  
 آدري بر اوله آكه همنام ديرلر في هندام في سكون نون وفتح دال مهمله ايله بر نسنه يي يرلور نده  
 ايتك تعدبل وتسويه معناسنه كه عربيه هندمه ديرلر فارسيدن معربدر ميرنظمي بيت جوان  
 دلفريب خوب اندام \* سرا پا جامه اش بود دست هندام في هنكام في سكون نون وفتح كاف  
 فارسيله وقت وزمان معناسنه كه هنكام كل و هنكام جواني ديرلر استاد بيت كزيي هنكام  
 فرزانكيست \* سبزي نه بر جای ديوانكيست \* عربيه وقت وچغتهاي لسانده ساي ديرلر  
 بهرچليشير بيت قاصدي كيم ياردين بيرسوز روايت ابلاسا \* ايستارام سورغان سايي  
 باشتين حكيت ابلاسا في هم في فتح ياي تحتائيله يعني هستم حكيم خوزفي بيت هم به يله  
 بيكي ذيك سندن ان كم \* بمله بدي اندر هزارچند نام في مع النون \* هچايندن في فتح جيم  
 فارسي ايله هچايندن لفظنك متعدسي در في هچايندن في كسر جيم فارسي وسكون ياي  
 تحتائيله خاور متي يعني خورومتق في هار وويدن في ضم زاء فارسي وكسري ياي تحتاني اولي  
 ونسكون ثانيه ايله يعني حيرت زده و فرومانده اولق كذا في الجمع في هازيدن في كسر زاء  
 معجه وسكون ياي تحتاني وفتح دال مهمله ايله بمعنى نكريستن وكريستن كذا في المويد  
 في هاماوران في معنى هياور ودنجي بر ولايت اسبدر كذا في الجمع في هامون في ضم ميميله  
 يعني دشت پهناور شيخ سعدى بيت زدر ياي ثمان برآمد كسي \* سفر كرده هامون ودر يابسي

محفلة الاحباب یعنی محراب زمین نشیب که مانند دامن کوه شرفنامه ده زمین شیار کرده و گلوخ  
 وادات الفضلاده و مؤید الفضلاده یعنی زمین گلوخ لاخ مسطور در اما اصی طاع ار اسند واقع  
 اولان دوزیر معنا سنه در ه ه میان ه سکون ه می ه فتح ه یای ه تحتانیله ه معنی ه میان ه یعنی ه طغارجق  
ه لامعی ه جرجانی ه بیت ه باز ه چو ه باز ه کرد ه از ه بیم ه آن ه بود ه زای ه شر ه را ه که ه یک ه سلسله ه میان ه میان ه \*  
ه هان ه اوج ه معنایه ه کلور ه اول ه کله ه تنبیه ه در ه آگاه ه اول ه و نیز ه اول ه معنا ه سنه ه خواجه ه سلمان ه بیت  
ه خاست ه هوای ه صبحدم ه جان ه بتن ه پیاله ه ده ه \* ه هان ه که ه پیاله ه مید ه هد ه جان ه هوای ه صبحدم ه \* ه ثانی ه کله  
ه تسکین ه در ه طور ه دیک ه یرده ه هان ه دیر ه بود ه خنی ه معنای ه تنبیه ه یقیندر ه استاد ه بیت ه کردم ه راج  
ه برج ه خویشتن ه طلوع ه \* ه هان ه ای ه حکیم ه طالع ه مسعود ه من ه نکر ه \* ه ثالث ه کله ه تحذیر ه در ه صاقن  
ه دیک ه یرده ه هان ه دیر ه حضرت ه مولانا ه قدس ه سر ه بیت ه هان ه با ه اور ه احر ه یفی ه کم ه کنید ه \* ه چونکه  
ه کا ه وارد ه که ه محکم ه کنید ه \* ه حکیم ه سنایی ه بیت ه هان ه هان ه تا ه ترا ه چو ه خود ه نکند ه \* ه هشت ه ابلیس ه وزهره  
ه طرار ه هاون ه معروف ه ترکیه ه دخی ه هاون ه دیر ه هاون ه سکون ه با ه فارسی ه وضم ه یای  
ه تحتانیله ه معنی ه افیون ه شاه ه ناصر ه خسرو ه بیت ه داد ه کن ه ار ه نام ه نیک ه خواهی ه از ه راک ه \* ه عقل ه ترا ه ازل  
ه دشمنست ه چو ه هیون ه هچیدن ه کسر ه جیم ه فارسیله ه اینجه ه ک ه دخی ه اسنمک ه و قیونک ه در ه یسن  
ه یوزمک ه معنای ه در ه هدیان ه فتح ه دال ه مهمله ه و یای ه تحتانیله ه بیهوده ه گفتار ه و بی ه معنی ه کلمات  
ه معنا ه سنه ه شاعر ه بیت ه مثال ه چین ه جبین ه خیال ه بیعی ه \* ه مثال ه زاده ه طبع ه زمانه ه پرد ه یان ه \*  
ه هدیه ه دندان ه اول ه آنچه ه در ه که ه فقر ه ایه ه بعد ه الطعام ه احسان ه اول ه نور ه مزد ه دندان ه دخی ه دیر  
ه کذا ه فی ه المؤید ه هری ه کسر ه راه ه مهمله ه مشدده ه و سکون ه یای ه تحتانیله ه معنی ه هرا ه یعنی ه آواز  
ه کذا ه فی ه المؤید ه هزاران ه جمع ه هزار ه در ه هزار ه ابکی ه معنایه ه در ه اول ه بیک ه عدد ه در ه ثانی ه بلبله  
ه بکر ه بر ه خوش ه آواز ه قوش ه در ه ابکی ه معنایه ه بدر ه الدین ه کاشی ه بیت ه گلستان ه جوانی ه چو ه از ه سر ه گرفت  
ه هزاران ه هزاران ه نو ه گرفت ه هزار ه دستان ه کبی ه بابل ه دید ه بلور ه کبی ه ده ه بلبله ه بکر ه بر ه خوش ه آواز  
ه قوش ه در ه بلور ه و بیله ه قاره ه طاوق ه دیر ه هزمان ه سکون ه زاء ه معجه ه وقع ه بیله ه هر ه زمان  
ه دیک ه در ه حکیم ه اسیدی ه \* ه مثنوی ه \* ه نکر ه تابندی ه دل ه اند ه جهان ه \* ه نباشی ه رواندر ه این ه نهان ه \*  
ه که ه کیتی ه بکی ه نگر ه باز ه بکر ه ست ه \* ه که ه زمان ه بتو ه بازی ه دیگر ه ست ه هستان ه بی ه معنی ه هست  
ه حضرت ه مولانا ه قدس ه سر ه بیت ه این ه جهان ه نیست ه چون ه هستان ه شده ه \* ه وان ه جهان ه هست ه پس  
ه پنهان ه شده ه هستودان ه سکون ه سین ه مهمله ه وضم ه تاء ه مثناة ه ایل ه آذر ه بایجان ه پادشاه ه لر ه زن  
ه بر ه پادشاه ه آدید ه زک ه پد ه رینه ه امیر ه جلال ه دیر ه حکیم ه قطران ه ارموی ه نک ه مدوحی ه ایدی ه بو ه بیت ه کتا  
ه پای ه و غی ه قصیده ه دندر ه بیت ه هر ه کرا ه زدن ه دو ه کیتی ه داد ه خوا ه هد ه جاودان ه \* ه خدمت ه در ه گاه ه شاهنشاه  
ه هستودان ه کند ه هشت ه دهان ه کل ه خیری ه معنا ه سنه ه مروید ه زاما ه اختیار ه ایت ه بی ه بیله ه هود  
ه هندی ه معنا ه سنه ه مروید ه هشت ه کان ه سکون ه سین ه معجه ه و تاء ه مثناة ه وقع ه کل ه فارسیله ه مسکر  
ه تقصیر ه اول ه نمن ه سنه ه ده ه دیر ه و سکون ه زدن ه معنا ه سنه ه کلور ه هشت ه کردن ه اغز ه و ندر ه مک  
ه ابو ه المعانی ه بیت ه هشت ه کرد ه دبلبلان ه شام ه و سحر ه دبه ه ام ه در ه باغ ه در ه نکام ه کل ه هشت ه بدن ه بی  
ه سکون ه سین ه معجه ه و کسر ه تاء ه مثناة ه ایل ه معنی ه هشت ه کردن ه هشت ه بی ه یوزن ه یشتن ه معنی ه هست  
ه کردن ه و همت ه دخی ه دیر ه میر ه نظمی ه بیت ه بمیدان ه مردی ه شود ه چون ه یشتن ه \* ه که ه باشد ه جو ه اورد

جوانمرد و صاحب غشش في هفت برادران و هفت دادران في كلاهما يعني بنات النعش يدي  
 يلدزد كه تركينه يد بگرد يرل هفت اوزنك و هفتوزنك دخی دینلور في هفتوزنك في رستمك مشهور  
 اولان مخصوص جنگينه دشمنانه ده تفصيل اولنمشدر مرور ايام و كثرت استعمالله هر جنگ عظيمه  
 علم اولمشدر خواجه سلمان بيت سفره انداختي كاوازه آن شمع را \* سير كردد قصه شيرين  
 و حرب هفتوزنك في هفتين في اگرچه يدنجي ديمكدر اما اظلاله علم اولمشدر في هفتوزنك كهين  
 كسر كافله بنات النعش اصغر في هفتوزنك مهين في كسر ميمله بنات النعش اكبر و نلرايكی يلدزد  
 ثوابت بيننك علم هفتوزنك حصه مند اولانلر ييلورلر ابو العاني در نعت شريف بيت بخدمت  
 حرمش كر كند فلك شايد \* هفتوزنك كهين و هفتوزنك مهين في هلوچين في ضم لام و كسر  
 جيم فارسي و سكون ياي تحتانيه صا الجقدر كه اطفال براغاچه ايس باغليبوت از اسنه بر تختنه  
 ياره سن قيوب اوزرينه او تورب صالوزلر يا لكر هلو دخی ديرلر في هليون في سكون لام و ضم  
 ياي تحتانيه مارچويه كه هيلوم دخی ديرلر في همان في ايكي معنائه در اول انجق معنائه ثاني  
 انجلين معنائه كه لفظ مركبدم ايله آنن اما معنای اوله لفظ مفرد اولسه جايز در چغتای  
 انساننه اوق ديرلر آنك كي ديمك اولور في هياويلن في فتح ميم و اووزاه مهيله ايله نام ولايت  
 مشام در كه هاماووز و هلماوران و هياووز دخی ديرلر في هياون في فتح و اوويله ولايت خراسانك  
 بو طاع آديد حكيم فردوسي بيت دوروز اين يكي رنج بر تن انيم \* كوه يده بكوه هياون نيم  
 حكيم قطران از موی بيت بيجاره عدو بر تو كند سود بيجاره \* كركوه هياون بتوان سود هيلون \*  
في همتان في فتح ميم و تاء مشتاة ايله سزودخی جمله كز ديمك معنائه در مير نظمى بيت كه همتان  
 كز آري كنون در بوم \* نكر داندم روز و دكر سرم في همچنان في انجلين و آنك كي معنائه  
 اصلي همچون آن ایدی تا فظنه نوع ثقلت اولغين و او حذف اولندی في همچنين في بوچلین  
 و بونك كي معنائه در بونك دخی اصلي همچون اين ایدی و اوی والي حذف اولنمشدر و بوچلتی  
 انسانه آنداق و موثاق ديرلر آنك كي و بونك كي ديمك اولور لفظ جاق كانه ادات تشبيه در  
في همچون في كله تشبيه در لکن يا التزمعي افاده اينتر لايت تركيبه محتاج در كانه مبتدا در كه خبره  
 محتاج در مثلا همچون دېكران و همچون بندگان ديرلر دېكران و بندگان كونا خبری اولور عربيله كي  
 مثل كي چغتای انسانه چاغليغ ديرلر فلان چاغليغ فلان مثلي ديمك اولور سبعة سياره در  
 مناجات محله مير عليشير بيت كرمينك كني روز جهان چاغليغ \* بحر فضيلينك مينك  
 آسمان چاغليغ في همد استان و همدستان في كلاهما يعني راغی و همراز مثال اول  
 استاد \* قطعه \* جهانچاهيد مهرويد خوجاهانی \* چو آشفته بازار بازار كانی \* بدر دكسان  
 صابري اندرون \* بيدنامی خوشن همد استانی \* مثال ثاني حكيم زاری قهستاني بيت  
 روزگارم صرف شن در انتظار وصل وار تو \* دست بايد سست اگر همد استان روزگاری في همدیدن  
 سكون ميم و ياي تحتانی و كسر دال مهيله اولی و فتح ثانيه ايله شويله كه ديمك معنائه در  
في هبروشدن في ضم راء مهيله و و او معروف ايله مقابل اولق معنائه مير نظمى بيت  
 اگر يهلواني بهر و شوم \* به بیش اجل را بر ابرویم في ههشين في سكون ميم و كسر ميتين  
 مخجه ايله ههشين لفظندن اختصار اولنمشدر في ههشان في همراه و همسوار معنائه در

ابوالمعانی بیت بهر جا روه معنا نشین طهر \* ساحل از نصرت رکب دار فری همکنان فی فتح  
 میوه کاف فارسیله فی همکنان فی فتح میوه و کسر کاف ایله جمله سی و جمله معنا سنه خواجه سلمان  
 مسبط \* کرک شد ستور و کران پیشت چه عیبست اندران \* با شد به پیش همکنان کو هر کران  
 یا قوت کم \* سکون میله در بویله ده جایز در فی همکنان و همکنان فی سکون میوه و کسر کاف  
 فارسیله رفیق و قرین معنا سنه در فی همکنان فی هم مجلس و هم محبت معنا سنه شمس خیزی  
 بیت اگر قلم ز جوار گفت کهر پاشد \* سر دکه کیرده همشین همشین آرنک فی همیان فی  
 سکون میوه و فتح یای تحتانیله ایکی معنایه در اول کیسه و همشین طغارجق و چاشته ثانی بمعنی  
 کمره امیر خسرو بیت تو باش نازک و سر مست عشق چند روی \* که ناز کیست به میان و معنی  
 اندر جام فی همیدون فی کسر میوه و سکون یای تحتانی و ضم دال مهمله ایله بمعنی هم اکنون  
 و همچنین لامعی جریانی بیت ز روم اسال با اقبال و پیروزی و فتح آمد \* همیدون سال  
 دیگر با سرور از قند هار آید \* و همیشه معنا سنه شاکر بخاری بیت باتش درون بر مثال  
 سمند \* همیدون باب اندرون چو تنه نکا فی همیشه جوان فی بر او ندر خزان اولماز دایما  
 ترو تازه طور در ترکیه قیا قور و غی غریبی العالم دیلر نفی و افرو خاصه سی چوق بر او ندر  
 فی همین فی آنحق و سنوله یکه معنایه در فی همیان فی سکون نون و فتح باء مو حله ایله  
 بمعنی انسان یعنی طغارجق کذا فی الجمع فی همیدن فی سکون نون و یای تحتانی و کسر جمله  
 قیو فخر دین یوزمک در یکه سلج دیلر و دخی کرنگ و طوغره مق معنا سنه فی همکیدن فی  
 سکون نون و یای تحتانی و کسر کاف فارسیله هنگ مر قوم معنایه یکه مصدر یدر فی هن فی  
 بمعنی منت استاد بودی بیت کر همه نعمت و کروز با بخشد \* نهید منت بر ما پذیرد هن \*  
 هر یکه نون مشدده ایله ایکی معنایه در اول دیشی دوهنگ چفر میسی ثانی آدمک آغلسنه دیلر  
 فی هوا سیدن فی کسر میوه و سکون یای تحتانیله دوداق بنسرمک که حمدان و قور قودنه  
 واقع اولور میر نظمی بیت هوا سید لب راز نیم و هراس \* فرو آمد لشکر بی قیام فی هوکان  
 فتح کاف فارسیله بهراج که باقر دن ایدر قولی اولور و بعضی سنک قباغیده اولور فی هون فی  
 فتح و او ایله زمین زراعت که طیراخی نرم اولوب قوری کسک اولور و شرفنامه ده زمین شیار کرده  
 با کلوخ و ادات الفضلاده زمین کشت کلوخ دار معنا سنه در هر یکه بمعنی آرام و آهسته کی  
 فی هیالیدن فی فتح یای تحتانی اول و سکون ثانی و کسر لامه بمعنی هراسیدن یعنی قور قوق  
 میر نظمی بیت هیالید از تیغ و کز بلان \* نماند قرارش در نیم آن فی هیون فی نیم یای  
 تحتانی و او معروف ایله اشتی جازه یعنی محل دوه سی شمس خیزی بیت چه التفات اگر همت  
 با شتی راست \* چه کترینه عطا باشدش هزار هیون \* حکیم ناصر خسرو بیت مرکب شعور  
 و هیون علم و ادب را \* طبع سخن سخن من عنان و مهارست \* نسخه و فانی ده بمعنی اشتی ز رزک  
 شیخ سعدی بیت ترا کوه پیکر هیون میبرد \* چه دانی که بر ما چه شب میبرد \* جمع الفریضه  
 هجین دید کاری دومیه دیلر حکیم فردوسی بیت هیونی فرستم نزدیک شاه \* دلش بر فروز  
 و قریستد سپاه فی مع الماوا \* هاژو فی ضم زاء فارسیله هاژ مر قوم معنا سنه یعنی دمیسته  
 و حیران که هاژ ده دخی دیلر فی هاژو فی نعره او رب دشمنه جمله ایتد که هاوا و دیو چاغر لر شیخ

و ه

شیخ آذری بیت چه سود آذری اقرار آنکسان که بحشر \* ز هول هاویه افغان بر آوردند که هاو  
 مولانا هاتنی در تیمور نامه بیت سنانها گرفتند ازها وهاو \* نهادند در سینه ها کاو کو و هرو و  
 سکون راء مهمله ایله دلیر و بهادر معناسنه عربیده یعنی زدن و هزار تو و فتح زاء معجه و سکون  
 راء مهمله و ضم تاء مثناة ایله ترکیده قرق بایر دید کاری که قیونک شیر دانی ایچند اولور عربیده  
 جفت و قبه دخی دیرل و هستو و سکون سین مهمله و ضم تاء مثناة ایله ایکی معنایه در اول  
 یعنی هستو یعنی فقر حکیم اسدی بیت بهستیش هستوشوی از نخست \* اگر خویشتن را  
 شناسی درست \* ثانی حقیقت اشیا معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری و هسو و  
 ضم سین معجه ایله یعنی مغز که عربیده لب دیرل و هلا کو و ضم کافله جنکیز خان احقادند  
 بر ذی قوت و ذی شوکت پادشاه ایدی آخر خلفاء عباسیون معتصم خلیفه زمانه و وزیر  
 ابن علقمی و ساطتیه مزبور هلا کو بحد و بحساب تا تار عسکریله بغداد اوزرینه کلوب خلیفه فی  
 اخت و قتل ایدوب نیجه بیک بیکه مسلمانلر تا تار اندک قتل اولنوب بغداد شهرین خراب ایدوب  
 کتد و کی تواریخ مسطور در شیخ آذری و اوویه قصیده سی مطلعند بیت هر صبح چودر پرده رود  
 خسرو هندو \* رواج رسد کو که چتر هلا کو و هاو و ضم لامه صالنجق که اطفال بنوب  
 صالتور و هلیو و کسر لام و سکون یای تحت ایله سید معناسنه در کذا فی المؤید و هجو  
 کلمه تشبیه در کی معناسنه و هرو و سکون ویم و فتح راء مهمله ایله یعنی همراه یعنی یو ادش  
 ایکی کسسه معا کید نیجه بر رینه هرو اولور ابو المعانی بیت زدود آه دلم نیره کشت روی جهان  
 چنانکه سایه من هم نشد بن هرو و هزار تو و سکون ویم و فتح زاء معجه و ضم نوله برابر او تور مق  
 وله بیت کی شود یارب که باشد یار هنر تو مرا \* سر بر صرا داده چندین دهن آه مرا و هو  
 او دخی معناسنه اصل هم او ایدی استخفاف الی حذف اولندی کمال بخندی بیت دوش در خانه  
 ماماه فرو آمده بود \* خانه روشن شد و دیدیم همو آمده بود و هو و بوزن نوب یعنی ریم سید  
 یعنی بیاض ایریک کذا فی فرهنگ میرزا اما کتاب السامی فی الا سامیده جراحات صولنجق  
 معناسنه که \* این جراحات راهو برده است یعنی آب در اندرونش افتاد و هو و ضم واو  
 اول ایله بر کشینک تحت نکاحند اولان ایکی عورت بر رینه هو و هو و باشند او سن و و سنی  
 و انباغ دخی دیرل کذا فی فرهنگ جهانگیری و هیاو و های هوی که جنک ایچند واقع اولور  
 مولانا هاتنی بیت چو از آب آله من گذشت آن سیاه \* بر آمد هیاو ز ماهی ماه و هیلو و  
 سکون یای تحتانی و ضم لامه یعنی کرد گن بازی که چار مغز بازی و هیلوی دخی دیرل و مع الهاء  
 و هار و فتح زاء فارسیله دم بسته و حیران معناسنه در و ها کره و ها کله و کلاها  
 بسکون الکاف و فتح راء المهمله و لامه پلتک یعنی لسانه لکنت اولان آمده دیرل عربیده الکن  
 دید کلری تاریخ معجم مولفی بیت بدور معدلش رهنان لطف ازیم \* شدند ها کره از کاف  
 کاروان گفتن و هاله و بوزن ناله بش معنایه کلور اول حلقه و دایره که آیک اطرافند واقع  
 اولور بخارات ارضیه سبیل حکیم انوری \* قطعه \* بیاد بزم تو هر ماه آسمان دو شست \*  
 و آفتاب شراب و زمه پیاله کند \* پس از طریق تشبه چو شکل خوان تو دید \* ز عکس تابش  
 مهتاب خوان چو هاله کند \* ثانی مفسر و فتنه کار معناسنه ادیب صابر بیت رنج همیشه

هست ز دست دلالة \* ولالة كه هست بهر خانه هاله \* ثالث رنگ معناسنه كه عربيه لون ديرل  
وله ايضا بيت داشت آن عروس و در آورد پیش من \* وانگيخت در برم ز نكي رزدهاله \* رابع  
قرار طوتمش و آرام بولش خامس ياغلي چام اغاجي کي وغيره کذا في فرهنگ جهانگيري  
في هماراه في يعني همراه کذا في المؤيد حکيم فردوسي بيت سک و کرک همسايه و هماراه \*  
بندش همه سال پويان براه في هماراه في سکون ميم و فتح و او و راه مهمله ايله اوج معناه کاور  
اول برابر و بک طريق ثاني هميشه و دايما معناسنه غر کرکاني بيت پري پويان کيني هماراه  
شده بر بزمگاه و نظاره \* ثالث دوز نسنه عربيه سطح مستقيم معناسنه كه هماراه و هموار  
و همواره دخی دینلور في هاون دسته في معروف هاون ايدر كه آنکله ماونده نسنه دو کرل  
في هاینه و هاینه في کلاه بکسر الیاء التختانی و فتح النون بمعنى هر آينه يعني البته کذا في  
فرهنگ ميرزا ابراهيم في هتسه في سکون تاء مشناه و فتح شين معجه ايله بمعنى پنج يعني يوزمير قطبي  
بيت مکر سالی جهان از شدت برد \* گرفته آب هتسه مخفی سرد في هجده في سکون جيم  
و فتح دال مهمله و اظهار هایل مرآت اعداد ده اون سکر عدد در في هديه في سکون دال  
مهمله و فتح یای تحتانیله معروف حکيم فردوسي بيت کز اول فروغی چنین هدیه داد \* هين  
آتش آنگاه قبله نهاد في هر آينه في سکون راء مهمله ايله البته ديمکر عربيه لابد معناسنه  
خواجہ سلمان بيت کر بنکر عروس جمالت در آينه \* خود بين شود هر آينه آن به که ننکر  
في هرته في سکون راء مهمله و کسر تاء مشناه و اظهار هایل معنی هر طرف ابو المعانی بيت هرته  
مر اظر نکند از کال جود \* کرد ديهانه در نظرش پرده حجاب في هرزه في بر نوع طعام در  
بغرسفي قيمه ايله طولک يروب ياغده قاور در لر عربيه حويه ديرل في هرزه في باطل و ياره  
و يهوده سوزده و غيريده استعمال ايدرل في هرسته في سکون راء مهمله و فتح شين معجه  
واخفاء هایل عربيه لابل ديرل بر نوع صر مشق در کذا في البدیعي في هرکاره في سکون راه  
مهمله اولی و فتح کاف و راء ثانيه ايله طبعه معناسنه کتاب السامی فی الاساميه بمعنى پاتيله که  
عربيه هبطله ديرل و فرهنگ جهانگيريده بمعنى ديك سنك يعني طاش چولک حکيم فردوسي  
\* مثنوی \* بيا مد زن از خانه باشوی گفت \* که هرکاره و آتش آورنهفت \* کنون تلب و شمع من  
از کاوشير \* تو اين کار هرکاره آسان مکير في هر وانه في سکون راء مهمله و فتح و او و نوله ايکي  
معنايه در اول بیمار خانه که دار الشفا معناسنه شمس غری نه قطعه \* دشمنش کرچه آدمی  
شکست \* هست مکتوبی ز پنهانه \* هست دیوانه حکم کن که شها \* تا بر بندش بسوی هر وانه  
ثاني عقوبت خانه که آنده اشکجه ايدرل حکيم فردوسي بيت بفرمود کين را بر وانه که \*  
برند و کنيدش هم آنجا تبه \* تحفه الاحباب صاحبي معنی بیمار خانه ديوب فردوسينک مرقوم  
بيتنه مسمک اولش في هره في فتح راء مهمله مشدده ايله زنانک موضع معهودی فرخ بيت  
هره کرد چون شکافته داشت \* ليک از حرزها شکافته داشت في هريسه في معروف  
و مشهور طعام در في هريوه في کسر راء مهمله و سکون يای تحتانیله مختلط سم ايله التون  
مسکوک غير مسکوک نه اولور سه مير نظمی بيت هريوه سم و ز احسان کرد \* که نزدش خاک  
وزر بکسان کردد في هزار چشمه في بر علت در فضلات دمن عارض اولور ابتدا چبان کي چقوب

چغوب با مجاد کنگر اولور و غریبه اطبا نمله دیر لر صعب علتدر دی هزار خانه دی هزار تو  
دید کگری که قیونک شیردانی ایچنده اولاند رکندانی الجمع دی هزار دانه دی براتدر اعشاب  
قسمندن اصله احد تسبیحه دیر لر میر نظمی بیت هزار دانه کد کرده کردن آوز \* ولی در زیر  
خرقه فتنه انکیر دی هزارینه دی ایکی معنایه در اول زر خالص العیار ثانی زر مغشوش اضداد  
قبیلندندر دی هریره دی کسر زاه فارسی وسکون یای تحتانی و فتح راه مهمله ایله بمعنی خوب  
وینکو که بخیر و خیره و هریردخی دیر لر استاد منوچهری بیت دست بی شاه راودل بهریران  
دیه بروی نکوی و کوشر بقوال \* حکیم قطران ارموی بیت همیشه و علم او نادرست و ناز  
درست \* همیشه عادت او ناهریر و روی هریر دی هرینه دی کسر زاه فارسی وسکون یای  
تحتانی و فتح نوله خرج یومیه که نفقه معناسنه در کمال اسمعیل بیت در جمع مال هرهرینه  
چه میکنی \* زیرک نبود آنکه زرافر و دو عمر کاست \* مجمع الفرسان زاه معجه ایله روایت اولنش  
کتاب السامی فی الاسامیه خرج زن که ما کولات ملبوسات و سایر لازمات کی اما خرج  
و مصرف معناسنه تفهیم اولنشدر حکیم فردوسی بیت هرینه باندازه کج کن \* دل از سنه  
کج کنی رنج کن دی هستره دی سکون سین و فتح تاء مشناه و راه مهملتن ایله دوه اوزینه قونیلان  
چوال که ایچنه کریم و یاغیری نسنه قور لر کندانی الجمع دی هشیه دی کسر شین معجه وسکون  
یای تحتانی و فتح لامله برنوع قلبه در طاق و بر طه ایله ایدر لر دی هفتدانه و هفتدانه دی کلاما  
بسکون الفا عاشورا آشی که انواع حبوبات ایله بشور لر دی هفتده دی سکون فاء تاء مشناه  
و فتح ال مهمله و اظهار هایل به معنی آراسته و زیور کرده کندانی الجمع دی هفت دزده دی زکسک  
اعلاسی که صدرک دخی دیر لر عربیک صبر و مضه و فدی دیر لر دی هفتگانه دی سکون فا  
و تاء مشناه و فتح کاف و نوله یدیش و یدی دانه دیمک اولور میر نظمی بیت از سپاه کران و لشکر  
شاه \* هفتگانه بیامد ندنا که دی هفته دی معروف ایام اسبوع معناسنه در دی هفته دی  
سکون فاء و فتح دال مهمله و اظهار هایل او یدی عدد در دی هله دی سکون لام اول و فتح ثانی  
و هایل اول صدایه دیر لر که زنان سور سرورده لی لی دیوچغر لر عربیک زلفت دیر لر حکیم صاحب  
در قسیمه بیت بشور هله ناز پروران عرب \* بسور و لوله کلر خال جمیعدار \* میر نظمی  
بیت وقت زادن هله رامیدهند \* وقت مردن و لوله رامیدند دی هله دی فتح لامله بمعنی بازی  
و قوم معناسنه و اقناع معناسنه ده کلور حضرت مولانا قدس سره بیت هله عاشقان صادق  
مروید جز موافق \* که سعادت نیست سابق زدرون یا وفا دی هلیله دی ادویه دندر ایکی نوع  
اولور روی سرخ وری زرد اولور دی هماره دی فتح میم و زاه مهمله ایله اوج معنایه در اول بمعنی  
اندازه ثانی حساب معناسنه در که اماره دخی دیر لر ثالث مخفف همواره در حضرت مولانا  
قدس سره \* مثنوی \* خیر کن ما خلق بهر ایزدت \* یا برای راحت جان خودت \* تا هماره  
دوست یینی در قطر \* در دلت باید ز کین ناخوش صور \* کمال اسمعیل بیت مرکب اقبال تو هماره  
یزین باد \* پایه قدرت ز پر خربین باد \* شمس غفری بیت ز خانه تو موافق کند همیشه  
طرب \* ز خنجر تو مخالف بود هماره شبان دی هیلله دی سکون میم و کسر باء فارسی و فتح لامله  
تراز و کف سی بر ابر دیمک معناسنه در همسنگ کی مولانا تانی بیت بیدان دو هم یله هند و و ترک

به نیروی بازوی و رای سترک فی همخواه فی سکون فی و فتح خاومعجه و اوامعدوله ايله بر آرزو  
 و بر مطلبه اولناره دیر لر مثلا بر منصبه طالب و یا خود بر مکانه متوجه و یا بر متاعه مشتری اولال  
 یونلره بکر زنه اولورسه فی همراه و همراه فی کلاهما سکون المیم و فتح الراء المهمله یول یولد اشئ  
فی همرفشه فی سکون میم و فا و فتح راء مهمله ايله اول آته دیر لر کدرت یاشنی تمام ایدوب  
 بشنه کیرمش اوله بعض فرهنکه فایرینه و اوایله مرویدر عربیه قارح دیر لر فتح قاف و کسر را  
 و سکون حایله کذا فی الجمع فی همکسه فی بر جره ده صاکن اولوب اکل و شر بلری بر رده اولناره  
 دیر لر ابو المعانی بیت شدن همکسه بهتر باسکانرا \* ازان نادان که دوستی راندارد فی همواره فی  
 یعنی همیشه و دایما که هموار و همواره دخی دیر لر فی همه فی ابکی معنایه در اول جمله معناسنه که  
 اصلی همدر آخرنده کنی ها معنای اصلی عامدن معنای خاص علمیته نقل ایچوندر ثانی یعنی  
 جمله مخفولدر معنای اولنه عربیه کل و چغتای لسانده اسرود دیر لر واسرونک بر معناسی دخی  
 محل مبالغه ده غایتله دیمکدر یوا بکی معناسیده ذکر اولمشدر میرعلیشیر بیت کند زلفونک  
 آراسا لما یبج و تاب اسرو \* کونکل شکجه سیکا ایشما کیل طناب اسرو \* همه نك اصل  
 معناسی یارچه در که دوکلی دیمکدر سبعة سیاره ده معراج وصفی اولنه بیت بارچه نینک  
 باشی اوزرا اولاق آج \* سنکا تاج ایتدی لیلته المعراج \* وباری دیر لر هسی دیمکدر فرهاد  
 نامه ده پادشاه وصفند بیت شعی کیم نینکری دین بی سعی و کوشش \* باری شهلار دین  
 آرتوق تاتبی بخشش فی همیشه فی دایما معناسنه شاعر بیت همیشه بادعداوت میان کیر  
 و یهود \* زهر طرف که شود کشته سودا سلامت فی همجاره فی سکون نون و فتح حیم و راء  
 مهمله ايله عناک و المناک معناسنه در فی همکامه فی سکون نون و فتح کاف فارسیله هم جمع و هم  
 مجمع معناسنه کلور شیخ آذری \* مشنوی \* باک آید ز شهرهای جهان \* آخچه شهر ی ندیده  
 باشد آن \* خلق آنجا شوند همکامه \* یاز کونند ازان بشه نامه \* و غلبه و شورش معناسنه  
 ملک فی بیت چنان هم زدی همکامه روز قیامت را \* که اکثر نامه اعمال مردم در میان کم شد  
 و معرکه و غوغا معناسنه شاعر بیت تنهاله همین معرکه من یتو کر مست \* همکامه صد سوخته  
 خرمن یتو کر مست فی همواره فی فتح زاء معجه ايله معنی ناگاه ترکیب آکسزین دیر لر فی هواسیده  
 کسیر سین مهمله ايله تدبیر مش طوداق که یعنی قافی کید و پ خشک و کندم کون اولمش اوله  
 کذا فی الجمع فی هموره فی سکون واو و فتح با مو حده و راء مهمله ايله معنی واله و حیران خواجه  
 عبد الله انصاری قدس سره طبعها تنه ذکری ایدر که \* چون شبلی بمصر میشد کدر روی بر شیخ  
 بایقوب میدانی بود دین زیم شبلی آمد روی آن وقت نبوی فراز این کار میگوید بخت و اول ارادت  
 وی بود مرد فیه بود شبلی دست بر روی فرود آورد گفت خیرک الله خدای ترا هوره کناد بایقوب  
 گفت آمین فی هموجوه فی فتح واو و ضم جمله معنی شکار مرقوم فی همیکه فی سکون یای  
 تحتانی و فتح کاف و لامه بر او تدرجیکه دخی دیر لر فی هیله فی سکون یای تحتانی و فتح لامه معنی  
 صاحب خانه فی مع التیاء فی هانی فی کسر تا عثبا ايله توران زمینده بر طایفه وارد  
 آنک آدیدر مولانا هاتی بیت یسارشن با پین کیخسروی \* شد از هاتی و مولتانی قوی \*  
فی هادوری فی ضم دال و کسر راء مهمله تین ايله بر فرقه کد ایدر که در بد مرکزوب ابرام ايله جروسو



۴۲۰ و سو ال ایدر حکیم سنایی بیت دعوی ده کنند ولیکن چو بنکری \* هادوریان کوی و کند ایان برزند  
 انیرالدین اخسیکئی بیت معیشتی کهنه با عزت و قناعت آن \* بهردری زوم چون کدای هادوری  
 فی هائی فی کسر میله سرکشته و سرکردان معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری فی هائی فی  
 کسر نوله لغت پهلویدر معناسی بنشیند یکدر تاریخ طبرین منقولدر فی هایاهای فی شور  
 وغوغای اهل ماتم فی هایاهوی فی شور وغوغای ارباب طرب که میربانی عروس محله اولور  
 بوابکی لغتک مثالی حکیم انوری بیت فلک از مجلس انس توپرا هایاهوی \* عالم از کربه خصم توپ  
 از هایاهای فی هری فی اول مزروعات دشمنی در که یا غموردن صولنور کدافی فرهنگ میرزائی هرجانی  
 مکان و مقری معین اولین آدم و بی و فالقه معروف اولانه ده دیرلر فی هزار توی فی قیون شیردانه  
 اولان نسنه که هزار تو و هزار خانه دخی دیرلر فی هزار میخی فی نکنه لوجامه کرک فاخر اولسون  
 خواجه سلمان بیت دو تایی فقر اجامه ایست کن عظمت \* هزار میخی افلاک آستریابی \*  
 کرکسه خسیس اولسون جامه درویشان کی مراد دیکشی چوق اولمقدر وله ایضا بیت این  
 دلخ هزار میخی از تو \* پوشیده بجانقاقت افلاک فی هسنی فی سکون سین مهمله ایله وارلق  
 مقابل نیستی در اصل هست در آخرت کی یایای وصفیه در وکاهی مصدریه اولور پوربا عیدن  
 مضمومدر \* رباعی \* از رفته قلم هیچ دگر کون نشود \* وز خوردن غم آنچه حکم خون نشود  
 کر در همه عمر خوش خونا به خوری \* بکطره از آنچه هست افزون نشود \* آخرت کی یا  
 او آخر کله به لاجق اولان یالردن در که مدلولتک وصفیتن افاده ایدر وگاه اولور که هست مجرد  
 رابطه معناسنه اولان است یرینه استعمال اولور فی هکوی فی سکون کاف و کسر و او ایله  
 معنی سرکشته و یریشان حال ضم کافله مجمع الفریسه شراب معناسنه در و تردده معناسنه ده  
 اولور کدافی الاداء فی هلیوی فی کسر لام و سکون یای تحتانیله هولک مرقوم معناسنه در که  
 آنکه صوا و زده او بنارلر کدافی الجمع فی هجای فی یعنی هیشهری فی هجی فی فتح می  
 و کسر جیمه هج مرقوم معناسنه در فی هیشوی فی سکون می و او و هم شین معجه ایله  
 بر آدمک تحت نکاحه اولان عور نره دیرلر میزطی بیت زن دنیا شود هیشوی زول \* کشید  
 البته شویش بی محابا فی همکی فی فتح می و کسر کاف فارسیله جمله می دیک اولور فی همی فی  
 بر کله در که او ایل افعال و مضارعه داخل اولور سله معناسن افاده ایدر وکاهی تقریر ایچون ایراد  
 اولور شاعر بیت همی تابگردانی انکشتن \* جهان را در کون شود داورى \* ترکیب کی  
 مقرر مید معناسنه استفهام کی اولور کاهی او آخر کله ده ذخی واقع اولور شاعر بیت بادجوی  
 دولتان آیت هجی \* بوی یار مهربان آید همی فی هیشکی فی مد اومت معناسنه در فی هنی فی  
 کسیر نوله معنی کوارند یعنی سبکی شیخ سعیدی بیت مطلب کر توانگری خواهی \* خیز قناعت که  
 دولتست هنی فی هوی فی کسر راه مهمله ایله فی هوازی فی کسر زاه معجه ایله  
 کلاه معنی ناکاه استاد فرخی بیت هوی مرا کوبد این شکر بی لب \* که ای عاشق اندر  
 سخن زرت بیکر \* وله بیت هوی در آمد مرا آن جوانکار \* مرا تلبیک گرفت اندر کنار \*  
 بعض فر هنگارده بی عقل معناسنه مرویدر فرهنگ میرزاده یعنی بخیر استاد فرخی بیت بهمان  
 هوازی شاد کردم \* زد دست ریخ غم آزاد کردم فی هوی فی ابکی معنایه در اول لغو سوز یعنی



۱ مع الحیم \* هیچ بی سکون یای تحتانیله بیا که آنکه خرمن صاور در رید دخی دیرل و بیل  
 معناسنه دخی سرویدر کذافی فرهنگ جهانگیری ۲ هیچ بی جیم فارسیله ایکی معنایه در  
 اول مطلق معدوم مولانا جامی بیت همه میچند و بهیچ میزند \* بلکه از هیچ بسی هیچ ترند \*  
 ثانی یعنی اندک استاد منوچهری بیت کریم سخن کویم با تو ز شکر خوشتر \* صد کینه بدل  
 کیری صد اشک فروباری ۳ مع الدال المهمله \* هرید بی سکون راء مهمله و کسر راء موحده  
 ایله طایفه نهماری کشیشی راهب و قسیمی معناسنه و یهود طایفه سنک اجباری و قوم  
 مجوسک آتش یا قبیله یی کذافی فرهنگ جهانگیری ۴ هرند بی کسر راء مهمله و سکون نونه  
 ایکی معنایه در اول جرجان نواحی سنده برار مق آدیدر که منبج دیارری طاعلرند در آندن  
 چقوب جرجانه طوغری اقلر لکن نیچه صولر دخی قاریشوب اولقد زهر عظیم اولور که دکرمان  
 طاسندن ایری طاسلری رندن قوپار کذالک کوکلی اغاچلری دخی کوکندن چقاروب کو تورر  
 بروجهله چمک فکن دکلدر مجود ابن یمن بیت سخن چشمه چشم که هرند یست روان \*  
 چون هرندش بروانی سوی جرجان که برد \* ثانی اصفهان مضافاتندن بر قصبه آدیدر  
 ۵ هند بی معزوف قوم و معلوم طایفه در که ولا یلترینه هندوستان دیرلر و آنلره هندو و هندی  
 دیرلر کثرت استعمال ایله هندولا یلترینه دینلک عادت اولمش عرفی شیرازینک ترجمه الشوق  
 نام قصیده سنده بیت بکاوش مره از کور تا نجف بروم \* اگر بماند بخاتم کنی و کربه تبار \*  
 دید و کندن ولایت هندو دینورایش بودن ماعداهند و لره هندی دیرلری نسبت ایله هنده  
 منسوب دیمک اولور اما لفظ هند و مخصوص اول دیارک آد میسنه دینلک میحدر طالب آمل  
 \* مصرع \* هندو نبرد تحفه کسی جانب هند \* دید و کندن معلومدر ۶ هید بی سکون  
 یای تحتانیله بیا که آنکه خرمن صاور در ۷ هیرد بی سکون یای تحتانی و راء مهمله و فتح باه  
 موحده ایله خادم آتشکده یه دیرلر حکیم فردوسی بیت چور داشت پرورده هیرد \* سیلوش  
 همی بود لرزان زبد \* وله بیت بریده زبانت بشمشیر بد \* لبست سوخته را آتش هیرد \*  
 ۸ هیرمند بی سکون یای تحتانی و راء مهمله و نون و فتح میله ایکی معنایه دیری خادم آتشکده  
 و بری دخی سرحد ولایت نیرو زده برار مق آدیدر کذافی الموید ۹ مع الراء المهمله \* هراهر بی  
 کسر هاتین ایله توزدن هوا یوزن طومان اولمق و حیوان سباع کردیسی مولانا هاتنی بیت  
 رواوردر آمد بصد خیل شیر \* هراهر برآمد ز کردون دلیر ۱۰ هر بی ایکی معنایه در اول  
 طومان که ایام شتاده واقع اولور بهاره قریب و قتلده بخار ارضدن حاصل اولور ثانی یعنی بی  
 یعنی بوز شمس فخری بیت کرد داز سردی دم اعدات \* آب در نیرمه بمکه هرا \* و برکله در  
 چو بانلر قیون چغزلر و عربیده دخی ایکی معنایه در اول نام زن ثانی نام کربه در که هر دخی دیرلر که  
 کدی دیمکدر ۱۱ هریر بی فتح زاء مجحه و سکون باه موحده ایله ارسلانه دیرلر عربیله مشترکدر  
 حکیم اسدی بیت بود سهم اولد ز غران هریر \* کند کرد او خشک باران ابر ۱۲ هند و بار بی  
 یعنی هندوستان خلاق المعانی بیت بخاتم تو که در پاش تا کر کاهست \* بخنامه که بسر میرود  
 بهند و بار ۱۳ هندوار بی سکون نون و دال مهمله و فتح و او ایله بلج قلعه سنک آدیدر  
 کذافی فرهنگ جهانگیری ۱۴ هیر بی بوزن میر و شیر فرهنگ جهانگیری آتش معناسنه در

كذا في المويد بمعنا في مويد امير معزي بيت ذره كره كرمه في توجوا نند \* بيزار شود  
 هيرد از زند و زبازند \* هندك زبان علمي سنده زرتلا معناسنه در يعني خالص التوف في مع الزاء  
 المعجمه \* هنر في سوليك وسست معناسنه ابوالمعاني بيت كير مردی كه هز بود زانرو \*  
 سر خوديش زن شد ست فرو في هنر في سكون ياي تحتائيله اصلند حمام طاسنه دير لريله  
 استعاره طريقيله كنده يعني پشت او غلانه اطلاق اولنه رق علم اولدی وجه تمبيه سي ظاهره  
 قهم اولنور كه حمام طاسني بيكانه لالنده استعمال والدن اله دوشد بكنه بناء مفعول اوغلان  
 دخی اكما مثال مستعمل اولدو غيچون هيز ديد بلراما اكثر عوام خاه مهمله ايله خيز يازار لر او قورلو  
 غلطات عوامند رشمس خري بيت مدام تا كه نباشد بقدر عنقا بود \* همیشه تا كه نباشد  
 بقدر مردان هيز في مع السنين المهمله \* هراس في فتح راه مهمله ايله قور قور عريه كي خوف  
 معناسنه شمس خري بيت مدام تا بود ابراز بحی هراس \* همیشه تا بود مجر از ابرزيان \*  
 قهره نك جهان كيرده يعني ترس و بیم دهنش شيخ سعدی بيت اميد و هراسش نباشد زكس  
 بريست بنياد توحيد بس \* حكيم فردوسي بيت بيرد ان هرا نكس كه شد ناسپاس \*  
 بدل اندر آيد زهر سو هراس في هرس في سكون راه مهمله ايله هرديشي حيواندن سوددن  
 اول اولان اغز كه فله دخی ديرلر في مع الشين المعجمه \* هراس في فتح راه مهمله ايله قور قور في  
 معناسنه كه شكوفنده ديرلر مشيدی قی بيت ازجه توبه بكنند خواجه چو هر جای رود \*  
 قدحی می بخورده كندی زود هراس \* شمس خري \* قطعه \* حديث حاتم وكسری زمانه  
 در بحد \* چنین كه در كرم وعدل شد شهنشه فاش \* هزار سال بمانا ذكر ايا دی او \* فتاده است  
 زبسن امتلا باز هراس \* عربيله سكانه چنك آتمغه ديرلر في هرس في سكون راه مهمله  
 ايله زهره معناسنه در مير نظمی بيت شود شكر زدست دوست حنظل \* شود هرس در دهان  
 تخم شكر في هرس في صبان اوقی كه هيس دخی ديرلر في هيس في سكون ياي تحتائيله  
 اوج معنایه كلور اول يعني هچ زند پيل احمد جامی \* قطعه \* هر كه آمد هر كه آيد بكنرد \*  
 اين جهان محنت سرای بيش نيست \* ديكران رفتند و ما هم ميرويم \* كيست كورامزلی در بيش  
 نيست \* احمد جامی تراپندی دهد \* آخرت را باش دنيا هيش نيست \* ثانی طوقش كنان  
 معناسنه در كه اكثر بلاد كرات و ولايت سند شهر لرند طوقنور اكا كيش دخی ديرلر في هرس في  
 سكون لامله مرغ مردار خواره ديرلر كذا في الحقه في همه كشي في اودون چيكيبي يعني اودو غي  
 في مع الكافي \* هيك في سكون نون و فتح جيله برغست ديد كلری اوتدر كه عربيله غملول  
 وقنا بری ديرلر كذا في المعجم في هنك في سكون نوله يعني پيشش شكم كه عربيله زحير ديرلر  
 بر علت در زبان هندیده مع درخت اشتغاره كه اكاه عربيله حليت ديرلر في هيرك في سكون  
 ياي تحتانی و فتح راه مهمله ايله برچه يعني اوغلاق كذا في المعجم في مع اللام \* هر قل في  
 سكون راه مهمله وكسر قافله نام دير يعني بر كليسا آيد ر حكيم خاقانی بيت سزد كر راهب  
 اندر در هر قل \* كند تسبيح اين ابيات غرا في هرول في كسر راه مهمله و ضم و او ايله حيوانات  
 نوعندن ماشه بكنر و باقلا ار اسند بتر نوع دانه در كذا في المعجم في هلال في بكي آي كه اول  
 كچه كورينور و استعاره طريقيله محبوبك قاشنه ديرلر في هل في ابكي معنایه در اول هليدن

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

م

ن

س

ه لیدن لفظ ندن صیغه امر در بهل معناسنه یعنی بگذارد حضرت مولانا قدس سره بیت  
 درکش قدح سودا هل تابشوی رسوا \* بریند دو چشم سرتا چشم نهان بینی \* شاعر بیت  
 هل مرا تا که پسندت میدهم \* تابدانی زیر کم با ابلهم \* ثانی هیل معناسنه که عربیده قافله  
 دیرل کی مع الیم \* هلام کی آب افسرده کوشت یعنی طوکش ات صونی که قیون وصغر  
 اتینک یاغلی صویندن ایدرل ترکیده مخفی دیرل حکیم شیرازی بیت آبکامه هم مصبوس وهم هلام  
 باز برناورد و شلالم از طعام کی هیزم کی سکون یای تحتانی و هم زاء معجه ایله اودوند که هیمه  
 دخی دیرل کال پاشازاده مرحوم بونده دخی تصرف خاص ایدوب هیزم ایله هیمه نک فرقی وارد  
 هیزم یش ویرر اغاجلردن اولوب و هنوز کسلش اولوب یرنده یا تور اوله اکا دیرل نتمک  
 بوبیتدن ظاهر در بیت چو آمد بد آنکونه هیزم فراز \* بدانست بالا و پست و دراز \*  
 کسلد کدن صکره اغاجک ینا جغنه هیمه دیرل واودون چکنه هیمه کش دیرل دیود قایقه یا زمش  
 کی مع النون \* هیجا کردن کی هجواتیک یعنی برکسنه بی نظمله ذم وقدح ابلک ورمعناسی  
 دخی هجه او قومق کی هراسان کی قورق و قورقیل دیمکدر میر نظمی بیت ازان یشده هراسان  
 می کند شتند \* همه برکارزار آماده کشتند کی هراسیدن کی فتح راوکسر سین مهملتین ایله  
 قورق معناسنه مصدر در کال اسمعیل بیت چه بایدش زستم کارکان هراسیدن \* کمی که  
 حفظ خدایش نکاهبان آمد کی هراسیدن کی کسر سین معجه ایله قومق کی اتیک معناسنه در  
 کی هرمان کی سکون راه مهله ایله اوزون عمر ایریشوب قوجه مق بولغت عربیدن تصرف  
 او انشد که عرب لسانه فتح هایلهرم قوجه مقدر کی هشتن کی سکون سین معجه و فتح تاه  
 مثناة ایله ابکی معنایه در اول قومق و ترک ابلک معناسنه حکیم سوزنی بیت ای خصالت  
 تو هشتن آخرجه خصالت این \* وی فعل تو برکشتن آخرجه فعالست این \* ثانی  
 صالیو یرمک معناسنه شیخ نظامی بیت همه برقع فرو هشتند برماه \* روان کشتند سوی  
 حضرت شاه \* فرهنگ زفا نکویاده بمعنی آویختن مسطور در کی هشدن کی کسر سین معجه  
 ایله بمعنی هشتن مرقوم کذا فی الجمع کی هلیدن کی کسر لام و سکون یای تحتانیله بمعنی هشتن  
 مرقوم یعنی قومق و دخی صالیو یرمک معناسنه مصدر در کی هن کی بمعنی هست کذا فی فرهنگ  
 جهانکیوی کی هندستان و هندسان و هندوستان کی مشهور عالم ولایت رهند و لولایتی  
 دیمکدر استاد فرخی \* قطعه \* کرز جود تونسیمی بکدر دبرز نکبار \* ورز خشم توسومی بروزه  
 برهندسان \* هند و از آتش سوزنده روید شاخ رخ \* ز نکبار اشوشه زرین بر آید خیزران  
 کی هیزان و هیزن کی کلاهما بسکون الیاء تحتانی و فتح الزاء المعجه خائل اغاجی که دیوار ایچنه  
 قورلرود دخی طام اوزرینه قویوب اوستنه سقف ایدرل ترکیده دخی هیزن دیرل کی هشتن کی  
 بمعنی هشتن مرقوم کی هیناهین کی بمعنی شتاب و عجله حکیم انوری بیت رخنه کرد نظم حال مرا  
 در چنین دارو کیر هیناهین کی هین کی سکون یای تحتانیله الی معنایه کلور اول کله تحریک  
 و تحریص دو نیز اول و نیز طوت معناسنه حکیم اسدی بیت چو بشنید زاول شه این گفتگوی  
 بچ گفت هین چاره خویش جوی \* ثانی تنبیه و ناکید محله استعمال ایدرل حکیم انوری  
 کی رباعی \* چون رکاب تو کران کرده و عنان تو سبک \* روزیهای سپاهت انجم و میدان فلک \*

قائل نکیر فتح از آسمان گوید که هین \* القفال ای حمید رثائی که النصر معجک \* ثالث مقام تحذیرده  
 صاف دیجک یرده ایراد ایدر لر حضرت مولانا قدس سره بیت هین بخاروب زبان کردی مکن  
 چشم را از خسره آوردی مکن \* رابع آگاه اول معنا سنه شمس خیری بیت بدر که توسعادت  
 بیات می آید \* بدید دولت و کفایت مکن توقف هین \* خامس فرهنگ جهانگیریده این  
 معنا سنه ده کاور سادس عربی بمعنی سیلاب حکیم سنایی بیت تو هم معنی و هم شکری هان  
 وهان وهان \* از خود بترس و دین ماهم جو هین مکن \* بومعنا به حکیم اسدی بیت مثل  
 و خشت و پرواز شاهین گرفت \* زیاران خون کوه در هین گرفت \* شمس خیری بیت ز زندگی چه  
 تتمع بر عد و چون او \* اساس عمر نهاده است بر کذر که هین \* مع الواء \* هریوه کسر راه مهمله  
 و سکون یای تحتانیله نام شهر هری در که هرات دیگله معروف در کدافی فرهنگ میرزا \* هلیوه  
 کسر لام و سکون یای تحتانیله جوز او یونی که هیلو و هولاک دخی دیرل \* هندو \* شول  
 طایفه در که مخصوص دیار هند ده جبلیه سی اوله یعنی اصله هند و اوله زیر ا خار جدن و اروب  
 آنده ساکن اولانه هند و دینلزا ول اجلدن ولایتلرینه هندوستان و هندستان دیرل جمادات  
 قسمنه هند و دینلزیای نسبتله هندی دینلور مثل تیغ هندی و قاش هندی دیرل واستعاره  
 طریقه هند و سیاه فام اولد و غندن خال دلبرانه هند و دینلور خواجه سلمان بیت هندی  
 خال را چودل دید بر آتش رخت \* گفت تو نیکی بخت خالی و هم بر اداری \* مع الهاء \* مراده \*  
 فتح را و دال مهملتین ایله بمعنی عصا ابوالمعانی بیت مکن زرق و مشوا به فریبی \* بتاج و خرقة  
 تسبیح و مراده \* مراده \* فتح را و سین مهملتین ایله بمعنی مراسا یعنی او یوق کد باغ و بوستانلر  
 ایچندن وضع ایدر لر جمع الفرسده فتحه ایله مرویدر \* مراسیده \* یعنی ترسیده اما کمال پاشا  
 زاده مرحوم تصرفاتنه بیور در که هراس ترکیه شول حالندن عبارت در کد بایک لفظیه تعبیر ایدر لر  
 بلکلدی دیجک یرده مراسیده دیرل نتکم بوییتدن مفهومی در بیت ازان هیبتش در دل آمد  
 هراس \* که زیرک منش بود وزیرک شناس \* هریوه \* کسر راه مهمله و سکون یای تحتانیله  
 اوج معنا به کور اول هری شهرینه منسوب دیمک اولور ثانی زر را \* معنی پکر التون متوجهری  
 \* قطعه \* بدان خانه باستانی شدم \* به بخار چون آزمایش کری \* یکی خانه دیدم ز سنک  
 سیاه \* کذرگاه آن تنک چون چنبری \* کشادم دران یا فسونگری \* برافروختم در دوا و آزاری  
 چراغی کر فتم چنان چون بود \* ز زر هریوه سرخجری \* ثالث زن فاحشه به دیرل ابو الحسن  
 شهیدی \* قطعه \* چند بردارد آن هریوه خروش \* نشود باده بر سر و در نوش \* راست  
 کوئی که در کلوش کسی \* پوشکی راهی بمالد کوش \* هکله \* فتح کافله هکله مرقوم معنا سنه در  
 کدافی الجمع \* هیده \* سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله هیده مرقوم معنا سنه در \* هیره  
 سکون یای تحتانی و فتح راه مهمله ایله اکسه عربی قفاید کاری بین الناس خاء معجه ایله خیره  
 دیرل \* هیره \* سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه ایله بیا که آنکه حرمن صلور در بنج انکشت  
 و هید و هید دخی دیرل \* هیزینه \* سکون یایین تحتانی و کسر زاء معجه و فتح نونله لونج  
 طاشی که آنکه طام او سنه اولان طپراخی هوار ایدر لر ابکی باشی دلکلی بر مدور طاشدر  
 \* هیده \* سکون یای تحتانی و فتح لامله قاصرغه که کرد باد دخی دیرل میرنظمی بیت چو

ه ه

هندوانه بمعنی قریون دروغ  
 یخسدر

ه ه



میخوردیم \* هر یکی هفت هفت میخوردیم \* کسره ایله بر تسنه یاش اولوب بر مقدار قوریمغه  
متوجه اولدوغنه دیر لر هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت  
و فتح خاء معجه و سکون سین مهمله ایله کلاهما نام بیت المقدس که هوج و در هوجت و کنک هوجت  
دخی دیر لر هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت  
دوزنک و بر تسنه نک سو کو کنی درست ایلک معناسنه در هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت  
ایله نام بیت المقدس هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت  
علی نبینا و علیه السلام چاوشی ایدی آنکله باقیسه نامه کوندردی نوعی خوشانی در صفت  
قاصد بیت در آمد از دم هدهد سرشتی \* چه هدهد بیلکه طاس بهشتی هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت  
سکون راه مهمله و زاء معجه و ضم میله بش معنایه کلور اول بر فرشته احمد رک روز هرزده واقع  
اولان تدبیر امور و مصالح اکامتلقد حکیم فردوسی \* مثنوی \* بر آورد سر آفرین کرد و گفت  
میاد اجز از مهر و خویست جفت \* که هرزده باد ادرین بارگاه \* چو بهمن تکمید افرخ کلاه \*  
ثانی شهر شمسینه دن ماه لولک آیدر استاد عنصری بیت بکیرای ماه آزاده فک طبع  
و ملک زاده \* زدست دلبران باده دین هرزده و شهر یور \* ز راتشت بهرام \* مثنوی \* بشه  
گفت فردا هرزده روز \* چو میداشود شمع کینی فروز \* بفرمای تا مهتران سپاه \* بیاید بکسر  
درین بارگاه \* ثالث مشتری یلک زینک بر آید هرزده در حکیم سنایی بیت قوس و حوتست  
خانه هرزده \* جایی و دلو از حمل بجوید مزده \* فرهنگ میرزاده روز بخشنده هرزده دیر لریوب  
پویسته متسک اولش حکیم فردوسی بیت بیاشم درین رزمکه پنج روز \* ششم روز هرزده کینی  
فروز \* رابع بهمن بن اسفندیارک اوغلی آیدر خامس دریای عمان کنانده واقع بر شهرک  
آیدر بوش معناده هرزده و هرمس و هر مست و هر مرد دخی دیر لر هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت  
معجه و زاء مهمله و ضم میله معنی هرزده مرقوم هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت  
زیر حباله از دو اجنه ایدی زردشت آیینی اوزده داراب آندن وجوده کلدی همای دخی دیر لر  
هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت  
هنرمند و هنرمند هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت  
اول فتح باء ثانی میله هنرلو دیمکد راما اول هنر باغلیجی ثانی صاحب  
هنرمند و هنرمند هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت  
دایمائی هنر \* چغتای لسانه ایلوک یوصونلق دیر لر یعنی قابل و هنرلو دیمکد اولور هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت  
واو مجهول ایله ابکی معنایه کلور اول اول اسکی بزرگه یاقوب قاو ایدر زاکانف دخی دیر لر ثانی  
اثوابی آتشه قوریدر کن یاغغه یقین صار و اولوق که بر هود دخی دینلور و عربیه فقهه ایله  
ابکی معنایه در اول مغ ابکن توبه ایله دویمک ثانی یهودی اولوق و فختین ایله دوه اور یکی  
معناسنه جمعی هوده کلور و ضم میله عربیه بر پیغمبر اسمیدر هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت  
مرقوم معنایه مترادف در اور مزده دخی دینلور هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت  
اوصلودیمک اولور عاقلو معناسنه شاعر بیت بعقل ارچند مردم هوشمندست \* نداند  
موی ریش خود که چندست هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت هوجت  
حکیم سوزنی در هنر بیت بحلم و زیرکی و حکمت شتر بانان \* بشال و تنک و بلاس و هود  
و پوش و نواد \* ابو نجم احمد ملقب بیت بر آوردم ز ما مش تابنا گوش \* فرو هشتم هودشی



هويدش تابك كل في مع الزاء المهمله \* هجير في كسر حيم وسكون ياي تحتانيه بمعنى خوب  
 وزيا كه خير دخی دیرل ابو الفرج رونی بیت هجير خرد آزاده منعی كه نكشت \* بجاه ونعمت  
 بالوبر آتش وآب \* حكيم سوزنی \* قطعه \* تانیست انجم ومه وخورشید رامدام \*  
 از سیر برج کیر اندر آسمان \* سیرت ببرج لهو وطرب باد سال و ماه \* باطلعت چومهر هجير  
 اندر آسمان في هر في بمعنى ترسیدن قورقق وکوکل ریدن قویمق معناسنه كه اول ذكر اولنان  
 هرا اسم فاعلی اولوز شاعر \* مصرع \* دل من هری کردوشد ترسناك في هزیر في كسر  
 زاء معجه وسكون ياي تحتانيه بمعنى خوب ونيكو في هشوار في سكون شين معجه ايله بمعنى  
 هشيار في هشيار في سكون شين معجه وفتح ياي تحتانيه اوصلي ومتيقظ وآيق معناسنه  
 خواجه حافظ بیت همه كس طالب يارند چه هشيار وجه مست \* همه جا خانه عشقست  
 چه مسجد چه كنشت في هشوار في كسر شين معجه وسكون ياي تحتانيه بمعنى هشيار مرقوم  
 حكيم فردوسی \* مثنوی \* کسی کو خرد را ندارد زبش \* دلش کرد واز کرده خوش ریش \*  
 هشوار دوانه خواند ورا \* همان خوش بیکانه خواند ورا \* منوچهری \* قطعه \* بروی توان  
 کردن تعجیل به به کردن \* تعجیل بطیب اندر شد ز سبکساری \* آهستکی باید آنجا  
 و مدارای \* صد کونه عمل کردن صد کونه هشوار في همار في بوزن خمار ترکیده قوغالق  
 دیزل بر او تدر دیا کنار نده چوق اولوز في هزیر في فتح نوله معرفت وصنعت وصنعت ماهر  
 اولوق میرزطبی بیت هنر صاحبش را بعالم هی \* میان کسان را کند آدمی في هنور في  
 یعنی هنر لو هنر مند کی في هنیر في كسر نون وسكون ياي تحتانيه ایدلک وخواه باقی معناسنه در  
 في هوذر في واو معروف وفتح ذال معجه ايله زشت وچرکین معناسنه في هور في واو مجهول  
 ايله اوج معنایه کلور اول نیر اعظم اسماسندن بر اسندر حکیم فردوسی بیت ز عکس می زرد  
 و جام بلور \* سپهری شد ایوان پر از ماه و هور \* وله ایضا بیت خداوند ماه و خداوند هور \*  
 خداوند فیل و خداوند مور \* اثیرالدین اومانی \* قطعه \* امل زرشحه جودت چنان هی  
 بالند \* كه طفلدكان بنای ز ابر آزاری \* ز ترس تیغ جهانگیر هور طلعت تست \* نسیم صبح که تن  
 میغه نه به بیماری \* کتب لغات معتبر آفته آفتابك لسان پهلویده نامی هور در حکیم اسدی بیت  
 بر کوه \* پیل در قلبه کاه \* باورین یکی تحت چون هور و ماه \* شمس غزری بیت ابواسحق  
 روشندل توانی \* که از رای تو کیر دروشنی هور \* ثانی بخت و طالع معناسنه حکیم فردوسی  
 بیت زبیرن فروین بود هومان بزور \* هنر عیب کرد در کشت هور \* وله بیت بیکبار کی نیره  
 شرف هور تو \* بجاست چنان مردی وزورتو \* ثالث قویودن چقان بخار و طومان معناسنه در  
 فرهنگ میرزا ابراهیم هور بر یلدزد در بیک یلد بر کره طلوع ایدر کند افی الاداة وزبان هندیده دیگر  
 معناسنه در في هوز مشیر في واو معروف وسكون زاء معجه و یای تحتانی وفتح میم و کسر شین  
 معجه ايله ولايت اهوازك آدیدر واول برانکه در که متعدد ناحیه بی مشتمل حالا بین الناس  
 حوزستان دیول کند افی الجمع في هوشیار في بمعنى هشيار مرقوم شیخ سعدی بیت برک  
 درختان صبر در نظر هوشیار \* هرورقی دفترست معرفت کرد کار في هور في كسر واو وسكون  
 یای تحتانیله آدجی معناسنه در في مع الزاء المهمله \* هرز في سكون راء مهمله ايله هرز در

امرقومك بش معناسيله ده مترادف دري هوشی بوزن بزرخ روز مره یعنی نفقه يوميه مير  
نظمی بیت نداند هر که قدر می نس و بزر \* هر آینه ضرور آید به هزارا \* هورمز و اوایل یعنی  
اوزمزد و هورمز مرقوم \* هوزی و او معروف ایله آواز تند و نیز که جام طامی مثلونسنه لرن  
ظاهر اولور شیخ نظامی بیت بازبانك اندر اوقاتاد \* هوز \* آهوا آزادشد زبجه یوز \*  
هوشاز \* و او معروف و فتح شین معجه ایله هایك غایت تشنه کی \* مع السین الممله  
هرماس \* سکون راء ممله ایله اهرمن معناسنه در حکیم ناصر خسرو بیت از ره نام همجو  
بکد کردند \* سوی بی عقل هر مس و فرماس \* هرمن \* سکون راء ممله و ضم ممله  
برکسسه در که اکثر صابین آتی نبی زعم ایدر لر و حضرت ادیرس علیه السلام اودر دیر لر و شریعتلرن  
اکا اسناد ایدر لر ابو معشر نقل ایدر که احوال اشیا ی علویه و حرکات کواکبدن ابتدا سوز  
سویاین اودر و ابتدا هیکلری اول بنا ایشدر و ابتدا خواص اشیا یی اول بیان ایدوب طب  
کتابلرنی تالیف ایلدی والان ایالت مصرده موجود اولان اهرامات آنک بناسیدر و مصنفاتی  
اولان کتابلری بیه و بی قیاس مال و خزاینی یا پدوخی اهراماره وضع و حفظ ایلدی و بعضی  
القول کسسه لردیر که هر مس بلینوس حکیمک استا دیدر که بعد الطوفان وجوده کلشدر  
و یعقوب روایت ایدر که کتاب الحیوان آنک تالیفی در بر حکم فیلسوف ایدی مثول مرتبه ده که  
جمیع اقالیمی کزوب طبایع اشیا یی و جمیع نباتاتی معلوم ایدندی و بلینوس جمیع علومی آندن  
تعلیم و تلمذ ایلدی آندن ماهر اولدی تحفه الاحباب صاحبی هرمن بر حکیدر بر ربط آنک اختراعیدر  
دیوب بویتمره متسلک اولس استاد عنصری \* مثنوی \* بد و گفت هرمن چرای درم \*  
نه همچون منی دلت مانه بنم \* که این الت من که شد ساخته \* نکردد همی هم پر داخته \* اما  
بویتمردن تحفه صاحبی قولنه اصلاد لالت یوقدر \* هوس \* و او معروف ایله بمعنی هوش  
مولانا محمود ابن عین \* قطعه \* در قدح کن زخلق بطخوفی \* همجوروی تدر و چشم خردس  
رزم بر بزم اختیار مکن \* هست مارا بخود هزاران هوس \* هولس \* و او معروف و کسر  
لامله جان معناسنه در که هوش دخی دیرل \* مع الشین المعجه \* هراش \* فتح راء ممله ایله  
بمعنی افتاده خاء معجه ایله خراش دخی دیرل بعضی فرهنکرده زاء معجه ایله هراش منقولدر  
ابو المعانی بیت سایه ات بر فقیر در بیدار \* نشود زانکه سایه \* هراش \* هوش \* ابکی  
معنایه در اول زیر کلک معناسنه حکیم سنایی بیت هر چرا هست کفی زین دیار \* گفت اورا  
سرایک هوش میدار \* ثانی جان معناسنه در که هولس دخی دیرل استاد فرخی بیت مرد بید یتردا  
از هیبت توهش نبود \* در میان تو او یادیه باشد هشتاد \* هورخش \* و او معروف و سکون  
خاء معجه و فتح راء ممله ایله نیرا عظم اسماسندن بر اسمر کدافی فرهنک جهانگیری \* هوش \*  
درت معنایه کلور اول اگرچه عقل معناسنه نقل ایشدر اما اصحی عقلاک و راستن اولور  
بر حالتدر که کسب ایله تراید بولور عقل خلقی در نقص و زیاد قبول ایتیم مکر علت واقع اوله حوشه  
ترکیدن ماضی دیرل منافسی اول حالتدر که عربیه اغادیرل و زوالیه موتدن کنایه اولور شمس  
غری بیت زبندکی شعی چون تو سر چراتابد \* کسی که باشد بکدره عقل لوبا هوش \*  
مجموع القمر بمعنی خرد حکیم انوری بیت سابقان لجه او چون شراب اندر دهند \* هوش

هوش

هوش

حُكْمٌ

ہوئی

هوش کوید کوش را بین ساغری کن ساغری \* ثانی جان معناسنه در حضرت مولاناقدس سره  
بیت سرمکش اندر کلیم ورومپوش \* کین جهان جمیست سرکردان تو هوش \* یو معنایه  
شیخ نظامی بیت بفرمود تا طوطیا نوش را \* کشند درند از ناش هوش را \* شمس خزی بیت  
اگر چه چرخ دهد مهلانس ولی آخر \* بدست شجعه قهرش بر آید آخر هوش \* ثالث بمعنی  
مرک و هلاک بوابی معناده اسماء اضداد قبیلند در حکیم فردوسی بیت و راهوش در زابلستان  
بود \* بدست نئی پور دستان بود \* رابع زهر معناسنه در ختر کرکائی بیت چرا با من بتائی  
همچو هوشی \* کعبا هر کس بشیرینی چو نوشی و هوشکش و واو معروف و سکون شین  
معجه و ضم کافله بنک و شراب و هرنه که عقلی زایل ایدر و مع الکاف \* هپاک و فتح باء فارسیله  
دیده که تارک سر معناسنه در حکیم فردوسی بیت یکی تیغ زد ترک را بر هپاک \* کراسب اندر آمد  
هماندم مخاک \* منصور شیرازی بیت کمی که سر نهد بر خط متابعت \* بتیغ حادثه بشکافدش  
زمانه هپاک و هروک و ضم راء مهمله ایله ترکیک قراموق و عربید انبرارس دیرلر چالی  
یمشید رصونی صقوب شربت ایدر لر لطیف و نافع شربتدر و هزاک و فتح زاء معجه ایله ابله  
ونادان و هر سوزه اینانوب پاره یه آتیلان آدمه دیرلر و هشبلاک و سکون شین معجه و فتح  
باء فارسی و لامله ساقوت معناسنه یعنی ابکی بر مئی اغزد قویوب اصلق چالار اکثر کبوتر باز لر  
کو کرچین اوچوردقه ایدر لر و هکک و فتح کافله انجقرق که عربید فواق دیرلر هندی لسانند  
هککی دیرلر امیر خسرو بیت زاب سنان بسینه دشمن فرو نشان \* چون زامتلای خون دل  
اورا هکک بود \* خواجه عمید لو یکی بیت مرک فراز چون رسد بر سر این شکسته دل \*  
فضل نمای آزمان چون نفسم هکک دهد و هکک و سکون کاف و ضم هاء ثانیله آواز کریه که  
یو غازدن طو تولق کلو رغیرک دخی دیرلر امیر خسرو بیت صوفی قرابه می هکک کریه کشاد  
کریه خونین او در سجده جای او بین و هلاک و فتح لامله اول کون پاره سی که ترازو کفه سی  
کبی مخنیق اغاجنک با مشنه آصوب و ایجنه طاش قویوب محاصره اولنش قلعه ایجنه آتارلر  
خواجه عمید لو یکی بیت چون هککی شدم نفس بسته مخنیق تن \* سنگ عراوه اجل  
نشکنند اربرو هلاک و هوکویک و ضم کاف فارسیله بر قوشدر کیجه لده ایاغندن براغاجه  
اصلوب صباحه دک هوو دیر اکاشب آویز و حق کوی دخی دیرلر کذا فی الجمع و هوکیک و  
واو معروف و ضم کاف فارسی و فتح یای تحتانیله نا محته قاون و قار پوز که کالک و سفجه دخی دیرلر  
کذا فی فرهنگ جهانگیری و هولک و واو معروف و فتح لامله کردکان بازی یعنی اطفالک  
جوزاویونی جمع الفرسه چوب و خاشا کدن دولاب کی اینوب صواوزینه قویوب اویون  
ایدر لر و هویدیک و فتح واو و سکون یا پین تحتانیین و کسر دال مهمله ایله مقتدای ملاحه دن  
بر ماحدک آدیدر حکیم خاقانی بیت او کیست که باروان تاریک \* باشد بمثابه هویدیک \*  
و مع الکاف الفارسی \* هنک و سکون نونه قوت معناسنه در حکیم شیرازی بیت ساکن  
سنتکین که کردا کرد سنک \* کاندرو سرماوکر ماصخت هنک و هوشنک و واو معروف و فتح  
شین معجه و سکون نونه پادشاهان پیشداد یاندن بر پادشاه اسمیدر که هوشنک بن سیامک بن  
کمورمژدر نصایح ملوک متعلق بر کتاب ثانی فی وارد جاوید نامه خردنامه و حقوق اختراع وارد

نظام عالمه ملق بر عاقل و عادل پادشاه ایدی حکیم فردوسی بیت کرانمایه را نام هوشنگ بد  
تو گفتی همه هوش و فرهنگ بود **هول** مع اللام \* همال **ه** اوج معنایه کلور اول همسر و قرین  
معناسنه عضایری رازی \* قطعه \* صواب کرد که پیدانکرده رد و جهان \* بکانه ایزد دار  
بی نظیر و همال \* و کرنه هر دو به بخشید فی بکام عطا \* امید بند نمایند بایزدمتعال \* ثانی بمعنی  
مثل و مانند حکیم اسدی بیت ز شاهان کسی بد سکالم نبود \* بکنج و باشکر همالم نبود \*  
و عدیل و نظیر معناسنه طالب آملی بیت عدیل خواهی در ساحت زمانه عدیل \* همال  
جویی در عرصه جهان همال \* وله ایضا بیت درینغ کاش هجا کوی من کسی بودی \* که چا کران  
مراسنای عدیل و همال \* ثالث محبت و دوستلق معناسنه ده مرویدر **هول** **ه** واو  
معروفله ابکی معنایه در اول راست و درست معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت  
گفت که توزیر کی مست خیالی و شکی \* کول شدم هول شدم و زهمه برکنده شدم \* حکیم  
فردوسی بمعنی راست بیت فرستاده آن هول گفتار دید \* نشست منوچهر سالار دید \* ثانی  
بلند و عالی معناسنه استاد فرخی در صفت کر کردن بیت چکونه هول حیوانی چوپا لاوردیان  
پیل \* بجاییل ریان زو تا جهان باشد جهان باشد **هول** مع الیم \* همالم **ه** اعلام رجال دندر نبیری  
بر شاعرک آدیدر نکم کندوسی دیشدر بیت در میان من و معشوق همالمست بحجاب \* وقت  
آنست که این پرده بیکسو فکتم \* عربیه مرد بزرگ معناسنه در **هول** **ه** ابکی معنایه در  
اول فریدون نسلندن بر شخص آدیدر ویرانه لرده ساکن اولوردی حکیم اسدی بیت بجای نام  
آن نامور هم بود \* بسی سال دور از بیوم بود \* ثانی براغاج آدیدر فارس حوالیسنه بترچام  
اغاجی کی اما کر هلی بر برینه یقین اولور و پراخی یاسمن پراغنه مشابه در محوس طائفه سی زمزمه  
یعنی دعا ایستکاری و قنده اللرنه اول اغاجدن بر پاره اغاج طوتارل **هول** مع النون \* هرن **ه**  
کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله آواز مهیب که سباع و وحوشدن صادر اولور هر ادغی ذیرل  
**هول** **ه** میاون **ه** مبارک و بخسته و خرم و عالی معناسنه در شمس فخری بیت شکر حق کر شکوه  
طلعت شاه \* طالع سلطنت میا یونست \* همایه نسبتله سعادت معناسنه خواجه سلمان  
بیت ای های همت ممتاز عتقا یافته \* آن میا یون مرغ همتا بر نتاید پیش ازین **هول** **ه** هوشن  
و هوشیدن **هول** **ه** اول سکون خاء معجه ثانی کسر ه ایله ابکیسی ده بمعنی بیرون کشیدن و پیدا  
شدن کذا فی المؤید و المجمع **هول** **ه** هوسین **ه** واو معروف و کسر سین مهمله ایله قار معناسنه در  
ابو المعانی بیت نبرد عشق تو بازید هوسین \* چومن نبود داده نقد جانش **هول** **ه** هوشان **ه**  
بوزن نوشان کفره خاچلرین صویه براقه قلی کونک آدیدر **هول** **ه** هوشازیدن **هول** **ه** فتح شین و کسر  
راه معجیتین ایله تشنه شدن دواب یعنی حیوانات صومر اولق کذا فی المؤید **هول** **ه** هوشانیدن **هول**  
فتح شین معجه و کسرنوله طلاق و اطلاق معناسنه **هول** **ه** هومان **ه** بوزن طومان ایرانی بر مبارز  
پهلوان آدیدر حکیم فردوسی بیت چنین گفت هومان که امروز جنگ \* بسازیم و دلها نداریم  
تنک **هول** **ه** هون **ه** بوزن چون بر کله در ناکید ایچون ایراد ایدر لر حضرت مولانا قدس سره  
\* قطعه \* پیش آمد در رهش دوادی \* یلک آتش بد بیکش کلکون \* آواز آمد که رو  
در آتش \* تا یافت شوی بکستان هون \* عربیه خواری و ذلت و زبان هندیده سکه لنامش

هول

هول

هول



بوزن بوی بش معنایه کلور اول آه دیمک اولور حکیم فردوشی بیت همه چشم پر آب و دل پر زهوی  
 بطوس سپید نهادند روی \* ثانی نفس معناسنه بواپی معنایه فرق دقیق در شیخ نظامی  
 بیت در آن ساعت که ماما نیم و هوئی \* ز آمرزش فرومکند ارموی \* ثالث بر کله در که بر کسنه یی  
 خبردار ایلک ایچون ادا ایدرلرنتکم شیخ ابوسعید ابوالخیر \* رباعی \* هان مردان هان جوانمردان  
 هوی \* مزدی کنی و نکا هادی سرکوی \* که تیغ چنان رسد کد بشکافد موی \* زنه ارکز دست  
 نکر دانی روی \* رابع یعنی ترس و بیم میرخسرو بیت بشانه کردن افتادی بدل هوی \* کرین  
 سرها نباشد بکسلد موی \* خامس کوی بازلرک میدانه اپکی جابده نصب اولنان اپکی نیل  
 ار اسنه دیرلر شاعر بیت بهای وهوی سوی هوی رو کرد \* بزده کبار دیکر کوی وهو کرد و هوشانی  
 یعنی هوشان مرقوم و باب الیاء المفتوحة مع الالف \* یا بی بش معنایه استعمال اولنور اول  
 حرف ندادر یازید و یا عمر و کبی ثانی حرف خطا بدر ثالث حرف تردید در یازید آمدست یا عمرو  
 کبی رابع حرف عطف در واو عاطفه کبی یعنی اول معنایه خامس حرف شرط در شیخ سعدی  
 \* قطعه \* یا مکن یا یار ازرق پیرهن \* یا بکش در خانان انکشت نیل \* یا مکن یا پیلانان دوستی  
 یا بنا کن خانه در خورد پیل و یا رایی فتح راه مهمله ایله طاقت و قدرت معناسنه شاعر بیت  
 همه کشت بانقش دیوار جفت \* نه یارای جنبش ادایی بگفت \* امامی هروی در توحید بیت  
 چنان در کنه اوصاف تو عاجز کشت ادراک \* که از پس دهشت و حیرت ندازه دمزدن یارا \*  
 اصلی یاری در که آخونده کی الف حرف یادن بدلدر بسی ایله بسا کبی معنای حقیقی یاردمد یاری  
 کبی که یاردمدن حاصل اولان قدرت مجاز در توسعا مطلق قدرته استعمال اولنور و اعجام  
 یولد اشته خطاب ایتد که یار ادر الف ندا ایله نتکم خواجه حافظ بیت ده روزه مهر کردون  
 افسانه است و افسون \* نیکی بجای یاران فرصت شمار یارا و یا صافی فتح سین مهمله ایله  
 خوارزم لغتند حکم شاهی معناسنه در ودخی قانون نامه جنکیز خانیدر که تدبیر امور مملکتند  
 یازم شد و یا رایی فتح راه مهمله ایله اول شکج که اندام و پیشانید وقت غضب و حالت غم  
 و غصه ده واقع اولور ترخیدکی و کجکلکی دخی دیرلر و یغما بیکی معنایه در اول تاراج معناسنه  
 ثانی ترکستانده بر شهر آدیدر که خویر و محبوبلری چوق اولور بواپی معنایه ترتیب اوزره شیخ  
 سعدی بیت دلی که حورم شنی گرفت و یغما کرد \* کی التفات کند پریشان یغمانی \* امیر  
 خسرو بیت چه کیر دنام یغمانی و خلع \* که غالب نیز خشمند و ترش رو \* استاد رودکی بیت  
 حلقه در کوش جاودان تو بود \* تنک چشمان خلع و یغما \* خلع ضم حا و فتح لامله بر شهر آدیدر  
 و یکتا بی یا لکز بر و رقات ودخی آستر سز ساده معناسنه ده کلور و بلا بلا بی الفاظ مکرره  
 قبیلند در بیا بیا دیمک معناسنه و یلد بی غایت اوزون وقاره اولانه دیرلر عموما و اول سب  
 اربعین که اطول لیالی در غایت اوزون و قرا کوکبه اولمله اکادیرلر خصوصاً تیر اعظمک برج  
 جدیه تحویل ایتد و کی کوند راج کجه بر قرارده طور و بعد کسلکه با شلر نوروز کونه در  
 اعظم حمل بر جنه تحویل ایدر اول کون روز و شب مساوی اولور قرا کولق و اوزون اقدن کنا  
 شیخ سعدی بیت که در هند رفتم بکفی فراز \* چه دیدم چو یلد اسیا می دراز \* بعضی  
 قوسک آخر کجه می در دیرلر کذا فی المجمع و بلا بی هر قبا و یا می اولان سنه به دیرلر

# ی ا ب ی ت ی ج

۴۴۳

ی ب

ی ت

ی ج

۵

عموما و قباصقاله دیرلر خصوصاً که بله دخی دیرلر باه موحد ایلله یوای کیمشله یعنی ضایع  
اولمش یاوه دخی دیرلر ی مع الباء الموحدله \* یاب ی درت معنایه کلور اول صیغه اه زدر بول  
معناسنه شاه ناصر خسرو بیت چشمت از خواب میهنی بکشا \* خویشتن را بجوی و اندر  
یاب \* ثانی اسم فاعل اولور یابنده معناسنه شرفیاب و دولت یاب کی ثالث صورت و پیکر  
معناسنه رابع یعنی هرزه و بی معنی شاه ناصر خسرو بیت دنیا خود جست و بخشش تو دین \*  
چیت بدست تو بجز باد و یاب \* حکیم قطران ارموی بیت جز بمدح او سخن گفتن همه بادست  
و دم \* جز بهم راه و هنر جستن همه یاوست و یاب ی یازاب ی فتح زاء معجه ایلله ماوراء النهر  
اساسند تر شیلور دندر ی باب ی فتح باه موحد ایلله خراب و بوزق و چورک معناسنه خراب  
لفظنه تابع ایدوب خراب و باب دیرلر ی یب ی ابکی معنایه در اول دخی معناسنه نیز دخی  
دینلور ثانی دخی بد تره معناسنه سمرقند پلر لسانیدر کذا فی المجمع ی شب ی سکون شین  
معجه ایلله بشم دیدکاری طاشدر جواهر قسمنند زهر مرکاشدره حاصل اولور جمله خواصندن  
بر پاره سی بر کسسه نک یانند بولنسه اصابت صاعقه دن امین اولور ی مع التاء المثناة ی  
یادداشت ی خاطره محفوظ رمضبوط اولانده دیرلر ابوالمعانی بیت داده بودی و عا  
قتل مرا بادست خویش \* زانکه سند ذوق دل خزن و کردم یادداشت ی یاد زشت ی کسر  
دال مهمله و زاء معجه ایلله بر کسسه ی ذم و غیبت ایلله ذکر ایتیمک معناسنه حاصلی مطلق غیبتدر  
میرظمی بیت یاد زشت تو میکند مدام \* همه این کشته زده خاص و عام ی یا قوت ی  
معروف جواهر دن قیتلو طاشدر سرخ و زرد و کبود و سپیدی اولور اما زیاده مقبولی سرخ  
اولانیدر حنی شیراغ یا قوتدر دیرلر شاعر بیت چو ماند لب یار یا قوت گفتند \* ازان طالبان  
قیمتس جان دهند ی بیات ی فتح باه موحد ایلله خراب معناسنه یاب کی حضرت مولانا  
قدس سره \* قطعه \* کدام صبح که عشقت پیاله آرد \* ز خواب بر جهد این خفته بخت  
و کوید هان \* طرب که از تو نباشد یاب میگذرد \* بیار جان که بجان آدمم ز عشق بیات \*  
ی بیست ی فتح باه موحد و سکون سین مهمله ایلله اسفناخه بکزر بر او تدر فرید الدین احو  
بیت چنانست کارم تباه و تبست \* که نبوده مرا ناخو رش جز بیست ی یفت ی فتح فایله  
پیوفانی معناسنه در ی مع الجیم \* یاسج و یاسج ی کلاهما بکسر السین المهمله اوق معناسنه  
حکیم خاقانی بیت دی یاسجی ز ترکش جانانت کم شده \* دل را شکاف و یاسج اودر میان طلب  
محیر الدین بیلقانی بیت یاسجی کز غزه چشم یک اندازش رفت \* کرچه ازل بگذرد پیکانش  
در بر بشکند \* استاد منوچهری \* مسقط \* عجب دلتنک و غمخوارم ز حبه بکندشت تیمارم  
تو کوئی در جگر دارم دو صد یاسج کر کافی \* اکثر ارباب شعر نیز معناسنه استعمال ابلشله اما  
سیف اسفرنگی بیکان معناسنه دیمش بیت یاسج آه دل آلوده خود را هر شب \* راست  
کرده بسر نیز مهر بر بندم ی یانج ی کسرون و سکون یای تحتانیله مزار معناسنه خوارزم  
لغتیدر ی بیروج ی سکون باه موحد و ضم راء مهمله ایلله خرده الماد که سا بیروج دخی دیرلر  
ی بیوج ی ضم باه موحد ایلله براغاجدر آدم بالکنه بکزر کنانی فرهنگ جهانگیری ی یج ی  
بوزن کج اغزا پی شمس ختری بیت بی مدحت او هر که دهن را بکشاید \* دندانش کند چرخ

برونیک ییک از پنج شیخ پنج بر کله در دوه بی یاتورد قلمی محله دیر لر کنانی مشرقنامه و نوید  
الفضله کذلک اما فرهنگ میرزاده جم پرینه خایله مرویدر ٢٠ یخفج ٢٠ سکون راه مهله  
و فافخ جاء معجه ایله معنی کا بوس باء موحد ایله برخفج دخی دیر لر ٢٠ یخفج و یخفج ٢٠ کلاهما  
بسکون الغین المعجمه بر نوع ایزی میلاندر باغلرده ساکن اولور اما ضرر سزدر بعض  
یورده اکا انکر کدیر لر شمس ختری بیت دعا و مدح اوراورد خود ساز \* که افی با تو باشند کم  
زیغج \* ابوالحسن شهیدی بیت مار یخفج اکرت دی بکزید \* نوبت مارا فعیست امروز \*  
مجمع الفرائد بولغنی فایله ذکر ایدوب غین ایله ده مرویدر یخفج ٢٠ سکون فایله لعاب  
دهن که اغزیادی دیر لر کنانی المویذ ٢٠ یخفج ٢٠ بون کج کش و باقرودمور آوانی و آلاتی یوغریاوب  
بفعله ٢٠ مع الخاء المعجمه \* یخفج ٢٠ یوزدر معروف چغتای لسانند موزدیر لر سبعة سیاره ده  
حاتان بهرام ایچون یاپدوغی قصر زمستانی وصفند بیت بیریب نسبتند قاروموزغه پیوند  
اینبی زکنین آئینک کافور مانند ٢٠ باجوخ ٢٠ فتح لام و سکون نون و ضم حمله عودا غاجی  
معناسنه در ٢٠ مع الدال المهمله \* یاد ٢٠ اوج معنایه کلور اول معروف تذکر معناسنه در  
ثانی معنی میداری حکیم فردوسی بیت که افراسیا بش بسر بر نهاد \* نبودی جدا و بحواب  
ویباد \* ثالث نقمش و نکار معناسنه استاد رودکی بیت که بر آب و کل نقش مایا دیاد \* که ماهاار  
درینی یادباد ٢٠ یار اسپند و یار اسفند ٢٠ نام اسفند یار بن کشتا سبدر حکیم انوری \* قطعه  
تا که بر نطع دهر در بازیت \* رخ بهرام واسب یار اسپند \* بادفرزین عز و عمرت را \* از پیاده  
دوام فرزین بند ٢٠ یارد ٢٠ صیغه مضارع در نفیا و اثبات استعمال اول نورنی باب النونک نیارد  
ذیلند ذکر اولندی اثباتی قدرت معناسنه اولوز یعنی قادر اولور زمان حاله و یا خود مستقبلا  
استاد دقیقی بیت که یارد داشت با او خویشتر راست \* نباید بود مردم را عزا کا \* خواجه  
سلمان بیت تاج ایت میکند عدل تو ملک شرع را \* بر سر مردم نمی یارد شدن خیل شراب \*  
ابوشکور بیت یکی کفش که ای دانای کیهان \* که یارد کرد با تو مکر و دستان ٢٠ یارمند ٢٠  
سکون راه مهمله و فوخ میله یاردم ایدیمی معاون معناسنه حکیم فردوسی بیت تو با او برو  
پرستور نوند \* هشر راه بر باش و هم یارمند \* شیخ اوحدی بیت و کمرش بخت یارمند بود \*  
نام بردار وار چند بود ٢٠ یارد ٢٠ فتح راه مهمله و سکون نونله نفرین معناسنه ٢٠ یا کند ٢٠ فتح کافی  
فارسی و سکون نونله یا قوت معناسنه شاکر بخاری بیت بکا تو باشی کشتند بی خطر خوبان \*  
چست راجه خطر هر کجا بود یا کند \* حکیم طرطری بیت پندی و همت که باشد آن پند \* بهتر  
ز هر اراعل و یا کند ٢٠ یارد ٢٠ فتح و او ایله معنی یابد حکیم نزاری قمستانی بیت ییک غمزه رک  
جانش بکاود \* شود کم دروی و خود را نیاد ٢٠ یارد ٢٠ فتح و او و سکون نونله ایکی معنایه کلور  
اول پادشاه معناسنه ثانی معنی یابند با و او ابدال اولمشدر ایکی معنایه ترتیب اوزره  
میرنظمی بیت جهان معبود شهید احکم یاوند \* ازان هر کس بکام خویش یاوند ٢٠ یزد ٢٠  
سکون زاء معجه ایله بر معظم شهر در خلقنک ساده رو محبوبلری چوق اولور و لطیف طوقنمش  
تقاسلوی اولور ٢٠ یزدجرد ٢٠ سکون زاء معجه و راه مهمله و ضم حمله عجم پاد شاهلرندن  
بر مشهور پادشاه آیدر یزدکرد دخی دیر لر ٢٠ یزغند ٢٠ سکون زاونون و فتح غین معجتهن ایله ایکی

ف

۱۹۵



ایکی معنایه در اول براغاچدرکه تخمی سماقدر ثانی کاب معلم وپارس که تازی وامثال حیواناتک  
 آوازه دیرلر ۱۰ بکترکرد ۱۰ سکون کاف وفتح تاء مثناه ایله برسد وکلتردیمکدر ۱۰ بکچند ۱۰  
 برمقدار معناسنه میرزا فسیحی بیت تازه عاشق کشته ام چشم ترحم وامکیر \* نومسلمان  
 کشته را بکچند عزتها بود ۱۰ بکد ۱۰ سکون کاف وفتح دال مهمله ایله برسطریازوبه دیرلر  
 ۱۰ یک نورد ۱۰ یعنی یک طریق ویک اسلوب کذا فی الجمع ۱۰ یله آمد ۱۰ فتح لامله یعنی فرود آمد  
 اشانی کادی دیمک اولور ۱۰ یمرود ۱۰ بوزن امرود بر مکان آدیدرودخی مردنازک وشاخ نازک  
 کذا فی الجمع ۱۰ یواکرد ۱۰ یعنی کم کرد یاوی قلدی دیمک اولور ۱۰ مع الرااء المهمله \* یابر ۱۰  
 کسر باء موحده ایله قریه وزمین وبنالولش یرلر که ارباب استحقاقه وجه معیشت ایچون ویریاور اکا  
 ترکستانه سیورغال دیرلر علی شطرنجی بیت بکترین یابری زاحسانت \* ملاک فغفور وقیصر  
 وراست ۱۰ یاختر ۱۰ سکون خاء معجه وفتح تاء مثناه ایله درت معنایه کلور اول حجره ثانی  
 حجره ثالث مانند رابع یعنی برکشید کذا فی فرهنگ جهانگیری ۱۰ یادار ۱۰ سکون دال مهمله  
 والف موده ایله صیغه امر در خاطر دیمک اولور ۱۰ یاددار ۱۰ خاطره طوط معناسنه  
 امردر واسم فاعل دخی اولور خاطره طوطیجی معناسنه یاددارنده کی ۱۰ یادری ۱۰ فتح دال مهمله  
 ایله نام روزد وازده ونام نیرماه که روزچشن فارسیاندر ۱۰ یادکار ۱۰ تحفه واطروفه معناسنه  
 مولانا شانی بیت کشته دستم شاخ کل ازبسکه دارد داغها \* یادکار باغ نومید دست برسر دیرنم  
 ۱۰ یار ۱۰ اوج معنایه کلور اول معنای اصلی معین درکه یاری معاونتدر استاد بیت مهم که  
 زخم تیغمی پیشه خالی از غضب نقرشد \* فلاک یاری نکر دای دوستان دشمن ظاهر شد \* ثانی  
 دوست وولد اش معناسنه ثالث دسته هاون معناسنه که یادری دخی دیرلر حکیم نزاری قهستانی  
 بیت زبرق تیغ روشن شد شب تار \* سر دشمن چوهاون کرز چون یار ۱۰ یاره گیر ۱۰ بمعنی  
 باچد ارور شرب خوار معناسنه یاره کله سنک بر قاج معناسنه استعمال اولور ۱۰ یافر ۱۰  
 فتح فائله باز بکرلره دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری ۱۰ یاور ۱۰ فتح واو ایله ایکی معنایه در اول  
 یاردم معناسنه در مولانا محمود ابن یمن بیت رای پیرت کرچه باشند یاوراندر کارها \* لیک چون  
 بخت جوات در جهان یاری نخواست \* ثانی دسته هاون که یار دخی دیرلر حکیم نزاری قهستانی  
 بیت قهر از سر کرز او ساخت یاور \* قضا از سر خصم او کرد هاون \* وله بیت کرچه یارام  
 بسر بر میرند \* یاورند ایشان ومن چون هاون ۱۰ یابکر ۱۰ فتح باء موحده اولی و سکون  
 ثانیه ایله خراب ایدیمی دیمکدر ۱۰ یخاور ۱۰ فتح خاء معجه ایله بوزلوصو وشراب وشربت وغیری  
 هر نه اولور سه ۱۰ یرمر ۱۰ سکون راء مهمله وفتح میله بمعنی انتظار کذا فی المؤید ۱۰ یغر ۱۰  
 خاقان چیمندن برینک اسمندر مرورایامله چین پادشاهلرینه علم اولمشدر ۱۰ بکبار ۱۰ برکره  
 وبریول وبریوک معنایرینه بارک جمع معنایرینه هر نه که بر اطلاق صالح اوله اکا دیرلر ۱۰ بکچند بار ۱۰  
 بر قاج کره و بر قاج آت دیمک اولور ۱۰ بکدینار ۱۰ برمنفور معناسنه مولانا جامی بیت زدرقم  
 سکه تور کارم \* که بصره یزد بکدینارم ۱۰ بکسر ۱۰ سکون کاف وفتح سین مهمله ایله ایکی  
 معنایه در اول براوغوردن دیمکدر میرنظمی بیت چو کردند بکسر بر اعدا هجوم \* که مهبود  
 ان شاه و لشکر هجوم \* ثانی بر باشند بر باشد دیمک اولور کذا فی المؤید وادات الفضلاده بمعنی

# ی ر ی ز ی س ی ش

تا کهان و تنهاسطوردز و یکسوار و بکه سوار و کلاه باسکون الکاف و ضم السین المهمله  
 یا لکرا تا و معناسنه اولور و یغور و سکون میم و فتح خاء معجه و واو معد و لایله ایت سکی  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری و یمن و یسار و اگرچه صانع و وصولدر اما جنک ایچون صف  
 بغلفند قد شاهک و یا خود سر عسکرک ایکی طرفند اولان سپاه آلاینه دیرلر مولانا هاتقی  
 در تیمور نامه بیت بر آراسته دش یمن و یسار \* عمر شیخ و میران شه نامدار و مع التراء المعجه  
 و یاز و الی معنایه کلور اول قولاج که عربده باغ دیرلر حکیم اسدی بیت کرازه بر آمد بسان  
 کراز \* در فقی بر افراشته هفت یاز \* ثانی بر نسفه یه ال اوزا تمغه دیرلر شمس فخری بیت یجز  
 فراز سر و سران بیای منه \* یجز بسوی زنجردان ساده دست میاز \* ثالث آدم معناسنه که  
 آدین کج آتانه دیر یاز دیرلر حکیم اسدی بیت اگر چند باشند شب دیر یاز \* بروئیره کی هم  
 نماند دراز \* و آدین نیز آلوب سریع الحریکه اولانه تند یاز دیرلر حکیم فردوسی \* مصرع \*  
 نشست از بر باره تند یاز \* رابع قصد و آهنگ معناسنه حکیم نزاری قهستانی بیت بمیدان  
 برفلک کرباز کردی \* کرشمه شیر جوز یاز کردی \* خامس بیامیدن یعنی او لحکم اما آرستون  
 ایله و یا خود قارش ایله او لحکم معناسنه مولانا هاتقی بیت زغیرت بر آشفست آن پیل مست  
 پی خواهش نیره یازید دست \* سادش مؤید الفضلاده اضاج بو بیوب دال بوداق صالدوغنه  
 دیرلر و یا غوز و ضم غین معجه ایله بر موضع آدیدر مولانا هاتقی بیت وز آنجا فرو کوفت  
 روینه خیم \* باهنگ قشلاق یا غوز و تم و یاوه تاز و بیهوده و عبث سکر دوب کر نه دیرلر  
 و یغماناز و سکون غین معجه و فتح نوله نام دختر قاندر که بهرام کور آتی حباله ازدواجه  
 کتور مش ایدی شیخ نظامی بیت دخت خاقان بنام یغماناز \* فتنه چین و لعبتان طراز \*  
 و یک انداز و ایکی معنایه در اول میرزونی معناسنه که پرند و پرنده یه آتوب آرندن کتزلر  
 اثیر الدین اخسیکنی \* قطعه \* از همه رشته امید مرا \* ای در یغا کاری یاز نماند \* تازه  
 بر هدف سینه ما \* چرخ راهی یک انداز نماند \* ثانی طاعنه و اکینه و رودخانه ل کنارند  
 اول دوز و هموار بره دیرلر که یوقارودن اشاغی بر ابر اولوب آدم و حیوانات اینوب جقق ممکن  
 اولیه کذا فی فرهنگ جهانگیری و یک آویز و وارسق دید کبری قصه قلجدر که کارددوری  
 و کاردران و ران آویز دخی دیرلر بوط اوزرینه صالند و غیچون مولانا هاتقی بیت بیستند زرینه  
 مهمیرها \* بخون نیز کرده یک آویزها و بکه تاز و فتح کاف و تاء مشثا ایله یا لکرا تا و دیمکدر  
 مولانا هاتقی بیت زهر دو طرف بکه تازان نیز \* کشاند بر هم دکان ستیز و مع السین المهمله  
 و یاس و ایکی معنایه در اول بمعنی بیم و ترس ثانی مخفف یا بمن در فرید الدین احوال جوینی  
 \* قطعه \* چهار افروخته شمعند لیکن شان لکن بر سر \* گزایشانست روشن چشم یاس و زکس  
 و ریحان \* یکی خندان کل سوری دویم خیره کل خیری \* سیوم خرم کل نسیرین چهارم لاله  
 زهمان \* و عربده دخی ایکی معنایه در اول نا امیدی ثانی بمعنی دانستن و یک بس و  
 بر دفعه دیمکدر معنای ترکیب بر پتر در ابوشکور بیت یجنکی مکن جاودان یک بسی \* بدین  
 آرزو چون منم خودرسی و مع الشین المعجه \* یازش و کسر زاء معجه ایله قصد و آهنگ  
 معناسنه اسم مصدر در و جمع الفرسه بمعنی دراز سطور در ابوالفرج رونی بیت نه دراز و دراز

ی ز

ی س

ی ش

# ی ش ی خ ی ق ی ک

و در از بازش او \* امل خضم را کند کوتاه \* یال و بشی فی صفت چار پاد را کثر آند استعمال اولنور  
 طمورده پروال کی شاعر بیت زیاد کرم همیسوخت بر زمین و هوا \* پلنک رابش و یال و کلنک را  
 پروال \* یغروش فی سکون غین معجه و ضم راء مهمله ایله عجم پادشاه لرندن برینک آدید  
 فی یکدش فی سکون کاف و فتح دال مهمله ایله باب الالفه ذکر ی مرو را یدن اکدش ایله اوج  
 معناده مترادف در مولانا جود ابن مین بیت حبذا فصلی که ز کسی بی می از نأ ثیر آن \* می کند  
 هستی و خموری چو چشم بکدشان فی پله ریش فی سکون لام و فتح مهمله قباصقل معناسنه در  
 ابوالمغانی بیت پله ریش ایله روش فی مذهب و بی عقل و کیش \* کر بر سندنم که با شد لیک  
 نتوان گفتنیش فی مع الغین المعجه \* یالغ فی ضم لامه بعض فرهنکه کسر لامه در بیوک  
 شراب قدحی که بعضی سن کر کدن بوینوزندن ایدر لر میر عماره بیت بنشان بطارم اندر مر ترک  
 خوش را \* با چنک سفدیانه و بایالغ و کدو فی یالوغ فی ضم لام و و او معروفه بمعنی یالغ مر قوم  
 فی یرلغ و یرلغ فی کلاه باکسر اللام پادشاه لک حکمی یاز لی اولان که رومده امر و رات دیر لر  
 یرلغ ماوراء النهر لسانیدر اما چغتای لسانده او چار دیر لر پادشاه طرفندن وارد اولان فرمانه  
 اطلاق اولنور فرهاد نامه ده خاقان یونان زمینه کیتلوا و لبحق لشکرینه خبر ایتد یکی یرده بیت چیر  
 یککا ابلابان میعاد و بو چار \* نواحی هر طرف یتکوردی او چار \* چیریک چری و بو چار استمالت  
 معناسنه در فی پلاغ فی کاسه کدایان که بلاق دخی دیر لر فی مع القاف \* یارق فی فتح راه  
 مهمله ایله عورات انجو و جواهری اپلکه دیزوب بلازک کی قوللرینه بغلر رومده قولباخی دیر لر  
 میر قلمی بیت چو کرده ساعد سمین ترین \* بدر و لعل یارق کرده رنکین فی یاساق فی فتح  
 سین مهمله ایله بمعنی همواره کردن و تدبیر امور لشکر و ترتیب صفوف و منع و تنبیه معناسنه  
 خواجوی کرمانی بیت تاراج دلها می کنی در شهر ریغما می کنی \* برخسته غوغا می کنی نشنیده  
 یاساق را فی یتاق فی فتح تاء مثناة ایله بمعنی پاس و دخی پاس داشتن یعنی بکامک شیخ سعدی  
 بیت تو مست شراب ناز و مارا \* بیداری کشت در یتاقست فی یراق فی فتح راء مهمله  
 ایله فرمان و تدبیر و تدارک معناسنه مولانا هاتفی بیت وز آنجا خدیو سکندر یراق \* عنان تاب  
 شد سوی ملک عراق فی یرمق فی سکون راء مهمله و فتح مهمله بمعنی درم کذا فی الاداة  
 فی یرنداق فی فتح راودال مهلتین و سکون نوله بیاض طسمه که صرم دخی دیر لر کذا فی الجمع  
 فی بلاق فی فتح لامه بر پادشاهک آدید حکیم خاقانی بیت تراست ملاک جهان و تویی سزای  
 ثنا \* چکونه کویم مدح یماک و صف بلاق \* کسریا ایله ده مریدر فی بلاق فی سکون لام و فتح  
 مهمله قفغان و طولامه و سایر امثالنک یرتماجی ماوراء النهر لسانیدر فی یتاق فی فتح یای تحتانیله  
 بمعنی فرش کذا فی الجمع فی مع الکاف \* یارک فی فتح راء مهمله ایله ابکی معنایه در اول بمعنی  
 رحم مادر که مشیمه دخی دیر لر ثانی بر نوع کونده یعنی بر در لو تعبیر در رند او باش معناسنه زبان  
 بدخشانیدر مجمع الفرسه مصغریار و اول نسنه یه دیر لر که شتر بجه طوغدقه اکا صار لر  
 فی یالونیک فی ضم لام و کسرون و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول پهلوان شعیب و سرد  
 دلاور ثانی شیوه خوبان معناسنه در میرنطسی بیت خوش آمد یالونیک و ناز جانان \* کند  
 بر عاشقان جور فراوان فی یاجمیک فی سکون میع و یای تحتانی و کسر جیمه اولاق و قاصد

# ی ر ی ز ی س ی ش

تا که آن و تنه سطور در ی پکسوار و بکه سوار ی کلاهما بسکون انکاف و ضم السین المهمله  
 یا لکرا تا و معناسنه اولور ی یمخور ی سکون میم و فتح خاء معجه و واو معد و لایله ایت سکی  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری ی یمین و یسار ی اگر چه صناع و وصولدر اما جنک ایچون صفه  
 بغلفند قد شاعک و یا خود سر عسکرک ایکی طرفند اولان سپاه آلاینه دیرلر مولانا هاتفی  
 در تیمور نامه بیت بر آراسته دش یمین و یسار \* عمر شیخ و میران شه نامدار ی مع الراء المعجه  
 ی یاز ی الی معنایه کلور اول قولاج که عربیده باغ دیرلر حکیم اسدی بیت کرازه بر آمد بسان  
 کراز \* در فنی بر افراشته هفت یاز \* ثانی بر نسفه یه ال اوزا تمغه دیرلر شمس فخری بیت یجز  
 فراز سر بران بیای منه \* یجز بسوی زخندان ساده دست میاز \* ثالث آدیم معناسنه که  
 آدیم کج آتانه دیر یاز دیرلر حکیم اسدی بیت اگر چند باشد شب دیر یاز \* برو نیره کی هم  
 نماید دراز \* و آدیم نیز آلوب سریع الحریکه اولانه تند یاز دیرلر حکیم فردوسی \* مصرع \*  
 نشست از بر باره تند یاز \* رابع قصد و آهنگ معناسنه حکیم نزاری قهستانی بیت بمیدان  
 بر فاک کرباز کردی \* کرشمه شیر جوزایاز کردی \* خامس بنامیدن یعنی اولحکمک اما آرستون  
 ایله و یا خود قارش ایله اولحکمک معناسنه مولانا هاتفی بیت زغیرت بر آشفست آن پیل مست  
 پی خواهش نیره یازید دست \* سادش مؤید الفضلا ده افواج بویوب دال بوداق صالدوغنه  
 دیرلر ی یاغوز ی ضم غین معجه ایله بر موضع آدیدر مولانا هاتفی بیت وز آنجا فرو کوفت  
 روینه خیم \* باهنگ قشلاق یاغوز و قم ی یاوه تاز ی یهوده و عبث سکر دوب کزنه دیرلر  
 ی یغماناز ی سکون غین معجه و فتح نونله نام دختر خاقاندر که بهرام کور آتی حباله ازدواجه  
 کتور مش ایدی شیخ نظامی بیت دخت خاقان بنام یغماناز \* فتنه چین و لعبتان طراز \*  
 ی یک انداز ی ایکی معنایه در اول میرزونی معناسنه که پرند و چرنده یه آتوب آرندن کتمزل  
 اثیر الدین اخسیکنی \* قطعه \* از همه رشته امید مرا \* ای دریغا کارش یازماند \* تازه  
 بر همد سیننه ما \* چرخ راهیچ یک انداز نماند \* ثانی طاغله و اکینده و رودخانه ل کنارنده  
 اول دوز و هموار یره دیرلر که یوقارودن اشاغی برابر اولوب آدم و حیوانات اینوب جعق ممکن  
 اولیه کذا فی فرهنگ جهانگیری ی یک آویز ی و اسق دید کلری قصه قاجدر که کارددوری  
 و کاردران و ران آویز دخی دیرلر بوط اوزرینه صالند و غیچون مولانا هاتفی بیت بیستند زربنه  
 مهمیزها \* بخون نیز کرده یک آویزها ی بکه تاز ی فتح کاف و تاء مشناه ایله یا لکرا تا و دیمکدر  
 مولانا هاتفی بیت زهر دو طرف بکه تازان نیز \* کشاندن برهم دکان ستیز ی مع السین المهمله  
 ی یاس ی ایکی معنایه در اول بمعنی بیم و ترس ثانی مخفف یاسمن در فریدالدین احول جوینی  
 \* قطعه \* چهار افر و خسته شمعد لیکن شان لکن بر سر \* گزایشانست روشن چشم یاس و زکس  
 و زیحان \* یکی خندان کل سوری دویم خیره کل خیری \* سیوم خرم کل نسیرین چهارم لاله  
 نعمان \* و عربیده دخی ایکی معنایه در اول نا امید ثانی بمعنی دانستن ی یک بس ی  
 بر دفعه دیمکدر معنای ترکیب بر بتدر ابوشکور بیت یجنکی مکن جاودان یک بسی \* بدین  
 آرزو چون منم خودرسی ی مع الشیق المعجه \* یازش ی کسر زاء معجه ایله قصد و آهنگ  
 معناسنه اسم مصدر در و جمع الفرسه بمعنی دراز مسطور در ابوالفرج رونی بیت نه دراز و دراز

ی ز

ی س

ی ش

# ی ش ی خ ی ق ی ک

۴۴۴

ی ش

ی ق

ی ک

ودراز بازش او \* امل خضم را کند کوتاه \* یال و بش فی صفت چار پاد را کثر آند استعمال اولنور  
طیورده پروال کبی شاعر بیت زیاد کرم همیسوخت بر زمین و هوا \* پلنک رابش و یال و کلنک را  
پروال \* یغروش فی سکون غیش معجزه و ضم راء مهمله ایله عجم پادشاه لرندن برینک آدیدر  
فی یکدش فی سکون کاف و فتح دال مهمله ایله باب الالفه ذکر مرور ایدن اکدش ایله اوج  
معناده متراد فدر مولانا محمود ابن یمن بیت حبذا فصلی که ز کسی بی می از نا ثیر آن \* می کند  
مسنی و مخموری چو چشم بکدشان فی پله ریش فی سکون لام و فتح میله قباصقل معناسنه در  
ایوالمعانی بیت پله ریش ایله روش بی مذهب و بی عقل و کیش \* کر بهر سندی که باشد لیک  
توان گفتیش فی مع الغین المعجمه \* یالغ فی ضم لامه بعض فرهنگ کسر لامه در بیوک  
شراب قدحی که بعضی سن کر کدن بوینوزندن ایدر لر میر عماره بیت بنشان بطارم اندر مر ترک  
خوش را \* باچنک سفدیانه و بایالغ و کدو فی یالوغ فی ضم لام و و او معروفه یعنی یالغ مر قوم  
فی یرلغ و یرلغ فی کلاه باکسر اللام پادشاه لک حکمی یاز لی اولان که رومده امرو رات دیر لر  
یرلغ ماوراء النهر لسانیدر اما چغتای لسانده او یلارد یرلر پادشاه طرفندن وارد اولان فرمانه  
الطلاق اولنور فرهاد نامه ده خاقان یونان زمینه کیتلوا و لبحق لشکرینه خبر ایتد یکی رده بیت چیر  
یککا ایلان میعاد و یولخار \* نواحی هر طرف یتکوردی او یلخار \* چیریک چری و یولخار استمالت  
معناسنه در فی بلاغ فی کاسه کدایان که بلاق دخی دیر لر فی مع القاف \* یارق فی فتح راه  
مهمله ایله عورات انج و جواهری ایلکد یزوب بلزک کبی قوللرینه بغلر رومده قولباخی دیر لر  
میر نظمی بیت چو کرده ساعد سین ترین \* بدر و لعل یارق کرده رنگین فی یاساق فی فتح  
سین مهمله ایله معنی همواره کردن و تدبیر امور اشکر و ترتیب صفوف و منع و تنبیه معناسنه  
خواجوی کرمانی بیت تاراج دلها می کنی در شهر ریغما می کنی \* برخسته غوغا می کنی نشنیده  
یاساق را فی یتاق فی فتح تاء مثناة ایله معنی پاس و دخی پاس داستن یعنی بکامک شیخ سعدی  
بیت تو مست شراب ناز و مارا \* بیداری کشت در یتاقست فی یراق فی فتح راء مهمله  
ایله فرمان و تدبیر و تدارک معناسنه مولانا هاتفی بیت وز آنجا خد یوسکندر یراق \* عنان تاب  
شد سوی ملک عراق فی یرمق فی سکون راء مهمله و فتح میله معنی درم کدافی الاداة  
فی یرنداق فی فتح راودال مهلتین و سکون نوله بیاض طمعه که صرم دخی دیر لر کدافی الجمع  
فی بلاق فی فتح لامه بر پادشاهک آدیدر حکیم خاقانی بیت تراست ملاک جهان و تویی سزای  
منا \* چکونه کویم مدح یماک وصف بلاق \* کسریا ایله ده مریدر فی بلاق فی سکون لام و فتح  
میله قفتان و طولامه و سایر امثالک یرتمای ماوراء النهر لسانیدر فی یتاق فی فتح یای تحتانیله  
یعنی فرش کدافی الجمع فی مع الکاف \* یارک فی فتح راء مهمله ایله ابکی معنایه در اول معنی  
رحم مادر که مشیمه دخی دیر لر ثانی بر نوع کونده یعنی بر دل و تعبیر در رند او باش معناسنه زبان  
بدخشانیدر مجمع الفرسده مصغریار و اول نسنه یه دیر لر که شتر بجه طوغد قه اکا صار لر  
فی یالونیک فی ضم لام و کسرون و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول پهلوان شجیع و مرد  
دلاور ثانی شیهو خوبان معناسنه در میر نظمی بیت خوش آمد یالونیک و ناز جانان \* کند  
یرعاشقان جور فراوان فی یاجمیک فی سکون می و یای تحتانی و کسر جیمه اولاق و قاصد

# ي ك ي ك

معناسنه و زبان خوارزمه اسب نامزد يعني آدقوئش آتہ ديرلر ي ي يرك ي ي فتح زاء معجه ايله  
 اوج معنايه كلور اول قراول كد لشكر قوند قند دشمن طرفن كوز تملك ايچون تعيين اولنان آتاولر  
 كمال اسمعيل بيت اي كاه تربيت خلقت ذات تور حيم \* وي كاه صفدر يرك لشكر تويم \*  
 ثاني مجمع الفرسة و فرهنك وفاييم قراولدن غيري نوبت بكلمك معناسنه مرويد بومعناي  
 مويد خواجه سلمان بيت جرم هشيارست قصر ملك اين را پاسبان \* بخت بيدارست  
 خيل نصرت آرايزك \* ثالث اول آواره وييكار آدمه ديرلر كه آنك بونك آرد نه دو مشوب كروب  
 يوريه ي ي يستك ي ي سكون سين مهمله وقع تاء مثناة ايله باز وي خريده ي ي يشك ي ي  
 سكون شين معجه ايله اوكديش كه عرب ميد ناب ديرلر حكيم سوزني بيت از درازي وعه  
 اميد فرسوده شود \* پيل را خرطوم و دندان شير اچنكال ويشك \* وله ايضا بيت رنگ  
 چشم وزاغ بال و كور سم و يوز پوست \* كرك شاخ و پيل يشك و بيرچنك و شير ناب \* يو بيتدن  
 قهم اولنور كه يان ديشلري اوله ي ي يك ي ي اول مراتب اعداد در نكتم ديمشله بيت يك  
 ساعت يك خطه يك دم \* دكر كون ميشود احوال عالم \* اصله فتحه صححه ايله در احمد  
 كرماني بيت در منزله وجود هريك \* همچون خروسك هميشه در تك \* كاه اماله ايله دخی  
 تلفظ اولنور ي ي بكايك ي ي برابر و مقاومت معناسنه ميرنظمي بيت بكايك زندش بكرز  
 كران \* دو پيل دمان و دو شير يان \* حكيم فردوسي بيت بكايك كوتا كوت عمود كران \*  
 بخل كشته بازار آهنگران \* ي ي بكباسرك ي ي فتح باه موحد و سين و راه مهملتين ايله يعني  
 بكباركي و بكسر ي ي يك بيك ي ي بربر يعني برزنسنة نك كيفيتن و قوفه حصرا بلكنه يك بيك ديرلر  
 حكيم اسدي بيت بدان يك بيك حال و آين من \* كه با اين چه كردند در انجمن ي ي بكرك ي ي  
 سكون كافي و فتح دال مهمله ايله آب شير كرم معنا سنه كذا في فرهنك جه نكيري ي ي بكك ي ي  
 فتح لامله بر نوع ملوك و سلاطينه مخصوص كلامدر حكيم سوزني بيت تامن بنور ماه تو مشب را  
 برم بروز \* زان بيش كز سمور به در كشي بكك ي ي يماك ي ي فتح ميمله سلاطين ماضيه دن  
 بر نادر شاه آديد حكيم خاقاني بيت تراست ملك جهان و توبي سزاي ثنا \* چكونه كوم مدح  
 يماك و وصف بلاق ي ي يك ي ي بوزن نك بر شهر آديد محبوبلري بغابت چوق اولور  
 مجمع الفرسة بولايت آدي اولق اوزن مرويد حكيم سوزني بيت مفكن بغمزه بدل مجروح من نك  
 وزمن بقبله سرمكش اي قبله يك ي ي مع الكاف الفارسي \* بركنك ي ي سكون باه موحد  
 ونون و فتح راه مهمله ايله اصل و هيولا معناسنه ي ي بكرنك ي ي اصله بررنك نسنه مقابلي كه  
 رنگارنگ در وساده دل معناسنه ده كلور كمال اسمعيل بيت كركند دعوي بكرنكي از وياور كننده  
 آنكه دارد در نك آل حيدر كراركل ي ي يلوك ي ي خم لام و واو معروفله ي ي يلولنك ي ي خم لام  
 اول و فتح ثاني و سكون نونله ي ي يلوليك ي ي خم لام اول و كسر ثاني و سكون ياي تحتانيه كلم  
 يعني پهلوان نامدار و شجاعت مشهور روزگار اوله ميرنظمي بيت يلوك و نامدار وصف شكن  
 بود \* حكيم و كاردان و پرفتن بود \* وله ايضا بيت بان مرد يلولنك و بهادر \* بجنكش هج مردی  
 نيست قادر ي ي ينك ي ي سكون نونله رسم و آين معناسنه ملك الشعرا حكيم علي فرقدی بيت  
 حق عايست كه در طرز طراز معني \* نظرايد كسي و كس نظرازد زين ينك \* حكيم سوزني بيت

ي ك

بیت آیین تست احسان ینک تو معرفت \* نبود ز آل میان آیین جز این و ینک \* موید  
 الفضلاده صاری رنگ بر او تندر و تاق ار استند بتر \* مع اللام \* یال \* یدی معنایه کلور اول  
 بمعنی کردن یعنی بویون استاد عنصری بیت ازور سینه بتوقف صد هزار درم \* زیند بودن  
 او چون کشید باید یال \* حکیم اسدی بیت کند و کانی فکته بیال \* بکی کرزه بر نهاده بیال  
 حکیم سوزنی بیت هر که رواج طوع شاهنشاد بر تابد بقصد \* تیغ قهر شاهشان چون طوق  
 کردن یال باد \* ثانی آت بویند اولان صاحبه دیرلر حکیم فردوسی بیت سر آن خیل بیراهن  
 دریدند \* دم و یال ستوران را بریدند \* مند کور معنایه اختصاصی یوقدر آدمی ده دخی استعمال  
 اولنور ثالث قه و قامت معنایه کلور اوزون بویو و توانا آدمه یال و یال صاحبی دیرلر حکیم اسدی  
 ابیت بترک اندر افتاد خیم دوال \* سپهدار ایرانی بدزدید یال \* رابع عیال معنایه در که عیالمنده  
 آدمه یالمنده دیرلر کانه عیال لفظندن اختصارا و لغشدر حکیم سوزنی بیت ضعیفم یالمندم  
 شکستم \* چه خوانم داستان رامی و ویس \* وله ایضا بیت بودم حکیم سوزنی از چند سال باز  
 تا یالمنده کشتم و کشتم تحکمی \* خامس فرهنگ جم انکیریده بمعنی مست سادس مجمع الفرسه  
 بمعنی زور کردن و مست بازان سابع بمعنی قصد کنان \* یال و بال \* ترکیب کی بوی بوس  
 معنایه در مرد جوان و توانا صفت بدیر میرنظمی بیت کند وقت پیکار عدو و بحال \* باین  
 قه و قامت باین یال و بال \* پنجال \* سکون خا معجه و فتح جیم فارسيله بوز خانه که آند  
 بوز و قار حفظ ایدرلر یحندان و یزندان دخی دیرلر کذا فی الجمع \* یسال \* فتح سین مهمله ایل  
 جمعیت و آلالی معنایه در مولانا هاتفی بیت زبر لاس و ار لاس و بیشش شمار \* نمودند  
 چندین یسال از سار \* تحفه الاحبابه یساک مرقوم معنایه یعنی عشرت و صحبت کونلرنده  
 و یاحین دن تاج ایدوب ارباب عشرت با شلرینه کیرلر \* یساول \* فتح سین مهمله و ضم  
 و او ایل آلالی چاوشی یعنی آلالی تربید ایدن چاوشلر و غیری و مطلق چاوش معنایه ده  
 مر ویدر میرنظمی بیت چو دیوان ز مردان شده بر خروش \* یساول بفرمان شده چشم و کوش  
 \* یال \* درت معنایه کلور اول پهلوان و بهادر و مرد دلور معنایه حکیم اسدی بیت بدرگاه  
 شده شدیل سرفراز \* چو آمد بنزدیک در که فرای \* حکیم فردوسی \* مثنوی \* بروز نبرد آن یال  
 ارچند \* بلیغ و بنجر بکر زو کند \* برید و درید و شکست و بست \* بلا زاسرو سینه و یا  
 و دست \* بلان جمع یال دریت اول و بیت ثانیه صنعت چاراند چار و اف و نشر و اردر تیغ ایل  
 برید و بنجر ایل درید و کر زایل شکست و کند ایل بست و تیغ بسر و بنجر بسینه و کر زیبا و کند  
 بدست \* ثانی بمعنی رها کردن یعنی صالیورمک که یله دخی دیرلر ثالث برنسنه برنسنه دن  
 آوخته اولق رابع غم و اندیشه دن فارغ اولانده دیرلر کذا فی فردنک جهانگیری \* یال \* فتح لامله  
 بر موضع امیدر \* مع الیم \* یام \* منزل آتی یعنی اولاق منزللرده بنوب مسکرتدوکی آت دیار  
 هجمه اولاق قاعده سی بویه در که برینه قریب محله دره منزل وضع اولنوب بر ا یکیشر منزل  
 بار کیرلری واردر عجله و شتاب ایل نامه و یا خود بر لیغ ارسالی اقتضا ایتد که بر آدم مذکور آته  
 بنوب نامه یی آلوب برد زکنده یعنی مسکرتک ایل منزل آخره وارر منزل قریب اولد قه بر آدم  
 دخی بر آته بنوب حاضر طورر کلان آدمک لندن نامه یی آلوب اول دخی مسکرتدو اسلوب اوزن

الذین اله نامه بی زمان قلیند محله واصل ایدرلر بوطرزه اسکدار دیرلر شمس فخری بیت  
 از برای ابا حیات صیت تو در هر طرف \* بسته اجرام سماوی ز ابلق ایام یام \* یوم بی  
 یارب که ربط دخی دیرلر قویوز دید کاری ساز در بولغت هم ساز و هم سازنده به اطلاق اولنور کذا  
 فی فرهنگ جهانگیری \* یشتزم بی سکون شین معجه و فتح تاء مشناه و راه مهله ایله قورد استنی  
 دید کاری علتدر ماده سی فضلات دمدر میرظمی بیت سراپا نشر بوده است یشتزم \*  
 چو خون کشته فاسد دوا کی برم \* یشتزم بی معروف طاشدر جواهر نوعندن سپیدن بیاضی  
 مقبولدر خواصی چوقدر جمله دن آفت صاعقه دن امین ایدر چونکه ما وراء النهر ده صاعقه  
 چوق واقع اولور حق سبحانه و تعالی جل شاناه نهر کاشغره بشمی خلق ابلش اول دیار ک خلق  
 هرری یا نلرنده بر پارچه یشت کتوردرلر با مرالله تعالی صاعقه اصابتندن امین اولورلر یشب  
 دخی دیرلر احمد کرمانی بیت کوه تن اگر چه یشتم کرد \* از زخم اجل چو یشتم کردد \* یغام بی  
 فتح غین معجه ایله غول معناسنه در کذا فی الموائد \* یکچشم بی برکوزی که عربیده اعوردیرلر  
 \* بکترخم بی سکون کاف و خا و فتح زاء معجتین ایله سام بن زیمایک لقبی در پرار درری بر ضرب ایله  
 هلاک ایتدو کند بولقب ایله ملقب اولش حکیم فردوسی بیت بشد صام بکترخم و بنشست زال  
 می و مجلس آراست بفراشت بال \* وله ایضا بیت من آن کرز بکترخم برداشتم \* سپه را  
 هما نجای بکداشتم \* مع النون \* بیان بی بیابان معناسنه در ترکیه دخی یا بان دیرلر \* یا ختن  
 سکون خاء معجه و فتح تاء مشناه ایله معنی آختن کذا فی فرهنگ جهانگیری اما مؤید الفضلاده  
 بمعنی قصد کردن و بیرون کشیدن تیغ و غیره ینه آختن معناسنه اولور مجمع الفرسه بمعنی  
 زدن و انداختن و آشکارا پرسیدن و بازیدن مثل اوست \* یادداشتن بی خاطره طوق  
 معناسنه مصدر در عربیه حفظ معناسنه در چغتای لسانه اغمناق دیرلر سبعة سیاره ده  
 دلارام فراقده بهرامک احوالی ذکرند دیمشدر بیت ساغینیب چونکه زخمدانین \* چیکیمیان  
 بارچه رشته جانین \* یاران بی دوست و مصاحب معناسنه قیاس یوایدی که جمع یار اوله  
 ایدی اما مفرد استعمال اولنور و کاهی جمعه ده اشارت اولنور مولانا عرقی بیت ناز آفت و کرشمه  
 بلا عشوه دلغریب \* یاران حذر کنید که طوفان آتشست \* یارستن بی فتح و سکون سین  
 مهمانین ایله بمعنی توانستن یعنی قادر اوراق مغروقی بیت ز تو یارستن این کار دورست \*  
 نه اندک بلکه آن بسینار دورست \* یازان بی فتح زاء معجه ایله قصد ایدیمی یازیدن لفظندن  
 اسم فاعله رو بمعنی کشیدن حکیم انوری در صفت بهار بیت در ارنه درد ایکی طفل شکوفه است  
 یازان سوی ابراز چه کشاده است دهانرا \* شهره آفاق بیت از همه خوبان سوی توازان  
 یازانم \* که همه خوبی سوی تو همی یازانست \* یازیدن بی کسر زاء معجه ایله کرغک و میل  
 ابلک معناسنه استاد عمجیدی بیت راز داری تو و هستند بسی راز خوران \* وین عجب  
 نیست که یازند سوی راز خران \* مجمع الفرسه بمعنی آهنگ کردن و نلاند شدن درست و بمعنی  
 یازدن \* یاسمن و یاسمون و یاسمین بی معروف چیکدر ابو المعانی بیت یاسمن بد خد جانان  
 یا کل تر یاسمن \* در لطافت بلکه آنان رنگ و بورازان گرفت \* کال اسمعیل بیت تن و اندام  
 یاسمون و یاسمن \* بس لطیفست در غلاله لاد \* یافتن بی بولق مستقبلند فایا به قلب اولنوب

بی



اولنوب یابد ویابنده دیرل چغتای لسانده تا پماق و تا پماغ دیرل فرهادنامه ده خاقان وزیر  
 ملک آرا حقنه دیر بیت تابیب آرایش آندین ملک وزینت \* بولوب ابل ایچراملاک آراغه  
 شهرت یان یی ایکی معنایه کلوراول هدیان معناسنه استادفرخی بیت باسخن توهمه  
 سخنهایانست \* باهنر توهمه هنرها پیکار \* ثانی مرکب ورا حله معناسنه در یی یاوه کردن  
 بتورمک کم کردن کبی یعنی ضایع ایتیمک عربیده فقد معناسنه در واضاعت دخی دیرل چغتای  
 لسانده ایتیمک دیرل میرعلیشیر بیت تیلبه کونکوم کلب و زلفونک اوچون ایتشیدی \*  
 کیجه میخانه آرامست و پریشان تاپنیم یی یاوندن یی فتح و اوودال مهمله و سکون نوله یعنی  
 پادشاهان جهان کذا فی التحفه یی یحسان یی سکون خاه معجه و فتح دال مهمله ایله بوزخانه که  
 یخجال دخی دیرل ابوالمعانی در مذمت زن بیت درویش زهریروم کس و کون \* یکی یحسان  
 و دیگر رودخانهست یی یحکون یی سکون خاه معجه و فتح کاف و ضم لامله بولغت حرف با و تا  
 ونون و یا یله روایت اولنمش جتین قوز معناسنه یی معناسی کبی جتین در یی یرمغان یی  
 سکون راء مهمله و فتح میم و غین معجه ایله ارمغان معناسنه یی یریان یی سکون راء مهمله و فتح  
 یای تحتانیله شهر سر قندک نام قدیمدر کذا فی المؤید یی یزدان یی یارادیجی خالق معناسنه  
 حضرت جناب احدیت جل اسماء اسماء شریفه سندن در حکیم فردوسی بیت ضبک داه  
 سوکند آن پاک دین \* بیزدان هفت آسمان وزمین \* حکیم انوری بیت آنچه یزدان ندهد بخت  
 و قلاک هم ندهد \* کار آن مرتبه دارکد بود یزدانی \* طایفه مجموع قتلنده یزدان خالق خیره  
 مخصوص اسعد را هرین خالق شر در دید پلرا کثرا باب لغت ایزد و یزدان بر معنایه در دیوب  
 بری بر لیه تعبیر ایدرل اما بحیث المعنی فرقاری وارد یی یفن یی فتح فایله و سکون فایله دد مریدر  
 ییزفانی معناسنه لغت مشترکدر یی پکان یی کاف فارسیله بکانه معناسنه در حکیم سوزنی  
 بیت ورا نکوم از ارکان دولست یکی \* که او بجاه از ارکان دولست پکان یی پکان پکان یی کاف  
 عربیله بر رر دیمک معناسنه در یی پکران یی سکون کاف و فتح راء مهمله ایله قوله آت  
 معناسنه در بعض فرهنگه چیل آت منقولدر مرورایام ایله مطلق آت معناسنه اولمشدر  
 شمس خری بیت اگر جو یا یوز و چرخ و پلنک در میدان \* دوران در آوری در پشت باد پا  
 پکران \* فرهنگ جهانگیریه اسب سر آمد و ممتاز استاد فرزدق \* قطعه \* اگر از لشکر  
 فتنه نخیزد کرد در هیجا \* و کراز سم پکرانست بیفتد نعل در میدان \* کشد در چشم چون سرمه  
 جلالت کرد آن لشکر \* کند در گوش چون حلقه سعادت نعل آن پکران \* کمال اسمعیل بیت  
 نشسته آب زرشک لطافت در خاک \* چنانکه باد بر آتش ز نعل آن پکران \* فرهنگ وفایله  
 اول آت دیرلکه رنکی میان زرد و بوزاوله شرفنامه ده استقرار آت دیرل اما یال و دمی بیاض اوله  
 اگر بویله اولیه بوزاولور حکیم خاقانی بیت دو اسبه در آورد کاهی دراو \* کزان چرمه صبح  
 پکران نماید یی پکسان و یکسون یی کلاهما یکسون الکاف و فتح السین المملتین ایکی معنایه  
 کلور اول همیشه ویر دوام معناسنه حکیم سوزنی بیت فرق سرت سبز یاد همجو سر سرو \*  
 تا که سر سرو سبز باشد پکسان \* ثانی یعنی برابر شمس خری \* قطعه \* با لفظ یکسون  
 پیوسته تا بود پکسان \* هماره تا که نیاید حیت از ما یون \* مخالف تو که که تیزهیز و ما یونست \*

نه دستبرد فنا باد بازمين بكسون في بكون في ضم كافله ابكي مع ايه در اول بعض بكسون بوشعيب  
 بيت تو بياراسته بارايش \* چه بد يا وجه بحر دبكون \* عريده باشد معناسنه ثاني  
 ضم كافله جامه حريم معناسنه در كذا في فرهنگ وفائي في بكين في كسر كافله برنوع لطيف  
 ريحاندر چوقه دالري اولور في يله كردن في ابكي معنايه كلور اول آت وقصراق وقاطر  
 واشك ودوه مقوله سي حيواناتي يولا رسر صا ليور مك ثاني فدا ونثار معناسنه مرويدر  
 في ياكين في سكون لام وفتح كافله فرهنگ وفايده يعني بلكن كه باب الباده ذكرى مرورايادي  
 يعني مخنيق شاعر بيت از نير غمزه اوست در دل هزار روزن \* حصينست جان عاشق و آن  
 غمزه كاش يلكن في بلي آمدن في كسر لامه يعني فرو آمدن يعني اشافي كلك استاد رودكي  
 بيت آن بلي آمد از اسبش نرم نرم \* تابرد اسبش هم آنكه كرم كرم في يمان في فتح ميه شعله  
 وضيا معناسنه خواجه سلمان بيت از فرق ستر كوه شود تابكم رشق \* هر كه كه زند برق بروتيغ  
 يمازا في يفتون في سكون نون و ضم تاء مثناة ايله عريده ريباس تركيده اشخون ديدكاري  
 اوتد بر مقدار خموضي اولغله دو كوب و صقوب صوين آلوب شكر ايله شربت ايدر لر د فع  
 حرارت كبد و حمای صفر اويه به نافع در في بهيدن في سكون نون ويای تحتانی و كسر حيله  
 كوسمك يعني بر آدمك بر آدمه خاطري قالوب آنكه آشنالقي ايتماك ابوالمعاني بيت رفته  
 بودم در شبانه كوی يار \* چون شنیده ناله ام بهیچید بود في بخشودن في سكون نون و فتح  
 خا و ضم شين معجزه ايله طواره قشاق و اورمق في بهيدن في كسر ها و سكون يای تحتانی ايله  
 يقيم و بوزمق مثلاً خانه و امثالی عمارتي يقوب بوزمغه دير لر استاد لطيفي بيت اگر چه  
 خانه عزم يهيد كرد بجور \* اساس عمرو اندر امان حق باشد في مع الواو \* يارغو في  
 سكون راء مهمله و ضم غين معجه ايله زبان خوار زمينانده دعوايه و بعض قضيه كه بر قوم اراسنه  
 ظهرايدر اكا دير لر مير نظمى بيت درميان عاشقان شد يارغو \* زان ميان برخاست ناكه  
 های وهو في يالو في ضم لامه در ياكناى و لب جوی في پينلو في فتح باء فارسي و سكون نونله  
 قافله يعني بر مقدار بولجی و يوكلى اولق معناسنه كذا في فرهنگ جهانكيري حضرت ولانا  
 قدس سره \* مثنوی \* بحر جان افزای و بحر پر حرج \* درميان هر دو بحر اين لب مرج \* چون  
 پينلو درميان شهرها \* از نواحی آيد آنجا بهرها \* بعض فرهنگرده معنی متاع و کالا في يرغو في  
 سكون راء مهمله و ضم غين معجه ايله يساق و تهديد ايله منع معناسنه در خواجه حافظ بيت  
 عاشق از قاضي نترسد می بيار \* بلکه از مرغوی سلطان نیزم \* شيخ آذری بيت چون  
 خسرو توران بسر پرده در آيد \* دوران کندش طوس شب دير بيرغو \* اما زبان  
 خوار زمينانده دعوی ديمكدر چغتای لسانند نيرك ماك دير لر فرهادك ولادتي محله شهر تزين  
 اولنوب عيش وعشرته اذن اولد و خي يره دير بيت خلاق هر نه قيلسانير كا ماك يوق \*  
 في قيلغاني يامان قيلد ينك ديماك يوق في بكانه كوي في فتح كاف فارسي و نون و ضم كاف فارسي  
 ثانيه مؤمن و مؤمنه معناسنه مير خسرو بيت بكانه كو كسي باشد كه او ترك كسي كيرد \*  
 نه آن بيجاره ناكس كه از كيس و كسا كويد في بكسو في سكون كاف و ضم شين مهمله ايله معنی  
 بر طرف و بر جانب ابوالمعاني بيت چون خيالش برم آيد دم و صلت دامن \* پيرهن از دامن آرم

ي و

آرم و بکسو فکنم و یرو و ی سکون میم و ضم راه مهمله ایله بمعنی مردم کیاه که استرنک و سارتک  
و کیاه سگ دخی دیرل عربیله بیروح الصنم دیدکری کوکدر کذا فی الجمع و ی بند و ی سکون  
نون و ضم دال مهمله ایله شعله و ضیامعنا سنه و مع الهاء \* یا خته و ی سکون خاء معجه ایله بوزن  
ساخته یا ختن لفظنک اسم فاعلیله بمعنی آخته و یادگیرند و ی سکون دال مهمله و کسر کاف  
فارسیله از برای عربیله حافظ معناسنه در و یاده و ی بوزن ساده رشوت معناسنه ابوالمعانی  
بیت قاضی که کیرد از کسان یاده که باشند اندران \* نبود چو حکم اوروان رسو امشود در دو جهان  
و ی یارابه و ی فتح راه مهمله و باء موحد ایله بر نوع طعام در شلغ و یا خود کزری  
رشته ایدوب قینادوب و سرکه و خردل و بستان افروز ایله کوب ایچند حفظ ایدوب محله  
تناول ایدرل و ی یارنامه و ی سکون راه مهمله و فتح نون و میله بمعنی نیکنامی حکیم سنایی \* قطعه  
چند ازین لاف و یانارمه \* تو \* در چنین منزل کثیف ترند \* یارنامه کزین که برکزد \* اینهمه  
یارنامه روزی چند \* خواجه عمید لوپکی بیت روان حاتم طی کویش بکاه صفا \* که یارنامه من  
یش در جهان مسکن و ی یاره و ی فتح راه مهمله ایله بش معنایه کلوراول اینجو و لعل مثالی قیتاو  
طاشلری ایپلکه دیزوب بلازک کبی عورات قوللرینه بغلرل کمال اسمعیل بیت ای سروری که  
زیند از نعل مرکب تو \* در دست و پای دولت خالخال و یاره باشد \* ثانی زمان قدیمه علامت  
بندی اولق ایچون التوندن و یا خود کشدن بلازک کبی ایدوب قوللرینه طاقرلر ایدی حکیم اسدی  
بیت نهان باک با یاره و طوق زر \* همه پهلوانان زرین کر \* ثالث بر مشهور حب ترکیبی در که  
لطیف ملین در ایاره و یا ارج دخی دیرل شهریاری دیمشدر \* رباعی \* باتیغ جفا کر جاکرم  
یاره کند \* تاجاره آن بر شک بیچاره کند \* از اشک چو باقوت و زرب رخ خویش \* ای خسته  
جاکرم فرح و یاره کند \* رباع بمعنی قدرت استاد لطیفی بیت زان حسدی سوختند خلق  
جهان \* یاره زان نه که آرد بر زبان \* خامس بمعنی دوست یار معناسنه استاد رودکی \* رباعی  
لطفت بکرم چاره بیچاره کند \* عدلت ستم از زمانه او آره کند \* در موسم عدل توصبار نبود \*  
آن یاره که پیراهن کل یاره کند \* بمعنی زهره و یار بمعنی دوست بوابکی معنایه مهسنی بیت  
جز زهره کز زهره که بوسد پایش \* جز یاره کز یاره که بوسد دمنش و ی یازابه و ی فتح زاء معجه و باء  
موحد ایله یازاب مرقوم معناسنه در و ی یازده و ی سکون زاء معجه و فتح دال مهمله و اظهار هایل  
اون برعد در و ی یازند و ی فتح زاء معجه و دال مهمله و سکون نونه بمعنی قصد کنند کذا فی الجمع  
و ی یازه و ی فتح زاء معجه ایله اسمک که دهاندره و خیمازه دخی دیرل مؤید الفضلاده بمعنی لرزه  
مسطور در و ی یازده و ی فتح زاء فارسیله هرزه و هدیان و بیهوده معناسنه در و ی یاسه و ی فتح  
سین مهمله ایله ابکی معنایه در اول رسم و قاعده معناسنه حضرت مولانا قدس سره \* مثنوی  
آن اسیران را بجز دوری نبود \* دیدن فرعون دستوری نبود \* که فسادندی بره در پایش او \*  
بهر آن یاسه بختندی برو \* یاسه آن به که نه بیند هیچ اسیر \* در که و بیکه اقای آن امیر \*  
حکیم نزاری قهستانی \* قطعه \* یاسه شد در جهان بیرلغ خان \* که کنند از قتال کوه چنک  
هیچ کس دانیازند مکر \* زیروزاری بر آوند چنک \* چشم بر هم زند تیه و باز \* چنک کوه  
کند ز غرم و یانک \* اینهمه یاسهای سخت برفت \* یارباما هنوز بر سر چنک \* ثانی بمعنی

آرزو یا سده دخی دیرلر پور بهای جامی بیت برخصت دام محکم ساختند احکام شرعی را \*  
 مقدم کرده را اخبار قران یا سده جازا یی یافته یی سکون فافتح تاء مشنأه ايله فیض و وصول  
 معناسنه خواجه سلمان بیت دستت ارزاق خلایق بر طریق تقدیمه \* داد و بستد تاروز  
 حشر زایشان یافته \* شرفنامه ده بمعنی خط و جحت مرویدر و یافتن لفظنک اسم و فاعول  
 صیغه سی اولور یی یافته یی فتح غایله ایکی معنایه کلور اول بمعنی کم مشن ضایع و بتوک معناسنه در  
 شمس طمسی بیت کو یافه شوقلاده سیمین آسمان \* لرز کف بخسته اوزیور توباد \* ثانی  
 هرزه و هدیان معناسنه که یاوه دخی دیرلر بو ایکی معنایه ایو شکور بیت نباید که خسرو بود یافه  
 کوی \* بدشمن ده یافه کوی آب روی \* حکیم خاقانی بیت یافته کیمخت رنگین سرزنشها  
 کرد و گفت \* نیک و بد رنگی نداری صورت زیبای من یی یالوایه یی سکون لام و فتح واو ویای  
 تحتانیله قرفلج که پرستو دخی دیرلر بعضی فرم نمکرده یلوه دید کلری قوشدر یی یاله یی فتح  
 لامله بمعنی شاخ کاو بمعنی او کوز بوینوزی کذا فی انقعه یی یا زده یی بمعنی یازده مرقوم بمعنی  
 اون بر عدد یی یانه یی بوزن شانه هاون معناسنه در که دسته سنه یاوردیرلر فتاحی نیشابوری  
 بیت همچو یاور شده سرگزت \* تاجه یانه کند سر دشمن \* مجمع الفرسده میرزک که آندن  
 یاغ چقارلر یی یاوه یی یافه کبی ایکی معنایه در اول بمعنی کم مشن یعنی شمس خواجه حافظ بیت  
 زبان مورد بر آصف دراز کشت و رواست \* که خواجه خاتم جم یاوه کرد و باز نخست \* ثانی هرزه  
 و هدیان معناسنه حکیم اسدی بیت دکر تا تو بی یاوه زینسان مکوی \* بد مشی که کراه کشتی  
 میروی \* و کند و دن بخیر اولان آدمه دخی دیرلر استاد بیت دریغاکه بی مادر و بی پدر \*  
 چنین ماند ام یاوه و بخیر \* حضرت مولانا بیت خوش خبران غلام تورطل کران سلام تو \*  
 چون شنوند نام تو یاوه کنند پاوسر یی یحجه یی سکون خاء معجه و فتح جیم فارسیله طلو که نکرک  
 دخی دیرلر بدرالدین شاشی بیت در عنبر تولا له در بسد تولولو \* در غنچه تونسرین در یحجه  
 تو آذر یی یشکرده یی سکون شین معجه و راه مهمله و فتح کافله طنبور معناسنه در یی بشه یی  
 سکون شین معجه و فتح میله خام دری که تراش ایدرلر تریشه دخی دیرلر منجیک بیت چو  
 هون نهادنهای فرو نهاد بیشت \* چو طمع خویش بخامی چو پشمه بی چربو \* مجمع الفرسده  
 آن پوست که ترکان ورزیده شرفنامه ده چرم خام مسطور در یی بکانه یی فتح کاف فارسی و فونله  
 هنر و کمال و علم و فضل و سخاوت و شجاعت و بوناره بکزر نسنه لده ماهر معناسنه در صد قل  
 بردانه انجو که در پلیم دخی دیرلر و نظیری نادر جوهر و امثالی نسنه لده صفت استعمال اولنور  
 شتم شاعر \* مصرع \* بکانه کوهر دریای معرفت عرفی یی بکدانه یی سکون کافی و فتح دال  
 مهمله و فونله ایکی معنایه در اول اول عقده دیرلر که بشر و باید یشردانه انجویی اپلکه دیروب  
 بر ایلک انجو و بر ایلک لعل و یا خود زمردی دلوب پگوردر و بعضی بر انجو و بر جوهر کورب  
 قولنور یعنی عقد ایدوب بو یونه طفرلر حکیم خاقانی در مرثیه بیت مهره از بازو و عین  
 زجبین باز کنید \* یاره از ساعه و بکدانه زربکشاید \* وله بیت هر دری دان از ان دو کوهر  
 بکدانه کردن و دو پیکر \* ثانی اول کوهر دیرلر که بی مثل و بی نظیر اوله خواجه حافظ بیت  
 کریه شام و سحر شکر که ضایع نکشت \* قطره باران ما کوهر بکدانه شد یی بکدانه یی

ی بکشد ی سکون کاف و فتح دال مهمله و میله بر نفس ایله یعنی آواز ایله ایکی یا اوچ آدم  
 زانه ایلک خواجه سلمان بیت ساز و نوای این جهان همچو نیست بکده \* بهر نوای بکده  
 چند چودنی فغان خوری ی یک ره ی اظهار هایلله یعنی بکبار و معنی بی ریای و بی نفاق مثال اول  
 مولانا جامی بیت بگرهش دیدیم عقل و دین ما بر باد رفت \* وای اگر بر جان ما بکبار دیگر بینش  
 ی بکسونه ی سکون کاف و ضم سین مهمله و فتح نوله معنی بکسان کذا فی التحفه ی بکشنه ی اظهار  
 هایلله معروف کونک آدیدر عریله احد ترکیه بازار دیر ل ی بکشنه ی سکون کاف و فتح شین معنی  
 و باده موصله و اخفاء هایلله ایکی معنایه در اول بر نوع بغایت ابجه و لطیف حریردن طوقش زرد تازی  
 دلبنند در ثانی بر کجه لک نسنه هر نه اولور سه میر علامه بیت برای بکشنه ذوقی که خاک بر سر  
 او \* اسیر زن نتوان شد بسالهای دراز \* غازی قلندر بیت جزای بکشنه مجرم اگر دهد  
 ایزد \* بسوی خلد برم کافر و مسلمانرا ی یک کونه ی بر نوع و بر درلو و بر طرز معنا سنند در  
 ی بکونه ی ضم کاف و فتح نوله یک کونه لفظنندن محفدر کسای بیت تو زنا مردهای مشکفی  
 کار \* راست با مرده کل بکونه شدیم ی یلبه ی سکون لام و فتح باده موصله ایلله جبه و جوشن  
 و اثواب جنک ی یلغزه ی سکون لام و ضم غین و فتح زاء معجین ایلله معنی کوکزار ی یلبه ی  
 فتح لام و میله طولامه جامه و دخی جامه \* تانازی خواجوی کرمانی بیت ای ماه قیاق ازان سرینه  
 شست بغتاق را \* بکشانای بند یلبه و در بند کن قیاق را ی یلوا یله ی سکون لام و فتح واو  
 و یای تحتانی ایلله معنی یالوا یله مرقوم بلکه آدن محفدر ی یلوه ی سکون لام و فتح و یالوا یله  
 بر معروف قوشدر ی یلبه ی فتحین ایلله یدی معنایه کلور اول معنی رهای معنی صالیو زمک یله کرده  
 و یله کردن حکیم فردوسی بیت بد و کفت خاقان که مارا کله \* زبختست و کردم بیزدان یله \*  
 حکیم انوری بیت کله از خود نکم که تا چو بینی \* خدمت چون تویی چرا یله کرد \* ثانی معنی  
 یهادر حکیم اسدی بیت بکی نعره زد همچو شیر یله \* که غرد چو از غرم بند کله \* ثالث معنی  
 کچ و یکی یعنی اکری و اکریک مثلاً میاله رایله کرد یعنی کچ کرد و کلاه بر سر یله نها دیعی کلاه بر سر  
 کچ نهاد خسروانی بیت بر سر یله نهاد کلاه و نشسته شد \* این حوصله کراست که آنسو نکه  
 کند \* استاد فلکی شروانی بیت دوش چو کرد آسمان افسر زرد بر سر یله \* ساخت ز ماه  
 اختران یاره و عقد مرسله \* رابع معنی زن فاحشه که شاد خوار و غرو خشنی دخی دیرل امیر خسرو  
 بیت کشته بل زن همه بر بانک نی \* همچو زنان یله از بهرمی \* خامس معنی مرزه و بیهوده  
 حضرت مولانا قدس سره \* مسط \* دست بدان کان بری از کف برک جان بری \* باز چو بد کان  
 بری آن نبود بحز یله \* سادس معنی دوان و تازان یعنی مسکرد می و یابچی مولانا غزالی مشهدی  
 بیت دلیران و شیران این سلسله \* شدند از پی صید دولت یله \* بودند که یو کرک آتیه اسب  
 یله دیرل مولانا هاتفی بیت ازین سو یکی برد استب یله \* ز صوی ذکر آن یک اشتراکله \* سابع  
 معنی تنها یعنی یا لکتر که یله رود دیرل تنار و معنا سنه مولانا هاتفی بیت قتاده هزاران و اسبان یله  
 ز استب یله هر طرف صد کله ی یل یله ی سکون لام اول و فتح یای تحتانی و لام ثانیله یهلوان  
 دلاور و یهادر دیمکد رکذا فی المجمع ی یمده ی فتح می و دال و سکون راه مهملتین ایلله معنی  
 مردم کباه که استرنک و سترنک دخی دیرل عریله به روح الصنم دید کلری اوت کو کبیر که آدم

آرزو یاسه دخی دیرلر پور بهای جامی بیت برخصت دام محکم ساختند احکام شرعی را \*  
 مقدم کرده را اخبار قرآن یاسه جارا یی یافته یی سکون فافتح تاء مثناة ايله فیض و وصول  
 معناسنه خواجه سلمان بیت دست از زاق خلایق بر طریق مقدمه \* داد و بستد تاروز  
 حشر زایشان یافته \* شرفنامه ده بمعنی خط و بخت مرویدر و یافتن لفظنك اسم و فعل  
 صیغه سی اولور یی یافته یی فتح غایله ابکی معنایه کلور اول بمعنی کم شدن ضایع ویتوک معناسنه در  
 شمس طپسی بیت کویا فیه شوقلاده سیمین آسمان \* لرز کف بخسته اوزیور تو باد \* ثانی  
 هرزه و هدیان معناسند که یاوه دخی دیرلر بوابکی معنایه ایو شکور بیت نباید که خسرو بود یافته  
 کوی \* بدشمن ده یافته کوی آب روی \* حکیم خاقانی بیت یافته کیمخت رنگین سرزنشها  
 کرد و گفت \* نیک و بد رنگی نداری صورت زیبای من یی یالوایه یی سکون لام و فتح واو ویای  
 تحتانیله قرفلج که پرستو دخی دیرلر بعض فرهنکارده یلوه دید کگری قوشدر یی یاله یی فتح  
 لامله بمعنی شاخ کاو یعنی او کوز بوینوزی کذا فی التحفه یی یازده یی بمعنی یازده مرقوم یعنی  
 اون بر عدد یی یانه یی بوزن شانهاون معناسنه در که دسته سنه یاوردیرلر فتاحی نیشابوری  
 بیت همچو یاور شمس سرگزت \* تاجه یانه کند سردشمن \* مجمع الفرسد میرزک که آمدن  
 یاغ چقار لر یی یاوه یی یافته کبی ابکی معنایه در اول بمعنی کم شدن یعنی شمس خواجه حافظ بیت  
 زبان مور بر آصف دراز کشت و رواست \* که خواجه خاتم جم یاوه کرد و یاز نخست \* ثانی هرزه  
 و هدیان معناسنه حکیم اسدی بیت دگر تا تویی یاوه زنیسان مگوی \* بدشمنی که کراه کشتی  
 میوی \* و کندودن بخبر اولان آدمه دخی دیرلر استاد بیت دریغا که بی مادر و بی پدر \*  
 چنین مازند ام یاوه و بخیر \* حضرت مولانا بیت خوش خبران غلام تورطل کران سلام تو \*  
 چون شنوند نام تو یاوه کنند پاوسر یی یحجه یی سکون خاء معجه و فتح جیم فارسیله طلو که نکرک  
 دخی دیرلر بدرالدین شاشی بیت در عنبر تولوله در بسد تولولو \* در غنچه تونسیرین در یحجه  
 تو آذر یی یشکرده یی سکون شین معجه و راه مهمله و فتح کافله طنبور معناسنه در یی بشه یی  
 سکون شین معجه و فتح میله خام دری که تراش ایدرلر تریشه دخی دیرلر منجیک بیت چو  
 هون نهادنهای فروند بیشت \* چو طبع خویش بخای چو پشه بی چربو \* مجمع الفرسده  
 آن پوست که ترکان ورزیده شرفنامه ده چرم خام مسطوردر یی بکانه یی فتح کاف فارسی و فونله  
 هنر و کمال و علم و فضل و سخاوت و شجاعت و بوناره بکزر نسنه لده ماهر معناسنه در صد قل  
 بردانه اینجو که در بنیم دخی دیرلر و نظیری نادر جوهر و امثالی نسنه لده صفت استعمال اولنوز  
 منتکم شاعر \* مصرع \* بکانه کوهر دریای معرفت عرفی یی بکدانه یی سکون کاف و فتح دال  
 مهمله و فونله ابکی معنایه در اول اول عقده دیرلر که بشر و یایدیشردانه اینجینی اپلکه دیزوب  
 بر ایلک اینجو و بر ایلک لعل و یا خود زمردی دلوب پکوردر و بعضی بر اینجو و بر جوهر کورب  
 قوللنور یعنی عقد ایدوب بونونه طفرلر حکیم خاقانی در مرثیه بیت مهره از بازو و عین  
 زحیم باز کنید \* یاره از ساعه و بکدانه زربکشاید \* وله بیت هر دری دان از ان ده کوهر  
 بکدانه کردن و دو پیکر \* ثانی اول کوهر دیرلر که بمثل و بی نظیر اوله خواجه حافظ بیت  
 کریه شام و سحر شکر که ضایع نکشت \* قطره باران ما کوهر بکدانه منه یی بکدانه یی

بکشدن فی سکون کاف و فتح دال مهمله و میله بر نفس ایله یعنی آواز ایله ایکی یا اوج آدم  
 ترانه ابلک خواجه سلمان بیت ساز و نوای این جهان همچو نیست بکشدن \* بهر نوای بکشدن  
 چند چو دق فغان خوری فی یک ره فی اظمهار ایله یعنی بکبار و معنی بی ریا و بی نفاق مثال اول  
 مولانا جامی بیت بکشدن دیدیم عقل و دین ما بر باد رفت \* وای اگر بر جان ما بکبارد بکشدن  
فی یکسویه فی سکون کاف و ضم سین مهمله و فتح نونه یعنی یکسان کنایه فی بکشدن فی اطهلا  
 هایلله معروف کونک آدید عربیه احد ترکیه بازار دیر فی بکشدن فی سکون کاف و فتح مشین معنی  
 و باده مودع و اخفاء هایلله ایکی معنایه در اول بر نوع بغایت ابجه و لطیف حریردن طوقش زرد تازی  
 دلبندر ثانی بر کجه لک نسنه هرنه اولور سنه میر علامه بیت برای بکشدن ذوقی که خاک بر سر  
 او \* اسیر زن نتوان شد بسالهای دراز \* غازی قلندر بیت جزای بکشدن مجرم اگر دهد  
 ایزد \* بسوی خلد برم کافر و مسلمانرا فی یک کونه فی بر نوع و بردل و بر طرز معنا سنند در  
فی یکونه فی ضم کاف و فتح نونه یک کونه لفظندن مخفف در کسای بیت تو ز نامر زده ای مشکفی  
 کار \* راست با مرده کل بکونه شدیم فی یلبه فی سکون لام و فتح باء موحله ایله جبه و جوشن  
 و اثواب جنک فی یلغره فی سکون لام و ضم غین و فتح زاء معجین ایله معنی کوکبار فی بله فی  
 فتح لام و میله طولامه جامه و دخی جامه \* تاتاری خواجوی کرمانی بیت ای ماه قیاق ازان سرینه  
 شست بغتاق را \* بکشای بند بله و در بند کن قیاق را فی یلاویه فی سکون لام و فتح واو  
 ویای تحتانی ایله معنی یلاویه مرقوم بلکه آدن مخفف در فی یلوه فی سکون لام و فتح وای ایله  
 بر معروف قوشندر فی یله فی فتحین ایله یدی معنایه کلور اول یعنی رهاینی صالیویر ملک که یله کرده  
 و یله کردن حکیم فردوسی بیت بدو گفت خاقان که مارا کله \* ز غنست و کردم بیزدان یله \*  
 حکیم انوری بیت کله از خود نکم که تا چو بینی \* خدمت چون تویی چرا یله کرد \* ثانی معنی  
 بهادر حکیم اسدی بیت یکی نعره زد همچو شیر یله \* که غرد چو از غرم بیند کله \* ثالث معنی  
 کچ و یکی یعنی اکری و اکریلک مثلاً پیاله رایله کرد یعنی کچ کرد و کلاه بر سر یله نها دی معنی کلاه بر سر  
 کچ نهاد خسروانی بیت بر سر یله نهاد کلاه و نشسته شد \* این حوصله کراست که آنسو نکه  
 کند \* استاد فلکی شروانی بیت دوش چو کرد آسمان افسر ز بر سر یله \* ساخت ز ماه  
 اختران یاره و عقد مرسله \* رابع معنی زن فاحشه که شاد خوار و غرو خشنی دخی دیرل امیر خسرو  
 بیت کشته بلی زن همه بر بانگ فی \* همچو زنان یله از بهرمی \* خامس معنی مرزه و پیوده  
 حضرت مولانا قدس سره \* مسبط \* دست بدان کان بری از کف بر کجان بری \* باز چو بد کان  
 بری آن نبود بخز یله \* سادس معنی دوان و تازان یعنی سکر دیجی و بیاجی مولانا غزالی مشهدی  
 بیت دلیران و شیران این سلسله \* شدند از پی صید دولت یله \* بودند که یو کرک آتیه اسب  
 یله دیرل مولانا هاتنی بیت ازین سو یکی برد استب یله \* ز ضوی ذکر آن یک اشتکر کله \* صابع  
 معنی تنهایی یا لکتر که یله رود دیرل تنار و معنا سنه مولانا هاتنی بیت فتاده هزاران واسبان یله  
 ز استب یله هر طرف صد کله فی پل یله فی سکون لام اول و فتح یای تحتانی و لام ثانیه پهلوان  
 دلاور و بهادر دیکدر کنایه الجمع فی یمرده فی فتح میم و دال و سکون راه مهملتین ایله معنی  
 مردم کیه که استرنک و سترنک دخی دیرل عربیه بیروح الصنم دیدگری اوت کو کیدر که آدم

صورت شده باشی استغفار بتفصیل بر قاج نفعه مرور ایلمی یی یینو مشه یی خم نون وواستغرف  
 وفتح شین معجه ایله قووجی و غماز سوز بن اصغا و استماع اید نه دیر لر کذافی قره نك جهانگیری  
 یی ییاشه یی فتح و اووشین معجه ایله یعنی کم کرد یعنی یایوی قلدی یی بجه یی سکون نون وفتح  
 جمله بر اووند رال الیه یا پشوب اوینار لر یی یهود لنه یی بر پارچه صاری زری یهود بار او موزلری  
 یاشنه دیکر لر که مسلمان لدن متمیز اولق ایچون اکا یهودانه دیر لر یی مع الیاء العقیانی \* یاد استی یی  
 فتح دال مهمله و سکون شین معجه و کسر تاء مثناة ایله خوارزم لغتی در تنکدست معنا سنده در  
 یی یاری یی فتح راء مهمله وای خطاب ایله ای یاردیمکدر یی یار غوجی یی سکون راء مهمله  
 و ضم غین معجه ایله بر قوم و یا خود بر جماعت ارا سنده واقع اولان دعوی و خصوصیت دیر لر میر نظمی  
 بیت از آن پس بر طرف شد یار غوجی هم \* نزاع بکد کر کشنست ازان کم یی یار کی یی  
 فتح راء مهمله و کسر کاف فارسیله یعنی توانایی کذافی المجمع یی یاروی یی ضم راء مهمله وواو  
 مجهول ایله زخم و جراحت معنا سنده در یی یاری یی کسر راء مهمله ایله ایکی معنایه کاور اول  
 ایکی قریند اش عور نلری که بر رینه یاری دیر لر که ترکیه ایائی دید کلرید راستادر و دکی بیت چه  
 نیکو سخن گفت یاری بیاری \* که تا کی کشم از زنان ذل و خواری \* ثانی دوستلق معنا سنده و دخی  
 یای وجد تله بر دوست دیمک اولور رشید الدین و طواط بیت اگر چه خصم بدنه از وفاتش  
 دم یاری زند یاری بیاری یی یازی یی کسر راء معجه ایله یعنی بر ذکر یعنی اکب یی یاجی یی  
 سکون میم و کسر جمله خوارزم لغتله چوبان دیمکدر چونکه یام بار کیر درجی اکا منسوب دیمک  
 اولور یعنی آت چوبانی یی یاروی یی فتح و اوو کسر راء مهمله ایله معین و یار دم اید یی آخر نده کی  
 یادر فی صفت معنا سنده در شاعر بیت بهر کار از خواستی یاروی \* اگر صلح بودی اگر داور یی  
 یی یاوه کی یی نهب و غارت معنا سنده کال اسمعیل بیت هر آن دیار که بکشدشت یاوه کی که طمع  
 عطای تو بسرش شکر کران آمد یی یایی یی کسریای تحتانیله بیمار یعنی خسته استاه  
 منوچهری \* قطعه \* سالار سپاهان چو ملک شد بسپاهان \* بر شد بهوا همجو یکی مرغ  
 هوا یی \* کر چه بهوا بر شد چون مرغ هیدون \* و رچه بزین در شد چون مردم یایی \* فرزند  
 پدر که فرستاد و هیداد \* بر شد کی خویش بیکبار کوایی یی یتاقی یی فتح تاء مثناة و کسر  
 تافله یعنی پاسبان یعنی یکجی خسروانی بیت بخواب نازش با برک نوشاد \* ز هندوی یتاق کی  
 کند باد یی یی یی سکون تاء معجه و کسر نونله اوج معنایه کاور اول معروف طعامدر ثانی  
 کیچه دن فاضل اولان طعامده دیر لر هر نه اولور سه ثالث مال و اثواب و حبوبات و غیریدن وقت  
 حاجت ایچون حفظ ایلکه دیر لر عربیک بو معنایه ذخیره دیر لر شیخ نظامی بیت غور غم  
 ز صیدی که نا کرده \* که یی یی بود هر چه نا خورده \* و دخی بر نوع معروف طعامدر کذا  
 فی الموائد یی یزدادی یی سکون زاء معجه و فتح دال مهمله اولی و کسر ثانیله ایله قیه و تخم مرغ  
 ایله بشور لر بر نوع طعامدر طیان مرغری بیت خورد مخالفان تو خون دل و جگر \* قوت  
 موافقان تو یزدادی و غسل یی یغمای یی یعنی تاراج و یغماچی و یغما نش معنا سنده یی یغنی  
 سکون غین معجه و کسر نونله یعنی یغنی مرقوم یی بکانکی یی وحدت و غالب اولق مولانا عرق  
 \* مصرع \* مارا بیکانکی ایزد کارست یی ییک بسی یی سکون کاف و فتح باء موحده ایله یعنی

ی ی



ی ب  
ی ج  
ی خ  
ی د  
ی ر  
ی ز

ی س  
ی ش  
ی غ

ی ک

ی ل

یعنی بکباری ابوشکور بنیت مجنکی مکن جاودان یک بسی \* بدین آرزو که منم خود درستی  
 و بکباری ی براو غوردن یعنی دفعه واحده دیمک اولور و بکچندی ی برز وقت  
 و بر زمان معناسنه در ی بکی ی معنای یک ایله موصوف اولان عدد در حکیم انوری بیت  
 مر از دست هنرهای خویشتن فریاد \* که هر یکی بد کر کونه داردم ناشاد \* آخرنده کی یایی  
 نسبت در معناسی بر ایله تعبیر اولور شاعر بیت در مزبله وجوده ریک \* همچون خروسک  
 همیشه در تک ی بکنیدی ی سکون کاف و کسرون بعد یای ساکنه ایله بکتاک و غلبه  
 و ذی قوت معناسنه ی یای ی یاونه دیدکاری قوشدر ی باب الیاء المضمومة مع الیاء الموحده  
 ی یوب ی و او معروفه بساط و فرش معناسنه کذا فی فرهنگ میرزا ی مع الحیم \* یوج ی  
 و او معروفه خزنده بر جا نورد یعنی یراوزنده سورینوب یور بر جانور در کذا فی فرهنگ جهانگیری  
 ی مع انشاء المعجیه \* یولاخ ی و او مجهول ایله خراب معناسنه در کذا فی القفه ی مع الدال  
 المهمله \* یوز غند ی و او مجهول و سکون زاوون و فتح غین معجتین ایله آدم آوازی نعره و هایت قمرق  
 کبی کذا فی فرهنگ جهانگیری ی مع الراء المهمله \* یوز دار ی و او معروف و سکون زاء معجیه و فتح  
 دال مهمله ایله پارسی یعنی پارس بسیجی دیمک اولور ی یومر ی و او مجهول و فتح هایلده دلوجه  
 طوغان که یومه دخی دیرل ی مع الراء المعجیه \* یوز ی و او مجهول ایله درت معنایه کلور اول  
 جستن و تفحص کردن که رزم یوز دیرل رزم جو معناسنه شمس فخری بیت زهفت حصن  
 فک یهین خود خالی \* چو عه میدان روی آورد مبارز یوز \* ثانی پارس دیدکاری آوجی  
 جانور در عربیه فهد دیرل سباع جنسند ندر شکاری پادشاهلره مخصوصدر ثالث زغر  
 دیدکاری اراجی کویک که طوغان ایچون شکار آرار ایکی معنایه مولانا هاتقی \* مثنوی \*  
 پی تیهو و آهوی نازنین \* پراز یوز و یاز آسمان و زمین \* کرا هوی از یوز جستی چو برق \*  
 یچون چرخ چالاک کردیش غرق \* حکیم خاقانی بیت طعن نادان نصیحت داناست \* زدن یوز  
 غیرت یوزست \* رابع نسنه ارامق و بولوب قالد رمق بوسیدن زغر دخی اسم ایتشله  
 ی مع السین المهمله \* پول یوس ی سکون و او و لام و ضم یای تحتانی و و او مجهول ایله اوده یاز آینی  
 کذا فی فرهنگ جهانگیری ی مع الشین المعجیه \* یوش ی و او مجهول ایله ایکی معنایه در اول  
 یعنی نیره ثانی جستن و تفحص کردن معناسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری ی مع الغین المعجیه ی  
 ی یوغ ی و او معروفه بوبندرق که چفت اوکوزینک بوبینه کیچورلر کذلک عربیه چکر کن دخی  
 کیچورلر ابوشکور بیت کرایدون که پیش تو کیم دروغ \* دروغ اندر آرد سرمن بیوغ \*  
 حکیم سنایی بیت ای همه قول تو نفاق و دروغ \* پیش دنیا تو کردن اندر یوغ \* حضرت  
 مولانا قدس سره بیت آفتاب و ماه و دوک و سیاه \* یوغ و کردن نیند دشان اله ی مع الکاف  
 ی یوزک ی و او معروف و فتح زاء معجیه ایله ایکی معنایه در اول مصغر یوزدر ثانی مراغه  
 و غلبیدن جانوران کذا فی فرهنگ جهانگیری فرهنگ میرزاده زغر دیدکاری کویکدر ی یوک  
 و او معروفه بر دمور در که تنوره آنکله بریان آصارلر دخی آتش قارشد در قلری دمور موید  
 الفضلاده اوزرینه اتمک قویوب تنوره صالد قلری نسنه یه دیرل ی مع اللام \* یوزل ی و او  
 معروف و فتح زاء معجیه ایله سک کوچک که ماسی دیرلر رنوع کوچک کویکدر کذا فی فرهنگ

ي ن

جهانگیری و مع النون \* یکان و سکون میم و فتح کاف فارسیله و لا بت بدخشانده کاشفر  
 سمند واقع رقصه ناک آیدر شاه ناصر خسرو ک مزار ی اول تصبه ده واقعدر بوییت آنکدر  
 بیت بزهار خدایم من یکان \* نکوینکر گرفتارم میمندار \* وله ایضا بیت مراکونی کردانا  
 و جری \* یکان چون نشینی خوارونی یلر و یمن و سکون میمله بخسته و مبارک خواجه حافظ  
 بیت ملکت عاشقی و کج طرب \* هرچه دارم یمن دولت اوست و یوزبان و او معروف  
 و سکون زاه معجه و فتح باء موحد ایله پارسچی دیمکدر و یوکان و او معروف و فتح کافله  
 رحم مادر معناسنه که زهدان دخی دیرلر و یوف و او معروفله اوج معنایه کلور اول فلس  
 معناسنه حکیم خاقانی بیت فلسفی فلسی و یونانی یونی ا ر ز د \* نفی این مذهب یونان  
 بحر اسان یام \* وله بیت بانص حدیث و نظم قرآن \* یونی ارزد حدیث یونان \* ثانی ند  
 زین یعنی نکلی استاد عنصری بیت از فتح و طغر یلم بر نیه \* توقعد \* وزفر من یمن پرویزه  
 تو یون \* بومعنایه شمس خری بیت ز فتح و نصرت بر رایت بود پرچم \* ز جاه دولت  
 بر مرکب تو با شد یون \* ثالث بمعنی رنگ وله ایضا بیت اگر ز خاک درت باد و آب  
 رخ یابد \* بهاء آذر و آخر بر آرد آذریون و یونان و بر مملکت اسپدر و بر قوم آیدر که  
 یونانی دیرلر اکثر حکما اول و لایتدن ظهور ابلشدر و اول قومدن دیرلر اسکندر ذو القرنین  
 دخی آنلردن اولد و غیچون اسکندر یونانی دیرلر و مع الواو \* یینلو و کسرنون و سکون  
 یای تحتانی \* ثانیله هفته بازاری طود دخی یه دیرلر و یو و او مجهول ایله یک معناسنه در  
 و یو یو و سکون و او و ضم یای تحتانیله یو یمل دید کتری قوشندر و مع الهاء \* یله و فتح  
 لامله بمعنی فداحکیم فردوسی بیت کتم هرچه دارم برایشان یله \* کرفتم ز کینی یکی بیغله \*  
 و یو بره و او معروف و فتح باء موحد و راه مهمله ایله بمعنی آرزومندی که یوبه و یوبه  
 دخی دیرلر و یوبه و فتح باء موحد ایله بمعنی آرزومندی حضرت مولانا قدس سره  
 بیت یوبه سفر کرد با پای لیک \* صبر فر و افتد در چاه تنک \* حکیم انوری بیت ای در حرم  
 جاه تو امنی که نیاید \* از یوبه آن خواب خوش آهوی حرم را و یوخه و فتح خاه معجه  
 ایله نهایت لذت جماعه ایر شملک معناسنه حکیم مسوزنی بیت کرچه بدم مرد زو میره دران  
 حال \* همچون زن غر شدم ز یوخه رعنا و یوزه و او معروف و فتح زاه معجه ایله شکار ارای  
 کوفیک حکیم خاقانی بیت از چرخ طمع ببر که شیراز \* در یوزه نشاند بر د یوزه و یوزه و فتح زاه  
 فارسیله بمعنی یوز و یوزه مرقوم و یوسه و فتح سین مهمله ایله تحفه الاحبابده بمعنی اره و دخی  
 درود کران حکیم اسدی بیت بیوسه بهرند چوب سکند \* کران پای خوانی در آید به بند  
 و یوه و او معروف و فتح هایلله داوجه طوغان و یوه و اظهار هایلله بمعنی یوده مرقوم  
 و یوبه و او معروف و فتح یای تحتانیله بمعنی آرزومندی حکیم فردوسی بیت زبسن یوبه کاند  
 دل شاه بود \* دبیری فرامر زرا خواند زود \* شرفنامه ده و معیار جمالیده ابکی باء موحد ایله  
 بومعنایه روابت اولمشدر اما تحفه الاحبابده ابکی یای تحتانیله مروید راستاد  
 فرخی بیت چومر یوبه درگاه تو خیزد حکیم \* دهی آموز دهی راوازی غم رمان و یهره  
 سکون جاه و فتح راه مهمله ایله بمعنی یوبه مرقوم و یاه و فتح هاین ایله بمعنی یوبه مرقوم

و ی

و ی

تم بالخیر فی حاتمہ فی صاحب عقل سلیم ودر آنک و مالک ذهن مستقیم و تابناک اولان یاران  
نکته شناس و خلاق حقیقت اسنبناس جنبالربنه مخفی و مستور و تفهیمین بعید و دور اولیه که  
بو کتاب فواید نصاب و خطاب منافع انساب ابتدای جمع و تألیف و اوایل تالیف و تالیفی  
جلوه کر قضای تفکر و نقشبند تخیل و تصور اولنوب سته ثلث و سبعین و الف من بحره  
من له العز و الشرف اثنا سنه صور نکیر خاطره مشروع املا و نقش پذیر اندیشه مباشرت  
کتب و انشا اولنوب لکن اسباب لازمه تألیف و حوائج ضروریه تصنیف جمله دن کتب معتبره  
و نسخ مقبوله مفصل و مختصر و مجمل و معتبر اولان کتب لغاته دسترس و حصول مائتس  
جمله دن اقدم اشغال سایر دن اهم و الزم اولمغه بر آورده کف اقتدار و آماده بشکاه  
احضار و هر کتاب لغتک مفرداتی مقدم دفتر و کیفیت ترتیب منصفه خیال و جلوه کر برز ایام  
مرور و بر مقدار زمان گذران و مقصور اولوب آخر الامر سته ثمانین و الفه دامن همی  
میان جانه بند و ذیل عزیمتی کر گام دله میوند یعنی کتابینه مباشرت و جمع و تحریرینه مبادرت ایدوب  
تمام اون ایکی سنه روز و شب مداومت و بلا انقطاع ملازمت ایله یعون الله الملائه العلم  
رسیده سرحد اتمام و وصول انجام اولوب بش دفعه تسوید و تحریر و طرز ترتیب مکرر  
تسطیر ایتکله سته اثنی و تسعین و الف ختامند اختتام بیاض واقع اولدی \* ذلك نضل الله  
یوتیه من یشاء والله ذو الفضل العظیم \* علی قدر الامکان بجمع و هر لغتی تنقیح و تصحیح  
و تحقیق معانی سفید بدل قدرت و تدقیق مبانی سنه صرف همت اولنوب مجموع و منظور  
و مضبوط حافظه پر قصور اولان لغاتی معانی مشهور و غیر مشهور یله نسق مخصوص و طرز  
منصوص اوزره تحریر و ترقیم و اسلوب خاص و روش اختصاص ایله تقریر و تنظیم اولنوب  
هر بر معناسنه داخل حیطه امکان و واصل خوزه اتقان اولان ابیات لطایف مضمون  
استادان سلف و اشعار نظایف مشهور و شاعران ذوی الشرف اراد و اثبات مدعای خود ادا بلکله  
تحمل اعباء مشاقه ایله تحصیل مرام یعنی رسیده رتبه خواهش مقصد انجام دل ناکام اولوب  
صدر کتاب یعنی دیباجه خطاب مستطاب زاده طبع پر کلال اولان ابیات لطافت مألوف و قواعد  
صحت اشتمال و ضروب امثال و بانی ترتیب هجا اوزره تحریر اولان لغات بجمع الروایات \* بکرمی  
ایکی بیک بشیوز الی \* لغت صحیحه روایت صریحه \* و بکرمی ایکی بیک در تیوز الی \* ابیات  
نواکت پذیر علی طریق الاستشهاد جمع و تحریر و کتب و تسطیر و انمشدر ایددی احتجاب و قوف  
نام و ارباب دانش صحت نظام اولان اهل عرفان و نکته دان حقیقت اذعان اولان لغت شناسانک  
معلوم علم مشکل کشا لیدر که انسان فارسی و زبان دریده استعمال اولنان لغت کتب جامع  
و مفصل و معتبر و مطولده اون بیک عدد لغت جمع و ترتیب و کتب و ترکیب اولنما مشند و توفیق  
خاجر و حقیر ناچیز ذکر اولند و غنی مقدار لغتی کتب متد اوله دن تجسس و استقصا و تفحص  
و استنباط جمع و التقاط و ترتیب و ارتباط ایددی اگر چه میان لغات فارسیه بعض لغت عربیه  
ضم و ادخال و خلط استعمال اولنمشدر مراد بدیه نامراد نکیر اعدا و توفیر سواد ایچون اولنوب  
ایراد اولنان کلمات عربیه اعجابک تهر فاتندن اولوب کند و لغت ایله آمیخته و ترکیب  
و استعمالند لغت فارسیه به تشبیه و تقریب ایلشدر در بناء علی ذلك مذکور بر قاج کله عربیه

به معنایه استعمال و نه حالتله اعمال اولنور آئی بیان و ایات مستشهد لری عیان اولندی ایدی  
 هتطور نظر شریقری اولان یاران منصفینک طبع لطیف لر فن و فوایدن متمتع و منتفع اولان  
 اخوان انصاف انصاف حضرت انک الطاف کریمانه و کرم بیکرانه لیدن نیاز و رجا اولنور که  
 بومستغرق دریای عصیان و غوطه خور لجه جرم بی پایان بنده لرین برفاچه شریفه ایله یاد  
 و روح خرم شاد و دل ویرانی آباد ایدر لر ایشه جناب حضرت رب العباد دخی کند و لرین  
 دنیا ده حصول مرادات و وصول مقصودات ایله مسرور و خندان و عقباده رحمت و مغفرت  
 احسان و دخول غرفه فرادیس جنان ایله شادان ایایه اکر قرأت فاتحه نصیب و میسر اولمسه  
 باری رجا رحمت رحمان و تمنای عفو جرم و عصیاندن فراموش ایلیه لری بو کتاب مستطابک  
 جمع و نالیفندن آنجق مراد فقیر ناتوان بودر بودخی رجا و نیاز اولنور که برعارف قدر شناس  
 استنساخنه طالب و استکتابنه راغب اولور ایشه لطف و کرمندن رجا و حسن شیمندن تمنا  
 اولنور که احسان و مروت ایدوب ایات و اشعارین حذف و ترک ایلیوب سمت قصه و اختصارینه  
 ذاهب و کثرت کتابندن هارب اولیوب دلنشین ساده و جا بیکر خاطر دور افاده سنه موافق  
 اولیان محارری غلط قیاسیه تصحیح قصیدی ایله حالت صحت ایات اولی سندن اخراج و شکل  
 آخره ادخال ابلکه کتاب صحت انشایی دل نا اعلان و فهم نادان کبی خراب و مباب و کج محفاظ  
 ایله یعنی ایلیه علی الخصوص که هر لغته اعراب التزام اولنوب مفتوح و مکسور و مضوم  
 و ساکن تطویل کلام اولنوش دیو ترک و اغفال و طرح و احوال قصه یی دخی ایلیه زیر  
 هر لغته اعراب مخصوصا کاتب و الفضول و غلط نویسن و ناسخ مسلوب الفهم و حماقت اینس  
 یاد کارلر ایچون وضع و تحریر و هر رنگ التزام تقریر اولنوشد که تحریر نه تحریف و ترغیب نه تصحیف  
 اولنوب صحت اقرب و تحقیقه انساب اوله بوندن ماعد ا یوز مانده تقلید معارف و دانش  
 و لغت شناس و فهم و بینش یکنور و زعمجه کند یی فارسی دان و شعر فهم صانوب عقل فاسد  
 و زعم کاسدی اوزره لغتی اصلی و فصلی ایله فهم ایدوب یازم صانوب اما حال بوکه همین سقیم  
 و غلطن مستقیم ایتکه کتابی خراب و ویران و زحمت و مشقت مؤلفی هباء مننور ایله سودینی  
 زیان ایدر بو خوفدن تطویل کتا بننه اختیار و کثرت کلام و مکرر تحریرینه ارتکاب اولندی  
 زیار دت حرف که با و تا و نون و یا حرفلری واسط کله ده بردندانه یازیلوب نقطه ایله ضبط  
 اولنور کذلک جیم و حا و خا دخی بر صور نه یازیلور کذلک دال و ذال و را و ز و سیتی  
 و شین فی الجمله بونلر بر صور نه یازیلوب استخراجنه عاجز و تشخیص و تمیز نه قاصر اولنور نقطه  
 ایله فرق ایدر لر اول ایلدن هر لغته مشهور و غیر مشهور اعراب وضع اولنوب سکون باء موحده  
 و فتح تاء مثناة و ضم یای تحتانی دیو ضبط و تحریر و ربط و تقریر اولندی بوقیودات اصحاب  
 معارف و ارباب عقل و دانش ایچون اولیوب جاهل فضولی و نادان صاحب زعم اولنور ایچوندر  
 ایدی بو کتابی استنساخ و یونسخه یی استکتاب ایدن اخوان صاحب انصاف و یاران مغفرت  
 قبول اولنور دن رجا و ائق و تمنی صادق اولنور که کثرت کتابت و ثقلت تحریردن استنکاف  
 ایلیوب ابتداء بیاچه سن و ذکر اولنان اعرابی و ایات مستشهد اتی تمامه یازوب بر حرفن  
 اسقاط و بر کله سن حذف ایلیه قبول الوقوع بومرتبه قیود و شرطه باعث نه اوله دیو اصلی

اصلن استفسار وسببن استخبارایدن اصلندن بخیرواگاه و مروجیندن نازقوف بی انبیا و اولئره  
جواب و ریلورکه بوندن اقدم کشیدن سلاک نالیف و رسیدن حد و تصنیف اولان لغت کتابلرینک  
اکثری استشهد ایلله تحریر و محله مناسب ایات ایرادی ایلله تسطیر و انمشدن از آنجمله دیار  
روم و مستعمل و نزد عرفاده شریف و متداول اولان بحر الغرایب حلیمی و لغت نعمة الله  
اسکنهما الله فی مجبوحه الجنان کتابلری ایات مستشهداتله نالیف اولمشیدی مرور ایامله  
نیچه و الفضول نادان و خرد و پای بی اذعان ترک ایات و قصص اشعار ایتکله مذکور کتابلری  
اذعانلری کبی خراب و ادراکلری کبی بیابانلرلر اولجهتدن بوکتایک استنساخنه طالب  
و استکتابنه راغب اولان طالبان معرفت و مالکان حسن همت بعینه نقل مسطرایدوب بریت  
و یاخود بر کلمتک حرکت نسبتن طی و قصور و قصد خفت و ختصر ایترسه حق سبحانه و تعالی  
توجهن راست و آسان و مرادینه وصول ایلله مسرور و خندان و اجر جزیل و ثواب جمیل احسان  
ایله اکروجه محرراوزن ترک و طرح و قصور و حذف ایدرسه و زنججه اختصار و انتخاب قصد ایدرسه  
درکاء و اعاب العطا یادن تضرع و تمنی اولنورکه بو خصوصه مرام و مقصودینه نائل و مراد  
و مطلوبونه و اصل اولیوب لطایف معانیسنندن بهرمند و منافع و فوائدندن سودمند اولیه آمین  
بحرمة محمد و آله الطیبین و اصحابه الطاهرین و الحمد لله وحده و الصلوة والسلام علی من لا نبی بعده

فقد تم الجلد الثاني من نسخة المطبوعة الملقبة بفرهنگ شعوری و المسماة بتوال  
الفضلا و لسان العجم بعون من زين السنة الملل و الايام بلغة مخصوصة و علم  
بالقلم علی يد الحقیر المأمور بعمل الطبع فی دار الطباعة المعمورة فی غرة  
شعبان المعظم سنة خمس و خمسين و مائة و الف من هجرة  
من له العز و السعادة و الشرف فی البلدة الطيبة  
الحمیه قسطنطنیه صانها الله تعالی عن انواع  
آفات الكونية و البلیة

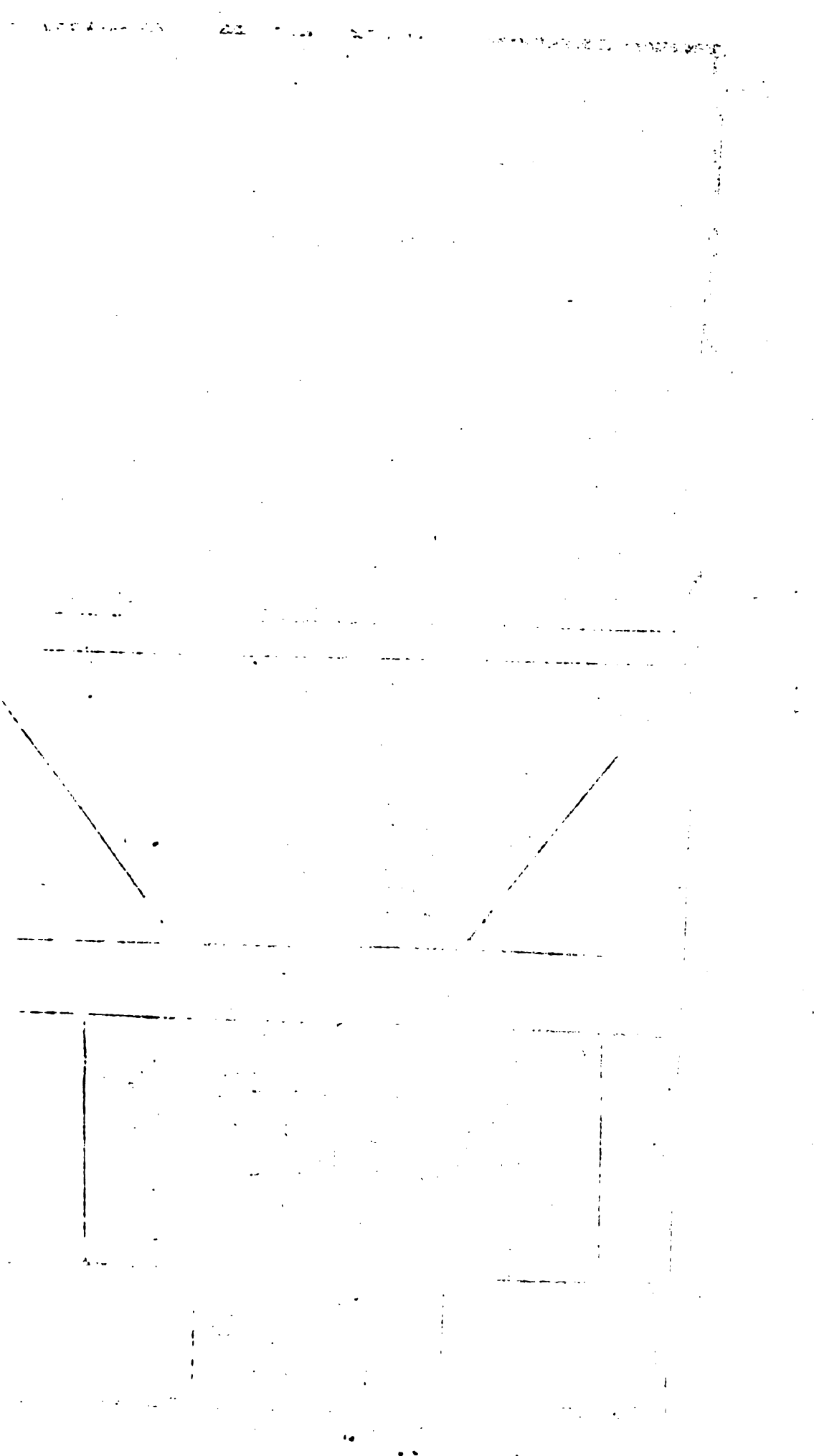
تاریخ ختم طبع کتاب المصحح الحقیر

|   |  |
|---|--|
| ای خوش این نسخه پاکیزه و خوب<br>شد و نامش چونوال الفضلا<br>بهر بسیار این نسخه ز بس<br>ز اصطلاحات و کنایات و لغات<br>کس نه نماید ازین حرف سقیم<br>یا چنین صحت و همواری نقش | که لسان العجم اینجا مجموع<br>فضلا را بد امل زین مدفوع<br>کوشش افتاد و چنین شد مطبوع<br>خارج از دفتر این نامجموع<br>بود انکشت نهادن مدفوع<br>کشت با صنعت طبعش مصنوع |
|---|--|

عاطفنا گفت بختش تاریخ

بسکه فرهنگ شعوری مطبوع

سنة ۱۱۰۰



Österreichische Nationalbibliothek



+Z182681703







21000-0

21090-E

~~Na. 27. C. 3.~~

KAIS. KON. HOF  BIBLIOTHEK

21000-C

ALT-